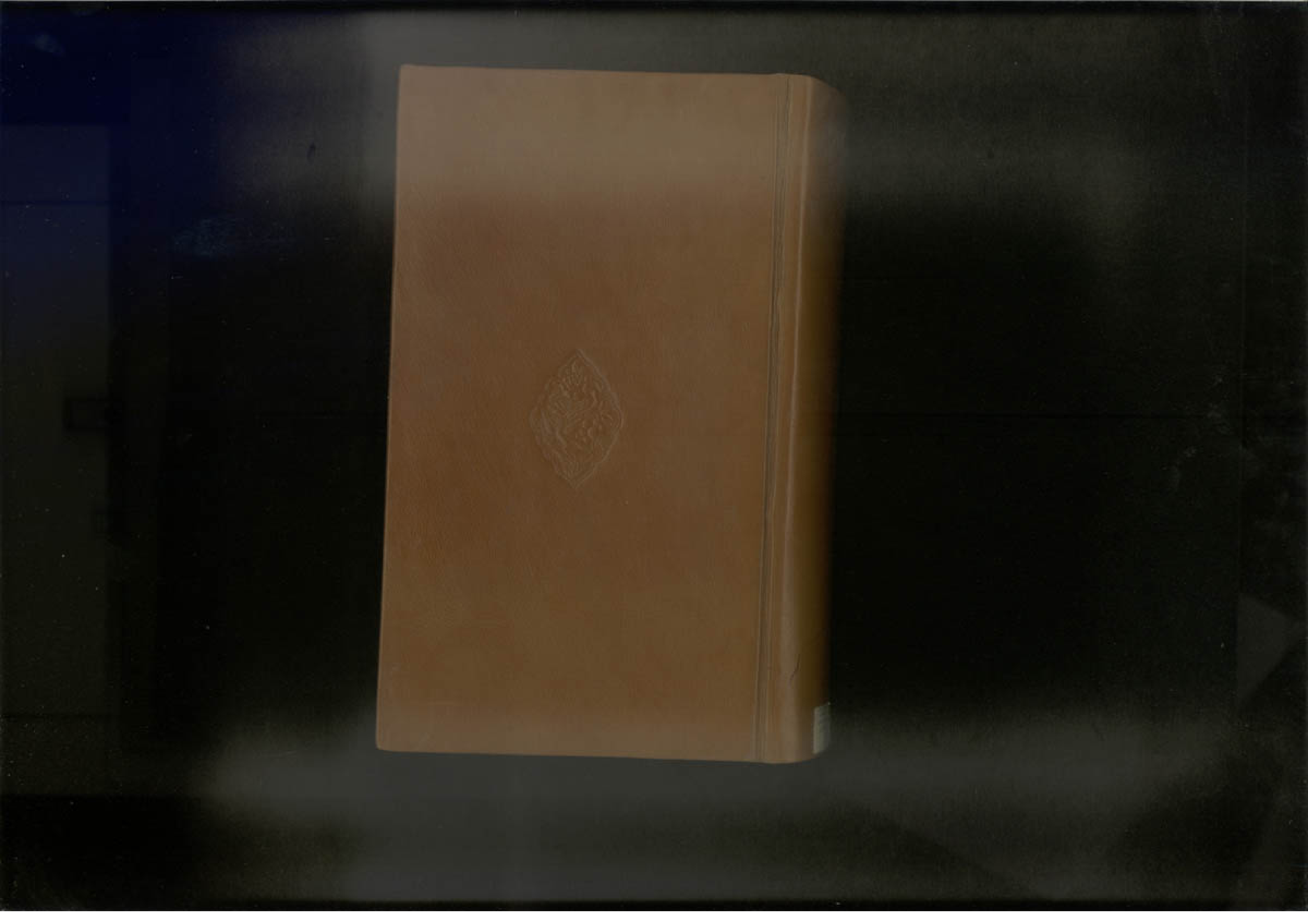
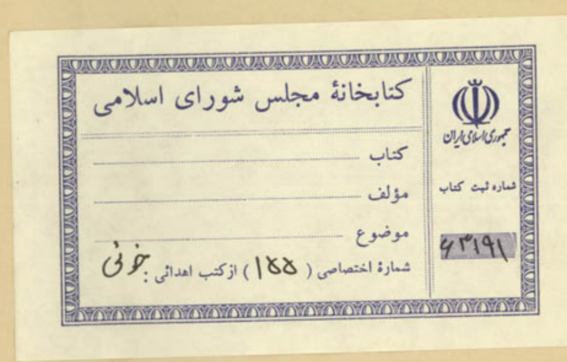






کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب
مؤلف
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۱۸۵) از کتب اهدائی : خوئی
شماره ثبت کتاب
۶۳۱۹۱

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على شكر نواله والصلاة على محمد وآله فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي
شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين
بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول
بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في
ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه تذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة منها
نحو العزا الذي اصله عزاو لانه من عزوت والمبدلة من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكرهما في باب واو
اجأ على فعل بالتحريك احد جبلي طي والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيين او
أنجع علو ... واحدنا أأ قال زهير ابن ابي سلمى كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء اصك
مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء أيضا حكاية اصوات قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا
وليس من همه ابل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء بأبأ
الصبي اذا قلت له بابي انت وامي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وان ابى فديته حتى اتى الحي وما آذيته
وبأبأ الرجل اذا اسرع وتبأبأنا اي اسرعنا والبؤبؤ الاصل والبؤبؤ العالم مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم
بدأ بدأت بالشيء بدأ ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى ويقول فعله
عودا وبدأ وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته وبدأ ورجع عوده الى بدئه اذا رجع في الطريق الذي
جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد اي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول في
السيادة والثنيان الذي يليه في السؤدد قال الشاعر ثنياننا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان
ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع ابداء مثل جفن واجفان وجفون قال طرفة ابن العبد
وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر والبديء الامر البديع وقد ابدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد
فلا بديء ولا عجيب والبدء والبديء البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث
حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا والبدء والبادي الا...
الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بديء على فعيل
اي ا...

على فعيل اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على
ما ذكرناه في ... ويقال ايضا افعله بدأة ذي بدء وبدأة ذي بدء وبادي بدء اي اول شيء وقولهم لك البدأة والبداءة
والبديئة ... ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء اذا اخذه الجدري
او الحصبة ... مكان ... ظواهر ... من ... بصالح بن لهيب بهامها بذأ بذأت الرجل بذأ
اذا رأيت ... انت عيني بذأة اذا لم تقبله العين ولم تعجبك ... الارض ... مرتعها
وكذلك ... الموضع ... في المنزل برأ تقول برئت منك ومن
الديون والعيوب ... وبرئت من المرض برءا بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح واصبح
فلان بارئا من مرضه ... وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا ايضا وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت
العرب همزها ... قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز وتبرأت من ... عليه وبرئ ...
... بالضم قترة الصائد والجمع برأ قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريه بها برأ مثل الفسيل
المكمم وبرئت من كذا وانا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سماعا فاذا
قلت انا بريء منه وخلي ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه برآء مثل فقيه وفقهاء وبراء
ايضا مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامرأة بريئة
... بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر
... بذلك ... وبارأت شريكي اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية
واستبرأت ما عندك بتأ بتأ الرجل وبتئ بالفتح والكسر بتأ وبتوءا اذا اقام
به ... بطأ البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ
مجيئك وابطأت ... ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما ابطأ بك وما بطأ بك بمعنى
الرجل ... وبطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا فجعلت الفتحة التي في بطؤ ...
... لتكون علما لها ونقلت ضمة الطاء الى النون ... وانما حسن للنقل لان معناه التعجب اي ما ابطأه
ابو زيد ... سوم ... بكأ بكأت الناقة او الشاة اي قل لبنها بكأ وبكاءة قال سلامة
بن جندل ... ولو نعادي ببكء كل محلوب وكذلك بكؤت تبكؤ بكاءة فهي بكيء وبكيئة ونوق بكاء
... بوأ المباءة منزل القوم في كل موضع ويقال كناس
الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الابل وتبوأت منزلا اي نزلته وبوأت الرجل منزلا وبوأته منزلا
بمعنى اي هيأته ومكنت له فيه واستباءه اي اتخذه مباءة وهو حسن البيئة سوء مثال بيعة والبيئة
... وبوأت الرمح نحوه اي سددته نحوه وابأت الابل رددتها الى المباءة وابأت على فلان
ماله اذا ارحت عليه ابله او غنمه ... مثل المباعة لغة في الباءة ومنه سمي النكاح باه وباءة لان الرجل
يتبوأ من اهله اي يستمكن منها كما يتبوأ من داره ... الحمار الاول ... [illegible]
اكرم ... اذا عرسا والبواء السواء يقال ... كان كفؤا له ...

الأخيلية في مقتل توبة بن الحُمَيِّر فإن تكن القتلى بَواءً فإنكم فتىً ما قتلتم آلَ عوفِ بن عامرِ وفي الحديث أمرهم
أن يتباءوا والصحيح يتباوؤوا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فأجابونا عن بَواءٍ واحدٍ أي أجابونا جواباً
واحداً وباءت [illegible] القاتل بالقتيل واستبأته أنا [illegible] إذا قتلته به أبو زيد باء الرجل بصاحبه إذا قُتل به ويقال
باءت عَرارِ بكحلٍ وهما بقرتان قُتلت إحداهما بالأخرى ويقال بُؤْ به أي كن ممن يُقتل به وأنشد الأحمر لرجل
قتل قاتل أخيه فقال فقلتُ له بُؤْ بامرئٍ لستَ مثلَه وإن كنتَ قُنعاناً لمن يطلب الدمَ قال الأخفش
وباءوا بغضبٍ من الله رجعوا به أي صار عليهم قال وكذلك باء بإثمه يبوء بَوْءاً [illegible]
[illegible] أن يكون أبداً مما عليه لا له قال لبيد أنكرتُ باطلَها وبُؤْتُ بحقّها عندي ولم تفخر [illegible]
[illegible] فلانة تبني في فلاة أي [illegible] **بها** أبو زيد بهأتُ بالرجل وبهِئتُ به [illegible]
قال الأصمعي في كتاب الإبل ناقة بهاء بالفتح ممدود إذا كانت [illegible] بالحالب وهو من بهأتُ به [illegible]
[illegible] البهاء من الحسن [illegible] الرجل [illegible] قال ابن السكيت ما بهأتُ له وما بهأتُ له أي [illegible]

فصل التاء

تأتأ التأتاء الرجل يتأتئ في التاء على فعلال وفيه تأتأة [illegible]
[illegible]

تفأ [illegible] البلد [illegible] التافئ [illegible] البلد [illegible]

فصل الثاء

ثأثأ ثأثأتُ الإبل إذا أرويتها قال الراجز إنك لن يثأثئ النهالا مثل [illegible]
الأصمعي ثأثأتُ عن القوم دفعتُ عنهم ولقيتُ فلاناً فتثأثأتُ منه أي هبته أبو عمرو [illegible]
والكسائي مثله **ثدأ** الثندوة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الأصمعي [illegible]
هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضممتَ أولها همزتَ فتكون فُعْلُلَة وإذا فتحته لم تهمز فتكون فَعْلُوَة مثل
[illegible] **ثفأ** الثفاء على مثال القُرّاء الخردل ويقال الحُرْف وهو حَبُّ [illegible] الواحدة ثفاءة **ثمأ**
[illegible] ثمأتُ القوم أطعمتهم الدسم وثمأتُ رأسه شدختُه وثمأتُ الخبز ثردتُه

فصل الجيم

جأجأ جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ [illegible] الأموي جأجأتُ بالإبل إذا دعوتها للشرب
قلتُ جيء جيء والاسم [illegible] [illegible] وأنشد [illegible] وما كان على الجيء ولا [illegible]
[illegible] **جبأ** [illegible] الكمأة [illegible] فَقعةٌ وقَفعةٌ [illegible] وثلاثة أجبؤ [illegible]
[illegible] كثرت [illegible] على [illegible] قال الأحمر [illegible] الحمر [illegible] الكمأة [illegible]
[illegible] البيض وبنات أوبر الصغار [illegible] الزرع [illegible] قبل أن يبدو صلاحه [illegible] الحديث [illegible]
[illegible] والجبأة مثل الجبهة [illegible] وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذّاء [illegible]
[illegible] أي [illegible] وجبأت عيني عن الشيء [illegible] قال أبو زيد
[illegible] وجبوءاً [illegible] فهل أنا إلا مثل سيقة العِدا إن استقدمت نحرٌ وإن
[illegible] وجبّاء بضم الجيم الجبان وقال [illegible] من ريب المنون بجبّاء وما أنا من سيب الإله [illegible]
[illegible] الأسود أي خرج عليه [illegible] الجاني وهو الجراد **جرأ** الجرأة مثل الجرعة الشجاعة وقد
[illegible] يقال الجراءة مثل الكراهة [illegible] المعلّم تقول جرؤ الرجل [illegible] وهو جريء

جريء المُقدَم أي جريء عند الإقدام وتقول لا تجترئ علي فلان حتى اجترأت عليه **جزأ** الجزء واحد الأجزاء
[illegible] الشيء تجزئة قسمته وجعلته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأتُ بالشيء جزءاً أي اكتفيتُ به وجزأت الإبل بالرطب عن
الماء جزءاً بالضم وأجزأتها أنا وجزأتها تجزئة وظبية جازئة وقال الشماخ إذا الأرطى توسّد أبرديه خدودُ
جوازئ بالرمال عِينٍ وأجزأني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزت أي قضت واجتزأت بالشيء وتجزأت
به بمعنى إذا اكتفيتُ به وأجزأت عنك مُجزأ فلان ومُجزأة فلان ومجزأه فلان ومجزأته فلان أي أغنيتُ عنك غَناءه
والجزأة بالضم نصاب الإشفى والمخصف وقد أجزأته جعلتُ له نصاباً وجزء بالفتح اسم رجل وقال إن كنت
أزننتني بها كذباً جزءُ فلاقيت مثلها عجلا **جسأ** جسأت يده من العمل تجسأ جسأً صلبت والاسم الجُسأة
مثل الجرعة والجُسأة في الدواب يُبس المعطف **جشأ** تجشأت تجشؤاً والتجشئة مثله قال الراجز لم يتجشأ
نَخْعي بنوضمة [illegible] ولم يجش عن طعام بخمة والاسم الجُشاء مثال الهمزة قال الأصمعي ويقال الجُشأة على فُعَلة كأنه
من باب العُطاس والبُوال والسُعال وجشأت نفسي جُشوءاً نهضت إليك وجاشت من حزن أو فزع وأجشأتني
البلاد أي [illegible] إذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد إلى بلد أي خرجوا والجَشْءُ القوس الخفيفة قال أبو ذؤيب
[illegible] من [illegible] في كفّه جشءٌ أجشّ وأقطع **جفأ** قال الأصمعي هو العَضَيب من النبع الخفيف
[illegible] السيل قال الله تعالى فأما الزبد فيذهب جُفاءً أي باطلاً وجفأ الوادي جفئاً إذا رمى بالقذى
والزبد وكذلك القدر إذا رمت بزبدها عند الغليان وأجفأتُ القدر وجفأتُ القدر أيضاً إذا كفأتها
و[illegible] فيها ولا تقل أجفأتها قال الراجز جفؤك ذا قدرك للضِّيفان جفئاً على الرُّغفان في الجفان
خير من العكيس بالألبان ولا تقل أجفأتها فأما الذي في الحديث فأجفؤوا قدورهم بما فيها فهي لغة
مجهولة وجفأت الرجل أيضاً صرعته وأجتفأت الشيء اقتلعته ورميت به **جلأ** جلأ الرجل على الشيء وجلأنا
وجلأنا عليه إذا أكبّ عليه قال الشاعر كثيّر أغاضر لو شهدت غداة بنتم جُلوءَ العائدات على وسادي
ورجل أجلأ بيّن الجلأ أي أحدب الظهر والجلأ بالضم الترس قال أبو قيس بن الأسلت ومجنأ أسمر قرّاع
جيأ المجيء الإتيان تقول جاء يجيء جيئةً وهو من بناء المرة الواحدة إلا أنه وضع موضع المصدر مثل الرجفة
والاسم الجِيئة على فِعلة بكسر الجيم وتقول جئتُ مجيئاً حسناً وهو شاذ لأن المصدر من فَعَل يفعِل
بفتح العين وقد شذّت منه حروف فجاءت على مَفعِل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير وأجأته أي
جئتُ به وجاءني على فعلني فجئته أجيئه أي غالبني بكثرة المجيء فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي
[illegible] جئتَ ولا تقل الحمد لله الذي جئتَ وأجاءه إلى كذا بمعنى ألجأه واضطره إليه قال زهير بن أبي سلمى
[illegible] سار معتمداً إليكم أجاءته المخافة والرجاء قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاء وفي المثل
شرّ ما يجيئك إلى مخّة عرقوب قال الأصمعي وذلك أن العرقوب لا مخّ فيه وإنما يحوج إليه من لا يقدر على شيء
[illegible] وكان ذلك في الجيء والجيء ما أنفعه قال أبو عمرو والجيء الطعام والجيء الشراب وقال الأموي هما النهار
[illegible] جأجأتُ بالإبل إذ دعوتها للشرب وهأهأتُ بها إذا دعوتها للعلف وأنشد وما كان على الجيء
ولا الهيء امتداحيكا

فصل الحاء

حبأ الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع الحبأ مثل [illegible]

حتا حتأت الكساء حتأ اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز
احتأت الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية حجا حجأت بالامر فرحت به وحجئت بالشيء حجأ اذا كنت
مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فاني بالجموح وام بكر ودولح فاعلموا حجي ضنين
حجأت به حدا قال الاصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد
للشماخ يصف الابل يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع والحدأ
المعروف ولا يقال حداة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافي كما تداني
الاوي ومن قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا حدا
غير مهموز وزعم الشرقي ان حدأ وبندقة قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن بن سعد
ابو عبيد وحدأت الشيء حدأ صرفته ابو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئت
اي لجأت اليه قال وحدئت عليه اذا حدبت عليه ونصرته من الظلم حزا ابن السكيت حزأ الشراب
يحزأه حزءا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد حزأت الابل حزءا جمعتها وسقتها حشا حشأت الرجل
حشأ اذا اصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا في فيه ومقطي هبالة فلا حشأ لك شقصا
او لبن من الحبالة قوله وحشأت المرأة اذا جامعتها والمحشأ كساء غليظ عن ابي زيد
الكلابي حصا الاصمعي حصأت من الماء رويت وحصأت غيري ارويته ابو زيد حصأ الصبي
اللبن اذا امتلأ بطنه والجدي اذا امتلأ بطنه قال وحصأ بها حبق حضا حضأت النار
ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار المحضأ على مفعل واذا لم تهمز فالعود محضاء على مفعال حطا حطأ
به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى به وحطأ بها حبق وحطأها باصبعها وحطأه اذا ضرب
ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه بقفاي فحطأني حطأة وقال ادع
لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اي رمت ابو زيد الحطيء على فعيل الرذال من الرجال يقال حطيء
ابن ابايع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وبه سمي الحطيئة لدمامته الكسائي حنطأة
مثال علبطة اي عريضة ضخمة حبطا رجل حبنطأ وحبنطأة وحبنطى بلا همز اي قصير سمين
وكذلك المحبنطي يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلي غيظا ابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه
الحفأ اصل البردي الابيض الرطب وهو يؤكل حكا احكأت العقدة احكمتها اي شددتها قال عدي
بن زيد يصف جارية اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكأ صلبا بازار هذه رواية ابي زيد يريد
بصلب وازار اي بحسب وعفة حلا ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعول اذا حككت له حجرا
ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به مرآة ثم كحلته به والحلاء على فعال بالضم مثل الحلوء
والحلأة ايضا قشرة الجلد يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة
عن كوعها لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلئ بالكسر ما افسده السكين
اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه التحلئ والحلأ ايضا العقبول

ابو زيد حلأته بالسوط حلأ اذا جلدته به وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته
وحلأت الابل عن الماء تحلئة وتحليئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء
وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كنتم كانا حلئت من ماهل ويقال حلأت السويق قال الفراء قد
همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء حمأ الحمأة الطين الاسود قال الله تعالى من حمأ مسنون وكذلك
بالتسكين تقول منه حمئت البئر بالفتح حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأ بالتحريك
صارت فيها الحمأة واحمأتها انا احماء اذا القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموي
والحمء كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حمء بالهمز وانشد ابو عمرو قلت فاني
حمؤها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء حنا الحناء بالمد والتشديد
معروف والحناءة اخص منه قال ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبتها

فصل الخاء

خبا خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك
الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة
اي مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة
الخبأة ختا اختتأت من فلان اي اختبأت منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش ولا
يرهب ابن العم مني صولة ولا اختتي من صولة المتهدد قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له اختتاء
ختلته خجا ابو زيد خجأت المرأة خجأ نكحتها ورجل خجأة اي نكحة وفحل خجأة كثير الضراب والخجأة ايضا
الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ في المشي التباطؤ وانشد لحسان دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا
ان الرجال ذوو عصب وتذكير خذا الكسائي خذئت له وخذأت له خذأ فيهما اي خضعت وكذلك
استخذأت له واخذأه فلان اي ذلله خرأ الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال
يهجو كأن خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلهم وقد خرئ خراءة مثل
كره كراهة وقال يعجل كف الخارئ المطيب ويقال للمخرج مخرؤة ومخرأة خسا خسأت الكلب
طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا وقال كالكلب ان قلت له
اخسأ انخسا ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وتخاسأ
القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة خطا الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله
تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ وتقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم
يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اي اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة
على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة
قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا
وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو
تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد يا لهف هند اذ

لأ: أي أخطأت. قال: وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب، يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الأحيان
بالصواب. قال الأموي: المخطئ من أراد الصواب فصار إلى غيره، والخاطئ من تعمّد ما لا ينبغي. وتقول: خطّأته تخطئةً و
تخطيئاً إذا قلت له أخطأت. تقول: إن أخطأت فخطّئني، وتخاطأت لغة في السنة أي أخطأت، وتخاطأه و
أخطأه. وقال أوفى بن مطر المازني: ألا أبلغا خُلّتي جابراً بأنّ خليلك لم يُقتل . تخطّأت النبل أحشاءه وأخّر يومي فلم يعجل
وجمع الخطيئة خطايا، وكان الأصل خطائي على فعائل، فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياءً
لأن قبلها كسرة، ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتلّ مع ذلك، فقلبت الياء ألفاً ثم قلبت الهمزة الأولى
ياءً لخفائها بين الألفين. **خلأ** خلأت الناقة خِلاءً وخُلاءً بالكسر والمدّ أي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في
الجمل ألحّ وفي الفرس حرن. وفي حديث الحديبية: ما خلأت ولكن حبسها حابس الفيل. قال زهير
بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء . ولا يقال للجمل خلأ.

فصل الدال

دأدأ الدأداء أشدّ عدو البعير، وقد دأدأ دأداةً ودئداءً. قال الشاعر: واعرورت العلط العرضيّ تركضه أمّ
الفوارس بالدئداء والربعة . والدأداء ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق. وقال أبو عمرو: الدأداء
والدآدئ من الشهر آخره. قال الأعشى: تداركه في منصل الآل بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب
درأ الدرء الدفع. وفي الحديث: ادرؤوا الحدود ما استطعتم. ودرأ فلان علينا درءاً ودروءاً أي طلع
مفاجأة، ومنه كوكب درّيء على فعّيل مثل سكّير وخمّير لشدة توقده وتلألؤه. وقد درأ الكوكب دروءاً
قال أبو عمرو بن العلاء: سألت رجلاً من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت: هذا الكوكب الضخم ما اسمه
قال: الدرّيء، وكان من أفصح الناس. قال أبو عبيد: إن ضممت الدال قلت دُرّيّ يكون منسوباً إلى الدرّ على فُعلي
ولم يهمزه لأنه ليس في كلام العرب فُعّيل، ومن همزه من القراء فإنما أراد فُعّولاً مثل سُبّوح فاستثقل فردّ
بعضه إلى الكسر. وحكى الأخفش عن بعضهم دَرّيء من درأته وهمزها وجعلها على فعّيل مفتوحة الأول. قال: و
ذلك من تلألؤه. قال الفراء: والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها الدراريّ. وتقول: تدرّأ علينا فلان
تطاول. قال الشاعر: لقينا من تدرّئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي . وقولهم: السلطان ذو تُدرَإٍ بضم
التاء أي ذو عُدّة وقوة على دفع أعدائه عن نفسه، وهو اسم موضوع للدفع، والتاء زائدة كما زيدت في ترتب
وتنضب وتتفل. وتقول: تدارأتم أي اختلفتم وتدافعتم، وكذلك ادّارأتم، وأصله تدارأتم فأدغمت التاء
في الدال واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها. والمدارأة المخالفة والمدافعة، يقال: فلان لا يداري ولا يماري. فإن قلت
المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فإن الأحمر يقول فيه يهمز ولا يهمز، يقال: دارأته وداريته إذا اتقيته [illegible]
تقول: جاء السيل دُرْءاً بالضم أي من بلد بعيد. والدرء بالفتح العوج، يقال: أقمت درء فلان أي اعوجاجه وشغبه.
قال الشاعر: وكنا إذا الجبّار صعّر خدّه أقمنا له من درئه فتقوّما . ومنه قولهم: بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو
دروء على فعول أي ذو كسور وحدب. والدريئة البعير أو غيره يستتر به الصائد، فإذا أمكنه الرمي رمى. قال أبو زيد:
هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد أي تدفع. أبو عبيدة: ادّرأت الصيد على افتعلت إذا اتخذت له دريئة. والدريئة
أيضاً حلقة يتعلّم عليها الطعن. قال عمرو بن معديكرب: ظللت كأني للرماح دريئة أقاتل عن أبناء جرم وفرّت

قال الأصمعي هو مهموز. ودرأ البعير يدرأ دروءاً أي غدّ، وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ. قال ابن السكيت: و
أيضاً إذا أخذته الغدة في مراقّه واستبان حجمها، قال: ويسمى الحجم درءاً بالفتح. أبو زيد: أدرأت الناقة بضرعها فهي
مُدرئ إذا أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج. **دفأ** الدفء نتاج الإبل وألبانها وما ينتفع به منها. قال الله تعالى
لكم فيها دفء. وفي الحديث: لنا من دفئهم ما سلّموا بالميثاق. والدفء أيضاً السخونة، تقول منه: دفئ الرجل دفاءةً مثل
كره كراهةً، وكذلك دفئ دفأً مثل ظمئ ظمأً، والاسم الدِّفء بالكسر وهو الذي يدفئك، والجمع الأدفاء. تقول: ما عليه
دفء لأنه اسم، ولا تقل ما عليه دفاءة لأنه مصدر. وتقول: اقعد في دفء هذا الحائط أي كنّه. ورجل دفئ على فعل
إذا لبس ما يدفئه، وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى. وقد أدفأه الثوب وتدفّأ هو بالثوب واستدفأ به
وادّفأ به، وهو افتعل أي لبس ما يدفئه. ودفؤت ليلتنا، ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة، وكذلك الثوب والبيت.
والمُدفئة الإبل الكثيرة لأن بعضها يدفئ بعضاً بأنفاسها، وقد يشدّد. والمُدفأة الإبل الكثيرة الأوبار والشحوم
عن الأصمعي. وأنشد للشماخ: وكيف يضيع صاحب مدفآت على أثباجهن من الصقيع . والدفئي مثال
العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين يذهب الكمأة فلا يبقى في الأرض منها شيء. قال الأصمعي
دفئي ودفائي بالتاء. قال أبو زيد: كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئية مثال العجمية. قال: وكذلك النتاج
قال: وأول الدفئي وقوع الجبهة وآخره الصرفة. **دكأ** أبو زيد: داكأت القوم مداكأة إذا زاحمتهم ودافعتهم
وتداكأت عليه الديون، وتداكأ القوم أي ازدحموا. **دنأ** الدنيء الخسيس من الرجال، وقد دنأ الرجل
يدنأ دناءةً، ودنيئاً الأخير عن [illegible] وإنه لدنيء في حسبه، وما كان دنيئاً ولقد دنأ ودنؤ أيضاً دناءة ودناءة سفل في
فعله ومجن. والدنيئة النقيصة. والدنأ الحدب، والأدنأ الأحدب. **دوأ** الداء المرض، والجمع أدواء.
وقد داء الرجل يداء داءً مرض، فهو داءٍ. وقد دئت يا رجل. وأدأت أيضاً فأنت مُدئ. وأدأته أنا أيضاً أي
أصبته بداء، يتعدى ولا يتعدى. أبو زيد: تقول للرجل إذا اتهمته قد أدأت إداءةً وأدوأت إدواءً. وقولهم
بري داء ظبي معناه أنه ليس به داء كما لا داء بالظبي.

فصل الذال

ذرأ ذرأ الله الخلق
يذرؤهم ذرءاً خلقهم. ومنه الذرية وهي نسل الثقلين إلا أن العرب تركت همزها، والجمع الذراري.
وفي الحديث: ذرء النار أي أنهم خلقوا لها. ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنهم يذرون في النار. والذرأ بالتحريك
الشيب في مقدم الرأس، يقال رجل أذرأ وامرأة ذرآء، وقد ذرئ شعره، وذرأت العناق. قال الراجز:
رأين شيخاً ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه . والاسم الذُرأة بالضم. وقال حميد الأرقط: وقد علتني
ذرأة بادي بدي . ورثية تنهض في تشددي . وفرس أذرأ وجدي أذرأ أي أرقش الأذنين وسائره أسود
وعناق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضأن. وملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها: الملح الشديد
البياض، وهو مأخوذ من الذرأة، ولا تقل أنذراني. وحكى بعضهم ذرأنا الأرض أي بذرناها. وزرع ذريء
على فعيل. وأنشد: شقّقت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتأم الفطور . والصحيح ثم ذررت فيه
غير مهموز، ويروى ثم ذرّيت فيه. **ذيأ** ذيّأت اللحم تذييئاً إذا أنضجته حتى يسقط من عظمه. وتذيّأت القرحة
فسدت وتقطعت.

فصل الراء

رأرأ رأرأ السراب لمع. ورأرأت المرأة بعينيها

ابو زيد رَاَتْ عينه اذا كان يديم نظرها وهو رجل رَاْءُ العين على فَعْلٍ **ربأ** المرباة المرقبة و
المَرْبأ والمُرتبأ ومنه قيل للمكان البارز الذى يقف فيه ربأ ورَبَاْتُ القوم رَبْأً وارتبأتهم اى رقبتهم وذلك
اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربأ لنا فلانٌ وارتبأ اذا اعتان وربأت المرباة وارتبأتها اى علوتها
قال الربيء والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم انى لا اربأ بك عن هذا الامر اى ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت
ربأ فلان اى ما علمت به وما اكترثت له ابو زيد رابأت الشيء مرابأة اذا حذرته واتقيته **رثأ** ارثأ
اللبن خثر ورثأت اللبن رثأ اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب و
ارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يرثؤون رأيهم رثأ اى يخلطونه وارتثأ فلان فى رأيه اى خلط ابن السكيت قالت
امرأة من العرب رثأت زوجى بأبيات وهمزت واصله غير مهموز **رجأ** ارجأت الامر اخرته وقرئ و
آخرون مرجؤون لامر الله اى مؤخرون لامر الله حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة
يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئيٌّ مثال مرجعى هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرجٍ
مثل معطٍ وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز وارجأت
الناقة دنى نتاجها يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذى الرمة يصف بيضة اذا ارجأت
ماتت وحى سليلها ويروى اذا انتجت **ردأ** ردؤ الشيء رداءة فهو ردىء اى فاسد وأردأته افسدته
وأردأته افسدته وأردأته ايضا بمعنى اعنته تقول أردأته بنفسى اذا كنت له ردءا وهو العون قال الله تعالى
ارسله معى ردءا يصدقنى **رزأ** الرزء المصيبة والجمع الارزاء وقد رزأت الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة
اذا اصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزأته ماله وما رزئته ماله اى ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص
قال الشاعر فلم يرتزئ بركوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك المرزئة والجمع المرازئ وفلان رجل مرزأ اى
كريم يصيب الناس خيره وقد رزأته رزيئة اى اصابته مصيبة **رشأ** الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية
الذى قد تحرك ومشى **رطأ** رجل رطىء على فعيل اى احمق بين الرطأة بالتحريك **رفأ** رفأت الثوب ارفؤه رفأ
اذا اصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتيام والاتفاق
يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملك ترفئة وترفيئا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت
كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة
قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت وارفأته فى البيع حابيته وترافؤوا اى توافقوا وتظاهروا
رقأ رقأ الدمع يرقأ رقوءا سكن وكذلك الدم وارقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع
على الدم فيسكن وفى الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اى انها تعطى فى الديات فتحقن بها الدماء
ويقال ارقأ على ظلعك لغة فى قولك ارق على ظلعك اى ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق **رمأ**
ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اذا اقامت به **رهأ** الرهيأة العجز والتوانى ابو زيد رهيأت
رأيى رهيأة اذا لم تحكمه ورهيأت السحابة ترهيئا اذا تهيأت للمطر قال والمرأة ترهيأ فى مشيتها
اى تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة قال ابو عبيد ترهيأ الرجل فى امره اذا هم به ثم امسك وهو

ان يفعل

ان يفعله **روأ** [illegible] روأت فى الامر ترويئة وترويئا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجوابه والاسم الروية
جرت فى كلامهم غير مهموزة **فصل الزاى** **زأزأ** ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا
اذا تصاغرت له وفرقت منه **زكأ** رجل زكأة مثال همزة موسر كثير النقد عاجل النقد يقال صع
ملئ زكأة ابن السكيت زكأته زكأ عجلت نقده وانه لزكأة النقد وقد زكأت الناقة بولدها زكأ
رمت به عند رجليها **زنأ** زنأ فى الجبل زنأ وزنوءا صعد وقال يا رب المخيرات زنأ فى الجبل وزنأت
الحقين زنأ وزنأ الظل قصر وزنأت اليه لجأت وزنأت تزنئ الجاثية والزناء بالفتح والمد
القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتولج فى ظل الزناء رؤوسها وتحسبها هيما
وهن صحائح والزناء ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن وفى الحديث نهى ان يصلى الرجل وهو زناء تقول
منه زنأ ببوله يزنأ زنوءا احتقن وزنأ عليه تزنئة اى ضيق وقال لاهم ان الحارث بن جبله زنأ على
ابيه ثم قتله قال ابن السكيت انما تركه همزه ضرورة **فصل السين** **سأسأ** سأسأ بالحمار
اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفى المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ **سبأ** سبأت
الخمر سبأ وسباء اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر فعلو بابدى التجار وسبؤها اى انها من جودتها يغلو
سبؤها وانتسأتها مثله ولا يقال ذلك الا فى الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه
سميت الخمر سبيئة قال حسان بن ثابت كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء ويقال للخمار
السباء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد اخر قلت استبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل
اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها
غير مكترث وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمنسبأ
الطريق والسبأية من الغلاة ينتسبون الى عبد الله بن سبأ **سرأ** سرأت الجرادة تسرأ سرءا
باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسرءة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة واصله الهمز وارض مسروءة
ذات سرء **سلأ** سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخته وعالجته والاسم السلاء بالكسر ممدود قال
الفرزدق كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها فى اديم غير مربوب ابو زيد السلاء بالضم مثال
قال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة تقول سلأت النخل وتعسيب سلأ اذا نزعت شوكها الاصمعى
السلاءة مثال سوط وسلأه مائة دينار اى نقده **سوأ** ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية
نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء يعنى الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة و
تقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت
كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق
اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم واساءه
اليه نقيض احسن اليه والسوأى نقيض الحسنى وفى القرآن ثم كان عاقبة الذين اساؤوا السوأى يعنى النار
واصلها سوءى فقلبت الواو ياء وادغمت ويقال فلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين
ولين ولين قال الطهوي ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين والمرأة سوآء قبيحة

وسألته عن ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه قال ابن السكيت سؤت به ظناً وأسأت به الظن قال يثبتون الالف
اذا جاؤوا بالالف واللام وقولهم ما أنكرك من سوء اي لم يكن انكاري اياك من سوء رأيته بك انما هو لقلة المعرفة
وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء اي من غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة السوآء
الخلة القبيحة وسوّأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئاً اذا عبت عليه وقلت له اسأت يقال ان اسأت
فسوّئ علي وقال سؤت الرجل سوائية ومسائية مخففاً اي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألت الخليل
عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة واصله الهمزة قال
وسألته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة
تخفيفاً وقولهم الخيل تجري على مساويها اي انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري وتقول
من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم. **سبأ** السبي بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف
قبل نزول الدرة قال زهير. كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك. الفراء يقال سبأت
الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال والسيء وقد تسيأ اللبن.

فصل الشين

شأشأ ابو زيد شأشأت بالحمار اذا دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرماز تشأشأ مع الشيء
شطأ شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله تعالى اخرج شطأه
اي طرفه. ابو عمرو وشطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية
ولا يجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر. **شقأ** شقأ ناب البعير شقأ و
شقوءاً طلع. ابو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه قال والمشقأ المفرق والمشقأ بالكسر المشط وشقأته بالعصا
شقأ اصبت مشقأه اي مفرقه. **شنأ** الشناءة مثال الشناعة البغض وقد شنئته شنأ وشنأ
وشنأة ومشنأة وشنآناً بالتحريك وشنآناً بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك
شاذ في المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين
شاذ في اللفظ لانه لم يجئ من المصادر عليه قال ابو عبيدة الشنآن بغير همز مثل الشنان وانشد للأحوص
وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا. وشنئ الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان
كان جميلاً ورجل مشنأ على مفعل بالفتح اي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناء بالكسر على
مفعال وتشانؤوا اي تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب لشانئك اي لمبغضك قال ابن السكيت
وهي كناية عن قولهم لا ابا لك. وشنئ به اي اقر به قال الفرزدق. فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت به
بالماء شاربه والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة وفيه
شنوءة وهم حي من اليمن ينسب اليهم شنائي قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز
ينسب اليها شنوي وقال. نحن قريش وهم شنوه بنا قريشا ختم النبوه. **شيأ** الشيء تصغيره شييء
وشيئ ايضا بكسر الشين ولا تقل شوي والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان
اصله فعلاء جمع على غير واحده كما ان الشعراء جمع على غير واحده لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا
الهمزتين في آخره فقلبوا الاولى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عقاب بعنقاة وأينق وقسي فصار

تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء وانه يجمع على اشاوى واصله اشائي فقلبت الهمزة
ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا أتيته أتوة وحكى
الاصمعي انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى مثل الصحارى ويجمع ايضا على اشايا
واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف
للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب اشياء فقال اشياء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر وهو
على غير واحده من ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف
والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال
الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء
وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء اصل شيء شيّئ مثال شيّع فجمع على افعلاء
مثل هيّن واهيناء وليّن وأليناء ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا
الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء اشاءه
وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي بمشيئته. الاصمعي شيأت الرجل على الامر حملته عليه
وأشاءه لغة في أجاءه اي ألجأه وتميم تقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب يقول يجيئك قال زهير بن ابي
ذؤيب العدوي. فيال تميم صابروا قد اشئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل.

فصل الصاد

صأصأ صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان تنفتح عينه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم. ابو زيد
صأصأت من الرجل وتصأصأت مثل تأتأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر
نوى قيل قد صأصأت النخلة. **صبأ** صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوءاً اذا طلعت عليهم وصبأ ناب
البعير صبوءاً طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اي طلع الثريا قال الشاعر يصف
قطاة. واصبأ النجم في غبراء مظلمة كأنه باسق من جناب اغلاق. وصبأ الرجل صبوءاً اذا خرج من دين الى
دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابئا
والصابئون جنس من اهل الكتاب. **صدأ** صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ ويدي من الحديد
صدئة اي سهكة وفلان صاغر صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم وجدي اصدأ بين الصدأ اذا كان
اسود مشربا حمرة وقد صدي وعناق صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات المعز
والخيل يقال كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء حي من اليمن وقال. فصلقنا في مراد صلقة وصداء
الحقتهم بالثلل. **صوأ** قال الاصمعي الصاءة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى
يقال القت الشاة صاءتها. **صيأ** صيأت راسي تصيئا اذا غسلته [illegible] ولم تنقه.

فصل الضاد

ضأضأ الضئضئ الاصل قال الكميت. وجدتك في الضنء من ضئضئي اهل
الاكابر منه الصغار. **ضبأ** ابو زيد ضبأت في الارض ضبأ وضبوءاً اذا اختبأت والموضع مضبأ
قال الاصمعي ضبأ لصق بالارض ضبأ وضبوءاً ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحارث البرجمي

وضبأت بالارض فهو مضبوء به اذا الزقته بها وضبأت اليه لجأت واضبأ الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمه فهو
مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على داهية مثل اضب **ضنأ** ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا كثر ولدها فهي ضانئ
وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر واضنأ القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل
والمعدن يقال فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز وقال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر
ضوأ الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله واضاءته
النار يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي: اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفؤاد التباسا **ضهأ**
المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين
كفروا

فصل الطاء

طأطأ طأطأ رأسه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ — طامنة
الدلاة اي خفضت لهم نفسي كتطأطؤ الدلاة وهو جمع دال وهو الذي ينزع بالدلو والطأطاء من الارض
ما انهبط **طرأ** طرأت على القوم اطرأ طرءا وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر **طسأ** ابو زيد طسئت طسأ
طسأ اذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسئة **طفأ** طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت
واطفأتها انا ويقال لليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر **طلفأ** ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض
وجمل مطلنفئ الشرف اي لازق السنام **طنأ** الطنء بالكسر بقية الروح يقال تركته بطنئه اي بحشاشة
نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز واصله
الهمز **طوأ** الطاءة مثال الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قال ومنه اخذ طيئ ابو قبيلة من
اليمن وهو طيئ بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والنسبة اليه طائي على غير قياس واصله طيئي
مثال طيعي فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا الحمأة

فصل الظاء

ظمأ ظمئ ظمأ عطش وقوله تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اي عطاش ويقال
للفرس انه لظمآن الفصوص اي ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن
العطشان والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اي اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن
الماء الى غاية الورد والجمع اظماء وظمء الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار
لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمأ من الحمار

فصل العين

عبأ ابو زيد
عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر: كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبؤه — بخره
عروس قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت
الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء وانشد: الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير
يد ولا شكر ويقال العدل العبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء الشيء نظيره وعبء الشمس
كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اي ما باليت به وكان يونس لا يهمز تعبئة الجيش والاعبئة الاكسية

فصل الغين

غرقأ الغرقئ القشر الابيض الذي تحت القيض وقال الفراء همزته زائدة لانه من
الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان

فصل الفاء

فأفأ رجل فأفاء

على فعلال وفيه فأفأة وهو الذي يتردد في الفاء اذا تكلم **فتأ** ابو زيد ما فتئت اذكره وما فتأت اذكره فتأ وفتوءا
اي ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اي ما
تفتؤ **فثأ** فثأت القدر سكنت غليانها قال الجعدي: تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا — الرجل
اذا حميها غلا وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اي اعيا وانبهر
وافثأ الحر اي سكن وفتر ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان رجلا
كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم **فجأ** فاجأه الامر
مفاجأة وفجاءة وكذلك فجئه الامر وفجأه فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن الفجاءة المازني **فرأ** الفرأ الحمار
الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر: بضرب كآذان الفراء
فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا لو انكحنا الفرا فسئ **فسأ**
فسأ الثوب اي تقطع وبلي وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزر **فشأ** فشأ
الشيء تفشؤ انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم **فطأ** ابو زيد فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه
وفطأ بها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء وفطأ بها حبق وفطأت الشيء شدخته
والفطأة الفطس رجل افطأ بين الفطاء وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة **فقأ** تفقأت السحابة
عن مائها تشققت قال ابن احمر: تفقأ فوقه القلع السواري يعني فوق المحل وهو المطمئن من الارض
وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة
اذا بخقتها والفقء السابياء وهو الذي يخرج على راس الولد وتفقأت شحما تصبب على التعيين **فيأ**
فاء يفيء فيئا رجع وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة
اي حسن الرجوع والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه واصله فيء مثال فيع لانه من
فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات وعدات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على
المسلمين مال الكفار يفيء افاءة واستفأت هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال
حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة: فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد
العشي تذوق وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس
والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة قال كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم
تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء وتفيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال
اي تقلبت والمفيؤة المقنؤة

فصل القاف

قثأ القثاء الخيار الواحد قثاءة و — المقثأة
والمقثؤة موضع القثاء واقثأ القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد اقثأت الارض اذا كانت كثيرة القثاء **قرأ**
القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث دعي الصلاة ايام اقرائك
والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى: مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا
واقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت قال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا

١٤

خاضت قيل قرأت بلا الف يقال قرأت المرأة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض وقال بعضهم ما بين الحيضتين
وقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي. اذا هبت لقارئها
الرياح. اي لوقتها واستقرأ الجمل الناقة اذا تاركها لينظر الحقت ام لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان الى
جاريته فلانة تقرئها اي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء وقال انما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد
يكون للطهر قال الشاعر. اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر. يريد وقت
نوئها الذي يمطر فيه الناس ويقال اقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت الشيء قرآنا جمعته وضممت
بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلا قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأ
الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن وقال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا
جمعه وقرآنه اي قراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك
السلام واقرأك السلام بمعنى واقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء المتنسك
وقد تقرأ اي تنسك والجمع القراؤون قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري. بيضاء تصطاد الغوي
وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء. وقد يكون القراء جمع القارئ والقرأة بالكسر مثال القرعة الوباء
قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت فيها خمس عشرة ليلة فقد ذهبت عنك قرأة البلاد قال واهل الحجاز
يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرضها بعد ذلك فليس من وباء البلد. **قضأ** الاموي قضئت الشيء
اقضؤه قضأ اكلته واقضأت الرجل طعمته ابو زيد يقال قضئت القربة بالكسر تقضأ قضأ بالتحريك اذا
عفنت وتهافتت وهي قربة قضئة والثوب يقضأ من طول الندى والطي وما عليك في هذا الامر قضأة
مثال قبعة بالضم اي عار ونكح فلان في قضأة وفي عينه قضأة اي فساد وفي حسبه قضأة اي عيب
قال الشاعر. تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما. وسلمى حي من دارم. **قمأ**
ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءا وقموءة اذا سمنت وقمؤ الرجل بالضم قماءة وقماء صار قميئا
وهو الصغير الذليل واقمأته صغرته وذللته فهو قميء على فعيل واقمأ القوم اي سمنت ابلهم وتقمأت الشيء
اعجبني وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد شيء قال الشاعر. لقد نسيت فلا تنسهن لا سقيهما ما تقمأت
من لذة وطرف. وحمزة قميئة الشاعر على فعيلة. **قنأ** قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت
هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وقال. قنأت اناملها من الفصاد وشيء احمر قانئ
ابو عمرو المقنأة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز
نقيض المضحاة. **قيأ** يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف
القيء وقيأته انا وقاءته بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على
فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء. **فصل**
الكاف **كأكأ** تكأكأ اي جبن ونكص مثل تكعكع والمتكاكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط
عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني

كثأ ابو زيد

١٧

كثأ ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال والكثأة [illegible] اذا الزبد
للقليل يقال خذ كثأة قدرك وكثأة قدرك وهو ما ارتفع منها عندما تغلي [illegible] كثأت اوبار الابل نبتت وكذلك كثأ
اللحم والزبد [illegible] تكثئة وانشد ابن السكيت [illegible] كثأت له لحية [illegible]
اذا اكلت ما علا رأس اللبن. **كدأ** ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فلم يطل
يقال اصاب الزرع برد فكدأه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات. **كرفأ** الكرفئ السحاب المرتفع الذي
بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا كالكرفئة الغث ذات الصبير [illegible]
[illegible] البيض الاعلى حكاه ابو عبيد [illegible] ابو الغوث الاعرابي [illegible] كرفئ [illegible]
[illegible] **كسأ** [illegible] القوم [illegible] **كشأ** ابو عمرو كشأت اللحم كشأ
[illegible] قال الشاعر [illegible] وكشأت الطعام [illegible] ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته
[illegible] **كفأ** كفأت القوم اذا ارادوا وجها فصرفتهم عنه الى غيره فانكفؤوا
[illegible] ابو عبيدة تكفأ [illegible] قال الشاعر [illegible] تكفأ في خليج
[illegible] وتكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومادت كما تحرك النخلة العيدانة [illegible] بالكسر والكفاءة
مغرب وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر
او شقتان تنصح احداهما بالاخرى ثم يحل به مؤخر الخباء يقول منه اكفأت البيت اكفاء والاكفاء في الشعر ان
يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة اذ هلت يعلو بنجم الشيخ [illegible] البيت
الشيخ هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء الاكفاء ان يخالف الشاعر بين حركات الروي
وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الاناء كببته واكفأته املته ولهذا قيل اكفأت
القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه
ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع وقال ابو زيد يعني جائرا غير قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفء والكفوء
على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي
حديث العقيقة شاتان مكافئتان اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شيء ساوى
شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما مقابلة الاخرى وكافأته على
ما كان مكافأة وكفاء جازيته وتقول ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ
الاستواء ويقال المسلمون تتكافأ دماؤهم والكفاء للاناء مثل كفأته اي قلبته واستكفأت فلانا ابله
اذا سألته نتاج ابله سنة فاكفأنيها اي اعطاني لبنها ووبرها واولادها منه والاسم الكفأة والكفأة
بضم ونفتح تقول اعطني كفأة ناقتك وكفأة ناقتك ويقال ايضا اكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها نصفين
تنتج كل عام نصفها وتترك نصفا لان افضل النتاج ان يحمل على الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع
بالارض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد له ثيل سقب في النتاجين لامس ويقال
القاتح ابنك اياها فهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة بضم وتفتح ووهبت له

لبنها وولدها او دبرها مسنة **كلأ** الكلأ العشب وقد كلئت الارض واكلأت فهي ارض كلئة ومكلئة
اي ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة واكلأت اذا اكلت الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه
الله كلاءة بالكسر اي حفظه وحرسه ويقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر
انخت بعيري واكتلأت بعينه ويقال الكلاءة بعينه وكالأت فلانا مكالأة وكلاء راقبته
والكلاء بالتشديد مرفأ السفن ابو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا حبسوها وسوق الكلاء مشدد موضع بالبصرة
لانهم يكلؤون سفنهم هناك اي يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى ان
الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلأ والمكلأ موضع ترفأ
فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكليئة اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء
وقولهم بلغ الله بك اكلأ العمر اي آخره وابعده وكلأ الدين اي تأخر والكالئ النسيئة وقال الشاعر وعينه كالكالئ
الضمار اي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة
وكان الاصمعي لا يهمز ويلشد واذا تباشرك الهموم فانها كالئ وناجز اي منها ماهو نسيئة ومنها ماهو نقد
ابو عبيدة تكلأت اي استنسأت نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التاخير ابو زيد اكلأت في
الطعام تكليئا واكلأت فيه اكلاء اسلفت فيه وما اعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم فهو
الكلأة بالضم واكلأت بصري في الشيء اذا رددته فيه **كمأ** الكمأة واحدها كمء على غير قياس
وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء اكمؤ ثلثة فاذا كثرت فهي الكمأة
واكمأت القوم اطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمؤن اي يجتنون الكمأة واكمأت الارض
كثرت كمأتها وقولهم اكمأت فلانا السن اي شيخته وكان يغلي بالكسر
تشققت الكسائي كمئ الرجل اذا حفي وعليه نعل **كيأ** ابو زيد كئت عن الامر
اكيء كيأ وكيأة اذا هبته وجبنت مثل كعت اكيع ورجل كيء وكاء وكيأة ايضا
اي ضعيف جبان مثل كع وكاع **فصل اللام** قولهم لا اهله ما لألأت
الفور اي بصبصت باذنابها وتلألأ البرق لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ
قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لآل مثل لعال والقياس لأآء مثل
لعاع **لبأ** اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن في النتاج يقول لبأت لبأ
بالتسكين اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم ايضا اطعمتهم اللبأ والبأ القوم كثر
عندهم اللبأ ابو زيد البأت الجدي اذا شددته الى راس

الى راس

الى راس الخلف ليرضع لبأ واستلبأ هو اذا رضع من تلقاء نفسه ولبأت اللبأة ولدها اذا ارضعته اللبأ
والبأت ولدها وعشار ملابئ اذا دنا نتاجها واللبؤة انثى الاسد واللبوة ساكنة الباء غير مهموز
لغة فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبئة واصله لبيت غير مهموز قال الفراء وربما خرجت بهم فصاحتهم الى
ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت **لتأ** لتأت الرجل بحجر اذا رميته
به ولتأته بعيني اذا احددت اليه النظر ولتأت بها اذا جامعتها ولتأت امه بولده يقال لعن الله اما
لتأت به **لجأ** لجأت الى الشيء لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع ايضا لجأ وملجأ والتلجئة الاكراه
والجأته الى الشيء اضطررته اليه والجأت امري الى الله اسندته وعمر بن لجأ التيمي الشاعر **لزأ**
الاصمعي لزأت الابل بلزئة اذا احسنت رعيها ونحو الله ما لزأت به **لطأ** الاحمر لطأ بالارض ولطي
ايضا لطوءا لصق بها **لفأ** لفأت العود قشرته ويقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء ابو زيد لفأت
اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللفيئة البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة
ابو عمرو لفأته بالعصا ضربته بها **لكأ** ابو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض وتلكأت عن الامر
تلكؤا تباطأت عنه وتوقفت **لمأ** الماء اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي فما ادري من الماء به ابن السكيت
هذا يتكلم به بغير جحد سمعت الطائي يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دواب فالماته اي تركته صعيدا
ليس به شيء ويقال ما ادري اين الماء به اي اين ذهب به والما اللص على الشيء فذهب به وتلمأت الارض عليه استوت
عليه ووارته والتمأ لونه اي تغير ولمأ ولمعا **فصل الميم** **متأ** متأته بالعصا
ضربته بها ومتأت الحبل لغة في متوته اذا مددته **مرأ** مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريئا وكذلك مرئ
الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقه وفقه بكسر القاف وضمها قال الاخفش هو كما تقول فقه
فقه ومرأني الطعام يمرأني وقال بعضهم امرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني اذا اتبعوها
هنأني قالوها بغير الف فاذا افردوها قالوا امرأني فهو طعام مرئ ومرئت الطعام بالكسر استمرأته والمروءة
الانسانية ولك ان تشدد قال ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مرئ على فعيل وتمرأ تكلف المروءة
ابن السكيت فلان يتمرأ بنا اي يطلب المروءة بنقصنا قال ويقول هو مرئ الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم
الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح ومررت
بمرء صالح ورأيت مرءا صالحا وضم الميم لغة وهما مرءان صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مرأة
صالحة ومرة ايضا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها فان جئت بالف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الراء
على كل حال حكاه الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرءا ومررت بامرئ
معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت
مرئ ومريئة وربما سموا الذئب امرءا وذكر يونس ان قول الشاعر ❊ وانت امرؤ تعدو على كل غرة فتخطئ
فيها مرة وتصيب ❊ يعني به الذئب وقالت امرأة من العرب انا امرؤ لا اخبر السر والنسبة الى امرئ مرئي
بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس وان شئت امرئي **مسأ** ابو زيد

مسأ الرجل مجر والماسئ الماجن. ملأ الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء ودلو ملأى على فعلى وكوز
ملآن والعامة تقول ملا ماء. والملء بالكسر اسم ما ياخذه الاناء اذا امتلأ ويقال اعطني ملأه وملأيه
وثلاثة املائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى ويقال تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظا واملأت
النزع في القوس اذا شددت النزع فيها والملأة بالضم مثال المتعة الزكام وملئ الرجل واملأه الله اى ازكمه
فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملئ. وملؤ الرجل صار مليئا اى ثقة فهو غني مليء بين الملاء والملاءة
ممدودان والملاءة بالضم معروفة الريطة والجمع ملاء. ابو زيد مالأته على الامر ممالأة ساعدته عليه وشايعته
ابن السكيت تمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وقول الشاعر: وتحدثوا ملأ لتصبح امنا عذراء
لا كهل ولا مولود. اى تشاوروا وتمالؤوا على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امنا كانها لم تلد قط وفي الحديث
والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ ايضا الخلق يقال ما احسن ملأ بني فلان اى عشرتهم
واخلاقهم قال الشاعر: تنادوا يا لبهثة اذ راونا فقلنا احسني ملأ جهينا. والجمع املاء وفي الحديث
انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم. منأ ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو
افيق ثم اديم تقول منه منأت الاهاب منأ اذا انقعته في الدباغ قال حميد بن ثور: اذا انت باكرت
المنيئة باكرت مداكا لها من زعفران واثمدا قال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله واما المنية
من الموت فمن باب المعتل.

فصل النون

نأنأ نأنأت في الراى اذا خلطت فيه تخليطا ولم
تبرمه قال الشاعر: فلا اسمعا منكم بامر منأنإ ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي. ابو عمرو النأنأة
الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان يقوى وقد نأنأ في الامر فهو رجل
نأنأ اى ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا: لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا
حصر. ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف واسترخى. نبأ النبأة الصوت
الخفي قال ذو الرمة: بنبأة الصوت ما في سمعه كذب. ورنى فانبأ اى لم يهمز ولم يحدث وسيل
نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر: ولكن قذاها كل اشعث نابئ اتتنا به الاقدار من حيث
لا ندري. ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا
خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبيء الله اى خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز
ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر: فنفسك احرز فان الحتوف ينبأن بالمرء في كل واد. والنبأ الخبر
تقول نبأ ونبأ وانبأ اى اخبر ومنه اخذ النبي صلى الله عليه وسلم لانه انبأ عن الله سبحانه وهو فعيل
بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي
كما تركوه في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون
العرب في ذلك وتصغير النبي نبيئ مثال نبيع وتصغير النبوة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب كانت
نبوة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبي نبآء قال الشاعر: يا خاتم النبآء انك مرسل
بالخير كل هدى السبيل هداكا. ويجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع جمع ما اصل

لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكره في باب المعتل. نتأ نتأ نتأ ونتوءا وفي المثل تحقره وينتأ اى يرتفع وهو
كل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأ زعم
القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت وارتفعت. نجأ ابو عبيدة نجأته النجأة اذا اصبته
بعين وكذلك تنجأته اى تعينته قال الفراء رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل اى خبيث العين
وكذلك نجؤ العين ونجئ العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اى ادفعوا شدة
نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه. ندأت القرص في النار ندأ دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم
اذا مللته في الجمر والاسم الندئ مثل الطبيخ. ندأ ندأت الشيء كرهته والندأة والندأة الكثرة من
المال مثل الندهة والندهة والندأة والندأة قوس قزح. نزأ ابو زيد نزأت بين القوم نزءا ونزوءا
اذا حرشت وافسدت ونزغ الشيطان بينهم القى الشر والاغراء الكسائي نزأت عليه نزأة حملت يقال
ما نزأك على هذا اى ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا اى مولع ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك
ولا تدري بم يولع هرمك اى نفسك وعقلك عن ابن السكيت. نسأ نسأت البعير نسأ اذا زجرته
وسقته وكذلك نسأته تنسئة وانشد ابو عمرو بن العلاء وما الاخنس بالعلاية شادن تنسئ او برد
الظلال لغزالها. والمنسأة العصا يهمز ولا يهمز وقال في الهمز: امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة
قد جر حبلك احبلا. وقال آخر في ترك الهمز: اذا دببت على المنساة من كبر فقد تباعد عنك اللهو والغزل
ونسأت الشيء نسأ اخرته وكذلك انسأته فعلت وافعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فانسأني
الاصمعي انسأ الله اجله ونسأ في اجله بمعنى والنسأة بالضم التاخير مثل الكلأة وكذلك النسيئة
على فعيلة تقول نسأته البيع وانسأته وبعته بنسأة وبعته بكلأة وبعته بنسيئة اى باخرة وقال
الاخفش انسأته الدين اذا جعلته له مؤخرا كانك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه اذا اخرته
نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء و
ليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء الابل انسأ نسأ اذا زدت في ظمئها يوما او يومين
او اكثر من ذلك ونسأتها ايضا عن الحوض اذا اخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله
اذا كان عند اول حبلها وذلك حين يتاخر حيضها عن وقته فيرجى انها حبلى وهي امرأة نسيء وقال
الاصمعي يقال للمرأة اول ما تحمل قد نسئت وتقول نسأت الماشية تنسأ نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت
وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب قال ابو ذؤيب: فقد مار فيها نسؤها واقترارها
فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد
العبسي: سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور. وقوله تعالى انما النسيء زيادة
في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء اذا اخرته ثم يحول منسوء الى
النسيء كما يحول مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا
صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون انسئنا شهرا اى اخر عنا

الاصمعي

حرمة المحرم واجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون ان تتوالى عليهم ثلاثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من
الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انسأت الشيء اي ابعدته ومنه قول الشنفرى ؛ عدوت من الوادي
الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انسأت سربتي ؛ ونسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الابل
اذا تباعدت قال الشاعر ؛ اذا انسؤا فوت الرماح اتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها ؛ ويقال اذا جلت
عنك لتنسأ اي تتاخر وتبعد **نشا** انشأ الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن ابي عمرو
بن العلاء وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ وفلان ينشئ الاحاديث اي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز
حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشأ
ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا اذا شببت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى
وقرئ اومن ينشأ في الحلية وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت
السحابة ارتفعت وانشأها الله ابن السكيت النشيئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة
اذا جف عنه الماء وظهرت نضده قال الشاعر ؛ هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع
نصائبه قال ابو عبيد هو حجر يجعل اسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام قال مجاهد
هي السفن التي رفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح
بالهمزة قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اي شممتها **نصا** الكسائي نصأت الشيء زجرته
وابو عمرو مثله وهي لغة في نصصت ابو زيد نصأت الناقة زجرتها **نفا** النفأة واحدة النفأ
وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثال صبرة وصبر **نكا** نكأت القرحة انكأها
نكأ اذا قشرتها قال ولا انكأ قرح الفؤاد فيجعا وقولهم هنيئا ولا نكاء اي هنأك الله بما
نلت ولا اصابك بوجع ويقال ولا نكاء مثل اراق وهراق **نها** نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة اذا   ونهوءة
لم ينضج وفي المثل ما ابالي ما نهئ من ضبك ويقال ايضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وانهأته
انا انهاء اذا لم تنضجه فهو منهأ **نوا** ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من
الاضداد ويقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا وناء به الحمل اذا اثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها
اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض بها مثقلة وناء الحمل مثل ناءه اي اثقله واما قوله تعالى
ذهب به واذهبه بمعنى وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء اي لتنيء العصبة تثقلها
قال الشاعر ؛ اني وجدك ما اقضي الغريم وان حان القضاء وما رقت له كبدي ؛ الا عصا ارزن
طارت براتها تنوء ضربتها بالكف والعضد ؛ اي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط
نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما
وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قال ابو عبيد ولم يسمع
في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط
منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه فيقول مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوءان ايضا مثل عبد

وعبدان

وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت ؛ ويثرب تعلم انا بها اذا قحط القطر نوانها ؛ وناوأت الرجل
مناوأة ونواء عاديته يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك ونؤت
اليه اي نهض اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه اي اثقله وما يسوءه
وينوءه وقال بعضهم اراد ساءه وناءه وانما قال ناءه وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال
اني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا وناء اللحم ينيء نيئا اذا لم ينضج وقد انأته
انا انيئه انائة فهو لحم نيء بالكسر مثال نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثال ناع لغة في نأى
اذا بعد قال الشاعر ؛ من ان رأت غنيا لاذ جانبه وان رأت فقيرا ناء فاغتربا ؛ **فصل**

الواو

وبا الوباء يقصر ويمد مرض عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبئة وقد وبئت الارض
توبأ وبأ فهي موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة فهي وبيئة على
فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة اوبأت فهي موبئة واستوبأت الارض وجدتها وبئة ووبأت اليه
واوبأت لغة في ومأت واومأت اذا اشرت اليه قال الشاعر ؛ فان تحت اوبا نا الى الناس وقفوا ؛   **وثا**
وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها انا واصابه وثء والعامة تقول وثي وهو ان يصيبها لعظم وهن
لا يبلغ الكسر **وجا** ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن او بزيت فيؤكل قال
وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه
بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ هو فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض
عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه
بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين وتوجأته
وخاصرته وتوجأته بيدي **ودا** تودأت عليه الارض اي اهلكته وودأ فلان بالقوم قدرته ابو عبيد المودأة
المهلكة والمفازة قال وهي بلفظ المفعول به ابو زيد ودأت عليه الارض تودية اذا سويت عليه الارض قال الشاعر
يرثي اخاه ابيا ؛ اني ان تصبح رهين مودأة زلخ الجوانب قعرها ملحود ؛ **وذا** وذأت الرجل وذءا اذا عبته
وحقرته وانشد ابو زيد ؛ تمشت بالمحبي ووذأت بني امتحن معرس الركبا السغاب ؛ ووذأته اذا
زجرته فانزجر **وزا** وزأت اللحم وزءا ايبسته والوزأ على فعل القصير الشديد الخلق ووزأت الناقة
براكبها توزئة صرعته ابو زيد وزأت الوعاء توزئة وتوزيئا اذا شددت كنزه الاصمعي توزأت امتلأت
ريا ووزأت القربة توزيئا ملأتها **وضا** الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل
اي صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي
يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم
المصدر وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس
والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء
والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز ان تعني بهما الحطب

ويجوز ان تعنى بهما التقبل وفي لغيره القبول والوكوع مفتوحتان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر
فمبنى على الضم ويقال واضأته فوضأته اضؤه اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوُضّاء بالضم والمد الوضئ
قال الشاعر ؞ والمرءُ يُلحقه بفتيان الندى خُلُقُ الكريم وليس بالوُضّاء
وطا وطئتُ الشيء برجلي وطئًا ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لان فعِل يفعَل مما اعتلّ فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما وقد توطّأته برجلي ولا تقل توطّيته
والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سُمّوا بذلك لوطئهم الطريق ووطُؤ الموضع يوطؤ وطاءةً اي صار وطيئًا ووطّأته انا توطئةً ولا تقل وطّيته وفلان قد استوطأ المركب اي وجده وطيئًا وشيء وطئ بيّن الوطاءة والطِئة والطاءة مثال الطِعة والطاعة والهاء عوض فيهما من الواو قال الشاعر وهو الكميت ؞ أغشى المكاره احيانا ويحملني منه على طِئةٍ والدهر ذو نُوَب ؞ اي على حال لينة ويروى على طأة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهو ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلاث اكل من وطيئة اي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة ايضا ضرب من الطعام واوطأته الشيء فوطئه ويقال من اوطأك عشوة ابو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه اي توافقوا قال الاخفش قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله هي اشد وطاءً بالمد اي مواطأة قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأً اي قياما وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والايطاء في الشعر اعادة القافية
وكا رجل تُكَأة مثال هُمَزة كثير الاتكاء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعام حتى اتكأه على فعلة اي لقاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو واوكأت فلانا ايكاء اذا نصبت له متكأ
وما اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه أمأ ومأً لغة وانشد القناني ؞ وما كان الا ومؤها بالحواجب ؞ ويقال ايضا ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامئته اي لا ادري من اخذه ابو زيد يقال وقع في وامئة اي في اهوية وداهية

فصل الهاء

هاها الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت لها هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ وانشد ؞ وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا ؞ وقد ذكر
هتا تهتّأ الثوب تقطع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمّأ الثوب
هجا ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجأ طعامكم غرثي قطعه وانشد ؞ فأخزاهم ربي ودلّ عليهم واطعمهم من مطعم غير مهجئ ؞
هدا هدأ هدءًا وهدوءًا سكن واهدأه سكّنه ويقال الاهداء الصبي اذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكنه لينام قال عدي بن زيد ؞ شئز جنبي كأني مُهدأ جعل القين على الدف إبر ؞ الاصمعي يقال تركت فلانا على مُهَيدئته اي على حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ اي احدب بيّن الهدأ قال الراجز ؞ اهدأ يمشي مشية الظليم ؞ واتانا فلان وقد هدأت

الرجل

الرجل اي بعد ما سكن الناس بالليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدوءًا اي ليلا بعد نومة ويقال هدءٌ من الليل وهدأةٌ من الليل اي بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ الناس اي ناموا
هذا الاصمعي هذأت الشيء هذأً قطعته وتهذّأت القرحة تفسدت وتقطعت
هرأ ابن السكيت قال عن الفزاري هذه قِرّة لها هِرْئة على فعلة اي يصيب المال والناس منه ضر وسقطة او موت الاصمعي هرأه البرد اي اشتد عليه حتى كاد يقتله وهُرئ المال وهُرئ القوم فهم مهروؤون قال ابن مقبل ؞ وملجأ مهروئين يُلفى به الحيا اذا جلفت كحل هو الام والاب ؞ يعني بالحيا الغيث والخصب واهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء واهرأنا في الرواح اي ابردنا وقال يصف حمرا ؞ حتى اذا اهرأن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل ؞ يقول سرن في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءًا واهرأته وهرّأته تهرئة اذا اجدت انضاجه فتهرّأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرئ ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءًا اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هرأ الكلام اذا اكثر منه في خطاء وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة ؞ لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر ؞
هزا الهُزْء والهُزُؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به وتهزّأت به وهزأت به ايضا هزءًا ومهزأة عن ابي زيد ورجل هُزْأة بالتسكين اي يُهزأ به وهُزَأة بالتحريك يهزأ بالناس
هما تهمّأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهتّأ بالتاء
هنا هنؤ الطعام يهنؤ هناءة اي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقِه عن الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هِنْأً وهَنْأً وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر ياتيك من غير تعب فهو هنئ وكذلك المهنأ ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة و هنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هنأً اذا اعطيته والاسم الهِنْء بالكسر وهو العطاء وهنأته تهنئة اهنؤه اي عُلته وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمرئ والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا المهنأ قد جاء وهو اسم رجل
هوا فلان بعيد الهَوْء بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هؤت به خيرا اذا ازننته والمهوأنّ بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز ؞ في مهوأنّ بالدّنا بامذ بوش ؞ قال وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمراة هائي بالياء مثل هاتي وللرجلين والمراتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين يقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمراة هاءِ بالكسر بلا ياء مثل هاكِ وهاؤما و هاؤنّ تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثل هع واصله هاء سقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمراة هائي مثل هاعي وللرجلين والمراتين هاءا مثل هاعا و للرجال هاؤوا وللنساء هأن مثل هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما اهاء اي ما آخذ

البرد تهرأه

جميعاء

بالضم

ونا أهاءُ أي لما المعطى على ما لم يتم فاعله قولهم يا هيءَ مالي كلمة أسف وتلهف وأنشد الكسائي: يا هيءَ مالي
من يعمر يفنه مر الزمان عليه والتقليب. والهيئة الشارة فلان حسن الهيئة والهيئة وهئت
للأمر أهيء هيئة وتهيأت تهيئاً بمعنى قال الأخفش قرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثل هعت
بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء أصلحته. **فصل الياء** يايا: اليؤيؤ طائر من الجوارح
يشبه الباشق والجمع اليآئي وجاء في الشعر اليآئي وقد [illegible]
الحناء قال الشاعر: كأن بالبرناء المعلول ماء دوالي زرجون ميل. برنا: البرناء مثل

باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف

ابب: الأب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وأبا. أبو عمرو: الأب النزاع إلى الوطن. أبو زيد: أببت أؤب أبا وأبابة وأبابا إذا تهيأت
للذهاب وتجهزت يقال هو في أبابه إذا كان في جهازه قال الشاعر: أخ قد طوى كشحا وأب ليذهبا.
أتب: الإتب البقير وهو ثوب أو برد يشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كم ولا جيب والجمع
الأتوب تقول أتبتها تأتيبا فأتتبت هي أي ألبستها الإتب فلبسته ويقال تأتب قوسه على ظهره
أدب: الأدب أدب النفس والدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أديب وأدبته فتأدب وابن فلان
قد استأدب في معنى تأدب والأدب العجب قال الراجز: بشجي المشي عجول الوثب. حتى أتى أربيها
بالأدب. والأدب أيضا مصدر أدب القوم يأدبهم بالكسر إذا دعاهم إلى طعامه والآدب الداعي إليه قال طرفة:
نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر. ويقال أيضا آدب القوم إلى طعامه يؤدبهم إيدابا
حكاها عن أبي زيد واسم الطعام المأدبة والمأدبة وقال: كأن قلوب الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى
عند بعض المآدب. أرب: الإرب العضو يقال السجود على سبعة آراب وآراب أيضا ورجل مأرب
بفتح الراء أي مديون كان الدين أخذ بآرابه قال الشاعر: مستأرب عضه السلطان مديون. والإرب
أيضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو إرب وقد أرب يأرب إربا مثال صغر يصغر صغرا وقد أربت أيضا بالفتح
عن أبي زيد وفلان يؤارب صاحبه إذا داهاه والأريب العاقل والأرب أيضا الحاجة وفيه لغات إرب و
إربة وأرب ومأربة ومأربة وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه أرب الرجل بالكسر يأرب أربا
وقوله تعالى غير أولي الإربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وأرب الدهر أيضا إذا اشتد وقال
أبو دواد: أرب الدهر فأعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد. ويقال أيضا أرب الرجل إذا تساقطت
أعضاؤه ويقال أربت من يديك أي سقطت آرابك من اليدين خاصة وأرب بالشيء أيضا درب به
وصار فيه بصيرا فهو أرب وقال أبو العيال: يلف طوائف الأعداء وهو بلفهم أرب. والأربة بالضم العقدة
احكامها يقال أرب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل: [illegible] المعاطيس [illegible] معاطفهم
تمر بالفلاح وتأريب على الخطر. التأريب هنا التشديد في القمار مأخوذ من أرب إذا اشتد وتوثق
وتأريب الشيء أيضا توفيره وكل موفر مؤرب يقال أعطاه عضوا مؤربا أي تاما لم يكسر. الأصمعي: التأرب
التشدد في الشيء يقال تأربت في حاجتي وتأرب فلان علينا أي تأبى وتشدد وأرب على القوم أي فاز

عليهم

وتأريب العقدة

عليهم وفلجت ومنه قول لبيد: ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب. ومأرب موضع ومنه ملح مأرب والأربى
الداهية بضم الهمزة قال الراجز: فلا تغني ليلى وأيقنت أنها هي الأربى جاءت بأم حبوكرا. أزب: الميزاب المرزاب
وربما لم يهمز والجمع المآزيب. أسب: أبو عمرو: الإسب بالكسر شعر الاست ويقال ذلك أصله من الوبر وهو الثنات فقلبت
الواو همزة كما قالوا إرث وورث. أشب: أشبه أي شابه أشبا إذا عابه وقال أوس: وما بجيئني فيها الذين يلونها
ولو علموا لم يأشبوني بباطل. ويقال أيضا أتشب القوم إذا اختلط بعضهم ببعض والأشابة من الناس الأخلاط و
الجمع الأشائب وقال النابغة: وثقت له بالنصر إذ قيل قد غزت قبائل من غسان غير أشائب. وتأشب القوم اختلطوا وائتشبوا أيضا والتفوا وفلان يأتشب
تأشب الأمر أي يجمع إليه والتف. والتأشيب التحريش بين القوم وأشبت الغيضة بالكسر أي التفت. وعيص أشب أي ملتف
وعدد أشب وفلان مؤتشب أو مخلوط غير صريح في نسبه. وقولهم ضرب فيه فلان بعرق ذي أشب أي ذي التباس
البب: ألف الإبل يألبها ويألبها ألبا جمعها وساقها. وألبت الجيش إذا جمعته وتألبوا تجمعوا وهم ألب
وإلب إذا كانوا مجتمعين قال رؤبة: قد أصبح الناس علينا ألبا فالناس في جنب وكنا جنبا. والتأليب التحريض يقال حمار
مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلي: حرب لها سهم العشر مؤلب. والتألب مثل الثعلب الحمار الوحشي. التب: أنبه أي لقيها عنفه
ولامه وأصبحت مؤنبا إذا لم تشته الطعام. أوب: يقال جاؤوا من كل أوب أي من كل ناحية وآب أي رجع يؤوب أوبا
وأوبة وإيابا وقال الأوَّاب التائب. والمآب المرجع وائتاب مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر: ومن يتق فإن الله
معه ورزق الله مؤتاب وغاد. وفلان سريع الأوبة وقال أبو عبيدة قوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع
الأيبة وإياب الشمس لغة في غيابها. والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال أوب يديها برقاق سهب. تقول منه
ناقة أؤوب على فعول والمؤوبات سير النهار أجمع ونزل الليل والجبال أوبي معه أي سبحي لأنه قال إنا سخرنا الجبال
معه يسبحن. وآبت الريح فلان وتأوبت إذا أتيتهم ليلا وقال أبو زيد تأوبت إذا جئت أول الليل فأنا متأوب ومتأيب
أهب: تأهب إذا استعد. وأهبة الحرب عدتها والجمع أهب. والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع أهب على غير قياس مثل
أدم وأفيق وعمد جمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أهب وهو قياس. **فصل الباء** ببب: يقال للأحمق
الثقيل ببة وهو أيضا لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق: وبايعت أقواما وفيت بعهدهم وببة قد
بايعته غير نادم. واسم جارية وقال لأنكحن ببة جارية خدبة مكرمة محبة تجب أهل الكعبة أي تغلبهم حسنا ويقال هم
ببان واحد كما يقال بأج واحد قال عمر رضي الله عنه لئن عشت فسأجعل الناس ببانا واحدا يريد التسوية في القسم وكان
يفضل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما أراه محفوظا عن العرب
بوب: الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج قال الشاعر: هتاك أخبية ولاج أبوبة يخلط بالبر منه الجد واللينا
ولو أفرده لم يجز. وبوبت بوابا اتخذته وأبواب مبوبة كما يقال أصناف مصنفة ويقال هذا شيء من بابتك أي يصلح لك
بيب: بيبة اسم رجل وهو بيبة بن سفيان بن مجاشع قال جرير: تمنيتا أبا سعدوسة القين إنما ومارد
من أولاد بيبة نافع قوله ما أدرك. **فصل التاء** تاب: التوأبانيان قادمتا الضرع قال ابن مقبل: فمرت على أطراف هر
لم يعلقوا إعلام فنودي هما قال أبو عبيدة سمى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين ولم يأت به عربي كأن أراه أخذه
من اليم. تبب: التباب الخسران والهلاك يقول منه تب تبابا وتببه تتبيبا وتقول تبا لفلان تنصبه على المصدر

باضمار فعل اي الزمه الله هلاكا وخسرانا وتبّبوهم تتبيبا اي اهلكوهم واستتبّ الامر اي تهيّأ
واستقام **ترب** التراب فيه لغات تُراب وتَوْراب وتَوْرَب وتَيْرَب وتُرْب وتُرْبة وتَرْباء جمع
التراب أتربة وتِرْبان والتَّرْباء الارض نفسها وتَرِب الشيء بالكسر اصابه التراب ومنه تَرِب الرجل افتقر كانه
لصق بالتراب يقال تَرِبَت يداك وهو على الدعاء اي لا اصبت خيرا وتَرَّبْتُ الشيء تتريبا فتترّب اي تلطخ بالتراب
وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث أتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كانه
صار له من المال بعدد التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اي لاصق بالتراب والترائب
الانامل الواحدة تربة وريح تربة ايضا اذا جاءت بالتراب والتَّرِبة ايضا نبت وتُرَبة مثال همزة اسم
واد وجمل تربوت وناقة تربوت اي ذلول واصله من التراب المذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه
تِرْب هذه اي لِدَتها ومنه اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى
الثندوة قال الشاعر اشرف ثدياها على التريب ويَتْرَب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال
الاشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب **تعب** تعب تعبا اعيا و
اتعبه غيره فهو تعِب ومتعَب ولا يقال متعوب **تغب** تغب بالكسر تغبا هلك **تلب** التولب الجحش
قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال للاتان ام تولب وقول الشاعر تضمّن بالماء تولبا
جدعا يعني صبيا وهو استعارة واتلأبّ الامر اتلئبابا استقام والاسم التلأبيبة واتلأبّ
الطريق اذا امتد واستوى واتلأبّ الحمار اذا اقام صدره وراسه قال لبيد فاوردها مسجورة تحت غابة
من القرنين واتلأبّ يحوم **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الاخفش
التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التوبة التوبة ولستا
ما لدان يتوب والتابوت اصله تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء قال القاسم
بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار في شيء من القرآن الا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء **ثأب**
الاثأب شجر الواحدة اثأبة قال الكميت وغادرنا المقاول في مكر كخشب الاثأب المتغطرسينا والثوباء ممدود
وفي المثل اعدى من الثوباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **ثرب** الثرب شحم قد غشي الكرش
والامعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف
والشغاف قال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعي ثرّبت
عليه وعرّبت عليه بمعنى اذا قبّحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم القراب

القرا

الفراء تفصل بيثربي واثربي منسوب الى يثرب وانما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد
واثربي سنخه مرصوف اي مشدود بالرصاف **ثرقب** الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي
وثرقبي لغتان من ثياب مصر بيض **ثعب** ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي والجمع
ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح
واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوق مجرى
ثعاجيب وثعاجيب وهو ان يجري منه ما اصابه فيه ممتدة **ثعلب** الثعلب معروف قال الكسائي
والانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد ارب يبول الثعلبان براسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب
وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب فاما قولهم
ارض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب والثعلب
طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة بن جدعاء
بن ذهل بن رومان بن جندب قال الشاعر يا اي الثعلبتين الذي قال الخنا والامر الواعية
وام جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة
ثغب الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث
وشبثان قال شعشعة بثغبان البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب **ثقب**
الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما ثقب به وثقبت
الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب اي مثقوب وثقب الجلد اذا ثقبه الحلم ويجمع ايضا
على ثقب والمثقب ما يثقب به وتثقبت الشيء تثقبا وتثقبت اشتد وتثقيب النار تذكيتها ويقال ايضا
ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا زاد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ
يصلح ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس سمي بذلك
لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها انا وشهاب
ثاقب اي مضيء ويقال ايضا ثقبت الناقة اي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان
ثلب ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب
الواحدة مثلبة والاثلب فتات الحجارة والتراب وفيه لغتان الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي
انكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب
البعير تثليبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب اي متثلم قال ابو العيال الهذلي ومطرد من الخطي
لا عار ولا ثلب ومنه امراة ثالبة الشوى اي متشققة القدمين قال جرير لقد ولدت غسان
ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبوت اسم واد بين طيء وذبيان **ثوب**
الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان الضمة على الواو
تستثقل والهمز اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع ما جاء على هذا

المثال قال الراجز • لكل دهر قد لبست أثؤبا • حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا • أملح لا لذا ولا محببا •
قال سيبويه ويقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس
اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء إذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب إليه الماء إذا استفرغ
وهو الثبة أيضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم أقام إقامة وأصله إقواما والمثابة
الموضع الذي يثاب إليه أي يرجع إليه مرة بعد أخرى ومنه قوله تعالى وإذ جعلنا البيت مثابة للناس و
أمنا وإنما قيل للمنزل مثابة لأن أهله يتصرفون في أمورهم ثم يثوبون إليه والجمع المثاب وربما قالوا
لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز • متى متى تطلع المثابا • لعل شيخا مهترا مصابا • يعني
بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي على البئر عند العرش قال القطامي • وما لمثابات العروش بقية
إذا استل من تحت العروش الدعائم • والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله
خير وثاب الرجل أي رجع إليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله أن يثيبه وهل ثوب الكفار ما
كانوا يفعلون أي جوزوا والتثويب في أذان الفجر أن يقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل أطوع من
ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر • وكنت الدهر لست أطيع أنثى • فصرت اليوم
أطوع من ثواب • والثيب الريح الشديدة تكون في أول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والأنثى
فيه سواء قال ابن السكيت وذلك إذا كانت المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه
قد ثيبت المرأة

فصل الجيم

جأب أبو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز
ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى أبو عبيدة لا يهمز قال بشر • تعرض جأبة
المدرى خذول بصاحة ذات أسرتها السلام • وصاحة جبل والسلام شجر وإنما قيل جأبة المدرى
لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال للغلام شخت الآل
جأب الصبر أي دقيق الشخص غليظ الصبر في الأمور والجأب الكسب تقول منه جأبت أجأب قال
الراجز • والله راع عملي وجأبي • جبب الجب القطع وخصي مجبوب بين الجباب وبعير أجب بين
الجبب أي مقطوع السنام وفلان جب القوم إذا غلبهم قال الراجز • من دلكا اليوم لنا فقد غلب
خبزا بسمن وهو عند الناس جب • والجباب أن تلبس والجباب أيضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب
وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف في الذراع وقال
الأصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب أن يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل
والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت • أعطيت من غرر الأحساب شادخة زينا
وفزت من تحجيلها بالجبب • والتجبيب أيضا النفار يقال جبب فلان فذهب والمجبة جادة الطريق و
الجباب بالضم شيء يعلو ألبان الإبل كالزبد ولا زبد لألبانها قال الراجز • عصب الجباب بشفاه
الوطب • والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع أو تذاب الإهالة فتحقن فيها وتجبجب الرجل إذا اتخذ
والوشيقة لحم يغلى إغلاءة ثم يقدد فهو أبقى ما يكون قال • إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها

واتشق وتجبجب • والجبجبة أيضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها
جباب وجببة • والجبوب الأرض الغليظة ويقال وجه الأرض ولا جمع له جخب الجخابة مثل السحابة الأحمق
الذي لا خير فيه يقال إنه لجخابة هلباجة جخدب الجخدب ضرب من الجنادب وهو الأخضر الطويل الرجلين
والجخادب مثله ويقال له أيضا أبو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للأسد أبو الحارث تقول هذا أبو جخادب
قد جاء والجخدب أيضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز • شداخة ضخم الضلوع جخدبا • والجمع الجخادب
بالفتح جدب الجدب نقيض الخصب ومكان جدب أيضا وجديب بين الجدوبة وأرض جدبة وجدوب وقد جدبت
تجدب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله وأجدب القوم أصابهم الجدب وأجدبت أرض كذا وجدتها
جدبة والجدب العيب وفي الحديث أنه جدب السمر بعد عتمة أي عابه قال ذو الرمة • فيا لك من خد أسيل
ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه • يقول لا يجد عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الإبل
العام إذا كان العام محلا فصارت لا تأكل إلا الدرين الأسود دردين الثمام جندب والجندب ضرب
من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة أبو زيد يقال وقع القوم في أم جندب إذا ظلموا كأنها اسم من أسماء
الإساءة والظلم والداهية جذب الجذب المد وجذبه وجبذه على القلب واجتذبه أيضا ويقال للرجل
إذا كرع في الإناء جذب منه نفسا أو نفسين وبيني وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بعد ويقال جذبة
من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن أمه أي فطمته قال الشاعر • ثم جذبناه فطاما
نفصله • أبو عمرو الجذاب انقطاع الريق ويقال للناقة إذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب
وجذاب أيضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء إذا نازعته إياه والتجاذب
التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة جرب
الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجرب وقوم جرب وجربى وجمع الأجرب جراب قال الشاعر •
وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن • كما طر أوبار الجراب على النشر • وأجرب الرجل جربت إبله و
الجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جربت لها وادخر جربا منجوطة والجراب معروف والعامة
تفتحه والجمع أجربة وجرب وجراب البئر أيضا جوفها من أعلاها إلى أسفلها والجريب من الطعام والأرض مقدار
معلوم والجمع أجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد جربته الأمور وأحكمته فإن كسرت الراء
جعلته فاعلا إلا أن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر • تحدر ماء البئر عن جرشية
على جربة تعلو الدبار غروبها • والجربياء على فعلياء بالمد والكسر النكباء التي تجري بين الشمال والدبور
وهي ريح تقشع السحاب قال ابن أحمر • بهجل من قسا ذفر الخزامى • تهادى الجربياء به الحنينا • وجربة
بالضم اسم بلد والجربة بالفتح والتشديد البلوى العانة من الحمير وربما سموا الأقوياء من الناس إذا كانوا
جماعة متساوين جربة قال الراجز • جربة كحمر الأبك • لا ضرع فينا ولا مذكي • يقول نحن جماعة متساوون
وليس فينا صغير ولا مسن والأبك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص أيضا
لبنته فارسي معرب والأجربان بنو عبس وذبيان قال العباس بن مرداس • وفي عضادته اليمنى بنو أسد

والهاء للعجمة

والأجربان بنو عبس وذبيان. والجورب معرّب والجمع جواربة والهاء للعجمة، ويقال الجوارب أيضاً كما قالوا في جمع الكيلج الكيالجة. وتقول جوربته فتجورب أي ألبسته الجورب فلبسه. **جرجب** الجراجب العظام من الإبل. **جردب** الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرّب أصله كرده بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي لا يتناوله غيره، وأنشد الفراء: إذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا. تقول منه جردب في الطعام وجردم. **جرشب** جرشب الرجل وجرشم إذا انهمّ بعد المرض والهزال. **جسرب** الجسرب الطويل. **جشب** طعام جشب ومجشوب أي غليظ ويقال هو الذي لا أدم معه، ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشنوا بالخاء لم يبعد إلا أني لم أسمعه بالجيم. والجشاب الغليظ قال أبو زبيد: تولّيك كشحاً لطيفاً ليس مجشابا. والجشيب من الثياب الغليظ. **جعب** جعبه أي صرعه مثل جعفه، وربما قالوا جعبيته جعباء فتجعبى يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقه. والجعبة واحدة جعاب النشاب، والجعبوب الرجل القصير الدميم. **جلب**

وتجلبه

جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلباً وجلباً، وجلبت الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى. والجلوبة ما تجلب للبيع، والجليب الذي يجلب من بلد إلى غيره. والجلبة جليدة تعلو الجرح عند البرء، تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله. والجلبة أيضاً مثل الكلبة وهي شدة الزمان، يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان، قال أوس بن مغراء التميمي: لا يسمحون إذا ما جلبة أزمت وليس جارهم فيها بمختار. وقال المتنخّل الهذلي: كأنما بين لحييه ولبّته من جلبة الجوع جيّار وإرزيز. والجلبة أيضاً جلدة تجعل على القتب. والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء، قال تأبّط شراً: ولست بجلب جلب ريح وقرّة ولا بصفا صلد عن الخير معزل. وجلب الرحل أيضاً وجلبته عيدانه، وقال: غاليت أنساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور. يعني ثوراً وحشياً رائحاً وقد أصابه المطر. وجلب على فرسه يجلب بالضم جلباً إذا صاح به من خلفه واستحثّه للسبق، وكذلك أجلب عليه. ويقال أيضاً أجلب قتبه أي غشّاه بالجلبة وهو أن يجعل عليه جلدة رطبة فطيرة ثم يتركها عليه حتى تيبس، قال الجعدي: أمرّ ونحّي من صلبه كتنحية القتب المجلب. وأجلبه أي أعانه، وأجلبوا عليه إذا تجمّعوا وتألّبوا مثل أحلبوا، قال الكميت: على تلك إجريّاي وهي ضريبتي ولو أجلبوا طرّاً عليّ وأحلبوا. وأجلب الرجل إذا نتجت إبله ذكوراً لأنه تجلب أولادها فتباع، وأحلب بالحاء إذا نتجت إناثاً. والجلباب الملحفة، قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلاً: تمشي النسور إليه وهي لاهية مشي العذارى عليهنّ الجلابيب. والمصدر الجلببة ولم تدغم لأنها ملحقة بدحرجة. والجلب والجلبة الأصوات، تقول منه جلّبوا بالتشديد. والجلب الذي جاء النهي عنه هو أن لا يأتي المصدّق القوم في مياههم لأخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم إليه، ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو أن يركب فرسه رجلاً فإذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة. والجلب والأجلاب الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع. والجلبان الخلّر وهو شيء يشبه الماش. **جلحب** شيخ جلحاب وجلحابة أي كبير هرم. **جلعب** الأصمعي: اجلعبّ الرجل اجلعباباً إذا اضطجع وامتدّ وانبسط، واجلعبّ في السير إذا مضى وجدّ. وسيل مجلعبّ أي كثير، ورجل جلعبى العين على وزن القرنبى أي شديد البصر. والجلعباة الناقة الشديدة. وجلعب

جنب الجنب معروف، تقول قعدت إلى جنب فلان وإلى جانب فلان بمعنى، والجنب حيّ من اليمن، قال مهلهل: زوّجها فقدها الأراقم في جنب وكان الحباء من أدم. والجنب الناحية، وأنشد الأخفش: الناس جنب والأمير جنب. والصاحب بالجنب صاحبك في السفر، وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين. والجانب الناحية وكذلك الجنبة، تقول فلان لا يطور بجنبتنا، وجانبه وتجانبه وتجنّبه واجتنبه كلّه بمعنى. ورجل أجنبيّ وأجنب وجنب وجانب كلّه بمعنى. وضربه فجنبه أي كسر جنبه. وجنبت الدابة إذا قدتها إلى جنبك، وكذلك جنبت الأسير جنباً بالتحريك. ومنه قولهم خيل مجنّبة شدّد للكثرة. وجنبته الشيء وجنّبته بمعنى أي نحّيته عنه، قال الله تعالى إخباراً عن إبراهيم: واجنبني وبنيّ أن نعبد الأصنام. والجناب بالفتح الفناء

وجليب الجناب

وما قرب من محلّة القوم والجمع أجنبة، يقال أخصب جناب القوم، وفلان خصيب الجناب، وتقول مررت يسيرون جنابيه أي ناحيتيه. وفرس طوع الجناب بكسر الجيم إذا كان سلس القياد. ويقال أيضاً لجّ فلان في جناب قبيح إذا لجّ في مجانبة أهله. وجنب القوم إذا قلّت ألبانهم، قال الجميح بن منقذ يذكر امرأته: لمّا رأت إبلي قلّت حلوبتها وكلّ عام عليها عام تجنيب. والتجنيب أيضاً انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحبّ، قال أبو دؤاد: وفي اليدين إذا ما الماء أسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب. والجنيبة الدابة تقاد، وكل طائع منقاد جنيب. والأجنب الذي لا ينقاد. والجنيبة العليقة وهي الناقة تعطيها القوم الممتارين ليمتاروا لك عليها، قال الراجز: ركائب في القوم كالجنائب. أي ضائعة لأنه ليس يصلح ماله. والجنيب الغريب، وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة إذا نزل فيهم غريباً فهو جانب والجمع جنّاب، ومنه قيل نعم القوم هم لجار الجنابة أي لجار الغربة. وقول الشاعر: فلا تحرمنّي نائلاً عن جنابة فإني امرؤ وسط القباب غريب. أي عن بعد. والجنبة جلدة من جنب البعير، يقال أعطني جنبة أتخذ منها علبة. ونزل فلان جنبة أي ناحية، واعتزل الناس. والجنبة اسم لكل نبت يتربّل في الصيف، يقال مطرنا مطراً كثرت منه الجنبة. ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث، وربما قالوا في جمعه أجناب وجنبون. تقول منه أجنب الرجل وجنب أيضاً بالضم. والجنوب الريح التي

مجنوبة

تقابل الشمال، تقول جنبت الريح إذا تحوّلت جنوباً، وسحابة مجنوبة إذا هبّت بها الجنوب. والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الإنسان داخل جنبه وقد جنب. وأجنب القوم إذا دخلوا في ريح الجنوب، وجنبوا إذا أصابتهم الجنوب فهم مجنوبون، وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال. والمجنب بالكسر الترس، قال ساعدة بن جؤيّة: صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب. والمجنب أيضاً

العرب إلى أرض

أقصى أرض العجم إلى أرض العرب وأدنى أرض العجم، قال الكميت: بمعترك الطفّ فالمجنب. والمجنب بالفتح الشيء الكثير، يقال إنّ عندنا لخيراً مجنباً وشرّاً مجنباً أي كثيراً. والجنب بالتحريك الذي نهي عنه أن يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرساً آخر لكي يتحوّل عليه إن خاف أن يسبق على الأول. والجنب أيضاً مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنباً إذا ظلع من جنبه، قال الأصمعي هو أن يلتصق رئته بجنبه من شدّة العطش. قال ابن السكيت: وقالت الأعراب هو أن يلتوي من شدّة العطش، قال ذو الرمة يصف حماراً: كأنه مستبان الشكّ أو جنب. وقال أيضاً: هاجت به جوّع غضف مخصّرة شوازب لاحها التغريب والجنب

جوب الجواب معروف تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة
والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب
الله دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب
التحاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر اى الجواب ورجل ناصح الجيب اى امين والجيب جيب القميص تقول جبت
القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه قال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر مدرع
الهمام والمجوب حديدة يجاب بها اى يقطع وجاب يجوب جوبا خرق وقطع قال تعالى وثمود الذين
جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة وسمى رجل من بنى كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة الا اماهها وجبت
البلاد اجوبها واجيبها واجتبتها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اى خبر يجوب الارض من
بلد الى بلد وجيبت القميص تجييبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد
واجتاب اديم التراب اكامها والجوبة الفجوة فى السحاب وفى الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة
موضع ينجاب فى الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة ومجوب قبيلة من حمير خلفاء مراد منهم
ابن ملجم قال الكميت قتيل التجوبى وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور

فصل الحاء

حبب الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته
وهو ذاك والحبة الخضراء والحبة من الشئ القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر ابن
السكيت وهذا جابر بن حبة اسم للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفى الحديث
فينبتون كما تنبت الحبة فى حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب
الخابية فارسى معرب والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب
مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر احب ابا مروان
من اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء ارفق ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق
وهذا شاذ لانه لا ياتى فى المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف
وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اى صرت حبيبا الاصمعى قولهم حب بفلان معناه ما احبه
الى وقال الفراء معناه حبب بضم الباء ثم اسكنت وادغمت فى الثانية قال ابن السكيت فى قول ساعدة
هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء
لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم
مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد
خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة قال الشاعر
وحبذا نفحات من يمانية وتحبب اليه تودد وتحبب الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حببت
اى تملأت ريا وامرأة محبة لزوجها ومحب لزوجها ايضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابوا
اى احب كل واحد منهما صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحب والحباب بالضم الحب قال الشاعر

فوالله ما ادرى وانى لصادق اداء عرانى من حبابك ام سحر والحباب ايضا الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان
لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمى الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة يشق حباب الماء حيزومها
بها كما قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التى تعلوه وهى اليعاليل وتقول ايضا حبابك
ان تفعل كذا اى غايتك والاحباب البروك والاحباب فى الابل كالحران فى الخيل قال الشاعر ضرب بعير
السوء اذ احبا ابو زيد يقال بعير محب وقد احب احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ
او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محب وانشد حلت نساء العالمين بالسبب فهن بعد
كلهن كالمحب واحب الزرع والب اذا دخل فيه الاكل وتنشأ فيه الحب واللب والحبب بالتحريك تنضد
الاسنان وقال واذا تضحك تبدى حببا والحباحب اسم رجل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة
الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدح الخيل بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف
ويوقدن بالصفاح نار الحباحب وربما قالوا نار ابى حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت
يرى الراوون بالشفرات منها كنار ابى حباحب والظبينا وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال
الكسعى ما بال سهمى يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صائبا ومحبان بالفتح اسم رجل موضوع
من الحب والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال الهذلى دلجى اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب
يعنى بالمقرنة الجبال التى يدنو بعضها من بعض وحبى على فعلى اسم امرأة قال هدبة بن خشرم فما وجدت
وجدى بها ام واحد ولا وجد حبى بابن ام كلاب حجب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين
الفؤاد وسائره وحجبه اى منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب
العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها
وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محتجب والحجبة بالتحريك راس الورك
وهما حجبتان يشرفان على الخاصرتين حدب الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى
وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التى فى الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب واحدب وحدب مثله واحدبه الله
فهو رجل احدب بين الحدب وناقة حدباء اذا بدت حراقفها يقال هن حدب حدابير ويقال ايضا حدب عليه
وتحدب عليه اى تعطف عليه حرب الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب
بلا هاء رواية عن العرب قال المازنى لانه فى الاصل مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد وهو اذا الحرب
هفا عقابه مرجم حرب تلتظى حرابه وانا حرب لمن حاربنى اى عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى و
رجل محرب بكسر الميم اى صاحب حروب وقوم محربة والحربة الة للحرب والحرب بالتحريك شدة الغضب
رجل حرب واسد حرب والحرب الحربى وحربته اى اغضبته وحربت السنان اذا احددته مثل ذربته قال
الشاعر سيصبح فى سرح الرباب وراءها اذا فزعت الف سنان محرب وحريبة الرجل ماله الذى
يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شئ وقد حرب ماله
اى سلبه فهو محروب وحريب واحربته اى دللته على ما يغنمه من عدو قال الفراء المحاريب صدور المجالس

ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب اذا جئتها لم القها او ارتقي سلما
ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من فهر والحرباء
اكبر من العظاءة شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر
ام حبين والجمع الحرابي والانثى حرباءة يقال حرباء تنضبة كما يقال ذئب غضى قال انى اتيح لها حرباء تنضبة
لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا وارض محربئة ذات حرباء والحرباء ايضا مسامير الدروع قال لبيد احكم
الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل وحرابي المتن لحماته واحرنبى ازبار والياء للالحاق بافعنلل

حزب حزب الرجل اصحابه والحزب الورد ومنه قد حزبت القران والحزب الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب
الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية اذا كان غليظا
الى القصر والياء للالحاق كالهماسير والعلانية من الفهم والعلن قال الهذلي واحم حامي حجا منه حزابية
حيدى بالدحال والحزباء الارض الغليظة والحزباءة اخص منه والجمع الحزابي واصله مشدد كما قلنا في
الصحاري والحنزاب جزر البر والقطط جزر البحر والحنزاب ايضا مثل الحزابي وهو الغليظ القصير وقال
ناح لها بعدك حنزاب وزى الوزى الشديد وحزبه امر اي اصابه والحزبون العجوز

حسب حسبته
احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جمل اسقاك بلا حسابه
سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه اي بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع و
النصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض
ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اي على قدره وعدده قال الكسائي ما ادري ما حسب حديثك اي
ما قدره وربما سكن في ضرورة الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر ابائه ويقال حسبه دينه
ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب
والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن اباؤه لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالاباء واحتسبته
من المحاسبة واحتسب عليه كذا اذا انكره عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة
بالكسر وهي الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابنا له او ابنة له اذا مات
وهو كبير وان مات صغيرا قيل افترطه ويقال انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة
ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة واسرعت حسبة في ذلك العدد واحسبني الشيء
اي كفاني واحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى اي اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي وليد الحي ان
كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع اي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم اي كفاك وهو اسم وشيء
حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا تقول اعطى فاحسب اي اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو
مدح للنكرة لان فيه تاويل فعل كانه قال محسب لك اي كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية
لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في
حسبك قلت مررت برجل احسبك من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم

بحسب

صح
بلغت [illegible]

بحسب مفردة تقول رايت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت
الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي وقولهم حسيبك الله اي انتقم الله منك والحسبان بالضم
العذاب وقال ابو زياد الكلابي اصاب الارض حسبان اي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس
والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار
الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر
لثويت غير محسب اي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اي استخبرت وقال
تحسب هواس وايقن انني بها مفتد من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتي يظن اني اتركها له ولا اقاتله
والاحسب من البعير هو الذي فيه بياض وحمرة تقول منه احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذي في
شعر راسه شقرة وقال ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا بصنفرة بالنوم والفخ يقول
كانه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا
بالكسر اي ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله يأتي مفتوح
العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي حسب يحسب ويحسب ويئس ييئس وييأس ويبس ييبس وييبس
ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه و
مستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى
الزند يري وولي يلي

حشب الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعي الحوشب عظيم
صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين راس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبة وانشد للعجاج
في رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر
وبجار مجرية لها لحمي الى اجر حواشب

حصب الحصبة الحصى واحدتها حصبة ومحصبة بالفتح ذات
حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه
بالكسر اي رميته بالحصباء وحصبت الارض ذهب نبتها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء و
كذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبة واحصب الفرس
اثار الحصباء في عدوه والحصبة بثر تخرج بالجسد وقد تحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب
ما يحصب به في النار اي يرمى قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به و
يحصب حي من اليمن واذا نسبت قلت يحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي

حضب الحضب بالكسر
صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة
وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة في الحصب ومنه قرا ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد
الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب
والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا

حطب الحطب
معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته يقال للذي يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر

ما يجمع في حبله وحطبني فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز. خب جروز واذا جاع بكى لا حطب القوم ولا
القوم سقى. والحطابة الذين يحتطبون. واحطب الكرم اذا آن ان يقطع منه المحطب. وناقة محاطبة تأكل الشوك
اليابس. ومكان حطيب كثير الحطب. والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم منقعر لشهدها
حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان نماما. **حظب** حظب حظوبا سمن يقال اعلل تحظب اي اشرب مرة بعد
مرة تسمن. الاصمعي الحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء وقال الطرماح حتى
مصيف كلبا اسود. اعددت للذئب وليل الحارس. مصدرا اتلع مثل الفارس. يستقبل الريح بانف
خافس. في مثل جلد الحنظباء اليابس. وقال حسان بن ثابت. وامك سوداء نوبية كان انا ملها الحنظب
حظرب حظربت قوسي اذا شددت توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل محظرب اذا كان شديد
الخلق مفتوله قال الشاعر. وكائن ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول. يقول هو شديد
جدا للسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وحدته اقوم بها منه **حقب**
الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة
الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك
حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب
البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب
حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال. كانها حقباء بلقاء الزلق. ويقال
للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء تعلق به المرأة الحلي وتشده على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف
قال الراجز يصف كلبة. طلبته وعلا من شيق هذا الجبل. قد ضمها والبدن الحقاب. جدي لكل
عامل ثواب. الراس والاكرع والاهاب. والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اي احتمله
ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف. **حلب** الحلب بالتحريك
اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي
المثل شتى تؤوب الحلبة ولا يقال الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب
ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال يرثي رجلا. يبيت الندى يا ام
عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب. وكذلك الحلوبة وانما جاز بالهاء لانك تريد الشيء الذي
يحلب اي الشيء المتخذ ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباهها والحلب
اللبن [illegible] والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اذا حلبت له تقول منه احلبني اي اكفني الحلب
واحلبني بقطع الالف اعني على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت
ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع والاحلاب ان تحلب لاهلك
وانت في المرعى ثم تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي وحلبت اهلي والمحلب الناصر قال الشاعر. عرانين لا ياتيه
للنصر محلب. ويقال احلب الرجل اذا نصره وحالبوه اذا نصروه وهم يحلبون عليك اي يجتمعون ويأتون من كل اوب

المحنظب

٣٩

والحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب دواء من الافاوية وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اي ذات لبن
قال الراجز. حلبانة ركبانة صفوف. والحالبان عرقان مكتنفان السرة وتحلب العرق اي سال وكذا
اذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزى عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال ابو زيد يقال عناق تحلبة
وتحلبة للتي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد
كما يقال للقوم اذا جاؤوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجبابرة ما لا كون
وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعتاده
الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب وقال يصف فرسا يباري اللواحق صلتا الجبين يستن كالتيس
ذي الحلب. قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الارض يسيل منها اللبن اذا
قطع منها شيء وسقاء حلبي مدبوغ بالحلب وقال الراجز. دلو تمأى دبغت بالحلب. والحلبلاب بالكسر
النبت الذي يسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء واسود حلبوب اي حالك
حنب التحنيب في الفرس انحناء وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب
بالجيم قال طرفة. وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد. وقال ابو عبيد المحنب
البعيد ما بين الرجلين بغير فحج وهو مدح وتحنب فلان اي تقوس وانحنى **حوب** الحوب بالضم الاثم
والحاب مثله ويقال الحوب بكذا اي اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة. صبرا بغيض
بن ريث انها رحم حبتم بها فاناخكم بجعجاع. وفلان اعق واحوب وان لي حوبة اعولها اي ضعفة
وعيالا. ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة
تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الهم والحاجة وانشد للفرزدق
فهب لي خنيسا واحتسب فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها. وقال ابو كبير في الحيبة. ثم انصرفت ولا
ابثك حيبتي رعش العظام اطيش مشي الاصور. ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة ومنه قولهم
انما فلان حوبة اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب وحوبة
النفس والجمع الحوبات وحوب زجر للابل فيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب تقول منه حوبت
بالابل وفلان يتحوب من كذا اي يتاثم والتحوب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل. فذوقوا كما ذقنا غداة
محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب. ويقال لابن اوى هو يتحوب لان صوته كذلك كانه يتضور والحوأب
مهموز ماء من مياه العرب على طريق البصرة وقال. ما هي الا شربة بالحوأب. فصعدي من بعدها او صوبي

فصل الخاء

خبب الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت يا رجل
تخب خبا مثل علمت تعلم علما وقد خبب غلامي فلان اذا خدعه والخبيبة والخبة [illegible] طريقة من رمل
او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة مثل ويقال ثوب خبائب اي متقطع مثل هبائب واخبت
من ثوب خبة اي اخرج والخبيبة ايضا صوف الثني قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهي صوف
الجذع وابقى واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو وتقول خب الفرس يخب بالضم

واحتسب

خبّا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبّ صاحبه يقال جاؤا مخبّين ويقال ايضا خبّ النبات
اذا طال وارتفع وخبّ البحر اذا اضطرب يقال اصابهم خبّ اذا خبّ بهم البحر قال الفرّاء الخاب الواحد الخوابّ
وهي القرابات والصهر يقال ان بين فلان خوابّ وتخبخبوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا واصله تخبّبوا فابدلت
باءات ابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعّل وفعلل وانما ابدلوا الخاء من بين ساير الحروف لان في الكلمة خاء
وهذا طرد جميع ما يشبهه من الكلمات والخبخبة رخاوة الشيء واضطرابه وخبيب بن عبد الله بن الزبير ابنه رجل وهو خبيب
وكان عبد الله يكنى بابي خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا والخبيبان
عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط قدني من نصر الخبيبين قدي
فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رايه

خنثعب الخنثعبة من النوق الغزيرة اللبن. **خدب** خدبه بالسيف اي ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت
الحية اي عضت وفي لسانه خدب اي طول وقد خدب اي كذب والخدب الهوج رجل اخدب ومتخدب والمراة
خدباء ويقال كان بنعامة خدب وهو المدرك الثار اي كان اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء
الدرع اللينة وانشد الاصمعي خدباء يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال اقبل على خيدبتك اي على امرك
الاول وحكى الشيباني الخيدب الطريق الواضح قال الشاعر تعدو الجواد بها في خل خيدبة كما يشق الى
هدابة الشرق ورجل خدب شاب اي ضخم وجارية خدبة. **خرب** الخرب بالضم منقطع الجمهور من
الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة ايضا عروة المزادة
وكل ثقب مستدير فهو خربة والخروب المشقوق ومنه قيل رجل اخرب المشقوق الاذن فاذا انخرم ثقبه
فهو اخرم والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا
بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب اللص قال الاصمعي هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب
تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب يكتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب
ايضا مصدر الاخرب وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب
لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح. **خرعب** جارية خرعوبة وخرعبة اي دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب
المتثني قال برهرهة رؤدة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب اي طويل في حسن خلق
خزب خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم
خزب اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة. **خشب** جمع الخشبة خشب وخشب وخشبان
وخشبت الشيء بالشيء خلطته به قال الاعشى يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب والخشيب الذي بدئ السيف
طبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاحمر قال اعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي
قال نعم الا اني لم اخشبه والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه شعث او
شقوق او حدب ذهب واملس وقول صخر اغلس خشيبة اي طبعته والخشيب السهم حين يبرى البري
الاول ورجل خشيب اي غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته كما يجيء لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن

العظيم

العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا. والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول
اخشباها وجبهة خشباء اي كريهة يابسة وكمة خشباء قال ذو الرمة بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب
اي خشن وقد اخشوشب اي صار خشنا وهو الخشن قال ابو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو اخشب وخشب وفي
حديث عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وتخشبت
الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه وخشب اتباع له وبنو دارم من مالك
بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا

خصب الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب
ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوا اجزاءه وقد اخصبت
الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اي صاروا الى الخصب واخصب جناب القوم وهو ما
حولهم وفلان خصيب الجناب اي خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحد خصبة
بالفتح وقال الاعشى كان على انسائها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم. **خضب** الخضاب
ما يختضب به وقد خضبت الشيء اخضبه واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب خضباء
نجم والخضبة مثال الهمزة المراة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب
المركن وخضب النخل اي اخضر والخاضب الظليم الذي اكل الربيع فاحمر ظنبوباه او اصفرا قال
ابو دواد لها ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعام. **خطب** الخطب
سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم و
خطبت المراة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدي بن
زيد يذكر قصد جذيمة الابرش لخطبة الزباء لخطيبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا
والخطب الرجل الذي يخطب المراة ويقال ايضا هي خطبه وخطبته التي يخطبها وخطب بالضم خطابة
بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح وخطب فيقول نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج
بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد وينشد
ولا انثنى من طيرة عن مرية اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والاخطب الحمار تعلوه خضرة
قال الفراء الخطباء الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال
الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق ابو زيد اخطبك الصيد
اي امكنك وقد دنى منك وخطب الحنظل اي صار خطبانا وهو ان يصفر وتصير فيه خطوط خضر والخطابية
من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور. **خلب** الخلابة
الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع والخلبة
الخداعة من النساء قال الشاعر اودى الشباب وحب الخالة الخلبة وقد روي بفتح اللام على انه جمع خالب وهم الذين
يخدعون النساء وامراة خالة اي مختالة وقوم خال مثل بائع وبيع ابن السكيت رجل

خلّابٌ وخلبوتٌ أي خدّاعٌ كذّابٌ قال الشاعر: وشرُّ الرجال الخالبُ الخلبوتُ. والبرقُ الخُلَّبُ الذي لا غيثَ فيه
كأنّه خادعٌ ومنه قيل لمن يعِدُ ولا يُنجز إنما أنت كبرقٍ خُلَّبٍ والخُلَّبُ أيضاً السحاب الذي لا مطرَ فيه ويقال برقُ
خُلَّبٍ بالإضافة والمُخلَّبُ الكثير الوشي من الثياب قال لبيد: وغيثٍ بدكداكٍ يزينُ وهادَه نباتٌ كوشي
العبقريِّ المخلَّبِ. والخِلبُ بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذي تحبّه النساء إنّه
لخِلبُ نساءٍ. والخُلبُ الحمأة تقول منه ماءٌ مُخلِبٌ وقد أخلبَ. والخُلُبُ أيضاً الليف وقال: كأنّ وريدَيه رِشاءا
خُلُبِ. ويروى وريداه على إعمال كأنّ وترك الإضمار وكذلك الخُلْبُ بالتسكين والليفة خُلُبةٌ وخُلْبةٌ
والمِخلبُ للطائر والسباع بمنزلة الظُّفر للإنسان والمِخلبُ المِنجل الذي لا أسنان له وخلبتُ النباتَ
أخلُبُه خَلباً واستخلبتُه إذا قطعتَه وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات ونأكله. والخلبن
الحمقاء والنون للإلحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق: وخلطتْ كلُّ دلاثٍ
علجنِ تخليطَ خرقاءِ اليدين خلبنِ. **خنب** خَنِبَتْ رجلُه بالكسر أي وهنت وأخنبتُها أنا قال ابن أحمر
أبي الذي أخنبَ رجلَ ابن الصعق إذ كانت الخيلُ كعِلباءِ العنق. والخِنّابُ الطويل من الرجال وهذا
مما جاء على أصله شاذّاً لأن كلّ ما كان على فِعّال من الأسماء أبدل من أحد حرفي تضعيفه ياءٌ مثل دينار وقيراط
كراهية أن يلتبس بالمصادر إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل صِنّابة وصِنّارة ودِنّامة وخِنّابة لأنه الآن
قد أمن التباسه بالمصادر. والخِنّابتان ما عن يمين الأنف وشماله بينهما الوترة قال الراجز: لكوّى ذوي
الأضغان كيّاً منضجا منهم وذا الخنّابة العفنججا. ويقال الخُنّابة بالضم. **خوب** الخوبة الأرض التي
لم تُمطر بين أرضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الأرض أي بموضع سوءٍ لا رعي بها قال أبو عمرو وإذا قلت أصابتنا
خوبةٌ بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة وإذا قلت أصابتنا حوبةٌ بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة. **خيب** خاب
الرجل خيبةً إذا لم ينل ما طلب وخيّبتُه أنا تخييباً وفي المثل الهيبة خيبةٌ وتقول خيبةً لزيدٍ بالنصب
على إضمار فعلٍ والرفع على الابتداء. الكسائي يقال وقعوا في وادي تُخُيِّب على تُفُعِّل بضمّ التاء والفاء وكسر العين
غير مصروف معناه الباطل.

فصل الدال

دأب دأب فلانٌ في عمله أي جدّ وتعب
دأْباً ودؤوباً فهو دئبٌ قال الراجز: راحت كما راح أبو رئالِ فاهي الفؤاد دائبَ الإجفالِ. وأدأبتُه أنا
والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرّك قال الفراء أصله من دأبتُ إلا أن العرب
حوّلت معناه إلى الشأن. **دبب** دبّ على الأرض يدبّ دبيباً وكلّ ماشٍ على الأرض دابّةٌ ودبيبٌ و
الدابّة التي تُركب ودابّة الأرض أحد أشراط الساعة وقولهم أكذب من دبّ ودرج أي أكذب الأحياء والأموات
ودبّ الشيخ أي مشى رويداً وأدببتُ الصبيّ أي حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دُبّيٌّ ودِبّيٌّ أي أحدٌ قال
الكسائي هو من دببتُ أي ليس فيها من يدبّ وكذلك ما بها دُعويٌّ ودُوريٌّ وطُوريٌّ لا يتكلّم بها إلا في
الجحد. ودَبّا الوجه زغبُه والدُّبّ من السباع والأنثى دُبّةٌ وأرضٌ مَدَبّةٌ ذات دِبَبةٍ ومَدِبّ السيل ومَدَبّه
موضع جريه يقال تنحّ عن مَدِبّ السيل ومَدَبّه ومَدِبّ النمل ومَدَبّه فالاسم مكسورٌ والمصدر مفتوحٌ
وكذلك المفعِل من كلّ ما كان على فعَل يفعِل. والدُّبّة التي للدهن والدُّبّة بالضمّ الطريق قال الشاعر:

طهاهد

وخيبةً لزيدٍ

عليها صدّ ريّان قُل تغيض عينه على دُبّةٍ مثل الخنيف المرعبلِ. يقال دعني ودُبّتي أي دعني وطريقتي وسجيّتي
وناقةٌ دبوبٌ لا تكاد تمشي من كثرة لحمها إنما تدبّ. وتقول فعلتُ كذا من شُبّ إلى دُبّ وإن شئت نوّنت أي من
الشباب إلى أن دبّ على العصا. والدبدبة ضربٌ من الصوت وأنشد أبو مهدي: عاثور شرٍّ أيّما عاثورِ
دبدبة الخيل على الجسورِ. ٧ الدُّربة عادةٌ وجرأةٌ على الحرب وكلّ أمرٍ وقد دَرِبَ بالشيء ودَرَب به إذا اعتاده
وضري به تقول ما زلت أعفو عن فلان حتى اتّخذها دُربةً قال الشاعر: وفي الحلم إدهانٌ وفي العفو دُربةٌ
وفي الصدق منجاةٌ من الشرّ فاصدقِ. وفي المثل دردب لمّا عضّه الثقاف أي خضع وذلّ والثقاف خشبةٌ
تُسوّى بها الرماح وهو فعلعلٌ. ورجلٌ مدرَّبٌ ومدرِّبٌ مثل مجرَّبٍ ومجرِّبٍ وقد درّبته الشدائد حتى قوي
ومرن عليها ودرّبتُ البازي على الصيد أي ضرّيته والدرب معروفٌ وأصله المضيق في الجبال ومنه قولهم
أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدوّ من بلاد الروم. **دعب** الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعّابٌ
لعّابٌ والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف. **دلب** الدُّلب شجرٌ
الواحدة دُلبةٌ وأرضٌ مدلبةٌ ذات دُلبٍ والدولاب واحد الدواليب فارسيٌّ معرّبٌ. **دنب** الدِّنّابة
بتشديد النون القصير وكذلك الدِّنَّبة مقصورٌ منه.

فصل الذال

ذأب الذئب يُهمز
ولا يُهمز وأصله الهمز والأنثى ذئبةٌ وجمع القليل أذؤبٌ والكثير ذئابٌ وذؤبانٌ وذؤبان العرب أيضاً
صعاليكها الذين يتلصّصون. وأرضٌ مذأبةٌ ذات ذئابٍ. أبو عمرو: والذئبان الشعر على عنق البعير و
مشفره. وقال الفراء الذئبان بقيّة الوبر وهو واحدٌ. والذئبة من القتب والرحل ما بين دفّتي السرج والرحل تحت
ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج. وذأبته أي طردته وحقرته. وذأبتُ الإبل ذأباً سقتها. وذُئب الرجل فزع قال
الشاعر: فسقطت نخوته فذابا. أبو زيد: ذُئب الرجل يُذأب ذأباً صار كالذئب خبثاً ودهاءً
وذُئب الرجل فهو مذؤوبٌ أي وقع الذئب في غنمه. وتذاءبت الريح وتذأّبت بمعنىً أي اختلفت وجاءت
من كذا ومن كذا. قال الأصمعي أُخذ من فعل الذئب لأنه يأتي كذلك. وتذاءبتُ للناقة على تفاعلتُ أي ظأرتها
على ولدها وذلك أن يلبس لها لباساً تشبّه بالذئب وتهوّل لها لتكون أرأم عليه. والذؤابة من الشعر
والجمع الذوائب وكان الأصل ذآئب لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالة حقّها أن تبدل منها همزة
في الجمع ولكنهم استثقلوا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين فأبدلوا من الأولى واواً. والذؤابة أيضاً الجلدة التي
تعلّق على آخرة الرحل. ويقال للغبيط مذأبٌ وغلامٌ مذأّبٌ له ذؤابةٌ قال لبيد: فكلّفتها همّي فآبت رذيّةً
طليحاً كألواح الغبيط المذأّب. **ذبب** الذبّ المنع والدفع وقد ذببتُ عنه وذبّب أي أكثر الذبّ يقال
طعانٌ غير تذبيبٍ إذا بولغ فيه. وذبّبنا ليلتنا إذا أتعبنا في السير ولا ننال من الماء إلا قربٌ مذبّبٌ
أي مسرعٌ قال الشاعر: مذبّبةٌ أضرّ بها بكوري وتهجيري إذا اليعفور قالا. وجاء راكبٌ مذبّبٌ وهو
العجل المنفرد. وظِمءٌ مذبّبٌ أي طويلٌ يُسار إلى الماء من بُعدٍ فيُعجل بالسير. والذباب معروفٌ الواحدة
ذبابةٌ ولا تقل ذبّانة. وجمع القلّة أذبّةٌ والكثير ذبّانٌ مثل غرابٍ وأغربةٍ وغربانٍ. قال النابغة:
ضرّابةٌ بالمشفر الأذبّه. أبو عبيد: أرضٌ مذبّةٌ ذات ذبابٍ وبعيرٌ مذبوبٌ إذا أصابه الذباب فإنه

درب

ذبابٌ أمراضِ الإبلِ وقال الفرّاء أرضٌ مَذْبوبةٌ كما يقال مَوْحوشةٌ من الوحش والمِذَبّةُ ما يُذَبُّ به الذبابُ وذُبابُ أسنانِ
الإبلِ حدُّها قال الشاعر ❊ وتَسْمَعُ للذُبابِ إذا تَغَنّى كتَغْريدِ الحَمامِ على الغصونِ ❊ وذُبابُ السيفِ طرفُه الذي يُضرَبُ
به وذُبابُ العينِ إنسانُها والذُبابةُ البقيّةُ من الدَّيْن ونحوه قال الراجز ❊ أو يَقْضِيَ اللهُ ذُبابَ الدَّيْنِ ❊ وذَبَّ
النهارُ إذا لم يبقَ منه إلا بقيّةٌ وقال ❊ ولعابُ النهارِ قد ذَبّبا ❊ والذَّبْذَبةُ التحرّكُ والذَّبْذَبةُ تردّدُ الشيءِ المعلّقِ
في الهواءِ والذَّبْذَبُ الذَّكَرُ وفي الحديث من وُقِيَ شرَّ ذَبْذَبِه والذَّباذِبُ أشياءُ تُعلَّقُ من الهَوْدجِ والمُذَبْذَبُ
المتردِّدُ بين أمرين قال الله تعالى مُذَبْذَبين بين ذلك والذَّبُّ الثورُ الوحشيُّ ويُسمّى ذَبَّ الرِّيادِ لأنّه يَرُودُ ويجيءُ و
يذهبُ ولا يثبتُ في موضعٍ واحدٍ قال النابغة ❊ كأنّما الرَّحْلُ منها فوقَ ذي جُدَدٍ ذَبِّ الرِّيادِ إلى الأشباحِ نظّارِ ❊
وذَبَّتْ شفتُه إذا ذَبَلَتْ من العطشِ وقال ❊ مَن سقَوْني عَلَلًا بعدَ نَهَلْ ❊ من بعدِ ما ذَبَّ اللسانُ وذَبَلْ
وذَبَّ جسمُه هَزَلَ وذَبَّ النبتُ ذَوَى ‖ **ذرب** ‖ الذَّرِبُ الحادُّ من كلِّ شيءٍ وقال ❊ ذَرِبَتْ عليها ذَرِباتُ الأنيابِ ❊
أي حديداتُ اللَّسْعِ ولسانٌ ذَرِبٌ وفيه ذَرابةٌ أي حِدّةٌ وسيفٌ ذَرِبٌ وامرأةٌ ذَرِبةٌ صخّابةٌ والذَّرَبُ أيضًا
الفسادُ قال الراجز ❊ إليكَ أشكو ذَرَبًا من الذَّرَبْ ❊ وذَرِبَتْ مَعِدتُه تَذْرَبُ ذَرَبًا فسدتْ قال أبو زيد
في لسانِه ذَرَبٌ وهو الفُحْشُ قال وليس من ذَرَبِ اللسانِ وحِدَّتِه وأنشد ❊ أرِحْني واسْتَرِحْ منّي فإنّي ثقيلٌ مَحْمَلي
ذَرِبٌ لساني والجمعُ أذرابٌ وقال ❊ ولقد طَبَنْتُكُمُ على بَلَلاتِكُمْ وعرفتُ ما فيكم من الأذرابِ ❊ وذَرِبَ
الجرحُ إذا لم يقبلِ الدواءَ ومنه الذَّرَبيّا على فَعَليّا وهي الداهيةُ قال الكميت ❊ رماني بالآفاتِ من كلِّ جانبٍ
وبالذَّرَبيّا مُرْدُ فِهْرٍ وشِيبُها ❊ والتذريبُ التحديدُ يقال سِنانٌ مُذَرَّبٌ قال كعب بن مالك ❊
بمُذَرَّباتٍ بالأكفِّ نواهلٍ وبكلِّ أبيضَ كالغديرِ مُهَنَّدِ ❊ وكذلك المَذْروبُ قال الشاعر ❊ ولقد كانَ
ابنُ جَعْدةَ أرْيَحِيًّا على الأعداءِ مَذْروبَ اللسانِ ❊ ‖ **ذعلب** ‖ الذِّعْلِبُ والذِّعْلِبةُ الناقةُ السريعةُ و
التَّذَعْلُبُ الانطلاقُ في استخفاءٍ واذْلَعَبَّ الجملُ إذا انطلقَ وذلك من النَّجاءِ والسُّرعةِ قال الأغلب
العجلي ❊ ما زالَ أمامَ الرَّكْبِ مُذْلَعِبّ ❊ والذَّعاليبُ قِطَعُ الخِرَقِ وقال ❊ مُنْسَرِحًا عنه ذعاليبُ الخِرَقْ ❊ قال
أبو عمرو أطرافُ الثيابِ يقال لها الذَّعاليبُ واحدُها ذُعْلوبٌ وأنشد لجرير ❊ وقد تكونُ على الحاجاتِ ذا لَبَثٍ
وأحْوَذِيًّا إذا انضمَّ الذَّعاليبُ ‖ **ذنب** ‖ الذَّنَبُ واحدُ الأذنابِ والذُّنابى ذَنَبُ الطائرِ وهي أكثرُ من الذَّنَبِ و
ذَنَبا الفرسِ والعَيْرِ وذُناباهما وذَنَبٌ أكثرُ من ذُنابى فيهما وفي جناحِ الطائرِ أربعُ ذُنابى بعدَ الخوافي و
الذُّنابى الأتباعُ قال الفرّاء الذُّنابى شِبْهُ المُخاطِ يقعُ من أنوفِ الإبلِ والذِّنابُ بكسرِ الذالِ عَقِبُ كلِّ شيءٍ وذِنابةُ
الوادي أيضًا الموضعُ الذي ينتهي إليه سَيْلُه وكذلك ذَنَبُه وذِنابتُه أكثرُ من ذَنَبِه والمِذْنَبُ المِغْرفةُ
وقال ❊ وسُودٍ من الصَّيْدانِ فيها مَذانِبُ ❊ والمِذْنَبُ أيضًا مَسيلُ ماءٍ في الحضيضِ والتَّلْعةُ في السَّنَدِ
وكذلك الذُّنابةُ أيضًا بالضمِّ والذّانبُ التابعُ وقال الكِلابي ❊ وجاءتِ الخيلُ جميعًا تَذْنُبُه ❊ والمُسْتَذْنِبُ
الذي يكونُ عندَ أذنابِ الإبلِ وقال ❊ مثلَ الأجيرِ استذنبَ الرَّواحلا ❊ والذَّنائبُ موضعٌ قال الشاعر ❊
فإنْ يَكُ بالذَّنائبِ طالَ ليلي فقد أبكي على الليلِ القصيرِ ❊ والتَّذْنوبُ البُسْرُ الذي قد بدا فيه الإرطابُ
من قِبَلِ ذَنَبِه وقد ذَنَّبَتِ البُسْرةُ فهي مُذَنِّبةٌ وذَنَّبَ المُعْتَمُّ أي ذَنَّبَ عِمامتَه وذلك إذا أفضلَ منها

والذنابة

شيئًا فأرخاه كالذَّنَبِ والذَّنوبُ الفرسُ الطويلُ الذَّنَبِ والذَّنوبُ النصيبُ والذَّنوبُ لحمُ أسفلِ المتنِ والذَّنوبُ
الدَّلْوُ المَلْأى ماءً قال ابنُ السكّيت فيها ماءٌ قريبٌ من المِلْءِ يؤنَّثُ ويُذكَّرُ ولا يقال لها وهي فارغةٌ ذَنوبٌ والجمعُ
في أدنى العددِ أذْنِبةٌ والكثيرُ ذَنائبُ مثلُ قَلوصٍ وقلائصَ والذَّنْبُ الجُرْمُ وقد أذنبَ الرجلُ والذِّنَبانُ بالتحريكِ
نبتٌ ‖ **ذوب** ‖ ذابَ الشيءُ يذوبُ ذَوْبًا وذَوَبانًا نقيضُ جَمَدَ وأذابه غيرُه وذَوَّبه بمعنًى وذابتِ الشمسُ اشتدَّ
حرُّها قال ذو الرمّة ❊ إذا ذابتِ الشمسُ اتّقى صَقَراتِها بأفنانِ مَرْبوعِ الصَّريمةِ مُعْبِلِ ❊ والذَّوْبُ ما في أبياتِ
النحلِ من العسلِ والأذوابُ والإذْوابةُ الزُّبْدُ حينَ يُجعلُ في البُرْمةِ ليُطبخَ سَمْنًا أبو زيد الإذابةُ الإغارةُ يقال
أذابَ علينا بنو فلانٍ أي أغاروا وقال ومنه قولُ بِشْر ❊ فكانوا كذاتِ القِدْرِ لم تَدْرِ إذْ غَلَتْ أتُنْزِلُها مذمومةً
أم تُذيبُها ❊ وقال غيرُه تُذيبُها من قولِهم ذابَ عليك من الحقِّ كذا أي وجبَ وثبتَ وقال الأصمعي هو من ذابَ نقيضُ
جَمَدَ وأصلُ المثلِ في الزُّبْدِ يقال ما يدري أيُخْثِرُ أم يُذيبُ أي ما يدري أيتركُها خاثرًا أم يُذيبُها وذلك إذا خافَ أن
يفسدَ الأذوابُ ابنُ السكّيت الذّابُ العيبُ مثلُ الذّامِ والذَّيْمِ والذّانِ ‖ **ذهب** ‖ الذَّهَبُ معروفٌ وربّما أُنّثَ و
القطعةُ منه ذَهَبةٌ ويُجمعُ على الأذهابِ والذُّهوبِ والذَّهَبُ أيضًا مكيالٌ لأهلِ اليمنِ معروفٌ والجمعُ
أذهابٌ وجمعُ الجمعِ أذاهبُ عن أبي عبيد وذَهِبَ الرجلُ بالكسرِ إذا رأى ذهبًا في المعدنِ فبَرِقَ بصرُه من عِظَمِه
قال الراجز ❊ ذَهِبَ لمّا أن رآها ثُرْمُلَه وقال يا قومِ رأيتُ مُنْكَرَه ❊ شَذْرةَ وادٍ ورأيتُ الزُّهَرَه ❊ والمَذاهبُ
سُيورٌ تُموَّهُ بالذهبِ وكلُّ شيءٍ مُموَّهٍ بالذهبِ فهو مُذْهَبٌ والفاعلُ مُذْهِبٌ والإذهابُ والتذهيبُ
واحدٌ وهو التمويهُ بالذهبِ ويقال كُمَيْتٌ مُذْهَبٌ للذي تعلو حُمْرتَه صُفْرةٌ فإذا اشتدّتْ حمرتُه ولم تَعْلُه
صُفْرةٌ فهو المُدَمّى والذَّهابُ المرورُ يقال ذهبَ فلانٌ ذَهابًا وذُهوبًا وأذهبَه غيرُه وذهبَ فلانٌ مَذْهبًا
حَسَنًا وقولُهم به مُذْهِبٌ يعنون الوسوسةَ في الماءِ وكثرةَ استعمالِه في الوضوءِ والذِّهْبةُ بالكسرِ المَطْرةُ والجمعُ
الذِّهابُ قال البَعيث ❊ وذي أُشُرٍ كالأقحوانِ تَشوفُه ذِهابُ الصَّبا والمُعْصِراتُ الدَّوالحُ ❊

فصل الراء

‖ **رأب** ‖ رأبتُ الإناءَ شعبتُه وأصلحتُه ومنه قولُهم اللهمَّ ارْأَبْ بينهم أي أصلِحْ قال كعبُ بن
زهير ❊ طعنّا طعنةً خَرْقاءَ فيهم حرامٌ رَأْبُها حتى المماتِ ❊ والرُّؤْبةُ قطعةٌ من الخشبِ يُشْعَبُ بها الإناءُ
والجمعُ رِئابٌ ومنه سُمّي رؤبةُ بنُ العجّاج بن رؤبة قال ابن مقبل يصفُ السماءَ ❊ سراةُ صَلابةٍ خَلْقاءُ صِيغَتْ تُزِلُّ
الشمسَ ليس لها رِئابُ ❊ أي صُدوعٌ ورِئابٌ اسمُ رجلٍ ‖ **ربب** ‖ رَبُّ كلِّ شيءٍ مالكُه والرَّبُّ اسمٌ من أسماءِ اللهِ عزَّ وجلَّ
ولا يقال في غيرِه إلا بالإضافةِ وقد قالوه في الجاهليةِ للمَلِكِ قال الحارثُ بنُ حِلِّزة ❊ وهو الرَّبُّ والشهيدُ على
يومِ الحِيارَيْنِ والبلاءُ بلاءُ ❊ والرَّبّانيُّ المتألِّهُ العارفُ باللهِ تعالى وقال كونوا ربّانيّين وربَبْتُ القومَ سُسْتُهم
أي كنتُ فوقَهم قال أبو نصر هو من الربوبيّةِ ومنه قولُ صفوانَ لأن يَرُبَّني رجلٌ من قريشٍ أحبُّ إليَّ من أن يَرُبَّني
رجلٌ من هوازنَ وربَّ الضَّيْعةَ أي أصلحَها وأتمَّها وربَّ فلانٌ ولدَه يَرُبُّه رَبًّا وربَّبَه وتربَّبَه بمعنًى
أي ربّاه والمربوبُ المُربّى قال الشاعر ❊ ليَشْفِيَ دواءٌ قَفِيُّ السَّكَنْ مربوبُ ❊ وقال آخر ❊ كما ربَّبَ حائرُ البحرِ ❊
يعني الدُّرّةَ التي يُربّيها الصَّدَفُ في قعرِ الماءِ والرَّبَبُ أيضًا الاجتماعُ والرُّبّى على فُعْلى بالضمِّ الشاةُ التي
وضعتْ حديثًا وجمعُها رُبابٌ بالضمِّ والمصدرُ رِبابٌ بالكسرِ وهو قُرْبُ العهدِ بالولادةِ تقول شاةٌ رُبّى

اي تنهبها

ذهب صح

بجمة الرباب وأعنز رُبابٌ قال الأموي هي رُبَّى ما بينها وبين شهرين وقال أبو زيد الرُبَّى من المعز وقال غيره من الضأن
والمعز جميعاً وربما جاء في الإبل أيضاً قال الأصمعي أنشدنا منتجع بن نبهان • حنين أم البَوِّ في رِبابها • والرابُّ
زوج الأم والرابّة امرأة الأب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والأنثى ربيبة والربيبة أيضاً
واحدة الربائب من الغنم التي يربّيها الناس في البيوت لألبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك
الأمر برُبّانه مضمومة الراء أي بحدثانه وبجدّته وطرائه يقال ومنه قيل شاة رُبَّى قال ابن أحمر • وإنما العيش بربّانه
وأنت من أفنانه مفتقر • وأخذت الشيء بربّانه إذا أخذته كلّه ولم تترك منه شيئاً عن الأصمعي والرُبُّ
الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب إذا ربيته أي جعلت فيه الرُبَّ وأصلحته
قال الشاعر • فإن كنتِ منّي أو تريدين صحبتي فكوني له كالسمن رُبَّ له الأدم • أراد بالأدم النحي لأنه
إذا أصلح بالرُبّ طابت رائحته والمربّيات الأنبجات وهي المعمولات بالرُبّ كالمعسّل هو المعمول بالعسل
وكذلك المربّيات إلا أنها من التربية يقال زنجبيل مربّى ومربّب ورُبَّ حرف خافض لا يقع إلا على نكرة
يشدّد ويخفّف وقد تدخل عليه التاء فيقال رُبَّت وتدخل عليه ما ليمكن أن يتكلّم بالفعل بعده كقوله
تعالى ربما يودّ الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال رُبَّه رجلاً قد ضربت فلما أضمرت الهاء وهي مجهولة
نصبت رجلاً على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وإن وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحّدة على كل حال
وحكى الكوفيون رُبَّه رجلاً قد رأيت ورُبَّهما رجلين ورُبَّهم رجالاً ورُبَّهنّ نساءً فمن وحّد قال إنه كناية عن
مجهول ومن لم يوحّد قال إنه ردّ كلام كأنه قيل له ما لك جوارٍ فقال رُبَّهنّ جوارٍ قد ملكت قال ابن السرّاج
النحويون كالمجمعين على أن رُبَّ جواب والرِبّة بالكسر ضرب من النبت والجمع الرِبَب قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشي • أمسى بوهبين مجتازاً لمرتعه من ذي الفوارس يدعو أنفه الرِبَبُ • والرَبَب بالفتح
الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز • والبُرّة السمراء والماء الرَبَب • وفلان مَرَبٌّ بالفتح أي مَجمع
يرُبّ الناس أي يجمعهم ومكان مَرَبٌّ أي مَجمع ومَرَبّ الإبل حيث لزمته وأربّت الإبل بمكان كذا لزمته
وأقامت به فهي إبل مَرابّ وأربّت الناقة أي لزمت الفحل وأحبّته وأربّت الجنوب وأربّت السحابة أي دامت
والإرباب الدنوّ من الشيء والرِبّي واحد الرِبّيّين وهم الألوف من الناس قال تعالى وكأيّن من نبيّ قاتل معه
رِبّيّون كثير والرَبْرَب القطيع من بقر الوحش والرِباب بكسر الراء أحياء ضبّة وهم خمس قبائل تجمّعوا فصاروا يداً واحداً ضبّة وثور
وعُكل وتيم وعديّ وإنما سُمّوا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم في رُبّ وتحالفوا عليه وقال الأصمعي سُمّوا
بذلك لأنهم تربّبوا أي تجمّعوا والنسبة إليهم رُبّيّ بالضم لأن الواحد منهم رُبّة لأنك إذا نسبت الشيء إلى
الجميع رددته إلى الواحد كما تقول في المساجد مسجديّ إلا أن تكون سمّيت به رجلاً فلا تردّه إلى الواحد كما يقال
في أنمار أنماريّ وفي كلاب كلابيّ والرِبابة أيضاً بالكسر شبيه بالكنانة يجمع فيها سهام الميسر وربما سمّوا
جماعة السهام رِبابة قال أبو ذؤيب يصف الحمار وأتنه • فكأنهنّ ربابة وكأنه يَسَرٌ يُفيض على القداح
ويَصدع • والرِبابة أيضاً العهد والميثاق قال الشاعر • وكنت امرأً أفضت إليك ربابتي وقبلك ربّتني
فضعت رُبوب • ومنه قيل للعشور رِباب • والأرِبّة أهل الميثاق قال أبو ذؤيب • كانت أربّتهم

بهز

بَهْزٌ وعزّهم عقد الجوار وكانوا معشراً غُدُرا • والرَباب بالفتح سحاب أبيض ويقال إنه السحاب الذي تراه كأنه
دون السحاب قد يكون أبيض وقد يكون أسود الواحدة ربابة وبه سمّيت المرأة الرباب **رتب** الرُتبة المنزلة
وكذلك المرتبة قال الأصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والصحارى هي الأعلام التي
تُرتَّب فيها العيون والرقباء وتقول رتّبت الشيء ترتيباً ورتب الشيء يرتُب رُتوباً أي ثبت يقال رتب رُتوب
الكعب أي انتصب انتصابه وأمر راتب أي دارٌ ثابت وأمر تُرتُب على تُفعُل بضم التاء وفتح العين أي ثابت
قال الشاعر • وكان لنا فضل على الناس تُرتَبا • والرَتَب الشدّة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي • ما في
عيشه رَتَبُ • يقال ما في هذا الأمر رَتَب ولا عَتَب أي شدّة والرَتْب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكّن
والرَتَب أيضاً ما أشرف من الأرض كالبرزخ يقال رَتَبة ورَتَب كقولك دَرَجة ودَرَج **رجب** رجِبته
بالكسر هِبته وعظّمته فهو مرجوب ومنه سمّي رجب لأنهم كانوا يعظّمونه في الجاهلية ولا يستحلّون فيه القتال
وإنما قيل رجب مُضَر لأنهم كانوا أشدّ تعظيماً له والجمع أرجاب وإذا ضمّوا إليه شعبان قالوا رجبان والترجيب
التعظيم وإنّ فلاناً لمرجَّب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترجيب وتعتار
والترجيب أيضاً أن تُدعَم الشجرة إذا كثر حملها لئلا تنكسر أغصانها قال الحُباب بن المنذر أنا عُذَيقها
المرجَّب • وربما بُني لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرُجْبة والجمع رُجَب مثل رُكبة ورُكَب •
والرُجَبيّة من النخل منسوبة إليه قال الشاعر • وليست بسنهاء ولا رُجَبيّة ولكن عرايا في السنين
الجوائح • والرُجْبة أيضاً بناء يُبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويُشدّ بخيط فإذا جذبه سقط عليه
الراجبة في الأصابع واحدة الرواجب وهي مفاصل الأصابع اللاتي تلي الأنامل ثم البراجم ثم الأشاجع
اللاتي تلي الكفّ قال الأصمعي الأرجاب الأمعاء ولم يعرف واحدها **رحب** الرُحْب بالضم السَعة
تقول منه فلان رُحْب الصدر والرَحْب بالفتح الواسع تقول منه بلد رَحْب وأرض رَحْبة وقد رحُبت
ترحُب رُحْباً ورَحابة وقولهم مرحباً وأهلاً أي أتيت سَعة وأتيت أهلاً فاستأنس ولا تستوحش وقد
رحّب به ترحيباً إذا قال له مرحباً وقول الشاعر • وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب •
يعني به الظلّ وقِدرٌ رُحاب أي واسعة والرُحَبى أعرض الأضلاع وإنما يكون الناحز في الرُحَبَيين وهما مرجع
المرفقين وهو أيضاً سمة في جنب البعير والرحيب الأكول وفلان رحيب الصدر أي واسع الصدر ورحائب
التخوم سعة أقطار الأرض ورحُبت الدار وأرحبت بمعنى أي اتّسعت قال الخليل قال نصر بن سيّار
أرحُبكم الدخول في طاعة الكرماني أي أوسعكم قال وهي شاذّة ولم يجئ في الصحيح فعُل بضم العين متعدّياً
غيره وأما المعتلّ فقد اختلفوا فيه فقال الكسائي أصل قلته قوُلته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لأنه لا يتعدّى
وليس كذلك طُلته ألا ترى أنك تقول طويل وأرحبت الشيء وسّعته قال الحجّاج حين قتل ابن القِرِّيّة الحجّاج
أرحِب يا غلام جُرحه ويقال أيضاً في زجر الفرس أرحِب وارحَبي أي توسّعي وتباعدي قال الشاعر
نعلّمها هَبي وهلاّ وأرحِب • ورَحَبة المسجد ساحته والجمع رَحَب ورَحَبات ورِحاب وبنو
رَحَب أيضاً بطن من همدان وأرحَب قبيلة من همدان قال الكميت • يقولون لم يورث ولولا تراثه •

لقد شركت فيه بكيلا وارحبا   ونيب اليها الارحبيات من الابل **ردب** الاردب مكيال ضخم لاهل مصر
قال الاخطل: والخبز كالعنبر الهندي عندهم   والقمح سبعون اردبا بدينار ، والاردبة القرميد وهو
الآجر الكبير **رزب** المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد المرزبة السفلى الطوال الواحد
مرزاب والارزبة العصية وهو ملحق بجردحل وركب ارزب اي ضخم قال رؤبة: كز المحيا انح ارزب ،
والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد الفراء: ضربك بالمرزبة العود
النخر ، واما المرازبة من الفرس فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاي ومن قولهم للاسد مرزبان الزارة قال اوس
في صفة اسد: كالمرزباني عيال باوصال ، ورواه المفضل كالمرزباني عيار باوصال ، ذهب الى زبرة
الاسد فقال الاصمعي: ياعجباه الشيء يشبه بنفسه وانما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله
مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا **رسب** رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا
وسيف رسوب ماض في الضريبة وبنو راسب حي من العرب **رضب** الرضاب الريق والرضب ضرب
من السدر والرضب السح من المطر وقال يصف ضبعا في مغارة: فادركها فيها قطار ورضب **رطب**
الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته انا ترطيبا وغصن رطيب
وريش رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة
حتى اذا معمعان الصيف هب له   باجة نش عنها الماء والرطب ، وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح
القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب
من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات
ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا اذا
اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلاء **رعب** الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب
اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروقة والسنام المرعب المقطع والرعيب الذي يقطر دسما ق
الترعيبة الكتر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر
بذي هيدب ايما الربى تحته فتروى   واما كل واد فيرعب ، وسنام رعيب اي ممتلئ سمين ق
الرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام ق
الانثى راعبية **رغب** رغبت في الشيء اذا اردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه قال الشاعر
والى الذي يعطي الرغائب فارغب ، والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب ومن
رغب الجوف والرغب بالضم الشره ومنه الرغب شؤم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب ابو عبيد
بالفتح الارض اللينة وهو لابن السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت رغبا **رقب** الرقيب
الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء ارقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته والرقيب الموكل
بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب
الاكليل واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع

المشرف

[illegible] يرتفع عليه الرقيب وراقب الله في امره اي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا
[illegible] اذا اعطيته اياها فكانت للباقي منكما وقلت ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي فهي لي والاسم منه
الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق والجمع رقب ورقبات
ورقاب ورجل ارقب بين الرقب اي غليظ الرقبة ورقباني ايضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود
لانهم حمر وذو الرقيبة لقب مالك القشيري لانه كان اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم
جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد وقال: كانها شيخة رقوب ، وكذلك
الرجل قال الشاعر: فلم ير خلق قبلنا مثل امنا   ولا كابينا عاش وهو رقوب ، والرقوب المرأة التي
ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرقب
الجلد الذي يسلخ من قبل راسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا **ركب**
ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر
فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمار قال
والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة بالتحريك اقل
من الركب والاركوب بالضم اكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار و
يقال لهم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التي
يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثال الكتب وزيت ركابي لانه يحمل من الشام
على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه ويحلبه ق
ويحمل عليه وقرأت عائشة: فمنها ركوبتهم ومنها ياكلون وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق
ركوب اي مركوب وناقة ركبانة اي تصلح للركوب واركب المهر حان له ان يركب واركبت الرجل جعلت
له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذوع النخل وليس له في الارض عرق والراكوب لغة فيه والركاب
الركوب اثناها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات والكثير ركب وكذلك
جمع كل ما كان على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك المضاعف
والاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبته اركبه ركبا
مثال كتبته كتبا اذا ضربته بركبتي وكذلك اذا ضربت ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال
الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وانشد: لا يقنع الجارية الخضاب   ولا الوشاحان ولا
الجلباب ، من دون ان تلتقي الاركاب ، ويقال ايضا ركب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته
تركيبا فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت تقول فلان كريم المركب اي كريم اصل منصبه
في قومه **رنب** الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقال: كان غلاما في
كساء مؤرنب ، وهو احد ما جاء على اصله مثل قوله: وصاليات ككما يؤثفين ، وارض مؤرنبة كثيرة
[illegible] ذات الارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر: لها اشارير من لحم تتمره   من الثعالى ووخز

من ارانيها يريد الثعالب والارانب فلما اضطر واحتاج الى الوقف ابدل من الباء حرف اللين رهب رهب بالكسر
يرهب رهبة ورُهبا بالضم ورَهَبا بالتحريك اى خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اى
لأن تُرهب خير من ان تُرحم وتقول ارهبه واسترهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره
الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعى الرهباء الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق
من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر: انّى سينهى عنّى وعيدهم بيض رهاب ومجنأ اجد والرهابة
على وزن السحابة عظم فى الصدر مشرف على البطن مثل اللسان روب روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض
ليروب وفى المثل شب شوبا لك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ساعة منه يقال هرق
عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه فى جمامه قال الاعرابى روبة حمارك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة
اهله اى بما اسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الاعرابى روبة الرجل عقله تقول وهو يحدثنى فاذا ذاك غلام
ليست لى روبته وراب اللبن يروب روبا اى خثر وادرك فهو رائب وروّبته وفى المثل اهون مظلوم سقاء مروّق
واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب الاناء الذى يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض
وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء
من الابل هى الحامل ثم تضع فهى اسمها وانشد الاصمعى: سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر يقول
انما سقاك الممخوض ومن لك بالذى لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله ورأيه ورجل رائب
اى مختلطا خائرا وقوم روبى اى خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير فاستثقلوا نوما
ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر: فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان
وقال الاصمعى واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى ريب الريب الشك والريب ما رابك
من امر والاسم الريبة بالكسر وهى التهمة والشك ورابنى فلان اذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل
يقول ارابنى فلان قال الهذلى: كانّنى اربته بريب وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اى
شك واسترب به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر: قضينا
من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا

فصل الزاى

زاب زأب
الرجل وازدأب اذا حمل ما يطيق واسرع المشى وقال: وازدأب القربة ثم شمرا وزأب الرجل اذا شرب شربا
شديدا زبب الزبب الذكر والزبب اللحية بلغة اهل اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد
يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت: اوتمنا منى الازب
النفورا وعام ازب اى خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب
جمع زبابة وهى فارة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول اسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال الحارث بن حلزة
وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا وازببت الشمس اى دنت للغروب والزبيب الذى يؤكل الواحدة
زبيبة تقول منه زبّب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج فى اليد والزبيبتان الزبدتان فى الشدقين
يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اى خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان

السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن زخرب الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار
ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه زرب الزرب والزريبة قترة الصائد قال ذو الرمة
رذل الثياب خفى الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت و
بعضهم يقول زرب بالكسر الكسائى زربت الغنم ازربها زربا قال ابو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم
وزريبة السبع موضعه الذى يكتن فيه والزرابى النمارق زرنب الزرنب ضرب من النبات طيب
الرائحة وهو فعلل وقال: يا بابى انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه الزرنب زعب الزعب الدفع
من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة من المال اى دفعت له قطعة منه وزعبته عنى زعبا اى دفعته
قال الاصمعى ازدعبت الشئ اذا احتملته يقال مر يزدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا اى يتدافع فى الوادى
واذا قلت يرعب بالراء تعنى يملا الوادى والزاعبية الرماح قال الطرماح: وأجوبة كالزاعبية وخزها
بنا دهها شيخ العراقين امردا يقال سنان زاعبى واما قول ابن هرمة: يكاد يهلك فيها الزاعب
الهادى فيقال هو السياح فى الارض والزعب السيل كثرته وتدافعه يقال سيل زعلب بزيادة اللام
زغب الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ زغبا وازغب الكرم
وذلك بعد جرى الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام زغرب
الزغرب الماء الكثير قال الكميت: وفى الحكم ابن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من فعالك زغرب قال الاصمعى
الزغرب البول الكثير زقب زقبت الجرذ فى جحره فانزقب اى ادخلته فدخل وطريق زقب اى ضيق قال ابو ذويب
ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ويروى زقب بالضم زيب ابن السكيت
الازيب على افعل النشاط ويقال مر فلان وله ازيب منكر اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب
الدعى قال الشاعر: وما كنت ملاقى لذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكباء التى تجرى
بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو ويقول الشاعر: مجتش ازيبه صوت الماء الكثير ابو زيد اخذت من فلان الازيب
وهو الفزع

فصل السين

ساب ابو عمرو سأبت الرجل سأبا اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا
الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل الا ان ابا ذؤيب ترك همزه فى قوله يصف
مشتار العسل: تابط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق اراد شيقا بمسد فقلب
والشيق الجبل وسأبت السقاء وسعبته سبب السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى
قطعه وقولهم ما رايته مذ سبت اى مذ زمن من الدهر كقولك مذ سنبة ومضت سنبة من الدهر
والسبّ الاست وسبه يسبه اذا طعنه فى السبة وقال: فما كان ذنب بنى مالك بان سبّ منهم غلام
فسب يعنى معاقرة غالب وسحيم فقوله سبّ شتم وسبّ عقر والسباب الشتائم والتساب
التقاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم اى عارا يسب به ورجل سببة
اى يسبه الناس وسبّة اى يسب الناس قال ابو عبيد السب بالكسر الكثير السباب وسبّك ايضا الذى
يسابك قال الشاعر: لا تسبننى فلست بسبى ان سبى من الرجال الكريم والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة

قال المخبل السعدي: وأشهدُ من عوفٍ حُلولاً كثيرةً ... يحجّون سِبَّ الزبرقان المزعفرا: والسِّبُّ الحبل في لغة هذيل
قال أبو ذؤيب: تدلّى عليها بين سِبٍّ وخيطةٍ ... بجرداءَ مثلِ الوكفِ يكبو غرابُها: والسُّبوب الحبال قال ساعدة
صبّ اللهيفُ لها السُّبوبَ بطغيةٍ ... تُنبي العُقابَ كما يُلَطُّ المِجْنَبُ: والسِّبُّ شُقّة كتّانٍ رقيقة والسَّبيبة
مثله والجمع السُّبوب والسبائب قال الراجز: لينير أو ليسدي به الخدرنق ... سبائباً يجيدها ويصفق
وإبلٌ مُسبَّبةٌ أي خيار لأنه يقال لها عند الإعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم أُسبوبة يتسابّون بها والسَّبَب
الحبل والسبب أيضاً كل شيء يُتوصّل به إلى غيره والسبب اعتلاق قرابة وأسباب السماء نواحيها في قول الأعشى
ورُقّيتَ أسبابَ السماءِ بسُلّمِ: والله مسبّب الأسباب ومنه التسبيب والسَّبيب شعر الناصية
والعُرف والذنب والسَّبْسَب المفازة يقال بلدٌ سبسبٌ وسباسب وقول النابغة: رِقاقُ النعالِ طيّبٌ حُجُزاتُهم
يُحيّون بالريحان يومَ السباسبِ: يعني عيداً لهم والسبّابة من الأصابع التي تلي الإبهام سحب السحابة
الغيم والجمع سحابٌ وسُحُبٌ وسحائب وسحبتُ ذيلي فانسحب جررته فانجرّ وتسحّب عليه أي أدلّ والسَّحْب
شدة الأكل والشرب ورجل أُسحوتٌ أي أكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسناً بليغاً يُضرب به المثل
في البيان سخب السِّخاب قلادة تُتّخذ من سُكٍّ وغيره وليس فيها من الجوهر شيء والجمع سُخُب سرب
السارب الذاهب على وجهه في الأرض قال الشاعر: أنّى سَرَبْتِ وكنتِ غيرَ سَروبِ: وسرب الفحل يسرب
سروباً إذا توجّه للرعي قال التغلبي: وكلُّ أناسٍ قاربوا قيدَ فحلهم ... ونحن خلعنا قيده فهو ساربُ: ومنه قوله
تعالى ومن هو مستخفٍ بالليل وساربٌ بالنهار أي ظاهر والسَّرْب بالفتح الإبل وما رعى من المال ومنه قولهم
اذهب فلا أنده سربك أي لا أردّ إبلك تذهب حيث شاءت أي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون
في الطلاق اذهبي فلا أنده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسَّرْب أيضاً الطريق وعن أبي زيد يقال خلّ له سربه
قال ذو الرمة: خلّى لها سربَ أولاها وهيّجها ... من خلفها لاحقُ الصُّقْلين همهيمُ: وفلان آمنٌ في سِربه
بالكسر أي في نفسه وفلان واسع السِّرب أي رخيّ البال ويقال أيضاً هو سِربٌ من قطا وظباء ووحش و
نساء أي قطيع وتقول مرّت بي سُربة بالضم أي قطعة من قطا وخيل وحُمُر وظباء قال ذو الرمة يصف ماءً
سوى ما أصاب الذئبُ منه وسُربةٌ ... أطافت به من أمّهات الجوازلِ: ويقال أيضاً فلان بعيد السُّربة أي بعيد
المذهب قال الشنفرى: عدونا من الوادي الذي بين مِشعلٍ ... وبين الجبا هيهات أنسأتُ سُربتي:
والسَّرَب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة: كأنه من كُلى مفريّةٍ سَرِبُ: قال أبو عبيد
ويُروى بكسر الراء تقول منه سَرِبت المزادة بالكسر تَسرب سَرَباً فهي سَرِبة إذا سالت والسَّرَب أيضاً بيتٌ في الأرض
تقول انسرب الوحشيّ في سربه وانسرب الثعلب في جحره وتسرّب أي دخل وتقول سرّب عليّ الإبل أي
أرسلها قطعةً قطعةً ويقال سُرّب على الخيل وهو أن يبعث عليه الخيل سُربةً بعد سُربة وتسريب الحافر
أخذه في الحفر يمنةً أو يسرةً وتقول أيضاً سرّب القربة أي صبّ فيها الماء لتبتلّ عيون الخرز فتنسدّ
والمَسرُبة بضم الراء الشعر المستدقّ الذي يأخذ من الصدر إلى السرّة قال الذهلي: الآن لمّا ابيضّ مسرُبتي
وعضضتُ من نابي على جِذمِ: والمَسرَبة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسَّراب الذي تراه نصف النهار

الذهلي

كأنه ماءٌ سرحب وفرسٌ سُرحوبٌ أي طويلة على وجه الأرض وتوصف به الإناث دون الذكور سعب قال الأصمعي
ويُجري سعابيب وثعابيب وهو الذي يجري منه ماءٌ صافٍ فيه تمدّد قال ابن مقبل: يعلون بالمردقوش الورد
ضاحيةً ... على سعابيبِ ماءِ الضالةِ اللجِزِ: أراد اللزج فقلبه سغب سغِب بالكسر يسغب سغباً أي جاع
فهو ساغبٌ وسغبان وامرأة سغبى ويتيمٌ ذو مسغبة أي ذو مجاعة سقب السَّقَب القرب ومنه الحديث الجار
أحقّ بسقبه وقد سقِبت داره بالكسر وأسقبت أي قربت وأسقبتها أنا أي قرّبتها والسَّقْب الذكر من ولد الناقة
ولا يقال للأنثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هي الجحشة قال الأعشى يصف حماراً وحشياً: تلا سقبةً قوداءَ
مهضومةَ الحشا ... متى ما تخالفه عن القصد يعذمِ: وناقة مسقاب إذا كان عادتها أن تلد الذكور وقد أغرت مسقاباً بالمحل
أسقاباً قوله أسقبا فعل لا نعت والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب عمود الخباء والسقيبة مثله والصَّقَب
سكب سكبتُ الماء سكباً أي صببته وماءٌ مسكوب يجري على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه
سكوباً وتسكاباً وانسكب بمعنى وماء أسكوب قال الشاعر: الطاعن الطعنة النجلاء يتبعها ... مثعنجرٌ
من دم الأجواف أسكوبُ: وماءٌ سكبٌ أي مسكوب وُصف بالمصدر كقولهم ماء صبّ وماء غور
والسَّكْب أيضاً ضرب من الثياب وفرس سكبٌ أي ذريع مثل فيض وسحّ والسَّكَب بالتحريك ضرب من الشجر طيّب
الريح قال الكميت يصف ثوراً وحشياً: كأنه من ندى العرار مع القُرّاص أو ما ينفّض السَّكَبُ: الواحد سَكَبة
وسكابِ اسم فرس مثل قطامِ وقال: أبيتَ اللعنَ إنّ سكابِ عِلقٌ ... نفيسٌ لا تُعار ولا تُباعُ: سلب سلبتُ
الشيء سلباً والاستلاب الاختلاس والسِّلاب واحد السُّلُب مثل كتاب وكتب وهي ثياب المآتم السود
قال لبيد: في السُّلُب السود وفي الأمساحِ: تقول منه تسلّبت المرأة إذا أحدّت ويقال الإحداد على الزوج
والتسلّب قد يكون على غير زوج والسَّلوب الناقة إذا أسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها والسَّلِب
بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة: كأنّ أعناقها كُرّاثُ سائفةٍ ... طارت لفائفه أو هيشرٌ
سَلِبُ: ويُروى بالضم يعني لم يُحمل عليه وشجرة سُلُب لا ورق عليها وهو جمع سليب فعيل بمعنى
مفعول والأُسلوب بالضم الفنّ يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي في فنون منه والسَّلَب بالتحريك
المسلوب وكذلك السَّليب والسَّلَب أيضاً لحاء شجر معروف باليمن تُعمل منه الحبال وهو أجفى من ليف
المقل وأصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلّابين قال الشاعر: فتنتشر الجلد عنها وهي باركة
كما تنشّر كفّا فاتلٍ سلبا: رواه الأصمعي فاتل بالفاء وابن الأعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله
الأصمعي ومنه قولهم أسلب الثُّمام والسَّلوب من النوق التي ألقت ولدها لغير تمام والجمع سُلُب وأسلبت الناقة فهي مُسلب
إذا كانت تلك حالها وفرسٌ سَلِب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سَلِب اليدين بالطعن وثور سَلِب
الطعن بالقرن سلحب المُسلحِبّ المستقيم يقال طريق مسلحِبّ أي ممتدّ وقد اسلحبّ اسلحباباً قال
جران العود: فخرّ جِرانٌ مُسلحِبّاً كأنه ... على الدفّ ضبعانٌ تقطّر أملحُ: سلهب السَّلْهَب من الخيل الطويل
على وجه الأرض وربما جاء بالصاد ووصف أعرابي فرساً فقال إذا عدا اسلهبّ وإذا قيد اجلعبّ وإذا انتصب
اتلأبّ سنب مضى سَنْبٌ من الدهر وسَنْبة أي برهة وسَنْبتة أيضاً بزيادة التاء كأنها ألحقها بعفرية

الناء تثبت في التصغير تقول سُنَيْبِتٌ لفظه في الجمع سنابت وفرس سَنِبٌ بكسر النون اي كثير الجري والجمع سُنُوبٌ
سهب السَّهْبُ الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سَهْبَةٌ بعيدة القعر ومُسْهَبَةٌ ايضا بفتح الهاء وحفروا
فأسهبوا اي بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع في الجري وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام
فهو مُسْهَبٌ بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر ويقال اُسْهِبَ الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية
سيب السَّيْبُ العطاء والسُّيُوبُ الركاز والسَّيْبُ مصدر ساب الماء يسيب اي جرى والسِّيبُ
بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم اي رجع وانسابت الحية جرت وسيّبت الدابة تركتها تسيب حيث
شاءت والسائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا
ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سُيّبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا
ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة
والجمع سُيَّبٌ مثل نائم ونُوَّم ونائح ونُوَّح والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة
فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسياب مثال
السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمي الرجل فاذا شددته ضممته فقلت سُيَّاب وسُيَّابة والسوبان
اسم واد

فصل الشين

شأب الشُّؤْبُوبُ الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب
قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن ❊ اذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا ❊ شؤبوبه
شدة دفعه يقول اذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعرتيه تكسرا شبب الشباب جمع شاب وكذلك
الشبان والشباب ايضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب
بالكسر شبابا وشبيبة وأشبّه الله وأشب الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام وامرأة شابة
وشابة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف وأشب الرجل بنين اذا شب اولاده واشب لي كذا اي اتيح
لي وشببت ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما وقولهم اعييتني من شب الى دب اي من لدن شببت الى ان
دببت على العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال ايضا من شب الى دب يجعل
بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان في الاصل فعلا والتشبيب النسيب يقال هو يشبب بفلانة اي ينسب
بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا اذا قمص
ولعب واشببته انا اذا هيجته وكذلك اذا حرنته يقال برئت من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه
الاصمعي الشبب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى اسنانه وكذلك الشبوب تقول منه اشب الثور فهو
مشب وربما قالوا للانثى مشبة بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شبابا قال ابو عمرو مررت برجال
شببة اي شبان والشب شيء يشبه الزاج وشببت النار والحرب اشبها شبا وشبوبا اذا اوقدتها
والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا اي يزيد فيه ويقويه وتقول شعرها يشب لونها اي
يظهره ويحسنه ويقال للجميل انه لمشبوب قال ذو الرمة ❊ اذا الاروع المشبوب اضحى كانه على الرحل
مما منه السير احمق ❊ شجب شجب بالكسر يشجب شجبا اي حزن او هلك فهو شجب وشجب يشجب

بالضم

بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه الله يشجبه شجبا اي اهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ما له شجبه الله
وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قال ابن السكيت وغراب شاجب اي شديد النعيق وشجبه الشجاب
اي شده وسداده والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجوب اعمدة من اعمدة البيت قال الهذلي يصف
الرماح ❊ وهن معا قيام كالشجوب ❊ ويشجب بن يعرب بن قحطان شحب شحب جسمه يشحب بالضم شحوبا
اذا تغير قال النمر بن تولب ❊ وفي جسم راعيها شحوب كانه هزال وما من قلة الطعم يهزل ❊ وشحب جسمه بالضم
شحوبة لغة فيه حكاها الفراء شخب الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب في الاناء وشخب
في الارض اي يصيب مرة ويخطئ اخرى والشخب بالفتح المصدر تقول شخبت اللبن اشخبه واشخبه قال
الكميت ❊ ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب ❊ والانشخاب صوت الدرة
يقال انها لا شخوب لا حالب وقولهم عروقه تشخب دما اي تنفجر والشخوبة والشخخوب واحد شخاخيب الجبل
شاب ٦ وهي رؤوسها الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت
بل انت في الضئضئ النضار من السعر اذ خط غيرك الشذب ❊ وقد شذبت الشجر تشذيبا وجذع شذب
اي مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا اي ذب والشاذب المتنحي عن وطنه
ويقال الشذب لسناه وبعل شاذب العروق اي ظاهر العروق واشذاب الكلأ بقاياه الواحد شذب وهو ما لكل
قال ذو الرمة ❊ فاصبح البكر فردا من صواحبه مرتادا احلية اعجازها شذب ❊ شرب شرب الماء وغيره شربا
وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع
القرب اسمان من شربت والتشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب
بالكسر الحظ من الماء وفي المثل اخرها اقلها شربا واصله في سقي الابل لان اخرها يرد وقد نزف الحوض
والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم جمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المسمعات
الشروب بين الحرير وبين الكتان ❊ والشريبة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة
والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث
ملعون من غلظ على مشربته والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا قال ابو صبيرة يقال
ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدرها اذا رويت فتتبعها الغنم
وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز ❊ اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه
❊ وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرب مالي واكله اي اطعم الناس وظل مالي يؤكل ويشرب
اي يرعى كيف شاء وشربت القربة اي جعلت فيها وهي جديدة طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك
حويض يحفر حول النخلة تتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير ❊ يخرجن من شربات ماؤها
طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا ❊ والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اي شديد
النهيق وقطرة شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب قال ابو صبيرة اشرب الابل حتى شربت ويقال اشربتني
مالم اشرب اي ادعيت علي ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة اي علاه

ذلك وفيه شربة من خرج اى اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اى مقدار الرى مثله الحسوة والغرفة واللقمة
واشرب في قلبه حبه اى خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اراد حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه
مقامه والشاربة القوم على شفة النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثال الهمزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت
وتشرب الثوب العرق نشفه واشراب الشئ اشرابا اذا مد عنقه لينظر والشرابية بضم الشين من اشراب
وشربّة بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربّة واحدة اى على امر واحد وشربب بالضم موضع وهو
في شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربة **شرجب** الشرجب الطويل **شرعب** الشرعب الطويل
وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود **شزب** الشازب الضامر وقد شزب الفرس
شزوبا وخيل شزب اى ضوامر ومكان شازب خشن **شسب** ابن السكيت الشاسب اليابس الضمر
وهو لغة في الشاسف وليس مثل الشازب قال اوقاف العقيلى فقلت له خاف الرواح وردعته
باسمر ملوى من القد شاسب والشسيب القوس **شصب** الشصب بالكسر الشدة والشصائب
الشدائد يقال شصب الامر بالكسر اى اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا
واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد ولى صاحب من بنى الشيصبان فحينا
اقول وحينا هوه **شطب** الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد
شطبا اى شققته ليعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المنقية قال قيس بن الخطيم ترى قصد
المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدى الشواطب وجارية شطبة اى طويلة والشطيبة قطعة من السنام
تقطع طولا وكذلك هى من الاديم وشطيبة من نبع تتخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب
مائل وشطب السيف طرائقه التى في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف
بضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل **شعب** الشعب
ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذى في
الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعنى من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذى
ينسبون اليه اى يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبى عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة
ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شانه الذى يضم قبائله وفى الرأس اربع قبائل ويقول هما شعبا اى
مثلان والشعب الصدع في الشئ واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه الشعاب والآلة مشعب وشعبت
الشئ فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم
اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحى بعد التئام وفي الحديث ما هذه الفتيا
التى شعبت بها الناس اى فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميرى و
ولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون ومنهم عامر بن شراحيل الشعبى وعداده
في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذى شعبين ومن كان منهم
بالمغرب ومصر يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله وانشعب الرجل اذا مات او فارق

فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب المزادة والراوية والسطيحة شئ
واحد وتقول اشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال وقصرى شنج الانساء نباح من الشعب
والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابى جدواى اى شغلت كثرة المؤونة عطاى
عن الناس والشعب ايضا سمة لبنى منقر والمشعب الطريق وقال وما لى الا آل احمد شيعة وما لى الا مشعب
الحق مشعب وانشعب الطريق واغصان الشجرة اى تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهى
الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر اشم خنذيذ منيف شعبه
والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل اى ممتلئة سيلا والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم
المنية اى فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهى معرفة لا تدخلها الالف واللام والشعبة ايضا
الرؤبة وهى قطعة تشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اى شعبت في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة
الطائفة من الشئ وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع
من اشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندى اعبدا حل في شعبى
غريبا الؤما لا ابا لك واغترابا وشعبعب موضع قال الشاعر هل اجعلن يدى للخد مرفقة على
شعبعب بين الحوض والعطن وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اى ارسله **شغب**
الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال الشغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم و
شغبتهم كله بمعنى ويقال للخوص اذا وجحت واستصعبت على الجالب انها ذات شغب وضغن قال ابو زبيد
من ابن اخت الجلاج كان عنى يرد دونك يعتد الله شغب المستصعب المريد وشغبت عليهم
بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو
شغاب ومشغب وشغب ومشغب **شغرب** الشغربية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوى رجله
برجلك تقول شغربته شغربة واخذته بالشغربية قال ذو الرمة ولبس بين اقوام فكل اعد له
الشغازب والمحالا **شقب** الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب
وشقوب ابن السكيت عن ابى عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه
ذهب في الارض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل شقحطب
كبش شقحطب اى ذو قرنين منكرين كان له شوكا حطب **شنب** الشنب حدة في الاسنان ويقال
برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمى سمعت الاصمعى يقول الشنب برد الفم و
الاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراوتها لانها اذا اتت
عليها السنون احتكت فقال ما هو الا بردها وقول ذى الرمة وفي اللثات وفي انيابها شنب
يؤيد قول الاصمعى لان اللثة لا يكون فيها حدة **شوب** الشوب الخلط وقد شبت الشئ اشوبه فهو
مشوب وقول الشاعر وماء قدور في القصاع مشيب وانما بناه على شيب الذى لم يسم فاعله اى مخلوط
بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب اى لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن

يخلط بالطول والعمل والسلب اشم ما نمرتج وشابة في شعر ابي ذؤيب اسم جبل والشائبة واحدة الشوائب
وهي الاقذار والادناس **شهب** الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء والكسر
شهبا واشهب الرأس وفرس اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء
وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهب الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال اليوم
ذي الريح الباردة والصقيع اشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والحنظل الاشهب
الذي يبرد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها
والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ
شهرب الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم
بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز **شيب** الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي الشيب
بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والراس قد
شابه المشيب يعني بيض المشيب وليس معناه خالطه وانشد للعرجي قد رابه ولمثل ذلك رابه
وقع المشيب على السواد فشابه اي بيض مسودة ولا تقل اشيب المبيض الراس وهو شاب راسه شيبا وشيبة
وهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل وتقول بات فلان بليلة شيباء
بالاضافة اذا افتض وبات بليلة حرة اذا لم يفتض واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش
على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب والشيب ايضا في
الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل اليل وموت مائت
شيب الحزن راسه وبراسه وشيبت الحزن واشاب الحزن راسه وبراسه واشاب الرجل اي شاب اولاده
وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان
بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب قال الشاعر تداعين باسم
الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان شهرا قماح وهما اشد الشتاء وسميا
بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست الافاق غبرا جنوبها بشيبان
او ملحان واليوم اشهب اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب راسه واصاب ايضا
اذا كثر صئبانه وصئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصأب على مفعل **صبب** صببت
الماء فانصب اي سكبته فانسكب والماء يتصبب من الجبل اي يتحدر ويقال ماء صب وهو كقولك
ماء سكب وماء غور قال الراجز تنضح ذفراه بماء صب والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل
صب عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصب الى الظاعنين اذا ما
صديقك لم يصبب والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته

والصبب

والصبة الصرمة المقطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا
من الماء مثل الصبابة ومضت صبة من الليل اي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم
رقاب بعض ذكر الزهري انه من الصب وقال الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبت و
الصبيب ماء ورق السمسم قال ابو عبيد يقال انه ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض وقد وصف لي بمصر
ولون مائه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب
ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخالص والصبيب ما انحدر من
الارض وجمعه اصباب وتصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا
وخمس مصباب مثل بصباص **صحب** صحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب
مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد
شأونك فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح
الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز
ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب
وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان
تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند
الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان
مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان ويعذب
في اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر ولست بذي رثية امر اذا قيد
مستكرها اصحبا واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزق ما الشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت
صوفه او شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما الشعر عليه عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه
عن يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة **صخب** الصخب الصياح والجلبة تقول صخب
بالكسر فهو صخاب وصخبان واصطخبا افتعل منه قال ان الضفادع في الغدران تصطخب وماء صخب
الاذي اذا كان له صوت **صرب** الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاء بصربة تزوي الوجه وكذلك
الصرب بالتحريك والصرب ايضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر ارعى بهن الحمض والسلطا
نابتة فالاطيبان بها الطرثوث والصرب الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل راس السنور وفي
جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن اي يحقن تقول صربت اللبن
في الوطب واصطربته اذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته ليحمض وتقول ايضا صرب بوله اذا حقنه
ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي
ليسمن وهو اذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك اذا اراد ان يسمن **صعب** الصعب نقيض
الذلول وامراة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبا

وأصعبتُ الأمرَ وجدتُه صعباً

وصَعُبَ الأمرُ صُعوبةً أي صار صعباً، وأصعبتُ الجملَ فهو مُصْعَبٌ إذا لم تركبه ولم يمسَسْه حبلٌ حتى
صار صعباً، واستصعب عليه الأمرُ أي صعب. والمُصْعَبان مُصْعَبُ بن الزبير وابنه عيسى بن مُصْعَب، وكان
ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقَّب بالصعب، قال لبيد: والصعبُ ذو القرنين أصبح ثاوياً بالحِنْو في جَدَثٍ أُمَيْمَ
مُقيمِ. صعنب: الصَّعْنَبُ تصغير الرأس، وصَعْنَبَ الثريدةَ إذا رفع وسطها وفوَّر رأسها. صقب: صَقِبَت داره
بالكسر أي قربت، وفي الحديث: الجارُ أحقُّ بصَقَبِه، وتقول أصقبه فصَقِبَ أي قرّبه فقرب. والصَّقْب العمود الذي يكون في
وسط البيت وهو الأطول، والجمع صُقوب. والصَّقْب أيضاً الضرب على شيء مُصْمَت يابس. والصَّقْب الطويل
من كل شيء مع تَرارة، والصاقب اسم جبل. صقعب: الصَّقْعَبُ الطويل. صلب: أبو عمرو الصُّلْبُ والصَّليب
الشديد، وكذلك الصُّلَّب مشدَّد اللام، وقد صَلُبَ الشيء صلابةً، وصلَّبتُه أنا، ومنه قول الشاعر: صَلَّبها
العُرْسُ أي شدَّها. وتقول أيضاً صلَّب الرُّطَب إذا بلغ اليبس فهو مُصَلِّب بكسر اللام، فإذا صُبَّ عليه الدبس
ليلين فهو مُصَقَّر. والصُّلَّبيَّة حجارة المِسَنّ، تقول سنانٌ صُلَّبيٌّ ومُصَلَّبٌ أيضاً أي مسنون. والصُّلْب من

والصُّلْبة

الظهر وكلُّ شيءٍ من الظهر فيه فقار فذلك الصُّلْب. والصُّلْب من الأرض المكان الغليظ المنقاد، والجمع الصِّلَبة مثل قُلْب وقِلَبة.
والصُّلْب أيضاً موضع بالصَّمّان، والصُّلْب الحسب، قال عدي بن زيد: إجْلَ أنّ الله قد فضّلكم فوق مَن
أحكى بصُلْبٍ وإزارِ. قال أبو عمرو: الصُّلْب الحسب والإزار العفاف. والصَّلَب بالتحريك لغة في الصُّلْب
من الظهر، قال العجاج يصف امرأة: ريّا العظامِ فخمةُ المخدَّمِ، في صَلَبٍ مثلِ العِنانِ المُؤْدَمِ. والصَّلَب
أيضاً ما صَلُب من الأرض. والصَّليب الوَدَك، وقد اصطلب العظام، قال الهذلي وذكر عُقاباً: جريمةَ ناهضٍ في رأس نِيقٍ
ترى لعظامِ ما جمعت صليباً. والاصطلاب استخراج الوَدَك من العظام ليؤتدم به، قال: واحتلَّ
بَرْكُ الشتاء منزلَه وبات شيخُ العيال يصطلبُ. وصَلَبَه صَلْباً، وصلَّبه أيضاً شُدِّد للكثرة، قال الله تعالى:
ولأصلِّبنَّكم في جذوع النخل. والصَّليب للنصارى، والجمع صُلْب وصُلبان، وثوبٌ مُصَلَّبٌ عليه نقشٌ كالصليب.
والعرب تسمّي الأنجم الأربعة التي خلف النسر الواقع صليباً. والصالب الحارّة من الحمّى خلاف النافض، تقول
صَلَبَت عليه الحمّى تَصْلِبُ بالكسر أي دامت واشتدّت فهو مصلوبٌ عليه. صلهب: الأموي الصَّلَهْبى
من الإبل الشديد، والياء للإلحاق، والأنثى صَلَهْباة. صنب: الصِّناب صِباغٌ يُتَّخذ من الخردل والزبيب، قال
جرير: تكلِّفني معيشةَ آلِ زيدٍ ومَن لي بالصَّلائق والصِّنابِ. والصِّنابيّ هو الكُمَيت أو الأشقر إذا خالط
شُقرتَه شعرةٌ بيضاء، يُنسب إلى الصِّناب. صوب: الصَّوْب نزول المطر، والصَّيِّب السحاب ذو الصَّوْب،
وصاب أي نزل، قال الشاعر: فلستَ لإنسيٍّ ولكن لِمَلْأَكٍ تنزّل من جوّ السماء يصوبُ. والتصويب مثله.
وصوَّب الفرسَ إذا أرسله في الجري، قال: فصوَّبتُه كأنه صوبُ غَبْيةٍ على الأمعز الضاحي إذا سِيطَ أُحضِرا.
وتقول صابه المطر أي مُطِر، وصاب السهمُ القرطاسَ يَصيبه صَيْباً لغة في أصابه، وفي المثل: مع الخواطئ سهمٌ
صائبٌ. وقولهم دعني على خطائي وصوابي أي صوابي، قال: دعيني إنما خطئي وصوبي عليَّ وإنما أهلكتُ
مالُ. وقوله مالُ بالرفع أي وإنّ الذي أهلكتُ إنما هو مالُ. وأصابه أي وجده، وأصابته مصيبةٌ فهو مُصاب.
وأصاب في قوله، وأصاب القرطاس، والمُصاب الإصابة، قال: أسُلَيمُ إنّ مُصابَكم رجلاً أهدى السلامَ

تحية

تحيةً ظُلْمُ. ورجلٌ مُصابٌ وفي عقله صابةٌ أي فترةٌ من الجنون. والصواب نقيض الخطأ، وصوَّبه قال له أصبت.
واستصوب فعله، واستصاب فعله بمعنى، وصوَّب رأسه أي خفضه. وقال ابن السكيت: أهل الفلج يسمّون الجرن الصُّوبة
وهو موضع التمر. وتقول دخلت على فلان فإذا الدنانير صُوبةٌ بين يديه أي مهيلة. والمصيبة واحدة المصائب، والمَصُوبة
بضم الصاد مثل المصيبة، وأجمعت العرب على همز المصائب وأصله الواو، كأنهم شبّهوا الأصلي بالزائد، ويُجمع
أيضاً على مصاوب وهو الأصل. وقومٌ صُيّابٌ أي خيار، قال: من معشرٍ كحلت باللؤم أعينَهم قُفْدِ الأكفِّ
لئامٍ غيرِ صُيّابِ. قال الفراء: هو في صُيّابة قومه وصُوّابة قومه أي في صميم قومه، والصُّيّابة الخيار من كل شيء، قال
ذو الرمة: مثاكيلُ من صُيّابة النُّوبِ نُوَّحُ. والصّاب عصارة شجرٍ مُرّ، قال الهذلي: كأنّ عيني فيها
الصّابُ مذبوحُ. وقولهم للشدة إذا نزلت صابت بقُرٍّ أي صارت الشدة في قرارها. صهب: الصُّهْبة الشُّقْرة
في شعر الرأس، وهي الصُّهوبة، والرجل أصهب، والصَّهباء الخمر سُمِّيت بذلك للونها. والأصهب من الإبل الذي
يخالط بياضَه حمرةٌ، وهو أن يحمرّ أعلى الوبر وتبيضّ أجوافه، وجملٌ صُهابيٌّ أي أصهب اللون، ويقال هو منسوب إلى
صُهاب اسم فحلٍ أو موضع. قال الأصمعي: يقال للأعداء صُهْبُ السِّبال وسُودُ الأكباد، وإن لم يكونوا صُهْبَ السِّبال
فكذلك يقال لهم. قال ابن قيس الرقيات: فظلالُ السيوف شيّبن رأسي واعتناقي في القوم صُهْبَ السِّبالِ — نبي
ويقال للروم صُهْبُ السِّبال لأن الصُّهوبة فيهم، وهم أعداء العرب. وصُهْبى اسم فرسٍ للنمر.

فصل الضاد

ضبب: أصل الضَّبّ اللصوق بالأرض. ضبَّ الماء والدم يَضِبُّ بالكسر ضبيباً أي سال. وضبَّ
الناقةَ فلانٌ يضُبُّها ضبّاً بالضم أي يحلبها بخمس أصابعه. قال الفراء: هو أن يجعل إبهامه على الخِلْف ثم يردّ أصابعه
على الإبهام والخِلْف جميعاً. والضَّبّ دُوَيْبّة والجمع ضِبابٌ وأضُبٌّ مثل كفّ وأكُفّ. وفي المثل: أعقُّ من ضَبّ، لأنه ربما
أكل حُسُوله. والأنثى ضَبّة. وقولهم لا أفعله حتى يحنّ الضبّ في إثر الإبل الصادرة، ولا أفعله حتى يَرِدَ الضبّ، لأن
الضبّ لا يشرب ماءً. ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم قالت السمكة: وِرْداً يا ضبّ، فقال الضبّ: أصبح قلبي
صَرِداً، لا يشتهي أن يَرِدا، إلا عَراداً عَرِدا، وصِلِّياناً بَرِدا، وعَنْكَثاً مُلْتَبِدا. وضَبِبَ البلدُ وأضبَّ أيضاً
أي كثرت ضبابه، وأرضٌ ضَبِبَةٌ كثيرة الضِّباب، وهذا أحد ما جاء على أصله. وقد قالوا في مَضَبّة مَكْرَمة، وهي قطع
من الأرض كثيرة الضِّباب، الواحدة مَضَبّة. والمُضَبِّب الحارش الذي يصبّ الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه. والضَّبّ
الحقد، تقول أضبَّ فلانٌ على غِلٍّ في قلبه أي أضمره. وقال الأصمعي: أضبَّ على ما في نفسه إذا سكت، مثل أضَبَّ. وقال
أبو زيد: أضبَّ إذا تكلّم، ومنه يقال ضَبَّت لثته دماً إذا سالت، وأضببتها أنا. فكأنّ أضبَّ خروج الكلام.
ويقال أضبُّوا عليه إذا أكثروا عليه. والضَّبّ ورمٌ يصيب البعير في فِرْسِنه، تقول منه ضَبَّ البعير يَضَبُّ بالفتح
فهو بعيرٌ أضبُّ، وناقةٌ ضبّاء. وبيضةُ الضبّ والضَّبّ داءٌ في الشفة تسيل دماً. ومنه قولهم جاء فلانٌ تَضِبُّ
لِثاتُه بالكسر إذا اشتدّ حرصه على الشيء. قال بشر بن أبي خازم: وبني تميمٍ قد لقينا منهم خيلاً تَضِبُّ لِثاتُها للمغنمِ
قال أبو عبيدة: هو قلب تَبِضُّ أي تسيل. وتَقَطّروا. والضَّبّ واحد ضِباب النخل وهي طلعه، قال الشاعر: أطافت بفُحّالٍ
كأنّ ضِبابَه بطونُ الموالي يومَ عيدٍ تغدَّتِ. والضَّبّ أيضاً انتفاخٌ من الإبط وكثرةٌ من اللحم، تقول تضبَّب الصبيّ
إذا سمن، وانفتقت آباطه وفَصار عُنْفُقُه. ورجلٌ ضُبابِبٌ بالضم إذا كان فيه ... والضَّبيبة سَمْنٌ ورُبّ

يحمل للضبي في عكة تطعمه نقايا ضبيبو الضب بكم · ورجل خب ضب اي جريز مراوغ وضبة بن اد عم تميم بن مر
الضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والضباب سحابة تغشي الارض كالدخان والجمع الضباب وتقول منه
اضب يومنا **ضرب** ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح اي سار في ابتغاء الرزق
ويقال ان لي في الف درهم لمضربا اي ضربا وضرب الله مثلا اي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضرباته كقولهم
تقضي من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرابا وضرب بالزخ ضربا وضرب على يديه اي حجر عليه والطير
الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير بجهازه اي نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي التباس
ابو عبيد ضرب الرجل في بيته اي اقام فيه قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب واضرب اي اطرق
تقول رايت حية مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه اي اعرض واضربت الرجل الفحل الناقة
فضربها والمضاربة بين القوم الاغراء وضربت بالتجاد المضربة اذا خطتها وضاربه اي جالده وتضاربا و
اضطربا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وهذا حديث
مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل
الخفيف اللحم قال طرفة · انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد · والضرب الصنف
والصنف من الاشياء وقولهم ضرب وضعف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال الضرب بالاسلاغ
في الشعر والضرب بالتحريك العسل الابيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلي · وما ضرب بيضاء ياوي
مليكها الى طنف اعيا براق ونازل · واستضرب العسل صار ضربا يعني ابيض كقولهم استنوق الجمل و
استتيس العنز بمعنى التحول من حال الى حال وتقول اتيت الناقة على مضربها بكسر الراء اي لوقت الذي ضربها
الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول ايضا ما لفلان مضرب عسلة اي من النسب والمال وما
اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه ومضرب السيف ايضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف
والمضرب ايضا العظم الذي فيه مخ تقول للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اي ما كسر عظم من
عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذي يضرب به العود ورجل مضرب مجلم شديد الضرب والضارب
المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حالبها والضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا
وملأت الدنيا قال الراجز · يا ليت ام الغمر كانت صاحبي وراعيتني بخابل ضارب · بساعد فعم
وكف خاضب · والضارب السابح قال ذو الرمة · ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة
لعب · والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع
تقول منه ضربت الارض كما تقول طلت من الطل وضربت النبت مثله وشكله الضرب الاشكال وضريب الشول
لبن يحلب بعضه على بعض عن ابي نصر وقال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا
ومنه ما يكون خاثرا قال ابن احمر · وما كنت اخشى ان يكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا · والضريبة
الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيزة والسليقة
والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الارصاد

والجزية

والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى
مفعول لانه صار في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف او الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط
ثم يغزل والجمع الضرائب **ضغب** الضغاب والضغيب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب والمراة تضغب
اي تولع بحب الضغابيس وهي صغار القثاء استقطب السين منه لانها اخر حروف الاسم كما قيل في تصغير فرزدق
فريزد **ضوب** الضوبان الجمل القوي الضخم والجمع ضوبان وقال · عركركة مضبر الضوبان زاد به
رعي القذاف ربيعا اي تاويم **ضهب** لحم مضهب اي شوي ولم يبالغ في نضجه وقال · نمش باعراف
الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب · وتضهيب القوس المرتج عرضها على النار عند التثقيف

فصل الطاء

طبب الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول
ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب لغتان في الطب
وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار · يدين
لمزرور الى جنب حلقة من الشبر سواها برفق طبيبها · وفلان يستطب لوجعه اي يستوصف الدواء ايها
يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب الرجل فهو مطبوب وتقول ايضا ما ذاك بطبي اي بدهري وعادتي
قال الشاعر · وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة اخرينا · ورجل طب اي عالم وفحل طب اي ماهر بالضراب
الاصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب
قال جرير · بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا · تقول منه طببت السقاء اطبه وطببته
ايضا شدد للتكثير قال الكميت يصف قطا · او الناطقات الصادقات اذا غدت باسقية لم يفرها المطبب
والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب
والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي تراها اذا طلعت والتطبيب ان يعلق السقاء في
عود في البيت ثم يمخض والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال · اذا طحنت دريئة لعيالها
تطبطب ثدياها فطار طحينها **طحرب** ما على فلان طحربة وطحربة وطحربة اي قطعة خرقة وما في السماء
طحربة اي شيء من غيم **طحلب** الطحلب والطحلب هذا الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة
طرب الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب قال الشاعر · واراني طربا في اثرهم
طرب الواله او كالمختبل · واطربه غيره وتطرب قال الكميت · ولم يتطربني بنان مخضب · وابل طراب
تنزع الى اوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر · مطارب زقب اميالها
فيح · والتطريب في الصوت مده وتحسينه **طرطب** طرطب الحالب بالمعزى اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة
بالشفتين والطرطب بالفتح وتشديد الباء الثدي الطويل والمراة طرطبة وقال · ليست بقتاتة سمطلم
ولا بطرطب لها هلب · قال ابو زيد في نوادره يقال للرجل يهزا منه دهدن وطرطبين **طلب**
طلبت الشيء طلبا وكذلك اطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع
طالب قال ذو الرمة · فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب · وطالبه

بكذا مطالبة وتطلّبه تطلّبًا بعد اخرى والطِّلْبة بكسر اللام ما طلبته من شيء واطلبه اي اسعفه بما طلب و
أطلبه اي احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم يُنَل الا بطلب يقال ماء مُطْلِب
وكذلك الكلأ وغيره قال الشاعر ۞ اهاجك برق آخر الليل مُطلب ۞ ومطلوب اسم موضع قال الاعشى ۞ يا رخما
قاظ على مطلوب ۞ **طنب** الطُّنُب حبل الخباء والجمع اطناب يقال خباء مُطَنَّب ورواق مُطَنَّب اي مشدود
بالاطناب والطُّنُب ايضا عِرْق الشجر وعَصَب الجسد والطُّنْب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس ۞
واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشّي المطانب والمنكبا ۞ والطَّنَب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان اقام
به وطنب الفرس اي طال متنه واطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة و
الاطنابة سير يشدّ في طرف وتر القوس العربية واطنبت الابل اذا اتبع بعضها بعضا في السير واطنبت
الريح اذا اشتدّت في غبار ۞ **طيب** الطيّب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا
قال علقمة ۞ كأن تطيابها في الانف مشموم ۞ واطابه غيره وطيّبه ايضا واستطابه وجمع طيّب والاستطابة
ايضا الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه
احد وتقول ما بي من الطيبة ولا تقل من الطيبة واطعمنا فلان من اطايب الجزور جمع اطيب ولا تقل من
مطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطابة اي ما ادخر والطاب الطيب و
الطيّب ايضا يقال ان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز ۞ مقابل الاعراق بالطاب الطاب ۞ بين
ابي العاص وآل الخطاب ۞ وابو العاص جدّ جدّه وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص وامّ امّه
عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن زيد
تمر بالمدينة من التمر وشيء طُياب بالضم اي طيّب جدا وقال ۞ نحن اجدنا دونها الضرابا ۞ انا وجدنا ماءها
طُيابا ۞ وتقول هذا شراب مَطْيبة للنفس اي تطيب النفس اذا شربته وطوبى فُعلى من الطيب قلبوا
الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى
اسم شجرة في الجنة وسبي طِيَبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة
على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب الآجرّ بلغة اهل مصر وقولهم طيّب به نفسا
اي طابت نفسي به

فصل الظاء

ظأب الظأب مهموز سِلف الرجل تقول هو ظأبه وظاءمه
وقد ظاءبني مظاءبة وظاءمني اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو اختها والظأب ايضا الصوت والجلبة
قال الشاعر يصف تيسا ۞ له ظأب كما صخب الغريم ۞ يقال ما به ظبظاب كما تقول ما به قلبة اي شيء من
وجع قال رؤبة ۞ كأن بي سِلًّا وما بي ظبظاب ۞ وظباظب الغنم لغاتها وهي اصواتها وجلبتها **ظرب**
الظَّرِب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان العرب قال
الشاعر ۞ ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسرّ فوق الظراب ۞ والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر
بن الطفيل ۞ ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب ۞ والظَّرِبان والظَّرِبان دويبة كالهرّة
منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل

بينا

بينا الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر ۞ الا ابلغا قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان ۞
يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق ۞ وما جعل الظربى القصار انوفها
الى الطم من موج البحار الخضارم ۞ وربما جمع على ظرابيّ كأنه جمع ظربا وقال ۞ وهل انتم الا ظرابيّ مذحج
تفاسى وتستنشي بآنفها الطخم ۞ ورجل ظَرِب مثل العُسُل القصير اللحيم وقال ۞ لا تعدليني بظرب جعد
ظنب الظُّنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما ۞ عاري الظنابيب ممحص قوادمه
يرمدّ حتى ترى في راسه صتعا ۞ واما قول سلامة بن جندل ۞ كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له
قرع الظنابيب ۞ فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب

فصل العين

عبب العَبّ شرب الماء من غير مصّ وفي الحديث الكُباد من العبّ والحمام
يشرب الماء عبّا كما تعبّ الدواب وقولهم لا عباب اي لا تعبّ في الماء والعبعب كساء من صوف والعبعب التيس
من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج ۞ بعد الجمال والشباب العبعب ۞ وعبعب النبت اي طال
والعُباب الرجل الطويل ورجل فيه عُبِّيّة اي كبر وتجبر وعِبّيّة الجاهلية نخوتها والعبيثة التي تقطر
من مغافير العرفط قال ابن السكيت عُبيثة اللثا عسلته والناس يتخذون الثمام حلوا فما سقط منه
على الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد والعُبُب
القريّان الكثير الجري والنهر الشديد الجرية ۞ **عتب** عتب عليه اي وجد عليه يعتِب ويعتُب عتبا و
معتبا وقال ۞ اخلاي لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ليس للدهر معتب ۞ والتعتّب مثله والاسم المعتبة
والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة وبقي الودّ ما بقي
العتاب ۞ وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب واعتبني فلان اذا عاد لي
مسرّتي راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم يرد الاعتاب
يقول اعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابي خازم ۞ فغضبت تميم ان تقتّل عامر يوم النسار فاعتبوا
بالصيلم ۞ اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا
طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبني اي استرضيته فارضاني وعتيب ابو حي من اليمن قال ابن
الكلبي هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال وكانوا
يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا
وقالت اودى عتيب وقال عدي بن زيد ۞ ترجيها وقد وقعت بقرّ كما ترجو اصاغرها عتيب ۞ والاعتاب
الانصراف عن الشيء قال الكميت ۞ فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر الى من اليه معتتب ۞ واعتتبت
الطريق اذا تركت سهله واخذت في وعره واعتتب اي قصد قال الحطيئة ۞ اذا مخارم احناء عرضن
له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا ۞ معناه اعتتب من الجبل اي ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان
اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتبة الدرجة وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة
الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة اي امر كريه من البلاء ويقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة

والعَتَبُ ما بين الوسطى والبنصر وعَتَبَ البعيرُ يَعْتِبُ ويَعْتُبُ عَتَبَاناً اى مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجلٍ واحدة وعِتْبانُ بالكسر اسم رجل **عثلب** نؤْيٌ مُعَثْلَبٌ اى مهدوم وامر مُعَثْلَبٌ اذا لم يُحكَم وعَثْلَبَ الرجلُ زَنْدَهُ اذا اخذه من شجرٍ لا يَدري أيُوري أم لا **عجب** العَجَبُ الامر يُتَعَجَّبُ منه وكذلك العُجاب بالضم والعُجّاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاُعجوبة وقولهم عَجَبٌ عاجبٌ كقولهم ليلٌ لائلٌ يؤكَّد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر : ومن تعاجيب خَلْقِ الله غاطيةٌ يُعْصَرُ منها مُلاحِيٌّ وغِربيبُ ولا يُجمع عَجَبٌ ولا عجيبٌ ويقال جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع اُعجوبة مثل اُحدوثة واحاديث وعَجِبْتُ من كذا وتعجّبتُ منه واستعجبتُ منه بمعنى وعَجّبتُ غيري تعجيباً وتعجّبني هذا الشيء لحسنه وقد أُعجِبَ فلانٌ بنفسه فهو مُعْجَبٌ برأيه وبنفسه والاسم العُجْبُ بالضم وقولهم ما أعْجَبَهُ برأيه شاذٌّ لا يقاس عليه والعَجْبُ بالفتح اصل الذنب والعَجْبُ ايضاً واحد العُجوب وهي اواخر الرمل قال لبيد : بعُجوب انقاءٍ يميل هيامها **عدب** العَدابُ بالفتح ما استرق من الرمل قال ابن احمر : كثور العَدابِ الفَرْدِ يضربه الندى تعلّى الندى في متنه وتحدّرا والعَدابة الركيّة قال الشاعر : وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعدابة طاهر **عذب** العَذْبُ الماء الطيّب وقد عَذُبَ عُذوبةً ويقال الريق والخمر الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذباً واستعذبه اى عدّه عذباً ويُستعذَب لفلان من بئر كذا اى يُستقى له وعَذَبةُ اللسان طرفه الدقيق والعَذَبةُ احدى عَذَبتي السوط وقول ذي الرمة : غُضْفٌ مُهَرَّتَةُ الاشداق ضاريةٌ مثل السراحين في اعناقها العَذَبُ يعني اطراف السيور وعَذَبةُ الميزان الخيط الذي يُرفع به وعَذَبةُ الشجر غصنه والعَذَبةُ القذاة وماءٌ ذو عَذَبٍ اى كثير القذى يقال أعذِبْ حوضك اى انزع ما فيه من قذى وأعذبه عن الامر اذا منعه عنه ويقال أعذِبْ نفسك عن كذا اى اظلفها عنه والعَذوبُ من الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذّبته تعذيباً والعُذَيبُ ماءٌ لتميم وعَذوبٌ مكان ابو عمرو والعذيبيّ الكريم الاخلاق بالذال المعجمة وانشد لكُثيّر : سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذيبيٍّ ذي غَناءٍ وذي فضلِ **عرب** العَرَبُ جيلٌ من الناس والنسبة اليهم عربيٌّ وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الاعارب والنسبة الى الاعراب اعرابيٌّ لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعاً للعرب كما كان الانباط جمعاً للنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخُلّص منهم واُخذ من لفظه فأُكّد به كقولك ليلٌ لائلٌ وربما قالوا العرب العرباء وتعرّب اى تشبّه بالعرب وتعرّب بعد هجرته اى صار اعرابياً والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخُلّص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعُرْبُ والعَرَبُ واحد مثل العُجْم والعَجَم والعُرَيْبُ تصغير العرب وقال : ومَكْنُ الضِّبابِ طعامُ العُرَيْبِ ولا تشتهيه نفوسُ العَجَمْ انما صغّرهم تعظيماً كما قال انا جُذَيْلُها المُحَكَّك وعُذَيْقُها المُرَجَّب وعَرُبَ لسانه بالضم عُروبةً اى صار عربياً وعَرِبَ كلامه اذا لم يلحن في الاعراب واعرب بحجته اى افصح بها ولم يتّق احداً قال الكميت : وجدنا لكم في آل حاميم آيةً تأوّلها منّا تقيٌّ ومُعْرِبُ يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقيّة وفي الحديث الثيّب تُعرب عن نفسها اى تفصح والمُعْرِب الذي له خيلٌ عِرابٌ وقال الكسائي المُعْرِب من الخيل الذي ليس فيه

عرق

عِرْقٌ هجينٌ والانثى مُعْرِبة واعرب الرجل اى وُلد له ولدٌ عربيُّ اللون والابل العِراب والخيل العِراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العِرابة واعرب سقيُ القوم اذا كان مرّةً غِبّاً ومرّة خِمساً ثم قام على وِرْدٍ واحد وعرّب عليه فعله اى قبّح وفي الحديث عرّبوا عليه اى ردّوا عليه بالانكار وعرّب منطقه اى هذّبه من اللحن وعرّب عن القوم اى تكلّم عنهم والتعريب قطع سَعَف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمي ان تتفوّه به العرب على منهاجها تقول عرّبته العرب واعربته ايضاً والعَرَبة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعَرَبة ايضاً النفس قال ابن ميّادة : لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحةً طابت لها العَرَبُ والعَرَبُ ايضاً فساد المعدة تقول عَرِبَتْ معدته بالكسر فهي عَرِبةٌ وعَرِبَ الجرحُ ايضاً اى نُكس وغَفِر وما بالدار عَريبٌ اى ما بها احد والعَروب من النساء المتحبّبة الى زوجها والجمع عُرُبٌ ومنه قوله تعالى عُرُباً اتراباً ويوم العَروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابي العَروبة بالالف واللام وعَرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئة : اذا ما رايةٌ رُفعت لمجدٍ تلقّاها عَرابةُ باليمين والعِرْبُ بالكسر يبيس البُهمى **عرتب** العَرْتَبة لغة في العَرْتَمة وسألت عنها اعرابياً من بني اسد فوضع اصبعه على طرف وترة انفه **عرطب** العَرْطَبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل **عرقب** العُرْقوب العصب الغليظ المُوَتَّر فوق عَقِب الانسان وعُرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال ابو دواد : حديد الطرف والمَنكِب والعُرقوب والقلب قال الاصمعي كل ذي اربعٍ عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضعٌ فيه انحناء والتواء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه وتعرّقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعراقيب القطا سيقانها قال الراجز الشاعر : ويلي وقفاها كعراقيب قطاً طُحْلِ وعراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العماليق ضربت به العرب المثل في الخُلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخٌ له يسأله شيئاً فقال له عرقوب اذا اطلعت هذه النخلة فلما اطلعت قال اذا ابلحت فلما ابلحت قال اذا ازهت فلما ازهت قال اذا ارطبت فلما ارطبت قال اذا صارت تمراً فلما صارت تمراً اخذه من الليل ولم يعطه شيئاً قال الاشجعي : وعدتَ وكان الخُلف منك سجيّةً مواعيد عرقوبٍ اخاه بيَتْرَبِ **عزب** العُزّاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء وقال الكسائي العَزَب الذي لا اهل له والعَزَبة التي لا زوج لها والاسم العُزْبة والعُزوبة يقال تعزّب فلان زماناً ثم تأهّل وعزب عنّي فلان يعزُب ويعزِب اى بعُد وغاب وعزب عن فلانٍ حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اى بعدت في المرعى لا تروح واعزب القوم فهم مُعزِبون اى عزبت ابلهم والمِعزابة الرجل الذي يَعزُب بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عُزبته والعازب الكلأ البعيد وقد عزب الكلأ اذا اضحى وابلٌ عزيبٌ لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غازٍ وغَزِيّ وهراوة الاعزاب هراوة الذين يبعدون بابلهم في المرعى ويشبّه بها الفرس وسوامٌ مُعزَّبٌ بالتشديد اذا عُزّب عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزّب اى بعُد عهده بما ابتدأه منه وعزب طُهر المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال : والمحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها احدٌ مخصبةً كانت او مجدبةً **عسب** العَسيب من السعف فويق الكَرَب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب

انتم جبل في المرو القيس. واني مقيم ما اقام عسيب. والعسب الكراء الذي يوخذ على ضراب الفحل ونهي عن عسب
الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما اخذوا غلاما
له. ولولا عسبه لرددتموه وشر منيحة فحل معار. واستعسبت الفرس اذا استودقت. واليعسوب ملك
النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحيه اذا وقع تشبه
به الخيل في الضمر قال بشر. ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر. والياء فيهن
زائدة لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق. **عشب** العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى
يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب
واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض
اذا كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وليس فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق
لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سالته فاعشبني اي اعطاني ناقة مسنة
وشيخ عشبة وعجوز عشبة اي هم وهمة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال. جمعت منهم عشبا شهابرا.
عصب العصبة واحدة العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه
وتعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية
معصوبة حسنة العصب ومجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب و[illegible]
من الجوع قال ابو عبيد هو الذي قد عصبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا
وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف والابن طرف
والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية والتعاصب التشدد والعصابة والعصبة
من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كالتلطخ عصب و
العصاب الغزال عن ابي عمرو قال رؤبة. طي القسامي برود العصاب. والعصابة العمامة وكل ما عصب
به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا
وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اي اشتد ويوم عصيب وعصبصب اي شديد والعصيب
الرئة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور. اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات
العمارس. وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي تعصب به
عصاب. وعصبت الشجر اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج. لاعصبنكم
عصب السلم. وقال ابو عبيد السلمة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا
الى اصلها فيقطعوها. وعصب القوم بفلان اي استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفرزدق
عصب الابل وعصبت بالكراء اي اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه قال ابن احمر. يصلي على
من مات منا عريفنا ويقرا حتى يعصب الريق بالفم. وعصب الريق فاه ايضا وقال. يعصب فاه الريق اي
عصب. عصب الجباب بشفاه الوطب. وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت

خصيتيه

خصيتيه حتى تسقطا من غير ان تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن وتنقل الى مفاعيلن و
العصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز. قد لفها الليل بعصلبي **عضب** عضبه عضبا اي
قطعه والعضب السيف القاطع وعضبه الرجل بلسانه اذا شتمه ورجل عضاب اي شتام وعضب الشاة
بالضم عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال
هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل. ان
السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب. والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له و
المعضوب الضعيف تقول منه عضبته وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله
صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب
في الوافر مفتعلن مجزوء كان مفاعلتن. **عطب** العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه و
المعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر.
كانه في ذرى عمائمهم موضع من منادف العطب. والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اي ريح
قطنة او خرقة محترقة. **عنظب** الاصمعي العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب
والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر. رؤوس العناظب كالعنجد. وفي كتاب
سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد. من قلل الشحر فذات العنظبة. **عقب** عاقبة
كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول
النبي صلى الله عليه وسلم انا العاقب يعني آخر الانبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبة والعقب بكسر القاف مؤخر
القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة
عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الآء ومرة تاكل التنوم وتعقب بعد ذلك
في حجارة المرو وهي عقبتها ولا ينبت عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم. الهاه آء و
تنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب. وعقب فلان مكان ابيه عاقبة وهو اسم جاء بمعنى المصدر ‹اي خلفه›
كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة. وعقب الرجل في اهله اذا بغاه بشر وخلفه. وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه
والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب العاقبة
مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه
اذا جئت بعدما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة
النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول اخذت من اسيري عقبة اذا اخذت منه
بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة والعقبة للطائر مسافة ما بين ارتفاعه و
انحطاطه والمعاقب المراة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا شيء من المرق يرده مستعير
القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك
الا عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي يعمل منه الاوتار الواحدة

الواحد عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر . وانهم من
قداح النبع فرع بر علمان من عقب وفرس . وربما شدوا به اطراف الثلاثين بعد قول ابن الاصمعي . كان خوق قرونها
المعقوب . على دبارة او على يعسوب والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة
للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف
لانه عربي ولم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر . عال يقعد بجوذه اليعقوب والجمع اليعاقيب
وابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي
العواقب عن ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب
بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم
اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل
والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز
الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا
اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني في سنته قال طفيل يصف الخيل . طوال
الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب . وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا
واتانه . حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم . رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى
والمعقب خفض في اللفظ ومعناه الفاعل وتقول ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب
في الصلوة الجلوس بعد ان تقضيها لدعاء او مسألة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة وتصدق
فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه الطائف بعزة اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات
وخلف عقبا اي ولدا وعقب الطائف اذا كان الجنون يعاود في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا .
ويخضد في الاري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب . والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكل
اكلة اعقبته سقما اي اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب سنعيه العدو ردها
وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال
قال طفيل . ولم يك عن ماخبروا متعقب . وتعقب فلان رأيه اي وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة
اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل
حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة اي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر والجمع القليل اعقب
لانها مؤنثة وافعل بناء يختص جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان وعقابين
عقبانه عقنقاة على الغلب اي ذات مخالب حداد قال الطرماح . عقاب عقنباة كان وظيفها
وخرطومها الاعلى بنار ملوح . والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر نابي في جوف البئر يخرق الدلاء وصخرة
ناشزة في عرض جبل شبه مرقاة . عقرب العقرب واحدة العقارب وهي مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء
ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو ايضا دابة له اربع قوائم طويلة وليس بالعقرب قال

ابنه و

الشاعر . كأن مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان . ومرعى اسمها ويروى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو
عقارب وارض معقربة وبعضهم يقول معقرة كانه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح
الراء معطوف والعقرب برج في السماء . عكب عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
والعكاب الدخان وللابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة
والغالب عليها التانيث والجمع العناكب والعكنباء ايضا العنكبوت قال الشاعر . كأن ما يسقط من لغامها
بيت عكنباة على زمامها . ورجل عكب مثال هجف اي ضخم قال المتنخل . يطوف بها وعكب في معد ويطعن
بالصملة في قفيا . فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر . علب العلب واحد العلوب
وهي الآثار تقول منه علبته اعلبه بالضم اذا وسمته او خدشته او اثرت فيه قال الطرماح . كان علوب النسع في
دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد . وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال
بشر . على كل معلوب يثور عكوبها . والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت
علباءان لانها همزة ملحقة شبهت بهمزة التأنيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع
العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف اعلبه علبا
اذا حزمت مقبضه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال . واقتلهن
علباء جريئا ولو ادركت صغير الوطاب . ويقال للشيخ علباء الرجل اذا اسن وغلظ علباؤه وضب علب اي مسن
جاسي وعلب اللحم يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسأ والعلاب وسم في طول العنق ناقة معلبة والعلبة محلب
من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا . سقينا دماء القوم طورا وتارة
صبوحا له اقتار الجلود المعلب . والاعلنباء ان يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم
قال الكسائي الديك والكلب وغيرهما اذا انتفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلال بياء وعلب
اسم واد ولم يجئ على فعل بضم الفاء وتسكين العين وفتح اللام شيء غيره . عنب الحبة من العنب عنبة وهو
بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد
وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته
بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان
عتاب بن ابي حاضر رجل من طي والعناب بالضم معروف الواحد عنابة والعناب بالتخفيف العظيم الانف
قال الشاعر . وخرق مهيب لترافي مصعد البلاد نحو المنكبين عناب . والعناب الرجل والعناب
الجبل والعنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا مثل له . عندلب العندليب طائر يقال له الهزار
والجمع العنادل لانك ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل قال سيبويه اذا كانت
النون ثالثة فلا تجعل زائدة الا بثبت . عهب العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشويعر .
حلفت بربي واذ كنت ثولا ربي اذا ما تنتشي ذحله كل عيهب . ويقال هو ذو عيهبا اي كثير الصوف . وعهبى
الشباب وعهبانه شرخه وقال . عهدي بليلى وهي لم تزوج . على عهبي عيشها المخرج . عيب

العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اى صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب
ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اى عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر ؛ انا الرجل الذى
قد عبتموه ؛ وما فيه لعياب معاب ؛ لان المفعل من ذوات الثلثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر
مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما فى الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش
والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب وتعيبه مثله
والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفى الحديث الانصار كرشى وعيبتى والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

فصل الغين

غبب الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب
غبا وابل بنى فلان غابة وغواب وكذلك الغب فى الحمى قال الكسائى اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا
جئت يوما وتركت يوما قال الفراء دنت انك دنعت عنهم فلت غببت عنهم بالتشديد والمغببة الشاة تحلب يوما
وتترك يوما وغبب فلان فى الحاجة اذا لم يبالغ فيها والتغبيب فى الزيارة قال الحسن فى كل اسبوع ويقال زر غبا
تزدد حبا وغب كل شى عاقبته وقد غبت الامور اى صارت الى اواخرها وغب اللحم اى انتن وغب فلان
عندنا اى بات ومنه سميت الخمر البائتة الغابة ومنه قولهم روبة الشعر تغبت واغببنا فلانا اتانا غبا وفى الحديث
اغبوا فى عيادة المريض واربعوا تقول غب يوما ودع يوما او دع يومين وغب اليوم الثالث وتقول غبت الابل
من غب الورد واغبت الحمى وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اى لا ياتينا يوما دون يوم بل ياتينا كل
يوم ومنه قول الراجز ؛ والحرات شربهن غب ؛ اى كل ساعة وغبغب بالضم فرج عقاب كان لبنى يشكر وله حديث
والغبيبة من البان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد والغبغب للبقر والديك ما
تدلى تحت حنكيهما وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبيل قال الشاعر ؛ والراقصات
الى منى فالغبغب ؛ غرب الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب ايضا بضم الغين
والراء وقال ؛ وما كان غض الطرف منا سجية ؛ ولكننا فى مذحج غربان ؛ والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب
فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفى الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذى ياخذ فى ناحية المغرب قال
واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح فى اعقاب نجم مغرب ؛ ويقال ايضا هل جاءكم مغربة خبر يعنى الخبر
الذى طرا عليهم من بلد سوى بلدهم وشاة مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اى بعيد والتغريب النفى عن البلد
وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام فى بلاد بنى كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء
بشى غريب واغرب السقاء ملاه قال بشر ؛ فكان ظعنهم غداة تحملوا سفين تكفا فى خليج مغرب ؛ واغرب
الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب فى الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر ؛
فهذا مكانى او ارى القار مغربا وحتى ارى صم الجبال تكلم ؛ والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شى
تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى ياخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت
من الزرق واغرب الرجل اشتد وجعه عن الاصمعى والغراب واحد الغربان وجمع القلة اغربة وغراب الفاس
حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة ؛ فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز ؛

والغرباء

وغرابا

وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما الايسر والايمن اللذان فوق الذنب حيث التقى راس الوركين عن الاصمعى
قال الراجز ؛ يا عجبا للعجب العجاب ؛ خمسة غربان على غراب ؛ وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة ؛ وقربن بالزرق
الجمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر ؛ اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك
لا يدخل الخاتم فى اصبعى اى لا يدخل الاصبع فى خاتمى ويقال الغراب ضرب من الطير ابيض وقول الشاعر ؛ رأى درة
بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب ؛ يعنى به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب
اى شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب
والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات
كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحيز اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب
اى بعد يقال اغرب عنى اى تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا مجارى الدمع وللعين غربان مقدمها
ومؤخرها قال الاصمعى يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال
ما لك لا تذكر ام عمرو ؛ الا لعينيك غروب تجرى ؛ والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب
قال عنترة ؛ اذ تستبيك بذى غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم ؛ والغرب ايضا الدلو العظيمة
ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شى حده يقال فى لسانه غرب اى حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول
كففت من غربه قال النابغة ؛ والخيل تمزع غربا فى اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذى البرد ؛ وفرس
غرب اى كثير الجرى والغرب ايضا عرق فى مجرى الدمع يسقى ولا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اى بعيدة
وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذى تنوى ان تاتيه فى سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه
قولهم حبلك على غاربك اى اذهبى حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القى على غاربها
لانها اذا رات الخطام لم يهنها شى وغوارب الماء اعالى موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك
الفضة ويقال الجام قال الاعشى ؛ كما دعدع ساقى الاعاجم الغربا ؛ والغرب ايضا الخمر والغرب فى الشاة
كالسعف فى الناقة وهو داء يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب
ايضا الماء الذى يقطر من الدلاء بين البئر والحوض وتتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة ؛ وادرك المتبقى
من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب ؛ والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسفيددار بالفارسية واصابه
سهم غرب يضاف ولا يضاف يسكن ويحرك اذا كان لا يدرى من رماه غصب الغصب اخذ الشى ظلما
تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشى غصب ومغصوب غضب غضب
عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامراة غضبى ولغة فى بنى اسد غضبانة وملآنة
واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال ؛ فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى
على بعض فمالى وذائم ؛ الاصمعى رجل غضبة شديد الاباء اى يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل
وهى معرفة لا تنون ولا يدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابى ؛ ومستخلف من بعد غضبى صريمة
فاحر به لطول فقر واحربا ؛ قال اراد النون فوقف ؛ الاموى غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا

كان مَيّتٌ وللآخر مُسْلِمه قال دريد بن الصمة: فإن تعقب الأيام والدهر تعلموا بني قارب أنّا غضابٌ بمَعْبَدِ
وغاضبتُ فلاناً اذا راغمته وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضباً اي مغاضباً لقومه وامرأة غَضوبٌ اي عبوس ابن السكيت الغَضْب
الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غَضْبٌ **غلب** غلبه غَلْباً وغَلَبةً وغَلَباً ايضاً قال الله تعالى وهم من بعد غَلَبهم سيغلبون
وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال
الشاعر: انّ الخليط اجدّوا البين فانجردوا واخلفوك عِدَا الامر الذي وعدوا: اراد عدة الامر فحذف الهاء
عند الاضافة وقال لبن مُغالبة وغِلاباً وغَلابِ مثل قطامِ اسم امرأة وتغلّب على بلد كذا استولى عليه قهراً
وغلّبته انا عليه تغليباً والغَلّاب الكثير الغلبة والمُغَلَّب المغلوب مراراً والمُغَلَّب ايضاً من الشعراء المحكوم
له بالغلبة على قِرنه كانه غُلِّب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هِنْب بن افصى بن دُعْمي
بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما
قالوا تميم بنت مُرّ قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب: اذا ما شددتُ الرأس مني بمِشْوَذٍ فغيَّك
مني تغلبَ ابنة وائلِ وقال الفرزدق: لولا فوارس تغلب ابنة وائل وَرَدَ العدوُّ عليك كلَّ مكانِ
وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر: واورثني بنو الغلباء مجداً حديثاً بعد مجدهم القديم
والنسبة اليها تغلَبيّ بفتح اللام استيحاشاً لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه
حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نَمِر وتقول رجل اغلب بيّن الغَلَب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء
والاغلب العجلي احد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وعزة غلباء واغلولب العشب بلغ والتفّ
والغُلُبّة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرّار: اخذت بنجدٍ ما اخذت غُلُبّةً وبالغور لي عزٌّ اشمُّ
طويلُ ورجل غُلُبّة ايضاً اي يَغلب سريعاً عن الاصمعي **غهب** الغَيْهَب الظلمة والجمع الغياهب يقال
فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغَهَب بالتحريك الغفلة وقد غَهِب بالكسر وفي الحديث سُئِل
عطاء عن رجل اصاب صيداً غَهَباً قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد **غيب** الغيب كل ما غاب
عنك تقول غاب عنه غَيْباً وغَيْبةً وغِياباً وغُيُوباً ومَغِيباً وجمع الغائب غُيَّبٌ وغُيّابٌ وغَيَبٌ ايضاً
وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شُبّه بصَيَدٍ وان كان جمعاً وصَيَد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز
ان ينوى به المصدر وغيّبته انا وغَيابة الجُبّ قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غَيْبة وغيابة
اي هَبْطة من الارض وقولهم غِيبة غيابة اي ذوو غيبة قال ابن السكيت بنو فلان يشهدون احياناً ويتغيبون
احياناً وغابت الشمس اي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة وأغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مُغيبة
بالهاء ومُشهد بلا هاء والغيب ما اطمأنّ من الارض قال لبيد: عن ظهر غيبٍ والانيس سقامها والغابة الأجمة
اذا وقع فيه الانسان والغِيبة وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمّه لو سمعه فان كان صدقاً سمي غيبة
وان كان كذباً سمي بهتاناً والغابة الأجمة يقال ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز
وتغيّب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيّبني قال امرؤ القيس: فظلّ لنا يوم لذيذ بنعمةٍ فقِلْ في مقيلٍ
نحسُه متغيّبِ وقال الفراء المتغيّب مرفوع والشعر مُكفأ ولا يجوز ان يُردّ على المقيل كما لا يجوز ان ترد

برجل

فصل القاف

قأب الاصمعي قأب الطعام اكله وقأب الماء شرب برجل ابوه قائم
كل ما في الاناء قال الراجز: انشب غَمْري وسحب قعبي ثم تهيأتُ لشرب قأب: وقيل الرجل اذا اكثر من
شرب الماء مثل صئب فهو مِقأب على مِفعَل **قبب** قبّ اللحم يقِبّ قُبوباً اذا ذهب نُدُوّته وكذلك قبّ
الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجفّ والقبيب يقرّ الخضر والاقبّ الضامر البطن والمرأة قبّاء
بيّنة القَبَب والخيل القُبّ الضوامر وقبّ الاسد يقِبّ قبيباً اذا سمعت قعقعة انيابه والقبقبة صوت
جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدّار والقَبْقَب البطن ابن السكيت
ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابّة بمعنى واحد وقال ابو زيد: ما اتانا العام قابّة اي
قطرة وقال الاصمعي ما سمعنا العام قابّة اي صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يفسر هذا
الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقَبّ الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال
ايضاً عليك بالقبّ الاكبر اي بالرأس الاكبر والقبّ ايضاً ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد
والقِبّ بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين تقول الزِق قِبّك بالارض ويقال للشيخ هو قِبّ القوم
وقِبّة الشاة ذات الاطباق وهي الحَفِث وربما خففت والقُبّة بالضم من البناء والجمع قُبَب وقِباب وبيت
مُقبّب جعل فوقه قبة والهوادج تقبّب وقُباقب مضمومة القاف العام الذي يلي العام المقبل تقول لا آتيك
العام ولا قابلَ ولا قُباقبَ وانشد ابو عبيدة: العام والمقبل والقُباقب: ابو عمرو قتب يده اذا قطعها الاصمعي
اقتبّ فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل وحمار قبّان دويبّة وهو فعلان من قبّ لان العرب لا تصرفه
وهو معرفة عندهم ولو كان فعّالاً لصرفته تقول رأيت قطيعاً من حُمُر قبّان وقال: يا عجباً لقد رأيت عجبا
حمار قبّان يسوق ارنبا **قتب** القَتَب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقِتب بالكسر جميع اداة السانية
من اعلاقها وحبالها والقِتب ايضاً واحد الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائي وقال الاصمعي
واحدها قِتْبة بالهاء وتصغيرها قُتَيبة وبها سمي الرجل والنسبة اليه قُتَبيّ كما تقول جُهَنيّ وقال ابو عبيد القِتب
ما تحوّى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب واقتبت البعير اقتاباً اذا شددت عليه القتب
والقَتوبة من الابل التي تقتبها بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** **قحطب**
القُحاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس قحب يقحُب بالضم والقحبة كلمة مولدة
قحطبه اي صرعه وقحطبه بالسيف قحطبة اسم رجل **قرب** قَرُب الشيء يقرب قُرباً اي دنا وقوله تعالى
ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقياً جاز تذكيره
وقال الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول
هذه المرأة قريبتي مني وقرابتي بالكسر قرابة وقربى وقرِبته بالكسر قِرباناً اي دنوت منه وقرَبت اقرُب قِرابة مثل كتبت اكتب
كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القَرَب قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل
لورد الغد قلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغِبّ يقال قَرَبٌ بَصْباص وذلك ان القوم يُسيمون الابل
وهم يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القَرَب وقد اقرب

القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة
تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب
الماء نهارا وقربت السيف ايضا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت لله
قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب
الى الله بشيء اي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اي ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب
من لدن الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب
الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا وهو دون الحضر ولم تقربهما اي الحلي والقربا لو عدا ان تقارب وفلان ذو
في البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والرديء ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا
والتقارب ضد التباعد وقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال
للناقة قال ... ما تطرا ... توبته بعد موته وانباه وابن الليل ليس بمتقل قروب القيد يضرب
بالذيل كمقرب الخيل ... لانها تصرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العنبري
جمع المقرب مقاريب واقربت السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب
ان يمتلي وجمجمة قربى وقد حامت قربانا لي الجمع قراب مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي
يدنى ويكرم ولا الانثى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم
والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات والكثير قرب وكذلك كل ما كان على فعلة
مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول
بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقرباني
واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف
بغمده وحمائله وفي المثل الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال يصف نوقا يردن على
الغدير قراب شهر وكذلك اذا قارب ذلك يملي الدلو وقال الاحنجى ملأى بحجر قرابها وقولهم ما هو
بشبيهك ولا بقراب من ذلك مضمومة القاف اي ولا بقريب من ذلك والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين
مثل الخنفساء اعظم شيئا وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة وقال يصف جارية وفعلها يدب
الى احشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا قرشب القرشب بكسر القاف المسن عن
الاصمعي قال الراجز كيف قريت شيخك الازبا لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا
قرضب قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضاب اللص
والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه
ثعلب وانشد وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه
وقراضبة بضم القاف موضع قال الشعر ونحل الحي حتى بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار قرطب قرطبه
صرعه على قفاه وقال فرحت امشي مشية السكران وقد لحقاي تقرطبان والقرطبي بتشديد الياء

ضرب من اللعب قرطعب يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعترة اي ما عنده شيء قال ابو عبيد ما وجدنا
احدا يدري اصولها قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الادحيات الغبار كانها سوابق
سوار توقى عليها قراهب قسب القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال
حاتم الطائي يصف رمحا وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر والقسيب
الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب اي جرية وقد قسب يقسب قال عبيد للماء من
تحته قسيب قشب القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة فبت كان العائدات فرشن لي هراسا
به يعلى فراشي ويقشب وكذلك قشب اذا خلطه في طعام يأكله سم فاذا اكله قتله فيؤخذ دية قال
الهذلي به يدع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا قال ابو عمرو يعني بالسيف والقشيب الجديد
وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم
والجمع اقشاب عن ابي عمرو وقال وقشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه اي سممه وقشبه ايضا اذا ذكره
بسوء تقول قشبني ريحه يقول الفراء قشب الرجل واقشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد وقشبني
ريحه تقشيبا اي اذاني كانه قال سمني ريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه قصب القصب
الاباء والقصباء مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء
والقصب كل عظم مستدير اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري
الماء من العيون قال ابو ذؤيب اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات النهر وقال قصب البطحاء
مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اي ركايا وماء عذب وكل ماء عذب فرات وكل كثير جرى فقد
تهر واستنهر والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق
والقصب انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه
وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعى يقال هو يجر قصبه قال الراعي
تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج واما قول امرئ القيس والقصب
مضطمر والمتن ملحوب فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشى وشاهدنا
الجل والياسمين والمسمعات باقصابها اي باوتارها وهي تتخذ من الامعاء وبروي بقصابها اي هي
المزامير وشعر مقصب اي مجعد وقد قصب تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصاب
الذوائب المقصبة تلوى لتنجعد حتى ترجل ولا تضفر واحدها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد
الانبوبة ايضا والجمع قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو وقال رؤبة يصف الحمار
في وفرة كوحي القصاب وكذلك القاصب والصنعة القصابة والقصب القطع وقصب
القصاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل
ان يروى وقصب البعير ايضا شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو بعير قاصب وقال اقصب ايضا عن ابن
السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفي المثل رعى فاقصب يضرب للراعي لانه اذا اساء رعيها لم
تشرب لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلاء وقصبه اي عابه قال الكميت على انه ادنى وقصب

قضب قَضَبَه اي قطعه قال الاعشى: قَضَبْتُ عِقالَها. واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله تقول شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الشيء انقطع وتقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة: كأنه كوكب في اثر عفرية * مسوّم في سواد الليل منقضب * والقَضْبة والقَضْب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية والموضع الذي تنبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب اي قطّاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضّابة قطّاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي الاغصان وقضبه وقضابة ما ... القضب وقضّبت الكرم تقضيباً اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من اطراف عيدانها اذا قضبت. والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان تحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار وغيره. قطب قطب الرحى فيه ثلاث لغات قُطب وقَطب وقِطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان اي سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب. والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزاري الذي نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الاعرابي القطيبة ألبان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب واقطبه مزجه اي مزجه والاسم القطاب و القطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى فان لم تثنها فهو السلق قال الراجز: وحوقل ساعده قد انملق * يقول قطبا ونعماً ان سلق * ويقال ايضا قطب بين عينيه اي جمع فهو رجل قطوب وقطّب وجهه تقطيباً اي عبّس. قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي. قعب القعب قدح من خشب مقعّر وحافر مقعّب مشبه به والجمع قعبة مثل حب وحبأة وتقعيب الكلام تقعيره. وقعنب اسم رجل بزيادة النون. قعضب قعضبه اي استأصله وقعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة. قيقب القيقب والقيقبان خشب يتخذ منه السروج قال ابن دريد هو اسم ازاذدرخت. قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وقلبت الشيء فانقلب اي انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اي اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها و قلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب والقلب الخرج اذا خافوا ان تنقلب قال الاصمعي القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب قال النمر: وقد برئت فما بالقلب من قلبة * اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا: ولم يقلب ارضها البيطار * ولا لحبليه بها حبار * اي لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قَلب وقُلب وقِلب والجمع القلبة

والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبيها به والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حُوَّل قُلَّب اي محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثال الخروع قال الشاعر: اكيلة قلوب باحدى المذانب * والقالب بالفتح قالب الخف والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا: كأن مؤشر العضدين حجلا * هدوجا بين اقلبة ملاح * والكثير قلب قال الشاعر: بها قلب عادية وكراز * وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال: عن قلب ضجم توري من سبر * وابو قلابة رجل من المحدثين. قنب القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنيب جماعة الناس والمقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنف عن الفنائي والقنب الابق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وتسمى العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل. قوب قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي وتقوبت الارض تقويبا مثله وتقوب الشيء اذا انقلع من اصله وقابت الطائر بيضتها اي فلقتها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب من راسه مواضع اي تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب اي انا بريء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال: يا عجبا لهذه الفليقه * هل تذهبن القوباء الريقه * وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيها للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت ليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان الخشاء وهو العظم الناتي وراء الاذن وقوباء والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهري والمزاء عندي مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويباء ومن سكن قال قويبي وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه وقولهم فلان ملئ قوبة مثال همزة اي ثابت الدار مقيم ويقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل. قهب القهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال وبعضهم الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس: كغيث العشي الاقهب المتودق * والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة: ليث يدق الاسد الهموسا * والاقهبين الفيل والجاموسا *

فصل الكاف

كأب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل الرأفة والرآفة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز: ادان نوى كأباء لم تبتئس * واكأب الرجل

وكآبة

الرجل مثله وربما قالوا مكثت اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب

كبب كبه لوجهه اى صرعه فاكب هو على وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيرى يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب وكبكبه اى كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى وتقول جاء متكبكبا فى ثيابه اى متزملا وتكببت الابل اذا صرعت من داء او هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة ايضا الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل اذا جعلته كببا والكبة بالفتح الدفعة فى القتال والجرى وهو اشد الحمل على العدو من الجرى او للحملة وكذلك كبة الشتاء شدته وقد تضم والكبة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكباب دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اى تجعد قال ذو الرمة ۞ تبرزن الكباب الجعد عن متن محمل ۞ وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس فى قوله ۞ وآخر منهم جازع نجد كبكب ۞ وترك صرفه الاعشى فى قوله ۞ ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرا ومسحبا ۞ وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار فى راس كبكبا

كتب الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدى ۞ يا ابنة عمى كتاب الله اخرجنى عنكم وهل امنعن الله ما فعلا ۞ قال ابن الاعرابى الكاتب عندهم العالم قال الله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير كتب واكتب كتبا وكتبت القربة ايضا كتبا اذا خرزتها فهى كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة ۞ مشلشل ضيعته بينها الكتب ۞ والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبى الرمى والتاء فى هذا الحرف اعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتائب تكتيبا اى عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل اى تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول اكتبنى هذه القصيدة اى املها على واكتبت القربة ايضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهى مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب اى كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهى تملى عليه وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه فى ديوان السلطان والمكتب الذى يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعنى معلما واستكتبه الشئ اى ساله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق

كثب كثبت الشئ اكثبه كثبا اذا جمعته وانكثب الرمل اى اجتمع وكل ما انصب فى شئ فقد انكثب فيه ومنه سمى الكثيب من الرمل لانه انصب فى مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهى تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز ۞ برح بالعينين خطاب الكثب ۞ وانما يخطب عسا من حلب ۞ يعنى الرجل ياتى بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل ما جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب ويقال اكثبك الصيد اى امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر ۞ مكان النبى من الكاثب ۞ والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس

كذب كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفف وقد يشدد وانشد ابو زيد ۞ واذا اتاك بانني قد بعتها بوصال غانية

فقل كذبذب ۞ والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع قال ۞ متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعه ۞ والكاذب ضد الصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرا بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا وكذبته اذا قلت له كذبت قال الكسائى اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبته وكذبته بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجئ على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال ۞ فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وقولهم ان بنى فلان ليس لجدهم مكذوبة اى كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفى الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب ههنا اغراء اى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر كذب عليكم الحج اى وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر ۞ كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتى غبوقا فاذهبى ۞ يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان ان فعل كذا اى ما لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اى ما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق الحملة قال الشاعر ۞ ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا ۞ وكذب لبن الناقة اذا ذهب

كرب الكربة بالضم الغم الذى ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال ۞ فيال رزام رشحوا بى مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائبا ۞ وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال ۞ ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد وقيد العير مكروب ۞ وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفى المثل الكراب على البقر ويقال ايضا الكلاب على البقر وكرب الشئ اى دنا وانا كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت الشمس اذا دنت للغروب ويقال كربت حياة النار اى قرب انطفاؤها وقال ۞ ابنى ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل ۞ وكرب الناقة اوقرتها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفى المثل متى كان حكم الله فى كرب النخل والكرب الحبل الذى يشد فى وسط العراقى ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه كربت الدلو فهى مكربة والكربة ايضا واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا ۞ جوارسها تارى الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها ۞ والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليمانى بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميرى ومعديكرب فيه ثلاث لغات معديكرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معديكرب بخفض ويصرف كربا ومنهم من يقول معديكرب بخفض ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدى ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى وكذلك النسب فى كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك

وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعليّ وخمسيّ وتأبطيّ وكذلك اذا صغّرت تصغّر الاول والمكرَب الشديد
الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول لها بالذكر كرّاب بالتشديد اي احدّه وكرّب اي اسرع تقول اكرب
رجليك بالكراب اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف بعدما يصرم
كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيّب
الكسب وطيّب المكسبة مثال المغفرة وطيّب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت الرجل
مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسّب اي تكلّف الكسب والكُسب بالضم
عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة **كعب** الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم
وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب
وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعّبت بالتشديد مثله وبرد
مكعّب فيه وشي مربّع وثوب مكعّب اي مطويّ شديد الادراج والكعبة العظمة من السمن والكعبان
كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام
يقال سمي بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به **كعثب** ركب كعثب اي
ضخم **ككب** الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء
معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقّده وقد كوكب قال الاعشى [illegible]
تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ابو عبيد ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا
كلب الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد و
عبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة كأن تجاوب اصدائها مكاء المكلّب يدعو الكليبا و
الاكالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها اي ارسلها على بقر الوحش ومعناه خلّ امرأ
وصناعته والكلّاب صاحب الكلاب والمكلِّب الذي يعلّم الكلاب الصيد والمكلَب بفتح اللام
الاسير المقيّد يقال اسير مكلّب اي مكبّل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي اباتنا تقتلنا من
القوم صنعهم وما الايعد من اسير مكلّب والكلب الشعرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف
وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء تعلّق عليها المسافر الزاد من الرحل وتل كلب جبل والكلب نجم
والكلب سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال دكين يصف فرسا كأن
غرّ متنه اذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى
على كلب فرسه وكلب حي من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري
سدا بيديه ثم أجّ بسيره كأجّ الظليم من قنيص وكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل
الجلبة قال الشاعر انجمت قرّة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك
وقد كلب الشتاء بالكسر وقولهم عنك كلب فلان اي شرّه واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون
تقول منه كلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدي وقوم يهينون اعراضهم كويتهم كيّة المكلب

والكَلِب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب وجمال
كلبى وارض كلبة اذا لم يجد نباتها ريّا فيبس والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمّى والكلّوب المنشال
وكذلك الكُلّاب والجمع الكلاليب وتسمى المهاميز كلاليب وهو الحديدة التي على خفّ الرائض قال كأنه كوذن
يوشى بكلّاب وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت وولّى باجريّا ولاف كأنه على الشرف الاقصى يساط
ويكلب والكلاب بالضم اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤنا فخلّوه كانت صنعة وتقول هم فيما لك قالوا
الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارّة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون
على كذا اي يتواثبون عليه وكذلك وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة
بن عامر بن صعصعة وقولهم اعزّ من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير
الشاعر فهو كليب بن يربوع من حنظلة **كنب** الكناب الكثّ الشمراخ والكنب في اليد مثل المجل اذا صلب
من العمل قال الاصمعي يقال اكنبت يداه ولا يقال كنبت وانشد احمد بن نجوى قد اكنبت يداك بعد لين وبعد
دهن البان والمضنون وهمّتا بالصبر والمرون والكنب ايضا نبت قال الطرماح معالياتٍ على
الارياف مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكنب وكنيّب مصغّر موضع قال النابغة وعلى كنيّب مالك
بن حمار **كوب** الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب
والكوبة الطبل الصغير المخصّر **كهب** الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير اكهب وقد اكهبّ
وقد كهب قال ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص الحمرة وهو في الحمرة خاصة

فصل اللام

لبب ابن السكيت لبّ بالمكان اذا اقام به ولغة في ألبّ لغة حكاها عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه
قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبّا لك
وثنّي على معنى التأكيد اي الباب بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلبّ
داري اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر وزعم
نذكر المختار على يونس في باب المعتل واللبّ العقل والجمع الالباب وقد جمع على ألبّ كما جمع بؤس على ابؤس
ونعم على انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف الالبّ وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر
قال الكميت اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والبب ويقال بنات ألبب عروق في القلب
تكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها ما لك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذلك بنات ألبي
قال المبرد وفي قول الشاعر قد علمت ذاك بنات ألببه يريد بنات اعقل الحي فان جمعت ألبّا قلت
ألابب والتصغير أليبب وهو اقوى من قول من اعلّها واللبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت يا رجل
بالكسر تلبّ لبابة اي صرت ذا لبّ وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف
ولبّ النخل قلبها وخالص كل شيء لبّه ولبّ الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه ألبّ
الزرع مثل احبّ اذا دخل فيه الاكل ولبّب الحب تلبيبا صار له لبّ والتلبيب تردّد كالبعير ولبّبت
الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه

بعثت لمولاة الباهرة واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد على صدر الدابة او الناقة يمنع الرحل من الاستيخار تقول منه لببت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته ومنه قولهم فلان في لبب رخي اذا كان في حال واسعة وقال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لانه مقدم العقنقل فاذا انخفض قيل كثيب فاذا انقص قيل عوكل فاذا انقص قيل سقط فاذا انقص قيل عداب فاذا انقص قيل لبب قال ذو الرمة ؞ براقة الجيد واللبات واضحة كانها ظبية افضى بها لبب ؞ والتلباب نبت يلتوي على الشجر والتلبية الرقة على الولد يقال تلببت الشاة على ولدها اذا الحنت وتلبث عليه حين تضعه ولبالب الغنم جلبتها وصوتها وقولهم لبيك اي لزوما لامرك يقال رجل لب طب وانشد ابو عمرو ؞ لبا باعجاز المطي لاحقا ؞ وامراة لبة قال ابو عبيد اي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب ؞ فقلت لها فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب ؞ اي ملب مع ذلك وقال بعضهم اراد ملبيا من التلبية ولببته لبا ضربت لبته وتلبب الرجل اي تحزم وتشمر

لتب اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح ؞ فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ لتائب ؞ صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب ؞ واللاتب ايضا اللازق مثل اللازب عن الاصمعي ولتبت في منحر الناقة اي طعنت مثل لتمت

لجب اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب موجه الاصمعي اللجبة الشاة التي اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فخف لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر ؞ عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ؞ ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امراة كلبة فجمع على الاصل وتكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيبا

لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر فيه ويقال ايضا لحب اذا مر مرا مستقيما قال ذو الرمة ؞ فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب ؞ ولحبت اللحم عن العظم ولحبت اللحم لعوده ونحوه اي قشرته قال الشاعر ؞ فالقصب مضطمر والمتن ملحوب ؞ والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الاعشى ؞ وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ؞ ويقال ملحب ايضا اذا كان سبابا بذيء اللسان والملحب المقطع والملحب من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر اذا انحله الكبر قال الشاعر ؞ عجوز ترجي ان تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر ؞ وملحوب موضع قال ؞ اقفر من اهله ملحوب

لزب طين لازب اي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ؞ ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب ؞

واصابتهم

واصابتهم لزبة اي شدة وهي القحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والملزاب البخيل الشديد انشد ابو عمرو ؞ لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب ؞

لسب لسبت العسل بالكسر لسبه لسبا اذا لعقته ولسب بالشيء مثل لصب به اي لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اي لدغته ولسبه اسواطا اي ضربه

لصب ابن السكيت لصب السيف في الغمد يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلم يخرج ولصب جلد فلان ايضا اذا لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر

لعب اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب ولعب تلعيبا مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة وتقول لعبت من هذه اللعبة بالفتح لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال ؞ لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح ؞ وملاعب ظله طائر ويقال له خاطف ظله واللعاب ما سال من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد ؞ لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني لبيدا وعاصما ؞ والعب الصبي اذا صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب والملعب ومعلقه اسم موضع

لغب اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة فيه والغبته انا اي اعييته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب فقال الاحمق واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال ؞ ما تبطشوا ؞ وما لكدت الحي من القوم عاجزا ولكن ريشي منكم وبالي ولا لغب ؞ وكان له اخ فقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله ؞ لا نقل ريشها ولا لغب ؞ مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب ؞ اشعر بري بمد لقا سد زعابا ؞ ريش بريش لم يكن لغابا ؞ الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح فيهما لغبا افسدت عليهم والتلغيب طول الطرد وقال ؞ تلغبني دهر فلما غلبته غزاني باولادي فادركني الدهر ؞

لقب اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقبته بكذا فتلقب به

لوب اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال ابو عبيدة اللوبة واللوبة الحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة ؞ معالية لا هم الا محجر وحرة ليلى السهل منها فلوبها ؞ ولاب يلوب لوبا ولوبانا ولوابا ولوبانا اي عطش فهو لائب

والجمع لُوبٌ مثل شاهدٍ وشهودٍ قال الراجز: حتى اذا ما اشتدّ لوبانُ النَّجَرْ. قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض
ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضربٌ من الطيب كالخلوق
قال جرير: بصِنِّ الوبر تحسبه مَلابا. وشيءٌ مُلَوَّبٌ اي ملطّخ به وكذلك المِرْوَدُ وهو الملوَّب على مفوعل. **لهب**
اللهب لهيب النار وهو لسانها وكُني ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهّبت اي اتّقدت والهبتها اوقدتها
واللَّهْبة بالتسكين العطش وقد لهِب بالكسر يلهَب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتّقاد
النار وكذلك اللهيب واللُّهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريُه والاسم الالهوب وقال: فللسوط الهوبٌ
وللساق دِرّةٌ وللزجر منه وقعُ اخرجَ مُهذِبِ. واللِّهب بالكسر الفرج والهواء يكون بين الجبلين والجمع
لهوبٌ ولهابٌ والهابٌ قال اوس بن حجر: فابصر الهابا من الطود دونه يرى بين رأسي كل نيقين مَهبِلا
وقال ابو ذؤيب: ومنتصبٍ لهابا مصيفٌ كرابها. وتلهلب بطن من الازد. **فصل النون** **نبب**
نبّ التيس ينبّ نبيبا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي افعولة والجمع انبوب
وانابيب. **نتب** نتب الشيء نتوبا مثل نهد وقال: اشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك
في النتوب. **نجب** النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها
اذا اخذت قشر ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ومنجبي ايضا والمنجوب
القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اي كريم بيّن النجابة والنُّجَبة مثال
الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد نجيبا قال الشاعر
انجب ازمانَ والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا. وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب
ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره و
اصطفاه والنجيب من الابل والجمع النُّجُب والنجائب. **نحب** النحب النذر تقول منه نحبت انحُب بالضم
وسار فلان على نحبٍ اذا سار فاجهد السير كانه خاطر على شيء فجدّ قال الشاعر: ودعا القطا منها بنحبٍ
نحبٍ اي دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء
وقد نحب ينحِب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو
النحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدّوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء
قال الشاعر: ورُبّ مفازةٍ قذفٍ جموحِ تغول منحِّب القرب اغتيالا وناحبت الرجل الى فلان مثل
حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك في ان اناحبك وترفع النبي. **نخب** النخب النزع تقول نخبته اذا
نزعته والنخب ايضا البضاع وقد استنخبت المرأة اذا ارادت ذلك من الاموي والانتخاب الانتزاع والانتخاب
الاختيار والنُّخبة مثل النُّخَبة والجمع نُخَب مثل رُطَبة ورُطَب يقال جاء في نُخب اصحابه اي في خيارهم ورجل
نَخِبٌ بكسر الخاء اي جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب ومستنخب كانه منتزع الفؤاد. **نخرب**
النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر. **ندب** ندب الميت اي بكى عليه وعدّد محاسنه يندبه ندبا
والاسم النُّدبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه الامر فانتدب

له اي دعاه

له اي دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس ابي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب
اي خفيف في الحاجة وفرس ندبٌ اي ماض والنَّدَب بالتحريك الخطر قال عروة: ايهلك معتمٌ وزيدٌ ولم اقم
على ندبٍ يوما ولي نفس مخطر. وهما حيّان وتقول رمينا ندبا اي رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد
قال الفرزدق: وتكمل الحديد بساقه ندوبا من الرسفان في الاحجال. **نرب** النيرب الشر والنميمة قال
الشاعر: ولست بذي نيربٍ في الصديق ومنّاع خيرٍ وسبّابها. الهاء للعشيرة. **نزب** النزيب صوت
تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا. **نسب** النسب واحد الانساب والنِّسبة
والنُّسبة مثله وانتسب الى ابيه اي اعتزى وتنسّب اي ادّعى انه نسيبك وفي المثل القريب من تقرّب
لا من تنسّب ورجل نسّابة اي عالم بالانساب الهاء للمبالغة في المدح كانهم يريدون به داهية او غاية ونهاية
وتقول عندي ثلاثة نسّابات وثلاثة علامات ثم جئت بنسّابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه
اي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة اي مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه
ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبّب بها والنيسب الذي تراه كالطريق من النمل نفسها
وهو فيعل وقال: عينا ترى الناس اليها نيسبا. **نشب** النشب المال والعقار ونشب الشيء
في الشيء بالكسر نشوبا اي علق فيه وانشبته انا فيه اي اعلقته فانتشب وانشب الصائد اعلق ويقال
نشبت الحرب بينهم وقد ناشبته الحرب اي نابذته والنشّاب السهام الواحدة نشّابة والناشب صاحب النشّاب
وقوم ناشبة ومنه سمي الرجل ناشبا ونُشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن
ذبيان. **نصب** النَّصْب مصدر نصبت الشيء اذا اقمته وصفيح منصّب اي نُصب بعضه على بعض
ونصّبت الخيل آذانها شدد للكثرة او للمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة
ونصبت للقوم سار وابيع ثم وهو سير لين والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر
الذي تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب السكين مقبضه وقد
انصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهمّ ناصب اي ذو نصب
مثل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اي ينام
فيه ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز نصباء بيّنة النصب اذا انتصب قرناها
وناقة نصباء مرتفعة الصدر وتنصّبت الاتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من الالحان وفي الحديث
لو نصبت لنا نصب العرب اي لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه والنصب
في الاعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب
اي مرتفع والنَّصْب ما نُصب فعُبد من دون الله وكذلك النُّصُب بالضم وقد يحرك قال الاعشى:
وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا. اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول
رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعني اياك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال لبيد: وسؤال
هذا الناس كيف لبيد. والنُّصْب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسّني الشيطان بنُصْبٍ وعذاب

وهي منسبة ايضا

والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسدّ ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة قال الشاعر هرقناه في بادي
النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه . والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الحوض والنصيب
الشرك المنصوب ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا
ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبينُ ومررت بنصيبينَ ورأيت نصيبينَ
والنسبة نصيبيني ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين وكذلك
القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبي و
يبريني وكذلك اخواتها . نضب نضب الماء ينضب بالضم نضوبا اي غار في الارض وسفل ونضوب
القوم ايضا بعدهم الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب اي بعد وخرق ناضب
اي بعيد والتنضبة شجر الهوير مثل ابنقنفة مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس في الكلام
فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال الكميت . اذا حن بين القوم نبع وتنضب
وقال ابن السكيت النبع شجر القسي والتنضب شجر يتخذ منه السهام . نعب نعب الغراب اي صاح ينعب و
ينعِب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا ونعبانا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة قال . وقهوة صهباء
باكرتها بجهمة والديك لم ينعب . والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب
سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحرك رأسها في المشي الى قدام . نغب النغبة بالضم الجرعة و
قد تفتح والجمع النغب قال ذو الرمة . حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب . قال ابن
السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اي جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط اي فعلة قبيحة
نقب النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجلد نقبا و
اسم ذلك النقبة نقب ايضا ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه ماء اصفر وذلك الحديد منقب بالكسر
والمكان منقب بالفتح وقال . اقب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا . والناقبة قرحة
تخرج بالجنب فتهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن
الصمة . يضع الهناء مواضع النقب . والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا . ولاح
ازهر مشهور بنقبته كأنه حين يعلو عاقرا لهب . والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير
نيفق ويشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا
رقت اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف
وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء
اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر
مثل الولاية والولاية ابو عبيدة النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال
ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب
نقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة

وفلان منقب وانها لحسنة النقبة بالكسر وما نقبت فلانا اذا لقيته فجاءة ولقيته نقابا ووردت الماء نقابا
مثل التقاطا اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب ايضا الرجل العلامة قال اوس بن حجر . كريم جواد اخو مأقط
نقاب يحدث بالغائب . ونقبوا في البلاد اي ساروا فيها طلبا للهرب . نكب ابو زيد نكب عن الطريق ينكب
نكوبا اي عدل ونكب على قومه نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء ونكبت الحجارة
نكبا اي لثمته والنكيب دابر الحافر والخف قال لبيد . وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الاظل
ونكبت كنانتي نكبا كببتها ونكبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله وتنكبه اي تجنبه وتنكب القوس اي القاها
على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول ايضا نكبته نكبة ونكبه فلانه هو منكوب والمنكب مجمع
عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع
والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب
تسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء ايضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها
لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب
والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين النكب كما تناوح بين القوم من الرياح
والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب
البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العديس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر . اذا الخصم
ابزى مائل الرأس انكب . وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه . نوب ناب عني
فلان ينوب نوبا ومنابا اي قام مقامي وانتاب فلانا القوم انتيابا اي اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال
من النوبة ومنه قول الهذلي . لا يرد الماء الا انتيابا . ويروى ائتيابا . وهو افتعال من آب يؤوب
اذا اتى ليلا وناب الى الله اي اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم
يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنائبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه اي اصابه والنائبة
المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب ايضا
النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من
النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذؤيب
اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل . ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف
البعد قال ابو ذؤيب . ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي ثقيب . ويقال النوب ما كان منك
مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة واصله في الورد قال لبيد . احدى بني جعفر كلفت بها
لم تمس مني نوبا ولا قربا . والحتي لنائبة اتي في كل يوم . نهب النهب الغنيمة والجمع النهاب
والانتهاب ان ياخذها من شاء تقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى
اسم ما انهب والمناهبة المباراة في الحضر وكذلك الفرسان في حضرهما وكذلك العير الفرس وقال . ناهبتهم بنيطل
جرعف . ونهبت الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان يقال

تدع كلبك يتهمّك الناس. نيب: الناب من الأسنان والجمع أنياب ونيوب أيضاً على غير قياس. وناب ينيبه أي أصاب
نابه. ونيّب سهمه أي عجم عوده وأثّر فيه بنابه. وناب القوم سيّدهم. والناب المسنّة من النوق والجمع النيب.
وفي المثل لا أفعل ذلك ما حنّت النيب. قال الراجز: حرّقها حمضُ بلادٍ فِلِّ، فما تكاد نيبها تولّي.
أي ترجع من الضعف. وهو فُعْلٌ مثل أَسَد وأُسْد وإنما كسروا النون لتسلم الياء. والتصغير نُيَيْب. يقال
نُيَيْبٌ لطول نابها. فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات. تقول منه نيّبت
الناقة أي صارت هرمة. ولا يقال للجمل ناب. وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نُوَيب فيجيء بالواو
لأن هذه الألف يكثر انقلابها من الواوات. قال ابن السراج هذا غلط منه.

فصل الواو

وأب: الوأب الانقباض والاستحياء. تقول منه وأب يئب وأباً وإبة. وركب فلان في إبة وهي العار. والإبة ما
يستحيا منه، والهاء عوض من الواو. قال الشاعر: إذا المرء لم يشبّ له بنات، عصبن برأسه إبة وعارا.
قال أبو عمرو: تغدّى عندي أعرابي من بني أسد ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا أبا عمرو بطعام
تُؤَبَة أي بطعام يستحيا من أكله. وأصل التاء واو. واتّأب الرجل استحيا وهو افتعل. قال الأعشى يمدح هوذة بن
علي الحنفي: من يلق هوذة يسجد غير متّئبٍ، إذا تعمّم فوق التاج أو وضعا. وأوأبته أي فعلت به فعلاً يستحيا
منه. والموئبات مثال الموعبات المخزيات. والوأبة أيضاً ... وحافر وأب أي مقعّب. وقال:
بكلّ وأبٍ للحصا رضّاح، ليس بمصطرٍّ ولا فرشاح. ويقال الوأب البعير العظيم. والوأبة النقرة في الصخرة
تمسك الماء.

وثب: وثب وثباً ووثوباً ووثباناً طفر. والوثيب مثل الوثب. وقال يصف كبرة: فما
أرمي فأقتلها بسهمي، ولا أعدو فأدركها بالوثيب. يقول ما أنا والوحش يعني الجواري. ونصب أقتلها وأدركها
على جواب الجحد بالفاء. وأوثبته أنا ووثّبته. وواثبه أي ساوره. وتقول توثّب فلان في ضيعة لي أي استولى عليها ظلماً.
والوثاب بكسر الواو المقاعد. قال أمية: وهي لهم وثاب. يعني أن السماء مقاعد لهم. والوثب في لغة حمير
القعود. قال الأصمعي: ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثِبْ، فوثب الرجل فتكسّر.
فقال الملك ليس عندنا عربيت، من دخل ظفار حمّر. قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك
لغتهم. ويقولون للملك إذا قعد ولم يغز موثبان. وتقول وثّبته توثيباً أي أقعدته على وسادة وربما قالوا
وثّبه وسادة إذا طرحها له ليقعد عليها.

وجب: وجب الشيء أي لزم يجب وجوباً وأوجبه الله
واستوجبه أي استحقّه. ووجب البيع يجب جبة وأوجبت البيع فوجب. والوجيبة أن توجب البيع ثم تأخذ
أولاً فأولاً فإذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك. ووجب القلب وجيباً اضطرب. وأوجب الرجل
إذا عمل عملاً يوجب له الجنة أو النار. والوجب الجبان. قال الشاعر: طلوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب.
تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة. والوجبة السقطة مع الهدّة. وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة. قال تعالى
فإذا وجبت جنوبها. ومنه قولهم خرج القوم إلى مواجبهم أي مصارعهم. ووجب الميت إذا سقط ومات. ويقال للقتيل
واجب. قال الشاعر: أطاعت بنو عوف أميراً نهاهم، عن السلم حتى كان أول واجب. ووجبت الشمس أي غابت.
ووجّبت به الأرض توجيباً أي ضربتها به. ويقال أيضاً وجّب الإبل إذا أعيا. والموجّب الذي يأكل في اليوم

والليل مرة. يقال فلان يأكل وجبة. وقد وجّب نفسه توجيباً إذا عوّدها ذلك. وكذلك إذا حلبت في اليوم والليلة
مرة.

ورب: ورِب العرق يورب وَرَباً أي فسد فهو عرق ورِب. قال الهذلي: إن يُحَبْ تُحْبَل بعرقٍ
ورِب.

وزب: المِرزاب المثعب فارسي معرّب وقد عُرّب بالهمز. أهل غروٍ ومآزبٍ وثجّاج يحب (؟)
وربما لم يهمز والجمع مآزيب إذا همزت وميازيب إذا لم تهمز.

وسب: وسِبت الأرض وأوسبت كثر
عشبها. ويقال لنباتها الوِسْب بالكسر.

وشب: الأوشاب من الناس الأوباش وهم الضروب المتفرقون.

وصب: الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصِب وأوصبه الله فهو موصَب. والموصّب
بالتشديد الكثير الأوجاع. ووصب الشيء يصب وصوباً أي دام. تقول وصب الرجل على الأمر إذا واظب عليه. وله
عذاب واصب. ولله الدين واصباً قال الفراء دائماً ويقال خالصاً. ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها. وأوصب القوم على الشيء
إذا ثابروا عليه.

وطب: الوطب سقاء اللبن خاصة. قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه. قال ويقال
لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة ولجلد الفطيم بدرة. ويقال للمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكّة
ولمثل البدرة النِّحْي. وجمع الوطب في القلة أوطب والكثير وطاب. قال امرؤ القيس: ولو أدركنه
صفر الوطاب. والوطب الرجل الجافي. والوطباء المرأة العظيمة الثدي كأنها ذات وطب.

وظب: وظب على الشيء وظوباً دام. أبو زيد المواظبة المثابرة على الشيء. والأرض مظوبة إذا تدوولت بالرعي فلم يبق
فيها كلأ. ولقد مُظِبت. ورجل مظوب إذا تداولته النوائب. قال: بكل وادٍ حدبٍ لتطى مظوب.
وموظب بالفتح اسم موضع. أنشد ابن الأعرابي لخداش بن زهير: كذبت عليكم أوعدوني وعلّلوا، بي الأرض
والأقوام قردان موظبا. يقول الزموا ذلك موظّب عليكم بي. وعليّ إذا كنت في سفر فاقطعوا بذكري الأرض.

وعب: أوعب القوم إذا حشدوا وجاءوا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمع. ابن السكيت
أوعب بنو فلان جلاءً فلم يبق ببلدهم منهم أحد. وجاء الفرس بركض وعيب أي بأقصى ما عنده. وتقول
جدعه فأوعب أنفه أي استأصله. وفي الشتم جدعه الله جدعاً موعباً. وفي الحديث في الأنف إذا استوعب
جدعه الدية أي إذا لم يترك منه شيء. واستيعاب الشيء استئصاله.

وغب: الأصمعي الوغب الأحمق.
قال الراجز: ولا ببرشاع الوخام وغب. والوغب أيضاً سقط المتاع. وأوغاب البيت كالقصاع و
البرمة ونحوها. والوغب الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة.

وقب: الوقب من الجبل نقرة يجتمع
فيها الماء. ووقبة الثريد نقرته. ووقبا العين نقرتاهما. تقول وقبت عيناه غارتا. والوقب الأحمق
مثل الوغب. قال الأسود بن يعفر: أبني نجيح إن أمكم أمة، وإن أباكم وقب. أكلت خبيث الزاد فاتّخمت
عنه وشمّ خمارها الكلب. ووقب الشيء يقب وقباً أي دخل. تقول وقبت الشمس أي غابت ودخلت
موضعها. ووقب الظلام دخل على الناس. ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب. قال الحسن إذا دخل
على الناس. وأوقبت الشيء أدخلته في الوقبة. وأوقب القوم جاعوا. والوقيب صوت قنب الفرس. والوقبى
ماء لبني مازن. قال الشاعر: هم منعوا حمى الوقبى بضربٍ، يؤلّف بين أشتات المنون.

وكب:
الموكب بابه من السير. والموكب القوم الركوب على الإبل للزينة وكذلك جماعة الفرسان. وقد أوكب

البعير الذلول المركب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم ووكب الرجل على
الامر وكوبا اذا واظب عليه ويقال الوكوب الانتصاب والوكبة القائمة والوكبان مشية في درجان يقال ظبية
وكوب وناقة مواكبة التي تعنق في سيرها واوكب الطائر اي تهيأ للطيران **ولب** الوالبة الزرعة
تنبت من عروق في الزرع الاول وقال الوالبة الابل نسلها واولادها قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل
فيه وقال * رايت عيشا والبا في دنانيرهم * وحبس الغنى في ناب دهرهم المعظم * ابو عبيد ولب اليك الشيء ولبا
ولوبا وصل اليك كائنا ما كان ذكره في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل **وهب** وهبت له شيئا
وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة و
الاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب
يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر * ولقولك اشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد *
وموهب ايضا اسم رجل وقال * وموهب مبز بها مصقع * وهو شاذ مثل موحد على ما بيناه في موعد ورجل
وهاب ووهابة اي كثير الهبة للاموال والهاء للمبالغة ابو عبيد اوهب له الشيء اي دام له قال الشاعر *
عظيم القفا رخو المفاصل اوهبت له نجوة مسموكة وخمير * ويقال للشيء اذا كان معدا عند الرجل
مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا ووهب بن منبه تسكين
الهاء فيه افصح ووهبين اسم موضع قال الراعي * رعاؤك انتابي بكرا اخوني ما لك انتابي بوهبين
ما ليا **ويب** ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه الزمك الله ويلا نصب
نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب
مع الاضافة اجود من الرفع

فصل الهاء

هبب هب من نومه هبا اي استيقظ
واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب
الهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا
كما تقول طفق يفعل كذا وهبت البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد * فلها هباب في الزمام كانها
صهباء راح مع الجنوب جهامها * وهززت السيف فهب هبة وهبة هزة ومضاؤه في الضريبة
وهو سيف ذو هبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة قال الاصمعي
السبة ايضا الشاعر تبقى من الحجر والهبة بالكسر هياج الفحل تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا وهبيبا
وهبابا اذا نب للسفاد واهتب مثله وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو [illegible]
الهبهبي الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هباب وخبائب اذا كان منقطعا وتهبب الثوب بلي ويقال
لقطع الثوب هبب مثال عنب قال ابو زيد * على جناحيه من ثوبه هبب * **هدب** الهدبة الخملة
وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل الكثير اشفار العين و
الهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء وكذلك الهداب

وقال

وقال * وكاثر ظلام يسره من ظل لسقان هداب الفنن * وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها
هدبا احتلبها وهدب الثمرة اي اجتناها والهيدب العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا
اراد الودق كانه خيوط قال اوس بن حجر * دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح * **هندب**
وهندب بفتح الدال وهندبا وهندباء تمد وتقصر وقال ابو زيد الهندبا بكسر الدال يمد ويقصر **هذب** التهذيب
كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع في الطيران والعدو والكلام
قال امرؤ القيس * وللزجر منه وقع اخرج مهذب * والهذب ضرب من مشي الخيل **هرب** الهرب الفرار
وقد هرب وهربه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا وتقول ما له هارب ولا
قارب قال اي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز
تمسطت كل هرجاب فنق * وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن * بهرجاب ما دام الاراك بها خضرا *
هردب الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المنتفخ الجوف الجبان **هوزب** الهوزب البعير القوي الجري
في قول الاعشى * والهوزب العود امتطيت بها * **هضب** الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اي مطرتهم
والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة * فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح والوسواس
والهضب * ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وراكب وركب عن ابي عمرو وقال ابو زيد
الاهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم
في الحديث واهتضبوا اي افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط
على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب مثال المحجف الفرس الكثير العرق قال طرفة * من عناجيج
ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر * **هلب** الهلب الشعر الخشن الذي يجز ذنب والجمع الهلب وكذلك
ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب
ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ازب وهو على التشبيه والهلبة الزمان
لشدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر * ويوم هلاب اي ذو ريح ومطر قال ابو زيد يصف
رجلا * احش يقما من الشتاء هلابا * **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك امراة هنباء اي بلهاء بينة
الهنب قال الشاعر * محبوبة هنباء بنت مجنون * وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي
جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد **هوب** الهوب البعد يقول تركته في هوب دابر وهوب كابر
اي بحيث لا يدرى اين هو * ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار **هيب**
الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف
لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت
لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة وتهيبت الشيء وتهيبني
الشيء اي خفته وخوفني قال ابن مقبل * وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر *
وهيبته اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان

مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائي ويأوي الى زغب مساكين
دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان
صاحبه يهاب المعاصي ورجل مهوب وهياب وهيّب وهيبان بكسر الياء اي جبان يتهيب واهاب بالراعي
بغنمه اي صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير وقال : تريع الى صوت المهيب . وتتقي بذي خصل روعات
اكلف ملبد . ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي : اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال
وهاب زجر للخيل وهبي مثله اي اقبلي وقال : نعلمها هبي وهلا وارحب

فصل الياء

يبب ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع **يلب** اليلب الدروع اليمانية كانت
تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال : علينا البيض واليلب اليماني واسياف
يقمن وينحنينا . ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال
عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار . واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي
درعي دلاص شكها شك عجب . وجوبها القاتر من سير اليلب

قال عمرو بن كلثوم

بسم الله الرحمن الرحيم

باب التاء فصل الالف

ابت ابو زيد ابت يومنا بالكسر يأبت أبتا اذا اشتد حره وهو يوم أبت وأبت وأبت كله بمعنى قال رؤبة من ناحيات
وهجير ابت **اتت** أتّه يؤتّه أتّا اي غلبه بالحجة ومئتّة مفعلة منه **است** ابو زيد يقال ما زال على
است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطس
طست وانشد لابي نخيلة : ما زال مذ كان على است الدهر . ذا حمق ينمي وعقل يحري **الت** ألته حقه
يألته ألتا اي نقصه وألته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن
ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا ألته بيمين اي اغلظ **امت** الامت المكان المرتفع ابو عمرو الامت التلال وهي
التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلأ السقاء
فما به امت وامت الشيء قدرته يقال هو الى اجل مأموت اي موقت قال الراجز : هيهات منها ماؤها المأموت
انت الأنيت الانين تقول انت الرجل يانت انيتا مثل أنّ عن ابي زيد ويقال ايضا انت اذا حسد
ورجل مأنوت اي محسود

فصل الباء

بت البت الطيلسان من خز ونحوه وقال
في كسائه من طروق : من كان ذا بت فهذا بتي . مقيظ مصيف مشتي . اخذته من نعجات ست والجمع

تحذيره

البتوت والبتي الذي يعمله ويبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول بته يبته ويبته وهذا شاذ لان
باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله
في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها
على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن وبتّه تبتيتا شدد
للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اي منقطع به ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر
لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعي لا يقطع امرا قال ولا يقال يبت وقال

الفراء

الفراء هما لغتان يقال ابتّ عليه القضاء اي قطعه وقولهم تصدق فلان صدقة بتا وصدقة بتة بتلة اي
انقطعت من صاحبها وباتة وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام
لمن لا يبيت الصيام من الليل وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق المهزول هو بات والبتات
الزاد والجهاز والجمع ابتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يؤخذ عليكم النبات ولا يؤخذ منكم
عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز : وحاجة كنت على بتاتها . ويقول الطحان للرحا
بتا اذا ابتدأت الادارة عن يسارك وقال : ونطحن بالرحا شزرا وبتا ولو نعطى المغازل ما عيينا **بحت**
البحت الصرف وشراب بحت اي غير ممزوج وخبز بحت اي ليس معه غيره عربي بحت اي محض وكذلك
المؤنث والاثنان والجميع وان شئت قلت امرأة عربية بحتة وبحت وبحتت وقد بحت الشيء بالضم اي صار
بحتا وباحته الود اي خالصه **بخت** البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود والبخت من الابل
معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي وينشد : لبن البخت في قصاع الخلنج . الواحد بختي والانثى بختية و
جمعه بخاتي غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتي والاثافي والمهاري وما
مساجدي ومدائني فمصروفان لان الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا ادخلت
عليهما الهاء للنسب **برت** البرت بالضم الرجل الدليل وقال : لا يهتدي برت بها ان يقصدا . والبرت

وقال البرت بالكسر

ايضا الفأس والمبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد وبيروت موضع ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء
اذا استعددت له ملحق بافعنلل بياء **بغت** البغتة الفجأة كالتي تقول : واعظم شيء حين يفجؤك

يزيد بن ضبة الثقفي

البغت . تقول بغته اي فاجأه ولقيته بغتة اي فجأة والمباغتة المفاجأة ويقال لست آمن بغتات العدو
اي فجآته **بكت** التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبه **بلت** البلت القطع تقول منه
بلته بالفتح يبلته وابلتّ بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى : كأن لها في الارض
نسيا تقصه على امها وان تحدثك تبلت . اي تنقطع حياء ومن رواها بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول
وقال الشاعر : وما زودتني لا بمهر مبلت . فالواهمو لها الضمون بلغة حمير **بهت** بهته بهتا
اخذه بغتة قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وتقول ايضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا فهو بهات اي
قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت وانشد ابو النجم : سبي الحماة وابهتي عليها . فان الى مكحة ولا يقال
عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر
اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت
ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي **بيت** البيت معروف والجمع بيوت وابيات واباييت
عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت ايضا بكسر الباء والعامة تقول بويت وكذلك القول
في تصغير شيخ وعين وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل قال الراجز : ما لي اذا انزعها صأيت
اكبر غيرني ام بيت . وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر
وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف . يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت

الغاب يقال الخبز بائت وكذلك البيوت والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي وأجعل
فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال وبات يبيت ويبات بيتوتة يقول اباتك الله بخير وبات يفعل
كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيت العدو اي اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت
امرا اي دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيتا الشيء اي قدره وتقول ما له بيت ليلة
بكسر الباء وبيتة ليلة اي قوت ليلة

فصل التاء

توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتياء حجر يكتحل به وهو معرب

فصل الثاء

ثبت ثبت الشيء ثباتا وثبوتا وأثبته غيره وثبته بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها
وتثبت الرجل في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اي ثابت القلب قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم
وقر ويقال ايضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك
اي ثبات وتقول ايضا لا احكم بكذا الا بثبت اي بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة والهبيت لا فؤاد
له والثبيت قلبه قيمه تقول منه ثنتت الفتاة اي صار ثنتا ثنت ثنت اللحم بالكسر اي انتن ونتن مثله
بتقديم النون

فصل الجيم

جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر
ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء
في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي جوت يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائي كما رغت
بالجوت الظماء الصواديا قال وانما نصب مع الالف واللام على الحكاية

فصل الحاء

حتت الحت حكك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحو ذلك وحتته مائة سوط اي عجلها له وفرس حت اي سريع
ذريع والجمع احتات قال الهذلي على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال قال الاصمعي شبه نعامة
في عدوه وهو هرب بالظليم الازرق الحق لقوله كأن ملاءتي على هجف يعن مع العشية للرئال وتحات الشجر
اي تناثر وحتات كل شيء ما تحات منه واما قول الفرزدق فانك والجيدوري صعوا اجرا ثم الافاعي و
الخلاف فيعني حتات بن يزيد المجاشعي وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون
عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها
بدجلة حتى ماء دجلة اشكل فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة
حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول ويقول
فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما فحذفت الف
ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما يحذف فيه كقوله تعالى
فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون حرت المحروت اصل الانجذان والحرت الدلك الشديد وقد حرته
يحرته ورجل حرته كثير الاكل حفت قال الاصمعي الحفيتأ مهموز غير مهموز الرجل القصير السمين والحفت
الدق حلت الحلتيت صمغ الانجذان ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا الحلتيت بتشديد اللام وحلت
راسه حلقه وحلت ديني قضيته وحلت الصوف نتفه وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة

سوطا علقه حمت حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حمت اي شديد
والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل في نحى السمن الرب فهو الحميت وانما
سمي حميتا لانه متن بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت يعني الشديد اي تمكن ويسكن وحمت
الجوز ونحوه فسد وتغير حوت الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطائر على الشيء
يحوت اي حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك وانشد ثعلب ظلت تحاوتني رمداء داهية يوم التوية من
اهلي وعن مالي

فصل الخاء

خبت الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات
الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اي تواضع والخبت ايضا ماء لكلب ختت اختته الله اي حطه اي
اخسه فهو خبيت اي خسيس قال السموأل ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الخبيت
واخت فلان استحيى قال الشاعر فمن يك عن اوائله مختا فانك فاولئك بهم تجود خرت الخرت
ثقب الابرة والفأس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والمخروت المشقوق الشفة والاخرات الحلق
في رؤوس النسوع والخريت الدليل الحاذق وقال وبلدة يعيى بها الخريت ويروى يعيي والجمع الخرارت
وقال يعيا على الدلامز الخرارت الكسائي خرتنا الارض اي عرفناها ولم تخف علينا طرقها
خفت خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت
خفاتا اي مات فجأة والمخافتة والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله وقال الشاعر اخاطب جهرا
اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت خوت خات البازي واختات اي انقض على
الصيد ليأخذه وقال يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل والخواتة العقاب اذا انقضت فسمعت
صوت انقضاضها والخوات لفظه مؤنث ومعناه مذكر ودوي جناح العقاب خاتت العقاب تخوت
خواتا والخوات بالتشديد الرجل الجريء قال الشاعر لا يهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال ذميع الرأي
خوات وخوات بن جبير الانصاري وتخوت ماله مثل تخوفه اي تنقصه قال الفراء يقال انما الـ
الذئب يخات الشاة اي يختلها فيفترسها وفلان يتخاوت حديث القوم ويتخوت اذا اخذ
منه وتحفظه وانهم يتخاوتون القليل اي يتبعونه ويطعمون الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف
في وعده وخات الرجل اذا اسن

فصل الدال

دشت الدشت الصحراء وانشد
ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا وقال الآخر اخرجهن من
نجاب ست سود نعاج الدشت وهو فارسي او اتفاق وقع بين اللغتين

فصل الذال

ذأت ذأته ذأتا اي خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد
الخنق حتى ادلع لسانه ذعت ابو زيد ذعته مثل ذأته وذأطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق
ذيت ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت

فصل الراء

ربت ربت الصبي وربته تربيتا اي رباه قال الاحمر سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن
زميت ليس لمن ضمنه تربيت رتت ابن الاعرابي الرت الرئيس وهؤلاء رتوت البلد

ذعتاء

والعجلة فيه

قال الله تعالى

ايضا الخنازير والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارته الله فرت
رفت الرفات الحطام وقالوا اذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت

فصل الزاي

زتت قال الفراء زتت العروس ازتها زتا اذا زينتها فتزتتت اي تزينت
زفت الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اي مطلية بالزفت زكت اللحياني قربة
مزكوتة اي مملوءة وزكت القربة ازكتها زكتا ملأتها وازكت المرأة بغلام ولدته زمت الزميت الوقور
قال الراجز: والقبر صهر ضامن زميت: والزميت مثال الفسيق اوقر من الزميت وفلان ازمت الناس
اوقرهم وما اشد تزمته عن الفراء زيت الزيت معروف الواحدة زيتونة والزيت دهن وزت
الطعام ازيته اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص من بنات الياء وفي لغة المنقوص جاء
بعيرهم [illegible] ولا حنطة الشام المزيت خميرها: وزت القوم اذا جعلت ادمهم الزيت وزيتهم
اذا زودتهم الزيت وجاؤوا يستزيتون اي يستوهبون الزيت

فصل السين

سأت ابو عمرو سأته يسأته سأتا اذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت
سبت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الرأس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب
من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور: ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل
وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت و
سبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال الله تعالى ويوم لا يسبتون واسبت اليهود اي دخلت
في السبت ابو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد اسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا
نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقال ابن احمر: وكنا وهم كابني سبات تفرقا
سوى ثم كانا منجدا وتهاميا: قالوا السباتان الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي
عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر
المدبوغة بالقرظ تحذى منها النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وفي حديث
الحجاج يتوذف في سبتيتين له قد اطلق منسبتا اذا عمه الارطاب ابو عمرو السبنتى والسبندى
والتنوين قال
الجريء المقدم من كل شيء والياء للالحاق لا للتأنيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة
ابن احمر يصف رجلا: كان الليل لا يغسو عليه اذا زجر السبنتاة الامون: يعني الناقة والسبنتى والسبندى
ايضا النمر [illegible] قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب: وما كنت اخشى ان تكون وفاته
بكفي سبنتى ازرق العين مطرق سبرت السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت
الشيء القليل قال الراجز: يا ابنة شيخ ماله سبروت: ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة
وسبريتة من رجال ونساء وسباريت وهم المساكين والمحتاجون ستت ستة رجال وست نسوة و
اصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم فيه الدال لانك تقول في تصغيرها سديسة وكذا الجمع
اسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاثة من هؤلاء

قال



قال وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة تنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة من هؤلاء وعندي
نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان تفرد منه جمعان مثل الست والثمان وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان
عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة
ولا يكون الخفض وقيل الجائي فلان سادسا وساديا وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه
على لفظ ستة وست ومن قال ساديا ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في اما ايما وفي
تسنن تسني وفي تقضض تقضي وفي لعاع لعاعي وفي تسرر تسري واما است فيذكر في باب الهاء لان
اصلها سته بالهاء سحت السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت وسحته
واسحته اي استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت اي مذهب قال الفرزدق:
وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف: وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل
سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع سخت السخت الشديد قال ابو الحسن اللحياني يقال هذا
حر سختيت قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت
بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة: هل ينجيني حلف سختيت: او فضة او ذهب كبريت: والسختيت ايضا
والسختيت ايضا السويق الذي لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة: وهل
[illegible] الشاطي السختيتا: ابو زيد انسخات الجرح انسخاتا اذا سكن ورمه سفت سفت الشراب يسفته
سفتا اذا اكثر منه فلم يرو سكت سكت سكتا وسكوتا وسكاتا واسكته الله وسكته
بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم
الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز: قد رابني ان الكري اسكتا
لو كان معنيا بنا لهيتا: والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت
الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات بالضم اذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال
[illegible] فما تزدري من حية جبلية سكات اذا ما عض ليس بادردا: وذهب بالماء الى
لفظ الجيد وتقول كنت على سكات هذه الحاجة اي على شرف من قضائها ابو زيد [illegible] التكلم
والسكيت مثال الكميت آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودة وقد يشدد فيقال السكيت
وهو الفسكل ايضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به سلت السلت بالضم ضرب من الشعير
ليس له قشر كانه الحنطة والسلت مسحك بالاصبع من جوانب القصعة لتنظف تقول سلت القصعة
اسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه اي جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت
الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا القت عنها العصم والسلتاء المرأة التي لا تتعهد الحناء قال
سلت رأسه اي حلقه ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى قال والسلتة ما [illegible]
حلته مثل حلته سمت السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اي قصد والسمت هيئة اهل الخير
يقال ما احسن سمته اي هديه والتسمت السير بالظن والحدس وقال: ليس بها ربع لسمت السامت

وتسمّتُه اى قصدته والتسميتُ ذكر الله تعالى على الشئ وتسميتُ العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين لسهم
جميعًا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السَّمْت وهو القصد والمحجّة وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم
واكثر **سنت** اَسْنَتَ القومُ اجدبوا قال ابن الزبعرى ؛ عمرو العُلى هشم الثريد لقومه ورجالُ مكّةَ
مُسْنِتون عِجافُ ؛ واصله من السَّنَة قلبوا الواو تاءً ليفرقوا بينه وبين قولهم اَسْنى القومُ اذا اقاموا سَنَةً
في موضع وقال الفراء توهّموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاءً تقول منه اصابتهم السَّنْتَةُ
بالتاء ويقال سَنِتَ فهو سَنِتٌ والسَّنُّوتُ الكمّون تقول سَنَّتُّ القِدْرَ تسنيتًا اذا طرحت فيها الكمّون
والسَّنُّوتُ ايضًا العسل قال الشاعر ؛ هم السَّمْنُ بالسَّنّوتِ لا ألْسَ فيهم وهم يمنعون جارهم ان يُقَرَّدا ؛ الحصين بن القعقاع
وبعض العرب يقول هو السِّنَّوْتُ مثال السِّنَّوْرِ ويقال تَسَنَّتَها اذا تزوّج رجل لئيم امرأة كريمة لقلة مالها
وكثرة ماله **فصل الشين** **شأت** الشَّئيتُ من الفرس العثور وليس له
فعل يتصرّف قال رجل من الانصار ؛ واقدر مُشْرِف الصهوات ساطٍ كُمَيْتٍ لا احقّ ولا شئيت
وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصّر حافراه رجليه عن حافري يديه **شتت** امرٌ شَتٌّ اى متفرّق و
شتّ الامرُ شَتًّا وشَتاتًا تفرّق واستشتّ مثله وكذلك التشتُّت وشتّته تشتيتًا فرّقه
واشتّ بي قومي اى فرّقوا امري والشتيت المتفرّق قال رؤبة يصف ابلا ؛ جاءت معًا واطّرقت شتيتا
وهو يثير الساطع التصبيتا ؛ وثغر شتيتٌ اى مفلّج وقوم شتّى وتقول جاؤوا اشتاتًا اى متفرّقين واحدهم
شَتٌّ وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جمعنا من شتٍّ وشتّان ما هما وشتّان ما عمرو واخوه
اى بَعُدَ ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتّان ما بينهما قال وقول الشاعر ؛ لشتّان ما بين اليزيدين في الندى
يزيد سُلَيم والاغرّ بن حاتم ؛ ليس بحجّة انما هو مولّد والحجّة قول الاعشى ؛ شتّان ما يومي على كورها ويوم
حيّان اخي جابر ؛ وشتّان مصروف عن شَتُتَ فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل
على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروفان من وَشُكَ وسَرُعَ تقول وشكان ذا
خروجًا وسرعان ذا خروجًا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتًا من الناس اى ناسًا ليسوا من قبيلة واحدة **شخت**
الشَّخْتُ الدقيق والجمع شِخات وقد شَخُتَ بالضم فهو شَخْتٌ وشخيت **شمت** الشماتة الفرح ببليّة العدو
يقال شَمِتَ به بالكسر يشمَتُ شماتةً وبات فلان بليلة الشوامت اى بليلة تُشمِت الشوامتَ وتشميت
العاطس دعاء وكل داعٍ لاحد بخير فهو مُشَمِّتٌ ومُسَمِّتٌ ويقال رجع القوم شِماتًا من متوجَّههم اى خائبين
وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابّة وهو اسم لها قال ابو عمرو ويقال لا ترك الله له شامتةً اى قائمة
فصل الصاد **صتت** الصَّتُّ الصدم والصَّتيت الجلبة يقال مازلت اصاتّ
فلانًا صِتاتًا اى اخاصمه وفي الحديث قاموا صِتّيتين اى جماعتين والصِّنتيت الصنديد وهو السيد الكريم
صفت صِفْتيتٌ وصِفْتاتٌ اى ذو جسم **صلت** الصَّلْتُ الجبين الواضح تقول منه صَلُتَ
بالضم صلوتةً وسيف اصليتٌ اى صقيل ويجوز ان يكون في معنى مُصْلَت واصلتُّ سيفه اى جرّده فهو مُصْلَت
وضربه بالسيف صَلْتًا وصُلْتًا اذا ضربه به وهو مصلت والصُّلْتُ بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات

ورجل مِصْلاتٌ كَجِلّيم اذا كان ماضيًا في الامور وكذلك اصْلَتيٌّ ومُنْصَلِتٌ وصَلْتٌ ومِصْلَتٌ ومِصْلاتٌ قال عامر
بن الطفيل ؛ وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم ؛ وجاء بِمَرَقٍ يَصْلِتُ ومَرَقٍ يَصْلِتُ اذا كان
قليل الدسم كثير الماء وصَلَتُّ ما في القدح اذا صببته وصَلَتَ الفرسُ اذا كصّته وانصلت في سيره اى مضى
وسبق والصَّلَتان من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد والصلتان اسم رجل **صمت** صَمَتَ الحمرة
يصمُتُ صَمْتًا وصُموتًا وصُماتًا سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصمّت ايضًا السكوت ورجل
صِمّيت اى سِكّيت والصُّمْتَة بالضم مثل السُّكْتة ابو زيد رميته بصُماته وسُكاته اى بما صَمَتَ به وسكت
ويقال بات فلان على صُمات لانه اذا شرب على قضائه وبات من القوم على صُمات اى على قرب قال بالكسر
الراجز ؛ وحاجة كنت على صُماتها ؛ اى كنت على شرف من ادراكها ويروى بُتاتها ويقال ما له صامت
ولا ناطق فالصامت الذهب والفضّة والناطق الابل والغنم اى ليس له شئ والصامت من اللبن الخاثر
والصَّموت الدرع التي اذا صُبَّت لم يُسمع لها صوت والصَّموت اسم فرس وقال ؛ حتى اري فارس الصموت
على اكساء خيل كانها الابل ابو عبيدة المُصْمَت الذي لا جوف له وقد اصمتّه انا وباب مُصْمَت قد أبهم
اغلاقه والمُصْمَت من الخيل البهيم اى لون كان لا يخالط لونه لون آخر ؛ ابو زيد لقيته ببلدة اصمت و
لقيته ببلدة اصمتَ اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف وقول
رويشد بن كثير الطائي ؛ يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد ما هذه الصوت ؛ فانما انّثه
لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشئ يصوت صوتًا و الانسان
كذلك صوّت تصويتًا ورجل صيّت اى شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار
الفقعسي ؛ كانني فوق اقبّ سهوق جأبٍ اذا عشّر صاتِ الارنان ؛ وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل
نالٌ كثير النوال وكبش صافٌ ويوم طانٌ وبئر ماهةٌ ورجل هاعٌ لاعٌ ورجل خافٌ واصل هذه الاوصاف
كلّها فَعِلٌ بكسر العين والصِّيتُ الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في
الناس واصله من الواو وانما انقلبت ياءً لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كانهم بنوه على فِعْل بكسر الفاء
للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم
دُعي فانصات اى اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل
اذا استوت قامته بعد الانحناء كانه اقبل شبابه قال الشاعر ؛ وفصلى بن دُهمان المندّى عاشها و
تسعين عامًا ثم قوّم فانصاتا ؛ وعاد سواد الراس بعد بياضه وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا
فصل الطاء **طست** الطست الطسّ بلغة طيّئ ابدل من احدى السينين تاءً
للاستثقال فاذا جمعت او صغّرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء فقلت طساس وطسيس
فصل العين **عتت** عتّه يعتّه عتًّا اذا ردّد عليه القول بعد ما تقول ويقال تعتّه بالمسألة
اذا الحّ عليه وما زلت اعاتّ فلانًا عِتاتًا اذا خاصمته خصامًا وحكى ابو حاتم عتعت بالجدي اذا دعاه وقال
عتْ عتْ وتعتع في كلامه اذا لم يستمر فيه **عرت** عرت الرمح يعرت عَرَتانًا اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع

واضطرب يقال لبنٌ فُغَرَاتٌ ومُخٌّ غَرَاتٌ للشديد الاضطراب **فصل العين** **عفت** الاصمعى
عفت يده يعفتها عفتاً اذا لواها ليكسرها وعفت كلامه يعفته اى يكسره من اللكنة والاعفت فى لغة تميم
الاعسر وفى لغة غيرهم الاحمق **عمت** العَمْتُ لفّك الصوف مستديراً لتجعله فى اليد فتغزله يقال عميتة
من وبر او صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعميت بالتشديد الرقيب الظريف ويقال الجاهل
الضعيف وهو كالخرس العامت **عنت** العَنَتُ الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقوله تعالى ذلك
لمن خشى العنت منكم يعنى الفجور والزناء والعنت ايضا الوقوع فى امر شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال
للعظم المجبور اذا اصابه شىء فهاضه قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتاً اذا جاء يطلب
زلتك **فصل الغين** **غتت** غتّه فى الماء اى غطّه وغتّه بالامر اى كدّه وغتّ
الضحك اى اخفاه **غلت** ابن الاعرابى غلت وغلط بمعنى واحد الاصمعى مثله وقال ابو عمرو الغلت
فى الحساب والغلط فى القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتنى القوم على فلان
اغلاتاً على مثل الشتم والضرب والقهر مثل الاعتداء **غمت** غمته الطعام يغمته غمتاً اذا ثقل على
قلبه **فصل الفاء** افتات فلان علىّ اذا قال عليك الباطل وافتات برايه انفرد واستبد به وهذا
الحرف سمع مهموزاً ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو اما ان يكونوا قد همزوا ما ليس
بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت الميت او يكون اصل هذه الكلمة من غير الفوت
فتت فتّ الشىء اى كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فتّ عضدى وهدّ ركنى والتفتت
التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشىء ما تكسر منه والفتة ما يفتّ ويوضع تحت الزند
والفتوت والفتيت من الخبز **فخت** الفخت ضوء القمر قال ابو عبيد يقال جلسنا فى الفخت و
الفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق **فرت** الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه
فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل **فلت** يقال كان ذلك الامر فلتة اى
فجاءة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال لها الفلتة آخر يوم من الشهر الذى بعده
الشهر الحرام وافلت الشىء وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافتلت الكلام ارتجله وافتلت فلان
على ما لم يسم فاعله اى مات فجاءة وافتلتت نفسه ايضا وفرس فلتان اى نشيط حديد الفؤاد مثل
الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره **فوت** الفوت الفوات تقول فاته
الشىء وافاته اياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات اى فجأة وشتم رجل آخر فقال جعل الله
رزقه فوت فمه اى حيث تراه ولا يصل اليه وتقول هو منى فوت الرمح اى حيث لا يبلغه والفوت الفرجة
بين اصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشىء دون ائتمار من
يؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شىء دون امره وفى الحديث
امثلى يفتات عليه فى امر بناته وتفوّت عليه فى ماله اى فاته به ويقال بينهما تفاوت اى تباعد ما بينهما تفاوتاً
بضم الواو وقال ابن السكيت فى كلام بنى كلاب فى مصدره تفاوتاً ففتحوا الواو وقال العنبرى فى مصدره

تفاوتا

فات ثم

تفاوتاً ففتحوا الواو وقال العنبرى فى مصدره تفاوِتاً بكسر الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتاً وتفاوتاً بفتح الواو
وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعل مضموم العين الا ما روى فى هذا الحرف
فصل القاف **قتت** القتّ نمّ الحديث تقول فلان يقتّ الاحاديث اى ينمّها وفى الحديث
لا يدخل الجنة قتات والقتّيتى مثال الخطّيبى النميمة والقت الفصفصة الواحدة قتة مثل تمرة وتمر
وقتة ايضا اسم ام سليمان بن قتة ينسب الى امه **قرت** قرت الدم يقرت قروتاً اذا يبس بعضه على بعض
وانشد الاصمعى للمتنخل ❊ يشن عليها الزعفران كانه دم قارت تعلى به ثم يغسل ❊ وقال ابو زيد
قرت الدم فى الجرح اذا مات فيه **قلت** القلت باسكان اللام النقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء والجمع
القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التى فى اسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة
والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال لما افلتوا ولكن قلتوا وقال اعرابى ان المسافر ومتاعه
وماله لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق التى تضع واحداً ثم لا تحمل بعد
والمقلات من النساء التى لا يعيش لها ولد يقال اقلتت قال بشر ❊ تظل مقاليت النساء يطأنه يقلن
الا يلقى على المرء مئزر ❊ كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلاً كريماً قتل غدراً عاش ولدها
قنت القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمى القيام فى الصلاة
قنوتاً وفى الحديث افضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر **قوت** قات اهله يقوتهم قوتاً
وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت
ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقتّه فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو فى
قائت من العيش اى فى كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتّ لنارك قيتة اى
اطعمها الحطب قال ذو الرمة ❊ فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا ❊
واقات على الشىء اقتدر عليه قال الشاعر ❊ وذى ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا ❊
وقال الفراء المقيت المقتدر كالذى يعطى كل رجل قوته وكان الله على كل شىء مقيتا ويقال المقيت
الحافظ للشىء والشاهد له وانشد ثعلب ❊ ليت شعرى واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت
الى الفضل ام علىّ اذا حوسبت انى على الحساب مقيت ❊ اى اعرف ما عملت من السوء لان الانسان
على الانسان نفسه بصيرة **فصل الكاف** **كبت** الكبت الصرف
والاذلال يقال كبت الله العدو اى صرفه واذله وكبته لوجهه اى صرعه **كتت** الكتيت صوت
البكر وهو دون الكشيش يقال كتّ البعير يكتّ بالكسر اذا صاح صياحاً وكتّ الرجل من الغضب
وكتيت القدر غليها وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال اتانا بجيش ما يكتّ اى ما يحصى
عدده والكتكتة فى الضحك دون القهقهة **كرت** سنة كريت اى تامة **كعت** الكعيت
البلبل جاء مصغراً والجمع كعتان ابو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران **كفت** كفت الشىء
اكفته كفتاً اذا ضممته الى نفسك وفى الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة

قال كماء

زهير يصف درعاً وان صاحبها فخمها البيض: ومفاضة كالنهى تنسجه الصبا بيضاء كفّ فضولها بمهنّد. وامّا
شدّة المبالغة وكفته عن بحماى صرفه وكفتاً اى سريعاً والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اى سريع
مثل كمش وكميش والكِفت بالكسر القدر الصغيرة وفى المثل كِفتٌ الى وئيّة اى بليّة الى جنبها اخرى والكفات
الموضع الذى يكفت فيه شىء اى يضمّ ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتاً احياءً وامواتاً **كمت** الكميت
من الخيل يستوى فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهى حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سالت الخليل عن كميت
فقال انما صغّر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق
بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت تقول منه
اكمتّ الفرس كُمتةً واكماتّ اكميتاتاً مثله الاصمعى يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شىء فان خالطت حمرته
قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضاً والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة **كيت** التكييت
تيسير الجهاز قال الشاعر: كيّت جهازك امّا كنت مرتحلاً انى اخاف على اذوادك السبعا. ابو عبيدة يقال
كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيها هاء فى الاصل فصارت تاءً فى الوصل بالفتح وكيت وكيت صح

فصل اللام

لتت الاصمعى لتّ الشىء يلتّه لتّاً اذا شدّه واوثقه وقد لتّ فلان
بفلان اذا قرن معه ولتّ السويق لتّاً اذا جدحه الفراء اللصت بفتح اللام اللص فى لغة طىّ لصت صح
والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطس طست قال الزبير بن عبد المطلب: ولكنّا خلقنا اذ خلقنا لنا
الحبرات والمسك الفتيت. وصبر فى المواطن كل يوم اذا خفت من الفزع البيوت. فافسد بطن مكة
بعد انس لصوص اصبحت كانهم للصوت **لفت** اللفت اللىّ وفى حديث حذيفة انّ من اقرأ الناس للقرآن
منافقاً لا يدع منه واواً ولا الفاً يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عنى اى صرفه
ولفته عن رايه صرفه وبخس اللفت بن اللفت اذا كان ملتوياً اصل القرنين على الاخرى والالفت فى كلام
تميم الاعسر وفى كلام قيس الاحمق مثل الاعفت والالفات الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء
التى لها زوج ولها ولد من غيره فهى تلفت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لانها تلفت اى
تلوى والتفت التفاتاً والتلفت اكثر منه واللفت التلجم واللفتات بيا التنو يقال لفته سعدى صنعوه
ولفتاه شقاه وقولهم لا يلتفت لفت فلان اى لا ينظر اليه **ليت** ليت كلمة تمنٍّ وهى حرف تنصب
الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوّة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها
وبمعانيها تقول ليت زيداً ذاهب واما قول الشاعر: يا ليت ايام الصبا رواجعا. فانما اراد يا ليت
ايام الصبا لنا رواجعا نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فتعدّيها
الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيداً شاخصاً فيكون البيت على هذه اللغة ويقال
ليتى وليتنى كما قالوا لعلّى ولعلّنى وانّى واننى قال الشاعر: كمنية جابر اذ قال ليتى اصادفه واغرم
جلّ مالى. والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته اى حبسه عن وجهه
وصرفه قال الراجز: وليلة ذات دجى سريت ولم يلتنى عن سراها ليت. اى لم يمنعنى عن سراها مانع

وكذلك الامر عن وجهه فعل وافعل بمعنى ويقال ايضاً ما الاته من عمله شيئاً اى ما نقصه مثل التّه قال الفراء وانشد
ولا كان لما اقصى الولى فلم يلت كانّ لحافات النهاء المزارعا. وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبّهوا
لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين فى الشعر قال مازن بن
مالك: حنّت ولات هنّت وانّى لك مقروع. فحذف الحين وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع
حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هى لا والتاء انما زيدت فى حين وكذلك فى تلان واوان وان كتبت مفردة قال
ابو وجزة: العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم. وقال المؤرج زيدت التاء فى لات
كما زيدت فى ثمّت وربّت

فصل الميم

متت المتّ المدّ والمتّ النزع على غير
بكرة والمتّ توسّل بقرابة والمائة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمتّ اليك بقرابة والموات الوسائل
محت المحت الشديد من كل شىء ويوم محت اى شديد الحر مثل حمت وقد محت يومنا بالضم **مرت**
المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بيّن المروتة قال الراجز: ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما
مثل ظهور الترسين. ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة: كل جنين لثق
السربال مرت الحواجب من الاعجال. يعنى جنيناً القته امه قبل ان يكتب وبره والمروت بالفتح
اسم واد قال اوس: وما خليج من المروت ذو شعب يرمى الضرير بخشب الطلح والضال. ومنه يوم المروت
بين قشير وتميم **مقت** المقت ابغض مقته مقتاً فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان فى الجاهلية
ان يتزوج امرأة ابيه **موت** الموت ضدّ الحياة وقد مات يموت ويمات ايضاً قال الراجز:
بنيّتى سيّدة البنات عيشى ولا نأمن ان تماتى. فهو ميت وميّت وقوم موتى واموات و
ميّتون وميتون واصل ميّت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم خفف يقال ميْت قال الشاعر وقد
جمعهما فى بيت: ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميّت الاحياء. ويستوى فيه المذكر والمؤنث
قال تعالى لنحيى به بلدة ميتاً ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميّت ولا يقولون
لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة
وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيّد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح
ما لا روح فيه والموات ايضاً الارض التى لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد
وامرأة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اى اشتر
الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الارض الذى لم يحى بعد وفى الحديث
موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئاً فهو له والموتان بالضم موت يقع فى الماشية يقال وقع
فى المال موتان وامات الله وموّته شدّد للمبالغة قال: فعروة مات موتاً مستريحاً فها انا ذا اموّت كل
يوم. ولناقة مميت اذا مات ولدها فهى مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت قال ابن السكيت
امات فلان اذا مات له ابن او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائى وموت مائت كقولك ليل
لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت للامر المسترسل له قال رؤبة: وزبد البحر له كتيت

والليل فوق الماء مستميت ¶ والمستميت ايضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس
من الجنون يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن
ابي طالب رضوان الله عليه

فصل النون

نات نات الرجل ينئت نئيتا اذا أن مثل نهت ورجل نئات مثل نهات

نبت النبت النبات يقال نبت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفراء: رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل
اي نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس وانبت الغلام اي نبتت عانته ونبت الشجر تنبيتا غرسه
يقال نبت اجلك بين عينيك ونبت الصبي تنبيتا ربيته والمنبت موضع النبات ويقال ما احسن
نابتة بني فلان اي ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم نشء صغار وان بني فلان لنابتة
شر والنوابت من الاحداث الاغمار ونبيت حي من اليمن والينبوت شجر

نحت نحته ينحته بالكسر نحتا اي براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل في القوم قال الشاعر
والخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر والحافر النحيت الذي ذهب حروفه

نصت الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا له قال الشاعر: اذا قالت حذام فانصتوها فان
القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها

نعت النعت الصفة ونعته ينعته نعتا اذا وصفته
وناعتون اسم موضع

نفت نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي ويقال
القدر تنافط وتنافت ورجل نفوت وان فلانا لينفت غضبا وينفط اي يغلي والنفيتة الحريقة
وهو ان تذر الدقيق على ماء او لبن حتى ينفت وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه
الدهر

نقت نقت المخ انقته نقتا استخرجته والنقت لغة في نقوته اذا استخرجته وكانهم ابدلوا الواو تاء

نكت النكت ان تنكت في الارض بقضيب اي تضرب فتؤثر فيها ويقال ايضا طعنه فنكته اي القاه على راسه
فانتكت هو ومر الفرس ينكت وهو ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها
الارطاب قال العدبس الكناني النكت ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه

نوت النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام اهل الشام واحدهم نوتي وانشد في الرجز: يا قبح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع
شرار النات غير اعفاء ولا اكيات فانما يريد الناس والاكياس فقلب السين تاء وهو لغة لبعض
العرب عن ابي زيد

نهت النهيت كالزحير الا انه دونه تقول نهت ينهت بالكسر واسد نهات وحمار
نهات اي نهاق ورجل نهات اي زحار

فصل الواو

وقت الوقت معروف والميقات
الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت
اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات
والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل اجلته وقرئ واذا الرسل وقتت ووقتت مخففة
واقتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج: والجامع الناس ليوم الموقت

وكت الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة ووكتت البسرة توكيتا اذا بدا فيها الارطاب

وهت

اوهت

اوهت اللحم يوهت اي انتن واوهته يوهته لغة وانما صارت الياء في يوهت واوا لضمة ما قبلها

فصل الهاء

هبت الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة: فالهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه وهبت
هبتا الرجل اي نجب ورجل مهبوت الفؤاد وفي عقله هبتة اي ضعف وهبته يهبته هبتا اي ضربه حكاه ابو عبيد

هتت قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يهته هتا وهو يسرده سردا ويقال هتا ورجل مهت وهتات
اي خفيف كثير الكلام

هرت هرت اللحم طبخه حتى تهرأ وهرت الثوب اي مزقه ويقال هرت عرضه اي طعن
فيه والهرت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بين الهرت وهو متهرت الفم وكلب اهرت
الاشداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هريت

هفت هفت الشيء هفتا وهفاتا اي تطاير لخفته وقال
الراجز: كان هفت القطقط المنثور ¶ وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط
قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار اي تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس للذين اقحمتهم السنة
والهفات الاحمق مثل الفات

هلت الهلتى على فعلى نبت

هيت هيت به وهوت به اي صاح به
ودعاه وقال: لو كان معنيا بنا لهيتا وقال الآخر: ترمي الاماعير مجمرات وارجلا روح مجنبات
يحدو بها كل فتى هيات وقولهم هيت لك اي هلم لك قال الشاعر في علي بن ابي طالب عليه السلام
ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا اي هلم وتعال
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة بالفتح
المنخفض من الارض وكذا الهوتة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات قال الاصمعي اصلها من الهوة وتقول
هات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا
وللنساء هاتين مثل آتين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول
ما اعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل اصل هات من آتى يؤتي فقلبت الالف هاء

فصل الياء

يقت الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

باب الثاء

فصل الالف

ابث الابث الاشر النشط قال الراجز: اصبح عمار نشيطا ابثا ياكل لحما بائتا قد كبثا وقال ابو عمرو ابث
الرجل بالكسر يأبث وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ وتأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من
البان الابل

اثث اث النبات يئث اثاثة اي كثر والتف ونبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثائث
كثيرات اللحم قال رؤبة: ومن هواي الرجح الاثائث ¶ والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له
وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة وتأثث فلان اذا اصاب
رياشا والاثاثة بالضم اسم رجل

ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو ويقال هو في ارث صدق اي في اصل
صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه الآخر عن الاول والتأريث الاغراء بين القوم والتأريث
ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد: ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا ¶ والارثة بالضم سرجين
يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتيج اليها يقال ارثت النار اذا اتقدت

انث الانثى خلاف الذكر

ويجمع على اناث وقد قيل انث كانه جمع اناث وانثت المراة وآنثت اذا ولدت انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث
والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال والانثى خلاف الذكر وقد انثته تانيثا والانيث ما
كان من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيتان والانثيان ايضا الاذنان قال الشاعر وكنا اذا القيسي
نب عتوده ضربناه دون الانثيين على الكرد قال الكلابي يقال ارض انيثة اى سهلة

فصل الباء

بثث بث الخبر وابثه بمعنى اى نشره يقال ابثثتك سرى اى اظهرته لك
وبثثت الخبر شدد للمبالغة فانبث اى انتشر وتمر منبث اذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الاصمعي تمر
بث اذا كان منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اى اظهرت لك بثي وبثبثت
الخبر بثبثة نشرته وكذلك الغبار اذا هيجته **بحث** بحث عن الشيء وابتحث عنه اى فتشت عنه
وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر اى بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى اين هو
برث البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث وابراث وبروث وفي شعر ابي زبيد البرارث وقال
انه خطا **برغث** البرغوث والجمع البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى اى ارسله والبعث ويقال
كنت في بعث فلان اى في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثه من نومه اى اهبه وبعثه
الله من منامه اى اهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اى اسرع وبعثت منى الشعر
اى انبعث كانه سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعد ما
استمرت فؤادي واستمر مريري ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج **بغث** ابن السكيت البغاث
طائر ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اى من جاورنا
عز بنا وقال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع
بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلاث لغات والابغث
قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا
في البغثاء اى في عامة الناس وجماعتهم **بوث** باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة
الاستخراج وقال لحق بنو شعل ان يقولوا للصخر الفق ماذا تستبيث **بهث** بهثة بالضم ابو حي
من سليم بن منصور وقال تنادوا بالبهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملا جهينا وفلان لبهثة اى لزنية

فصل التاء

تفث التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب
وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة لم يجئ فيه شعر يحتج به

فصل الثاء

ثلث الثلاثة في عدد المذكر والثلاث في المؤنث والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلث
سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وانكر
ابو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث الا في هذا
الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر الورود الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما
وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قال الاصمعي وثلاث وثلث

غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث
وقال تعالى اولي اجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرار العدل فيه في اللفظ والمعنى
لانه عدل عن لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين
اى جاءوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته فقلت احيد وثني وثليث وربيع لانه مثل
حمير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا
في التعجب ما املح زيدا وما احيسنه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر
اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس
حتى يبيركم القتل وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيها جميعا لمكان العين
وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اى صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ
الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة قال ابو عبيدة والمثلث الاثافي والحيد الناتئ من الجبل يجمع اليه صخران
ثم ينصب عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فاربعوا وكذلك الى العشرة قال ابن السكيت
يقال هو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت نونت وان شئت اضفت قلت
هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه الوقوع اى كملهم بنفسه اربعة
واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو احد الثلاثة
وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين بمعنى هذا ثلث اثنين اى
صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال
اردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالث على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث عشر فلما
اسقطت منه الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان ههنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر
الثاني عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشرين تدخل
الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز يقولون اتوني ثلاثتهم والى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك
المؤنث اتينني ثلاثتهن واربعتهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث مجرى الكل فاذا جاوزت العشرة
لم يكن الا النصب تقول اتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء اتينني احدى عشرتهن وثماني
عشرتهن والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلاثة آنية تملاها اذا حلبت وكذلك التي تيبس ثلاثة
من اخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلوث اذا كان على ثلاث قوى وشيء مثلث
اى ذو اركان ثلاثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلثت بالناقة اذا صررت
منها ثلاثة اخلاف فان صررت خلفين قيل شطرتها فان صررت خلفا واحدا قيل خلفت بها فان صررت اخلافها
جمع قيل اجمعت بها واكمشت

فصل الجيم

جأث ابو زيد جئث البعير جأثا
وهو شبه الوقر اذا حمل وقد جئث الرجل اذا افزع فهو مجؤوث اى مذعور **جثث** الجثة شخص
الانسان قاعدا او نائما وجثه اى قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة

ولا تزال الجثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والجثة والجثاث حين تقطع بها الفسيل وشعر جثجاث اى ملتف
وبعير جثجاث اى ضخم والجث بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال الشاعر
لدى النوب ينفي جثها بيؤومها • والجثجاث نبت وهو من احرار البقل جرث الجريث بالتشديد ضرب من السمك
جدث الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلي • عرفت باجدث فنعاف عرق • علامات
كتحبير النماط • واجتدث اى اتخذ جدثا جنث الجنث الاصل يقال فلان من جنثك وجنثك اى من اصلك
لغة او لثغة والجنثي الزراد قال لبيد يصف درعا • احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل
واما قول الشاعر • ولكنها سوق يكون بياعها بجنثية قد اخلصتها الصياقل • فيعني به السيوف او
الدروع جوث جواثى اسم حصن بالبحرين **فصل الحاء** حثث حثه على الشيء واحتثه
بمعنى اى حضه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا اى مسرعا حريصا ولا يتحاثون
على طعام المسكين اى لا يتحاضون والحثيثى الحث وكذلك الحثحوث وقرب حثحاث اى سريع ليس فيه فتور
وفرس جواد المحثة اذا حث جاءه جري بعد جري وقولهم ما اكتحلت حثاثا اى ما نمت وقال الاصمعي حثاثا
بالكسر قال ابو عبيد هو بالفتح اصح والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار
ليس معه ادم عن ابي عبيد وسويق حث اى غير ملتوت حدث الحديث نقيض القديم يقال اخذني ما
قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج
والحديث الخبر ياتي على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث
احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شيء لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث امر اى وقع
الحدث والحدوثة والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اى وجدت
خبرا جديدا قال ذو الرمة • استحدث الركب عن اشياعهم خبرا • ام راجع القلب من اطرابه طرب • ورجل
حدث اى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اى احداث والحادثة والحوادث
والحدثان والاحداث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها
اى حسن الحديث ورجل حدث مثال فسيق اى كثير الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة مثال خطيبي
والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء وحدث
البهن وتقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحدثه اى في اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث
بفتح الدال مشددة حرث الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش لدنيك
ابدا وابو الحرث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر • بكى حارث
الجولان من فقد ربه • والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي
حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن
سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع
ويقال احرث القرآن اى ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اى سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار

حركتها

حركتها والمحراث ما يحرك به نار التنور وقولهم بلحارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا
المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها
لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم يظهر اللام فلا يكون ذلك حربث الحربث بالضم نبت
حفث الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة والحفاث حية ينفخ ولا يؤذي قال جرير • ايفايشون
وقد راوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اى
المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنث الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام
مثل تحنف وفي الحديث انه كان ياتي غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اى يتاثم منه حوث حوث لغة في
حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز • الكرش والحوثاء والكرشاء • ويقال تركتهم حوثا بوثا وحوث بوث
وحيث بيث وحاث باث اذا فرقتهم وبددتهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول استحثت
الشيء اذا اضاع في التراب فطلبته حيث حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة
وهو اسم مبني وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم
تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم يقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من
يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما
تجلس اجلس في معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول
جئت من اين لا تعلم اى من حيث لا تعلم **فصل الخاء** خبث الخبيث ضد الطيب
وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اى خب ردي واخبثه غيره اى علمه الخبث وافسده
واخبث ايضا اى اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وقول عنترة •
والكفر مخبثة لنفس المنعم • اى مفسدة وفلان لخبثة كما تقول لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع
تريد يا خبيث وللمراة يا خباث بني على الكسر مثل لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان
البول والغائط خرث الخرثي اثاث البيت واسقاطه خنث الاخناث التثني والتكسر والاسم
الخنث قال جرير • اتوعدني وانت مجاشعي ارى في خنث لحيتك اضطرابا • وخنث ايضا اسم امراة لا
تجرى وخنثت الشيء فتخنث اى عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون
المسترخي المتثني وفي المثل اخنث من دلال والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى
مثال الحبالى وخنثت السقاء واختنثته اذا ثنيت فمه الى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته
خوث رجل اخوث اى مسترخي البطن بين الخوث والانثى خوثاء **فصل الدال** داث
الاصمعي داث الطعام اكله والدئثاء الامة وقد يحرك بحرف الحلق وهو نادر لان فعلاء بفتح العين لم يجئ
في الصفات وانما جاء حرفان في الاسماء فقط وهو قرماء وجنفاء وهما موضعان دثث الدث والدثاث
المطر الضعيف قال الراجز • قلقع ربض شرب الدثاثا دعث الاموي الدعث اول المرض وقد
دعث الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور دلث ناقة دلاث اى سريعة وقوية ودلث الحمار اى تدارك

على فلانٍ يُدَلِّثُ اى يُحرِّقُ وانصبّ قال الاصمعى المندلث الذى يمضى ويركب راسه لا يثنيه شىء ومندلث الوادى
مدافع سيله **دلهث** الدُّلَهاثُ الاسد ورجل دُلَهاثٌ ودُلاهِثٌ اى جرىءٌ متقدّم **دمث** الدَّمَثُ المكان
اللَّيِّنُ ذو رمل والجمع ادماث وقد دَمِثَ بالكسر يَدْمَثُ دَمَثًا والدَّماثة سهولة الخلق يقال ما كان ادمث
فلانًا وانه لبيّن الادماث مكان المكر اذا خبرت ودمّثت المضجع تليينه **ديث** ديّثته الامور ذللته وطريق مديّث
اى مذلّل والديّوث القنذع وهو الذى لا غيرة له **فصل الراء** **ربث** ربثه عن حاجته
اى ربثه بالضم ربثًا حبسه والربيثة الامر يحبسك وكذلك الربيثى مثال الخصّيصى وفى الحديث اذا كان
يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اى ذكّروهم الحوائج التى تربّثهم وتربّث فى مسيره
اى تلبّث وارتبث امرهم اى ضعف وابطأ حتى تفرقوا قال ابو ذؤيب ؛ رئيام حتى اذا ارتبث امرهم
وعاد الرضيع نهية الحمائل **رثث** الرثّ الشىء البالى وجمعه رثاث وقد رثّ الحبل وغيره يرثّ رثاثة
وفلان رثّ الهيئة وفى هيئته رثاثة اى بذاذة وارثّ الثوب اى اخلق والرثّة السقط من متاع البيت
من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل برمة وبرام وارتثّ رثّة القوم اى جمعها
والرثّة ايضا الحشارة الضعفاء من الناس والرثّة ايضا المراة الحمقاء وارتُثّ فلان وهو افتعل على ما
لم يسمّ فاعله اى حمل من المعركة رثيثا اى جريحا وبه رمق **رعث** الرعاث القرطة واحدها رعثة ورعثة
بالتحريك وترعّثت المراة اى تقرّطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقّب بالمرعّث لرعثة كانت له فى صغره
ورعثة الديك عثنونه يقال ديك مرعّث قال الشاعر ؛ ماذا يؤرقنى والنوم يعجبنى من صوت ذى
رعثات ساكن الدار ؛ وشاة رعثاء اذا كانت لها لحمتان تحت الاذنين زنمتان والرعثات العهن من الصوف
تعلّق من الهودج عن ابى عبيد **رغث** الرغوث كل مرضعة قال طرفة ؛ فليت لنا مكان الملك عمرو
رغوثا حول قبّتنا تخور ؛ وقد ارغثت النعجة ولدها اى ارضعته ورغث الجدى امّه اى رضعها والرغثاء
مثال العشراء عرق فى الثدى يدرّ اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدى وقولهم كل بن برد فيه
رغوث وهو فعول بمعنى مفعولة لانها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر عليه السؤال
حتى ينفد ما عنده **رفث** الرفث الجماع والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء فى الجماع
تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج ؛ وربّ اسراب حجيج كظّم ؛ عن اللغا ورفث التكلم ؛ وقيل
لابن عباس حين انشد ؛ ان تصدق الطير ننك لميسا ؛ أترفث وانت محرم فقال انما الرفث ما
ووجه به النساء **رمث** الرمث بالكسر مرعى من مراعى الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضمّ
بعضه الى بعض ويركب فى البحر والجمع ارماث قال جميل ؛ تمنيت من حبى بثينة اننا على رمث فى البحر ليس لنا
وفر ؛ والرمث ايضا ان تاكل الابل الرمث فتشتكى عنه وقد رمثت بالكسر وهى ابل رمثى ورماثى
قال الاصمعى الرمث بقية اللبن فى الضرع يقال رمّثت فى الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت بها
شيئا قال الشاعر ؛ وشارك اهل الفصيل الفصيل فى الام وامتنعوا المرمثة ؛ وترمّثت الشىء
اصلحته وتحسّنته يعنى قال الشاعر ؛ واخ رمّثت رويسه وتحسّنه فى الحرب نفحا ؛ وحبل ارماث

اى ارمام **روث** الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفى المثل احشك وتروثنى والروثة
طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه **ريث** راث على خبره يريث ريثا اى ابطأ وفى المثل
ربّ عجلة تهب ريثا ويروى تعقب ريثا والمعنى واحد من الهبة وما اراثك علينا اى ما ابطأ بك عنا وريث
ابو حى من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترياث الاستبطاء ورجل ريّث القدر
اى بطىء قال الفراء رجل ريّث العينين اذا كان بطىء النظر **فصل الشين** **شبث** التشبّث
بالشىء التعلق به ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض
ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان ابو عمرو الشبثة زيادة لون العلاقة يقال تشبّث
الهوى قلبه اى علق به **شثث** الشث نبت طيب الريح مرّ الطعم يدبغ به قال ابو ذؤيب ؛ كانما
محجتى احصنا وادمه ام خشف بذى شث وطباق ؛ قال الاصمعى هما نبتان **شرث** الشرث
الغلظ كالشثن والرجلان وربما وصف به الاسد وكذلك الشراث بضم الشين قال سيبويه النون
والالف يعاقبان الانثى فى معنى نحو شرنبث وشراث وجحنفش وجرافش **شعث** الشعث انتشار
الامر يقال لمّ الله شعثك اى جمع امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبرّ الراس وخيل
شعث اى غير مرجّلة وتشعيث الشىء تفريقه والتشعّث التفرّق والاشعث اسم رجل والنسبة اليه الاشاعثة
والهاء للنسب **شنث** الشنث بالتحريك مثل الشثن يقال شنثت مشافر البعير غلظت
من اكل الشوك **ضبث** ضبثت بالشىء ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث
يشك فى سمنها فتضبث اى تجسّ باليد وضابث الاسد مخالبه وفى الحديث الخطايا بابى اكبابهم
ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التى لا يصح
تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذى يختبئ فى الخمر ليفزع الصبيان بصوت
يردده فى حلقه وضغثت السنام عركته وناقة ضغوث مثل ضبوث وهى التى يشك فى سمنها فتضغث
اباها طرقى ام لا **فصل الطاء** **طثث** الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة
مستديرة تسمى المطثة **طرث** الطراثيث نبت يؤكل يقال خرجوا يتطرثون اى يجتنونه
طمثها يطمثها ويطمثها طمثا اذا افتضها وطمثت المراة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر
لغة فهى طامث قال ابو عمرو الطمث المس وذلك فى كل شىء يمس قال ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع
قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اى ما مسها عقال **فصل العين** **عبث**
العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبيثة بالتسكين لغة فى الوحد والعبيثة الخلط
عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبيثة اتخاذ العبيثة قال ابو طاعد الكلابى العبيثة الاقط
يفرغ رطبا حين يطبخ على خاثر مختلط به يقال عبثت المراة اذا فرغته على السمن لتجعله بالسمن وانشد
مقابل الخلى والجنى ولد رغثه ؛ وطاعم الالبان والعبائث ؛ والعبيثة طعام يطبخ ويجعل
فيه جراد وفلان عبيثة اى مؤتشب يعنى نسبه مختلط ومعبثة وعبيثة الناس اخلاطهم وجماعتهم

بعجين لي دعاثرا اي بر وشعير قد خلطا وقلث الغنم عيثة واحدة وبجلة واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت
غنما اخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط والسويق يؤكل بالسمن يؤكل
واما قول الشاعر. اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا. فيقال هو
دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب **عثث** العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث
وقد عثت الصوف تعثه عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء
فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات
فيه والعثعثة اللين من الارض **عفث** الاعفث من الرجال الكثير التكشف وفي الحديث كان الزبير
اعفث **عكث** العكث نبت قال الراجز. وعكثا ملتبدا **علث** العلث الخلط علثت البر
بالشعير اعلثه وفلان يأكل العلث والعلثب بالعين والغين اذا كان يأكل خبزا من شعير
وحنطة والعلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني
الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر
اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير منكحه والاعلاث قطع الشجر المختلطة
مما يقدح به من المرخ والبشم والعلث بالتحريك شدة القتال والملازمة له بالعين والغين جميعا
عيث العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعييث طلب الشيء باليد من غير ان تبصره قال
ابن ابي غادية. تعيث ساعة انثرنه بالايفاق والرجا وبالنسلال

فصل الغين

غبث قال الفراء الغبيثة شيء يلت بالاقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث لون الى الغبرة وهو قلب الاغبث
وقد اغبث اغباثا **غثث** غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو
غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غثت حديث القوم واغث اي رد ء وقد يقول اغث الرجل في منطقه
واغثت الشاة هزلت واغث الرجل اللحم اي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من قيح ولحم
ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا اخرجه منه وداواه
وقال تكت كاسي شجة يستغثها واغث الجرح اي امد ويقال لبثنا على غثيثة فيه اي على فساد عقل
وفلان لا يغث عليه شيء اي لا يقول في شيء انه رديء فيتركه **غرث** الغرث الجوع وقد غرث بالكسر
يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل صحارى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح
لانها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها فكأنه غرثان والتغريث التجويع يقال غرثت كلابي جوعتها **غلث**
الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغلث اذا كان
يأكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزؤان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان
مدبوغا بالعرا والبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل
غلث ومغالث شديد القتال قال الراجز. اذا استهر الحلس المغالث. وقد غلث الذئب بغنم فلان
اذا لزمها يفرسها **غوث** غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال

اجابة

اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء
او بالكسر مثل النداء والصياح قال الشاعر. بعثتك مائرا فلبثت حولا متى يأتي غواثك من تغيث
وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن اد بن زيد بن كهلان بن سبأ واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها **غيث** الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها
غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله امة بني فلان ما افصحها
قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك

فصل الفاء

فثث الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال
الشاعر. جرمية لم تختبز امها فثا ولم تستغر من العرفج **فحث** الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش
وهو القبة ذات الاطباق **فرث** الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة
فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت كبده افرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا
ضربته وهو حي فانفرثت كبده اي انتثرت قال وافرثت الكبد اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت
اصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس

فصل القاف

قثث جاء فلان يقث مالا كثيرا اي يجره
قرث الكسائي نخل قريثاء وبسر قريثاء ممدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو اطيب التمر
وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجريث وهو ضرب من السمك
قعث ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اي اسرف واقعث له العطية اي اجزلها قال رؤبة.
اقعثني منه سيب مقعث. والقعيث المطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثا اي
حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا فهو من الاضداد قال الاصمعي ضربته فانقعث اي قلعته من اصله
انقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف

فصل الكاف

كبث الكباث بالفتح
النضيج من ثمر الاراك وما لم يونع منه فهو برير وكبث اللحم بالكسر اي تغير واروح وينشد. اصبح عاد
نشيطا ابثا يأكل لحما بائتا قد كبثا **كثث** كث الشيء كثاثة اي كثف ولحيته كثة وكثاء ايضا
ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث والكثكث فتات الحجارة
والتراب مثل الاثلب والاثلب ويقال بفيه الكثكث **كرث** الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه
بالضم اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعي لا يقال اكرثه وانما يقال كرثه على ان
رؤبة قد قاله. وقد تجلى الكرب الكوارث. ويقال ما اكترث له اي ما ابالي به **كشوث** الكشوث
نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال الشاعر. هو الكشوث فلا اصل ولا ورق
ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

فصل اللام

لبث اللبث واللباث المكث وقد
لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر
على القياس قال جرير. وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب. فهو لابث ولبيث
وقرئ لبثين فيها احقابا والتلبث التمكث **لثث** ابو عمرو الث عليه المطر اي الح عليه وقال الاصمعي

اللث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولثلث مثله وتلثلث في الامر وتلثلث بمعنى اي تردد وقال الراجز
لا خير في ذي مرة ملثلث * ولثلثه عن حاجته اي حبسه وتلثلث في التراب تمرغ والث المطر اي دام
اياما لا يقلع **لوث** اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا الهيج ويقال
ايضا ناقة ذات لوثة اي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر * بذات لوث
عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا * ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اي عصبها ولاث الرجل
يلوث اي دار وفلان يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف ويقال الالتياث الخطوب و
الالتياث برأس القلم شعرة والتاث في عمله ابطأ وما لاث فلان ان غلب فلانا اي ما احتبس ولوثت ثيابي بالطين
اي لطختها ولوثت الماء كدرته واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والملتاث من الرجال البطيء لسمنه ورجل
الوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف وصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكا
يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم ويلاث الواحد والجمع ملاويث وقال * هلا بكيت ملاوثا من
آل عبد مناف * وملاويث ايضا وقال * كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل
المطر * وكذلك الملاوثة وقال * منعنا الرحل اذ سلكتموه بفتيان ملاوثة جلاد **لهث** اللهثان
بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمراة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا
واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر * حتى اذا ما برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا *
ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك الرجل
اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك
ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان
ليث الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه اي عامله معاملة
الليث او فاخره بالتشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو هو الاسد وقال الاصمعي هو دابة
مثل الحرباء يتعرض للراكب تنسب الى عفرين اسم بلدة قال الشاعر * فلا تعجلي في خندج ان خندجا وليث
عفرين لدي سواء *

فصل الميم

مثث مث يده مثها اذا مسحها بمنديل او
حشيش لغة في مش ويقال مث شاربه اذا اطعمه شيئا دسما ومث النحي سح ورشح ولا يقال فيه نضح والمثمثة
التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه ايضا مثل مرمره عن الاصمعي يقال اخذه فمثمثه ومرمره
اذا حركه واقبل به وادبر وانشد * ثم استحثت دعرا استحثاثا * ككفت حيث مثمث المثماثا * قال يعقوب
الكفت الذي لا يغني يخلط المشي فاراد انه اصاب اثرا مختلطا والمثمات بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم **مرث**
مرث التمر بيده يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماثه وانقعه وربما قيل مرده ورجل ممرث اي صبور على
الخصام والجمع ممارث ومرث الصبي اصبعه لاكها قال عبدة بن الطبيب * فرجعتهم شتى كان عميدهم
في المهد يمرث ودعته مرضع **مغث** مغثه الداء في الماء اذا مرثه ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه
ضربا ليس بالشديد كانهم ملوه ورجل ممغث اي مريس مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان اي

اي نالوه

اي نالوه ومضغوه وقال * معوثين الحرام انهم مرطلة كما يلاث في الهناء الثملة * وكلا ممغث وممغوث اذا
اصابه المطر فصرعه **مكث** المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم و
كسرها وتمكث تلبث والمكيثي مثال الخصيصي المكث وسار الرجل سيرا مكيثا اي متلوما ورجل مكيث اي رزين
قال الشاعر * ولقد عن تقفر كريم مكيث **ملث** ملثه بكلام اي طيب نفسه بكلامه يملثه ملثا وكذلك اذا وعده عدة كانه
يريد اعنه وليس يهوي له وفاء وتقول اتيته ملث الظلام اي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا
حين يقول الخول لم الذئب قال الاصمعي وذلك عند صلوة المغرب وبعدها وانشد لجندل الطهوي *
ومنهل من الانيس ذي دوي وذي صخب بخبن ابلاه اذا تعس ملث الامساء **موث** ماث الشيء في الماء اموثه
موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو فيه انمياثا **ميث** الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء
وهيف واما الذي في شعر الاعشى * الميثاء ذات تعفقت طلولها * فهو اسم جارية وميثت الارض اذا
مطرت وبردت وميث الشيء في الماء ايضا لغة في موثه اذا دفته فيه

فصل النون

نبث
ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل نجر ينجر نجرا وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر قال الشاعر *
وان يقتلوا بمري نبيثة بئارهم فسوف نرى ماذا ترد النبائث * وخبث نبيث اي تابع له **نثث**
نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصاري * اذا جاوز الاثنين سر
فانه بنث وتكثير الوشاة قمين * ونث الزق ينث بالكسر نثيثا اي رشح وفي الحديث وانت تنث نثيث
الحميت **نجث** النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبحه يقال بدت نجيثة القوم
اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجثني فلانا اي يستغويهم ويستغيثهم
قال ابو عبيد ويقال يستغويهم ايضا بالغين والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب
والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد * بنزو قلوب الناس في انجاثها * والاستنجاث البحث عن
الشيء **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في
العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لابد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما تنفثه
من فيك يقال لو سالني نفاثة سواكي ما اعطيته وهو ما يبقى منه في فيك فتنفثه وبنو نفاثة قوم من العرب
ودم نفيث اذا نفثه الجرح **نقث** يقال خرج ينقث بالضم اي اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث
نكث النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكاث ايضا اسم نكث
وهو شبه النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اي نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث
فيها القوم قال طرفة * متى يك عهد للنكيثة اشهد * وفلان شديد النكيثة اي النفس ويقال بلغ فلان نكيثته
اي اقصى مجهوده في السير ويقال فلان لا نكيثة له اي لا خلف فيه وطلب فلان حاجة ثم انكث لاخرى
اي انصرف اليها

فصل الواو

ورث الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشيء من ابي اورثه بالكسر فيهما ورثا ووراثة وارثا الالف منقلبة
من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان

والواو مضارعتهما للمحذوف لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمهما مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها
والياء هي الاصل يدل على ذلك انك تقول فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء
وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوى احدى الياءين بالاخرى وانما سقوطها من يطا ويسع فلعلة
اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين
ويقال ورث الشيء ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اي ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن
كابر **وطث** الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس والنون **وعث** الوعث المكان السهل
الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشي فيه وقد اوعث القوم اي وقعوا في الوعث ويقال ايضا
للعظم الموقور المكسور وعث وامراة وعثة ايضا كثيرة اللحم ووعثا والشعر مشعثة ورجل موعوث ناقص
الحسب ابن السكيت اوعث في ماله اي اسرف **ولث** اصابنا ولث من مطر اي قليل منه والولث العهد
بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد يقال ولث له عقدا ومنه قول عمر لحا الله لولا ولث عقد
لضربت عنقك والوليثة العصا يليثه ولثا اي ضربه عن ابي عمرو **فصل الهاء** **هنبث** الهنبثة
الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد **هثهث** الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت السحابة بقطرها
وثلجها اذا ارسلته بسرعة وهثهث الوالي ظلم **هلبث** الهلبوث مثال الفردوس الاحمق الفدم
هثث ابو زيد هثث له هثيثا وهثا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش والاهيث
الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم فصل الالف

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج
فقلت من ايهم فقال مرج يريد فقيمي ومري وانشد لهميان بن قحافة السعدي * يطير عنها الوبر
الصهابجا * يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الاحمر انشدني رجل من اهل البادية * خالي عويف و
ابو علج * المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداة فلق البرنج * يريد العشي والبرني وقد يبدلونها من الياء
المخففة ايضا وانشد ابو زيد * يا رب ان كنت قبلت حجتج * فلا يزال شاحج ياتيك بج * اقمر نهات ينزي
وفرتج * وانشد ايضا * حتى اذا ما امسجت وامسجا * يريد امست وامسى وهذا كله قبيح قال ابو عمرو الجرمي
لو ردوه الى اصله لكان مذهبا **اجج** الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججتها فتاججت
وائتجت ايضا على افتعلت والاجوج المضيء عن ابي عمرو وانشد لابي ذؤيب يصف برقا * اغر كمصباح
اليهود اجوج * واج الظليم يئج اجا اي عدا وله حفيف في عدوه وقال الشاعر * يئج كما اج الظليم
المنفر * وقولهم القوم في اجة اي في اختلاط لانه من شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنة و
جفان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا قال الاخفش
من همز ياجوج وماجوج جعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج
النار قال ومن لا يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين

قال

قال رؤبة * لو ان ياجوج وماجوج معا * وعاد عاد واستجاشوا تبعا * **ارج** الاريج توهج ريح الطيب
تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا وارجا اذا فاح قال ابو ذؤيب * كان عليها بالة لطمية * لها من خلال الدايتين
اريج * وارجت بين القوم تاريجا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل ارشت قال ابو سعيد ومنه سمي المورج السدوسي
جد المورج الراوية وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتغلب اي اشعلها وارجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف
الراء **ازج** الازج ضرب من الابنية والجمع آزج وآزاج قال الاعشى * بناه سليمان بن داود حقبة له
ازج صم وطي موثق * **اجج** ابو عمرو الاجج حر وعطش يقال رصيف اجح اي شديد الحر قال العجاج * حتى اذا
ما الصيف كان امجا * وفرغا من رعي ما تلزجا * **فصل الباء** **باج** قولهم اجعل الباجات
باجا واحدا اي ضربا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب واصله بالفارسية باها اي الوان الاطعمة **بجج** الاصمعي
بج القرحة يبجها بجا اي شقها وبجه بالرمح طعنه وقال * فبجها على الهام وبجا وخضا * ويقال ابجت
ماشيتك من الكلا اذا فتقها السمن من العشب فاوسع خواصرها وقد بجها الكلا قال يصفها الاعجمي
في خزله * بجاء كان القنور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح * ورجل ابج اذا كان واسع شق
العين قال ذو الرمة * وتخلق للملك ابيض فدغم اشم ابج العين كالقمر البدر * وعين بجاء واسعة
والبجة التي في الحديث صنم والبجبجة شيء يفعله الانسان بفمه عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت اذا كان الرجل
بينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز * حتى ترى البجباجة الضياطا * **بخزج**
البخزج ولد البقرة قال العجاج * بفاحم وحف وعيني بخزج * **بذج** البذج من اولاد الضان بمنزلة العتود
من اولاد المعز والجمع بذجان قال * قد هلكت جارتنا من الهمج * وان تجع تاكل عتودا او بذج * **برج**
برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج وربما سمي الحصن به قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد
بروج السماء وبرجها اسم ليلة قال الاشتر من ابن جان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد
كله لا يغيب من سوادها شيء وامراة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار
المراة زينتها ومحاسنها للرجال والابريج المخضة قال * لقد تمخض في قلبي مودتها كما تمخض في ابريجه اللبن
الماء في بريجه ترجع الى اللبن **برذج** البرذج السبي وهو معرب واصله بالفارسية برده قال العجاج يصف
الظليم * كما رايت في الملاء البرذجا * **بعج** بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال
ابو ذؤيب * وبطنوا بالكرام بعيج * وتبعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر * ليلة
امشي على مخاطرة مشيا رويدا كمشية البعج * والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب بمطره وهو انفجاره من
الودق ويقال البعجة المطمئن من الارض والجمع بعجات مثل مضجة قصيرة الحجارة قال العجاج * حيث استهل المزن اذ تبعجا
وانبعجت متسع الوادي **بلج** البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء وانبلج وتبلج مثله
وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق مضيء قال * حتى بدت اعناق صبح ابلجا *
وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلج ابلاجا والبلجة والبلجة
في اخر الليل يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج

اذا لم يكن مقرونا. وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه
بالقرن. عن ابي عبيد. **بهج** البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج. قال الله تعالى من كل زوج
بهيج. وبهج به بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج. قال الشاعر: كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير
منه للبلى خرق. وبهجه هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك. وابهجت الارض بهج نباتها. والابتهاج
السرور. **بهرج** البهرج الباطل والردي من الشيء. درهم بهرج. قال العجاج: وكان ما اهتض
الجحاف بهرجا. اي باطلا. **بوج** البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة اي اصابتهم. قال الاصمعي انباجت
عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم. وانشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب: قضيت امورا
ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق. وبوج البرق لمع وتكشف. **فصل التاء**
ترج هي الاترجة والاترج. قال علقمة بن عبدة: يحمل في اترج نضح العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم.
وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ونظيرهما ما حكاه سيبويه ترمرغند اي غليظ. وترج بالفتح اسم موضع وانشد
الاصمعي: وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل. ويقال في المثل هو اجرأ من الماشي
بترج لانها مأسدة. **توج** التاج الاكليل. يقال توجته فتتوج اي البسته التاج فلبسه. ويقال العمائم
تيجان العرب. **فصل الثاء** **ثأج** الثؤاج صياح الغنم. وانشد ابو زيد في كتاب الهمز:
وعدا باجوا كثؤاج الغنم. وهي ثائجة الجمع ثوائج وثائجات. **ثبج** الثبج ما بين الكاهل الى الظهر. قال الشماخ:
على اثباجهن من الصقيع. ويقال ثبج كل شيء وسطه. وثبج الرمل معظمه عن ابي عبيد. وثبج الراعي بالعصا
تثبيجا اي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها. وثبج الكتاب والكلام تثبيجا اذا لم يبينه. والاثبج الناتئ
الثبج. ويقال الناتئ الثبج وهو الذي جاء في الحديث فجاءت به اثيبج. وثبج الرجل اقعى على اطراف قدميه مثل
ما يكون اذا جثموا على الركب. **ثجج** الثج السيلان. تثجيجا عن ابي عبيد ... ثجاجا اي سيالا
وانا ما الوادي يثجه اي يسيله. ومطر ثجاج اذا انصب جدا. والثج سيلان دماء الهدي. وفي الحديث
افضل الحج العج والثج. **ثلج** الثلج معروف وقد اثلجنا اي اصابنا الثلج. وقد ثلجت نفسي بالشيء
ثلجا بالضم كما تقول سررت. ويقال ايضا ثلجت نفسي ثلوجا اطمأنت عن ابي عمرو. وثلجت نفسي بالكسر
تثلج لغة فيه عن الاصمعي. ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا. قال كعب بن لؤي يخبر عامر بن لؤي:
لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذل دم غض. وحفر حتى اثلج اي بلغ الطين. **فصل**
الجيم **جرج** ابو زيد الجرج الخاتم القلق. يقال الجرج الخاتم في اصبعي يجرج جرجا اذا اضطرب من صغره.
وانشد: اني لاهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج. قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق.
قال والجرج ايضا الارض الغليظة. وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة. والجرجة بالضم وعاء شبه الخرج قال
اوس: ثلاثة ابراد جياد وجرجة. وادكن من ارى الدبور معسل. وبالحاء تصحيف. والجمع جرج مثل برمة
وبرم. ومنه جرجيج مصغرا اسم رجل. **جلج** الجلجة بالتحريك الجمجمة. والجمع جلج. يقال على كل جلجة ضيعة
كذا. والجمع جلج. **جوج** الجاجة خرزة. وضيعة. قال الهذلي: لجاءت كخاصي العير لم تحل جاجة ولا جاجة

منها

منها تلوح على وشم. **فصل الحاء** **حبج** حبجت الابل بالكسر تحبج حبجا انتفخت بطونها
عن اكل العرفج والضعة. لانه يتعقد فيها ويسمن حتى تبرعم من وجعه وهي حبج. يقال بعير حبج وابل حبجى وحباجى مثل
حمقى وحماقى. والحبج الحبوق. تقول حبج الرجل بالفتح يحبج حبجا اي حبق. قال العراقي حبج بها اذا ضربها بالعصا
وحبجه بالعصا ضربه بها مثل حبجه ومحجه. **حجج** الحج القصد. ورجل محجوج اي مقصود. وقد حج بنو فلان فلانا
اذا اطالوا الاختلاف اليه. قال المخبل: واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا. قال
ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه. هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك. تقول
حججت البيت احجه حجا فانا حاج. وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر. قال الراجز: بكل شيخ عامر او
حاجج. ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ. وانشد ابو زيد: وكان عافية النسور عليهم حج باسفل
ذي المجاز نزول. والحج بالكسر الاسم. والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح. والحجة ايضا
السنة والجمع الحجج. وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على الواحد. وامراة حاجة
ايضا. ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن. وان لم يكن قد حججن قلت حواج بيت الله
فتنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا
غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه. وحججت فلانا اذا اتيته مرة بعد اخرى
بفتح اللام وخفضها. وحججته فهو محجوج اي غلبته بالحجة. والحجة البرهان. وتقول حاجه فحجه اي غلبه بالحجة. وفي المثل لج فحج
فهو رجل محجاج اي جدل. والتحاج التخاصم. وحججت الشجة اذا سبرتها بالمحجاج وهو الميل. قال يصف شجة:
يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد. والمحجاج المسبار. والحجاج والحجاج بفتح
الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع الاحجة. قال رؤبة: صكي حجاجي راسه وبهزي.
والمحجة جادة الطريق. والتحجحج النكوص. يقال حمل على القوم حملة ثم حجحج عنهم. وحجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما في
نفسه ثم امسك وهو مثل المحجمج. **حدج** الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب. الواحد حدجة. وقد
احدجت شجرة الحنظل. والحدج بالكسر الحمل. ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة. والجمع حدوج
واحداج. وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت عليه الحدج. وكذلك شددت الاحمال واوسقتها. قال
الاعشى: الا قل لتياء ما بالها اللبين تحدج اجمالها. وربما قالوه بالجيم. والحداجة لغة في الحدج.
والجمع حدائج عن يعقوب. وحدجته ايضا ببصري تحديجا حدجا رماه به. قال العجاج: يصف الحمار والاتان
اذا انحدرا من سواد حدجا. والتحديج التحديق. وحدجته بسهم وحدجته بذنب غيره رماه به. وحدج اسم رجل.
حدرج المحدرج الاملس. يقال حدرجه اي فتله واحكمه. قال الفرزدق: الحاقد بلاد اذ يكون عطاؤه
ادم تسوقها او محدرج. يعني بالادم القيود. وبالمحدرج السوط. ورجل حدرجان بالكسر اي قصير.
حرج مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية. وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا.
وهو بمنزلة الوحيد والوحد والفريد والفرد والدنف والدنف في معنى واحد. وقد حرج صدره يحرج حرجا. والحرج

الاثم والحَرَجُ ايضاً الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي زيد والحَرَجُ خشبٌ يُشدّ بعضه الى بعض
تُحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس ؛ فاِمّا تَرَيني في رحالة جابرٍ على حَرَجٍ كالقرّ تَخفِقُ اكفاني
وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليماً ؛ يتبعن قُلّة رأسه وكأنه حَرَجٌ على نعشٍ لهن مُخيَّمُ
والحَرَجة الجماعة من الابل والحَرَجة المجتمع شجره والجمع حَرَجٌ وحَرَجاتٌ قال الشاعر ؛ ايا حَرَجاتِ الحيّ حين
تحمّلوا بذي سَلَمٍ لا جادكنّ ربيعُ ؛ ويجمع ايضاً على حِراجٍ قال رؤبة ؛ عاين حيّاً كالحِراج نَعَمُه ؛ واحرجه الى
الاثم والتحريج التضييق وتحرّج اى تأثّم واحرجتُ الكلبَ الجأته والحِرْج بالكسر الوَدَعة والجمع احراج وكلب
مُحَرَّج اى مُقلَّد والحِرْج ايضاً لغة في الحَرَج وهو الاثم حكاه يونس والحِرْج نصيب الكلب من الصيد وقال
حتى تكابُّ على الاحراج ؛ وحَرِجت العين بالكسر تحرج اى حارت قال ذو الرمة ؛ تزداد للعين ابهاجاً اذا سفرت
وتحرج العين فيها حين تنتقب ؛ وحَرِج على ظلمه حَرَجاً اى حرم والحُرجُج والحُرجوج الناقة الطويلة على
الارض واصل الحُرجوج حُرجُج واصل الحُرجُج حُرجُج بالضم والجمع الحراجيج قال ابو زيد الحُرجوج الضامر
حشرج الحَشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته تردده في حلقه قال الشاعر
فاذا له ظلّ وحشرجة تمام بحلس بين الصدر ؛ ابن السكيت الحشرج حِسيٌ يكون في حصى وانشد للجميل
فلثمت فاها آخذاً بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج ؛ **حضج** الحِضج بالكسر ما يبقى في حياض
الابل من الماء وقال ؛ فاسارت حضجاً طاحناً ؛ والجمع احضاج وحضجت النار اوقدتها والحضج الرجل
التهب غضباً وفي الحديث من شاء ان ينحضج فلينحضج اى ينقدّ من الغيظ ويتشقق **حفلج** الحفلّج
الافحج **حلج** حلج القطن يحلجه فهو حلّاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج
ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اى ساروها يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الكلابي عصارة الحي
او لبن الغنم فيه تمر وقال ابو منصور وحنيذه هي التمر على المحض **حمج** حمّج الرجل عينه تحميجاً
النظر اذا صغّرها قال ذو الاصبع ؛ اأن رأيت بني ابيك محمّجين اليك شوساً ؛ وحمّج العين ايضاً
غؤورها قال ابو عبيدة التحميج شدة النظر **حملج** حملج الحبل اذا فتله فتلاً شديداً قال الراجز ؛
قلت لحوذ كاعب عطبول ؛ مياسة كالظبية الخذول ترنو بعيني شادن كحيل ؛ هل لك في محملج مفتول
والحملاج منفاخ الصائغ **حنجه** حنجه واحنجه اى اماله واحنج كلامه اى لواه كما يلويه المخنث والحنج
بالكسر الاصل يقال عاد الى حنجه ومحنجه **حوج** الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج على قياس
كانهم جمعوا حاجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في
كلام العرب وينشد ؛ نهار المرء امثل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل ؛ والحوجاء الحاجة يقال
ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء
ولا رويغة قال اللحياني ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة ؛
من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار ؛ اقيم عوجته ان كان ذا عوج كما يقوّم قدح
النبعة البارى ؛ قال ابن السكيت كلمته فما ردّ على حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما ردّ على سوداء

بيضاء

بيضاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجاً اى احتاج قال الكميت ؛ غنيت فلم اردُدكم عند بغية وحجت
فلم اكددكم بالاصابع ؛ واحوجه الى غيره واحوج ايضاً بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة
قال الشاعر ؛ وارضع حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبج خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبق **خبرج** الخبرجة حسن الغذاء وجسم خبرج اى ناعم قال العجاج
غراء سوّى خلقها الخبرجا ؛ ماء الشباب عيشها المخرجا **خجج** ريح خجوج تلتوي في هبوبها وقال الاصمعي
الخجوج من الرياح الشديدة المرّ وقد خجّت تخجّ والخجخجة ايضاً الانقباض والاستخفاء واخجّ الجمل في سيره
وذلك سرعته مع التوائه **خدج** خدجت الناقة تخدج خداجاً فهي خادج والولد خديج اذا القت ولدها
قبل تمام الايام وان كان تامّ الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي خداج اى نقصان واخدجت
الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي عليه السلام
في ذي الثدية مخدج اليد اى ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت الشتوة اذا قلّ مطرها **خدلج**
الخدلّجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين خرج خروجاً ومخرجاً وقد يكون المخرج موضع
الخروج يقال خرج مخرجاً حسناً وهذا مخرجه فاما المُخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه مخرج صدق
وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبّه مخرج
ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة
والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب اول ما ينشأ يقال خرج له خرج حسن والخروج خلاف الدخول
وخرّج في الادب فهو مخرّج وهو خرّيج فلان على فعّيل بالتشديد مثل عنّين بمعنى مفعول وناقة مخترجة
اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخارج
ما يخرج في البيت من الفروج ويجعل خرجة ولجة مثل الهمزة اى كثير الخروج والولوج والخارجي الذي
يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم والخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وقولهم اسرع
من نكاح ام خارجة هي امرأة من بجيلة ولدت كثيراً من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح
وخارجة ابنها ولا نعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج
بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بيّن الخرج قال العجاج ؛ اما اذا كنت كحي
الحروب ادرجا ؛ ولبس للموت جلاً اخرجا ؛ اى لبست الحروب جلاً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اى شهرت
وعرفت كشهرة الابلق ويقال اخرجت النعامة اخرجاجاً واخراجّت اخريجاجاً اى صارت خرجاء والخرجاء
من الشاء التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعي المرتع ان ياكل بعضه ويترك بعضاً
وارض مخرّجة اى نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج اى خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال فيها
خراج خراج مثل قطام قال الهذلي ؛ ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق يدعى بينهن خريج ؛ والمخارجة
المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد **خرفج** عيش مخرفج اى واسع وفي الحديث انه كره السراويل
المخرفجة قال وهي التي تقع على ظهور القدمين قال الراجز ؛ جارية شبّت شباباً خرفجا ؛ كأن

منها القصب المدملجا. سوى من البردي ما تعوججا **خزرج** الخزرج ريح قال الفراء الخزرج هي الجنوب غير
مجراة وقبيلة من الانصار وهم الاوس والخزرج ابنا قيلة وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من
اليمن **خفج** الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي فان كان رجلاه بالبعير تخلجان بالقيام قبل ان يرفعهما كان به رعدة
وهو الخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الاعشى. فادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا
كمقراض الخفاجي ملحبا. وغلام خنفج بالضم وخنافج اذا كان كثير اللحم **خلج** خلجه يخلجه خلجا اذا جذبه
فانتزعه قال العجاج. فان يكن هذا الزمان خلجا. فقد لبسنا عيشه الخرفجا. يعني قد نزع ما لاولنا ثم عمها
وعمها بغيرها. وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اي غمزه قال جارية
من شعب ذي رعين. حياكة تمشي بعلطتين. قد خلجت بحاجب وعين. يا قوم خلوا بينها وبيني
اشد ما خلي بين اثنين. وخلجني كذا اي شغلني يقال خلجتني امور الدنيا. والخلج بالتحريك ان تشتكي
الرجل عظامه من عمل او من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخالج المخلوج في مشيه اي تفكك و
تمايل وتخالج في صدري منه شيء اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك
لبنها وقد خلجتها اي فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال لجانبا النهر خليجاه والخليج
الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شد به قال الشاعر. وبات يغنوى في الخليج كانه كميت مدمى ناصع اللون
اقرح. والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد. ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها
والخلج ايضا اشطن صغار دون العدل قاله ابو عبيدة والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم
عمر بن الخطاب بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة
ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس. نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل. وقد
خلجته اذا طعنته والمخلوجة الراي المصيب قال الحطيئة. وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة
فيها عن العجز مصرف. والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر. لبن النخيل وقصاع الخلنج. والجمع
الخلانج قال الهذلي. حتى اذا ما انقضت الحوائجا. وملأت حلابها الخلانجا. منها وثمر
الاوطب اللوائجا **خمج** الخمج الفتور يقال اصبح فلان خمجا اي فاترا قال الهذلي. ولا انيم البداد
الهود اني اخشى لونة الخمجا

فصل الدال

دبج الديباج فارسي معرب ويجمع
على دبابيج وان شئت دبابيج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان
الخدان قال ابن مقبل. يخدي بها بازل فتل مرافقه. يجري بديباجتيه الرشح مرتدع. اي هو منتلطخ
متلطخ به من الردع. ابن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اي ما بها احد وشك ابو عبيد في الجيم
والحاء وسالت عنه في البادية جماعة من الاعراب فقالوا ما في الدار دبي وما زادوني على ذلك ووجدت
بخط ابي موسى الحامض ما في الدار دبيج موقع الجيم عن ثعلب **دجج** الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة
دجوجية مظلمة وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية اي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على
الارض ورجل مدجج ومدجج اي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته اي دخل في سلاحه كانه تغطى

بها

بها. ودججت السماء تدجيجا تغيمت. ومر القوم يدجون على الارض دجا ودجيجا وهو الدبيب في السير
قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم هم الحاج والداج
قالوا فالداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج واما الحديث ما تركت من حاجة
ولا داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجة. والدجاج معروف وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة دجاجة
للذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير. لما تذكرت
بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس. انما يعني زقاء الديوك والدجاجة ايضا كبة من الغزل
ودجدجت بالدجاجة صحت بها ودجدج الليل اظلم **دحرج** دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا
فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ
الظليم. اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب. وقللها رؤوسها
درج درج الرجل والضب يدرج دروجا اي مشى ودرج اي مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا
والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي درج الرجل
اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك
عادتها ودرجت الكتاب طويته ودرجته الى كذا واستدرجته بمعنى اي ادنيته منه على التدريج فتدرج
والدروج السريعة التي يقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك قال ساعدة بن
جوية الهذلي يصف سيفا. ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم. وقولهم خل
درج الضب اي طريقه لئلا ينسلك بين قدميك فتنتفخ والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجي اي
رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات
من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين
وظاهرهما اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال
انفذته في درج الكتاب اي في طيه وذهب دمه ادراج الرياح اي هدرا والدرج بالضم حفش النساء و
الدرجة ايضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترامه قال ابو زياد الكلابي
اذا ارادوا ان ترام الناقة ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقة فتركوها اياما
فيأخذها لذلك غم مثل المخاض ثم حلوا الرباط عنها فخرج ذلك وهي ترى انه ولدها فاذا القته حلوا
عينيها وقد هيؤوا لها حوارا فيدنونه اليها فتحسبه ولدها فترامه ويقال لذلك الشيء الذي يشد
به عيناها الغمامة والذي يشد به انفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر
ولم يجعل لها درج الظئار. والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى يقول الحيقطان
فيختص بالذكر وارض مدرجة اي ذات دراج والدراجة بالفتح الحالة التي يدرج عليها الصبي اذا مشى
حكاه ابو نصر والدراج اسم موضع **دعج** الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء
والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن احمر. ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم

الوبل. فهي منصوبة عن ابي عبيدة والعرب تسمي آخر المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمان وعشرين والتاسع والعشرون السرار و
الثلاثون الفلتة وهي ليلة الثلاثين **دعلج** الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل
وقال: اكرّ عليهم دعلجا ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما **دلج** ادلج القوم اذا ساروا من اول
الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة ايضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد ادّلجوا بتشديد
الدال والاسم الدُّلجة والدَّلجة وأما قول الشماخ: وتشكو بعين ما اكلّ ركابها وقيل المنادي اصبح القوم
ادلجي. فلم يجعل الادلاج مع التصبيح وانما اراد ان المنادي كان مرة ينادي اصبح القوم كما يقال اصبحتم كأنما نمتم
ومرة ينادي ادلجي اي سيري ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر الى الحوض حتى يفرغها
فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر: كأن رماحهم اشطان بئر
لها في كل مدلجة خدود. ومُدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج
وقال: واحتاب ادمان الهداهد الدولجا والدولج السرب **دمج** دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء
واستحكم فيه وكذلك اندمج وادّمج بتشديد الدال قال ابو عبيدة كل هذا اذا دخل في الشيء واستتر فيه
وتصل مندمج اي متكتفون تداعجوا عليه اي تعاونوا وليل دامج اي مظلم والمداجة مثل المداجاة ومنه الصلح
الدماج بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ويقال هو التام المحكم وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء
المدمج المدرج مع ملاسة يعني المدمج القدح وقال: الا يكن لبن تعطف المدمج. يقول اذا لم يكن
لبن اعملنا القدح على الجزور فنحرناها للضيف **دملج** الدملوج المعضد وكذلك الدملج ويقال الحجر
على دملج الحجر والمدملج المعدج الاملس. وقال كأن متنها القصب المدملجا بسود من البردي ما تعوجا
دهمج ابو عمرو الدهمجة مشي الكبير كأنه ترعيد. قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد
دهمج يدهمج وانشد: وعير لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود **دهنج** الدهانج الجمل
الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج: تشبه اطراف الجبل في التراب كأنما الارض من الإلا
اذا بدا دهانج ذو اعدال. والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد

فصل الذال

ذاج ذاج
الماء ذاجة ذاجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز: يشربن برد الماء ثم ذاجا لا يعتفن الاجاج
المأنا. الاصمعي ذاج السقاء خرقته وكذلك الثلة لحق فيه خرقا ولم يتحقق واندا جاب القربة تحرق

فصل الراء

رتج الرتاجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم ارتج اي ولم ابتلد **رتج**
ارتجت الباب اغلقته قال العجاج: او يجعل البيت رتاجا مرتجا. والمرتاج المغلاق وارتجت الناقة
اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلأ بطنها بيضا وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله
اذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتتج عليه ولا تقل ارتجّ عليه بالتشديد
ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج
ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر: اذا احلفوني في عليّة اجنحت يميني الى شطر الرتاج المضبب. ويقال
الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمرتج الطرق الضيقة **رجج** يقال الرجّ التحريك رجّه يرجّه رجّا

اي حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث
من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت امواجه وترجرج الشيء اي جاء وذهب والرجرج والرجراج
المترجرج وقال: وكسا الحطاطة رجرجا. وكتيبة رجراجة كأنها تمخض ولا تسير لكثرتها والمرأة
رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرجرج المستقر
والرجرج ايضا نبت قال الشاعر: كلا التعاريج من الحوذان يخطها ورجرج بين لحييها خناطيل. والرجاج
بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز: قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج. ونعجة رجاجة اي مهزولة
والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعي: اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا
من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج. اي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم **ردج** الردج بالتحريك
ما يخرج من بطن السخلة او المهر قبل ان يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والبرندج والارندج جلد اسود
قال ابو عبيد اصله بالفارسية رنده وانشد للاعشى: عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما. قال ابن السكيت
ولا يقال الرندج **رعج** الارتعاج كالارتعاد ورعج البرق وارتعج اذا تتابع لمعانه قال العجاج: سحا
اهاضيب وبرقا مرتعجا. ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده وقد ارتعج الوادي امتلأ **رنج**
الرانج الجوز الهندي وما اظنه عربيا **روج** راج الشيء يروج رواجا نفق وروجت السلعة والدرهم
وفلان مروج **رهج** الرهج الغبار وارهج الغبار اي اثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج
مياحة تميح مشيا رهوجا. ويشبه ان يكون فارسيا معربا

فصل الزاي

زبرج
الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك يقال زبرجه مزبرج اي مزين ويقال الزبرج الذهب
وانشد: يغلي الدماغ به كغلي الزبرج. والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج: سفر
الشمال الزبرج المزبرجا **زجج** الزج طرف المرفق والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع
زججة وزجاج ولا تقل ازجة قال ابن السكيت ازججت الرمح فهو مزجج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل
زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول و
الرجل ازج وقد زججت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر: وزججن الحواجب والعيونا
يعني وكحلن العيونا كما قال: علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا. وظليم ازج بعيد الخطو
ونعامة زجاء وقال عبيد يصف ناقة: حملتني حرف بينا اذ كلتما وقطعت ازج الخطو ظمآن سهوق
والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير **زعج** ازعجه اقلقه
وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان **زلج** مكان زلج وزلج ايضا
بالتحريك اي زلق والتزلج التزلق ومر يزلج بالكسر زلجا اذا خف على الارض ومنهم زالج يتزلج
عن القوس وعطاء مزلج اي وتح قليل. والمزلج ايضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا
انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول ازلجت الباب اذا اغلقته والمزالج من الناس الزنجاء
زمج الاصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج الغضب وقد زمج بالكسر وسمعت رجلا

تقول ما لى اراك مزمئجا اى غضبان. والزمجى اصل ذنب الطائر مثل الزمكى. والزمج مثال القبر طائر يقال له
بالفارسية دمبريده. وجاء فى القوم بزامجهم اى بجماعتهم. واخذ الشىء بزامجه وبزابجه اذا اخذه كله ولم
تدع منه شيئا عن ابن السكيت. **زنج** الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجى وزنجى
زنفلج الزنفيلجة بكسر الزاى والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زين بيله
فان قدمت اللام على الفاء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزلنفيجة. **زوج** زوج المرأة بعلها وزوج
الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هى زوجته قال الفرزدق: وان الذى يسعى
ليفسد زوجتى كساع الى اسد الشرى يستبيلها. قال ابو حاتم تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت
امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اى قرناهم بهن من قوله
احشروا الذين ظلموا وازواجهم اى وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة فى ازد شنوءة وامرأة مزواج
كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا
او زكا شفع او وتر قال ابو وجزة السعدى: ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة * باتت تباشر عرما غير ازواج
لان بيض القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا
ويقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجى حمام وانت تعنى
ذكرا وانثى وعندى زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال
لبيد: من كل محفوف يظل عصيه * زوج عليه كلة وقرامها. والزاج فارسى معرب. والزيج خيط البناء وهو
المطمر فارسى معرب وقال الاصمعى لست ادرى اعربى هو ام معرب. فصل السين **سبج** السبجة
بالضم كساء اسود يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج: كالحبشى التف او تسبجا. والسبج
الخرز الاسود فارسى معرب. والسبيج والسبيجة البقيرة واصله بالفارسية شبى وهو القميص. والسبابجة
قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميرى
وطماطيم من سبابيج خزر * يلبسونى مع الصباح القيودا **سجج** سج يسج اذا رق ما يخرج منه وسج
الحائط اى طينه والخشبة التى يطين بها مسجة والسجة والسجاج بالفتح اللبن الكثير
الماء وهو ادق ما يكون. والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر: انى امتدحت
وكنت غير مجيلة * والقوم قد قطعوا متان السجسج. ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر وفى الحديث
الجنة سجسج. **سحج** سحجت جلده فانسحج اى قشرته فانقشر يقال اصابه شىء فسحج وجهه وبه سحج وسحجه
تسحيجا شدد للكثرة وحمار مسحج اى معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الارض بخفه. **سدج** رجل سداج
اى كذاب وقد تسدج اى تكذب وتخلق. **سرج** السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعى
السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج وشبه العجاج بها حسن الانف فى الدقة
والاستواء فقال: وفاحما ومرسنا مسرجا. والسراج معروف [illegible] المسرجة
بالفتح التى فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعى اذا استوت اخلاق

القوم

القوم قيل هم على سرجوجة واحدة. **سفنج** ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسى بتشديد الحرف
الثالث منه. **سلج** سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا اى بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان اى
اذا اخذ الرجل الدين اكل فاذا اراد صاحبه ان يتقاضاه لواه به. والسلج بالضم واحده سلجة نبت. وقد سلجت
الابل تسلج بالضم اذا اشتكت بطونها عن اكل السلج. **سمج** سمج الشىء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل ضخم
فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذؤيب: فان تصرمى حبلى وان تتبدلى خليلا
ومنهم صالح وسميج. وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا. والسمج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك
السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام. **سمحج** السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال
للذكر. **سمرج** السمرج والسمرجة استخراج الخراج فى ثلاث مرات فارسى معرب قال العجاج: يوم خراج يخرج
السمرجا. **سملج** السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسى بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز: فاشتملها لقمة
لحلجا * تولا ملحا حسنا سملجا * لو تطبخ النىء به لانضجا * يا ابن الكرام الج على الهودجا **سمهج** الاصمعى
سماهيج جزيرة فى البحر تدعى بالفارسية ماش ماهى فعربتها العرب وانشد: يا دار سلمى بين دارات العوج
جرت عليها كل ريح سيهوج * هوجاء جاءت من جبال ياجوج * من عن يمين الخط او سماهيج **سوج**
الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد
الاصمعى: اقبلن من نير ومن سواج * بالقوم قد ملوا من الادلاج **سهج** ريح سيهج وسيهوج اى شديدة
وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم اى ساروا قال الراجز: كيف تراها تغتلى يا سرج * وقد سهجناها
فطال السهج * وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدى: هل تعرف
الدار لام الحشرج * غيرها سافى الرياح السهج. قال ابو عمرو المسهج ممر الريح وانشد: اذا اقبلت مجالا
مسهجا. فصل الشين **شجج** الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج
وشجيج وقوم شججى وشجج شدد للكثرة ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان فى جبينه اثر الشجة
وشججت السفينة البحر اى شقته وشججت المفازة قطعتها قال الشاعر: تشج بى العوجاء كل تنوفة كانما
لها بو بنهى تغاوله. **شحج** شحج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعى وقد شحج
يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشى مشحج وشحاج. **شرج** شرج العيبة بالتحريك عراها
وقد اشرجت العيبة اذا اغلقت [illegible] اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادى منفسحه والجمع شراج
ودابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصييه اعظم من الاخرى والشرج ايضا الانشقاق فى القوس وقد
انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذى يشق فلقتين
وقال: شرائج النبع براها القواس. والشريجة شىء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج
مسيل الماء من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا اى شكله وهما شرج واحد اى
ضرب واحد والشرجان الفرقتان يقال اصبحوا فى هذا الامر شرجين اى فرقتين وكل لونين مختلفين
فهما شرجان وشرج اسم موضع وفى المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج ماء

لبنى عبس وسرحت اللبن شربها نقصدتها والتسريج الخياطة المتباعدة وقول ابى ذؤيب : فسرح لحمها بالنى اى
خلط لحمها بالشحم وتسرج اللحم بالشحم اى تداخلا **سفرج** السفارج مثال العلابط فارسى معرب وهو الذى
يسميه الناس بخشباريج عن يعقوب **شمج** قولهم ما ذقت شماجا اى شيئا واصل الشمج من العشب يعقد
ما يؤكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة وما قد شمجا اى سرعة وقال : تشجى المتنى
عجول الوثب : وبنو شمج بن جرم من قضاعة وبنو شمخ بن فزارة من ذبيان **شمرج** شمرج ثوبه تشمرجا اذا باعد
بين الغرز واساء الخياطة والشمرج بالضم الخلق الرقيق النسج وقال يصف فرسا : ويرعد اذ غاد المجرب
اضاعه غداة الشمال الشمرج المنصح **شنج** الشنج تقبض فى الجلد وقد شنج الجلد بالكسر وانشنج وتشنج
وشنجته انا تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح له لانه اذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب
بذلك قال الطرماح : شنج النسا حرق الجناح كانه فى الدار اثر الظاعنين مقيد

فصل الصاد

صرج الصاروج النورة واخلاطها فارسى معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان فى
كلمة واحدة من كلام العرب **صولج** الصولجان بفتح اللام المعوج فارسى معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة
صمج الصمج القناديل دخيل معرب الواحد صمجة قال الشماخ : والدم مثل الصمج الرهبانيات **صنج**
الصنج الذى تعرفه العرب وهو الذى يتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به
العجم وهما معربان وقال : قل السوار اذا ما جئته وابن علاثة : ذاد فى الصنج عبيد الله وثمانا ثلاثه : والصنجة
الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة **صهرج** الصهريج واحد الصهاريج وهى الحياض يجتمع فيها
الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج : حتى تناهى فى صهاريج الصفا : يقول حتى وقف هذا
الماء فى صهاريج من حجر والصهاريج بالضم مثل الصهريج

فصل الضاد

ضبج ابو عبيد انضبج القوم
انضباجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شىء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التى تضج
اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اى جلبتهم وضاجّه مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج
بالفتح **ضرج** ضرجت اى شققت وعين مضرجة اى واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال الشاعر : جماعة ان
من لبانى دوابئها بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم : وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد : امرت
له براحله وبز كريم فى حواشيه انضراج : الاصمعى انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم
اى تلطخ وتضرجت عن البقل لفائفه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا تشقق وضرجت الثوب تضريجا
اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال هو ضرج انفه بدم اذا دماه قال مهلهل :
لو بابانين جاء يخطبها ضرج ما انف خاطب بدم : والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج
الفرس الجواد الشديد العدو وتعدو ضريجا اى شديدا قال ابو ذؤيب : جرا وشد كالحريق ضريج والمضارج
الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد والواحد مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس :
تيممت العين التى عند ضارج يفىء عليها الظل عرمضها طام : وقول ذى الرمة : ضرجن البرود عن ترائب
حرة : اى شققن ويروى بالحاء اى القين **ضمج** الضمج من النساء الضخمة الناتئة الخلق وقال

يا رب بيضاء ضحول ضمعج : والضمعج ... قال هميان بن قحافة السعدى : يظل يدعو نيبها الضماعجا : ولا يقال
للذكر **ضوج** الضوج منعطف الوادى والجمع اضواج وضاج السهم عن الهدف اى عدل عنه

فصل الطاء

طثرج الطثرج النمل **طسج** الطسوج الناحية والطسوج ايضا حبتان والدانق اربعة
طساسيج وهما معربان

فصل العين

عبج العبوج الضخم **عجج** العج رفع الصوت
وقد عج يعج عجيجا وفى الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج اى صوت ومضاعفته دليل على التكرير
فيه والعجة هذا الطعام الذى يتخذ من البيض ... والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة
اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء وعجت الريح وعججت اشتدت واثارت
الغبار ويوم معج وعجاج وناقة معاج ... وعججت البيت دخانا فتعجج والعجاج بن رؤبة الراجز
السعدى من سعد تميم سمى بذلك لقوله : حتى يعج ثخنا من عجعجا : ويقال اشعر الناس العجاجان اى رؤبة
وابوه ونهر عجاج لمائه صوت وفحل عجاج فى هديره اى صياح وقد يجىء ذلك فى كل ذى صوت من قوس
وريح والعجعجة فى قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج اى راعى خرج معى وحكى
اللحيانى بعل عجعاج اى صياح وطريق عاج اى ممتلئ وعاج بكسر الجيم زجر للناقة وقد عجعج بها وفلان
يلف عجاجته على بنى فلان اى يغير عليهم وقال : وانى لاهوى ان الف عجاجتى على ذى كساء من سلامان او برد
اى كلمح غنيمتهم ذا البرد فقيرهم ذا الكساء **عدلج** عدلجه ... اى احسن غذاءه والمعدلج الملىء
قال ابو ذؤيب يصف صيادا : له من كسبهن معدلجات قعائد قد ملئن من الوشيق **عرج** عرج فى الدرجة
والسلم يعرج عروجا اى ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شىء فى رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان
ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل
ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة فى الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية
الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اى ميله فتعرج والتعريج على الشىء الاقامة عليه يقال عرج فلان
على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج يقال ما لى عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وتعرج
الشىء انعطف ومنعرج الوادى منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج
ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج
المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال ابن الجهاع والعرب وانشد ابو عمرو : حتى اذا ما الشمس همت بعرج
والعرجاء الضبع وقال الاصمعى العرجاء فى الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل
بطريق مكة واليه ينسب العرجى الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل
نحو الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعى خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر
مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اى وهبت لك عرجا من الابل والعرنجج اسم حمير بن سبأ **عرفج** العرفج
شجر ينبت فى السهل الواحدة عرفجة ومنه سمى الرجل **عسج** العسج مد العنق فى المشى قال ذو الرمة يصف
الابل : والعيس من عاسج او واسج خببا : ينحزن من جانبيها وهى تنسلب : يقال الابل تعسج عسجا

بالاثل في سير رفيق ولا يحفل باقت ونعير منساجح والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة وبه سمي الرجل
عسلج العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت
الشجرة اخرجت عساليجها **عفج** الاعفاج من الناس ومن الحافر ومن السباع كلها ما يصير الطعام اليه
بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما دبغته الواحد عفج
بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا
عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي تموج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز
اكوى ذوي الاضغان كيا منضجا ۞ منهم وذا الخنابة العفنججا **عفصج** العفصاج الضخم الثميل الرخو
وكذلك العفاضج بالضم ويقال انه فلانا المعصوب ما عفضج **علج** العلج العير والعلج الرجل من
كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت
الشيء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو
مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعالج البعير الذي يرعى
العلجان وهو نبت والعلج من النخل الشداد واعلجت الاضرطال ابانها اذا قلبت الاملاج الطيبة
والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم قال ۞ وخلطت كل دلاث علجن ۞ تخليط خرقاء اليدين خلبن
والمعلهج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل ۞ فكيف تساميني وانت معلهج ۞ هذار يمر جعد الانامل
حنكل **عمج** عمج بالكسر وكذا عمج اذا اسرع في السير والتعمج الاعوجاج في السير وسهم عموج يتلوى
في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في سيرها وقال يصف زمام الناقة ۞ تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج
شيطان بذي خروع قفر ۞ والعموج الحية قال رؤبة ۞ حصب الغواة العموج المنسوسا ۞ وكذلك
العمج بالضم والتشديد قال ۞ يتبعن مثل العمج المنسوس ۞ اهوج يمشي مشية القابوس ۞ وقال قطرب
هو العمج على وزن السبب **عنج** العنج ضرب من رياضة البعير وهو ان يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه
وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج والعناج في الدلو العظيمة
حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا للوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها
العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احدى آذانها الى العرقوة قال الحطيئة ۞ قوم اذا عقدوا
عقدا لجارهم ۞ شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا ۞ تقول منه عنجت الدلو عنجا ويقول لا عناج له
اذا ارسل على غير روية ابو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجج العظيم وانشد ابو عمرو
لحميان السعدي ۞ عنجج تقلج بلندح ۞ **عوج** العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر
فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح
والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه
الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني
هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار

ثم صار

ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال الراجز ۞ بعوجاء مرقال تروح وتغتدي ۞ والعوجاء القوس
ورجل اعوج بين العوج اي سيئ الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا
يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام والناقة تعاج عليه اي تعطف والعائج
الواقف قال ۞ عجنا على ربع سلمى اي تعريج ۞ وضع المعاج موضع التعويج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابي
فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه وعوجت الشيء تعويجا فتعوج وتقول العصى معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم
وتعوج الشيء فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر
للناقة قال الشاعر ۞ كاني لم ازجر بعاج نجيبة ولم الق عن شحط خليلا مصافيا ۞ **عوهج** العوهج الطويلة
العنق من الظباء والظلمان والنوق **عيج** ابن السكيت عن الفراء ما عجت من كلامه شيئا اي ما
اعبأت له وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه حكاه عنه ومن عجت الناقة وحكى ابن الاعرابي ما
عجت بالشيء اي لم ارض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اي لم انتفع به وتناولت دواء فما عجت به اي لم
انتفع به

فصل الغين

غلج فرس مغلج اذا جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاتي
التغلج **غمج** غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة
غنج الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت والغنج بالتحريك الشيخ في لغة هذيل **غوج**
فرس غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج اي يتثنى ويتعطف
قال ابو ذؤيب ۞ عشية قامت بالفناء كانها عقيلة نهب تصطفى وتغوج ۞ اي تعرض لرئيس
الجيش ليتخذها لنفسه

فصل الفاء

فتج الفاتج والفاثج الحامل من النوق قال
ابو عبيدة وهي التي قد لقحت وحسنت قال الاصمعي هي الفتية اللاقح قال هيبان بن قحافة السعدي
۞ يظل يعوجنها القماعجاءة ۞ والبكرات اللقح الفواتجا ۞ ويروى الفواثجا الكسائي يقال غدا حتى افتج اي
اعيا وانبهر وقولهم ما لا تفتج ويقال بجر لا فتج اي لا بريح **فجج** الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع
فجاج وفججت ما بين رجلي افجها فجا اذا فتحت يقال هو يمشي مفاجا وقد تفاج تفاجا وقوس فجاء بينة
الفجج اذا بان وترها عن كبدها وبعل افج بين الفجج وهو اقبح من الفحج وفججت القوس افجها اذا رفعت وترها عن
كبدها مثل فججتها قال ۞ لا فجج يرى بها ولا قعا ۞ والفجاجة النعامة ربت بقولها ابن الاعرابي افج الرجل
اي اسرع ويقال ايضا فاج يفيج اي انتقب وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي
وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ويقال فجفاج كثير الكلام **فحج** رجل افحج بين الفحج وهو الذي تتدانى
صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه وقد فحج والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج
فحجا وتفحج في مشيته مثله قال ابو عمرو والتفحج مثل التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحيج
مثل التفشيج وفحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها **فرج** الفرج من الغم تقول فرج
الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيدة
الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول ابي ذؤيب ۞ وللشر بعد

الفارهات فروج • اى تفرّج وانكشاف والفرج فى قول امرئ القيس • تسدّ به فرجها من دبر • ما بين رجلى الفرس
والفرجة التفصّى من الهمّ وقال • ربما تجزع النفوس من الامر له فرجة كحلّ العقال • والفرجة بالضم فرجة
الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اى انفراج والفرج بالكسر الذى لا يكتم السرّ وكذلك الفُرُج بضم الفاء
والراء والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بيّن الفرج للذى لا يلتقى
أليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك فى الحبش والمراة فرجاء وفرّج الرجل يا لكثير فرجا فهو فرّيج اى لا يزال ينكشف
فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اى انكشفوا وفى الحديث لا يُترك فى الاسلام مُفرج وكان الاصمعى يقول
هو مفرح بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن قال
مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيد
المفرج بالجيم الذى يُسلم ولا يوالى احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفرّوج
واحد الفراريج يقال دجاجة مُفرج اى ذات فراريج **فرنج** يقال افرنجج جلد الحمل اذا شوى فقبض
انا ليس **فرنج** القرناج سمة من سمات الابل **فشج** يقال فشج فشجا اى فرّج بين رجليه وتفشّج وكذلك
فجّ تفشيجا والتفشّج مثل التفحّج **فضج** فلان يتفضّج عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يسل **فلج**
فلج اسم موضع بين البصرة وضريّة مذكّر مصروف قال الشاعر • وان الذى حانت بفلج دماؤهم
هم القوم كل القوم يا امّ خالد • والفلج ايضا نهر صغير وقال • تصبّحها عينا بدىّ او فلجا • والفلج
ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفى المثل من ياتِ الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم
الفُلج بالضم وافلج الله حجّته قوّمها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدى يصف الخمر •
فهاما فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر صرمر • والفلج بالتحريك لغة فى الفلج وهو نهر صغير قال عبيد •
او سيّح فى واد لماء من تحته قسيب • ولو روى فى بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج والفلج
ايضا فى الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال
ابن دريد لابدّ من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلّج الثنايا
اى منفرجها وهو خلاف المتراصّ الاسنان والتفليج الفالج الفائج والفلجين الفالج مثل الفلج وهو مكيال
عن ابو عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه وقول ومنه قيل للشعر البيت
المخبر والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشىء بينهم افلجه بالكسر فلجا اذا قسمته
وفلجت الشىء فلجين اى شققته نصفين وهى الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها
عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من الفلج القالج وفالج اسم رجل هو فالج ابن خلاوة الاشجعى ومنه قولهم انا من هذا
الامر فالج بن خلاوة اى برىء ويعزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس الاسرى انصر انيسا
فقال انى منه برىء وفلجت الارض للزراعة وكل شىء شققته فقد فلجته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة
للزرع وكل شىء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض والجمع فلالج ومنه سمى موضع فى الفرات فلوجة
والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمرو بن لجاء • تمشّى غيرة مشتمل ثوب سوىّ خلّ الفليجة بالخلال •

فلج ٤

وتفلجت

وتفلجت قدمه اى تشققت **فنزج** الفنزج رقص العجم اذا اخذ بعضهم يد بعض وهو بالفارسية بنجكان قال العجاج
عكف النبيط يلعبون الفنزجا **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج وافاويج وجمع الجمع افاويج وافايج
الفايجة متّسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف الحمر •
لا تسبق الشيخ اذا افاجا • والفيج فارسى معرب والجمع فيوج **فيهج** الفيهج ما تكال به الخمر فارسى معرب
وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر • الا يا اصبحينا فيهجا جيدية بماء سحاب يسبق الحق باطلى •

فصل القاف

قبج القبج الحجل فارسى معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة
تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه واحد من الجنس وكذلك النعامة
حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى او فيّاد
والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير

فصل الكاف

كج الكج معرب بالفارسية
كرة قال جرير • ليت سلاحى والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرّج وجلاجله • وكرّج الخبز وتكرّج اى فسد و
علاه خضرة **كوسج** الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة فى البحر لها خرطوم كالمنشار **كيلج**
الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة

فصل اللام

لبج لبجت به
الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام ويترك لبيجا وعوائل
الحىّ كلهم اذا اقاموا حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذؤيب • كان ثقال المزن بين تضارع
وشابة برك من جذام لبيج • **لجج** اللجاج الكرّ لججت تلجّ لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة ولججت
بالفتح تلجّ لغة والملاجّة التمادى فى الخصومة قال الفراء رجل لجّة مثال همزة اى لجوج ويلجلج اللقمة
فى فمه اى يرددها فيه للمضغ والجلجلة والتلجلج التردد فى الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يردد من
غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اى اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم • فى لجّة امسك فلانا عن فل
والتجت الاصوات اى اختلطت ولجّة الماء بالضم معظمه وكذلك اللجّ ومنه بحر لجّىّ واللجّ ايضا السيف
ولجج السفينة اى خاضت اللجة والتج البحر التجاجا ولجّج تلجيجا غوّد بمجّرته وكذلك يلجج وهو يفتعل
ويفعّل قال حميد • لا تتّقى النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا **لحج** لحج السيف
غيره بالكسر يلحج لحجا اى نشب والملاحج المضايق قال الاصمعى الملحج الملجأ مثل الملحد وانشد لساعدة
حبّ الضرائب بلّا بالمال ذمة نعم ولم تجد فى الناس ملتحجا • وقد التجأه الى ذلك الامر الجأه والجحه
اليه ولحجت عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما فى نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر **لزج**
لزج الشىء اى تمطّط وتمدّد فهو شىء لزج ولزج به اى غرى به ويقال للطعام او الطيب اذا صار كالخطمى قد
تلزج وتلزّج راسه ايضا اذا غسله فلم ينقّه عن يعقوب وتلزّج النبات اى تلجّن قال العجاج • وفرغا
من رعى ما تلزّجا • لان النبات اذا اعتقد فى اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمى **لعج** لعجه الضرب
اى المه واحرق جلده قال الهذلى • ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا • ويقال الهوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب
لفج الفج الرجل اى افلس قال رؤبة • اعطاكم فى العسر والانفاج • شيبت بعذب طيّب المزاج •

فهو مُلْفَجٌ بفتح الفاء مثل أحصن فهو محصن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر وقال
جاريةٌ شبّت شباباً غُسْلُجا ۞ في حِجْرِ مَن لم يكُ عنها مُلْفَجا ۞ **لمج** اللَّمْجُ الأكل بأطراف الفم قال لبيد ۞
يَلْمُجُ البارضَ لَمْجاً في النَّدَى ۞ من مَرابيع رياضٍ ورِجَلْ ۞ والمَلامِجُ الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز ۞ رأيته
شيخاً خبيثَ المَلامج ۞ أبو عمرو التَّلَمُّجُ مثل التَّلَمُّظ ويقال تَلَمَّجَ بالطعام أي تَلَمَّظَ الأصمعي مثله
وقولهم ما ذاق لَماجاً ولا لَماجاً وما تلمّجت عنده بلَماجٍ وهو أدنى ما يؤكل أي ما ذقت شيئاً قال الراجز ۞
أعطى خليلي نعجةً هِمْلاجا ۞ رَجاجةً إنّ لها رَجاجا ۞ لا يجد الراعي بها لَماجا ۞ لا تسبق الشيخ إذا أفاجا ۞
وما لَمَجوا أضيافهم بشيء أي ما أطعموا وشيء سَمِجٌ لَمِجٌ وسَمِيجٌ لَمِيجٌ وهو إتباعٌ حكاه أبو عبيد ۞ **لهج**
اللَّهَجُ بالشيء الولوع به وقد لَهِجَ به بالكسر يَلْهَجُ لَهَجاً إذا أُغْرِيَ به فثابر عليه وألهج الرجل أي لَهِجَتْ فِصالُه
برضاع أمهاتها فيعمل عند ذلك أخلّة يشدّها في الأخلاف لئلا يرتضع الفصيل قال الشاعر ۞
رعى بأرض الوَهْمِيِّ حتى كأنما يرى بِسَفى البُهْمى أخلّةَ مُلْهِجِ ۞ واللَّهْجة اللسان وقد يحرّك يقال فلان فصيح
اللَّهْجة واللَّهَجة ولَهَّجْتُ القوم تلهيجاً إذا لهّنتهم وسلّفتهم وهاج اللبن يهيج هيجاً إذا خثر حتى يختلط
بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رأيت أمر بني فلان ملهاجاً والهاجت عينه أيضاً
اختلطت بها النعاس أبو زيد لَهْوَجَ الرجلُ أمرَه لَهْوَجةً وهو أن لا يُبرمه وشِواءٌ مُلَهْوَجٌ إذا لم ينضج وقد لهوجت
اللحم وتلهوجته إذا لم تُنعم طبخه

فصل الميم

ماج المَأْجُ الماء الأجاج وقد
مَؤُجَ الماء يَمْؤُجُ مُؤُوجةً فهو مَأْجٌ قال ابن هرمة ۞ فإنك كالقريحة عام تُمْهَى ۞ شروبُ الماء ثم تعود مَأْجا ۞
مجج مجّ الرجل الشراب من فيه إذا رمى به وانمجّت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماجٌّ يمجّ
ريقه لا يستطيع حبسه من كبره ويقال أحمق ماجٌّ للذي يسيل لعابه والماجّ الناقة التي تكبر حتى
تمجّ الماء من حلقها والمُجاجة والمُجاج الريق الذي تمجّه من فيك يقال المطر مُجاج المزن والعسل مُجاج
النحل ومُجاجة الشيء أيضاً عصارته ومججت الكتاب إذا طمسته ولم تبيّن الحروف ومجمج الرجل في خبره
إذا لم يبيّنه وأمجّ الفرس إذا بدأ بالجري قبل أن يضطرم وأمجّ الرجل إذا ذهب في البلاد وأمج بالفتح
حبّ كالعدس معرّب وهو بالفارسية ماش ۞ **مخج** أبو الحسن اللحياني مخجت الدلو إذا جذبت
بها ونهزتها حتى تمتلئ وأنشد ۞ فصبّحت قليذماً همُوما ۞ يزيدها مَخْجُ الدلا جُموما ۞ قال الأصمعي
يقال مخجها أي جامعها ۞ **مذحج** مَذْحِجٌ مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك
بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ۞ **مرج** المَرْجُ الموضع الذي ترعى فيه الدواب
ومَرْجُ الخُطَباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك
بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة أمرجها بالضم مرجاً إذا أرسلتها
ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان أي خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر قال الأخفش ويقول قوم أمرج
البحرين مثل مرج فعل وأفعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في إصبعي بالكسر أي قلق
جرج ومرجت أمانات الناس أيضاً فسدت ومرج الدين والأمر اختلط واضطرب قال أبو دؤاد ۞

مرج

مرج الدين فأعددت له ۞ مُشْرِفَ الحارك محبوكَ الكتد ۞ ومنه الهرج والمرج يقال إنما يسكّن المرج لأجل الهرج
ازدواجاً للكلام وأمر مريج أي مختلط وأمرجت الناقة ألقت ولدها بعد ما يصير غرساً ودماً ومارج من نار نار
لا دخان لها وخلق منها الجانّ والمرجان صغار اللؤلؤ ۞ **مزج** مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب
ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال أبو ذؤيب ۞ فجاء بمزج لم ير الناس
مثله ۞ هو الضحك إلا أنه عمل النحل ۞ والموزج معرّب وأصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة
مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة وإن شئت حذفتها ۞ **مشج** مشجت بينهما مشجاً خلطت والشيء
مشيج والجمع أمشاج مثل يتيم وأيتام ويقال نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال الشاعر ۞
كأن النصل والفوقين منها ۞ خلال الريش سيط به مشيج ۞ **معج** المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح
وفرس مَعُوجٌ على فعول وقد مر يمعج أي يعدو سهلاً ومعج الفصيل ضرع أمه إذا لهزه وقلب فاه في نواحيه
ليتمكن منه ۞ **ملج** الملج تناول الشيء بأدنى الفم يقال ملج الصبي أمه أي رضعها وأملجته وامتلج الفصيل
ما في الضرع امتصه والإملاج الإرضاع وفي الحديث لا تحرم الإملاجة والإملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان
ومصّان أي أنه من لؤمه يرضع الإبل والملّاج الذي يطلى به فارسي معرّب ۞ **موج** ماج البحر يموج موجاً
اضطربت أمواجه وكذلك الناس يموجون ۞ **مهج** المهجة الدم وحكي عن أعرابي أنه قال دفنت مهجته أي دمه
ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته إذا خرجت روحه وشحم أمهج بالضم أي رقيق ولا أمهجان
بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج إذا رق

فصل النون

نأج نأج في الأرض ينأج
نأجاً ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجاً تحركت فهي نؤوج ولها نئيج أي مرّ سريع مع صوت قال العجاج
والخدرات النائجات منأجا ۞ تقول منه نأج القوم قال الراجز ۞ ونأج الركبان كل منأج ۞ به
ونأج كل ريح سيهج ۞ ونأج إلى الله عز وجل في الدعاء أي تضرع ونأجات الهام صوت بعضها ۞ **نبج** النبّاج
الشديد الصوت وقال ۞ بأشلاء نبّاجين نبج الرواعد ۞ ويقال أيضاً للضخم الصوت من الكلاب إنه
لنبّاج والنبّاج أيضاً الاست يقال كذبت نبّاجتك إذا حبق والنبّاج بالضم الردام ونباج الكلب
لغة في النباح والنبح وكلب نبّاجي ضخم الصوت عن اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية أحياها
عبد الله بن عامر والأنبجات بكسر الباء المربيات من الأدوية ولا أظنه معرباً وأنبج اسم موضع فإذا نسبت
إليه فتحت الباء قلت كساء أنبجاني أخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني وعمجاني أنبجاني وهذا الحرف في بعض
الكتب بالخاء منقوطة وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما ۞ **نتج** نُتِجَت الناقة على ما لم يسمّ
فاعله تُنتج نتاجاً وقد نتجها أهلها نتجاً قال الكميت ۞ وقال المذمّر للناتجين ۞ متى ذمّرت قبلي الأرجل ۞
وأنتجت الفرس إذا حان نتاجها وقال يعقوب إذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج ولا يقال
منتج وأتيت الناقة على منتجها أي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال الشاتان إذا كانتا سناً
واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج أي في سن واحدة ۞ **نجج** نجّت القرحة تنجّ بالكسر نجيجاً سالت بما فيها
قال جرير ۞ فإن تك قرحة خبثت ونجّت ۞ فإن الله يشفي من يشاء ۞ أبو عبيد نجنجت الرجل حركته

ونجنج الجمة اي كثر واسترخى ونجنج ابله اذا رددها على الحوض قال ذو الرمة ۔ حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها
مخافة الرمي حتى كلها هيم ۔ والتنجنج التردد يقال تنجنج امره اذا اهتم به ولم يعزم عليه والنجنجة الجولة عند الفزع

نخج نخجت الدلو لغة في مخجتها اذا خضخضتها ونخج الرجل المرأة اذا جامعها والنخيجة زبد رقيق يخرج
من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبدة الاول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النخجة
بتقديم الجيم ولا ادرى ما صحته

نسج نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والصنعة النساجة والموضع
منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركه
ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما اطال
من السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له طرائق وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره
واصله في الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى
لعدة اثواب

نشج النشج بالتحريك واحد الانشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشيجا اذا غص
بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده في صدره وكذلك النشيج للزق والحب
والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت

نضج نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا اي ادرك فهو نضيج و
ناضج وانضجته انا ورجل نضيج الراي محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال الحطيئة
كوم ؛ وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهي منضاج ونوق مناضيج كذا
وهو ما يزد على العديد قرابا شهر

نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل
طلب يطلب طلبا قال العجاج ۔ في ناعجات من بياض نعجا ۔ والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي
التي يصاد عليها نعاج الوحش ؛ والناعجة من الارض السهلة ۔ والنواعج من الابل السراع وقد
نعجت الناقة في سيرها اسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل
هي البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ؛ الوهم ونعجت الابل بالكسر تنعج
نعجا سمنت ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر ؛ كأن القوم عشوا لحم
ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم ۔ وانعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع

نفج نفج
الارنب اذا ثار وانفجته انا ونفجت لقمه حتى من نفضها اي خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجا
اي رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل ريح تبدأ بشدة
تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما ۔ يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف
نافجة عثنونها حصب ۔ وقد يسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه
بسبب قال الكميت ۔ راحت له في جنوح الليل نافجة لا الصب ممتنع منها ولا الورك ۔ ثم قال
يستخرج الحشرات الخشن ريقها كان ارؤسها في موج مختتل ۔ والنوافج مؤخرات الضلوع
الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اي المعظمة لمالك
لانك تأخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج ونوافج المسك فارسي معرب والتنفيج الفوقس وهي شطيبة

بن نيح ولم يعرفه ابو سعيد بالخاء قال المليح ۔ اذا اخوا معذات الوجيف كانها نقانق بيع لم ينتج ذوابل ۔ وانتج
جنباء البعير انتفخا

نهج النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اي استبان وصار
نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الحذاق العبدي ۔ ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى
تعدي ؛ اي تعين وتقوي ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق
ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس
وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه رأى رجلا ينهج اي يربو
من السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس
الى الحول حتى انهج الثوب باليا ۔ قال ابو عبيد لا يقال نهج ولكن نهج

فصل الواو

وثج الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة وفرس وثيج اي مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم
والوثارة كثرة الشحم قال وهما الضخم في الحرفين جميعا واستوثج الشيء وهو من التمام يقال استوثج نبت الارض
اذا علق بعضه ببعض وتم والمستوثجة الارض الكثيرة الكلأ واستوثج المال كثر وقال الاصمعي استوثج ولد
الرجل من المال اذا استكثر منه

وجج وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يريد غزاة
الطائف قال الشاعر ؛ فان تتق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر ۔ والوج ضرب من
الادوية فارسي معرب

ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابتك اي اقطع ودجها
وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال بئس ودجا حرب يسعى وودجت بين القوم ودجا اي اصلحت

وسج الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير يسج وسجا ووسيجا واوسجته انا حملته على الوسيج وقال ۔ والعيس
من عالج او من اوابيج حبا

وشج الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيدة ۔ تجر معقدة كوشيجة اغصب
ليشهد بها من تميم ۔ ووشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد
وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف
يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود ونحوه

ولج ولج يلج ولوجا ولجة اي دخل قال سيبويه
انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل
في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذلك ومن ذاك في هذا والولج مولج على افعل اي دخل مداخل
والولجة بالتحريك موضع او كهف يستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج واولاج وقولهم رجل خرجة
ولجة مثال همزة اي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والولجة وجع يأخذ الانسان والتولج
كناس الوحش الذي يلج فيه مثل التدلج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تجد في الكلام
تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا ۔ متكنس في عضاه ۔ متخذا في ضعوات تولجا

وهج الوهج بالتحريك
حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت
واوهجتها انا وهجا ووهجا اي توقد وتوهجت رائحة الطيب اي فاحت وتوهج الجوهر تلألأ

فصل الهاء

هجج الهج كالهدم يكون في ضرع الناقة تقول هججت البئر اهجها هجا اي هدمتها وقد هج الرجل الهج

ثقيل النفس وهبجته بالعصا هبجًا مثل حبجته اي ضربته. **هجج** هجّجت عينه غارت وعين هاجّة غائرة والهجيج الوادي
العميق وهجيج النار اجيجها مثل هراق وأراق وركب فلان هجاجِ غير مُجرى وهجاجِ ايضا مثل قطامِ اذا ركب
راسه قال الشاعر: وقد ركبوا على لومي هجاجِ. قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان يكفّوا عن الشيء هجاجيك
وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اي احمق قال الشاعر: هجاجةٌ منتخبُ الفؤادِ. كانه نعامة في وادِ.
وقولهم هجهجٍ زجر للغنم مبني على الكسر: يفرّقهن تخشّيه بهجهجٍ ناعق. وهجهجت بالسبع اي صحت به وزجرته
ليكفّ قال لبيد: أو ذي زوائد لا يطاف بأرضه، يغشى المهجهج كالذنوب المرسل. وهجهج الفحل في هديره
والهجاهج النفور حكاه ابو عبيد. وهجْ مخففة زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخٍ قال الشاعر:
سفرت فقلت لها هجِ فتبرقعت، فذكرت حين تبرقعت ضبّارا. **هدج** الهدجان مشية الشيخ وقد هدج
يهدج وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هدّاج وهدجدج. وهدّاج اسم فرس كان لباهلة وأنشد الاصمعي:
وفارس هدّاج أشاب النواصيا. والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهي مهداج وكذلك
الريح التي لها حنين قال ابو وجزة السعدي يصف حمر الوحش: حتى سلكن الشوى منهن في مسكٍ، من
نسل جوّابة الآفاق مهداجِ. اراد الريح تنسدي السحاب والمطر فيقطر الماء من نسلها. والهودج من
مراكب النساء مقتّب وغير مقتّب. وتهدّجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدّج الصوت تقطّعه
في ارتعاش. **هرج** الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجًا وفي حديث اشراط الساعة
يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل. قال ابن قيس الرقيات: ليت شعري
ليت شعري أأول الهرج هذا، أم زمان من فتنة غير هرج. يعني أأول الهرج المذكور في الحديث هذا
أم زمان من فتنة سوى ذلك الهرج. وأصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته
جمعاء. ويقال للفرس مرّ يهرج وانه لمهرج وهرّاج اذا كان كثير الجري. قال العجاج: من كل هرّاج نبيل الحزمة
وهرج البعير بالكسر يهرج هرجًا اذا سدر من شدّة الحر وكثرة الطلاء بالقطران. قال العجاج يصف الحمار والاتان:
ورهبا من حنذه أن يهرجا. وهرّجت البعير تهريجًا وأهرجته ايضا اذا حملت عليه في السير في الهواجر
حتى يسدر. وهرّج النبيذ فلانًا اذا بلغ منه فانهرج وانهلك. وهرّجت بالسبع اذا صحت به وقد جرى ثم قال
رؤبة: هرّجت فارتدّ ارتداد الاكمه. **همرج** الهمرجة الاختلاط في الشيء وهمرجت عليه الخبر اي خلطته.
هزج الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغاني وفيه ترنّم وقد هزج بالكسر وتهزّج قال الراجز:
كأنها جارية تهزّجُ. وتهزّجت القوس اذا صوّتت عند انباض الرامي عنها قال الكميت: لم يعبثوا بها
ولا الناس منها غير ادرارها عليه الحبائل. اهازيج من اغانيها الجن واتباعها النحيب لرميها. والهزج
جنس من العروض. والأهزوجة بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم. **هزلج** الهزلاج الذئب الخفيف.
هلج الاهليلج معرّب. قال ابن السكيت هو الاهليلِج والاهليلجة ولا تقل اهليلَجة بالكسر ولا تقل اهليلجة
وقال ابن الاعرابي هو الاهليلَج بفتح اللام الاخيرة. قال ابو علي ليس في الكلام افعيلِل بالكسر ولكن افعيلَل مثل
اهليلج وابريسم واطريفل. **هلبج** الهلباجة الأحمق. قال خلف الاحمر: سألت اعرابيا عن الهلباجة فقال: هو

الأحمق الضخم الفدم الأكول الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد
حين وأراد الخروج هو الذي جمع كل شرّ. **همج** الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه
الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابي ذؤيب: كان ابنة السهمي يوم لقيتها، موشّحة
بالطرّتين همِيجُ. قال والظبية قد هرمت من الهيج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج. وقال الراجز: قد هلكت
جارتنا من الهمج، وإن تجع تأكل عتودًا أو بذج. قال والهمج ايضا سوء التدبير في المعاش. وقولهم همج هامج توكيد
له كقولك ليل لائل. قال الحارث بن حلزة: يترك ما رقّح من عيشه، يعيث فيه همج هامج. وهمجت الإبل من
الماء تهمج همجا اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت. ويقال همج الفرس اي جرى. **هملج** الهملاج من البراذين
واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب. **هوج** رجل أهوج بيّن الهوج اي طويل به تسرّع وحمق
والهوجاء الناقة التي كان بها هوجًا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج. **هيج** هاج
الشيء يهيج هيجًا وهيجانًا واهتاج وتهيّج اي ثار وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى وهيّجه وهايجه بمعنى. والهائج
الفحل الذي يشتهي الضراب. وهاج النبت هياجًا اي يبس وهاجت الأرض يبس بقلها واصفرّ. وأهاجت الريح النبت أيبسته
وأهيجنا الأرض اي وجدناها هائجة النبات قال ذو الرمة: وأهيج الخلصاء من ذات البرق. وهاج هائجه
اي ثار غضبه وهدأ هائجه اي سكنت فورته. والهيجاء الحرب تمد وتقصر. ويوم الهياج يوم القتال. وتهايج
الفريقان اذا تواثبا للقتال. والناقة مهياج اي تتوق الى وطنها.

وإن تجع تأكل عتودا او بذج

باب الحاء فصل الألف

أحّ الرجل يؤحّ أحًّا سعل قال الراجز: يكاد من تنحنح وأحّ. والأُحاح بالضم العطش والأحاح ايضا الاحّة
الغيظ وحرارة الغم. وأحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغّر. **أزح** أزح الرجل يأزح أزوحًا اذا انقبض ودنا
بعضه من بعض. وقال ابو عمرو أزح اي تخلّف والأزوح المتخلّف. وقال العتبي الأزوح من الرجال الذي يتأخر
عن المكارم قال والأزوح مثله وأنشد: أزوح أنوح لا يهشّ الى الندى، قرى ما قرى للضرس بين اللهازم.
أنح أنح الرجل يأنح بالكسر أنحًا وأنوحًا اذا زحر من ثقل يجده من مرض أو بُهر كأنه يتنحنح ولا يبين
فهو آنح وقوم أُنّح مثل راكع وركّع قال الشاعر: وللبزل انما في الخدور أُنّح، يمشي من ثقل ازرِ اهض وقال آخر:
تمشي قليلا خلفها وتأنح. ابو عمرو يقال رجل أنوح وأنح على فعل للذي اذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل
وكذلك رجل أُنّح بالتشديد قال رقيبة: كزّ المحيّا أُنّح إرزبّ. وقال آخر: أرى القعيسيّ آنرا أُنّحا
بعيدًا من الخيرات والخلق الجزل.

فصل الباء

بجح البجح الفرح وقد بجح بالشيء وبجح به ايضا
بالفتح لغة ضعيفة وبجّحته انا تبجيحا اي فرّحته فتبجّح. وفي حديث ام زرع: وبجّحني فبجحت. ويروى فبجحت بالضم
يقال بجحت بالكسر أبجح بجحًا وهو باجح وامرأة بجاحة. قال ابو عبيد بجحت بالفتح ابجح بجوحًا وبجحت
أبجح لغة فيه. وامرأة بجحة في صوتها بُحّة. والبُجح جمع أبجح وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر:
فراحوا بأيديهم رجلا بجح. وتقول ما زلت أبجح حتى البجح فيه ذلك. والتبجبج التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة
الدار وسطها قال جرير: قومي تميم هم القوم الذين هم، ينفون تغلب عن بحبوحة الدار. **بدح** ابو عبيد

بحرا العصا ضربه بها وبحدرا مر مثل بدحه وانشد ابن الاعرابي • بالعترم من شغناه عمدا والحبل الذي نقطعه
بدحا • قال ابو عمرو بدحا اي علانية من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وبدحت المرأة بدوحا وتبدحت
مشية حسنة فيها تفكك والبداح الفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدحه الداء
والبداح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بدح وابدح وبدح الرجل عنا ما لبرد لا يعبر عن حمله بدح بدحا عجز عنهما
وتبدحني الامر مثل فدحني • **بذح** البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي رجل
فلان بذوح اي شقوق • **برح** لقيت منه برحا بارحا اي شدة واذى قال الشاعر • اجدك هذا عمرك الله
كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح • ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين
بكسر الباء وضمها اي الشدائد والدواهي ويقال هذه برحى من البرح بالضم اذا كانت من خيار الابل والبارح
الريح الحارة قال ابو عبيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة
ولقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا
اي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد وقتلوهم
ابرح قتل وابرحه اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى • اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا
وابرحت جارا • اي اعجبت ويقال ابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض
لا زرع فيه ولا شجر وجاء بالكفر براحا اي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه اي زال عنه وفي البراح وقولهم
لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون لا بمنزلة ليس كما قال • من صد عن نيرانها
فانا ابن قيس لا براح • القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء اي وضح الامر كانه ذهب السر وزال ولا
ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وانشد قطرب • هذا مقام قدمي رباح
ذبب حتى دلكت براح • ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا
ولاك مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك
ان ترميه حتى تنحرف وفي المثل • كابارح الاروى لان مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس
يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهر مرة وابن بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطاء
في الرمي ومرحى عند الاصابة • **بطح** بطحه اي القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق
الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير قياس قال الاصمعي يقال بطح كما يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد
والبطحاء والبطيحة مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطاح النبط بين العراقين وتبطح السيل اتسع في البطحاء
بلح البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة
وبلح النخل اي صار ما عليه بلحا وبلحت الثرى يبس وبلح الرجل بلوحا اي اعيا قال الاعشى واشكو
الاوصال منه وبلح • وتبلح تبلحا مثله • **بلدح** بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وتبلدح مثله
وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن بالاقارب لكن على بلدح قوم عجفى • قاله بيهس الملقب نعامة
لما راى قوما في خصب واهله في شدة والبلندح الكان اي اتسع والبلندح الحوض اي تهدم والبلندح

والبلندح

والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو • وخوتة مكردس بلندح • اذا ثراد شرة لم يكرح • **بوح** باحة
الدار ساحتها والجمع ساحات واباحه الشيء احللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اي استأصلوهم وباح
بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال النفس ويقال
الوطء والبياح بكسر الباء مخففة ضرب من السمك وربما فتح وشدد •

فصل التاء

ترح الترح ضد الفرح ترح بالكسر ترحا اي حزن والمتراح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها • **تفح** التفاح معروف
الواحدة تفاحة • **تيح** تاح له الشيء واتيح له الشيء اي قدر له واتاح الله له الشيء اي قدره له ورجل متيح اي
يعرض فيما لا يعنيه وقال • اني اتيح الاظعان عينك تلمح • نعم لات مما اذ قلبك متيح • والتيحان مثله وقال
بذي الثلم عن حسبي ومالي وعندلي ذات اشوس تيحان • وتاح في مشيه اذا تمايل وفرس تيح وتياح في
تيحان اذا اعترض في مشيه نشاطا ومال على قطريه •

فصل الجيم

جحح اجحت المرأة
حملت واصل الاجحاح للسباع قال ابو زيد يقال ذلك للسباع كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم بطنها
قد اجحت فهي مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال • ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح • وجمع
الجحاجح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولابد منها او من الياء ولا يجتمعان
جدح جدحت السويق واجتدحته اي لتته وشراب مجدوح اي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة
طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع اخرا ويسمى حادي النجوم قال الشاعر •
واطعن في شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح • وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد
ومجاديح السماء انواؤها والجدح وح ثم الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية • **جرح** جرحه جرحا
والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح
وامرأة جريح ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع
والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد
يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث • **جرح** الجرح
العطية يقال جرحت له من مالي جرحة اذا اقطعت له قطعة قال الشاعر • واني له من نائل المال الجارح
وانشد ابو عبيد • يمي بك الشرف الرفيع ونتقي عيب المذمة بالعطاء الجارح • **جلح** جلح المال الشجر
يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال المخاطب ناقته • وجاوزي ذا الشجر المجلوح وكثرة الاكل
والتبوح • الجلاح ما تطاير من رؤوس القصب والبردي مثل القطن والمجالحة المشادة مثل المكالحة
والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة
مجلاح ملحة على الشتاء الشديد في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الراس اوله
النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح
من الهوادج الذي ليس له راس مرتفع قال ابو ذؤيب • ان لم تكن ظعنا تجتني هوادجها فانهن حسان الري
اجلاح • وبقر جلح اي لا قرون لها قال الكسائي انشد ابن ابي طرفة • فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر

بخٍ أسكنها المرابع . والمجلح الرجل الكثير الاكل ومجلح اكول وانشد قول ابن مقبل يصف المحط . واغبر الخفا
المجلح . وهو الذى يأكل حتى لم يترك منه شيئا والمجالح ايضا الاقدام الشديدة فى التصميم قال الشنفرى يلى خازم
ومِلْنا بالجفان الحمس على شعث مجلحة عتاق . والجُلاح بالضم مخففة السيل الجراف والتجليح قال الاصمعى جلح
الرجل بالاقوال اذا امامهم ... والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابرة والجلحاء موضع على فرسخين من
البصرة **جلح** الفراء جلنجح ... **جمح** جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتزّ فارسه وغلبه
فهو فرس جموح وجمحت المرأة من زوجها جماحا خرجت من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز . اذا رأتنى ذات
ضغن حنت وجمحت من زوجها وأنت . والجموح من الرجال الذى يركب هواه فلا يمكن رده وقال . خلعت عذارى
جامحا ما يردنى عن البيض امثال الدمى زجر زاجر . وجمح اى اسرع قال ابو عبيد فى قوله تعالى لولوا اليه وهم
يجمحون يسرعون والجُمّاح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الصبى الرمى **جنح** جنح
اى مال جنح وجنح جنوحا واجتنح مثله وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب وهى مما يلى
الصدر كالضلوع مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجناح الطائر يده والجمع اجنحة من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده
والجمع اجنحة واجنح واصبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه
قال الشاعر . وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل . وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم
وقال . فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك **جوح** الجوح الاستيصال جاح
الشىء يجوحه ومنه الجائحة وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم
وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة

فصل الحاء

حرح الحر مخفف
اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا فى الجمع المنقوص لدون ومئون والنسب اليه حرى وان شئت
حرحى فتفتح عين الفعل كما فتحوها فى النسب الى يد وغد فقالوا يدوى وغدوى وان شئت قلت حرح
كما قال رجل سته

فصل الدال

دبح الاصمعى دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره و
طأطأ رأسه فيكون رأسه اشد انحطاطا من اليتيه وفى الحديث انه نهى ان يدبح الرجل فى الركوع كما يدبح
الحمار وابو عمرو وابن الاعرابى نحوه **دحح** دحّ الشىء فى الارض اذا دسّه فيها قال ابو النجم يصف
قترة الصائد . بيتا خفيا فى الثرى مدحوحا . والدحداح القصير وكذلك الدحداحة وانداح بطنه
اندحاحا اتسع وقال الاعرابى مطرنا الليلتين فاندحت الارض كلا **درح** رجل درحاية اى قصير سمين
ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة قال الراجز . عكوك اذا مشى درحايه يضحكنى لا اعرف
الخلايه **دردح** شيخ دردح بالكسر اى كبير **دلح** دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله
عليه وسحابة دلوح اى كثيرة الماء وسحائب دلح مثل قدوم وقدم وسحاب دوالح وتدالحا
الشىء فيما بينهما اذا حملاه على عود وفى الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما
ودوحى اسم امرأة **دوح** الداح نقش يلوح به للصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة
الشجرة العظيمة من اى الشجر كان والجمع دوح

فصل الذال

ذبح الذبح الشق قال

الراجز . كأن بين فكها والفك فارة مسك ذبحت فى سك . اى فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اى بزلته
والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى
ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيحة الذى يصلح ان يذبح للنسك قال ابن السكيت وانشد
لابن احمر . اما ذبيحا ولما كان حلوبة . وذبحت الحديث ذبيحا كقولك ما طبخت اذا طبخت طبيخا وتذابح القوم
اى ذبح بعضهم بعضا يقال التذابح التمادح والمذبح شق فى الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل
فى الارض اخاديد ومذابح والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد
شقوق تكون فى باطن الاصابع فى الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل
القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفى نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمى ذابحا والذبح
على مثال الصرد نبت يأكله النعام والذبحة وجع فى الحلق اخذته الذبحة قال ابو زيد لم يعرف الذبحة
بالتسكين الذى عليه العامة **ذرح** الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهى من
السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده فى الكلام فعول وكان يقول
سبوح وقدوس بفتح اوائلهما قال الراجز . قالت له وريا اذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح وهو فعلعل
بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى قلت ذريرح لانه ليس فى الكلام فعلعل الا حدرد
وذرحت الزعفران وغيره فى الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه
اذا جعل فيه الذراريح وقولهم احمر ذريحى اى شديد الحمرة واما الذريحيات من الابل فمنسوبات الى فحل
يقال له ذريح قال الراجز . من الذريحيات ضخما آركا . والذريحة الهضبة والذريح الهضاب **ذوح**
الذوح السير العنيف قال الهذلى يصف ضبعا نبشت قبرا . فذاحت بالوتائر ثم بدت يديها عند

فصل الراء

جانبه تهيل **ربح** ربح فى تجارته اى استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما
ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها واربحته على سلعته اى اعطيته ربحا وبعت الشىء مرابحة
ورباح فى قول الشاعر . هذا مقام قدمى رباح . اسم ساق والرباح ايضا دويبة كالسنور والرباح ايضا بلد
يجلب منه الكافور والرباح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر . والقرد وعث اربابها . والربح
الفصيل لغة فى الربع قال الاعشى . فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح . والربح
ايضا طائر **رجح** رجح الميزان يرجح ويرجح رجحانا اى مال ويقال رجحت لفلان ورجحت ترجيحا اذا اعطيته
راجحا والرجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الرجح مثل قذال وقذل قال رؤبة . ومن هواى الرجح الاثائث .
وترجحت الارجوحة بالغلام اى مالت وارجحن اى كثف اى كنت ارزن منه وقوم مراجيح فى الحلم **رحح** الرحح
سعة الخف وهو محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارح اى لا اخمص لقدميه كارجل
اليهود وقصعة رحاء والوعل المنبسط الظلف ارح وقال الاعشى . فلو ان عز الناس فى رأس صخرة ململمة تعيى
الارح المخدما . وترحرحت الفرس اذا فحجت قوائمها لتبول وشىء رحراح اى فيه سعة ورقة وعيش رحراح
واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبنى عامر على بنى تميم قال عوف بن عطية

التميمي: هلا فوارس رحرحان هجوتم * عُشَراً تناوح في سرارة واد. يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيّره بلقيط بن
زرارة وكان قد انهزم يوم شعب. ردح الرُّدحة سترة تكون في مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت
البيت واردحته اذا كثفت عليه الطين قال الشاعر: بناه صخر مردح بطين. وقال آخر يصف بيت الصائد:
بيت حتوف أُردحت حمائره. والرداح المرأة الثقيلة الاوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح
الجفنة العظيمة والجمع رُدُح وقال: الى رُدُح من الشيزى عليها * لباب البر يلبك بالشهاد. رزح الرازح
من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت من الاعياء هزالا وأرزحتها انا وإبل رزحى
وإبل رزحى ورزاحى ومرازيح والمرزح المقطع البعيد قال الشيباني: المرزيح الشديد الصوت و
انشد: ذرنا وكن منتصرا هل ترى طعنا تحد السابقين بالغدو مرزيح. ابن الاعرابي: المرزح الخشب يرفع
به الكرم عن الارض. رسح رجل أرسح بيّن الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكذلك ذئب أرسح لانه
خفيف الوركين. وقيل لامرأة من العرب ما بالنا نراكن رسحا فقالت ارسحتنا نار الزحفتين. رشح رشح يرشح رشحا
اي عرق وتقول لم يرشح له بشيء اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشح العرق عن ابي عمرو:
والترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص وتقول فلان
يرشح للوزارة اي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل اذا قوي على المشي واللاحق اذا قوي ومشى مع امه فهو راشح
والام مرشح. رضح الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر: بكل وأب للحصى رضاح
والاسم الرضيح وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك: لا تصارعي ودرعي الرضيح والورقا. وتقول رضحت الحصى
فترضح قال جران العود: يكاد الحصى من وطئها يترضح. والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى اي يدق ونوى
رضيح ما قد دق منه. رقح الرقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للنصاحة
لم نأت للرقاحة. وفلان يترقح لعياله اي يكتسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي
مال قال الحارث: بترابه مادح من عيش يعيش فيه مما يترقح ماله. ركح الركح بالضم ركن الجبل وناحيته
والجمع ركوح واركاح قال ابو كبير: حتى يظل كأنه متثبت * بركوح أمعز ذي نيود مشرف. والركح والركحة
ساحة الدار قال ابو عبيد في قول القطامي: الارزي ما عقيني الاركاحا. الاركاح الافنية والركح قطعة من
الثريد يبقى في الجفنة وجفنة مركحة اي مكثرة بالثريد واركحت اليه اي استندت والركوح الى الشيء
الركون اليه وسرج مركاح اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا كان يتأخر عن ظهر البعير.
رمح الرمح جمعه رماح وارماح ورمحته فهو رامح طعنته بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن
وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة: وكائن ذعرنا من مهاة ورامح * بلاد الورى ليست له ببلاد. والسماك
الرامح نجم قدام الفكة وهو احد السماكين يسمى بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر
ورمحه الفرس والحمار والبغل اذا ضربه برجله ورمح الجندب اذا ضرب الحصى والرماح الذي يتخذ الرمح
وصنعته الرماحة والرماح ايضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر
بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه وهو عمه: قوما تنوحان

مع الانواح

مع الانواح وقبا ملاعب الرماح * ابا براء مدرة الشياح. ويقال للبهمى اذا امتنعت من الراعية اخذت
رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمنت اخذت رماحها لان صاحبها يمتنع من نحرها. رنح ترنح
تمايل من السكر وغيره ورنح عليه ترنيحا اي غشي عليه او اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنح وقال
يثقف كل طعنة ثروس * تفطر بالمرنح في غيطلها كما يستدير الحمار الناعر. روح الروح يذكر ويؤنث والجمع
الارواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبرئيل وعيسى عليهما السلام وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول
في النسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجميع روحانيون وزعم ابو عبيدة ان العرب تقوله لكل شيء
فيه روح ومكان روحاني بالفتح اي طيب والريح واحدة الرياح وقد تجمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت
بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك أروح الماء وتروحت بالمروحة ويقال
ريح وريحة كما قالوا دار ودارة وبات ... حتى من يروح والرياح بالفتح الراح وهو الخمر وقال: كأن مكاكي
الجواء غدية * نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل. وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر
اتنظران قليلا ريث غفلتهم * او تعدوان فان الريح للعادي. ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم
والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم روح اي طيب وروح وريحان اي رحمة
ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال الشاعر: ولقيت ما لقيت معد
كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي. اي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح
المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم اي انتن واراح الرجل اي
مات قال العجاج: اراح بعد الغم والتغمغم. واراح ابله اي ردها الى المراح وكذلك الترويح
ولا يكون ذلك الا بعد الزوال وارحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال: الا تريحي علينا الحق طائعة
دون القضاة فقاضينا الى حكم. واراحه الله فاستراح واراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء و
اراح تنفس وقال امرؤ القيس: لها منخر كوجار السباع * فمنه تريح اذا تنبهر. واراح القوم دخلوا في الريح
واراح الشيء اي وجد ريحه يقال اراحني الصيد اي وجد ريحي وكذلك اروحني واستروح واستراح
كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدرا تقول
راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برياح من العشي وبرواح بمعنى
وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي اي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح اي
بسهولة والمراح بالضم حيث تأوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم
او يروحون اليه كالمغدى من الغداة تقول ما ترك فلان من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه في احواله
كلها والمروحة ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر: كأن راكبها غصن
بمروحة * اذا تدلت به او شارب ثمل. والجمع المراوح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح واروح
الماء وغيره اي تغيرت ريحه واروحني الصيد اي وجد ريحي وتقول اروحت من فلان طيبا وراح اليوم
يراح اذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح قالوا ريح ومكان ريح ايضا وريح

العذير على ما لم يسم فاعله اذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا . مكتئب اللون مروح مطلول . ومريح ايضا
وقال يصف الدمع . كانه غصن مريح ممطور . مثل مشوب ومشيب بنى على شيب . وراح الشجر يراح مثل روّح
اى تفطر بورق قال الراعى . وخالف المجد اقوام لهم ورق راح العضاه به والعرق مدخول . وراح فلان للمعروف
يراح راحا اذا اخذته له خفة واريحية . وقد راحت يده بكذا اى خفت له وقال يصف ... . تراح يداه
بمحشوذة خواظى القداح عجاف النصال . وراح الفرس يراح اذا تحصن اى صار فحلا . وراح الشى يراح ويريح
اذا وجد ريحه قال الشاعر . وماء وردت على زوره كمشى السبنتى يراح الشفيفا . ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة
لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من رحت الشى اذا وجدته وكان ابو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشى يريح
والكسائى يقول لم يُرح يجعله من ارحت الشى فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعى لا ادرى هو من رحت
او من ارحت وقولهم ما له سارحة ولا رائحة اى شى . وارحت الابل اى رددتها انا اذا رددتها الى المراح وقال الشاعر
... على سراة ... مطوف . يريد بالمريح الثور الوحشى ... المطر اشتد عدوه
... ان يعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه اذا قام على احديهما مرة وعلى الاخرى
مرة وقال ان ... بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر . فى القوم ... ايمانهم روح
والروح ايضا سعة فى الرجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل
نعامة روحاء قال ابو ذويب . وزفت الشول من برد العشى كما زف النعام الى حفانه الروح . وقصعة
روحاء اى قريبة القعر وطير روح متفرقة قال الاعشى . ما تعيف اليوم فى الطير الروح . وقيل هى التى
مواضعها الجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا انفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروح النبت
اى طال وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة وتروح اى راح
من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان اى رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح
المخرج كما استروح البلى تشمم والاريحى الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان
نبت معروف والريحان الرزق تقول خرجت ابتغى ريحان الله قال النمر بن تولب . سلام الاله وريحانه
ورحمته وسماء درر . وفى الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون
تنزيها له واسترزاقا واما قوله والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء
ونرحاء ... **فصل الزاى** زحح زحه زحا اى نحاه
عن موضعه وقد زحزحته عن كذا اى باعدته عنه فتزحزح اى تنحى قال ذو الرمة . يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا
وغافر الذنب زحزحنى عن النار وتقول هو بزحزح من ذلك اى ببعد منه زروح الزروح الاكمة المنبسطة
والجمع الزرازيح قال ابو عمرو وهى الروابى الصغار زلحلح قصعة زلحلحة اى منبسطة قريبة القعر قال الكميت
اذا ما قضاعة كالاكف حسن زلحلحات فيجعمن ملس زمح الزمح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم زيح
زاح الشى يزيح زيحا اى بعد وذهب وازاحه غيره ومنه قول الاعشى . وقد ازاحنا اهل الماء وازحت علته
فصل السين سبح السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف فى المعاش

قال قتادة فى قوله تعالى ان لك فى النهار سبحا طويلا اى فراغا طويلا وقال ابو عبيدة منقلبا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ
والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة ايضا
التطوع من الذكر والصلوة تقول قضيت سبحتى وروى ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اى صليا والتسبيح
التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان
من كذا اذا تعجب منه قال الاعشى . اقول لما جاءنى فخره سبحان من علقمة الفاخر . يقول العجب منه اذ يفخر
وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اى جلاله
وسبوح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم
فيهما اكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس فى الكلام فعول بواحدة وسبوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام
ويقال واد بعرفات وقال يصف نوق الحجيج . خواشع تمام اوبن سبوحة الى البيت او يخرجن من نجد
كبكب **بحح** الابحاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اى سهل الفاظك
وارفق ومشية سجح اى سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح بين السجح اى حسن معتدل قال ذو الرمة .
لها اذن حشرة وذفرى اسيلة ووجه كمراة الغريبة اسجح . وسجاح اسم امراة من بنى يربوع تنبات وتزوجها
مسيلمة الكذاب ولقم سجح الطريق بالضم اى وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة اى على قصد
واحد **سحح** سح الماء وغيره يسحه سحا اذا صبه قال دريد بن الصمة . فرثت غارة اشرعت فيها
كسح الخزرجى جريم تمر . وسح الماء يسح سحا اى سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحه ماءه سوط
اى جلده وسحابة سحوح وتسحسح الماء اى سال وسطر سحساح اى يسح شديدا وطعنة مسحسحة
وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اى سمنت وغنم سحاح اى سمان ولحم ساح قال الاصمعى كانه
من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كانه يصب الجرى صبا والسحسحة والسحسح ساحة الدار
سدح السدح الصرع بطحا على الوجه او إلقاء على الظهر لا يقع كما هو لا يكون الا تقول سدحه فانسدح
فهو مسدوح وسديح قال الشاعر . بين الاراك وبين النخل تسدحهم زرق الاسنة فى اطرافها شبم . ورواه
المفضل تشدخهم فقال له الاصمعى صارت الاسنة كافر كوبات تشدخ الرؤوس وانما هو تسدحهم
وفلان سادح اى مخصب **سرح** السرح المال السائم تقول اسرحت الماشية وانفشتها الا سمتها
واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هى بنفسها
سروحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشى ويقال ما له سارحة ولا رائحة اى
شى وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المراة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ
والبلاغ وفى المثل السراح من النجاح اى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فايئسه فان ذلك عنده بمنزلة
الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اى عرى وجمل
سريح وناقة سريح ومنسرحة اى سريعة قال الاصمعى يقال شرح الجنب المنسرح للذهاب والمجى وشىء
سريح مثل سجح اى سهل والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح ضرب من العروض والسرح الرجل ..

اسْتَلْقى وفرج رجليه والسَّرْح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هي الآء وهي وبذا القاع وامّا قول حميد
ابى الله الّا انّ سرحة مالكٍ على كلّ افنان العضاه تروق ؛ كنى بها عن امراة وسرحة في قول لبيد وسرحة
فالمرانة فالحبال اسم موضع والسرناح الجراد وام سرناح امراة اذا ام سرناح غدت في ظعائن جوالب نجدا
فاضت العين تدمع والسرحجة واحدة السرحج والسرائج وهي السيور التي يخصف بها النعال والسرحان الذئب
وهذيل تسمى الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان
والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة **سردح** السرداح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح
الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة **سطح** السطح معروف وهو من كل شيء اعلاه وسطح الله الارض سطحا
بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانف مسطّح منبسط جدا والسطيحة المزادة والسطيح المستلقي
على قفاه من الزمانة وسطيح الكاهن من بني ذئب يقال كان لا اعظم فيه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والمسطح
بالفتح والتشديد بيت الواحد مسطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة يجتمع فيها الماء والمسطح ايضا
عمود الخباء قال الشاعر : تعرّض ضيطارو فعالة دوننا وما خير ضيطار يقلّب مسطحا ؛ والمسطح الموضع
يُبسط فيه التمر ويجفف يفتح ميمه ويكسر ابو عمرو استلطح النبت اذا طال وعرض **سفح** سفح الجبل اسفله حيث
يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى : ترتعي السفح فالكثيب ؛ هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته
وسفحت دمه سفكته ورجل سفّاح اي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس
والسفاح الزناء تقول سافحتها مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام
الميسر مما لا نصيب له **سلح** السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهذا جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء
واردية ويجوز تانيثه قال الطرماح يذكر ثورا يهز قرنه للكلاب يطعنها به : يهزّ سلاحا لم يرثها
كلالة يشكّ بها منها اصول المغابن ؛ وتسلّح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه السلاح والمسلحة قوم
ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر : بكلّ
قياد مسنفة عنود اضرّ بها المسالح والغوار ؛ والسُّلاح بالضم النجو وقد سلح يسلح سلحا واسلحه غيره وناقة سالح
سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر عليه الالبان قالت امرأة من العرب الاسليح رغوة وصريح
وسنام اطريح وسلحين بلد في اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرناه في فصل
نصب من باب الباء والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلف والجمع سلحان وانشد ابو عمرو لجؤية :
وتتبعه غبر اذا ما عدا عدوا كسلحان حجلى قمن حين يقوم **سمح** السماح والسماحة الجود وسمح به
اي جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح
وامرأة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته
اي ذلّت نفسه وتابعت وتسمّح الرمح ثقّفه والتسميح السير السهل وقال : سمّح واجتاب فلاة قيّا
السنيح والسانح ما ولّاك ميامنه من ظبي او طائر او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مرّ من مياسرك
الى ميامنك والعرب تتيمّن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسنح

سنح قال الاعشى : جرت لهما طير السناح باشأم ؛ قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح و
البارح فقال السانح ما ولّاك ميامنه والبارح ما ولّاك مياسره وسنح لي راي في كذا اي عرض وسنحت بكذا
اي عرّضت ولحنت قال الشاعر : وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها للتي اخفيت عنوانا **سوح** ساحة
الدار ناحيتها والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب **سيح** ساح الماء
يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة
وبرد مسيّح ومسيّر اي مخطط وعباء مسيّحة قال الطرماح : الحنيفطا المسيّح ؛ وانشد الاصمعي ولي
فلا تنظري سيوح عباءة اني شفاء الذي في الكرام حكيم ؛ الذي في الثلم وساح في الارض يسيح سياحة و
سيوحا وسيحا وسيحانا اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام وساح الظل اي فاء والسائح
الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح باله اي
اتسع وقال : ابنى ضمير النفس ابالك بعد ما انّ اجعلني فتنساح بالها ؛ وسيحان ماء لبني حسان بن عوف
وقال : لا حبذا سيح اذا الصيف التهب ؛ وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر
بالهند

فصل الشين

شبح الشبح الشخص وقد يسكّن ابو عمرو الشبحان الطويل
ورجل مشبوح الذراعين اي عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم
والحرباء يتشبّح على العود اي يمتد وتشبيح الشيء جعله عريضا **شحح** الشح البخل مع حرص تقول شححت
بالكسر وشححت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحّة وتشاحّ الرجلان على الامر لا يريدان يفوتهما
وفلان يشاحّ على فلان اذا تضنّ به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر
كثير وزند شحاح ايضا الذي لا يوري قال ابن هرمة : وقدحي بكفّي زنادا شحاحا ؛ والشحشح المواظب
على الشيء ويقال الماضي فيه ويقال للماضي في خطبته شحشح قال ذو الرمة : لدن غدوة حتى اذا امتدت
الضحى وحثّ القطين الشحشحان المكلّف ؛ يعني الحادي والشحشحة القطا بين السريع يقال قطاة شحشح
اي سريعة والشحشح الغيور والشجاع ايضا وشحشح البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز
ردّد الهدر وما ان شحشحا **شرح** الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسّرته ومنه تشريح
اللحم قال الراجز : كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادّخرت الية مشرّحة ؛ والقطعة منه شريحة وكل
سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى
ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب **شرمح** الشرمح الطويل وانشد الاخفش : ولا ذهبت
عيناك في كل شرمح طوال فتاك الافضين امازله **شفلح** ابو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين
من النساء الفخمة الاسكتين الواسعة الفرج **شقح** الشقح النخل اذا زهى وكذلك الاشقيح ونهى عن بيعه
قبل ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة
وقبيح شقيح والشقحاح نبت **شلح** الشلاحي الطويل ورجل شلاح خفيف الباء مع التنوين لاجتماع
الساكنين وبكره شلاح وهو الفتيّ من الابل وبكرة شلاحية **شيح** الشيح نبت والشيح في لغة

هذيل الجادّ في الامور والجمع شِياح وشايح الرجل جدّ في الامر قال ابو ذؤيب يرثي رجلا. وشايحتَ قبل اليوم انك شيّح
واشاح مثل شايح قال الشاعر. قبّا اطاعت راعيا مشيحا. وفي لغة هذيل شايح واشاح بمعنى حذر وقال
اذا سمعن الوحي من رباح. شايحن منه ايما شياح. اي حذرن. والشيحان الغيور لحذره على حرمه والفرس
شيحانة اي سريعة واشاح بوجهه اعرض. واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه. والمشيوحاء الارض التي تنبت
الشيح والمشيوحاء ان تكون القوم في امر مختلط ويقال هم في مشيوحاء من امرهم

فصل الصاد

صبح الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبّحه الله وصبّحته
اي قلت له عم صباحا وصبّحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير واصبح فلان عالما
اي صار. واتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة وصِبح خامسة بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم
وامسية كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر. عزمت على اقامة ذي
ذي صباح. فلم تستعمله ظرفا قال سيبويه هو لغة لخثعم. وفلان ينام الصبحة والصُّبحة اي ينام حين يصبح
تقول منه تصبّح الرجل والمُصبَح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر. بمصبح الحمد
وحيث يمسي. وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بني على اصبح لقيل مُصبَح بضم الميم والصَّبوح
الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وهو بالصحف وربما. كان ابن اسماء يعشوه
ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار. واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمراة
صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل انه لاكذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت
بزاد السرج. والشمع مما يصطبح به اي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا تنهض حتى يرتفع
النهار قال الاصمعي هذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة
قال الاعشى. غداة الصباح اذا النقع ثارا. والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح
ايضا بالضم عن الكسائي. والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحي
السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن واليه نسبت السياط الاصبحية صحح الصحة
خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى. نقص الاسقام عنه واستصح. وصحّحه الله فهو
صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت
قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول الشعر صححته بالفتح
والصحصح والصحصاح والصحصحان المستوي من الارض والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه ابو عبيد
وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندي صدح صدح الديك والغراب صدحا اي
صاح قال لبيد. وفتية ومزهر صداح. والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي
الرمة وقال. رايت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا. والصدح خرزة يؤخذ بها
الرجال صرح الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال عبيد فحالها
لها بالصرحة الذيب. وصرحة الدار عرصتها والصرح الخشن بالتين والصريح بالتحريك الخالص من كل شيء

تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلّق مرو الاماعز الصرّح. والصريح اللبن الخالص اذا ذهبت رغوته وقوم
صرحا وبنو ابيهم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح
وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال. ومن يك صريحي ابوها يهان لها الغلامة
والغلام. والتصريح الحق اي بان. وشتمته فلانا مصارحة وصراحا اي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح
بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج. والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرّح اي ليس فيه سحاب وهو في
شعر الطرماح. وتصرّح الخمر انكشف عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد تهدار وازباد وصرح فلان
بما في نفسه اي اظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه اي انكشف. وتقول ايضا صرحت بجدّ اي ابدت
وصارت صريحة اي لصيقة في الشدة والصمادح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن ابي عمرو صمادح
بالدال وما اظنه محفوظا صردح الصردح المكان المستوي والصرداح مثله صفح صفح الشيء
ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر. دكيت صفح بالجبال
ملمة لها بلق فوق الرؤس مشهر. فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا غدرتم
زيد بن صعاة الاسدي اخت عدوكم بصفح الكلبي. وصفحة كل شيء جانبه ونظر اليّ بصفح وجهه وصفح
وجهه اي بعرضه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اي
بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحدة صفيحة والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر
العريض وتصفح كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت
عنه وتركته وصفحت الابل عن الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سالك فرددته و
اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشيء اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد و
التصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اي عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث
قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا والتصفيح مثل
التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله
عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا. كان مصفحات في
ذراه وانواحا عليهن المآلي. قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها
تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد
خفوقه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض صلح الصلاح ضد
الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا صلح ايضا بالضم
وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر و
يؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال
الشاعر. ابا مطر هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش. والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة
واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد صمح الصمحمح الشديد قال الجرمي الغليظ

العقيد وقال ثعلب رأس صحصح اى اصلع قد تلقط شعره وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والصحصاح مثل الجرباء
الادحول الصلبة والصحاحة احص منه **صوح** التصويح التشقق في الشعر وغيره ابو عمرو وتصوّح البقل اذا
يبس اعلاه وفيه نداوة وانشد للراعي ٭ وحارب الهيف الشمال وآذنت مذانب منها اللدن والمتصوّح ٭
وصوّحته الريح اي يبّسته قال ذو الرمة ٭ وصوّح البقل نأّاج تجيء به هيف يمانية في مرّها نكب ٭ والصوح
حائط الوادي وله صوحان وكذلك الجبل القائم كانه حائط وفي الحديث القوه بين الصوحين حتى اكلته
السباع اي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصوائح الجص والصواح ايضا عرق الخيل وانشد
الاصمعي ٭ جلبنا الخيل دامية كلاها يسن بها على سنابكها الصواح ٭ ويروى يسيل وصاحة اسم جبل
صحت الشي فانصاح اي شققته فانشق قال ابو عبيدة ٭ اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح
ومنه قول عبيد ٭ من بين مرتتق منها ومنصاح ٭ وانصاح القمر اي استنار **صيح** الصياح الصوت
تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصُياحا وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم
بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله من الاول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر
التفرق اي قد لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير
وانشد ٭ كذوب محول يجعل الله جنة لايمانه من غير صيح ولا نفر ٭ وتصيّح البقل لغة في تصوّح وصيّحته
الريح والشمس مثل صوّحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة

فصل الضاد

ضبح
ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره ضبحت تضبح ضبحا وهو صوت انفاسها اذا عدت
قال عنترة ٭ والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا ٭ والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم
تبالغ فيه قال الشاعر ٭ علمت ان لهو عندنا سواء بتلك الهبانا فهو اضبح ٭ وانضبح لونه اي تغير الى السواد
قال الراجز ٭ علقتها قبل انضباح لوني ٭ والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداح التي
كانها محترقة وقال رؤبة ٭ والمرو ذا القداح مضبوح الفلق ٭ ومضبوح اسم رجل **ضحضح** ماء ضحضاح
اي قريب القعر والضحضح والضحضاح السراب وتضحضح اي ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم
بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء ٭ غدا اكهب الاعلى وراح كانه من الضح
واستقباله الشمس اخضر ٭ اي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح اي بما طلعت عليه
الشمس وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء **ضرح** الضرح التنحية
وقد ضرحه اي نحاه ودفعه وهو شي مضطرح اي مرمي في ناحية قال الشاعر ٭ فلما ان اتين على اضاخ ضرحن
حصاه اشتاتا عزينا ٭ وضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها والقيتها عنك ٭ الاصمعي الضرح
ما بين القوم مثل الضرح اذا تباعد وافترح عنك اي ابعد والضريح البعيد والضريح الشق في وسط
القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله تقول ضرح
الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس
ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد

مضرحي

مضرحي قال الشاعر ٭ بابيض من امية مضرحي كان جبينه سيف صنيع ٭ **ضيح** الضيح والضياح بالفتح اللبن
الرقيق الممزوج قال الراجز ٭ امتحضا وسقياني الضيحا ٭ وضيّحت اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا وضيّحت
الرجل سقيته الضيح

فصل الطاء

طحح الطح ان يسحج الشي بعقبك وقد
طحه يطحه طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا اذا بدّدهم هلاكا والطحطحة تفريق الشي كسرة وفرقة **طرح** طرحت الشي
وبالشي طرحا اذا رميته وطرحت النوى بفلان كل مطرح اذا نأت به وطرّحه تطريحا اذا اكثر من طرحه واطّرحه اي
ابعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى ٭ تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك
من ناى طرح ٭ والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح اي طويلة العراجين
وسير طراحي بالضم اي بعيد وانشد الاصمعي ٭ بسير طراحي ترى من نجائه جلود المهاري بالندى الجون
تنبع ٭ ومطارحة الكلام معروف وسنام اطريح اي طويل وطرّح بناءه تطريحا اذا طوّله جدا وكذلك
طرمح بناءه والميم زائدة وقال يصف الاملاء ٭ اما ترحما اعتب ارض ثبت بنوء الاسد ٭ طرمح اقطارها
احوى لوالده صحما ٭ والطحل الصغر يتام بنسب ومنه سمي الطرماح بن حكيم **طفح** طفح الاناء طفوحا
اذا امتلأ حتى يفيض واطفحته انا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشي كزبد القدر واطفحت
القدر على انفسك اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة
ونحوها اذا سطعت بها ويقال اطفح عني اي اذهب **طلنفح** الطلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي التعب
قال ٭ وينسح بالعدا ابو شيء ويمشي بالعشي طلنفحا ٭ **طلح** الطلح شجر عظام من شجر العضاه و
كذلك الطلاح الواحد طلحة ويقال ابل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطُلاحية ايضا بالضم على غير قياس
قال الراجز ٭ كيف ترى مرّ طلاحياتها والعصويات على علاتها ٭ والطلح لغة في الطلع وطلح البعير
اعيا فهو طليح وطلحته انا وطلحه حسره وناقة طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها والجمع
وطلائح والطلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة اذ ذكر
الملا وراعيها ٭ اذا نام طلح اشعث الرأس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها ٭ يقول انها قد بطنت فهي
ترفق فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيجيء اليها وربما قيل للقراد طلح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت
بطونها من كل الطلح فهي طلحة وابل طلاحى مثل حبالى وطلحة الطلحات هو طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي
واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن ابي عمرو وقال
الاعشى ٭ كم رأينا من ملوك وقينا الملك غير الطلح ٭ ويقال الطلح موضع والطلاح ضد الصلاح
والطالح ضد الصالح والطلحتان طلحة بن خويلد الاسدي واخوه **طمح** طمح بصره الى الشي ارتفع وكل
مرتفع طامح ورجل طماح اي شره قال اليزيدي الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المرأة مثل جمحت
فهي طامح اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره ورفعه وقال بعضهم طمح اي ابعد في القول والطماح اسم رجل
من بني اسد بعثوه الى قيصر ليمحل امرئ القيس حتى سمّ قال الكميت ٭ ونحن طمحنا لامرئ القيس بعد ما رجى
الملك بالطماح نكبا على نكب ٭ وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله اذا رماه في الهواء وابو الطمحان القيني

شاعر. **طوح** طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه في الارض وطوّحه اى توّهه وذهب به ههنا
وههنا فتطوّح في البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا وتطاوحت بهم النوى اى ترامت والمطاوح المقاذف
وطوّحته الطوائح قذفته القذائف ولا يقال المطوّحات وهو من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح
لواقح على احد التأويلين.

فصل الفاء

فتح فتحت الباب فانفتح وفتّحت الابواب
شدّد للكثرة فتفتّحت هي وباب فُتُح اى واسع مفتوح وقارورة فُتُح واسعة الرأس قال الكسائي ليس لها
صمام ولا غلاف وهو فُعُل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار و
المفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش هو مثل قولهم امانيّ واماني
يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله والفتّاح الحاكم وتقول
افتح بيننا اى احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة
وافتحت فعل وافعل بمعنى. **فحح** فحّت الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحّت الافعى
تفحّ وتفِحّ فحيحا وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل يجيء على يفعِل بالكسر الا سبعة احرف جاءت بالضم
والكسر وهي يصِلّ ويشحّ ويجدّ في الامر ويصدّ اى يضج ويجمّ من الجمام والافعى تفحّ والفرس تشبّ وما كان متعديا
فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يشدّه ويعلّه وينبّ الشيء وينمّ الحديث
ورمّ الشيء يرمّه والفحفاح نهر في الجنة. **فدح** فدحه الدين اثقله وفي الحديث ابن جريج ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرحا والمفرح
اذا فادحه الدين ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته. **فرح** فرح به سُرّ والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى
ان الله لا يحب الفرحين وافرحه سرّه يقال ما يسرّني بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل
الافراح ابو عمرو افرحه الدين اثقله وانشد. اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع
وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح قال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم
بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء قال الازهري المفرح المثقل
وكذلك الاصمعي وقال هو الذي قد اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا
وانكر قولهم مفرج بالجيم ويقول لك عندي فرحة ان بشرتني وفرحة والمفراح الذي يفرح كلما سرّه الدهر
والمفرح دواء معروف. **فرشح** الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز. ليس بمصطر ولا فرشاح
وفرشحت الناقة اذا تفحّجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفحّج بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة قال
الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحّج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا
يلصقهما ولكن بين ذلك. **فرطح** رأس مفرطح اى عريض قال الشاعر. كالفهر فرطح من ملحين شعير
فسح الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فُعُل اى واسع وفسح له في المجلس اى وسّع له وفسح
صدره انشرح وتفسّحوا في المجلس وتفاسحوا اى توسّعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة. **فصح** رجل
فصيح وكلام فصيح اى بليغ ولسان فصيح اى طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح الاعجمي

بالضم

بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصّح في كلامه وتفاصح تكلّف الفصاحة ويقول ايضا فصح اللبن اذا
أُخذت عنه الرغوة قال الشاعر. وتحت الرغوة اللبن الفصيح. وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت
الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللبأ عنه وافصح الصبح اذا بدا ضوؤه وكل واضح
مفصح وافصح الرجل عن كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد النصارى وقد افصحوا اذا اكلوا اللحم وافطروا و
افصح النصارى اذا جاء فصحهم. **فضح** فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة و
الفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر. كالنخل نيتها ينع
وافضاح. والافضح الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل. اجش ملك من اوليه افضح. ويقال
الفضح الاسد وكذلك البعير يريد لك من فضحة اللون. **فطح** فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر. مفطوحة
السيتين لوعج بريها سمراء ذات اثر وسفاسق. والتفطيح مثله يقال رأس مفطّح اى عريض ورجل
افطح بيّن الفطح اى عريض الرأس. **فقح** تفقّحت الوردة تفتّحت وعلى فلان جلد افقاح حيثر وهي على لون الورد
حين هم ان يتفقّح والفقّاح نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والفقحة ايضا والجمع الفقاح وهم يقولون
اذا حصلوا ظهورهم الى ظهورهم كما تقول سفا ملون وتظاهرون وفقّح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح
وفي الحديث فقّحنا وصأصأتم. **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والتحوّل يقول الرجل لامرأته
استفلحي بامرك اى فوزي بامرك وقال الشاعر. ولكن ليس للدنيا فلاح. اى بقاء وفي الحديث حتى خفنا
ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحيّ على الفلاح اى اقبل على النجاة
والفلح لغة في الفلاح قال الاعشى. ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحيّ يا لقوم من فلح. والفلح الشق ومنه
يقال شققتها للحرث ويسمى الاكّار فلاحا والفلاح المكاري ومنه قولهم الحديد بالحديد يفلح اى يشق ويقطع
ويقال فلان فلوح اى مشقوق وبالجيم ايضا. والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بيّن
الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما
ذهبوا به الى تأنيث الشفة. **فنح** فنح الفرس من الماء اى شرب دون الري وقال. ولا اخذ بالغبوق و
الصبوح. مبرد لقلب فنوح. **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحانا وفيحانا
يقال فاح الطيب اذا تضوّع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا
وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه اهراقه وقال. نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع
لسارح مراحا. الا ديارا او دما مفاحا. **فيح** بحر افيح بيّن الفيح اى واسع وفيّح ايضا بالتشديد وقال
الاصمعي انا فياح وفياش بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة
وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح اى اتسعي وقال. دفعنا الخيل شائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي
فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضا ضحاء مع تواب.

فصل القاف

قبح القبح
نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبّحه الله اى نحّاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا
ايضا واقبح فلان اى اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبّح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف

عظم

عظيم القرن قال الشاعر: ولو كنت عيراً كنت عير مذلةٍ ولو كنت كسراً كنت كسر قبيح **قحح** الاصمعى القحّ
الخالص من اللؤم او الكرم يقال رجل قحّ فى الجفاء كانه خالص فيه واعراب اقحاح وعربى قحّ اى محض خالص وكذلك
قحّ وعبد قحّ اى خالص العبودة بيّن القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فويق الشّا
قدح القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب عليه نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح والقادح
قال ابو ذؤيب يصف الإبل: اتا الاث الذى منها لغاصية يجول بين مناقبها الاقادح. فعاستراى
مجتمع والذى لا ثنية والقدح واحد الاقداح التى للشرب والمقدح المغرفة وقال: لنا مقدح
منها وللجار مقدح. والمقدحة ما تقدح به النار والقدّاحة والقدّاح الحجر الذى يورى النار وقدحت المرق غرفته
والقديحة بالضم المرق يقال اعطنى قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت فى نسبه اذا طعنت والقدح
الدود فى الاسنان والشجر قدحا وهو تأكّل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع فى العود والسواد
الذى يظهر فى الاسنان قال جميل: رمى الله فى عينى بثينة بالقذى وفى الغرّ من انيابها بالقوادح.
وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى فى اسفل القدر فيغرف بجهد وقال:
يظلّ الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر. وركيّ قديح تغرف باليد وقد قدحت عينه
وتقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرس تقتدحها ... واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته
قرح القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه
قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضّعف والضُّعف عن الاخفش
وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلى: لا اسلمون قريحا حلّ وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون
من قرحوا. وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة فى وجه الفرس ما دون
الغرّة والفرس اقرح وقد قرح قرحا وفيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابى ما كان الفرس اقرح وقد قرح
يقرح قرحا واما قول الشاعر: حبسن فى قرح وفى داراتها. فهو اسم وادى العرى والقرحان ضرب من الكمأة
الواحد قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبيّ قرحان ايضا اذا لم يجدّر يستوى فيه الواحد والاثنان
والجمع والاسم القرحة وفى الحديث ان اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اى لم يكن
اصابهم قبل ذلك داء واما الذى فى حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهى تستعر طاعونا فقيل له ان
من معك من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهى لغة متروكة واقرح القوم
اذا اصاب ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اى مواجهة وقرح
الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهى فى خمس سنين لانه فى السنة الاولى حولىّ ثم جذع ثم
ثنىّ ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع
قرّح وقد قال ابو ذؤيب. والقرب المقارح والاناث قوارح وفى الاسنان بعد الثنايا والرباعيات
اربعة قوارح وكل ذى حافر يقرح وكل ذى خف يبزل وكل ذى ظلف يصلغ قال الاصمعى اقرحت
الناقة تقرح قروحا اذا استبان حملها فهى قارح والقراح المزرعة التى ليس عليها بناء ولا فيها شجر

والجمع

والجمع اقرحة والماء القراح الذى لا يشوبه شئ والقريحة اول ماء يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة
يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقترح الكلام ارتجله
واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شئ قال عبيد:
فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكنّ كمن يمشى بقرواح. والقرواح ناقة طويلة القوائم قال الاصمعى قال اعرابى
ما القرواح الجمل التى كانها تمشى على ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال: أدين وما دينى عليكم بمغرم
ولكن على الشمّ الجلاد القراويح **قرزح** ابو عمرو القرزح بالضم الحجر **قزح** القزح التابل والمقزحة مخزنة الملحة
والتقازيح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب ببوله قزحا رمى به
وقوس قزح الذى فى السماء غير مصروف وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة **قلح** القلح صفرة فى
الاسنان قال الاعشى: قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح. تقول منه قلح الرجل بالكسر
فهو اقلح وفى المثل عود يقلّح اى تنقّى اسنانه وهو فى مذهبه مثل مرّضت الرجل اذا قمت عليه فى مرضه
وقرّدت البعير نزعت قراده وطلّيته اذا ما نحيت عنه طلاه والقلحم المسن من كل شئ وهو ملحق بجردحل
بزيادة ميم قال الراجز: قد كنت قبل الكبر القلحمّ وقبل اخذ انا ابو ادين حتّة اصمّا. لا اضرع السنّ
ولا الحتما. **قمح** القمح البرّ والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك
الاقتماح والقمحة اسم لما يقمح من الجوارش وغيره كما تفعله من القمح وهو البرّ والقمحة بالضم
ملء الفم منه والقمّحان بالتشديد الورس والقمّحان ايضا شئ يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير
قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قماح يقال شرب فتقمّح وانقمح
بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريّا وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت راسها من داء
يكون بها او برد وهى ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح على غير قياس قال بشر يصف
سفينة: ونحن على جوانبها قعود نغضّ الطرف كالابل القماح. والاقماح رفع الراس وغضّ البصر يقال
اقمحه الغلّ اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشدّ ما يكون من البرد وسمّيا بذلك لان الابل
اذا وردت آذاها برد الماء فقامحت **قنح** قنحت الشئ قنحا اذا عطفته كالمحجن والقنّاحة بالضم
مشدّدة مفتاح معوجّ طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه **قيح** القيح المدّة لا يخالطها دم
تقول منه قاح الجرح يقيح وقيّح الجرح وتقيّح وقاحة الدار ساحتها

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكى تقف ولا تجرى يقال اكبحتها وكفحتها وكمحتها هذه
وحدها بلا الف عن الاصمعى **كحح** ابو عمرو عجوز كحّ وعربية كحّة لغة فى قحّ وقحّة وامة كحّة امرأة تركت
اسنانها الفراطيط والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة **كدح** الكدح العمل والسعى والخدش والكسب
يقال هو يكدح فى كذا اى يكدّ وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا اى ناصب واصابه شئ فكدح وجهه وبه كدوح وكدح
وكدّح اى خدوش وقيل الكدح اكبر من الخدش وفى الحديث وفى وجهه كدوح اى خدوش وهو يكدح
لعياله ويكتدح اى يكتسب لهم قال الاغلب العجلى: ابو عيال يكدح الكدّاحا. والتكديح التخديش يقال

حمارٌ مُكَدَّحٌ قد عضَّضته الحُمُر، وتكدَّح الجلدُ تخدَّش. **كردح** الكَرْدَحة عَدْوُ القصير أبو زيد ويُقرع ويُسرع وكذلك الكَرْبَحة والكَرْبحة قال أبو عمرو كَرْدَحْنا في آثار القوم عَدَوْنا والمُتَكَرْدِح المُتذلّل قال الأصمعي سقط من السطح فتكردح أي تدحرج. **كسح** كسحتُ البيتَ كسحاً كنسته والمِكْسَحة ما يُكسح به الثلج وغيره وكسحت الريح الأرض قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم فكسحوهم أي أخذوا مالهم كلّه والكُساح داءٌ مثل الكُباس والأكسح الأعرج والمُقعد أيضاً قال الأعشى وتقول للرجل من عنز كسح وفي الحديث شرّ الصدقة ما الكُسحان والعُوران. **كشح** الكَشْح ما بين الخاصرة إلى الضلع الخَلْف وطوى فلانٌ عنّي كشحه إذا قطعك وطويت كشحي على الأمر إذا أضمرته وسترته والكَشَح بالتحريك داءٌ يصيب الإنسان في كشحه فيُكوى وقد كُشِح الرجل كشحاً إذا كُوي منه ومنه سُمّي المكشوح المُرادي والكُشاح سِمةٌ في الكشح والكاشح الذي يُضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وتكشّحوا أي تفرّقوا عنه ومرّ فلان يكشحهم أي يطردهم. **كفح** كفحته كفحاً إذا استقبلته كفّةً كفّةً وفي الحديث إنّي لأكفحها وأنا صائم أي أجمعها بالقُبلة قال الأصمعي كافحوهم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها تُرسٌ ولا غيره ويقال فلان يكافح الأمور إذا باشرها بنفسه وكفحت الدابّة كفحاً إذا تلقّيت فاه باللجام تضربه به قال ومنه قولهم لقيته كفاحاً وكفحاً لكفح. **كلح** الكُلوح تكشّرٌ في عبوس وقد كلح الرجل كُلوحاً وكُلاحاً وما أقبح كلحته يُراد به الفم وما حواليه ودهرٌ كالحٌ أي شديد والكُلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد: كانت غياثَ المُرمِل المُمتاحِ * وعصمةً في الزمن الكُلاحِ والمكالحة المشارّة وتكلّح البرق تتابع. **كمح** الأصمعي أكمحت الدابّة إذا جذبت عِنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر والرأس مُكمَح وأكمح الكَرْم إذا تحرّك للإيراق والكَوْمَح الرجل العظيم الأليتين. **كوح** الكاح والكِيح عُرض الجبل وسَنَده وكوّحت الرجل تكويحاً إذا غلبته قال الراجز: أعددت للخصم ذوي التعدّي * كوّحتهم منك بدون الجُهد وكاوحت الرجل إذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان إذا تماريا وتعالجا الشرّ بينهما.

فصل اللام

لتح اللَّتَح بالتحريك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان والمرأة لتحى. **لجح** اللُّجْح بالضم شيءٌ يكون في أسفل البئر وفي أسفل الوادي نحو الدَّحْل. **لحح** الإلحاح مثل الإلحاف تقول ألحّ عليه بالمسألة وألحّ السحاب دام مطره وقال الأصمعي ألحّ السحاب بالمكان أقام به مثل ألثّ وأنشد: ألحّ على أكنافهم قَتَبٌ عُقَرُ والمِلحاح القَتَب الذي يعضّ على غارب البعير ويُسمّى مِلحاحاً لما يُلحّ عليه وتقول ألحّ الجمل إذا حرن كما تقول في الناقة خلأت وتلحلح القوم وتحلحلوا إذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مُقبل: أقاموا على أثقالهم وتلحلحوا ولححت عينه إذا التصقت بالرَّمَص وهو أحد ما جاء على الأصل مثل ضبب البلد بإظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمّي لحّاً أي لاصق النسب وتنصب على الحال لأنّ ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عمٍّ لحٌّ بالكسر لأنّه نعتٌ للعمّ وكذلك المؤنّث والاثنان والجمع فإذا لم يكن لحّاً وكان رجلاً من العشيرة قلت ابن عمّ الكلالة وابن عمٍّ كلالةٍ ومكانٌ لاحٌّ ضيّق. **لطح** اللَّطْح مثل الحَطْء وهو الضرب الليّن على الظهر ببطن الكفّ

ولله

وقد لطحه ويقال أيضاً لطح به إذا ضرب به الأرض. **لفح** لفحت النار بحرّها أحرقت قال الأصمعي ما كان من الرياح لفحٌ فهو حرٌّ وما كان نفحٌ فهو بردٌ ولفحه بالسيف لفحةً إذا ضربه به ضربةً خفيفة واللُّفّاح هذا الذي يُشمّ وهو شبيهٌ بالباذنجان إذا اصفرّ. **لقح** اللَّقَح الحَبَل والإلقاح ... والرياح اللواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه مُلقِحة ولكنّها لا تُلقح إلا وهي في نفسها لاقحٌ كأنّ الرياح لقحت بخيرٍ فإذا أنشأت السحاب وفيها خيرٌ وصل ذلك إليه ولقحت الناقة بالكسر لَقَحاً ولَقاحاً بالفتح فهي لاقحٌ واللَّقاح أيضاً ما تُلقَّح به النخلة ويقال أيضاً حيٌّ لَقاحٌ للذين لا يدينون للملوك أو لم يُصبهم في الجاهلية سِباءٌ واللِّقاح بالكسر الإبل بأعيانها الواحدة لَقوح وهي الحَلوب مثل قَلوصٍ وقِلاصٍ قال أبو عمرو إذا نُتجت الناقة فهي لقوحٌ شهرين أو ثلاثةً ثم هي لبونٌ بعد ذلك وقولهم لِقاحان سوداوان كأنّهما لما قطيعان لأنّهم يقولون لِقاحٌ واحدةٌ كما يقولون قطيعٌ واحدٌ وإبلٌ واحدٌ واللِّقحة اللَّقوح والجمع لِقَحٌ مثل قِربةٍ وقِرَبٍ والتلقيح للنخل معروف يقال لقّحوا نخلهم وقد تلقّحت النخل ويقال للنخلة الواحدة لُقِحت بالتخفيف وتلقّحت الناقة إذا أرت أنّها لاقحٌ ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد مُلقِح والملاقح أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها الواحدة مُلقَحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الأجنّة الواحدة ملقوحة من قولهم لُقِحت كالمحموم من حُمّ والمجنون من جُنّ قال الراجز: إنّا وجدنا طرد الهوامل * خيراً من التأنان والمسائل * وعِدةِ العام وعامٍ قابلِ * ملقوحةً في بطن نابٍ حائلِ. **لمح** لمحه وألمحه إذا أبصره بنظرٍ خفيف والاسم اللَّمحة ولمح البرق والنجم لمحاً أي لمع تقول رأيت لمحة البرق وفي فلانٍ لمحةٌ من أبيه ثم قالوا فيه ملامح من أبيه أي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لأُرينّك لمحاً باصراً أي أمراً واضحاً. **لوح** لاح الشيء يلوح لوحاً أي لمح ولاحه السفر غيّره ولاح لوحاً ولُواحاً عطش والتاح مثله قال رؤبة: يصعقن بالأذناب من لوحٍ وبَقّ ولاح البرق وألاح إذا أومض ولاح النجم وألاح أي بدا قال ابن السكّيت لاح سُهيلٌ إذا بدا وألاح إذا تلألأ قال والإلاحة بمعنى إذ ذهب أبو عمرو وألاح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر وأنشد: إنّ دليماً قد ألاح من أبي * فقال أنزلني فلا إيضاع بي أي لا أسير بي وألاح بسيفه لمع به وألاح أهلكه والمِلواح من الدوابّ السريع العطش وإبلٌ لوحى أي عطشى ولوّحته الشمس تلويحاً وسفعت وجهه ولوّح بثوبه لمع به ولوّحت الشيء بالنار أحميته وقال: عُقابُ عَقَنْباةٌ كأنّ وظيفها * وخرطومها الأعلى بنارٍ ملوّحُ واللوح الكتف وكلّ عظمٍ عريض واللوح الذي يُكتب فيه والألواح السلاح ما لاح منه كالسيف والسنان قال الشاعر: تُمسي كألواح السلاح وتُضحي * كالمهاة صبيحة القطر واللُّوح بالضم الهواء بين السماء والأرض يقال لا أفعل ذلك ولو نزوت في اللوح أي ولو نزوت في السُّكاك وشيءٌ لِياحٌ أي أبيض قال الفرّاء إنّما صار الواو ياءً لانكسار ما قبلها وأنشد: أقبّ البطن خفّاق الحشايا * يضيء الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور الوحشي لياحٌ لبياضه.

فصل الميم

متح الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحاً إذا نزعه وبئرٌ متوحٌ للتي يُمدّ منها باليدين على البكرة وقولهم سيرٌ ناعجةٌ متوحاً أي بعيدة ومتح النهار امتدّ وفي متح إذا ارتفع وليلٌ متّاحٌ أي طويل ومتح بها أي حبق ومتح بسلحه رمى به. **مجح**

الميرح

الثوب البالي وقد مَحّ الثوب وامَحّ اي بَلِيَ والمُحّ بالضم صفرة البيض وقال ۞ كانت قريش بيضة فتفلقت فالمحّ
خالصه لعبد مناف ۞ والمحّاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب **مدح** المدح الثناء الحسن
وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي ذؤيب ۞ لو كان مِدْحة
حيّ منشرًا احدًا احيا اباكنّ يا ليلى الاماديح ۞ وتمدّح الرجل تكلف ان يمدح ورجل مُمَدَّح اي ممدوح جدًّا
وامتدحت بطنه لغة في امتدخت اي اتسعت وتمدّحت خواصر الماشية اتسعت شبعًا مثل تندّحت وقال يصف
قربا ۞ فلما سقيناها العكيس تمدّحت خواصرها وازداد رشحًا وريدها ۞ يروى بالدال والذال جميعا
مذح يقال رجل امذح بيّن المذح وقد مذح للذي تصطكّ فخذاه اذا مشى قال الاعشى ۞ كالخصيّ اشعل
فهمّ بالمذح ۞ **مرح** المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومِرّيح بالتشديد مثال سكّير
وامرحه غيره والاسم المِراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحانا اذا فسدت وهاجت قال الشاعر ۞ كانّ
قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان ۞ وفرس مِمراح ومَروح اي نشيط وقد امرحه الكلأ
وقوس مروح كانّ بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول ابي ذؤيب ۞ مصفّقة مصفّاة
عقار شآمية اذا جليت مروح ۞ اي لها مراح في الكاس وسورة تمرح من شربها وعين مِمراح سريعة الدمع
ومرّحت القربة اي تركتها وهو ان يملأها ماء لتنسدّ عيون الخرز ويقال للرامي اذا اصاب مرحى واذا
اخطا برحى ۞ **مزح** المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المُزاح بالضم والمُزاحة ايضا واما المِزاح بالكسر
فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان ۞ **مسح** مسح براسه وتمسّح بالارض ومسح الارض مساحة اي ذرعها
ومسح المراة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به ماسح فان لم
يدمه قيل به حاز والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال
مررت بخريق من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المراة الرسحاء ومسحت الابل
يومها اي سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس
قال الشاعر ۞ لها مسائح زور في مراكضها لين وليس بها وهي ولا رفق ۞ قال الاصمعي المسيح القطعة
من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق
قال الراجز ۞ يا ريّها اذا بدا مسيحي ۞ وابتلّ ثوباي من النضيح ۞ والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح
والامسح الذي تصيب احدى ربلتيه الاخرى تقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء
معروف ۞ **مصح** مصح الشيء مصوحا ذهب وانقطع وقال ۞ قد كاد من طول البلى ان يمصحا ۞ ومصح الثوب
اخلق ودرس ومصح لبن الناقة اي ولّى وذهب ومصح النبات اي ولّى لون زهره ومصح الظل اي قصر
ومصحت بالشيء ذهبت به ۞ **مضح** الاموي مضح فلان عرضه وامضحه اي شانه وانشد للفرزدق ۞ وامضحت
عرضي في الحياة وشنتني واوقدت لي نارًا بكل مكان ۞ وانشد ابو عمرو في مضح ۞ لا تمضحن عرضي فاني
ماضح ۞ عرضك ان شاتمتني وقادح ۞ **ملح** المِلح معروف والمِلح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي الطمحان
وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها فقال ۞ واني لارجو مِلحها في بطونكم

المسيح الكذاب الدجال

وما بسطت من جلد اشعث اغبر ۞ والمَلح بالفتح مصدر قولك ملحت القدر ملحا اذا اصلحتها ۞ وملحت القدر املحها
ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر واملحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله وملحت
الماشية مليحا اطعمتها سبخة الملح وهو الماء الذي تقذفه على الحمض فاطعمتها هذا كلامه وملح الماء يملح ملوحا
وكذلك ملُح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة وامتلحت الابل وردت ماء ملحا
والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت مليح ومالح للحمض وملُح الشيء بالضم يملح ملوحة وملاحة
اي حسن فهو مليح ومُلاح بالضم مخفف ومُلّاح مشدد واستملحه عدّه مليحا وجمع المليح ملاح واملاح عن ابي عمرو مثل شريف
واشراف وظبي املح اي ناقة ملحاء قال عنترة ۞ كانّ مؤشّر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح
وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول عذافر ۞ بصرية تزوجت بصريا ۞ يطعمها المالح والطريا
فليس بحجة الاموي ملحت الجزور سمنت قليلا قال الشاعر ۞ بقيتهم لحم من جزور ملح ويقال ايضا املح
الشاعر اذا اتى بشيء مليح ويقولون ما امليح زيدا لم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر
يا ما امليح غزلانا شدنّ لنا من هؤليائكنّ الضال والسمر ۞ والممالحة المؤاكلة والرضاع ايضا
والمَلَح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرد فاذا اشتد فهو الجرد والمُلحة بالضم واحدة المُلح من الاحاديث
قال الاصمعي بلغت بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان
شعره خليسا قال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي الاقلح الاملح الحسو الفسو وقد املحّ الكبش
امليحاحا صار املح ويقال لشهري الشتاء ملحان لبياض الثلج والزهر اذا اشتد البرد حتى تقرب الى
البياض قيل هو املح العارض ومنه كتيبة ملحاء وقال ۞ واما تعرب الملحاء حتى تولى والسيوف لنا شهود
وقول الراعي يصف ابلا ۞ اقامت به حدّ الربيع وجارها اخو سلوة مسّى به الليل املح ۞ يعني الندى يقول
اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الندى فهو في سلوة من العيش وانما قال مسّى به لانه يسقط بالليل
والمُلاحيّ بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من المخضرم وقال ۞ ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها
ملاحيّ وغربيب ۞ وقد جاء في الشعر بتشديد اللام وقال ۞ وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملّاحية
حين نوّرا ۞ والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لال المنذر وقال
الشاعر ۞ تعود رحى الملحاء في الامر ذي النبل ۞ والملّاح صاحب السفينة والملّاح ايضا منبت
الملح والمُلّاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والمُلّاح ايضا املح من المليح ومُليح مصغر حي من خزاعة
والنسبة اليهم مُلَحيّ مثال هذليّ والاملاح موضع وقال ۞ عفا من ال ليلى السهب فالاملاح فالغمر
منح المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المِنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة
او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية
المنيحة والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر
مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والممنوح والممانح من النوق مثل المجالح وهي التي لا تنقطع في الشتاء
بعد ما تذهب البان الابل وامتنحت الناقة اذا دنا نتاجها فهي ممتنح ۞ **ميح** المائح الذي ينزل البئر فيملأ

الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث فنزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح وقال: يا ايها المائح دلوي دونكا
اني رايت الناس يحمدونكا * وماح في مشيه تبختر وهو مشي كمشي البطة قال العجاج: * مياحة تميح مشيا
رهوجا * ابو عمرو يقال ماح فاه بالسواك يميح اذا استاك وماح الرجل اعطيته واستمحته سالته العطاء
ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سالته ان يشفع لي عنده والامياح مثل الميح وتمايح
السكران والغصن تمايل

فصل النون

نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا
ونبيحا ونباحا ونباحا بالكسر وربما قالوا نبح الظبي قال ابو دؤاد: * وقصري شنج الانساء نباح من الشعب
وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات كلابهم قال ابو ذؤيب: * باطيب من مقبلها
اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح * ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل: * ان العرارة
والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب * نتح النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا
وكذلك خروج العرق ومناتح العرق مخارجه قال الراجز: * تنتح ذفراه بمثل الديناني * والنتوح صموغ
الاشجار ولا تقل نتوغ والانتياح مثل النتح قال ذو الرمة يصف عيرا يهدر في الشقشقة * ركشاء تماتح
اللغام المزبد * دقم فيها زرة وارعدا * نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح
فهو منجح من قوم مناجح ومناجيح وما افلح فلان ولا انجح وقد نجحت حاجته اذا قضيتها له وتنجحت
الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها وانجحت هي ونجح امر فلان تيسر وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا
نجيحا اي وشيكا وراي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق * نحح النحيح صوت يردده
الانسان في جوفه وقد نح نحيحا ونحنح تباع له والنحنحة معروف والنحنحة امثله * ندح الندح
بالضم الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمندح المكان الواسع ولي عن هذا الامر
مندوحة ومنتدح اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندحت
الغنم من مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة وانداح بطنه اندياحا اذا انتفخ وتدلى من ايهم
كان ذلك الداو علة وفي الحديث ام سلمة انها قالت لعائشة قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه
بالخروج الى البصرة وروى لا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية * نزح نزحت
البئر نزحا استقيت ماءها كله وبئر نزوح قليلة الماء والجمع نزح والنزح بالتحريك الماء الكدر
الذي يبقى اكثر ما قال الراجز: * لا يستقي في النزح المضفوف * الا مدارات الغروب الجوف * ونزحت الدار
تنزح نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد
الاصمعي: * ومن ينزح به لا بد يوما يجيء به نعي او بشير * وتقول انت بمنتزح من كذا اي ببعد منه
قال ابن هرمة يرثي ابنه: * فانت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بمنتزاح * الا انه اشبع فتحة
الزاي فتولدت الالف * نشح نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة: * وقد نشحن فلا ري ولا
هيم * والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمير: * حتى اذا ما غيبت نشوحا * نصح
نصحتك نصحا ونصاحة قال النابغة: * نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي

وهو باللام

وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب
نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد نصح وانتصح
فلان اي قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا
ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا اذا صدقت وانصحتها انا اذا ارويتها وانشد: * هذا مقامي لك
حتى تنصحي * ريا وتجتازي بلاط الابطح * قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة وتوفر حتى ينصح الفا
ولبس الملابس والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال منه التوبة النصوح اعتبارا
بقوله عليه السلم من اغتاب خرق ومن استغفر رفا والثوب منتصح اي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط
والنصاح السلك يخاط به والنصاحات ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى: * فترى الشرب نشاوى
كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح * وشبيب بن نصلح ايضا رجل من القراء * نضح النضح الرش نضحت
البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه سكنه والنضيح الحوض
والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل
اي يبله والنضيح العرق قال الراجز: * تنضح ذفراه بماء صب * والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة
وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق السانية يسقي نخلا وهذه نخل تنضح اي تسقى وفلان
فلان يستقي بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل اي رموهم يقال انضح عنا الخيل اي ادفعهم والنضح عليه
الماء اي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينتضح من فلان اي يتبرأ عنده ويدفع وانتضح
بتنضح ما قرف به اي يتبرأ ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا تفطر
ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا ونضحانا * نطح نطحه
الكبش ينطحه وينطحه نطحا والنطحة الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي
ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على
نطحتها فهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يوكل والنطيح والناطح الذي
ياتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولا خابط فالناطح الكبش و
التيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهي دائرة
اللطاة وليست بمكروهة ويقال للشر طين النطح والناطح وهما قرناء الحمل واصابه ناطح اي امر شديد ونواطح
الدهر شدائده * نفح نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه
بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشيء اي اعطاه يقال لا يزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر:
لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب * اي طابت لها النفس ونفحت الريح
هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر: * ما ابشر نفوح
يعني الجنوب تنفحه ببردها ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة والنفوح
من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه

وما لحومهم مثل كلحومهم الانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي ما لم يأكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز ۞ كم قد اكلت كبدا وانفحه ۞ ثم ادخرت الية مشرحه ۞ والجمع انافح وانشد ابن الاعرابي ۞ اذا اولئك لم يُدْلَوا بالانافح ۞ **نقح** تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح ونقحت العظم استخرجت مخه تقول نقحته انقحه نقحا وانتقحته بمعنى ونقح ... الشافعي قال

نكح النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي هي ذات زوج منهم وقال ۞ لصلصلة اللجام برأس طرف احب الي من ان تنكحيني ۞ واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنِّكح والنُّكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة **نوح** التناوح التقابل ويقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسجه فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نسيج فان اعترضته فهي نسيجه وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونُوَّح ونوائح ونائحات ويقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا اذا تحرك وهو متذبذب ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين ۞

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتح اي قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة وشيء وتح وعر اتباع له اي نزر وتح بكسر التاء اي خسيس واوتح فلان عطيته اي اقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا **وجح** الوجاح والوُجاح والوِجاح الستر قال القطامي ۞ لم يجعل الله لهم وجاحا ۞ وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اجاح واُجاح واِجاح ويقال للماء في اسفل الحوض اذا كان مقدار ما يستر وجاح ويقال لقيته ادنى وجاح لاول شيء يرى واوجحه البول ضيق عليه ومنه موجح اي ضيق متين وتوجح ايضا وباب موجوح اي مردود واوجحت النار اي اوضحت وبدت واوجح لنا الطريق ويقال حفر حتى اوجح اذا بلغ الصفا **وحوح** الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يديه من شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح اي خفيف وانشد ۞ فاتسقت لراجز وحواح ۞ وكذلك الوحوح قال الجعدي يرثي اخاه ۞ من يك لا ساء ذا ريث بوحوح وكان ابنا امي والخليل المصافيا ۞ **ودح** الكلابي اودحت الابل سمنت وحسنت حالها ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع وانشد ۞ اودح لما ان راى الجد حكم ۞ وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف ولم ينز **وذح** الوذح ما يتعلق في اذناب الشاء واوبارها من ابعارها وابوالها فيجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن وينشد لجرير ۞ والتغلبي في فواه عودتها وذح كثير وفي كتابها الوضر ۞ يقول سمن ... الشاة توذح وتتوذح وقد ... **وشح** الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح واشاح ووشح واوشحة الجمع الوشح والاوشحة وقد توشحت ووشحتها توشيحا فتوشحت هي اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز ۞ الحبث مثل موضع الوشاح ۞ يعني الوشاح

الوجاح مثلث

داتنا

وانما يزيدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وانح قبيلة من اليمن **وضح** وضح الامر يضح وضوحا وضحة اي بان وكذلك اوضح وتوضح واوضحته انا واوضح الرجل اذا ولد له اولاد بيض ويقال من اين اوضحت اي من اين طلعت ومن اين بدا وضحك واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر او الكلام اذا سألته ان يوضحه لك ومواضح الطريق اي استبان والمتوضح الذي يظهر في الطريق ولا يرحل الحمر ووضح الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل جذيمة الابرش الوضاح والوضاح ايضا الرجل الابيض اللون الحسن والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك وقال طرفة ۞ كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة ۞ **وطح** الوطح ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من العرة والطين الاموي تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وانشد ۞ يتواطحون به على دينارها ۞ اي يتداولونه **وقح** حافر وقاح اي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم توقحا وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة وامرأة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب اذا حفي رجل موقح مثل موقع وهو الذي اصابته البلايا فصار مجربا **وكح** استوكحت الفراخ غلظت **ولح** الوليحة الغرارة والولح والوليح الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصف سحابا ۞ يضيء ربابا كدهم المخاض جللن فوق الولايا الوليحا ۞ **ويح** ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء وقال حميد ۞ ويح لمن لم يدر ما هن ويحا ۞ ولك ان تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما قوله فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا يصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا ۞

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء فصل الالف

أخخ اتلخ عليهم امرهم اختلط ويقال وقعوا في امر ملاخ **ارخ** التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وارخت الكتاب يوم كذا وورخته بمعنى والارخ بقر الوحش **افخ** اليافوخ الموضع الذي يتحرك من راس الطفل وهو يفعول والجمع اليافيخ وافخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه **اضخ** اضاخ بالضم موضع بنجد ويؤنث

فصل الباء

بخخ بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا ۞ روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم ۞ وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك قال العجاج لاعشى همدان في قوله ۞ بين الاشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود ۞ والله لا تبخبخت بعدها وتبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب

منه وتبخبخ البعير اذا هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير **بذخ** البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر
وتبذخ اى تكبر وعلا وشرف باذخ اى عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة بيذخ اى بادن **برزخ** البرزخ
الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ **بزخ** البزخ
خروج الصدر ودخول الظهر ورجل أبزخ وامرأة بزخاء وكذلك الفرس اذا اطمأنت قطاته وتبازخ وتبازخت
المرأة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الامر اى تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لابى بكر **بطخ**
البطيخ واحده البطيخة وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة **بلخ**
بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اى تكبر فهو ابلخ بين البلخ ⸰ باخ الحر والنار والغضب والحمى اذا سكن وفتر
قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت ⸰ ووقع القوم فى بوخ من امرهم بالضم اى فى اختلاط

فصل التاء

تخخ التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة واتخه صاحبه والتخة حكاية
صوت

فصل الثاء

ثوخ ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت
فيه قال يصف سيفا ⸰ ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ فى محتفل يختلى ⸰ وقال ابو ذؤيب يصف فرسا
قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالنى فهى تثوخ فيها الاصبع **جخخ** جخ ببوله يجخه وجخجخت الرجل صرعته
وجخ فلان وتجخ وتجخجخ اضطجع وتمكن واسترخى وقال لو ساق (؟) العز فتجخجخا **جفخ** جفخ فخر و
تكبر مثل جخف وجفخ فهو جفاخ وجماخ ورجل جفاخ وجماخة **جلخ** جلخ السيل الوادى
يجلخه جلخا اى ملأه فهو سيل جلاخ واما الجلاخ بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادى الواسع الممتلئ
جوخ جاخ السيل يجوخ اذا انهارت وجاخ السيل الوادى اقتلع اجرافه قال الشاعر فالقعر من جوخ السيول
رحيب والجوخان الجرين بلغة اهل البصرة

فصل الخاء

خوخ الخوخة واحدة الخوخ
والخوخة الصغيرة كوة فى الجدار تؤدى الضوء والخويخية الداهية بالياء مخففة قال لبيد وكل اناس سوف
تدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل ويروى دويهية

فصل الدال

دبخ دبخ الرجل تدبيخا
اذا قبب ظهره وطأطأ رأسه بالخاء والحاء جميعا عن ابى عمرو وابن الاعرابى **دخدخ** دخدخنا القوم اى ذللناهم
قال الشيبانى الدخدخة الاعياء والدخ بالضم لغة فى الدخان **دربخ** دربخت الحمامة لذكرها اذا خضعت
له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج ولو انخنا جمعهم تدربخا
لفحلنا ان سره التنوخ ⸰ يقول لانى سيد الشعراء **دمخ** دمخ اسم جبل قال كفى حزنا انى تطاولت كى
كى ارى ذرى علمى دمخ فما تريان **دوخ** داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على اهلها وكذلك دوخ
البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل ودوخته انا وقال الاصمعى ديخته ودوخته بمعنى ذللته قال العديس الديخ الفتو
والجمع ديخة مثل ديك وديكة

فصل الذال

ذيخ الذيخ ذكر الضباع الكثير
الشعر والانثى ذيخة والجمع ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير ⸰ مثل الضباع يسفن ذيخا
ذا لحا

فصل الراء

رتخ رتخ اى استرخى ومرتخ رملة بالبادية والرتخ من الرجال العظيم
المسترخى والرتوخ من النساء التى يغشى عليها عند الجماع وقد رتخت **رخخ** رخ النجين والطين فهو

راخ اى رقيق **رخخ** ارض رخاخ اى رخوة وعيش رخاخ واسع ⸰ ابن الاعرابى رخخت الشراب مزجته والرخ
بالضم نبات هش **رسخ** رسخ الشئ رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ والراسخون فى العلم منه **رضخ** الرضخ مثل الرضح
رضخت الحصى والنوى كسرته وقد رضخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفى الحديث
امرت له برضيخة وراضخه اذا راماه بالحجارة وتراضخوا ترامينا

فصل الزاى

زخخ زخه
اى دفعه فى وهدة وفى حديث ابى موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ فى قفاه حتى
يقذف به فى نار جهنم والمزخة بالفتح المرأة قال ⸰ طويل لم يكن له مزخة ⸰ يزخها ثم ينام الفجرة ⸰ والزخة
الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر الغى ⸰ فلا تقعدن على زخة وتضمر فى القلب
وجدا وخيفا ⸰ والزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر **زلخ** الزلخ المزلة لا تثبت عليها الاقدام
لانه صفاة ملساء ابو زيد مقام زلخ مثل زلج اى دحض وانشد ⸰ قام على منزلة زلخ فزل ⸰ ورمى
زلوخ اذا غالى بها لا ترى من قام عليها وقال ⸰ كان رماح القوم اشطان هوة زلوخ النواحى جمة شبها
تتهدم ⸰ والزلخ ايضا غلوة سهم قال الراجز من ماء زلخ بمزلخ ممال ⸰ والزلخة مثال القبرة الزحلوقة
يتزلج منها الصبيان وانشد ابو عمرو ⸰ وصرت من بعد ان كنت امرأ زلخا ⸰ وزلخ الدهر الظهرى زلخا
زمخ الزامخ الشامخ بانفه وقد زمخ يزمخ زمخا والزموخ الشموخ **زنخ** زنخ الدهن بالكسر زنخ
زنخا تغير فهو زنخ

فصل السين

سبخ السبخة واحدة السباخ وارض سبخة
تنبت الملح وقد اسبخت وجمعها سباخ وانما سميت السباخ والسبيخ ما يسقط من ريش الطائر والسبيخ
من القطن ما يسبخ بعد الندف اى يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر
الاصمعى يقال سبخ الله عنك الحمى اى خففها وفى الحديث انه عليه السلام قال لعائشة حين دعت على
سارق سرقها لا تسبخى عنه بدعائك عليه اى لا تخففى عنه اثمه قال الشاعر ⸰ فسبخ عليك الهم
واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا فكائن ⸰ وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم الشديد ابو
عمرو التسبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم ان لك فى النهار سبخا طويلا اى فراغا **سخخ** السخاخ بالفتح الارض
اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها فى الارض **سرخ** السرخ الارض الواسعة عن ابى عمرو وانشد
وارض قد قطعت بها الهواهى من الجنان سرخها بلبلع **سلخ** سلخت جلد الشاة اسلخه واسلخه سلخا
والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها نزعته والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية
قشرها الذى تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التى ينتثر بسرها اخضر وسلخت الشهر اذا امضيته و
صرت فى اخره قال لبيد ⸰ حتى اذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها ⸰ وانسلخ النهار من
ليله والحية من جلدها والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال
اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بالسالخة والسليخة
الرمث والعرفج الذى ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس **سنخ** السنخ الاصل وسناخ الاسنان
اصولها وسنخ فى العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن بالكسر لغة فى زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه يقال ...

سنخه قال ابو كبير • فاتت بنيا غير بيت سناخه واذرت منه اذا الكريم المفضل • يقول ليس بيت بدماغ
ولا بمين سوخ ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت وساخت حتى ...
سواخي على فعالى بفتح اللام واذا كثرت ردغة المطر فصل الشين شدخ الشدخ كسر
الشيء الاجوف تقول شدخت راسه فانشدخ وشدخت الرؤس شدد للكثرة والشدخ العشب الغض حتى
يتشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت
الغرة اذا اتسعت في الوجه وقال الراجز • وركبا للشادخة المحجلة • يعني ركب تغلبة مشهورة تسمحه
في قتل ابيه شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين
واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شرخا وشرخ الامر والشباب اوله قال حسان بن ثابت •
ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا • والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ
ناب البعير شرخا اذا شق اللحم وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل اخرته و
واسطه قال العجاج • شرخا غبيط سلس مركاح • والشرخ النصل الذي لم يلبق بعد ولم يركب عليه قائمه
والجمع شروخ وهما شرخان اي مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب شردخ ابن السكيت رجل شرداخ القدم
اي عظيم القدم عريضها شمخ الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه
تكبر والانوف الشمخ مثل الركع والشماخ ابن ضرار الشاعر شمرخ الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ
راس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمرخ
ايضا قال الشاعر • ترى الجون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطنا وهو عائر • والشمراخية
من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان و
مشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمراة شيخة قال عبيد • كانها شيخة رقوب • وقد شاخ الرجل يشيخ
شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول وما
جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فاصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا
ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجيء ذلك في ذوات الياء مثل الحيد والطير والشيخوخة وشيخ تشيخا
اي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شويخ
فصل الصاد صخخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن يصخها
صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضرب الصخرة بحجر فسمعت لها صخة صرخ الصراخ الصوت تقول
صرخ يصرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بحمق اي العطاس والصريخ المغيث
والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ
ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد صلخ الاصلخ الاصم الذي لا يسمع
شيئا البتة رجل اصلخ بين الصلخ قال الفراء وكان الكلبي اصم اصلخ صمخ الصماخ خرق الاذن
وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال العجاج • حتى اذا صرت صماخ الاصمخا • وصمخت الرجل انا

اصبت

اصبت صماخه صلخ الصلاخ والصلوخ وسخ الاذن وكذلك الصماخ اللبن الخاثر المتكبد صيخ اصاخ له اي استمع
قال ابو دواد • ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد • فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب
تلطخ به وضمخته انا تضميخا فصل الطاء طبخ طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ
واطبخت وهو افتعلت اي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت قد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول هذا خبز
جيد الطبخ وانشد للعجاج • تالله لولا ان تحش الطبخ • بي الجحيم حين لا مستصرخ • اراد بالطبخ وهو جمع
طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما
فار من رغوة القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك ابوه لما طبخ الضب والطبيخ
ضرب من المنصف والمطبخ ولد الضب اذا شدد وولد الضب اول حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم
ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطبائخ الحر سمائمه والطابخ الحمى الصالب
ورجل ليس به طباخ اي قوة ولا سمن قال الشاعر • المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى
اصول الدندن البالي • وامراة طباخية شابة ممتلئة اي مكتنزة اللحم طخخ الطخ العتمة وقد طخ
الرجل بالكرة اذا القاها على قلبه الدسم والتخم منه طيخ طاخ يطيخ طيخا تلطخ بالقبيح وطاخه غيره تعدى ولا يتعدى
وطيخه ايضا فتطيخ وطيخه تكبره قال الحارث بن حلزة • فاتركوا الطيخ والتعدي واما تتعاشوا ففي التعاشي
الداء • فصل الفاء فتخ فتخ اصابع رجليه في جلوسه فتخا اثناها قال الاصمعي اصل الفتخ
اللين تقول رجل افتخ بين الفتخ اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت
كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فاذا
كان فيها فص فهي الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المراة في اصابع رجليها قال تسقط منه فتخي في كمي
فخخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ فخيخا واسم هذه النومة
الفخة وتقول • افلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة • فرخ الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة
وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرخ وافرخ القوم بيضهم اذا ابدوا سرهم وافرخ الروع
اي ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وافرخ روعه ما لا
اي سكن جاشك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته للفراخ والفرخ
الزرع اذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق • ويوم جعلنا البيض فيه لعامر
مصممة تفأى فراخ الجماجم • يعني به الدماغ واما قول الشاعر • ومقعد ذوي من بني الفريخ وفريخ مصغر
اسم رجل كان في الجاهلية يبرى السهام ويقولون فلان فريخ قريش انما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن
المنذر • انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب • فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب فشخ
الفشخ لعبة الحمقاء التي يقال لها القرق فضخ فضخ الشيء نقضه تقول فضخت البيع والعزم و
النكاح فانفضخ اي انتقض وتفضخت الفارة في الماء تقطعت وتفضخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا
لم يطقه وتفضخت ... والفسخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته

الفراء فتح الرجل القرآن اى نسيه **فضخ** فضخت راسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب
يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ **فقخ** فقخة الامر فهمه وقد فقه وكذلك
التفقيخ ورجل متفقخ بكسر الميم اذا كان متنبها اغفاله وبنفخ راسه ثم كسر قال العجاج تالله لولا ان نحس البطيخ
في الجحيم حيث لا استصرخ لعلم الاقوام اني مفتخ لهامهم ارضضه وانقخ **فوخ** الاصمعي فاخت منه
ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وابو عبيدة مثله وقال ابو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال
وافاخ الانسان اذا احدث وفي الحديث كل بالله ثقة قال فاما الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت وقال
النضر بن شميل اذا باللانسان والدابة فخرجت منه ريح قيل افاخ وانشد لجرير ظل اللهازم يلعبون
بجنوبه بالحوبيوم يفخن بالابوال اى مع الابوال **فصل القاف** قخخ القخقخة تقخقخ تقخقخا وقخا ويقال الاكوع
القفخ الاصل الراس وعلى شيء اجوف قال رؤبة تقفخا على الهام وبجا وخضا **قلخ** قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر
قال الفراء اكثر الاصوات يجيء على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ
الفحول الصيد في اشوالها وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال انا القلاخ في بغائي
مقسما اقسمت لا انام حتى تنيما **فصل الكاف** **كخ** الكاخ الذي ينعم بعثرتي الكخ
السلح وقدم الى اعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ فقال علمت انه كامخ ولكن اى شيء يسلح به
وكخ بانفه تكبرا والاكماخ ملوس المتعظم **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع اكواخ
فصل اللام **لبخ** اللباخية بالضم المراة التامة كانها منسوبة الى اللباخ **لخخ** لخت عينه
اى كثر دمعها قال الراجز وسال غرب عينه فلخا والتخ عليهم امرهم اختلط والتخ العشب التف وسكران ملتخ
اى مختلط عقله والعامة تقول ملطخ والخلخلانية العجمة في المنطق ورجل لخلخاني اذا كان لا يفصح **لطخ**
لطخه بكذا فتلطخ به اى لوثه وتلطخ فلان بشر ورمي به وفي السماء لطخ من سحاب اى قليل
فصل الميم **مخخ** المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وفي المثل شر ما يجيئك الى
مخة عرقوب وجمع المخ مخاخ وربما سمي الدماغ مخا قال الشاعر ولا يسرق الكلب السرو نعالنا ولا
ننتقي المخ الذي في الجماجم وخالص كل شيء مخه وقد امخ العظم جرى فيه المخ وامخت الابل سمنت وفي المثل
بين الممخة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته اخرجت مخه **مرخ** المرخ شجر سريع الوري وفي المثل
في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي السفلى قال الشاعر
اذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب ومرخت جسده بالدهن مرخا ومرخته تمريخا
وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى رق وذو المرخ موضع والمريخ سهم طويل له اربع قذذ يغلى به
قال الشماخ كما سطع المريخ شمره الغالي اى ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة **مسخ**
المسخ تحويل صورة الى اقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي
لا طعم له وقد مسخ كذا اطعمه اى اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار اى لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ
كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر ويكره في الفرس انمساخ حماتيه اى ضموره والماسخي القواس والماسخيات

القسي منسوبة الى ماسخة رجل من الازد كان يعمل القسي قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات
القسي الموترا **مصخ** الامصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الامصوخ والاماصيخ وتمصختها وا
امتصختها اذا انتزعتها منه واخذتها **ملخ** الاصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة
اذا ابعدوا في الارض قال رؤبة يصف الحمار مفتريهم الخلابيج ملخ الملق والملق ما استوى من
الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا اي يتردد فيه ويكثر وامتلخ فلان من قومه اي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها
وفلان ممتلخ العقل اي منزوع العقل وامتلخت الشيء اختطفته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد
ملخ بالضم ملاخة **فصل النون** **نبخ** النبخ الجدري وكل ما ينفط ويمتلئ ماء وقال
الشاعر تخطم عنها قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتق ويقال للرجل اذا كان مجدورا ان به نبخا
من النوابخ قال ساعدة يخشى عليهم من الاملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر الرزم ويروى من المجد من
النوابخ والنابخة المتكبر **نتخ** النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمخلبه ونتخ ضرسه والشوكة
من رجله والمناتخ المناقيش **نخخ** ابو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مزخا
اعجم الا انه نخ نخا والنخ ان تبرك الجمل بقول نخ نخ والنخة الابل التي تناخ عند المصدق ليصدقها
وقال اكرم امير المؤمنين النخة والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل لان صاحبها يقول لهذا الحلوب
لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخة
بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة
وانشد عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود وتنخنخت الناقة اي بركت
قال العجاج ولو انخنا جمعهم تنخنخوا **نسخ** نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح
الآثار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ
الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان يموت ورثة بعد ورثة واصل
الميراث قائم لم يقسم **نضخ** الاصمعي يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال
ابو عمرو الشيباني النضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل
النضح وهما سواء تقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخ النضاحة قال الشاعر بين نضاخ الشول ردع
كانه نفاض حناء وماء الصنوبر وقال القطامي واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا
حرجا كان من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا وقال اليزيدي تنضخناهم بالنبل لغة في
تنضحناهم اذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وعين نضاخة غزيرة قال جران العود وبالخط نضاخ
العثانين واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي
فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب
نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم تفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور
وقول القطامي الم يخز التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا اى اذا ذوا نفخوا الخفيف ونفخ

بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة اى ما بها احد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار
اى علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم اى صاحب فخر وكبر ويقال للجد نفخة ونُفخة ونَفَخة اذا انتفخ بطنه ويقال
رجل انفخ بيّن النفخ الذي في خصيتيه نفخة والنفخاء من الارض مثل النبخاء **نقخ** النقاخ الماء العذب
الذي ينقخ الفؤاد ببرده وقال العرجي ؛ فان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا
ولا بردا ؛ والنقخ النقف وهو كسر الراس عن الدماغ قال العجاج ؛ لهامهم ارضّه وانقخ ؛ بفتح القاف
نوخ انخت الجمل فاستناخ ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها ليسفدها وقولهم نوخ الله
الارض طروقة للماء اى جعلها مما تطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون

فصل الواو

وبخ التوبيخ التهديد والتانيب **وخخ** الوخواخ الضعيف قال الزفيان ؛ انى وان شا ابتغى
قفاخا ؛ لم الف في قومي امرءا وخواخا **ودخ** الودخة العجين الذي كثر ماؤه حتى رق وقد ودخ العجين
يودخ ودخا استرخى وادخته انا ووقد ورخت الكتاب بيوم كذا مثل ارخته **وسخ** الوسخ الدرن وقد
وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا **وضخ** الاصمعي المواضخة ان تسير مثل سير
صاحبك وليس هو بالتشديد ولكن هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة التباري في الاستقاء
ثم استعير في كل متباريين تقول واضخته اى استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو
شبيه بالنصف

فصل الهاء

هبخ الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام
هبيخ وهو فعيل مشددة الباء

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الدال فصل الالف

ابد الابد الدهر والجمع آباد وابود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد الابدين كما يقال دهر
الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم والتابيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام
به وابدت البهيمة تابد وتابد اى توحشت والاوابد الوحوش وتابد توحش وتابد المنزل اى اقفر والفته
الوحوش وجاء فلان بآبدة اى بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق ؛
لن تدركوا اليوم ابيكم واوابدي بتنحل الاشعار ؛ وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو ابد
قال ابو ذؤيب ؛ فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد ؛ اى ولدتها الاولى قد توحش
معها والابد على وزن الابل الولود من امة او اتان وقولهم لن يقلع الجد النكد ؛ الا بجد ذى الابد في كل عام تلد
والابد هاهنا الامة لان كونها ولودا حرمان وليس بجد اى لا يزيد الا شرا **اجد** ناقة اجد اذا كانت قوية
موثقة الخلق ولا يقال للبعير اجد واجدها الله وهي مؤجدة القرا اى موثقة الظهر وبناء مؤجد والحمد لله
الذي اجدني بعد ضعف اى قواني واجد بالكسر زجر للابل **احد** الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول
احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من
المعرفة كما قال لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد
كله فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون ما فعلت الاحد

عشر الف درهم تقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد وانما قولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح
ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين
واستاحد الرجل انفرد وجاؤوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل
بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن اى صيرهن احد عشر وفي الحديث انه قال للرجل
اشار بسبابتيه في التشهد احد احد **ادد** ادت الناقة تؤد ادا اى رجعت الحنين في جوفها و
الاد الغلبة وشدة بكل ابتلاع لعلو الادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا
وكذلك الآد مثال فاعل وجمع الادة ادد وادت فلانا داهية تؤده ادا بالفتح والاد ايضا القوة قال الراجز ؛
نضون عني شدة وادا ؛ من بعد ما كنت صملا نهدا ؛ واد قبيلة وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر ؛
وادد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تصرف اددا تجعله بمنزلة
ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر **ازد** ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا
وهو بالسين افصح ويقال ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة قال الشاعر ؛ وكنت كذي رجلين رجل
صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان ؛ فاما التي صحت فازد شنوءة واما التي شلت فازد عمان **اسد**
الاسد جمعه اسود واسد مقصور منه واسد مخفف منه وآساد مثل اجبل واجبال قال ابو زبيد لا
آسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة
وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض مأسدة ذات اسود واسد الرجل بالكسر اذا راى الاسد فدهش من الخوف و
استاسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد وان خرج اسد واستاسد عليه اجترا واستاسد
النبت قوي والتف قال ابو خراش الهذلي ؛ لذي ربض مستاسد ونجيل ؛ وآسدت الكلب واوسدته
اذا اغريته بالصيد والواو منقلبة من الالف وآسدت بين القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال
هم الاسد اسد شنوءة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة
اصد الاصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ؛ ومرهق سال امتاعا باصدته
لم يستعن وحوامي الموت تغشاه ؛ والمؤصد ايضا صغار الجواري ؛ تقول اصدته تاصيدا قال كثير
وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها ؛ والاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء
والاصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة واصدت الباب لغة في اوصدته اذا اطبقته ومنه قرا ابو عمرو
انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة
غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبل **افد** افد الرحيل بالكسر يافد افدا اى عجل فهو افد على فعل اى
مستعجل وافد الرجل اى دنا وازف **اكد** التاكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشيء ووكدته
امد الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اى ما منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد عليه
بالكسر وابد عليه اى غضب وآمد بلد في الثغور **اود** اود الشيء بالكسر ياود اودا اى اعوج وتاود
تعوج ابن زيد آدني الحمل يؤودني اودا اى اثقلني وانا مؤود مثال مقول ويقال ما آدك فهو لي

آدَه وآدَه ايضا بمعنى حناه وعطفه واصلهما واحد وآدَ العشيّ اى مال قال الهذلى * آبت بها دار الضيف حتى
رأيت ظلال آخره تؤود * اى ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش * والعدو بين المجلسين اذا آد العشى و
تنادى العم * والانئياد الانحناء قال العجاج * لم يك ينآد فامسى انآدا * يعنى قد انآد فجعل الماضى حالا باضمار
قد كقوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم واود بالضم موضع بالبادية واود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودى *
ملكنا ملك لقاح اوّل وابونا من بنى اود خيار * **ايد** آد يئيد ايدا اذا اشتد وقوى والآيد والأيد
الأيد القوة قال العجاج * من ان تبدّلت بآدى آدا * يعنى قوة الشباب تقول منه ايّده تأييدا فهو مؤيّد وتقول من الايد
أيّدته تأييدا اى قويته والفاعل مؤيّد وتصغيره مؤيّد وتصغير مؤيد ايضا مؤيّد وتأيّد الشئ تقوّى ورجل
ايّد اى قوى قال الشاعر * اذا القوس وترها ايّد رمى فاصاب الكلى والذرى * يقول اذا الله تعالى وتر
القوس التى فى السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعنى من النبات الذى يكون من المطر والاياد التراب يجعل
حول الحوض او الخباء ليقوّيه او ليمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم * دفعناه عن بيض حسان باجرع
حوى حولها من تربه باياد * يقول طردناه عن بيضه واياد حى من معد وقال * فى فتوة حسن اوجههم
من اياد بن نزار بن معد * ويقال لميمنة العسكر وميسرته ايادان قال العجاج * عن ذى ايادين لهام لو دسر
بركنه اركان دمخ لانقعر * والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة * الست ترى ان قد
اتيت بمؤيد *

فصل الباء

بجد بجد بالمكان يبجد بجودا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة
امرك وبجدة امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم اى بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذاك بالفتح
اى علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشئ المتقن له هو ابن بجدتها * والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه
ذو البجادين واسمه عبد الله * **بخد** البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز *
قامت تريك خشية ان تصرما * ساقا بخنداة وكعبا ادرما * وكذلك البخندى والخبندى والياء
للالحاق بسفرجل قال الراجز * الى خبندى قصب ممكور * **بدد** بدّه يبدّه بدًّا فرّقه والتبديد التفريق
يقال شمل مبدّد وتبدّد الشئ تفرّق والبِدّة بالكسر القوة والبدّة ايضا النصيب تقول منه ابدّ بينهم
العطاء اى اعطى كل واحد منهم بدّته وفى الحديث ابدّهم تمرة تمرة فقال فى الحلبتين ابدّهما للحالبين
اى اجعل لكل واحد منهما نجعة وضعفها اذا لم تكفهما نجعة واحدة واستبدّ بالارض مدّها واستبدّ
فلان بكذا اى تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اى لو بارزناهم رجل لرجل ويقال
فى الحرب يا قوم بداد بداد اى ليأخذ كل رجل قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبنى ويقال
انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقول منه تبادّ القوم يتبادّون اذا اخذوا اقرانهم ويقال
ايضا لقوا بدادهم اى اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد اى متبدّدة وبنى ايضا على الكسر لانه
معدول عن المصدر وهو البدّة قال الشاعر * والخيل تعدو فى الصعيد بداد * وتفرّق القوم بداد اى
متبدّدة وقال * كنا ثمانية وكانوا جحفلا لجبا فشلّوا بالرماح بداد * وانما بنى على العدل والتأنيث و
الصفة فلما منع بعلتين من الصرف بنى بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب ويقول

ابدادا

السبعان يبتدان ابتدادا اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدان امهما ولا تقل يبتدها ابناها ولكن
يبتدها ابناها وقد لقى الرجلان زيدا فابتداه بالضرب اى اخذاه من جانبيه وباعضه ببدّة اذا بعضه مغاضبة
وكذلك بادّه ثم فى البيع مبادّة وبدادا وقولهم ما لك به بدد وبدّة اى ما لك به طاقة قال ابن السكيت البدد
فى الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما وفى ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت
يا رجل بالكسر فانت ابدّ وبكرة بدّاء والابدّ الرجل العظيم الخلق والمرأة بدّاء قال الراجز * الدّ يمشى مشية
الابدّ * والبادّان باطنا الفخذين وكل من فرّج بين رجليه فقد بدّهما ومنه اشتقاق البداد للسرج والقتب
بكسر الباء وهما بدادان وبدائد والجمع بدّ وابدّة تقول بدّ قتبك تبديدا وهو ان تخيط عليه بطانتين فتحشوهما
تجعلهما تحت الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم كنا
كانه قال الافتراق منه والبدّ العوض والبدّ الصنم فارسى معرب والجمع البددة الفراء طير اباديد
وتبابيد اى متفرقة وانشد * كانما اهل حجر ينظرون متى يرونى خارجا طير يناديد * **برد** البرد نقيض
الحرّ والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشئ بالضم وبردته انا فهو مبرود وبرّدته تبريدا ولا يقال ابردته الا فى لغة
رديئة قال الشاعر * وعطّل قلوصى فى الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكى بواكيا * وسقيته شربة بردت
فؤاده تبرد بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اى ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابردت لفلان
بالماء البارد وكذلك اذا سقيته باردا وسقيته شربة تبرّد بها كبده قال الراجز * لطالما حلأتماها لا ترد * فخلّياها
والسجال تبترد * من حرّ ايام ومن ليل ومد * وهذا الشئ مبردة للبدن قال الاصمعى قلت لاعرابى ما يحملكم
على نومة الضحى قال انها مبردة فى الصيف مسخنة فى الشتاء وبرّدت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط
منه وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اى ما ثبت ووجب
وبرد لى عليه كذا من المال ولى عليه الف بارد وسموم بارد اى ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة * اليوم يوم بارد
سمومه * من جزع اليوم فلا تلومه * وبرد اى مات وقول الشاعر * بالمرهفات البوارد * يعنى السيوف وهى
القواتل والبردان العصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشى ويقال ظلاهما وقال * اذا الارطى توسّد
ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين * والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا
قال الشاعر * فان شئت حرّمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا * والبردة بالتحريك
التخمة وفى الحديث اصل كل داء البردة والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتّر
عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها الباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة انما هى ابردة الثرى و
البرد حبّ الغمام تقول منه بردت الارض وبرد بنو فلان وسحاب برد وابرد اى ذو برد وسحابة بردة
وقال * كانهم المعزاء من وقع ابردا * والابيرد لقب شاعر من بنى يربوع وقول الشاعر * وصليانا بردا *
اى ذو برد والبرود البارد قال الشاعر * برود الثنايا واضح الثغر اشنب * والبرود كحل تبرد
به العين وهو كحل وتقول هو لبردة عينى اذا كان لك مقبولا وذكر ابو عبيد فى باب نوادر
الفعل هى لك بردة نفسها اى خالصة والبرد من الثياب والجمع برود وابراد وما قول يزيد بن المفرغ

الجوهري: وشريتُ بُردًا ليتني من قبل بُردٍ كنتُ هامه وهو اسم عبدٍ وشريت اي بعت وبُردا الجُندب جناحاه قال
ذو الرمة: كأنّ رِجلَيه رِجلا مُقْطِفٍ عَجِلٍ اذا تجاوب من بُردَيه ترنيمُ والبُردة كساءٌ اسود مربّع فيه صِغَرٌ
تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر بُردةٌ فَلُوتٌ والجمع بُرَدٌ والنمور البُرد لانه فيه لمع بياض وسواد والبَرْنيّ ضرب
من اجود التمر والبَرْدِيّ بالفتح نبات معروف قال: كعُرْدِيَّةِ الغِيل وسْطَ الغريفِ والبريد المرتَّب يقال حمل
فلان على البريد وقال: بريدٌ سرى بالليل من خيلِ بربرا والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال المزرّد:
فدًى لك عِرسي يوم ذاك وخالتي وناقتي الناجي اليك بريدُها اي سيرها في البريد وصاحب البريد
قد أبرد الى الامير فهو مُبرِد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد وحكى ابو عبيد سقيته
ما بردتُ له ابرادًا اي سقيته باردًا ويقال جئناك مُبرِدين اذا جاؤوا وقد باخ الحرّ والبَرَدان بالتحريك موضع
برجد البُرْجُد كساءٌ غليظ **بعد** البُعد ضدّ القرب وقد بَعُدَ بالضم فهو بعيد اي تباعد وأبعده غيره وباعده
وبَعَّده تبعيدًا والبَعَد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال الشاعر: اذا له فضلا على الناس في الاذنين
والبَعَد. والبَعَد ايضا الهلاك تقول منه بَعِدَ بالكسر فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عدّه بعيدًا
وتقول تنحّ غير باعدٍ وغير بعيد ايضا اي غير صاغر وتنحّ غير بعيد اي كن قريبا وما انت منا ببعيد وما انتم منا
ببُعدٍ وبيننا بُعْدةٌ من الارض والقرابة قال الاعشى: ولا تأتنا من ذي بُعدةٍ ان تقرّبا. ويقال الأبعد
الآخِر ولا يقال للانثى منه شيء وقولهم كبّ الله الأبعد لفيه اي للغائب لوجهه والأبعد الخائن والأباعد جمع
بعيد مثل رغيف ورُغفان يقال فلان من قُربان الامير ومن بُعدانه والاباعد خلاف الاقارب وبعدُ نقيض
قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما
على الضم ليُعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ
ولا الخبر وقولهم رأيته بُعَيداتِ بين اي بُعيدَ فراقٍ وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه
الزمان ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم يأتيه قال لبيد: بعيدات بين وهو من ظروف الزمان
التي لا تتمكن وقولهم اما بعد فصل الخطاب **بلد** بَلَدَ بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد
البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بَلُدَ بالضم فهو بليد وتبلّد تكلّف البلادة وتبلّد ايضا
تردّد متحيرا وبلّد تبليدا ضرب بنفسه الارض وأبلد لصق بالارض قال يصف حوضا: ومُبلِدٍ بين
موماةٍ بمهلكةٍ جاوزته بعلاة الخلق عليان. والمُبالدة مثل المبالطة. ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته
بليدة والبَلَد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع: من بعد ما شمل البلى ابلادها. وقال القطامي:
ليست تُجرَّح فُرّارًا ظهورُهم وفي النحور كلومٌ ذاتُ ابلادِ. والبَلَد أُدحيّ النعام يقال هو اذلّ من بيضة
البلد اي من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل
القمر وهي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع
البلدة اي واسع الصدر قال الشاعر: أُنيخت فألقت بلدةً فوق بلدةٍ قليلٍ بها الاصوات الا بُغامُها
يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبَلْدة والبُلْدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل

أبلد اي ابلج بيّن البلد وهو الذي ليس بمقرون. والأبلد الرجل العظيم الخلق والبَلَندى العريض والمُبلَندي من البعير
الصلب الشديد **بند** البَند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر: واسيافنا تحت البنود الصواعق
بيد البيداء المفازة والجمع بِيد وباد الشيء يبيد بيدًا وبيودًا هلك وأبادهم الله اي اهلكهم والبيدانة
الاتان اسم لها قال الشاعر: ويوما على بيدانةٍ أُمِّ تولبِ. وبيدَ بمعنى غير يقال هو كثير المال بيدَ انه بخيل

فصل التاء

تقد التِّقْدة بكسر التاء الكُزبرة **تلد** التالد المال القديم الاصلي
الذي وُلد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والتليد واصل التاء فيه واو تقول منه تَلَدَ المال يتلِد
ويتلُد تلودًا وأتلد الرجل اذا اتخذ مالا وما لي تلادة وفي الحديث هنّ من تلادي يعني السور اي من الذي
اخذته من القرآن قديما. والتليد الذي وُلد ببلاد العجم ثم حُمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل
اشترى جارية وشرطوا انها مولّدة فوجدها تليدة فردّها والمُتلِد بمنزلة التلاد وهو الذي وُلد عندك وتلّد
فلان في بني فلان اقام فيهم وقولهم لا تلاد تطلبون من عبد التكين آتلاد اهمانا لانهم سكنوها قديما

فصل الثاء

ثأد الثأد الندى والقُرّ قال ذو الرمة: فبات يُشئِزُه ثأدٌ ويُسهِره تذؤّبُ الريحِ والوسواسُ والهِضَبُ
وقد ثئد المكان فهو ثئد اي ندٍ وثئد والثأداء الامة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر:
وما كنا بني ثأداء حتى شقينا بالاسنّة كلّ وِتْرِ. وكان الفراء يقول الثأداء والثادة الحمقاء والمكان من الخلق
وقال ابو عبيد لم اسمع احدا يقولها بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فَعَلاء بالتحريك الا حرف
واحد وهو الثأداء وقد تسكّن يعني في الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيها حرفان قَرَماء وجَنَفاء وهما موضعان
ثرد ثردتُ الخبز ثردًا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثُّرْدة بالضم وكذلك اثّردتُ الخبز واصله
اثترَدتُ على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان الثاء لما كانت
مهموسة والتاء مجهورة لم يتّفق ذلك فابدلوا من الاول تاء فادغموا في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء
ثاء فيدغمون فيقولون اثّرد فيكون الحرف الاصلي هو الظاهر والتثريد في الذبح هو ما كان قبل ان يبرد وهو
شقّ عنق والثَّرَد بالتحريك تشقّق في الشفتين **ثعد** الثَّعْد ما لان من البسر الواحدة ثعدة يقال
هذا بسر ثعد معد اذا كان رخصا غضّا والمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد جعد
اذا كان لينا **ثمد** الثَّمْد والثَّمَد الماء القليل الذي لا مادّة له واثتمد الرجل واثّمد بالادغام اي ورد
الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى فني ونفد الا اقله وصبر الثمد موضع ورجل مثمود اذا كثر
عليه السؤال حتى نفد ما عنده وكذلك اذا اشتدّ الغشيان واكثر الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم
حين قرم اي اكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام تصرف ولا تصرف والاثمد حجر
يكتحل به **ثوهد** الثوهد والثوهدة الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة
ثهمد ثهمد اسم موضع قال طرفة: لخولة اطلالٌ ببرقة ثهمد

فصل الجيم

جحد الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد
وقال: لئن بعثت ام الحُمَيدين مائرًا لقد غنيت في غير بؤسٍ ولا جُحدِ. والجحد بالتحريك مثله

يقال نكدًا له وجحدًا. وجحد الرجل بالكسر جحدًا فهو جحدٌ إذا كان ضيقًا قليل الخير. وأجحد مثله. قال الفرزدق:
لبيضاء من أهل المدينة لم تذق بئيسًا ولم تتبع حمولة مُجحِدِ. وعام جحدٌ قليل المطر. وجحد النبت إذا قلّ ولم
يطل. وجحادة اسم رجل. جدد: الجدّ أبو الأب وأبو الأم. والجدّ الحظّ والبخت. والجمع الجدود. تقول جُدِدتَ يا
فلان أي صرت ذا جدٍّ فأنت جديدٌ حظيظٌ ومجدودٌ محظوظٌ. وجُدّ حُظي، عن ابن السكيت. وفي
الدعاء: ولا ينفع ذا الجدّ منك الجدّ، أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وإنّما ينفعه العمل بطاعتك. ومنك معناه
عندك. وقوله تعالى: جدّ ربّنا، أي عظمة ربّنا. ويقال غناه. وفي حديث أنس: كان الرجل منّا إذا قرأ القرآن وآل عمران
جدّ فينا أي عظم في أعيننا. والجدجد الأرض الصلبة. وفي المثل: من سلك الجدد أمن العثار. وقد أجدّ القوم
إذا صاروا إلى الجدد. وأجدّ الطريق صار جددًا. والجادّة معظم الطريق والجمع جوادّ. والجدّ نقيض الهزل. تقول
منه جدّ في الأمر يجِدّ بالكسر جدًّا. وجدّ فلان في عيني يجدّ جدًّا عظم. والجدّ الاجتهاد في الأمور. تقول منه جدّ
في الأمر يجِدّ ويجُدّ وأجدّ في الأمر مثله. قال الأصمعي: يقال إنّ فلانًا لجادٌّ مجدٌّ باللغتين جميعًا. وقولهم أجدّك
بها أمرًا أي أجدًّا أمرك بها. نُصب الأمر على التمييز كقولك قررت به عينًا أي قرّت عيني به. وجادّة الأمر
أي جادٌّ. وفلان محسن جدًّا. وهو على جدّ أمرٍ أي عجلة أمر. وقولهم في هذا خطرٌ جدُّ عظيم أي عظيم
جدًّا. وقولهم أجدّك وأجدّك بمعنى، ولا يتكلم به إلا مضافًا. وقال الأصمعي معناه أبجدٍّ منك هذا. ونصبهما على
طرح الباء. وقال أبو عمرو معناه ما لك أجدًّا منك. ونصبهما على المصدر. قال ثعلب: ما أتاك في الشعر من قولك
أجدّك فهو بالكسر، وإذا أتاك بالواو وجدّك فهو مفتوح. والجُدّ بالضم البئر التي تكون في موضع كثير
الكلأ. قال الأعشى يفضّل عامرًا على علقمة: ما جعل الجُدّ الظنون الذي جُنّب صوب اللجب الماطرِ
مثل الفراتي إذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهرِ. وجُدّة بلد على الساحل. والجُدّة الخطّة التي في ظهر الحمار
تخالف لونه. والجُدّة الطريقة والجمع جُدَد. وقال تعالى: ومن الجبال جُدَدٌ بيضٌ وحمرٌ، أي طرائق تخالف لون الجبل. ومنه
قولهم ركب فلان جُدّةً من الأمر إذا رأى فيه رأيًا. وكساء مجدّد فيه خطوط مختلفة. والجِدّاد الخلقان من الثياب
وهو معرّب كُداد بالفارسية. قال الأعشى يصف خمّارًا: أضاء مظلّته بالسراج والليل غامر جُدّادها
وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جُدّاد. قال الطرمّاح: تجتني ثامر جُدّاده من
فرادى بَرَمٍ أو تُؤام. ويقال أيضًا صغار الشجر. والجدجد صرّار الليل وهو قفّاز وفيه شبه من الجراد والجمع
الجداجد. والجدجد بالفتح الأرض الصلبة المستوية. وقال: صُمّ السنابك لا تقي الجدجدا. وجدّ الشيء
يجِدّ بالكسر جِدّةً أي صار جديدًا وهو نقيض الخَلَق. وجددت الشيء أجُدّه جدًّا قطعته. وثوب جديد وهو
في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك أي قطعه. قال الشاعر: أبى حبّي سُليمى أن يبيدا وأمسى حبلها
خَلَقًا جديدًا. أي مقطوعًا. ومن قال ملحفة جديد بلا هاء فهو بمعنى مفعولة. وثياب جُدُد مثل سرير وسُرُر.
وتجدّد الشيء صار جديدًا. وأجدّه وجدّده واستجدّه أي صيّره جديدًا. ويقال بلي بيت فلان ثم أجدّ بيتًا من شعر.
ويقال لمن لبس الجديد: أبْلِ وأجِدّ واحمد الكاسي. والجديد وجه الأرض. وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان
وما اختلف الأجدّان، يعني به الليل والنهار. وجديّة السرج ما تحت الدفّتين من الرفادة واللبد.

الملزق، وهما جديّتان. هذا من مولّدات العرب، تقول جديّة السرج وجديّة السرج. وجدّ النخل يجدّه أي صرمه. و
أجدّ النخل حان له أن يُجَدّ. وهذا زمن الجِداد مثل الصِرام، وهو الصَرام والقِطاف والقَطاف. وكأنّ الفِعال و
الفَعال مطّردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل، يشبّهان في معاقبتهما بالأوان والإوان. والمصدر من ذلك
كلّه على الفَعْل مثل الجَدّ والصَرْم والقَطْف. وجُدّت أخلاف الناقة إذا أضرّ بها الصِرار وقطعها، فهي ناقة
مُجدّدة الأخلاف. وامرأة جدّاء صغيرة الثدي. وفلاة جدّاء لا ماء بها. وعجوز جدّاء الضرع ذهب لبنها. ابن
السكيت: الجدود النعجة التي قلّ لبنها من غير بأس، والجمع جدائد. ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور. وقال
أبو زيد: الجدّاء التي ذهب لبنها من عيب. وجدود موضع فيه ماء يسمّى الكلاب، وكانت به وقعة مرتين، ويقال
للكلاب الأول يوم جدود، وهو لتغلب على بكر بن وائل. قال الشاعر: أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها
قطرةً إلا تحلّة مقسمِ. جرد: الجرد فضاء لا نبات فيه. قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وأتنه بالماء
ليلًا فتشرب: يقضي لبانته بالليل ثم إذا أضحى تيمّم حزمًا حوله جرد. والجرد في قول الراجز
على سبيل جرد القصيم. اسم موضع ببلاد تميم. وأرض جرده وفضاء أجرد لا نبات فيه، والجمع الأجارد.
والجارود بالضم موضع. ورجل أجرد بيّن الجرد لا شعر عليه. وفرس أجرد، وذلك إذا رقّت شعرته وقصرت
وهو مدح. وقول أبي ذؤيب: مجرّدة مثل الكفّ يكبو غرابها. يعني صخرة ملساء. والجريد الذي يجرّد عنه
الخوص، ولا يسمّى جريدًا ما دام عليه الخوص، وإنّما يسمّى سعفًا، الواحدة جريدة. وكل شيء قشرته عن شيء فقد
جرّدته عنه، والمقشور مجرود، وما قشر عنه جُرادة. ورجل جارود أي مشؤوم. وسنة جارود أي شديدة المحل.
والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس، وسمّي الجارود لأنّه فرّ بإبله إلى
أخواله بني شيبان وبإبله داء، ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها، وفيه قال الشاعر: كما جرد الجارود
بكر بن وائل. والجارودية فرقة من الشيعة نسبوا إلى الجارود زياد بن أبي زياد. والجريدة من الخيل الجماعة جرّدت
من سائرها لوجه. وعام جريد أي تامّ. وقال الكسائي: ما رأيته مذ أجردان، ومذ جريدان، يعني يومين أو شهرين.
والجُرْدة بالضم أرض مستوية متجرّدة. ويقال أيضًا: ما أحسن الجُرْدة والمتجرّد، كقولك: ما أحسن العُرْية والمُعرّى
وهما بمعنى. والجَرْدة بالفتح البُرْدة المنجردة الخَلَق. قال أبو ذؤيب: وأشعث بوشيّ شفينا أحاحه غداة ثم
ذي جردة متماحل. بوشيّ كثير العيال. متماحل طويل. شفينا أحاحه أي قتلناه. والمتجرّدة اسم امرأة النعمان
بن المنذر ملك الحيرة. والتجريد التعرية من الثياب. وتجريد السيف انتضاؤه. والتجريد التشذيب. والتجرّد
التعرّي. وتجرّد للأمر أي جدّ فيه. وانجرد بنا السير أي امتدّ وطال. وانجرد الثوب أي انسحق ولان. والجُرادن
بالضم قضيب الفرس وغيره. والجراد معروف، الواحدة جرادة تقع على الذكر والأنثى، وليس الجراد بذكر للجرادة،
وإنّما هو اسم جنس كالبقر والبقرة، والتمر والتمرة، والحمام والحمامة، وما أشبه ذلك، فحقّ مذكّره أن لا يكون مؤنّثه
من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكّر بالجمع. وقولهم: ما أدري أيّ جراد عاره، أي أيّ الناس ذهب به. والجرادتان
اسم قينتين كانتا بمكّة في الزمن الأوّل. وجُرِدت الأرض فهي مجرودة إذا أكل الجراد نبتها. ويقال أيضًا: جُرِد الإنسان
إذا أكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود. وجَرِد الرجل بالكسر جَرَدًا إذا شرى جلده من أكل الجراد. جرهد

والمجرمّذ المسرع في الذهاب قال الشاعر: لم تواقف هناك ناهلة الواشين لما اجرمّذ ناهلها جسد
الجسد البدن تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا
قال النابغة: وما هُريق على الانصاب من جسد. والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد جسدا اذا لصق
به فهو جاسد وجسد قال الطرماح: منها جاسد ونجيع وقال اخر: ساعية جسد لمون من الدماء
مائع ويبس والجسد الاحمر ويقال للمجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت
يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وقد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد
والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب وقال الفراء اصله الضم لانه من اجسد اي الصق بالجسد وقال
بعضهم فاخرج لهم عجلا جسدا اي احمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر: كما يتقرب مشي
الى الجلسد جعد شعر جعد بيّن الجعودة وقد جعد شعره وجعّده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامرأة
جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد واما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد اليدين او جعد الانامل فهو
البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز: لا تعدليني بظُرُبٍّ جَعْدِ. ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة
وليس له جعدة تمتن بذلك قال الكميت بصفر: وستظلم يكنى بغيرها جعلت له حظا من الزاد اوفرا
وفي المثل هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت
على شاطئ الانهار وجعدة ابو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة
الجعدي وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة:
واعتم بالزبد الجعد الخراطيم. وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا وبعير جعد اي جعد الوبر كثيره جلد
الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول الهذلي: ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا. فانما كسر اللام
ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال: علمنا اخوالنا بنو عجل شرب
النبيذ واعتقالا بالرجل. وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل
ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلما يقال سلخ
وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلدته بالسيف جلدا اي ضربته واصاب جلده كقولك رأسته و
بطنته والمجلد قطعة من جلد يكون في يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد الحوار يسلخ فيلبس حوارا
اخر لتشمه ام المسلوخ فترأمه قال العجاج: وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة كأن فوقي جلدا والجلد
الكبار من النوق التي لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة:
والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلد قال جرير: اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق
الحصى من كل سهل واجلدا والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم
فهو جلد وجليد بيّن الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال
الشاعر: واصبر فان اخا المجلود من صبرا. وربما قالوا رجل جلد يظهرون اللام مع الجيم واجلاد الرجل جسمه
وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين والجمع الجلاد وهي من الابل المسان والجلاد من النخل كالجلاد

القلات قال الشاعر: اذني وما اذني عليكم بمغرم وكن على الخرم الجلاد العوارج. وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن و
لا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي والجليد
الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندى
بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان جلخد الجلخد المستلقي الذي قد رمى بنفسه واستلقى قال ابن احمر:
يظل امام بيتك مجلخدا كما القيت بالسند الوضينا جلعد الجلعد الصلب الشديد والجلعدة
من الابل الشديدة قال الفقعسي: صوى لها ذا كدنة جلعدا. ثم رمى بالانساب الافردا والجمع الجلاعد
بالفتح وجلعدة موضع جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمدة الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع جمد
الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم
وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى
الاخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع
قال امرؤ القيس: كأن الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول باجلال. والجمع اجماد وجماد مثل
رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر
فيها ويقال للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم
فجار اي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس: جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت
حماد. اي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا ومعنى جمود لا دمع لها والمجمد البرم وربما افاض البرم
لاجل الايسار يقال: وانضر مضبوح نظرت حويه على النار واستودعته كف مجمد. يقول انتظرت
صوته على النار حين قومته واخلصته فهو كالمحارب منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان
جمادى في ذلك الوقت شهر برد جند الجند الانصار والاعوان وفلان جند الجنود وفي الحديث الارواح
جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين يقال لكل
مدينة منها جند قال الشاعر: فقلت ما هو الا الشام تركبه كأنما الموت في اجناده البغر وجند
بلد باليمن جهد الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفراء
الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد
جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل
في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته
والجاهد الشهوان ومجهد الطعام واجهدت اي اشتهى وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى
جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا
شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله
مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود جيد شيء جيد على فيعل والجمع جياد و
جيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جادها المطر جودا فهي مجودة والجمع جود مثل صاحب

وصحبٍ وهاجت لنا سماءٌ جَوْدٌ ومُطِرْنا مطرًا جَوْدًا وقد جِيدت الارضُ فهي مَجُودةٌ وقال الراجز. والخازبازِ
السَّنِمِ المجودِ. وجاد الرجلُ بماله يجود جُودًا فهو جوادٌ وقومٌ جُودٌ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ وانما سُكِّنت
الواو لانها حرف علّةٍ واجوادٌ واجاودُ وجُوداءُ وكذلك امراةٌ جوادٌ ونسوةٌ جُودٌ مثل نَوارٍ ونُوُرٍ قال الشاعر.
صَناعٌ باشفاها حَصانٌ بشكرها جوادٌ بقوت البطن والعِرْقُ زاخرُ. وتقول سِرْنا عُقْبةً جوادًا اي
بعيدةً وعُقْبتين جوادين وعُقَبًا جيادًا وجاد الفرسُ اي صار رائعًا يجود جُودةً بالضم فهو جوادٌ للذكر
والانثى من خيلٍ جيادٍ واجيادٍ واجاويدَ واجيادٌ جبلٌ بمكة سُمِّي بذلك لموضع خيل تُبَّعٍ وسُمِّي قُعَيقِعانَ لموضع
سلاحه وجاد الشيءُ جُودةً وجَوْدةً اي صار جيّدًا وجاد بنفسه عند الموت يجود جُؤُودًا والجُوادُ بالضم العطش
قال الباهلي. ونصرُك خاذلٌ عني بطيءٌ كأنّ بكم الى خذلي جُوادا. تقول منه جِيد الرجلُ يُجاد فهو مَجُودٌ
والجَوْدةُ العطشةُ قال ذو الرمة. تُعاطيه احيانًا اذا جِيد جَوْدةً رُضابًا كطعم الزنجبيل المعسَّلِ. والجُوديُّ
جبلٌ بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرا الاعمش واستوت على الجوديْ بارسال الياء
وذلك جائزٌ للتخفيف او يكون سُمِّي بفعل الانثى مثل حُطِّي ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا
كان معه فرسٌ جوادٌ واجدتُ الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودتُ كما قالوا اطال واطول و
اطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام وشاعرٌ مِجْوادٌ اي مُجيدٌ كثيرٌ واجاد له النقدَ اعطاه
جيادًا واستجاد الشيءَ عدَّه جيّدًا وجاودتُ الرجلَ من الجود كما تقول ماجدتُه من المجد والجِيدُ العنقُ
والجمع اجيادٌ والجَيَدُ بالتحريك طولُ العنق وحُسنه رجلٌ اجيدُ وامراةٌ جيداءُ والجاديُّ الزعفرانُ
قال. وتبرق جاديٌّ بهن مَفيدُ. اي مَدُوفٌ.

فصل الحاء

حتد حَتَدَ بالمكان يحتِدُ اقام به وثبت والمحتِدُ الاصلُ يقال فلانٌ من محتِدِ صدقٍ ومَحْفِدِ صدقٍ وعينٌ حَتِدةٌ بضم
الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض. **حدد** الحدُّ الحاجزُ بين الشيئين وحدُّ الشيء منتهاه
تقول حددتُ الدارَ احُدُّها حدًّا والتحديد مثله وفلانٌ حديدُ فلانٍ اذا كان ارضُه الى جنب ارضه والحدُّ
المنعُ ومنه قيل للبوّاب حدّادٌ قال الاعشى. فقمنا ولمّا يصح ديكنا الى جونةٍ عند حدّادها ويقال للسجّان
حدّادٌ لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر. يقول لي الحدّادُ وهو يقودني الى السجن
لا تجزع فما بك من باسِ. والمحدودُ الممنوعُ من الخير وغيره وهذا امرٌ حَدَدٌ اي منيعٌ حرامٌ لا يحلّ ارتكابه ودعوةٌ
حَدَدٌ اي باطلةٌ ودونه حَدَدٌ اي منعٌ قال. لا تعبُدُنَّ الهًا دون خالقكم وان دُعيتُم فقولوا دونه حَدَدُ
وما لي عن هذا الامر حَدَدٌ اي بُدٌّ وقول الكميت. حَدَدًا ان يكون سيبُك فينا نزرًا او يجيئنا تقصيرا
اي حرامًا كما تقول معاذ الله وقد حدّ الله ذاك عنّا. وحدِدتُ على الرجل اي غضبتُ عليه لانه يمنع من المعاودة
واحدّت المراةُ اي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حَدَّت تحُدُّ وتحِدُّ حِدادًا
وهي حادٌّ ولم يعرف الاصمعي الا احدّت فهي مُحِدٌّ والمحادّةُ المخالفةُ ومنعُ ما يجب عليك وكذلك التحادّ والحديدُ
معروفٌ لانه منيعٌ والحديدةُ اخصُّ منه والجمع الحدائدُ وقد جاء في الشعر الحديداتُ وانشد الاحمر لبعض الخيل
فهنّ يعلُكنَ حدائداتها. وحدُّ كل شيءٍ شَباتُه وحدُّ الرجل باسُه وحدُّ الشراب صلابتُه قال الاعشى.

ركاس

وكاسٍ كعين الديك باكرتُ حدَّها. وقد حدّ السيفُ يحِدُّ حِدّةً اي صار حادًّا وحديدًا وسيوفٌ حِدادٌ والسنةٌ
حِدادٌ والحِدادُ ايضًا ثيابُ الماتم السُّودُ وحكى ابو عمرو سيفٌ حُدادٌ بالضم والتشديد مثل امرٍ كُبّارٍ والحِدّةُ
ما يعتري الانسان من النَّزَق والغضب تقول حددتُ على الرجل احِدُّ حِدّةً وحدًّا عن الكسائي وحددتُ الشفرةَ
واحددتُها واستحددتُها بمعنى والاستحدادُ ايضًا حلقُ شعر العانة واحددتُ النظرَ الى فلانٍ واحتدّ فلانٌ من الغضب
فهو مُحتدٌّ وقولهم ما اجد منه مُحتدًّا ولا مُلتدًّا اي بُدًّا وحُدّانُ بالضم حيٌّ من العرب. **حدرد** حَدْرَدٌ اسمُ رجلٍ
ولم يجئ على فَعْلَعٍ بتكرير العين غيره ولو كان فَعْلَلًا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنسٍ واحدٍ ولنبيّن هو منه
حرد حَرَدَ يحرِدُ بالكسر حَرْدًا قصدَ تقول حَرَدْتُ حَرْدَك اي قصدتُ قصدك قال الراجز. اقبل سيلٌ جاء من
امر الله. يحرِدُ حَرْدَ الجنّةِ المُغِلّه. وقوله تعالى وغدوا على حَرْدٍ قادرين اي على قصدٍ وقيل على منعٍ من قولهم حاردت
الابلُ حِرادًا اي قلّت البانُها والحَرُودُ من النوق القليلةُ الدَّرّ وحاردت السنةُ قلّ مطرها وحَرَدَ يحرِدُ حُرودًا اي تنحّى
عن قومه ونزل منفردًا ولم يخالطهم قال الشاعر. اذا نزل الحيُّ حلَّ الجحيشُ حريدَ المحلِّ غويًّا غيورا. وقال
ابو زيد رجلٌ حريدٌ من قومٍ حُرَداءَ وقد حَرَدَ يحرُدُ حُرودًا اذا ترك قومه وتحوّل عنهم قال وقالوا كلُّ قليلٍ في كثيرٍ حريدٌ وانشد
تبني على سنن العدوّ بيوتها لا تستجير ولا تحلّ حريدا. وكوكبٌ حريدٌ اي معتزلٌ عن الكواكب قال ذو الرمة.
يعتسفان الليلَ ذا السُّدودِ. اما بكلّ كوكبٍ حريدِ. قال الاصمعي رجلٌ حريدٌ اي فريدٌ وحيدٌ قال والمنحرِدُ المنفردُ
في لغة هذيلٍ وانشد لابي ذؤيبٍ. كانّه كوكبٌ في الجوّ منحرِدُ. ورواه ابو عمرو بالجيم وفسّره منفردًا قال وهو سهيلٌ
والحَرْدُ الغضبُ قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفّفٌ وانشد. اذا جياد الخيل جاءت تردي
مملوءةً من غضبٍ وحَرْدِ. وقال الآخر. يلوكُ من حَرْدٍ عليّ الأُرَّما. وقال ابن السكيت وقد يحرّك فيقال منه
حَرِدَ بالكسر فهو حارِدٌ وحَرْدانُ ومنه قيل اسدٌ حارِدٌ وليوثٌ حواردُ وحَرِدَ البعيرُ حَرَدًا بالتحريك لا غير فهو احرَدُ
وناقةٌ حرداءُ وذلك ان ييبس عصبُ احدى يديه من عِقالٍ او يكون خِلقةً حتى كانه ينفضها اذا مشى قال
الاعشى. وادّت برجليها النجيّ واتعبت بداها خنافًا ليّنًا غيرَ احردا. وحرّدتُ الشيءَ تحريدًا عوّجتُه كهيئة
الطاق ومنه قيل بيتٌ محرَّدٌ اي مسنَّمٌ وحبلٌ محرَّدٌ اذا ضُفِر فصارت له حروفٌ لاعوجاجه والحُرْدِيُّ من
القصب نبطيٌّ معرّبٌ ولا تقل الهُرْديّ وحزمةٌ محرّدةٌ اي فيها حُرْدِيُّ القصب قال الاصمعي البيت المحرّد
المسنَّم الذي يقال له كوخ قال والمحرّد من كل شيءٍ المعوجُّ والحِرْدُ بالكسر واحد الحُرود وهي مباعر الابل. **حرقد**
الحُرْقُدّةُ عُقدةُ الحنجور. **حرمد** الحِرْمِدُ الطينُ الاسودُ. **حسد** الحسد ان تتمنى زوالَ نعمة المحسود اليك يقال حسده
يحسُده حُسودًا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسِده بالكسر قال والمصدر حسدًا بالتحريك وحسادةً وحسدتك
على الشيء وحسدتك الشيءَ بمعنى قال يصف الجنّ. أتوا ناري فقلتُ منون انتم فقالوا الجنُّ قلتُ عِموا ظلامًا
فقلتُ الى الطعام فقال منهم زعيمٌ نحسد الانسَ الطعاما. وتحاسد القومُ وهم قومٌ حَسَدةٌ مثل حاملٍ وحَمَلةٍ
حشد عندي حَشْدٌ من الناس اي جماعةٌ وهو في الاصل مصدرٌ وحشدوا يحشِدون بالكسر حشدًا اي اجتمعوا
وكذلك احتشدوا وتحشّدوا وجاء فلانٌ حافلًا حاشدًا ومُحتفلًا اي مستعدًّا متاهّبًا ورجلٌ محشودٌ
اذا كان الناس يحفّون لخدمته لانه مطاعٌ فيهم وانه لحشّادٌ لا ينبل الا من كثيرٍ. **حصد** حصدتُ

الزرع وغيره أحصُده وأحصِده حَصْداً والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصدهم بالسيف وحصائد الألسنة
الذى فى الحديث هو ما قيل فى الناس باللسان وقطع به عليهم والمِحْصَد المنجل وأحصد الزرع واستحصد حان
له أن يحصد وهذا زمن الحَصاد والحِصاد وحبل محصد أى محكم مفتول وحصيد بالكسر واستحصد الحبل
أى استحكم واستحصد القوم أى اجتمعوا وتضافروا وأحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الرأى سديده

حفد الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم حفداً وحفداناً وهو تدارك السير وبعير حفّاد وفى
الدعاء وإليك نسعى ونحفد والإحفاد حمله على الحفد والإسراع قال الراعى مزائد خرقاء اليدين مُسيفة
أخبّ بهن المخلفان وأحفدا أى أحفدا بعيريهما وقال بعضهم أى أسرعا وجعل حفد وأحفد بمعنى
والحفدة الأعوان والخدم وقيل ولد الولد الواحد حافد ورجل محفود أى مخدوم وسيف محتفد سريع
القطع والمِحفد بالكسر شئ يكيلون به وأنشد أبو نصر وسُقّيت فى طعامى الشعير بمحفد ومحفد الرجل
بفتح الميم محتده وأصله وقال ابن الأعرابى المحفد أصل السنام وأنشد لزهير جمالية لم يبق سيرى
ورحلتى على ظهرها من نيّها غير محفد ومحفد الثوب أيضا وشيه والجمع محافد **حقد** الحقد الضغن
والجمع الأحقاد تقول حقد عليه يحقد حقداً وحقد حقداً لغة وأحقده غيره ورجل حقود وأحقد القوم إذا طلبوا من المعدن
شيئاً فلم يجدوه وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أسمعه **حقلد** ابن الأعرابى الحقلد الضيق البخيل **حمد**
الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل أحمده حمداً ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد والحمد أعم من الشكر
والمحمّد الذى كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر إلى الماجد القرم الجواد المحمّد والمحمدة خلاف المذمة
وأحمد الرجل صار أمره إلى الحمد وأحمدته وجدته محموداً تقول أتيت موضع كذا فأحمدته أى صادفته محموداً
موافقاً وذلك إذا رضيت سكناه أو مرعاه وقولهم فى المثل العود أحمد أى أكثر حمداً قال الشاعر فلم تجر
إلا جئت فى الخير سابقاً ولا عدت إلا أنت فى العود أحمد وقولهم حمادِ لفلان أى حمداً له وشكراً وإنما بنى على الكسر
لأنه معدول عن المصدر وفلان يتحمد علىّ أى يمتن يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل
حُمَدة مثال همزة يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وحَمَدة النار صوت التهابها واحتمد الحر
قلب احتدم وقولهم حماداك أن تفعل كذا أى قصاراك وغايتك ويُحمد بطن من الأزد ومحمود اسم الفيل
المذكور فى القرآن **حيد** حاد عن الشئ يحيد حيوداً وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل وأصله حيّدودة
بتحريك الياء فسكنت لأنه ليس فى الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدى حياد هو كقولهم فيحى فياح
وحايده محايدة وحياداً أى جانبه وحمار حيدى أى يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشئ ولم يجئ فى نعوت
المذكر شئ على فعلى غيره قال أمية بن أبى عائذ الهذلى أو اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال
والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود وأحياد إذا كانت له حروف ناشزة
فى أعراضه لا فى أعاليه والحيد العقدة فى قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء فى القرن والجبل وغيرهما حيد قال
العجاج يصف جملاً فى شعشعان عنق محور حابى الحيود فارض الحنجور وحِيَد أيضاً مثل بدرة و
بِدَر قال الهذلى تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس أى لا يبقى والحيدان ما حاد

فصل الخاء

خدد الخد الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر الخدى من قوائم الدابة فى السير
لأنها توضع تحت الخد والمخدة أيضاً حديدة تخد بها الأرض أى تشق والأخدود شق فى الأرض مستطيل وخد الأرض
يخدها خداً وضربة أخدود أى خد تشق فى الجلد والخدة بالضم الحفرة قال الفرزدق ورثى لها قدداً بكل مجالد والخداد
ميسم فى الخد والبعير مخدود وكذا المخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد أى تشنج **خرد** الخريدة من النساء الحيية
والجمع خرائد وخُرُد وخُرَّد وقد تخردت وقالوا للواحد خرود أى حيى قال ابن الأعرابى لؤلؤة خريدة لم تثقب قال الكاعد
خريدة **خضد** خضدت العود فانخضد أى ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الأكل بالشدة قال الأسود والقدر
يخضد فى الأرى حتى كأنما به عرة أو طائف غير معقب وقيل للأعرابى وكان منهباً بالقثاء ما يعجبك منه
قال خضده والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر أو جرم دع
ثم المخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب وقال
ابن جنى خضد جرحاً قال الشاعر كما خضد خصد من زرع الضالة والخضاد شجر رخو لا شوك له **خفد** أخفدت الناقة
فهى مخفد إذا أظهرت أنها حامل ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التى تلقى ولدها قبل أن يستبين خلقه
الخفيدد الخفيف من الظلمان **خلد** الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلوداً وأخلده الله سبحانه
إخلاداً وخلّده تخليداً ويقال للأثافى الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الأطلال وقال إلا رماداً هامداً دفعت
عنه الرياح خوالد سحم والخلد أيضاً ضرب من الجرذان أعمى وأخلدت إلى فلان أى ركنت إليه ومنه قوله
ولكنه أخلد إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به قال زهير كالوحى فى حجر المسيل المخلد أبو زيد الخلد البال
يقال حبه فى خلدى أى فى قلبى ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب والخلد البال يقال وقع ذلك فى خلدى أى فى
روعى وقلبى والخالدان من بنى أسد خالد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن
مالك الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر وقبلى مات الخالدان كلاهما عميد بنى
جحوان وابن المضلل **خمد** خمدت النار تخمد خموداً سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت إذا طفئ جمرها
وأخمدتها أنا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض أغمى عليه أو مات والخمود على وزن القعود موضع
ذكره فى شعره الشماخ **خود** الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل ربح ليكن ربماح لذت والتخويد سرعة السير

فصل الدال

دد الدد اللهو واللعب وفى الحديث ما أنا من دد ولا الدد منى وفيه ثلث
لغات تقول هذا دد وددا وددن قال الطرماح بالشواصف من ددٍ ويقال هو موضع **ددد** رجل إذا كان بلييس
فى فمه سن مع الدد والأنثى درداء وفى الحديث أمرت بالسواك حتى خفت لأدردن والدرد الخوف الطرق والعرب
تذهب بالظن مذهب اليمين فتجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم الكبيرة
الناقة المسنة وهى الدردم والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على فعلم قال النابغة
الجعدى ونحن رهنا بالأفاقة عامراً بما كان فى الدرداء رهناً فأبسلا قال أبو عبيد الدرداء كتيبة
كانت لهم ودردى الزيت وغيره ما يبقى فى أسفله ودريد تصغير أدرد مرخماً **دعد** دعد اسم
امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغد دعد بالعلب

وان شئت جمعته على دُودٍ وان شئت على دِيدانٍ **دود** الدُّودُ جمع دُودةٍ وجمع الدُّودِ دِيدانٌ والتصغير
دُوَيْدٌ وقياسه دُوَيْدَةٌ ودادَ الطعامُ يَدادُ واَدادَ ودَوَّدَ كلّه بمعنًى اذا وقع فيه السوس قال الراجز؛ قد اطعمتني دقلا
حَوْليّا؛ مُسَوِّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيّا؛ ودُؤادٌ ابو قبيلةٍ من اسد وهو دُؤادُ بن اسد بن خزيمة وابو دُؤادٍ شاعرٌ
من اياد ودَاوُدُ اسم اعجمي لا يُهمز **فصل الذال** **ذود** الذَّوْدُ من الابل ما بين الثلث الى العشر
وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اَذْوادٌ وفي المثل الذَّوْدُ الى الذَّوْدِ ابلٌ قولهم الى بمعنى مع اي اذا جمعت القليل
مع القليل صار كثيرا والذِّيادُ الطرد تقول ذُدْتُه عن كذا وذُدْتُ الابلَ سُقْتُها وطَرَدْتُها والمِذْوَدُ مثل المِذادِ واَذَدْتُ
الرجل اَعَنْتُه على ذِيادِ ابله ورجلٌ ذائدٌ وذَوّادٌ اي حامي الحقيقة دفّاعٌ والمِذْوَدُ اللسان قال حسان بن ثابت؛
لساني وسيفي صارمان كلاهما؛ ويبلغ ما لا يبلغ السيف مِذْوَدي؛ والذائدُ اسم فرس من نجيب ... بن
الحرقي قال الاصمعي هو الذائد بن بطين بن بطان بن الحرون **ذرود** ذَرْوَدُ اسم جبل **فصل الراء**
راد الرَّأْدُ والرُّؤْدُ من النساء الشابة الحسنة قال ابو ... ؛ وتقال ايضا رَأْدَةٌ ورُؤْدَةٌ و
الرَّأْدُ اصل اللَّحْيِ والرَّأْدُ مثله والجمع اَرْآدٌ ورَأْدُ الضحى ارتفاعه وتَرَأَّدَ اذا اهتزّ من النعمة تقول منه
تَرَأَّدَ تَرَؤُّدًا بمعنًى والرِّئْدُ التِّرْبُ وربما لم يُهمز قال كثير؛ وقد دَعْدَعُوها وهي ذات مُؤَصَّدٍ مجوب ولما يلبس
الدرع رِيدُها؛ **ربد** رَبَدَ بالمكان رُبُودًا اقام به قال ابن الاعرابي رَبَدَه حبسه والمِرْبَدُ الموضع الذي تُحبس
فيه الابل وغيرها ومنه سُمّي مِرْبَدُ البصرة وقال؛ عواصي الّا ما جعلتُ وراءها؛ عصا مِرْبَدٍ تغشى نحورًا واذرعا؛
واما قول الفرزدق؛ عشية سال المِرْبَدانِ كلاهما؛ عجاجةَ موتٍ بالسيوف الصوارم؛ فانما عنى به سِكّةَ
المربد بالبصرة والسِّكّة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما المِرْبَدَيْنِ كما يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف
ابن الاحوص واهل المدينة يسمّون الموضع الذي يُجفَّف فيه التمر مِرْبَدًا وهو المِسْطَحُ والجَرِينُ في لغة اهل نجد والرُّبُّ
تمرٌ رَبِيدٌ للذي نُضِّدَ في جُبٍّ ونُضِحَ عليه الماء والرُّبْدَةُ لونٌ الى الغبرة ومنه ظليمٌ اَرْبَدُ وقيل ارْبَدَّ
ونعامةٌ رَبْداءُ والجمع رُبْدٌ وداهيةٌ رَبْداءُ اي منكرة وعنزٌ رَبْداءُ وهي السوداء المنقَّطة بحمرة وهي من شِيات
المِعْزَى خاصّة واَرْبَدُ بن ربيعة اخو لبيد الشاعر؛ وتَرَبَّدَتِ السماءُ اي تغيّمت وتَرَبَّدَ وجهُ فلانٍ اي تغيّر من الغضب
وتَرَبَّدَ الرجل تعبّس وقولهم للفِرِنْدِ سيفٌ ذو رُبَدٍ اذا كنت ترى فيه شِبْهَ غبارٍ او مَدَبَّ نملٍ قال الشاعر؛
ابيض مَهْوٍ في متنه رُبَدٌ؛ ورَبَّدَتِ الشاةُ لغةٌ في رَمَّدَتْ وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها اللمع سوادٌ دون ...
رثد رَثَدْتُ المتاع اَرْثُدُه رَثْدًا نضَّدْتُه ووضعت بعضه على بعض او الى جنب بعض والمتاع رَثِيدٌ ومَرْثُودٌ
قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وانهما تذكّرا بيضهما في ادحيهما فاسرعا اليه؛ فتذكّرا
ثَقَلًا رَثِيدًا بعدما؛ القت ذُكاءُ يمينها في كافر؛ والرَّثَدُ بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض
والرَّثَدُ ايضا ضَعَفَةُ الناس يقال تركنا على الماء رَثَدًا ما يطيقون تحمّلًا وانما الذين ليس عندهم ما يحملون
عليه فهم مُرْتَثِدُونَ وليس بِرَثَدٍ يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحمّلوا بعدُ اي ناضدين متاعهم قال ابن
السكيت ومنه اشتقّ مَرْثَدٌ وهو اسم رجل ومَرْثَدٌ اسم من اسماء الاسد والرِّثْدَةُ بالكسر جماعةٌ من الناس
يقيمون ولا يظعنون؛ الكسائي ارْثَدَ القومُ اي اقاموا واختصر القومُ حتى ارثدوا اي بلغوا الثرى؛ **رجد**

ابو عمرو الارجاد الارعاد يقال ارجده اَرْعَدَه بمعنى وانشد؛ ... **رخد** الرِّخْوَدُّ
اللين العظام الكثير اللحم يقال رجلٌ رِخْوَدُّ الشباب اي ناعمه وامراةٌ رِخْوَدَّةٌ **ردد** رَدَّه عن وجهه يَرُدُّه
رَدًّا ومَرَدًّا وتَرْدادًا صرفه وقوله تعالى فلا مَرَدَّ له لا رَدَّ فيه عليه الشرق اذا ... وكذلك ان اخطأ ويقول رَدَّه الى منزله
ورَدَّ اليه جوابًا اي رجع والمُرَدَّدَةُ المطلقة والمَرْدُودَةُ الرُّغُوَ لانها تُرَدُّ في نطاقها والمردود والرَّدُّ وهو مصدر
مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر؛ لا يعدم السائلون الخير افعله؛ اما نوالا واما حُسْنَ مَرْدُودِ؛ وبه
رَدَّةٌ اي رِدْيٌ وفي لسانه رُدٌّ اي حبسةٌ وفي وجهه رَدَّةٌ اي قبحٌ مع شيءٍ من الجمال وارتدّه وتردّد ... وتراددوا
فتردّد وهو رجلٌ مرَدَّدٌ حائرٌ بائرٌ والارتداد الرجوع ومنه المرتدّ واسترددت الشيء سألته ان يَرُدَّه عليّ والرِّدُّ
الرِّدْءُ وفي الحديث لا تَرُدّ في الصدقة؛ وارادّ الشيء اي رَدَّه عليه وهما يترادّان البيع من الرَّدِّ والفسخ وهذا
الامر ارادّ عليّ اي انفع له وهذا امرٌ لا رادّة له اي لا فائدة له ولا رجوع والرِّدّة بالكسر مصدر قولك
رَدَّه يَرُدُّه رَدًّا وارْتَدَّ والرِّدّة الاسم من الارتداد والرَّدَّةُ امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي
وانشد لابي النجم؛ تمشي من الرِّدَّةِ مشي الحُفَّلِ؛ مشي الروايا بالمزاد الاثقل؛ قال تقول منه اَرَدَّتِ الشاةُ
وغيرها فهي مُرِدٌّ اذا اضرعت وجاء فلان مُرِدًّا اي غضبان ورجلٌ مُرِدٌّ اي شبق وبحرٌ مُرِدٌّ اي كثير الموج
رشد الرَّشادُ خلاف الغيّ وقد رَشَدَ يَرْشُدُ رُشْدًا ورَشِدَ بالكسر يَرْشَدُ رَشَدًا لغةٌ فيه وارشده
الله والمَراشِدُ مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول هو لِرِشْدَةٍ خلاف قولك لِزِنْيَةٍ وام
راشدٍ كنية الفارة وبنو رَشْدانَ بطنٌ من العرب **رصد** الراصد للشيء الراقب له تقول رَصَدَه
يَرْصُدُه رَصْدًا ورَصَدًا والتَّرَصُّدُ الترقّب والرَّصِيدُ السبع الذي يرصد ليثب والرَّصُودُ من الابل التي ترصد
شرب الابل ثم تشرب هي والرَّصَدُ القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد
والمِرْصَدُ موضع الرَّصْدِ الاصمعي رَصَدْتُه اَرْصُدُه ترقّبته واَرْصَدْتُ له اعددت له والكسائي مثله
وفي الحديث الا ان اُرْصِدَه لِدَيْنٍ عليّ والمِرْصادُ الطريق والرُّصْدَةُ بالضم الزُّبْيَةُ والرَّصْدَةُ بالفتح الدفعة
من المطر والجمع رِصادٌ تقول منه رُصِدَتِ الارض فهي مَرْصُودَةٌ والرَّصَدُ بالتحريك القليل من الكلأ والمطر
يقال بها رَصَدٌ من حَيًا والجمع اَرْصادٌ **رعد** الرَّعْدُ الصوت الذي يُسمع من السحاب يقال صَلَفٌ تحت
الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطنٌ من العرب ورَعَدَتِ السماءُ وبرقت ورعدت
المراةُ وبرقت تحسّنت وتزيّنت ورَعَدَ الرجلُ وبَرَقَ تهدّد واوعد قال ابن احمر؛ يا جُلَّ ما بَعُدَتْ
عليك بلادُنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد؛ وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعدٌ وبرقٌ وحكى
ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدّد واوعد وانكره الاصمعي
واحتجّ عليه ببيت الكميت؛ ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر؛ فقال ليس الكميت بحجّة
والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرِّعْدَةُ واُرْعِدَ الرجل اخذته الرِّعْدَةُ واُرْعِدَتْ
فرائصه عند الفزع والرِّعْدِيدُ الجبان والرِّعْدِيدَةُ المراة الرَّخْصَةُ وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ فقال نعم
اصفر رِعْدِيدٌ ويقال للعُوَيْرِ رِعْدِيدٌ اي يُلِحُّ في السؤال والرَّعّادُ ضربٌ من سمك البحر اذا مسّه الانسان ...

خير ستنبذه وعضد حتى يرتعد ما دام السماك حيّا ورجل رعّادة اي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعنى
بها الحرب وذات الرواعد الداهية **رغد** عيشة رغد ورغد اي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم بكسر الغين
وضمها وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو
الرغيدة اللبن الحليب يغلى ثم يذر عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي خلط
بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رايه لا يدري كيف يصدره وكذلك المرغيد وكل
مختلط **رفد** الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده رفدا اي اعطيته وكذلك
اذا اعنته والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد
التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود
وعظم والمرفد مثل الرفد وهو القدح يقرى فيه الضيف والمرفد ايضا العظامة تتعظم بها المراة الرسحاء
والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة
والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد رفدا اذا عملت له رفادة وهي مثل
جديرة السرج والرفادة ايضا شيء كانت ترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج
طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان
دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو عمر بن هبيرة الفزاري
أولّيت العراق ورافديه فزاريا احذّ يد القميص * يريد انه خفيف اليد ينسبه الى الخيانة والرافد خشب
السقف وانشد الاحمر * روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم * قال ابو عمرو وبنو ارفدة الذين يلعب الحبش
جنس من الحبشة يرقصون وترفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات **رقد** الرقاد النوم وقد رقد يرقد
رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقّد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان
اقام به والمرقد دواء يرقد من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدي يقال ارقد ارقادا
اي اسرع قال العجاج يصف ثورا * فظل يرقد من النشاط * كالبربري لج في انخراط * ورجل مرقدى مثال
مرعزى اي يرقد في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردبة يسيّع داخله بالقار والجمع
الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير اذ ينيخه * كارحاء رقد
زلمتها المناقر **ركد** ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة
وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هدؤوا والمراكد المواضع التي يركد فيها
الانسان وغيره وقال يصف حمارا طردته الخيل فلجا الى الجبال * شعابها وهو يرعى اشباه طرائق *
اتته من الحرباء في كل منزل طبيا بافرعاء التهاري المراكد * وجفنة ركود اي مملوءة **رمد** الرماد معروف
والرمدد بالكسر والرمدد مثله وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه
صفة قال الكميت * رماد اطارته السواهك رمددا * والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة
فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة يذكر صائدا * يبيت

جارية

جارية الانف وسنابره * رمد به عاذر منهن كالجرب * وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد
وفي المثل شوى اخوك حتى اذا انضج رمّد والمرمّد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد الاضراع يقال رمّدت
الضان فهي مرمّد ترميدا اي تسمى لا اذناب لانها انما تضرع على راس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة
والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا
عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة * صببت عليكم حاصبي فتركتكم
كاصرام عاد حين جللها الرمد * ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس والاموال وهو عام جدب
تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد
وارمد الله عينه فهي رمدة وحكى اللحياني ماء رمد اذا كان اجنا نقلته من كتابه **رند** الرند شجر
طيب الرائحة من شجر البادية وقال * ورندا ولبنى والكباء المقترا * قال الاصمعي وربما سموا العود رندا وانكر
ان يكون الرند الآس **رود** الارادة المشيئة واصلها الواو لقولك راوده الا ان الواو لما سكنت نقلت
حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف
الساكنة وعوّض منها الهاء في اخره وراودته على كذا مراودة ورِوادا اي اردته وراد الكلأ يروده رودا
ورِيادا وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا او منحدرا
والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد اهله وراد الشيء يرود اي جاء وذهب والرائد
الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن وراد الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والمرود
مرود وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل * والآل في كل مراد هوجل * ابو زيد
الرادة من النساء غير مهموز الطوّافة في بيوت جاراتها قال والرودة والرائدة بالهمز الشابة الحسنة يقول
رادت المراة ترود رودانا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل رائد بمعنى الرود وفعل
بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب يصف رجلا انما طلب عسلا * فبات يجمع
ثم آل الى منى * فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل * ورائد العين عوّارها الذي يرود فيها ويقال رائد وسادة
اذا لم يتيسر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود
اي على مهل قال الشاعر * كانها مثل من يمشي على رود * وتصغيره رويد تقول ارود في السير ارودا ومرودا
اي رفق وقال * جواد الحثة والمرود * وبفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ارود ذو
غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب
لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمّي به الفعل يعمل عمل الافعال
وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت
الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مامور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو
مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا
اي ارود عمرا بمعنى امهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما

اتصل بالمعرفة صار حالا لها او المصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب **ريد** الريد الحيد وهو الحرف الناتي من الجبل والجمع ريود وريح ريدة وريادة وريدانة اى لينة الهبوب قال الهيثم بن مخارق * جرت عليها كل ريح ريدة * هوجاء سفواء نؤوج العوده *

فصل الزاى

زأد زأدته أزأده زأدا اى أفزعته وزئد فهو مزؤود اى مذعور **زبد** الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول أزبد الشراب وبحر مزبد اى مائج يقذف بالزبد وأزبد السدر اى نور والزبد زبد اللبن والزبدة اخص منه وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدا اى منحته له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اى رفدهم وزبدت المرأة سقاءها اى مخضته حتى يخرج زبده وزبدته اى اطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه وتزبد فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اليمين اذا اسرع اليها وزباد اللبن بالضم والفتح ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد ايضا نبت وكذلك الزبادى وزبد اسم رجل وزبيد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدى وزبيد بالفتح الزاى مدينة اليمن **زبرجد** الزبرجد جوهر معروف **زرد** زردت اللقمة بالكسر ازردها زردا اى بلعتها وازدرادا الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زردا اى خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع **زغد** الزغد الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز * بخا وبخباخ الهدير الزغد * وزغد سقاءه اى عصره حتى يخرج الزبد من فمه وكذلك الزبد يزغده وزغده اى عصر حلقه **زند** الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي يقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وأزند وأزناد تقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادى والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض والتزنيد ان تخل مشافر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان اذا ضاق بالجواب وغضب وقل عدى * فقل مثل ما قالوا ولا تتزند * بالنون والياء **زهد** الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اى يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى * فلن يطلبوا سرها للغنى * ولن يتركوها لازهادها * والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك اى قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان اى يعده زهيدا قليلا وازهد ازهادا اذا ... قال الشيبانى زهدت النخل ازهده زهدا خرصته وحزرته **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود **زيد** الزيادة النمو وكذلك الزيادة حكاها يعقوب عن الكلابى تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اى ازداد وزاده الله خيرا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة

يقال افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده اى استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها جمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدى لانه كان له ثلاث بيضات زعموا والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر * وانتم معشر زيد على مائة * فاجمعوا امركم طرا فكيدوني * بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة * ردا القيان جمال الحي فاحتملوا * فكلها بالتزيديات معكوم * وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب * يعثرن في حد الظبات كانما * كسيت برود بني تزيد الاذرع * والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاود والمزايد

فصل السين

سأد الاسآد الاغذاذ في السير واكثر ما يستعمل في سير الليل وقال ابو عمرو الاسآد ان تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاسآد سير الليل لا تعرس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة ان فيها لسؤدة اى بقية من شباب وقوة وسأده سأدا وسأدا اى خنقه والسأد نحو السمن والعسل يهيج ولا يهيج فاذا هيج فهو منفعل وان لم يهيج فهو فعال **سبد** ماله سبد ولا لبد اى قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الراس استيصال شعره والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدا راسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود يقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه وشوكه قال النابغة يصف فرخ قطاة * في حاجب العين من تسبيده زبب * والسبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز * اكل يوم عرشها مقيلي * حتى ترى المئزر ذا الفضول * مثل جناح السبد الغسيل * والعرب تشبه الفرس اذا عرق بالطفيل * كانه سبد بالماء مغسول * والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسباد اذا كان داهيا في اللصوص وغيره قال الشاعر * يعترف سبدا في العنان عمردا * ويروى سبدا ابو عمرو السبندى والسبنتى الجرئ من كل شئ قال الزفيان * لما رأيت الظعن شالت تحدى * اتبعتهن ارحبيا معتدا * اعيس حواب الضحى سبندى * يحدع الليل اذا ما اسودا * قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر **سجد** سجد خضع قال * ترى الاكم فيها سجدا للحوافر * ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو اسجد الرجل اذا طأطأ رأسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء * فضول ازمتها اسجدت * سجود النصارى لاحبارها * يقول لما ارتحلن ولوين فضول الازمة بايديهن على معاصمهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من بني اسد * وقلن له اسجد لليلى فاسجدا * يعني البعير اذا طأطأ لهن لتركبه والسجادة الخمرة وأثر السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير * اغرك منا ان ذلك عندنا * واسجاد عينيك الصيود سن رابح * وأما قول الشاعر * وافى بها لدراهم الاسجاد * فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد

قال الفراء كل ما كان على فَعَل يَفْعُل مثل دخل يدخل فالمفعَل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل
دخل يدخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجِد والمطلِع والمغرِب والمشرِق
والمسقِط والمفرِق والمجزِر والمسكِن والمرفِق من رفق يرفُق والمنبِت والمنسِك من نسك ينسُك فجعلوا
الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكَن ومسكِن وسمعنا المسجِد والمسجَد والمطلِع
والمطلَع والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعَل يفعِل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر
والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزَلا بفتح الزاي يريد نزل نزولا وهذا منزِله فتكسر لانك تعني الدار
وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها
الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء منها سوى المكسور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة
ومسجد المدينة وقال * لكم مسجدا الله المزوران والحصا لكم قبصه من بين اثرى واقترا * والمسجد بالفتح
جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد **سخد** السخد ماء اصفر غليظ
يخرج مع الولد واصبح فلان مسخدا اذا اصبح مضعفا ثقيلا مورما وفي الحديث فيصبح السخد على وجهه
سدد السدد بالتحريك السداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد
والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عوجه وسد يسد بالكسر اي صار سديدا
وانه ليسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل سددت ما شئت اي
طلبت السداد والقصد وامر سديد واسد اي قاصد وقد استد الشيء اي استقام وقال * اعلمه
الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني * قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح
الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الاعشى * يوم الترحل لو قالت لنا سددا * بحذف الالف
تقول منه امر قال ان يجري على السداد وقد قال سدادا من القول واما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر
لا غير قال العرجي * اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر * وهو سده بالخيل والرجال وقولهم
فيه سداد من عوز واصبت به سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسددت
الثلمة ونحوها اسدها سدا اصلحتها واوثقتها والسد والسد الجبل الحاجز ويقال صبت في الحزن
ماء فاستدت عيون الحزن اي انسدت بمعنى واذا ضربها سدة وهي اودية فيها حجارة وصخور يستنقع
الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل حجر وحجر ويقال ايضا جاءنا جراد سد اي سد الافق من كثرته قال
الشاعر * سيل الجراد السد يرتاد الخضر * والسد ايضا واحد السدود وهي السحائب السود عن ابي زيد والسدة
داء ياخذ في الانف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثل الصداع والعطاس والسدة باب الدار وقوله
قاعدا بسدته ابا بروفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد وقال ابو الدرداء من يغش سدد السلطان
يقم ويقعد وسمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع المقانع في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق
المسدود والسد بالفتح واحد الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه
سدود ومنه قولهم لا تجعلن بجنبيك الاسدة اي لا يضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم

وبكم قال الكميت * وما بجنبي من صفح وعائدة عند الاسدة اني العي كالغضب * يقول ليس بي عي ولا بكم عن
جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن الجواب كالغضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعائدة العطف
والسد ايضا شيء يتخذ من قضبان له طباق والسد نبت قال ابن مقبل يذكر العيدان من اسده قال ابو ذويب
القلب اغلب من اسد المسد حديد الناب اخذته عفر فتطريح * قال الاصمعي سالت ابا طرفة عن المسد
فقال هو نبات ان يعرف الذي يقول له الناس قنبا ذا ابن غاصر **سرد** السرد الخرز في الاديم والعد مثله
المسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل
سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة و
السرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له وسرد
الصوم اي تابعه وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة
وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندى الشديد والانثى سرنداة والمسرندي الذي يعلوك ويغلبك
قال الراجز * قد جعل النعاس يغرنديني اطرده عني ويسرنديني * والسرنداء اي اعتلاء والاسرنداء
واحد والياء للالحاق بافعنلل **سرمد** السرمد الدائم **سرهد** سرهدت الصبي سرهدة اي
احسنت غذاءه وربما قيل للسنام سرهد وسنام مسرهد اي سمين **سعد** السعد اليمن تقول
سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده سعدا
والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد فهو مسعود
وقرا الكسائي فاما الذين سعدوا واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود
والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد وسعود النجوم
عشرة اربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد
السعود وهو كوكب منفرد نير واما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد
البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين
في راي العين قدر ذراع وهي متناسقة واما سعد الاخبية فثلاثة انجم كانها اثافي ورابع تحت واحد منهن
وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر *
رايت سعودا من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك * وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط
بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني
سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بكر فهم اظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن
بنو سعد بطن من العرب وهو تذكير سعدى وقولهم في المثل أسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيء اهو مما
يحب او يكره فيقال اصله انهما ابنا ضبة بن اد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مثلا يشام بالسعيد
من بوقع اليمن والسعدان نبت وهو افضل مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة
لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال الا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسكة

السعدان ويشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة البعير والسعدانة اسفل العجاية وهنات
كانها الاظفار تسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقدة الشسع التي تلي الارض وكذلك العقدة التي
تلي الارض وكذلك العقدة التي في اسفل كفة الميزان وساعدا الانسان عضداه وساعدا الطائر جناحاه
وساعدة من اسماء الاسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء الى النهر والبحر ومجاري المخ في العظم والسُّعد من
الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج وظلة سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم واما قول
الشاعر: وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعو لغيّ ولا رشد ... فهو اسم صنم كان لبني
بن كنانة **سفد** السفاد نزو الذكر على الانثى وقد سفِد بالكسر يسفَد سفادا يقال ذلك
في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفَد بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيدة واسفده غيره و
تسافدت السباع والسَّفّود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم **سلغد** السلغد الاحمق
ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة: ولاية سلغد الفّ كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول
يقول كانه من خفته وما يعتاده من الحمق تيس مجنون **سمد** سمد يسمد سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع
راسه فهو سامد وقال: سوامد الليل خفاف الازواد. يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الاعرابي
سمدت سمودا علوت وسمدت الابل في سيرها جدّت والسمود اللهو والسامد اللاهي يقال للقينة
اسمدينا اي الهينا بالغناء وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد
الراس استيصال الشعر لغة في التسبيد واسمأدّ الرجل بالهمز اسمئدادا اي ورم غضبا والمسمغد
الوارم بالغين معجمة ويقال اسمغدت انامله اذا تورمت واسمغد الرجل اي امتلا غضبا **سند**
السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشي اسند سنودا
واستندت بمعنى واسندت غيري والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسنّدة شدد
للكثرة وتساندت اليه استندت وخرج القوم متساندين اي على رايات شتى ولم يكونوا تحت راية امير
واحد والمسند الدهر والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال
الشاعر: جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق. والسناد في الشعر اختلاف
الردفين كقول الشاعر: كان عيونهن عيون عين. ثم قال: واصبح راسه مثل اللجين. يقال قد
ساند الشاعر قال ذو الرمة: وشعر قد ارقت له غريب اجنبه المساند والمحالا. وساندت الرجل
مساندة اذا عاضدته وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر: والقصر ذي الشرفات من
سنداد. وسند بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج **سود** ساد قومه
يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير
سيد فيعل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيائد بالهمز مثل افيل
وافائل وتبيع وتبائع وقال اهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدا مثل قائد
وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس

كان جمع

لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوّده قومه وهو اسود
من فلان اي اجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد
قومه عن قليل وسيد. واساد الرجل واسود بمعنى اي ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون. و
استاد القوم بني فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه. والسواد اللون وقد اسودّ الشي
اسودادا واسوادّ اسويدادا ويجوز في الشعر اسوأدّ تحرك الالف لالتقاء الساكنين لئلا يجتمع بين ساكنين والامر منه اسوادّ وان
شئت ادغمت وسودته انا. وتصغير الاسود اسيد وان شئت اسيود اي قد قارب السواد والنسبة اليه
اسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغيره للترخيم سويد وقد سوِد الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب:
سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه. وبعضهم يقول سدت. وكلمت فلانا
فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة. والاسودان التمر والماء وضاف قوما مزيد المدني
فقال لهم ما لكم عندي الا الاسودان فقالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء فقال ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة
والليل. والوطأة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة. والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه
اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا يوصف
بسالخة. جميعا قال الفراء سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالي من شعر فتداوي به ادبارها قال
الكسائي السيد من المعز المسن. وفي الحديث ثني الضان خير من السيد من المعز. قال: سواء عليه
شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد. ويقال جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر
الكلى معناهما مهازيل. والسواد الشخص والجمع اسودة ثم الاساود جمع الجمع قال الاعشى: تناهيتم عنا وقد
كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها. يعني بالاساود شخوص القتلى. وسواد الامير ثقله. ولفلان سواد
اي مال كثير. وحكى ابو عبيد سواد الكوفة والبصرة قراهما. وسواد القلب حبته وكذلك اسودته وسوداؤه و
سويداؤه. وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير. والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري: لهم
حبق والسود بيني وبينهم ... هو جبل لقيس. والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا اي ساررته
واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص. وقيل لابنة الخس لم زنيت بعبدك قالت سيد ابنائه
قومك قالت قرب الوساد وطول السواد. والسيد الذئب يقال سيد مثل ميت والجمع سيدان والانثى
سيدة عن الكسائي وربما سمي به الاسد قال الشاعر: كالسيد ذي اللبدة المستاسد الضاري. وبنو
السيد من بني ضبة. والسيدان اسم جبل قال ابن الدمينة: كان قرا السيدان في الال غدوة قرا حبشي
في ركائب وافد **سهد** السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء
القليل النوم قال ابو كبير الهذلي: فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل. وسهّدته انا
فهو مسهّد. وما رايت من فلان سهدة اي امرا اعتمد عليه من كلام او خبر **شدد** شيء شديد بين الشدة
والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد شدا اي حمل عليه والشد العدو وقد شد اي عدا
وشد النهار اي ارتفع وشد عضده اي قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد اي عدا وقال:

هذا اوان الشد فاشتدي زيم   وهو اسم فرس والمشادة في الشيء والتشدد فيه والمتشدد البخيل وهو في شعر
طرفة وشدّ اي وقصر يشدّ ويشدّ ايضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف
غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل
منه مضموم الا ثلاثة احرف جاءت نادرة وهي شدّه يشدّه ويشدّه وعلّه يعلّه ويعلّه من العلل وهو
الشرب الثاني ونمّ الحديث ينمّه وينمّه قال الفراء ومثل هذا ايضا تمام لم يسمعه فهو قليل واصله الضم وقد جاء
حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم شذا وهو حبّه يحبّه ونقول شدّ الله ملكه وشدّده اي قوّاه
والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشدّه اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلاثين وهو واحد
جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما وقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل
وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته
لكن لا تجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال واحده
شدّ مثل كلب واكلب او شدّ مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابّول
قياسا على عجّول وليس هو شيء سمع من العرب ابو زيد اصابتني شديدة على فعلى اي شدة واشدّ الرجل اذا كانت
معه دابة شديدة **شرد** شرد البعير يشرد شرودا وشرادا اذا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرّد مثل خادم
وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيد لعبد مناف بن ربع الهذلي
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا ويروى الشردا وقافية شرود اي سائرة في
البلاد والتشريد الطرد ومنه فشرد بهم من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من
سليم **شكد** الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا اي اعطاه **شهد**
الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن
الاخفش وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم
شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهّد ايضا مثل راكع وركّع وشهد له بكذا شهادة اي ادى ما عنده
من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد
شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه
وامرأة مشهد اذا حضر زوجها بلا هاء وامرأة مغيبة غاب زوجها وهذه بالهاء واستشهدت فلانا
سألته ان يشهد واشهدني املاكه اي احضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله
وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه
مخاط وقيل الشهود الناقة آثار موضع منتجها من دم او سلى قال الشاعر فجاءت بمثل السابري تعجبوا
له والثرى ما جف عنه شهودها والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبني كافرا
لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشهد والشهد العسل في شمعها والشهدة اخص منها
والجمع شهاد قال الشاعر الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اي من لباب البر

واشهد

واشهد الرجل اذا بلغ والمذي عسيلة **شيد** الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط وبالفتح
المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد والتشييد التطويل والمشيد المطول
الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيّد للجمع من قوله في بروج مشيّدة والاشادة رفع
الصوت بالشيء واشاد بذكره اذا رفع من قدره قال ابو عمرو قال المحبي اشدت بالشيء عرّفته

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخدت الصخرة اي صاحت وصخد النهار
يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود اي شديدة وانصخد الحرباء
تصلى بحر الشمس **صدد** صدّ عنه يصدّ صدودا اعرض وصدّه عن الامر صدّا منعه وصرفه عنه
اصدّه لغة قال الشاعر : اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف الحوائم : وصدّ
يصدّ ويصدّ صديدا اي ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره اي قبالتها نصب على الظرف والسّدّ
بالضم والتشديد ويقال هي من جبل الحجاز قال ابو زيد هو في كلام قيس ... والجمع صداد على غير قياس
والصدد ايضا الطريق الى الماء وصداء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت
لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشدني لضرار بن عتبة العبشمي : كاني من وجد بزينب
هائم مخالس من اخواص صداء شربا : يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا اشتد صاحوا قبل ان يتحببا
وبعضهم يقول صدآء بالهمز مثل صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه والصديد
الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول اصدّ الجرح اي صار فيه المدة والصدّ الجبل
قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صدّ وصدّ وسدّ وسدّ وانشد لليلى الاخيلية : الا يا اعم لم تفجع ولم تك
اذ الاوكنت ضيفا بين صدّين مجهلا **صرد** الصرد البحت الخالص يقال احبك حبا صردا ونبيذ
صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد
الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد اذا يجد البرد سريعا قال الشاعر : اصبح قلبي صردا
لا يشتهي ان يردا : وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم ايضا عن الرمية اي نفذ حده واصرده الرامي
وسهم مصراد ومصرد اي نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان
قال زيد بن الصعق وكنت لسانا كالحسام تعده لسام له صردان منطلقا اللسان : اي قرباني والصرد طائر
والجمع الصردان والصرد ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق
لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد اي مقلل وكذلك الذي
يسقي قليلا او يعطي قليلا والصرد بالكسر الناقة القليلة اللبن والنون والميم زائدتان **صرخد** صرخد موضع
ينسب اليه الشراب في قول الشاعر : ولذ كطعم الصرخدي تركته بارض العدى من خشية الحدثان :
يا اللذ النوم **صعد** صعد في السلم صعودا وصعّد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا
فيه صعد قال الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعّد في الوادي تصعيدا
اي انحدر فيه وانشد : فاما ترينى اليوم مزجا ظعينتي اصعد طورا في البلاد وافرع : وقال الشماخ

فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي. وتصعّدني الشيء اي شق علي وعذاب
صعد اي شديد. والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصُعُد مثل عجوز وعجائز وعُجُز. وصعائد ايضا بالضم
اسم موضع يعني في شعر لبيد. والصعود العقبة الكؤود. والصعود من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام اول
قال الشاعر: لها لبن الخليّة والصعود. تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلتاهما بالالف عن
الفراء. والصعيد التراب. قال ثعلب: وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا. والجمع صُعُد وصُعُدات
مثل طريق وطُرُق وطُرُقات. ويقال ايضا هذا النبات ينمي صُعُدا اي يزداد طولا. وصعيد مصر موضع بها.
والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف. قال الشاعر: صعدة نابتة في حائر
أينما الريح تميّلها تمل. وبنات صعدة حمر الوحش ولعل نسبته اليها صاعدي على عز فارس قال ابو ذؤيب:
فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع. والصعدة ... **صفد** صفده
يصفده صفدا اي شده واوثقه وكذلك التصفيد. والصفد العطاء. والصفد ايضا الوثاق
واصفدته اصفادا اي اعطيته مالا او وهبت له عبدا. والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل
والاصفاد القيود. **صفرد** الصفرد طائر تسميه العامة ابو المليح وفي المثل اجبن من صفرد. **صلد** حجر صلد
اي صلب املس وارض صلدة وجبين صلد. قال رؤبة: براق اصلاد الجبين الاجله. وصلد
الزند يصلد بالكسر صلودا اي صوت ولم يخرج نارا. واصلد الرجل اي صلد زنده. والاصلد البخيل. والصلود
القدر البطيئة الغلي. والفرس الذي لا يعرق. وناقة صلود ومصلاد اي بكيئة. **صلخد** الصلخدى
القوي الشديد مثل الصلخدم. الياء والميم زائدتان. ويقال للجمل صلخد وصلخم. وجمل صلخدى بحرك اللام
وناقة صلخداة وجمل صلخد بالفتح. واصلخد اصلخدادا انتصب قائما. **صمد** الصمد المكان المرتفع
الغليظ. قال ابو النجم: يغادر الصمد كظهر الاجزل. والمصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له
والصماد عفاص القارورة. وصمده يصمده صمدا اي قصده. والصمد السيد لانه يصمد اليه في الحوائج
وقال: علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد. وبيت مصمّد بالتشديد اي
مقصود. **صمعد** الاصمعداد الانطلاق السريع. قال الزفيان: تتبع القريح اذا اصمعدا يبق
الخطامة اذا ما ارقدا. مثل عريف الجن هدت هدا. **صند** الصنديد السيد الشجاع. وغيث
صنديد عظيم القطر. والصناديد الدواهي. ومنه قول الحسن: نعوذ بالله من صناديد القدر. **صهد** الصيهد
السراب الجاري. والصيهد الطويل. وصيهدة الشمس لغة في صخدتها. **صيد** صاده يصيده ويصاده
صيدا اي اصطاده. والصيد ايضا المصيد. وخرج فلان يتصيد. والمصيد والمصيدة بالكسر ما
يصاد به. وكلب صيود وكلاب صيد. وصيد ايضا في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء. و
الصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذي يرفع راسه كبرا. ومنه قيل للملك اصيد. واصله في البعير
يكون به داء في راسه فيرفعه. ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا. وكذلك الذي
لا يستطيع الالتفات من داء. وتقول منه صيد يصيد بكسر الياء. وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصله ليدل

عليه

عليه وهو اصيد بالتشديد. وكذلك عور لان عور واعور معناهما واحد. وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف
ولولا ذلك لقلبت صاد وعار وقلبتا الفا كما قلبتها في خاف. والدليل على انه افعل مجيء اخواته على هذا
في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر. وانما قالوا عور وصيد للتخفيف وكذلك قياس عمي وان لم يسمع وهذا
لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله زيد على الثلاثي ولا يمكن الرباعي وانما يبنى
الوزن لا اكثر من الاول. والصاد الصفر بالنحاس قال حسان بن ثابت: رايت قدور الصاد حول بيوتنا
قنابل دهما في المباءة صيما. والصاد في مكتوب ليس. والصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذؤيب:
وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم تستفدها نعارها. والصيدانة الحجارة التي تعمل منها القدور وهي
الصيداء المدر. والصيداء الارض الغليظة. وصيداء اسم بلد. ونسبوا اليه الصيداوي. وصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت
الصيدانة الغول. قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام.

فصل الضاد

ضأد الضؤد والضؤدة الزكام. وقد ضُئد الرجل ضؤدا فهو مضؤود. واضأده الله اي ازكمه. وحكى
ابو زيد ضاادت الرجل ضئادا اذا خاصمته. **ضدد** الضد واحد الاضداد. والضديد مثله. وقد يكون الضد جمعا
قال تعالى ويكونون عليهم ضدا. وقد ضاده وهما متضادان. ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفء
له. والضدد بالفتح الملا عن ابي عمرو. ويقال ضد القربة يضدها اي ملاها. واضد الرجل غضب. **ضرغد**
ضرغد جبل. قال الشاعر: فلأبغينكم قنا وعوارضا ولأقبلن الخيل لابة ضرغد. ويقال مقبرة
نغيرها من الاول ولا يعرف من الثاني. **ضفدد** الضفندد الضخم الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير
الدال. **ضمد** ضمد الجرح يضمده ضمدا اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة. وانما قالوا ضمده
بالعصا ضربه بها على الراس. وانا على ضمادة من الامر اي اشرفت عليه. والضمد المداجاة. والضمد الرطب و
اليابس. يقال شبعت الابل من ضمد الارض. والضمد خيار الغنم ورذالها. يقول الرجل للغريم اقضيك
من ضمد هذه الغنم. والضماد ان تتخذ المراة خليلين. قال ابو ذؤيب: تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل
يجمع السيفان ويحك في غمد. والضمد بالتحريك الحقد. تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اي غضب عليه
قال النابغة: ولا تقعدن على ضمد. والضمد ايضا الغابر من الحق. يقال لنا عند فلان ضمد اي غابر حق من معقلة
او دين. واضمد العرفج اذا تجوف فيه الخوص وقد ... كانت في جوفه. وضمد فلان راسه تضميدا
اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة. وقد ضمده فتضمد. **ضهد** ضهده ضهدا فهو مضهود ومضطهد اي
مقهور مضطر. وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل.

فصل الطاء

طرد الطرد الابعاد. وكذلك الطرد بالتحريك. تقول طردته فذهب. ولا يقال منه انفعل ولا افتعل
الا في لغة رديئة. والرجل مطرود وطريد. ومر فلان يطردهم اي يشلّهم ويكسوهم. وطردت الابل طردا وطردا اي
ضممتها من نواحيها. واطّردتها اي امرت بطردها. وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده. قال
ابن السكيت: اطردته اذا صيرته طريدا. وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا. ويقال اطردت
للذي قد يعتد فالثاني طريد الاول. وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم. والطرد بالتحريك مزاولة

الصيد، والطريدة ما طردت من صيد وغيره، والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الإبل، والطريدة القصبة فيها حزة
توضع على المغازل والقداح فتبرى بها، قال الشماخ: أقام الثقاف والطريدة درأها كما قوّمت ضغن
الشموس المهامز. والطريد العرجون، ومطاردة الأقران في الحرب حمل بعضهم على بعض، يقال هم فرسان الطراد، وفي
استطرد له وذلك ضرب من المكيدة، واطّرد الشيء تبع بعضه بعضاً وجرى، تقول اطّرد الأمر إذا استقام
والأنهار تطّرد أي تجري، قال الشاعر: وكأنّ مطّرد النسيم إذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور. يعني
به الأنف، والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش. **طود** الطود الجبل العظيم، ويقال الطود في
الجبال مثل طوف وطوح، والمطاود مثل المطاوح، قال ذو الرمة: أخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول
حتى لوّحته المطاود.

فصل العين

عبد العبد خلاف الحر، والجمع عبيد مثل كلب وكليب
وهو جمع عزيز، وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران، وعبدان بالكسر مثل جحشان، وعبدّان
مشدّدة الدال، وعبداء يمد ويقصر، ومعبوداء بالمد، وحكى الأخفش عبد مثل سقف وسقف، وأنشد:
أنسب العبد إلى آبائه أسود الجلدة من قوم عبد. قال: ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت وأضافه، قال وبعضهم
قرأ وعبد الطاغوت وأضافه، والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت، قال: وليس هذا بجمع لأن فعلاً لا يجمع على فعل
وإنما هو اسم بني على فعُل مثل حذُر وندُس. وأما قول الشاعر: أبني لبينى إنّ أمّكم أمة وإنّ أباكم عبد
فإن الفراء يقول إنما فتح الباء ضرورة لأن القصيدة من الكامل وهي حذّاء. تقول عبد بيّن العبودة و
واصل العبودية الخضوع والذل، والتعبيد التذليل، يقال طريق معبّد، والمعبّد المهنوء بالقطران المذلّل
والمعبّدة السفينة المقيّرة، قال بشر في سفينة ركبها: معبّدة السقائف ذات دسر مضبّرة جوانبها
رداح. والتعبّد الاستعباد وهو أن تتخذه عبداً، وكذلك الاعتباد، وفي الحديث: ورجل اعتبد محرّراً، و
الإعباد مثله، وقال: علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم أباعر ما شاؤوا وعبدان. وكذلك التعبيد، وقال:
تعبّدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع. والعبادة الطاعة، والتعبّد التنسّك
والتعبيد من قولهم ما عبدك عني أي ما حبسك. وحكى ابن السكيت أعبد بفلان بمعنى أبدع به إذا كلّت
راحلته أو عطبت. أبو زيد: العبد بالتحريك الغضب والأنف، والاسم العبدة مثل الأنفة، وقد عبد أي
أنف. قال الفرزدق: أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعبد أن أهجو كليباً بدارم. قال أبو عمرو وقوله تعالى
فأنا أول العابدين من الأنف والغضب. ويقال أيضاً ناقة ذات عبدة أي ذات قوة وسمن، وما لثوبك عبدة
أي قوة. وعبدة بن الطبيب بالتسكين، وعلقمة بن عبدة بالتحريك. والعباديد الفرق من الناس الذاهبون
في كل وجه، وكذلك العبابيد، يقال صار القوم عباديد وعبابيد، والنسبة إليهم عباديدي، قال سيبويه لأنه
لا واحد له، وواحده على فعلول أو فعليل أو فعلال في القياس. والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا
على النصرانية بالحيرة، والنسبة إليهم عبادي، وقيل لعبادي أي حماريك شر فقال هذا ثم هذا. وعبيدان اسم
واد، كان يقال إن فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى، قال النابغة: ليهنئ لكم أن قد نفيتم بيوتنا مندّى
عبيدان المحلّاء باقره. يقول نفيتم بيوتنا إلى البعد كبعد عبيدان. والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس

وقال

قال: أتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع. وعبيد في قول الأعشى: لم تعطف على حوار ولم
يقطع عبيد عروقها من خمال. اسم بيطار. وقوله تعالى فادخلي في عبادي أي في حزبي. والعبدي منسوب إلى عبد
القيس، وربما قالوا عبقسي، وقال: وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان إلا بأجدعا.
والعُبَدي منسوب إلى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد، كما قالوا في النسبة إلى بني
الهذيل هذلي، وهم الذين عناهم الأعشى بقوله: ولست من الكرام بني العبيد. والعبادل في بني قشير عبد الله
بن قشير وهو الأعور وهو ابن لبينى، وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير، والعبد بن عبيد بن معوية بن
قشير، وعبيد بن عمرو بن معوية. والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص.
عتد الشيء العتيد الحاضر المهيّأ، وقد عتّده تعتيداً وأعتده إعتاداً أي أعدّه ليوم، ومنه قوله تعالى
وأعتدت لهن متكأ. وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري، قال ابن السكيت هو الشديد التام
الخلق. والعتاد العدّة، يقال أخذ للأمر عدّته وعتاده أي أهبته وآلته، وربما سمّوا القدح الضخم عتاداً، وأنشد
أبو عمرو: فكل هنيئاً إنّما لأم رملة وادع هديت بعتاد جنبل. والعتود من أولاد المعز ما رعى وقوي وأتى عليه
حول، والجمع أعتدة وعتدان، وأصله عتدان فأدغم. وعتود اسم واد، وليس في الكلام فعوّل غيره وغير خروع.
عجرد العجرد الخفيف، قال الفراء: المعجرد العريان، قال: وكان اسم عجرد مأخوذاً منه. والعجاردة صنف من
الخوارج أصحاب عبد الكريم بن العجرد. والعجرد من النساء السليطة، قال الراجز: عجرّد تحلف حين أحلف
كمثل شيطان الحماط أعرف. **عجلد** العجالد والعجلد اللبن الخاثر. **عجند** العجند ضرب من الزبيب
وأنشد الخليل: وأولى العناطيب كالعجند. قال شمر: هي من الجراد والزبيب. **عدد** عددت الشيء عدّاً
أحصيته، والاسم العدد والعديد، يقال هم عديد الحصى والثرى أي في الكثرة، وفلان عديد بني فلان أي يعدّ
فيهم. وعدّه فاعتدّ أي صار معدوداً، واعتدّ به. وقول لبيد: تطير عدائد الأشراك شفعاً ووتراً والزعامة
للغلام. يعني من يعادّه في الميراث، ويقال هو من عدّة المال. والأيام المعدودات أيام التشريق. وأعدّه لأمر كذا
هيّأه له. والاستعداد للأمر التهيّؤ له. وأنتم ليتعادّون ويتعدّدون على عشرة آلاف أي يزيدون على ذلك
العدد. وعدة المرأة أيام أقرائها، وقد اعتدّت وانقضت عدّتها، يقال أنفذت عدّة كتب أي جماعة كتب.
والعُدّة بالضم الاستعداد، يقال كونوا على عدّة. والعدّة أيضاً ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح.
يقال أخذ للأمر عدّته وعتاده بمعنى. قال الأخفش: ومنه قوله تعالى جمع مالاً وعدّده، ويقال جعله ذا عدد.
والمعدّان موضع دفتي السرج. ومعدّ أبو العرب، وهو معدّ بن عدنان، كان سيبويه يقول الميم من نفس
الكلمة لقولهم تمعدد، لقلة تمفعل في الكلام، وقد خولف فيه. وتمعدد الرجل أي صار بهم أو تنسب
إليهم أو تصبّر على عيش معدّ، وقال عمر: اخشوشنوا وتمعددوا، قال أبو عبيد: فيه قولان، يقال هو من الغلظ
ومنه قيل للغلام إذا شبّ وغلظ قد تمعدد، قال الراجز: ربيته حتى إذا تمعددا. ويقال تمعددوا
أي تشبّهوا بعيش معدّ، وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش، يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعّم وزي
العجم. وهكذا هو في حديث له آخر: عليكم باللبسة المعدّية. وأما قول معن بن أوس: تفاءلها أن

فقلت او من بها وان كان من ذوى وفرة لا فقد تعمّدا فانه يريد تباعدا قال الكسائى وفى المثل ان تسمع بالمعيدى خير
من ان تراه هو تصغير معدّى منسوب الى معدّ وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع
ياء التصغير يضرب للرجل الذى له صيت وذكر فى الناس فاذا رايته ازدريت مرآته وكان الكسائى يقول تسمع
بالمعيدى لا ان تراه قال وكان تاويله وتاويل امره كانه قال اسمع به ولا تره والعِدّ بالكسر الماء الذى له مادة
لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر دعوتم ما بها عين ولا تمد والعدّ ايضا الكثرة
يقال انهم لذو عدّ وقبص والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة منذ يوم لدغ اهتاج
به الالم والعدد مقصور منه وقد جاء ذلك فى ضرورة الشعر قال غادة السم اذا انتشر العداد وفى الحديث
ما زالت اكلة خيبر تعادّنى فهذا اوان قطعت ابهرى وقال الشاعر الاقى من تذكر آل ليلى كما يلقى
السليم من العداد ولقيته عداد الثريا اى مرة فى الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا فى كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر وما لكم يوم العداد ليعلمها اذى حبته ابن الوكيل بعدى تعدّه ويقال
بالرجل عداد اى مسّ من جنون وفلان فى عداد اهل الخير اى يعدّ منهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر
وفلان عداده فى بنى فلان اذا كان ديوانه معهم اى يعد منهم فى الديوان وقولهم كان ذلك على عدّان فلان وعدّانه
اى عهده وزمانه قال الفرزدق بكى كسرى على عدّانه او كقيصرا عرد عرد الشئ اى صلب وعرد النبت يعرد عرودا
اى طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شئون راسها العوارد مضبورة الى
شبا حداد نهد والعرادة كال الشاعر الاعرد اعرد والعرادة الجرادة الانثى وفلان وعرادة
خير والعرادة اسم فرس وقال سألتنى بنو جشم ابن بكر اغراء العرادة ام بهيم والعرادة بالتشديد شئ اصغر
من المنجنيق وعرّد الرجل تعريدا اى فرّ ولم يرد الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه ترعارد اى
غلظ وقطيف فى الكلام **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذى نديمه فى سكره والعربد شال
يلعق ويحرد رجل حية تنفخ ولا تؤذى **عسجد** العسجد الذهب وهو اسم جامع من الدر والياقوت بغير حرف
ذلك والعسجدية فى قول الاعشى فالعسجدية فالابواء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك
وهى ابل كانت لربّ النعمان **عصد** عصده عصدا لواه والعاصد من الابل الذى يلوى عنقه عند الموت
نحو كاركره وقد عصد عصودا اى مات والعصيدة التى تعصدها بالمسواط فتمرها به فتقلب لا يبقى
فى الاناء منها شئ الا انقلب وقولهم وقعوا فى عصوّد اى فى امر عظيم وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا
عضد العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد وعضد وعضد وعضد
يعضد مثال ضعيف وضعف وعضدته اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت
الشجر اعضده بالكسر اى قطعته بالمعضد فهو معضود وعضدا الركاب مثرفى الهدك ضرب المتول
تحت اليد يمنع العضد والمعاضدة المعاونة واعتضدت فلانا استعنت به واعتضدت الشئ جعلته
فى عضدى والمعضد والمعضاد سيف يمتهن فى قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من
النخل على فلج والعاضد الجمل ياخذ عضد الناقة فيتنوّخها الاصمعى اذا صار للنخلة جذع يتناول منه

المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان قال فاذا فاتت اليد فهى جبارة ورجل العضد وقوى العضد
وعضادى عظيم العضد وبيد عضدة اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت والعضاد كل شئ ما يشد حوالى
البناء وغيره كعضادة الحوض وهى حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتان من
جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الابل فى اعضادها فتبسط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة
شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفى من العضد والمعضد الثوب الذى له علم
فى موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة فجال على وحشيها وكانها مسربلة من راز فى معضد
يزيل معضدة موشية فى اعضادها ولحمة عضادى والمعضدة بكسر الضاد البرس الوسيد والترطيب فى
بدنها بينها والتعضيد بتكلة وهو الطرخشقوق **عطرد** العطرد بتشديد الدال الطويل يقال يوم عطرد
وشأو عطرد وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من تميم رهط ابى رجاء العطاردى **عطود** العطوّد
السير السريع وهو ملحق بالخماسى بتشديد الواو وقال الراجز اليك اشكو عنقا عطودا **عقد** عقدت
البيع والحبل والعهد فانعقد وعقدت الربّ وغيره اى غلظ فهو عقيد واعقدته انا وعقدته تعقيدا
الكسائى يقال للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقّد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد
عليه ويقال لحجرت بيه على عقدته اى على عجمه والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر والنخل وفى المثل
الق من غراب عقدة لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت عقده والعقد بالكسر
القلادة ويقال برجل اعقد وعقد للذى فى لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد ايضا كبر
القائد والعقد من الرمل المتراكم الواحدة عقدة وكان ابو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقّد
الرمل والعقد من الرمل وخيوط معقّدة شدد للكثرة وكلام معقّد اى مغمض واعتقد ضيعة ومالا اى
اقتناهما واعتقد الشئ اى اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود اى عقد راى والمعاقدة
المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو منى
معقد الازار يريدون قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقداء من الشاء
التى ذنبها كانه معقود والاعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معروفا والعقد عقد واحده عقائد العنب
والعقعاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتى سوداء كالعقعاد والعاقد الناقة التى قد اقرّت باللقاح لانها تعقد
بذنبها فيعلم انها قد حملت والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرا موثقة الظهر وجمل معقد
قال النابغة بمعقد مضبور **عكد** العكدة اصل اللسان وعكدة الضب اصل ذنبه وتقول عكدة وناقة عكدة سمينة
ولبن عكد كالكلد عكلدا اى غليظ بزيادة اللام **علد** شئ علد اى صلب وعصب العنق علد والعلد
الغليظ من كل شئ والجمع العلاد عن اليزيدى وربما قالوا جمل علندى بالضم قال ابو المثبى اعلندى الجمل
واكلندى اذا غلظ واشتد الاموى العلودة بتشديد الدال الكبير قال ابو عبيد كان مجاشع ذا ادم
علودّ العنق **علهد** علهدت الصبى احسنت غذاءه **عمد** العمود عمود البيت وجمع القلة
اعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما فى قوله تعالى فى عمد ممددة ويقال الحباء معمد ويتصل عمود

عرد

الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث قال الشاعر ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا
الواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء اعمد عمدا قصدت له اي تعمدت وهو
نقيض الخطاء وفعلت ذلك عمدا على عين اي بجد ويقين قال خفاف فعمدا على عين تيممت مالكا
وعمدت الشيء فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض فدحه ورجل معمود
وعميد اي هده العشق وقولهم انا اعمد من كذا اي اعجب منه ومنه قول ابي جهل اعمد من سيد قتله قومه
والعرب تقول اعمد من كيل محق اي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عموده بطنه اي على ظهره وعميد القوم
وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكيت واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت
عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلله المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه تعقد واجتمع من نداه
قال الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد وعمد
البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا فاسال الاكام
نبات السيل تركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال قال الاصمعي يعني ان السيل تركب جانبيه سحاب
كالعمد اي احاطت به سحاب من نواحيه المطر **عمرد** العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر يصرن
سبدا في العنان عمردا وكذلك الطريق عمرد قال الراجز خطارة بالسبسب العمرد ابو عمرو
شاو عمرد وانشد لعوف بن الاحوص ارى بهم قتل حنيفة اذ ابت يخشونهم الا النجاء العمردا
عند عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اي عدل فهو عنود والعنود ايضا من النوق التي ترعى ناحية والجمع
عند وقول الراجز يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يعني بعيدة المرفق من
الزور وعند العرق ايضا سال ولم يرقا فهو عرق عاند واعند في قيئه اي اتبع بعضه بعضا والعند
الجانب يقال هو يمشي وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند
والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وانشد ابو عبيدة
اذا ركبت فاجعلاني وسطا اني كبير لا اطيق العندا وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندان
في قول الراجز يصف نارا شبت باعلى عاندين من اضم يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا
اي عارضه قال ابو ذؤيب وعاندة طريق مهيع وطعن عند اذا كان يمنة ويسرة قال ابو عمرو
الطعن الولق والعاند مثله واما عند فحضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند وهي
ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع
بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عنده وقال من
لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها فيقال عندك زيدا اي خذه ابو زيد
منه عندد ومعلندد اي بد وما وجدت الى كذا معلنددا اي سبيلا **عود** عاد اليه يعود عودة وعودا
رجع وفي المثل العود احمد وقال جزينا بني شيبان امس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود احمد
وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والاخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة

والعادة

والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده اي صار عادة له وعود كلبه الصيد
فتعوده واستعدته الشيء فاعاده اذا سالته ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعيد
الفحل الذي قد ضرب في الابل مرات والمعاودة الرجوع الى الامر الاول يقال للشجاع معاود لانه لا يمل المراس و
عاوده بالحمى وعاوده بالمسالة اي سأله مرة بعد اخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق
الى صاحبه والعوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك
ويقال ايضا عد فان لك عندنا عوادا حسنا اي ما تحب والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود
عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف والعود المسن من الابل وهو الذي
جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عودة وقد عود البعير تعويدا وفي المثل ان جرجر العود فزده وقرا و
يقال زاحم بعود او دع اي استعن على حربك باهل السن والمعرفة فان راي الشيخ خير من مشهد الغلام
والعود الطريق القديم وقال عود على عود لاقوام اول اي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود
اي قديم قال الطرماح هل المجد الا السودد العود والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن
والعود من الخشب والجمع عيدان واعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة
وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي اي قديم كانه منسوب الى عاد ويقال ما ادري اي عاد هو غير مصروف وفي اي
اي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم او غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال آخر
امسى باسماء هذا القلب معمودا اذا اقول صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء
واصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب وقد عيدوا اي شهدوا العيد وقول الشاعر
عيدية ارهنت فيها الدنانير هي نوق من كرام النجائب منسوبة الى فحل منجب وعاديا اسم رجل قال
النمر بن تولب هلا سالت بعاديا وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع فان كان تقديره فاعلاء فهو من
المعتل يذكر هناك والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب
وان كان فيعالا فهو من باب النون **عهد** العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد
عهدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول علي عهد الله لافعلن كذا وفي
الامر عهدة اي لم يحكم بعد وفي عقده عهدة اي ضعف وقولهم لا عهدة اي لا رجعة يقال ابيعك الملسى
لا عهدة اي تملس وتنفلت فلا ترجع الي والعهدة كتاب الشراء ويقال عهدته على فلان اي ما ادرك فيه
من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتأوا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود
الذي عهد وعرف وعهدته بمكان كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر فليس كعهد الدار يا ام
مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل اي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك
وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود
وقد عهدت الارض فهي معهودة اي ممطورة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا
وتعهدت ضيعتي وهو افصح من قولك تعاهدت لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان يتعهده صرع

والعهدان العهد والمعاهد الذي عاهدك وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده وفرس عهيدة او قديمة اتى عليها عهد
طويل والمتعهد الموضع الذي كنت تتعهد به شيئا ورجل عهد يتعاهد الامور والولايات ... يمدح قتيبة
بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه : نام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد

فصل الغين

غدد الغدة التي في اللحم والجمع غدد وغدة البعير طاعونه وقد اغد البعير فهو مغد اي
به غدة قال الاصمعي المغد الغضبان وقد اغد فلان اي غضب واغد القوم اصابت ابلهم غدة ورجل مغداد كثير
الغضب عرد الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله وقد
... : اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والتغرد مثل التغريد وقد
جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف ... : يغرد بالاسحار في كل سدفة تغرد مريح الندامى المطرب
والغرد ضرب من الكماة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكماة غرد وقال الفراء
وسمعت انا غرد بالفتح مثل جب وجباة ويقال ايضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل نبتة
ونبت والجمع منهما اغراد مثل كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندي الذي يعلو ويغلب قال
الراجز : قد جعل النعاس يغرنديني اطرده عني ويسرنديني ابو زيد اغرندوا عليه اغرنداء اي علوه بالشتم
والضرب والقهر مثل اغلنتوا غرقد الغرقد شجر ونقيع الغرقد مقبرة بالمدينة غمد الغمد غلاف
السيف وغمدت السيف اغمده غمدا واغمدته جعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمد ومغمود قال ابو عبيدة
هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد
حي من اليمن وانشد ابن الكلبي : تغمدت شرا كان بين عشيرتي فسماني القيل الحضوري غامدا
واغمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وتنشد : ليس لوالدانك ليل فاغتمد
اي اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن غيد الغيد النعومة يقال امراة غيداء وغادة
ايضا اي ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفادته فهو مفؤود اصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده قال الكسائي رجل
مفؤود وفئد لا فؤاد له وفادت الخبزة مللتها وفادت الخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد و
النار لتضعها فيه وذلك الموضع افؤود على افعول والخشبة التي تحرك بها التنور مفاد والجمع مفائد والمفاد ايضا
السفود وكذلك المفاد وهو من فادت اللحم وافتادته اذا شويته ولحم فئيد اي مشوي فدد الاصمعي
الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا وانشد : اعاذل ما يدريك ان رب هجمة لاخفافها فوق المتان
فديد وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم
واما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد عن ابي عمرو والفدفد الارض المستوية
فرد الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى على غير قياس كانه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد
وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا
نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وافراد النجوم الدراري في افاق السماء ويقال جاء فرادا

منونا

منونا وغير منون اي واحدا واحدا وافردته عزلته وافردت اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد و
مفرد ولا ... يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري : ولما رايت
البيوت مطلبات بالكثيبة فردن من الركام وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معكما احد وتفردت بكذا و
استفردته اذا انفردت به فرصد الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الشاعر : يسقى بها ذو تومتين منطق
قنات انامله من الفرصاد فرقد الفرقد ولد البقرة وقال طرفة : طحوران عوار القذى فتراهما كمكحولتي
مذعورة ام فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب فرند فرند السيف وفرنده ربده ووشيه
والفرند ... ويقال الاسم ... فرهد الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفراهيد حي من
الازد بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي ... رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي
فسد فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء
بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وافسدته انا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة
خلاف المصلحة فصد الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد
سال والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الازمة وفي المثل لم
يحرم من فصد له اي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل
صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت
وبعضهم يقول من فصد له بالقاف اي من اعطي قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء فقد فقدت الشيء
افقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته اي طلبته عند غيبته والفاقد من النساء
التي تفقد ولدها او زوجها وظبية فاقد وتفاقدوا تفاقدا اي فقد بعضهم بعضا وقال : تفاقد قومي اذ
يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا فند الفند الكذب وقد افند افنادا اي كذب والفند ايضا
ضعف الراي من هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات راي والتفنيد
اللوم وتضعيف الراي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر ... تداقة اي جماعة
فود الفودان قرنا الراس وجانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال له ذو فودين
ويقعد بين الفودين اي بين العدلين وفاد يفود فودا مات وقال : رعى خرزات الملك ستين حجة
وعشرين حتى فاد والشيب شامل فهد الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر اي اشبه الفهد في
كثرة نومه وتمدده وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان
مثل الفهرين والمتفهد الغلام السمين الكسل الاحمق الحالم والجارية فوهدة قال الراجز : يحسب ناظرها
لو هداها عجزة شيخين غلاما امردا فيد فاد يفيد فيدا اي تبختر ورجل فياد وفيادة ايضا قال
ابو النجم : وليس بالفيادة المقصمل اي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والفياد المتبختر
والفياد ذكر البوم ويقال الفائدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة ابو زيد
افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته وانشد للقتال : نكرمه ونعرفه في المقال ... مهلك مال

ومُفيدُ مالٍ اى مُستفيدُ مالٍ وفادَ المالُ لفلانٍ يَفيدُ اى ثبتَ له وفاده يفيده اذا افاده وقال ويكنى فى
خادِىءٍ بهشٍ مَفيدٍ اى مدووف والمَفيدُ الزعفرانُ المدووف والفَيْدُ الشَعرُ الذى على جحفلة الفرس وفَيْدٌ منزل
بطريق مكة. **فصل القاف** **قتد** القَتَدُ خشبُ الرحلِ وجمعه اقتادٌ وقُتودٌ وقال الراجز
كأنّنى ضمّنتُ هِقلاً عوهقا اقتادَ رحلى او كِفاتاً محنقا. والقَتادُ شجرٌ له شوكٌ وهو الاعظمُ
وفى المثل ومن دونه خرطُ القتاد واما القتادُ الاصغرُ فهى التى ثمرتها نفاخةٌ كنفاخة العُشَرِ وقال الكسائى
ابلٌ قَتِدَةٌ وقَتادَى اذا اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال رَمِثَةٌ ورَماثَى وقُتائدٌ اسم عَقَبةٍ
وقال حتى اذا اسلكوهم فى قُتائدةٍ شلاًّ كما تطرد الجمّالةُ الشُرُدا اى اسلكوهم فى طريقٍ فى ثنيّة
قترد رجلٌ قَتْرَدٌ وقُتارِدٌ ومُقَتْرِدٌ اذا كثر غنمه والسخال عن ابو عبيد **قثد** القَثَدُ نبتٌ يشبه
القثّاء **قحد** القَحَدَةُ اصلُ السنام والجمع قِحادٌ مثل ثمرةٍ وثمارٍ وناقةٌ مِقْحادٌ ضخمةُ السنام وقد
اقحدت الناقة وبكرةٌ قَحِدَةٌ واصله قَحَدَةٌ فسكنت مثل عَشِرةٍ وعَشْرةٍ والقَمَحْدُوةُ بزيادة الميم ما خلف
الراس والجمع قماحد **قدد** القَدُّ الشقُّ طولاً تقول قددتُ السير وغيره قدّاً وقدّ المسافرُ المفازةَ والانقدادُ
الانشقاقُ والقَدُّ ايضا جلدُ السخلة الماعزة والجمع للقليل أقُدٌّ وللكثير قِدادٌ عن ابن السكيت وفى المثل ما يجعل
قَدَّك الى اديمك معناه اى شىءٍ يحملك على ان تجعل الشىء الصغير عظيما والقدّ القامة والتقطيع يقال قُدَّ فلانٌ
قدَّ السيف اى جُعل حسنَ التقطيع وقول النابغة ولرهطِ حرّابٍ وقدٍّ سَورةٌ فى المجد ليس غرابها بمطارِ
قال ابو عبيدة هما رجلان من بنى اسد والقِدُّ بالكسر سيرٌ يُقَدّ من جلدٍ غير مدبوغٍ والقِدّة اخصّ منه والجمع
أقُدٌّ والقِدّة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كلّ واحدٍ على حدةٍ يقال كنّا طرائقَ قِدَداً وما له
قِدٌّ ولا قحفٌ فالقِدّ اناءٌ من جلدٍ والقحف من خشبٍ والقديد اللحمُ المقدَّدُ والقديد الثوب الخلق وتقدّد
القومُ تفرّقوا واقتدّ فلانٌ الامورَ اذا دبّرها وميّزها وقُدَيدٌ ماءٌ بالحجاز وهو مصغّرٌ والقُدادُ وجعُ
البطن والمِقدادُ اسم رجلٍ من الصحابة والقَدْقَدُ بالفتح القاعُ وهو المكان المستوى **قد** قد مخففةٌ حرفٌ
لا يدخل الا على الافعال وهو جوابٌ لقولك لمّا يفعل وزعم الخليل انّ هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات
فلانٌ ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلانٌ وقد يكون قد بمعنى رُبّما كما قال الشاعر
قد اترك القِرنَ مصفرّاً انامله كأنّ اثوابه مجّت بفرصادِ وان جعلته اسماً شدّدته فقلت كتبتُ
قدّاً حسنةً وكذلك كى وهو ولو لانّ هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان تزيد فى اواخرها ما هو
من جنسها وتدغم الا فى الالف فانك تهمزها ولو سمّيت رجلاً بلا او ما ثم زدت فى اخرها الفاً همزت لانك تحرّك
الثانية والالف اذا حرّكت صارت همزةً فاما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسمٌ تقول قدى وقدنى
ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد فى الافعال وقايةً لها مثل ضربنى وشتمنى قال الراجز
قدنى من نصر الخبيبين قدى **قرد** القُرادُ واحدُ القِردان يقال قرّد بعيرك اى انزع منه القِردان والتقريدُ
الخداعُ واصله انّ الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرّده اولاً كانه ينزع قُراداته قال الشاعر هم
السمن بالسنّوت لا ألسَ فيهم وهم يمنعون جارهم ان يُقرَّدا وقال الحطيئة لعمرك ما قُرادُ بنى

كليب

كليبٍ اذا نزع القُرادُ بمستطاعِ وامّ القِردان الموضع بين الثُنّة والحافر وقول الشاعر كأنّ قُرادَى صدره
طبعتهما بطينٍ من الجولان كُتّابُ اعجمِ يعنى حلمتى الثدى والقَرَدُ نُفايةُ الصوف وما تمعّط من الغنم
وتلبّد والقطعة منه قَرَدةٌ وفى المثل عكرت على الغزل باخرةٍ فلم تدع بنجدٍ قَرَدةً عكرت اى عطفت يقال
قَرِدَ الصوفُ بالكسر يقرَد قَرَداً وسحابٌ قَرِدٌ وهو المتقطّع فى اقطار السماء يركب بعضه بعضاً وقَرِدَ الاديمُ
ايضا اى حلم وقَرِدَ الرجلُ سكت من عىٍّ واقرد الرجلُ اى سكن وتماوت وانشد الاحمر تقول اذا اقلولى عليها
واقردت الا هل اخو عيشٍ لذيذٍ بدائمِ وقردتُ السمنَ فى السقاء اقرده قرداً جمعته والقرد واحد القرود وقد
يجمع على قِرَدةٍ مثل فيلٍ وفِيَلةٍ والانثى قِردةٌ والجمع قِرَدٌ مثل قِربةٍ وقِرَبٍ وفى المثل انه لازنى من قردٍ قال ابو عبيدة
هو رجلٌ من هذيل يقال له قرد بن معوية والقَرْدَدُ المكان المرتفع وانما اظهر لانه ملحقٌ بفعلل والملحق لا يدغم
والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهيةَ الدالين والقُردود من الارض مثل القردد وقُردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه
قرمد القَرمَدُ ضربٌ من الحجارة توقد عليها فاذا نضجت قُرمِد بها البرك اى طُلى قال النابغة رابى المجسّة بالعبير
مقرمدِ ابو عبيد القراميد فى كلام اهل الروم الآجرّ وانشد لابن احمر ما امّ غُفرٍ على دعجاء ذى
علقٍ ينفى القراميدَ عنها الاعصمُ الوقلُ والقِرميد الآجرّ والجمع القراميد وبناءٌ مقرمدٌ مبنىٌّ بالآجرّ او
الحجارة **قشد** القِشْدة بالكسر الثفل الذى يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمناً **قصد**
القصدُ اتيانُ الشىء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت
العودَ قصداً كسرته والقِصدة بالكسر القطعة من الشىء اذا انكسر والجمع قِصَدٌ يقال القنا قِصَدٌ وقد انقصد
الرمحُ وتقصّدت الرماح تكسّرت ورمحٌ اقصادٌ قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصّد الكلبُ
وغيره اى مات قال لبيد فتقصّدت منها كسابِ وضرّجت بدمٍ وغودر فى المكرّ سُخامها واقصد
السهمُ اى اصاب فقتل مكانه واقصدته حيّةٌ قتلته قال الاخطل فان كنت قد اقصدتنى اذ رميتنى
بسهميك فالرامى يصيد ولا يدرى اى ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفينٍ جمع سفينةٍ
والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلةٌ قاصدةٌ اى هيّنة السير لا تعب فيه
ولا بطءَ والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلانٌ مقتصدٌ فى النفقة واقتصد فى مشيك واقصد
بذرعك اى اربع على نفسك والقصد العدل قال على الحكم المأتىّ يوماً اذا قضى قضيّته ان لا يجور ويقصد
قال الاخفش اراد وينبغى ان يقصد فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغى رفعه لوقوعه موقع المرفوع
وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالفٌ لما قبله فخولف بينهما فى الاعراب **قعد** قعد قعوداً ومقعداً
اى جلس واقعده غيره والقَعدة المرّة الواحدة والقِعدة نوعٌ منه والمَقعَدة السافلة وذو القَعدة شهرٌ والجمع
ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة صار لها جذعٌ والقاعد من النخل الذى تناله
اليد والقاعد من النساء التى قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القَعَدُ مثل
حارسٍ وحَرَسٍ ويقال القَعَد الذين لا ديوان لهم والقَعَد ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامنٌ واسترخاءٌ
وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج خشباتٌ اربعٌ معترضاتٌ فى اسفله وتقعّد فلانٌ عن الامر

اذا لم يطلبه وتقاعد بفلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعّدته اى ربّثته عن حاجته وعقته ويقال ما اقعدك عن
الاشغل اى ما حبسنى ورجل قُعَدَة ضُجَعَة اى كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب
اى يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان تأتى عليه سنتان الى ان يثنى فاذا اثنى سمى جملا ولا تكون البكرة قعودا
وانما تكون قلوصا قال ابو عبيد القعود من البعير الذى يقتعده الراعى فى كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت ك
بتصغيره وجاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل فى حوائجهم قال الكميت يصف ناقته
منكوسة كقعود الشول انطقها عكس الرعاء بايضاع وتكرار ويقال للقعود ايضا قُعْدة بالضم ويقال
نعم القعدة هذا اى نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس فى الاسواق وغيرها وقولهم هو منى مقعد القابلة اى
فى القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد القاعد وقوله تعالى عن اليمين و
عن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوى فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله انا رسول رب
العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيدة الجرادة التى لم يستو جناحها بعد والقعيدة الغرارة
قال ابو ذؤيب: قعائد قد مُلئن من الوشيق والقعيدة من الرمل التى ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل
امراته وكذلك قعاده قال الشاعر: فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الاربع
والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة: تيس قعيد كالوشيجة
اعضب: وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله لا آتيك
يمين للعرب وهى مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذى هو صاحب كل
نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعاد داء يأخذ الابل فى اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد فى
رجل الفرس ان تفرش جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل ويقال متى اصابك
هذا القعاد والمقعد من الثدى الناهد الذى لم ينثن بعد قال النابغة: والبطن ذو عكن لطيف طيه و
الاتب تنفجه بثدى مقعد. ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد
الصمد بن على بن عبد الله بن عباس قعدد بنى هاشم ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه
لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر: دعانى اخى والخيل بينى وبينه فلما دعانى لم يجدنى
بقعدد وقال الاعشى: امرون ولادون كل مبارك طرفون لا يرثون سهم القعدد **قفد** الاقفد
من الناس الذى يمشى على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب
الرسغ فى اقبال على الحافر يقال فرس اقفد بين القفد وهو عيب قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا فى الرجل
وقال الاصمعى القفد ان يميل خف البعير من اليد والرجل الى الجانب الانسى وقد قفد فهو اقفد فان مال الى
الوحشى فهو اصدف وقال: من معشر كحلت باللؤم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب. والقفد
جنس من العمة يقال اعتم القفداء اذا لم يسدلها والقفد ايضا الجراب فارسى معرب قال ابن دريد هو
خريطة العطار **قلد** القلادة التى فى العنق وقلدت المراة فتقلدت هى ومنه التقليد فى الدين
وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق فى عنقها شئ ليعلم انها هدى ويقال تقلدت

السيف

السيف: يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا: اى وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر: علفتها تبنا
وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا. ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل
السابق يقلد شيئا ليعرف انه قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اى فتلته وحبل قليد ومقلود
والقليد ايضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم تأتى فيه الربع ومنه سميت قوافل حدة الى كتم
قلده او سقتنا السماء قلدا فى كل اسبوع اى مطرتنا لوقت والقلدة القشدة والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح
كالمنجل ربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت اذا جعل حبالا اى يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير
اى غرقهم كانه اغلق عليهم **قمد** القمد القوى الشديد لا فى طول وقد اقمهد البعير اقمهدادا رفع راسه
بزيادة الهاء **قند** القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعى
هو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر وفى الحديث ناقة قندأوة وجمل
قندأو اى سريع وقد قيل ناقة قندأوة اى جادة وغيره يقول قنداوة بالفاء **قهد** القهد مثل القهب وهو
الابيض الاكدر قال لبيد: لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها: والقهاد اسم موضع
قود قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد والقادة والقادة بمعنى
وقوّده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود واقدتك خيلا اى اعطيتك خيلا تقودها والانقياد
الخضوع تقول قدته فانقاد لى واستقاد لى اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل
اى قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اى سألته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود
الحبل يشد فى الزمام او اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس اقود بين القود اى طويل الظهر
والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد الطوال من الاتن واحدها قيدود قال ذو الرمة
راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد: والقوداء الثنية الطويلة فى
السماء والجبل اقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمى بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل
على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه **قيد** القيد واحد القيود
قد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اى مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد
الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس: بمنجرد قيد الاوابد هيكل: وقيد اسم فرس
كان لبنى تغلب عن الاصمعى ويقال للقد الذى يضم عرقوتى الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة
تكون فى عنق البعير على صورة القيد وانشد: كوم على اعناقها قيد الفرس: تنجو اذا الليل تدانى والتبس
والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح اى قدر
رمح والقيد الذى اذا قدته ساهلك وقال: وشاعر قوم قد حسمت خصاءه وكان له قبل الخصاء
كتيت: اشم خبوط بالفراسن مصعب فاصبح منى قيدا تربوت: والقياد حبل تقاد به الدابة

فصل الكاف

كاد كأد عقبة كؤود شاقة المصعد تكأدنى الشئ وتكاءدنى
اى شق على تفعل وتفاعل بمعنى **كبد** الكبد والكبد واحد الاكباد مثل كذب وكذب ويقال

ويقال ايضا كَبْدٌ للتخفيف كما قالوا للفخِذ فخْذ. وكَبِدُ السماء وسطها يقال كبّد النجمُ السماءَ اي توسّطها
وتكبّدت الشمس اي صارت في كبد السماء. وتكبّد اللبن غلظ وخثر. وكُبَيْدات السماء كأنهم صغّروها
كُبَيْدة ثم جمعوا. وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى
السهم منها. وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود. والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير. و
امرأة كبداء بيّنة الكبد. وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف. والكبد الشدة قال الله تعالى لقد خلقنا
الانسان في كبد. وكابدت الامر اذا قاسيت شدّته. والاكباد جمع الكبد. وفي الحديث الاكباد من العرب
الاصمعي يقال للأعداء سود الاكباد كما يقال لهم صُهب السِّبال وان لم يكونوا كذلك قال الاعشى ؛
فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود ؛ وقولهم فلان تُضرب اليه اكباد الابل اي يُرحل اليه في
طلب العلم وغيره. **كتد** الكتَد والكتِد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم. **كدد** الكدّ الشدة
في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء اتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت
غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع ؛ والكديد ما دقّ من الاشياء كالملح
والكديد الارض الغليظة المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس ؛ اثرن الغبار بالكديد المركل ؛ وبئر
كدود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد. والكدادة بالضم القشدة وما يبقى في اسفل القدر من المرق. والكدكدة
حكاية صوت شيء صلب. والكدكدة العدو البطيء. وحكى الاصمعي قوم اكداد اي سراع قال والكداد
اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد قال الشاعر ؛ وعير لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود ؛
كرد الكرد العنق فارسي معرب وقال ؛ وكنا اذا القيسي نبّ عتوده ضربناه بين الانثيين
على الكرد ؛ والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة قال
الكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكردية بالكسر ما يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال
الراجز ؛ واصلحت قدرا لها باطره ؛ واطعمت كرديدة وفدره ؛ من تمرها اعلوطت بنحوه والجمع
الكراديد قال الشاعر ؛ القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات الكراديد ؛ **كسد** كسد
كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل اي كسدت
سوقه وقول الشاعر ؛ فاجد وكسيد ؛ اي دون. **كلد** الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة
قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد الصلب والكلندى البعير اذا غلظ واشتد
مثل اعلندى وكلدة اسم رجل. **كمد** الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة
تغير اللون والكمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق وغيرها وكذلك الكماد و
في الحديث الكماد احب الي من الكي. **كند** كند كنودا اي كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنود ايضا وكند
مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكنده اي قطعه قال الاعشى ؛ اميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول
حبال وكنادها ؛ وكندة ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور. **كنعد** الكنعد ضرب من سمك البحر قال
جرير ؛ كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا ملحا من كنعد جدفوا. **كود** كاد يفعل كذا يكاد

كودا

كودا ومكادة اي قارب ولم يفعل. وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف وقال
وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال
فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذلك ولا
كودا اجعلها من الواو ويقول يدخلون عليها ان تشبيها بعسى وقال ؛ قد كاد من طول البلى ان يمصحا ؛ وقولهم عرف فلان
ما يكاد منه اي ما يراد منه. ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اي لا اهتم ولا اكاد. وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا
تريد اعطاءه لا ولا مكادة. وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجردة ينبئ عن نفي الفعل ومقرونة بالجحد
ينبئ عن وقوع الفعل. قال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع اريد موضع اكاد
في قوله جدارا يريد ان ينقض فكذلك اكاد. وانشد الاخفش ؛ كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة
ما مضى ؛ **كيد** الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا
فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد بنفسه اي يجود بها والكيد اجتهاد الغراب
في صياحه كيدا وكذلك القيء. **كهد** كهد الحمار كهدا اذا عدا وكهدته انا واكوهد الفرخ اكوهدادا
وهو ارتعاده الى امه لتزقه.

فصل اللام

لبد اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه
ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفي المثل هو امنع من لبدة
الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر
واللبد الصوف اي ماله قليل ولا كثير. والبدت الفرس فهو ملبد اذا شددت عليه اللبد. والبدت السرج اذا عملت
له لبدا والبدت القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد
ثلط عليه وبال فصار على عجزه لبدة من ثلطه وبوله. ولبد بالمكان اقام به. والبدت الابل اذا اخرج
الربيع الوانها واوبارها وتهيات للسمن. ولبد الشيء بالارض يلبد لبودا وتلبد بها اي لصق وتلبد
الطائر بالارض اي جثم عليها. وتلبدت الارض بالمطر. ولبد الابل بالكسر يلبد لبدا اذا دغصت من
الصليان وهو التواء في حياربها وفي غلاصمها وذلك اذا اكثرت منه فتغص به فيقال هذه ابل لبادى و
ناقة لبدة. واللبد الورق اي تلبد بعضه على بعض. والبدت الشجرة كثرت اوراقها قال الراجز ؛
ومكنا ملبدا ؛ ولبد الندى الارض. والتلبيد ايضا ان يجعل المحرم في راسه شيئا من صمغ ليتلبد
شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام. وقوله تعالى اهلكت مالا لبدا اي جما. ويقال ايضا الناس لبد
اي مجتمعون. واللبد ايضا الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر ؛ من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا
بها الجثامة اللبد ؛ ويروى اللبد قال ابو عبيد وهو اشبه. ولبد اخر نسور لقمان وهو ينصرف لانه
ليس بمعدول. وتزعم العرب ان لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها الى الحرم يستسقي لها فلما اهلكوا خير
لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من اظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبقاء سبعة انسر كلما هلك
نسر خلف بعده نسر فاختار النسور فكان اخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة ؛
اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبد ؛ واللبيد الجوالق الصغير وبه لبيد

اسم شاعر من بني عامر **لحد** ألحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد
مثله وألحد الرجل اي ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا بظلم والباء فيه زائدة
قال حميد بن ثور • قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد • اي الجائر بمكة واللحد
الشق في جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت القبر لحدا والحدت له ايضا فهو ملحود وملحد والملتحد
الملجا لان اللاجي يميل اليه **لدد** الاصمعي اللديدان جانبا الوادي وكل واحد منهما لديد واللدود ما يصب
من الادوية في احد شقي الفم ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه الدة وقد لد الرجل فهو
ملدود والددته انا والتد هو قال ابن احمر • شربت الشكاعي والتددت الدة • واقبلت افواه العروق
المكاويا • واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه لدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد اي
يلتفت يمينا وشمالا ورجل الد بين اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لد ولد ايضا موضع بالشام واللد بالفتح
الجوالق وقال • كان لدا على صفح جبل • ولددته اي خصمته فهو لديد ولدود قال الراجز • الد اقران الخصوم
اللدد • يقال ما زلت الاد عنك اي ادفع ورجل يلندد والندد اي خصم مثل الالد وجمع الالندد يلندد لان اصله
الدد فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله وقولهم ما لي عنه محتد ولا ملتدد
اي بد **لسد** لسد الطلا امه يلسدها لسدا اي رضعها مثل لسدها يلسدها لسدا ولسد العسل ايضا لعقه
وحكى ابو حاتم في كتاب الابواب لسد الطلا امه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لجذ الكلب الاناء ولجذ **لغد**
اللغدود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع الالغاد ولغدت
الابل الغدها اذا رددتها الى القصد والطريق وجاء فلان متلغدا اي متغيظا حنقا **لكد** الاصمعي
لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا اي لزمه ولصق به وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا والملكد شبه مدق
يدق به **لهد** لهده الحمل اي اثقله الاصمعي لهد القوم دوابهم اذا جهدوها واحرثوها قال جرير •
ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت لدى الرهان لهيدا • اي حين لهدك الحمل اي دفعه لذله
فهو ملهود وكذلك لهدته قال طرفة يذم رجلا • بطيء عن الداعي سريع الى الخنا ذلول باجماع الرجال
ملهد • اي مدفع وانما شدد للتكثير ابو زيد الهدت به ازريت به ابو عمرو الهدت به اذا امسكت احد
الرجلين وخليت الاخر عليه وهو يقاتله قال فان قطعت رجلا بلصاحبه قال قابوه ما قلتها الان يلهد
علي اي تعين علي الملهيد وهو الجوح من العصا الذي ليست تجاي فتحتى ولا بعيد فتلغم وهي التي تجاوز
حد الحريقة والنحيته وتقصر عن العصيدة **ماد** المائد من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل لبعض
العرب اصب لنا موضعا فقال لا يزعم وجدت مكانا ثاطا مادا وامتاد فلان خيرا اي اكتسبه ويقال
للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يماد مادا وحسنا وغصن مؤود وامراة مؤودة شابة ناعمة ومؤود
موضع قال الشماخ • فظلت بمؤود كان عيونها الى الشمس هل تدنو ركي نواكز **مجد** المجد الكرم
والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالاباء يقال
رجل شريف ماجد له اباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء

لهم شرف

لهم شرف وماجد القوم فيما بينهم وماجده مماجدة ومجادا اي غالبه بالمجد ومجدت الابل مجودا اي نالت
من الخلا قريبا من الشبع ومجدتها تمجيدا قال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا
اي علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا اي علفتها نصف بطنها والتمجيد ان تنسب
الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو
حسبهما ويقال لانهما يسرعان الوري فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر
بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد • سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال
مدد مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه اي امهله وطول
له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر اخر قال العجاج • سيل اتي مده اتي • ومد النهار ارتفاعه
ويقال هناك قطعة ارض قدر مد البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة اي طويل القامة وطرف ممدد
اي مطول بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اي تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز
ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة منه والمدة ايضا اسم ما استمددت
به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح
من القيح والمداد الذي يكتب به تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة
بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم
وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء في
عوده ومددت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تسقيها الماء بشيء من دقيق ونحوه تسقينها والاسم
المديد وماء امدان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة **مرد** المرد ثمر الاراك الغض منه والمرد
مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال
جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه
وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن
حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل
بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثل الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو
مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو يفعال على هذا القول
والمراد بالفتح ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد وعز الابلق **مسد** المسد الليف يقال
ثلث حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص او جلود قال الراجز • يا مسد الخوص تعوذ مني • ان كنت لدنا
لينا فاني • ما شئت من اشمط مقسئن • وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها قال • ومسد امر من
ايانق • ليس بانياب ولا حقائق • ومسدت الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله وقال • يمسد اعلى
لحمه ويأرمه • يقول ان البقل يقوي ظهر هذا الحمار ويشده ورجل ممسود اي مجدول الخلق وجارية حسنة
المسد والعصب والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومارومة والمساد على فعال لغة

في المِناب وهو نحيُ السمن وسِقاء العسل **مصد** المَصادُ أعلى الجبل قال الشاعر · إذا أبرزَ الرَّوعُ الكَعابَ
فإنّهم مَصادٌ لمن يأوي إليهم ومَعقِلُ والجمع أمْصِدةٌ ومُصْدانٌ ومَصْدُ الريقِ مَصُّه والمَصْدُ ضربٌ من الرِّضاع
والمَصْدُ الجِماع يقال مَصَدَها وما وجدنا لهذا العام مَصْدةً أي بَرْدًا قال ابن السكّيت وقد تُبدل الصاد زايًا
فيقال المَزْدُ **معد** مَعَدَ في الأرض ذهب ومَعَدْتُ الشيءَ وامتعدتُه اجتذبتُه بسرعة قال الراجز ·
هل يُرْوِيَنْ ذَوْدَكَ نَزْعٌ مَعْدُ · وساقيانِ سَبِطٌ وجَعْدُ · ويقال بعيرٌ مَعْدٌ أي سريع قال الزَّفَيان · لمّا رأيتُ الظُّعُنَ
شالَتْ تُحْدَى · أتْبَعْتُهُنَّ أرْحَبِيًّا مَعْدا · والمَعْدُ الغضُّ من البقل والتمر يقال بُسْرٌ مَعْدٌ أي غضّ
وبعضهم يقول هو إتباعٌ لا يُفرد والمَعِدةُ للإنسان بمنزلة الكَرِش لكلّ مُجتَرٍّ يقال مَعِدةٌ ومِعْدةٌ عن ابن السكّيت
مغد المَغْدُ في غُرّة الفرس كأنّها أوليّة لأنّ الشعر يخِفّ ليَنبُتَ أبيضَ وقال · تُباري غُرّةً حسنَ الوشيع
لم تكن مَغْدا · والمَغْدُ أيضًا الناعم قال الراجز · وكان قد شبّ شبابًا مَغْدا · قال أبو زيد مَغَدَ الرجلُ
عيشٌ ناعمٌ يَمْغَدُ مَغْدًا أي غذا عيشًا ناعمًا وابن الأعرابي مثله وقال الفرّاء مَغَدَ في عيشٍ ناعمٍ يَمْغَدُ مَغْدًا
ويقال أمْغَدَ الرجلُ إذا أكثر من الشرب والإمْغادُ أن يَرضع الفصيلُ وغيرُه تقول المرأة مَغَدْتُ هذا الصبيّ
تَمْغَدُه أي رضّعتُه ومَغَدَتِ النخلةُ أمَّها تَمْغَدُها مَغْدًا أي رضعتها ويقال نبتت ضريبةٌ فتمغَدُها
أي مَصَّصتُه لأنّه لا يكون في جوف الضريبة وهي صَمْغ الطَّلْح شيءٌ كأنّه الغِراء والدِّبْس ويُسمّى الضريبةُ مَغْدًا وكذلك
صَمْغ سِدْرِ البادية قال حمزة بن الحارث الخُشَيْنيّ · وأنتم كمَغْدِ السِّدرِ يُنظَرُ نحوَه · ولا يُجتنى إلّا بفأسٍ ومِحْجَنِ
وقال آخر · نحن بنو عمرو بن عامر · أهل اللثى والمَغْد والمغافر **مقد** المَقَدِيُّ مخفّفة الدال شرابٌ
منسوب إلى قرية بالشام يُتّخذ من العسل وقال · علّلِ القومَ قليلًا يا ابنَ بنتِ الفارسيّة إنّهم قد عاقروا اليو
مَ شرابًا مَقَدِيّة **مكد** مَكَدَ بالمكان مُكودًا أقام به وناقةٌ مَكودٌ ومُكُدٌ إذا ثبت غُزْرُها ودام لم ينقص مثل
نَكَدٍ وركيّةٌ ماكدٌ إذا ثبت ماؤها على قرنٍ واحدٍ لا يتغيّر ولم تقرب قرن الفاتر **ملد** غُصْنٌ أُملودٌ أي
ناعمٌ ورجلٌ أُملودٌ وامرأةٌ أُملودٌ عن يعقوب وشابٌّ أمْلَدُ وجاريةٌ مَلْداءُ بيّنا المَلَدِ وتمليدُ الأديم
تمرينُه والإمليدُ من الصحارى مثل الإمليس **مهد** المَهْدُ مَهْدُ الصبيّ والمِهادُ الفراش وقد مَهَدْتُ
الفراشَ مَهْدًا بسطتُه ووطّأتُه وتمهيدُ الأمور تسويتُها وإصلاحُها وتمهيدُ العذر تبسيطه وقبوله
والتماهُدُ السَّنام انبساطُه وارتفاعُه وقال · وامتهدَ الغاربُ فِعلَ الدُّمَّلِ والتمهُّدُ التمكُّن
ومَهْدَدُ من أسماء النساء وهو فَعْلَلٌ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدةً لأدغم الحرف مثل
مَفَرٍّ ومَرَدٍّ فثباتُ الدال الملحقة والملحقُ لا يُدغم **ميد** ماد الشيءُ يميد ميدًا تحرّك وماد الأغصان
تمايلت وماد الرجل تبختر ومَيّادةُ اسم امرأة والمَيدانُ واحد الميادين وقول الراجز · وصادفتْ
نَعَمًا وميدًا ناميًا من العيش الخضراء يعني بذلك نَعَمًا وما دهم يميدهم لغةٌ في مادهم من الميرة والممتادُ مُفتعِلٌ
منه وأنشد الأخفش لرؤبة · نُهدي رؤوسَ المترفين الأنداد · إلى أمير المؤمنين المُمتاد · وهو المستعطى
المسؤول ومنه المائدة وهي خِوانٌ عليه طعامٌ فإذا لم يكن عليه طعامٌ فليس بمائدةٍ وإنّما هو خِوانٌ قال أبو عبيدة
مائدةٌ فاعلةٌ بمعنى مفعولةٍ مثل عيشةٍ راضيةٍ بمعنى مرضيّةٍ ومائدٌ في شعر أبي ذؤيب · يمانيةٍ

أحيا لها

أحيا لها مَظَّ مائدٍ · اسم جبل ومَيْدَ لغةٌ في بَيْدَ بمعنى غير وفي الحديث أنا أفصح العرب مَيْدَ أنّي من قريش
ونشأتُ في بني سعد بن بكر وزعم بعضهم أنّ معناه من أجل أنّي **فصل النون** **ناد** النآدُ والنآدى
الداهيةُ قال الكميت · فإيّاكم وداهيةً نآدى · أظلّتكم بعارضها المُخيلِ **نجد** النَّجْدُ ما ارتفع من الأرض
والجمع نِجادٌ ونُجودٌ وأنْجُدٌ ومنه قولهم فلانٌ طلّاعُ أنجُدٍ وطلّاع الثنايا إذا كان ساميًا لمعالي الأمور قال الشاعر
وقد يَقْصُرُ القُلُّ الفتى دون همّه · وقد كان لولا القُلُّ طلّاعَ أنجُدِ · وقال آخر · طلّاعُ أنجِدةٍ في كَشْحِه هَضَمُ
وهو جمع نُجودٍ جمعُ الجمع والنَّجْدُ الطريق المرتفع وقال · وأخرى منهم أجتاز نجدًا كبكبِ · والنَّجْدُ ما يُنَجَّدُ
به البيتُ من المتاع أي يُزيَّن والجمع نُجودٌ عن أبي عبيد والتنجيدُ التزيين قال ذو الرمّة · حتى كأنّ رياضَ
القُفِّ ألبسها · من وَشْيِ عبقرَ تجليلٌ وتنجيدُ · والنَّجّادُ الذي يعالج الفُرُشَ والوسائدَ ويخيطهما
ورجلٌ مُنَجَّدٌ بالدال والذال جميعًا أي مجرَّبٌ وقد نجّده الدهرُ إذا جرّب وعرف ونجدٌ من بلاد العرب وهو
خلافُ الغَوْر والغَوْرُ تِهامة وكلُّ ما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجدٌ وهو مذكّرٌ وأنشد ثعلب ·
ذراني من نجدٍ فإنّ سنينه · لعبنَ بنا شِيبًا وشيّبننا مُرْدا · وتقول أنْجَدْنا أي أخذنا في بلاد نجد
وفي المثل أنجدَ من رأى حَضَنًا وذلك إذا علا من الغور وحَضَنٌ اسم جبلٍ وأنجدَ فلانٌ الدعوةَ واستنجدني
فأنجدتُه أي استعان بي فأعنتُه واستنجد فلانٌ قوي بعد ضعفٍ واستنجد على فلانٍ إذا اجترأ عليه
بعد هيبةٍ ويقال أيضًا رجلٌ نَجِدٌ في الحاجة إذا كان ناجيًا فيها أي سريعًا والنَّجْدةُ الشجاعة تقول منه نَجُدَ الرجلُ
بالضمّ فهو نَجِدٌ ونَجُدٌ ونجيدٌ وجمع نجيدٍ أنجادٌ مثل يقظٍ وأيقاظٍ وجمع نَجِدٍ ونَجُدٍ نِجادٌ ونُجُدٌ ورجلٌ ذو نجدةٍ
أي ذو بأسٍ ولاقى فلانٌ نجدةً أي شدّةً أبو عبيدة نُجِدَ الرجلُ يُنجَدُ نَجْدًا أي عرق والنَّجْدُ الكرب والغمّ
مثله ورجلٌ منجودٌ أي مكروبٌ الأصمعي نَجِدَ الرجلُ بالكسر يَنْجَدُ نَجَدًا أي عرق من عملٍ أو كربٍ والنَّجَدُ
العرق قال النابغة · يظلّ من خوفه الملّاحُ معتصمًا · بالخيزرانة بعد الأين والنَّجَدِ · والمنجودُ المكروب
وقد نُجِدَ نَجْدًا فهو منجودٌ ونجيدٌ قال والنَّجودُ من حُمُر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع
نُجُدٌ وعاصم بن أبي النَّجود من القرّاء والنِّجادُ حمائل السيف والناجودُ كلّ إناءٍ يُجعل فيه الشراب من جفنةٍ
وغيرها والنَّجَدات صنفٌ من الخوارج وهم أصحاب نجدة بن عامر الحنفيّ **ندد** ندّ البعيرُ يندّ نَدًّا ونِدادًا
ونُدودًا إذا نفر وذهب على وجهه شاردًا ومنه قرأ بعضهم يومَ التنادّ والنَّدُّ التلّ المرتفع في السماء والنَّدُّ
من الطيب ليس بعربيٍّ والنِّدُّ بالكسر المِثْلُ والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد · لكيلا يكونَ
السَّنْدَريُّ نديدتي · وأجعلَ أقوامًا عمومًا عماعما · ويقال ندّد به أي شهّره وسمّع به **نشد** نَشَدْتُ
الضالّةَ أنشُدها نِشْدةً ونِشْدانًا أي طلبتُها وأنشدتُها أي عرّفتُها ومنه قول أبي دؤاد · ويُصيخُ أحيانًا
كما استمع المُضِلُّ لصوت ناشدْ · فهو المعرِّف هاهنا ويقال هو الطالب لأنّ المُضِلَّ يشتهي أن يجد مُضِلًّا
مثله ليتعزّى به ونشدتُ فلانًا أنشُده نَشْدًا إذا قلتَ له نشدتُك اللهَ أي سألتُك بالله كأنّك ذكّرتَه
إيّاه فنَشَدَ أي تذكّر وقول الأعشى · ربّ كريمٍ لا يكدّر نعمةً · وإذا يُناشَدُ بالمهارق أنشدا · قال أبو عبيدة
يقول إذا سُئل بكتب الجوائز أعطى وقوله يُناشَدُ في موضع نُشِدَ أي سُئل وأنشدتُ فلانًا

شبهه فانشدنيه والتنشيد الشعر المناشدين القوم **نضد** نضدت متاعه انضده بالكسر نضداً
اى وضعت بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه مرتصفاً والنضد بالتحريك متاع البيت
المنضود بعضه على بعض والجمع انضاد قال النابغة : خلت سبيل اتيّ كان يحبسه ورفّعته الى السجفين فالنضد
والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادلها بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما
تراكب منه وانضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة : انا ابن انضاد اليها ارزي :
نفد نفد الشيء بالكسر نفاداً فنى وانفدته انا وانفد القوم اى ذهبت اموالهم وفنى زادهم قال ابن هرمة : اغرّ
كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحاً اذا هو انفدا : واستنفد وسعه اى استفرغه وخصم
منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف **نقد** نقدته
الدراهم ونقدت له الدراهم اى اعطيته فانتقدها اى قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت
منها الزيف والدرهم نقد اى وازن جيد وناقدت فلاناً اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس
من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه يكون بالبحرين الواحدة نقدة ويقال اذل من النقد قال الاصمعي اجود الصوف
صوف النقد والنقد ايضاً تقشر في الحافر وتأكّل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت اسنانه
قال الشاعر : عاضها الله غلاماً بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد : ويروى نقد : وربما قيل للصبي
من الصبيان الذى لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد
وهي معرفة كما قيل للاسد اسامة ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لان القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان
ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه **نكد** نكد عيشهم بالكسر ينكد نكداً اذا اشتد وعسر ونكدت
الركية نكداً قل ماؤها ورجل نكد اى عسر وقوم انكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا
والانكد المشؤم وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر البانها لانها لا ترضع قال الكميت :
ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب : ويروى في المكد وهما بمعنى والانكدان
مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز : الانكدان مازن ويربوع : ها ان ذا اليوم لشر
مجموع **نهد** نهد الى العدو ينهد بالفتح اى نهض ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهوداً فيهما اذا
اشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد اى جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل
نهد كريم ينهض الى معالي الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهدآء الرقلة المشرفة والمناهدة في الحرب
المناهضة والمناهدة بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه ونهد
الحوض ملأه وهو حوض نهدان وقدح نهدان اذا امتلأ ولم يفض بعد والتنهيد [illegible]
الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه [illegible] والكافة [illegible]
اذا لم يكن رفيقاً [illegible] فصل الواو **وأد** وأد ابنته
يئدها وأداً وهي موؤدة اى دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق : ومنا
الذى منع الوائدات فاحيا الوئيد فلم يوأد : يعني جده صعصعة بن ناجية ابو عبيد الوأد والوئيد

الصوت الشديد ومشى مشياً وئداً اى على تؤدة قال الراجز : ما للجمال مشيها وئيدا : اجندلاً يحملن
ام حديدا : وتأيّد في مشيه وتوأّد في مشيه وهو افتعل وتفعّل من التؤدة واصل التاء فيه واو يقال
اتّئد في امرك اى تثبت **وبد** وبد عليه اى غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال
وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد اى سيئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع
فيقال اوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر : لا صبح الحي اوباداً ولم يجدوا عند
التفرق في الهيجا جمالين : وكذلك المستوبد مثل الوبد **وتد** الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك
الود في لغة من يدغم تقول وتدت الوتد اتده وتداً واذا امرت قلت تد وتدك بالميتدة وهي المدق
والوتدان في الاذنين اللذان في باطنهما كانهما وتد وهما العيران ايضاً الاصمعي يقال وتد واتد كما يقال شغل
شاغل وانشد : لاقت على الماء جذيلاً واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا : قال شبه الرجل بالجذل وقد وتد
الرجل انعظ **وجد** وجد مطلوبه يجده وجوداً ويجده ايضاً بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال
قال لبيد وهو عامري : لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا : ووجد ضالته وجداناً
ووجد عليه في الغضب موجدة ووجداناً ايضاً حكاها بعضهم وانشد : كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق و
وجدان شديد : ووجد في الحزن وجداً بالفتح ووجد في المال وجداً ووجداً ووجداً وجدة اى استغنى واوجده الله مطلوبه
اى اظفره به واوجده اى اغناه يقال الحمد لله الذى اوجدني بعد فقر واجدني بعد ضعف اى قواني ووجد الشيء
عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم ولا يقال وجده الله كما لا يقال حمه وتوجدت لفلان اى حزنت
له **وحد** الوحدة الانفراد تقول رأيته وحده وهو منتصب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة
على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحاداً اى لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال
ابو العباس يحتمل ايضاً وجهاً آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفرداً كانك قلت رأيت رجلاً منفرداً انفراداً ثم وضعت
وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك
قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد و
الجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما
يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت : فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا : ويقال
وحدة واحدة كما يقال ثنتاه وثلثه ورجل وحد ووحد ووحيد اى منفرد تقول توحد برأيه تفرد به وبنو الوحيد
بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده الله بعصمته اى عصمه ولم يكله الى غيره
واوحدت الشاة فهي موحد اى وضعت واحداً مثل افذت وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا
واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله
وحدان قال الكميت : فباكره والشمس لم يقض قرنها باحدانه المستولغات المكالب : يعني كلابه التي
لا مثلها كلاب اى هي واحدة الكلاب ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعطاهم
واحداً منهم على حدته اى على حياله والهاء عوض من الواو وجاؤا موحد موحد اى فرادى وهم احاد وقوله

تم اعضر وقاف لما ذكرناه في ثلاث والمِيحادُ من الواحد كالمِعشار من العشرة **وخد** الوَخْدُ ضرب من سير الابل وقد
وَخَدَ البعير يَخِدُ وَخْدًا ووَخَدانًا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو وَخّادٌ **ودد** تقول وَدِدْتُ لو
تفعل ذاك ووَدِدْتُ لو انك تفعل ذاك وُدًّا ووَدًّا ووَدادةً ووِدادًا اي تمنيت قال الشاعر ؞ وَدِدْتُ
وَدادةً لو انّ حظي من الخُلّانِ ان لا يصرموني ؞ ووَدِدْتُ الرجلَ اَوَدُّه وُدًّا اذا احببته والوَدُّ والوِدُّ والوُدُّ
المودّة تقول بوُدّي ان يكون كذا واما قول الشاعر ؞ ايها العائد المسائل عنا وبوُدَيْكِ ان ترى اكفاني ؞
فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والوَدِيدُ المحب والجمع اَوُدٌّ مثل قِدْحٍ واَقْدُحٍ وذِئْبٍ
واَذْؤُبٍ وهما يتوادّان وهم اَوِدّاءُ والوَدُودُ المحب ورجالٌ وُدَداءُ يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفًا
داخلًا على وصف للمبالغة والوَدُّ بالفتح الوَتِدُ في لغة اهل نجد كانهم سكّنوا التاء فادغموها في الدال والوَدُّ في قول
امرئ القيس ؞ تُظْهِرُ الوَدَّ اذا ما اَشْجَذَتْ وتُواريه اذا ما تَعْتَكِرْ ؞ قال ابن دريد هو اسم جبل ووَدٌّ صنم
كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمّي عبد وَدٍّ **ورد** وَرَدَ فلانٌ وُرُودًا
حضر واَوْرَدَه غيره واستوردَه اي احضره والوِرْدُ الجزءُ يقال قرأتُ وِرْدي والوِرْدُ خلاف الصَّدَر
والوِرْدُ ايضا الوُرّادُ وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا ؞ يطمو اذا الوِرْدُ عليه التكّا ؞ وكذلك الابل
قال الراجز ؞ وصبّح الماءَ بِوِرْدٍ عَكْنانْ ؞ والوِرْدُ يوم الحُمّى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وَرَدَتْه الحمى
فهو مورود قال اعرابي لآخر ؞ ما اَمارُ اِفراقِك ؞ قال الرُّحَضاءُ وفلان وارد الارنبة اذا كان
فيها طول وتورّدت الخيلُ البلدةَ اي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب
انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفحتي العنق مما يلي مقدَّمه غليظان والوَرْدُ الذي يُشَمّ الواحدة وَرْدة
وبلونه قيل للاسد وَرْدٌ وللفرس وَرْدٌ وهو بين الكميت والاشقر والانثى وَرْدة والجمع وُرْدٌ بالضم مثل
جَوْنٍ وجُونٍ ووِرادٌ ايضا وقد وَرُدَ الفرس يَوْرُدُ وُرُودةً اي صار وَرْدًا واللون الوُرْدة مثال غُبْرة و
شُقْرة تقول ايرادّ الفرس كما تقول ادهامّ واكماتّ واصله ايرادّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقميص
مُوَرَّدٌ صُبِغ على لون الورد وهو دون المضرّج والوارد الطريق قال لبيد ؞ ثم اصدرناهما في وارد صادر
وَهْمٍ صُواه كالمُثُلْ ؞ يقول اصدرنا بعيرينا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير ؞ امير المؤمنين على
صراط اذا اعوجّ الموارد مستقيم ؞ والابل ما توَرِّده مُعْرِبٌ فالعاشر تقول ... ما ورّده **وسد** الوِساد والوِسادة
المِخَدّة والجمع وسائد ووُسُدٌ وقد وسّدته الشيء فتوسّده اذا جعله تحت راسه واوسدت الكلب
اغريته بالصيد مثل آسدته **وصد** الوَصيد الفِناء واوصدت الباب وآصدته اذا اغلقته ووصد
الباب على لام الميم فاعل فهو مُوصَد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها عليهم مؤصدة اي مطبقة و
الوَصيدة كالحظيرة من الغصنة تقول منه استوصد في الجبل اذا اتخذه والوصيد النبات المتقارب
الاصول **وطد** وطدت الشيء اَطِده وَطْدًا اي اثبته وثقّلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما
بكثرة العدد ؞ وهم يطدون الارض لولاهم ارتمت بمن فوقها من ذي بيان واعجما ؞ وقد وطدت على باب
الغار الصخرة اذا اسددته به ونصّدته عليه ووطدته الى الارض مثل وهصته وغمزته الى الارض والوطائد

ثبت والمِيطَدة خشبة يُمسك بها الشعب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادي مقلوب منه
وعد الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفرّاء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر ؞ الا علّلاني كلّ
مُعَلَّلِ ؞ ولا تعدلني للشر والخير مُقْبِلِ ؞ فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعِدة وفي الشر
الايعاد والوعيد قال الشاعر ؞ واني وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي ؞ فان
ادخلوا الباء في الشر جاءوا بالالف قال الراجز ؞ اوعدني بالسجن والاداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم
تقديره اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم قال رجلي شثنة اي قوية على القيد والعِدة الوعد و
الهاء عوض من الواو ويجمع على عِدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى العِدة عِدِيٌّ والى زِنَة زِنِيٌّ فلا تردّ الواو
كما تردّها في شِيَة والفرّاء يقول عِدَوِيٌّ وزِنَوِيٌّ كما يقول شِيَوِيٌّ قال الشاعر ؞ واَخلفوك عِدَ الامر
الذي وعدوا ؞ اراد عِدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعِد
لان ما كان فاؤه واوا او ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يَعِدُ ويَزِنُ ويَهَبُ ويَضَعُ ويَحُلُّ فان
المفعِل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي منصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان تكون الواو
منه ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ وفلان ابن مَوْرَقٍ ومَوْكَلٌ اسم موضع او جبل
ومَوْهَبٌ اسم رجل ومَوْزَنٌ اسم موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يَوْجَلُ
ويَوْجَعُ ويَوْسَنُ ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبت
قلت مَوْجَل ومَوْجِل ومَوْحَل ومَوْحِل فان كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل منه منصوب ذهبت
الواو في يفعل او ثبتت كقولك المولى والمأوى والموعى من ولي يلي ووعى يعي ويقال تواعد القوم اي
وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتّعدوا والاتّعاد ايضا قبول الوعد واصله الاوتعاد
قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد ياتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا ياتسر في اتسار الجزور
والتوعّد التهدّد ويوم واعد اذا وعد اوله بحرّ او برد وارض واعدة اذا رُجي خيرها من النبت ووعيد
الفحل هديره اذا همّ ان يصول **وغد** وغدت القوم اَغِدهم اي خدمتهم والوَغْد الرجل الذي
يخدم بطعام بطنه تقول منه وَغُدَ الرجل بالضم والوَغْد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في
السير مثل المواخدة قال الاصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لانه احدى يديها ورجليها تواغد الاخرى
وفد وفد فلان على الامير اي ورد رسولا فهو وافد والجمع وَفْدٌ مثل صاحب وصَحْب وجمع الوفد اوفاد ووفود
والاسم الوِفادة واوفدته انا الى الامير اي ارسلته والوافد من الابل ما سبق سائرها والايفاد على الشيء
الاشراف عليه وقال ؞ ترى العلافيّ عليها موفدا ؞ كانّ برجا فوقها مشيّدا ؞ ويقال للفرس ما احسن
ما اوفد حاركه اي اشرفه والايفاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف
والوافدان اللذان في شعر الاعشى ؞ هما الناشزان من الخدّين عند المضغ فاذا هرم الانسان غابا وافداه ؞
واستوفد الرجل في قعدته اي انتصب فيها والاوفاد قوم من العرب وقال ؞ فلو كنتم مثلا اخذتم باخذنا ولكنما
الاوفاد اسفل سافل ؞ **وقد** وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدانا ووقودا اي

توقدت واوقدتها انا واستوقدتها ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد مثل
قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموقد الموضع مثل المجلس والنار موقدة والوقدة اشد الحر وهي
عشرة ايام او نصف شهر **وكد** وكدت العهد والسرج توكيدا واكدته تاكيدا بمعنى وبالواو افصح و
كن المثل كده واكده ايكادا فيهما اى شدده وتوكد الامر وتاكد بمعنى وقولهم وكد وكده اى قصد قصده و
الوكاد حبل يشد به البقرة عند الحلب **ولد** الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن امثال
بني اسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد
ويقال ما ادري اى ولد الرجل هو اى اى الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة و
الوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وقد ولدت المراة ولادا وولادة واولدت حان ولادها وقولهم هم
في امر لا ينادى وليده يقال اصله من جري الخيل لان الفرس اذا كان جوادا اعطى من غير ان يصاح به لاستزادته
كما قال النابغة : امام هوي لا ينادى وليده ، وصرحوا بالعنان لنير سلا : ثم قيل ذلك لكل امر عظيم
ولكل شيء كثير وتولد الدواى كثروا وولد بعضهم بعضا والوالدات والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد
اى حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع
الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله نتاجا وعربية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا
غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة وهم لدات والجمع لدات ولدون
ومد الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل ايضا الغرق وقد
اى غضب وحمي **وهد** الاصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد

فصل الهاء

هبد الهبيد حب الحنظل والتهبد اخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد
ان تاخذ حب الحنظل وهو يابس فتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك
اياما حتى يذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بالضم اسم موضع ببلاد بني نمير **هجد** هجد وتهجد
اى نام ليلا وهجد وتهجد اى سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد
قال هجدنا فقد طال السرى اى نومنا : ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض **هدد** هد البناء
يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة اى اوهنت ركنه الاصمعي يقال فلان يهد على ما
لم يسم فاعله اذا اثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه
وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع فيقول
مررت برجل هدك من رجل وبامرأة هدتك من امرأة وبرجلين هداك وبرجال هدوك وبامرأتين هدتاك
وبنسوة هددنك والهد الجبان اى الكسر وقولهم ماهدة كذا اى ما كسره كذا الاصمعي الهد الرجل الضعيف
وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وانشد : ليسوا بهدين
في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق : والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر
هديدا والهاد صوت تسمعه اهل الساحل يأتيهم من قبل البحر له دوي في الارض وربما كانت منه الزلزلة

هديدة وهدهد الحمام تهدى هديرا والفحل يهدهد في هديره هدهدة وجمع الهدهد هداهد قال العجاج
يحمن ذا هداهد عجنجا وهدهدت المرأة ابنها اى حركته لينام والتهدهد التحويك وكذلك التهداد
الهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي : كهداهد كسر الرماة جناحه ، والجمع الهداهد بالفتح وهذا
دحي من اليمن **هدبد** الهدبد اللبن الخاثر جدا والهدبد بعضه بعضا ويقال بعينه هدبد اى عمش وقال
انه لا يبرئ ذا الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد : قوله اثر بعضه على بعض كما قال الاخر :
فبينا تبرى رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب **هرد** هردت اللحم اهرده بالكسر هردا اذا طبخته حتى
تهرا او تفسخ والتهريد مثله شدد للمبالغة وهردا العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردى على
فعلى بكسر الفاء نبت وثوب مهرود اى صبغ بالصفرة **همد** همدت النار تهمد همودا اى طفئت وذهبت
البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همودا بلي واهمد في المكان اقام قال الراجز : لما رأتني راضيا
بالاهماد ، كالكرز المربوط بين الاوتاد : واهمد في السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعي
ما كان الا طلق الاهماد : وارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد اى يابس وهمدان قبيلة من اليمن **هند**
هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف وان شئت جمعته جمع التكسير قلت هنود وان شئت جمع السلامة
قلت هندات وهنتني فلانة اى تمنتني بالمغازلة وقال : عزك من هنادة التهنيد : وهند
اسم بلاد والنسبة اليها هندي وهنود كقولك زنجي وزنج وزنوج وسيف هندي والي وان شئت ضممت
الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل بغير الف قال جرير
اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف : قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد :
ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا **هود** هاد يهود هودا اى تاب ورجع
الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل وقال اعرابي : اني امرؤ من مدحه هائد :
قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح يقال ايضا هاد وتهود اذا صار يهوديا والهود اليهود وارادوا اليهود
اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير
ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة
ولم يجعل كالحي وانشد علقمة سلمان النحوي : فرت يهود واسلمت جيرانها صمي لما فعلت يهود صمام
وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هود اسم السورة لم تصرفه وكذلك
نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث انه امر عن المشي في الجنازة
ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد في المنطق وهو الساكن يقال غناء مهود والتهويد
ايضا النوم وتهويد الشراب اسكاره والتهويد تصيير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه و
الهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع هود وقال
كوم عليها هود اتضاد **هيد** هدت الشيء اهيده هيدا حركته وفي الحديث هده ان بعثوا المنهك اى
ثم اصلحه تقول ما يهيدني ذلك اى ما يزعجني وما اكترث له ولا ابالي به قال يعقوب لا ينطق بهيد

الاعرف محلى والهيذان الجبان وهيد وهيت وهلا زجر للابل وانشد ابو عمرو وقد حدوناها بهيد وهلا
حتى يرى اسفلها صار علا وقولهم ما له هيد ولا هاد اى ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاحمر حتى استقامت له
الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد اى لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول لقيت الرجل فهيدته اى ...

باب الذال فصل الالف اخذ

أخذت الشيء آخذه أخذا تناولته والإخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله أؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين
فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك اى خذ ما اقول ودع عنك
الشك والمراء ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ويجمع الاخذ من الانواء لان القمر ياخذ كل ليلة في منزل
منها واخذ يدبر لم واخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه وتقول ائتخذوا في القتال بهمزتين اى اخذ بعضهم بعضا
والاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله بلفظ الافتعال
توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت
كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير والاخيذة المراة تؤخذ
والأخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ واخذ الفصيل بالكسر ياخذ
اخذا اتخم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اى رمد وعينه اخذة والاخذ بالضم مثال الجنب الرمد وحكى المبرد
ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سينا كما ابدلوا التاء مكان
السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت
من ظللت الاصمعي المستأخذ المطاطئ راسه من رمد او وجع والتأخاذ تفعال من الاخذ قال الشاعر
ليعودن لمعد عكرة دلج الليل وتأخاذ المنح والإخاذة شيء كالغدير والجمع إخاذ وجمع الإخاذ أخذ مثل
كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل اثباج النهاء وعد ذكا
وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي
الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس والاخاذة والاخاذ ايضا ارض يحوزها الرجل لنفسه
او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم اى ومن سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ
اخذهم برفع الذال والاخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اى ومن اخذ اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو
استعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اى لم ياخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل اخذه قال
لو كنت منا لاخذت باخذنا اى بخلائقنا وشكلنا **اذ** اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني
على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف
نونت قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ
وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك كما تقول ان تأتني
وقتا آتك قال الشاعر اذ ما اتيت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس وقد يكون
للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذلك اذ جاء زيد **فصل**

الباء **بذذ** بذه يبذه بذا اى غلبه والبذ ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمي ويقال لفلان بذة
او سيئة وقد بذذت تبذ بالكسر فانت باذ الهيئة وبذ الهيئة اى رثها بين البذاذة والبذوذة
بغذ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وانشد الكسائي فيا ليلة خرس الدجاج
طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال ... **فصل الجيم جبذ**
جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجبذة بالضم ما انتفع من الشيء واستدرك كالقبذة قال ابو عمرو
والعامة تقول جبذة بفتح الباء **جذذ** جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر
منه وضمه افصح من كسره وهو عطاء غير مجذوذ اى غير مقطوع الكسائي يقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر
والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء ويقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك
اذا لم توصل وما عليه جذة اى شيء من الثياب والجذيذة السويق **جرذ** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في
عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان
ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجربا في الامور **جلذ** الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة و
الجلذاءة اخص منها وقولهم اسهل من جلذاء وهو حجر قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي
بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز صوى لها ذا كدنة جلذيا اخيف كانت امه صفيا
والناقة جلذية قال علقمة جلذية كأتان الضحل علكوم والجلذي ايضا السير السريع قال الراجز
لتقربن قربا جلذيا والجلوذ بهم السير اجلواذا اى دام مع السرعة وهو من سير الابل **فصل
الحاء حذذ** الحذذ خفة الذنب يقال قطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها ورجل احذ
بين الحذذ اى خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص واليمين
الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذ بها البعير الصليانة ورحم
حذاء وجذاء عن الفراء اذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل سقاط الوتد من آخره متفاعلن
فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ اى سريع مثل حثحاث **حنذ** حنذت
الشاة آحنذها حنذا اى شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس
احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ
وان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اى عرق شرابك اى صب فيه قليل ماء والحنذ شدة
الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا واتانا قد حمها من حنذ ان تهرجا قيل الحنذ الشمس والحر قيل
وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل تأبري من حنذ فشولي اذ ضن
اهل النخل بالفحول **حوذ** الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله
والاحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة على احوذيين استقلت عشية
وقال آخر أتتك عيس تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا يعني سريع الاسهال وقال الاصمعي
الاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا واتانا

اذا اجتمعت واخذ جانبيها واورده على عوج طوال قال العوج ضمنها ولم يغتفر منها شى وعنى بالعوج القوايم
وحاذ متنه يحوذه حوذا وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اى خفيف الظهر
والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت واحدته حاذة عن ابي عبيدة والحوذان نبت نوره
اصفر واستحوذ عليه الشيطان اى غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد
هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب
وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اى الم نغلب على اموركم ونستولي على اموركم فصل
الخاء خنذ الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل الشر وخنذيذ بنيه في البحر يقول لشبه
كفطى الرأس في حلقة الحداد والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد
قول خفاف بن قيس من البراجم وخناذيذ خصية وفحولا ونستها بالجود اى منها الفحول ومنها الخصيان
تخرج الاذن من حد الاضداد خوذ المخاوذة المخالفة الى الشي يقال بنو فلان خاوذوا الى الماء وخاوذ
الحمى ان تأتي لوقت غير معلوم فصل الدال دبذ الدبابوذ ثوب ينسج بسترين
كانه جمع دبوذ على فعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية دوبوذ وانشد للاعشى يصف الثور
عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما وربما عربوه بالدال غير معجمة فصل
الراء ربذ الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر يا عقيد اللوم لولا نعمتي كنت
كالربذة ملقى بالفناء وكذلك خرقة الصائغ التي يحلو بها الحلى قال النابغة يجمّ القادم ثم ثنى بلغن ربذة
الصائغ الجبان الجهولا والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع به قبر ابي ذر الغفاري والربذة
ايضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال ربذت
يده بالقداح تربذ ربذا اى خفت والربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اى
كثير السقط في كلامه وبين القوم ربذية اى شر قال الشاعر وكانت بين ال ابي ربذية فاطفاها زياد
رذذ الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط ويقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائى
وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم مرذ ذو رذاذ فصل
الزاي زمرذ الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والذال معجمة مشددة فصل الشين
شجذ الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشجذت السماء اى ضعف مطرها
قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر شحذ شحذت السكين اشحذه
شحذا اى حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع شذذ شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا
انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم
وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى
ملثومها غير امعرا وشذان الناس ايضا متفرقوهم شقذ الشقذان الذي لا يكاد ينام
ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين يقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان

بالتحريك

بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اى طرده فذهب والشقذ الاصمعي
لقد غضبوا على واشقذوني بغيرهم كأني قرلماسام ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اى ما به حراك وفلان
وفلان يشاقذني اى يعاديني والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب
الشديدة الجوع شمذ شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اى لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح
من الكلاب ما يشمذ ومنها ما يقال له الاشماذ ان تضرب الالية حتى تقع تتقعد ولا تقعد
ان تفعل ذلك شوذ المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب اذا ما شددت
الراس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين
وتشوذ الرجل واشتاذ اى تعمم فصل الطاء طبرزذ الاصمعي سكر طبرزذ
وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات طرمذ الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز
طرمذة منى على طرماذ والطرماذ الذي له كلام وليس له فعل فصل العين عوذ عذت
بفلان واستعذت به اى لجأت اليه وهو عياذي اى ملجأي واعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقولهم
معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله
ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والماتى والماتاة ويقال
عوذ بالله منك اى اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر
والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة وذات المعوذ تستحب وقرأت
المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ
مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران يقول هي عائذ بينة العؤوذ
وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها اى بحدثان نتاجها و
العوذ النبت في اصل الشوك او في مكان الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر خليلي خلصا في لم يبق
حبتها من الغلب الا عوذ اسيافها ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت
فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه اى كراهة واقلت منه فلان عوذا اذا لحق فلم يضربه او ضربه
وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بجبل ليله مشددة اسم قبيلة يقال هم من بني عيذ الله ولا يقال عائذ
الله ويقال للخودي ايضا عيذى وعائذة ابو حي من ضبة وهو عائذة بن مالك [illegible] قال الشاعر
متى تسال الضبي عن شر قومه يقل لك ان العائذي لئيم فصل الغين غذذ غذت
الجرح تغذ غذا اى سال ما فيه من القيح وغذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال [illegible] اذا كانت بردى قرات
وهي تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والغاذ من الابل العيوف يعاف [illegible] والاغذاذ في السير الاسراع
فصل الفاء فخذ فخذ وفخذ وفخذ ايضا [illegible] الفاء يقال [illegible] وفخذته ضربته
اصابت فخذه والفخذ في العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن
فذذ
ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة واما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا

فذذ الفذّ الفرد يقال جاءوا فذاً فذاً والفذّ اوّل سهام الميسر وهي عشرة اوّلها الفذّ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلّى وثلثة لا انصباء لها وهي المنيح والسفيح والوغد وتمر فذّ اى متفرّق وافذّت الشاة اى ولدت واحداً فهي مُفِذّ فان كان ذلك عادتها فهي مفذاذ ولا يقال افذّت الناقة لانها لا تلد الا واحداً **فلذ** الفِلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفِلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فِلَذ يقال فلذت له من مالي اى قطعت له منه وافتلذته المال اى اخذت ماله فلذة كثيرة قال الكميت

اذا المال لم توجب عليك عطاءه ... صنيعة قربى او صديق توامقه
منعت وبعض المنع حزم وقوّة ... ولم يفتلذك المال الا حقائقه

والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج

فصل القاف

قذذ القُذذ ريش السهم الواحدة قُذّة والقُذّة ايضاً البرغوث والقِذّان البراغيث والقُذّتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانها بُرِيت بريا والقذاذات ما سقط من قذّ الريش ونحوه وقذذت السهم جعلت له قذذاً والاقذّ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قُذّ وجمع القذذ قِذاذ قال الراجز

ما بين (؟) رشّاش قذا وحشر (؟)

قال يعقوب يقال للرجل اذا كان خفيف الهيئة والمراة التي ليست بطويلة رجل مقذّذ ورجل مزلّم وامراة مقذّذة وامراة مزلّمة والمَقَذّ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذّذ الشعر اذا كان مزيّناً **قنفذ** القنفُذ والقنفَذ واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذني البعير قال الشاعر

كأنّ بذفراها عنيّة مجرب ... لها وشل في قنفذ الليت ينتح

والقنفذ المكان الذي ينبت نبتاً ملتفاً ومنه قنفذ الدرّاج

فصل الكاف

كذذ الكذّان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت يصف الرياح

ترامى بكذّان الاكام ومروها ... ترامي ولدان الاصارم بالخشل

كلذ الكلاذان ما ثنا (؟) من اللحم في اعالي الجحفلة قال

فلما دنت للكاذتين واخرجت ... به حِجَفاً عند اللقاء تُلاليا (؟)

اخرجت الحاء من الحرج يقول الحاء دبّت

فصل اللام

لجذ الكلاب من الثور الجافة الى الرجوع للمقاعص لجذني فلان يلجذ بالفتح لجذاً اذا اعطيته ثم سالك فاكثر ولجذ الكلب الاناء بالكسر يلجذ ويلجذ اى لحس حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلا لجذ الكلأ عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذه مثل لسّه **لذذ** اللذّة واحدة اللذّات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذاً ولذاذة اى وجدته لذيذاً والتذذت به وتلذّذت به بمعنى وشراب لذّ ولذيذ بمعنى واستلذّه عدّه لذيذاً واللذّ النوم في قول الشاعر

ولذّ كطعم الصرخديّ

واللذّ واللذِ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون بالرفع **لوذ** لاذ به لوذاً ولياذاً اى لجأ اليه وعاذ به والملاذ ايضاً جانب الجبل وما يطيف به والجمع الالواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذاً اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذاً ولو كان من لاذ لقال لياذاً وقول الشاعر

لم تطلب الخير الملاوذ من عمرو

يعني القليل ولوذان بالفتح اسم رجل

فصل الميم

ملذ الملاّذ الطرف الكذّاب لكلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذاً طعنه والملذان عدو الفرس وهو ضبعه قال الكميت يصف حماراً واتنه

اذا ملذ التقريب ... وان هو سند (؟) ... الى النقل والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره **منذ** منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرفاً فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اى اوّل انقطاع الروية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اى امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة قال سيبويه منذ للزمان نظيرة من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **موذ** الماذيّ العسل الابيض وقال

في سماع يأذن الشيخ له ... وحديث مثل ماذيّ مشار

والماذيّة الدرع اللينة السهلة والماذيّ الخمر

فصل النون

نبذ نبذت الشيء اذا القيته من يدك ونبّذته شدّد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه ... وجلس نبذة ونبذة اى ناحية وانتبذ فلان اى ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اى شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذاً اذا اتخذته والعامة تقول انبذت ونبذ العرق ينبذ نبذاً لغة في نبض والنبذة الوسادة **نجذ** الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلاً حداد الانياب

يباكرن العضاه بمقنعات ... نواجذهن كالحدإ الوقيع

ورجل منجّذ اى مجرّب احكمته الامور وقال

اخو خمسين مجتمع اشدّي ... ونجّذني مداورة الشؤون

نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذاً ونفوذاً وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اى ماض وامره نافذ اى مطاع وقولهم ان ينفذ ما لا (؟) اى بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اى نافذة قال الشاعر

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر ... لها نفذ لولا الشعاع اضاءها

نقذ انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقّذه بمعنى اى نجّاه وخلّصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدوّ واخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل

فصل الواو

وجذ الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز

ارجز امية على وجاذ (؟)

وقذ وقذه يقذه وقذاً ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى

يلوينني ديني النهار واقتضي ... ديني اذا وقذ النعاس الرقّدا

ورجل وقيذ اى مريض ... الاصمعي الموقذة الكاهل (؟) التي تماكث الصرار في اخلافها فلا العذب (؟) هي التي ... الولد ولا يخرج لبنها الا نزراً لعظم الضرع فيوقذها اذا اخذها الداء (؟) ...

فصل الهاء

هذذ الهذّ سرعة القطع وسرعة القراءة يقال هو يهذّ القرآن هذّاً ويهذّ الحديث هذّاً اى يسرده وسكين هذوذ اى قطّاع قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هذاذيك وهذاذيك على تقدير الاثنين قال عبد

بني الحَمّاس: إذا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بالبُرْدِ مثلُه هذاذيك حتى ليس للبرد لابسُ. تزعم النساء انه اذا شُقّ عند
البِضاع شيءٌ من ثوب صاحبه دام الودّ بينهما والا تهاجرا: والهندوانيّ السيف المقطع ابن عمرو وقال
وعبّادٍ يعوذ بحَلّ القصير حوله قد اهتدّ عنه بشير الحسام المذكّر: ويروى قد اختر. **هربذ** الهِرْبِذ بالكسر واحد
هرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرّب. والهِرْبِذى مشيةٌ دون الخبب وعدا الجمل الهربذى اى مشى
همذ الهماذى البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهما في نطشتة حكاها ابو عبيد. **هوذ** الهَوْذة
القطاة وبها سمي الرجل هَوْذة قال الاعشى: من يلقَ هوذة يسجد غير متّئبٍ اذا تعمّم فوق التاج او وضعا

باب الراء ، فصل الالف

ابر الإبرة واحدة الإبر. وإبرة الذراع مستدَقّها. وأبرتُ الكلب أطعمته الإبرة في الخبز. وفي الحديث المؤمن كالكلب
المأبور. وأبرتُ النخل لقّحته وأصلحته ومنه سكّة مأبورة. وأبرته العقرب لدغته اي ضربته بإبرتها. وفي
المثل في الفرس ابن مان ومما جاء كلام محبوب بن ظالم وما بين النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبّرة مثل مأبورة و
الاسم منه الإبار على وزن الإزار. ويقال تأبّر الفسيل اذا قبل الإبار. قال الراجز: تأبّري يا خيرة الفسيل
إذ ضنّ أهل النخل بالفحول. يقول تلقّحي من غير تأبير. ويقال المئبر ايضا لما تعترك اى يأبر لك تحمك او
تدعك. قال طرفة: ولي الأصل الذي في مثله يُصلح الآبرُ زرعَ المؤتبر. والمآبر واحدها مئبرة وهي النميمة
وإفساد ذات البين. **اثر** الأثر فرند السيف. قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح. قال وانشدني عيسى
بن عمر لخفاف بن ندبة: جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافاً كلها يتّقي بأثر. اي كلها يستقبلك بفرنده. و
المأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن. قال الاصمعي: وليس من الأثر الذي هو الفرند. والأثر ايضاً مصدر
قولك أثرت الحديث أثراً اذا ذكرته عن غيرك. ومنه قيل حديث مأثور اي ينقله خلف عن سلف. قال الاعشى: إنّ الذي
فيه تماريتما بُيّن للسامع والآثر. ويروى بيّن. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع عمر يحلف بأبيه فنهاه
عن ذلك. قال عمر: فما حلفت به ذاكراً ولا آثراً. اي مخبراً عن غيري انه حلف به. يقول لا اقول ان فلاناً قال وابي لا
افعل كذا وكذا. وقوله ذاكراً ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلماً به كقولك ذكرتُ لفلان حديث كذا
وكذا. والأُثْر بالضم أثر الجراح يبقى بعد البُرء وقد يثقّل مثل عُسْر وعُسُر. قال الشاعر: بيضٌ مضاربُها
باقٍ بها الأُثُر. وفي الناس من يحمل هذا على الفرند. والأُثْرة ايضاً ان يُحزّ باطن خف البعير بحديدة ليقتصّ أثره
تقول منه أثرتُ البعير فهو مأثور. وتلك الحديدة مئثرة. وتقول أثوراً ايضاً على فُعول بالضم. وأما مشى على السجح
تغيّر مهموز. والإثر بالكسر خلاصة السمن. وتقول ايضاً خرجت في إثره اي في أثره. والأثر بالتحريك ما بقي من
رسم الشيء وضربة السيف. وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره. واستأثر فلان بالشيء استبدّ به. والاسم الأثَرة
بالتحريك. واستأثر الله بفلان اذا مات ورُجي له الغفران. وحكى ابن السكيت رجل أَثُر على فَعُل بضم العين اذا
كان يستأثر على اصحابه في لنفسه اخلاقاً وافعالاً حسنة. والمأثَرة والمأثُرة المكرمة لأنها تُؤثَر
اي تُذكر ويأثُرها قرنٌ عن قرن يتحدّثون بها. وأثرتُ فلاناً على نفسي من الإيثار. وقولهم افعل هذا آثراً
ما وآثر ذي أثير اي اول كل شيء. قال عروة بن الورد: وقالوا ما تشاء فقلت ألهو الى الإصباح آثرَ ذي أثير

وفلان آثِري اي خالصتي. وشيء كثير أثير إتباع له مثل بثير. ابو عبيد: الأثيرة من الدوابّ العظيمة الأثر في الارض
بخفها او حافرها. وأثارة من علم بقية منه وكذلك الأثَرة بالتحريك. ويقال سمنت الإبل على أثارة اي على بقية شحم
كان قبل ذلك. والتأثير إبقاء الأثر في الشيء. **اجر** الأجر الثواب. تقول أجَره الله يأجُره أجراً وكذلك آجره
الله إيجاراً. وأُجر فلان خمسة من ولده اي ماتوا فصاروا أجرَه. والأُجرة الكراء. تقول استأجرت الرجل فهو يأجُرني
ثماني حجج اي يصير أجيري. وأتجر عليه بكذا من الأجر. وقال: يا ليت اني بأثوابي وراحلتي عبدٌ لأهلك
هذا الشهر مؤتجرُ. اي مع اثوابي. الاصمعي: أجَر العظم يأجِر ويأجُر أجراً وأُجوراً اي برأ على عثم. وقد أُجرت
يدُه اي جُبرت. وآجرها الله اي جبرها على عثم. وآجرته الدار اكريتها والعامة تقول وأجرته. والإجّار السطح
بلغة اهل الشام والحجاز. قال ابو عبيد: وجمع الإجّار أجاجير وأجاجرة. والآجُرّ الذي يُبنى به فارسي معرّب. ويقال ايضاً
آجُور على فاعول. وآجَر ام اسمعيل عليه السلام. **اخر** أخّرته فتأخّر. واستأخر مثل تأخّر. والآخِر بعد الأوّل
وهو صفة. تقول جاء آخِراً اي أخيراً وتقديره فاعل. والأنثى آخرة والجمع أواخر. والآخَر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم
على أفعل والأنثى أخرى. الا ان فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون الا في الصفة. وقولهم جاء في أُخريات الناس
اي في أواخرهم. وقولهم لا أفعله أُخرى الليالي اي ابداً. وأُخرى المنون اي آخر الدهر. قال الشاعر: لحيّ في اخرى القوم
خوت الأجادل. اي من كان في آخرهم. ويقال في الشتم: أبعد الله الآخِر بكسر الخاء وقصر الالف. وتقول ايضاً بعته
بأخِرة ونظِرة اي بنسيئة. وجاء فلان بأخَرة بفتح الخاء. وما عرفته الا بأخَرة اي أخيراً. وجئتك أُخُراً بالضم اي أخيراً
وشقّ ثوبه أُخُراً ومن أُخُر اي من مؤخَّره. قال الشاعر: وعين لها حدرة بدرة شُقّت مآقيهما من أُخُر
ومؤخِر العين مثل المؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الأنف. يقال نظر اليه بمؤخِر عينه وبمقدم
عينه. ومؤخِرة الرحل ايضاً لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند اليها الراكب. قال يعقوب: ولا تقل
مؤخّرة. ومؤخّر الشيء نقيض مقدّمه. يقال ضرب مقدّم رأسه ومؤخّره. والنخلة المئخار التي يبقى
حملها الى آخر الصرام. وأُخَر جمع أخرى. وأُخرى تأنيث آخَر وهو غير مصروف. وقال تعالى فعدّة من أيام أُخَر لأن
أفعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة. تقول مررت برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة
أفضل منك. فان أدخلت عليه الالف واللام او أضفته ثنّيت وجمعت وأنّثت. تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجال الأفضلين وبالمرأة
الفُضلى وبالنساء الفُضَل. ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفُضلاهنّ وبفُضَلهنّ. وقالت امرأة من
العرب: صغراها مُرّاها. ولا يجوز ان تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فُضلى حتى تصله
بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه. وليس كذلك آخَر لأنه يؤنّث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام
وبغير الإضافة. تقول مررت برجل آخَر وبرجال أُخَر وآخرين وبامرأة أُخرى ونسوة أُخَر. فلما جاء معدولاً
وهو صفة مُنع الصرف وهو مع ذلك جمع. فان سمّيت به رجلاً صرفته في النكرة عند الأخفش ولم تصرفه
عند سيبويه. وقول الاعشى: وعُلّقتني أُخيرى ما تلائمني. تصغير أُخرى. **ادر** الأُدْرة نفخة في الخصية
يقال رجل آدَر بيّن الأدَر. **ارر** الأرّ الجماع. تقول منه أرّها يؤرّها أرّاً. ورجل مِئَرّ كثير الجماع. **ازر**
الأزر القوّة. وقوله تعالى اشدد به أزري اي ظهري. وموضع الإزار من الحقوين. وآزرت فلاناً اي

فان ادخلت عليه الالف واللام

عاونته والعامة تقول وازرته والإزار معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الأعشى كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الإزاره وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر وقول الشاعر ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخي ثقة إزاري قال أبو عمرو الجرمي يريد بالإزار هاهنا المرأة والمئزر الإزار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام يقال ائتزر فلان إزرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت التف واشتد قال الشاعر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما وآزر اسم أعجمي **اسر** أسر قتبه يأسره أسرا شده بالإسار وهو القد ومنه سمي الأسير لأنهم كانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ أسيرا وإن لم يشد به يقال أسرت الرجل أسرا وإسارا فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر أي كن أسيرا لي وهذا الشيء لك بأسره أي بقده يعني جميعه كما يقال برمته وأسره الله أي خلقه وشددنا أسرهم أي خلقهم والأسر أيضا احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل فهو مأسور وتقول هذا عود يسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله ولا تقل عود أسر وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى بهم **اشر** الأشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشرا فهو أشر وأشران وقوم أشارى مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلت وعولا أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها ومنه ناقة مئشير وجواد مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث وتأشير الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها والجعل مؤتشر العضدين يقال بأسنانه أشر وأشر مثل شطر السيف وشطره والأشور أيضا قال جميل سبتك بمصقول ترف أشوره وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز وقال لقد عيل الأيتام طعنة ناشرة أناشر لا زالت يمينك آشره أي مأشورة مثل عيشة راضية **اصر** أصره يأصره أصرا حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الأموي أصرت الشيء كسرته الأصمعي الآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف والجمع الأواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة والإصر العهد والإصر الذنب والإصار والأيصر حبل قصير يشد به في أسفل الخباء إلى وتد وجمع الإصار أصر وجمع الأيصر أياصر يقال هو جاري مؤاصري أي إصاره بيته إلى جنب إصار بيتي والأيصر أيضا الحشيش يقال إن لفلان محشا لا يجز أيصره أي لا يقطع وحي مآصرون أي متجاورون الأصمعي المتقارب وقال لكل منابت هدب أصيل **اطر** أبو زيد أطرت القوس أطرها أطرا إذا حنيتها قال وتأطرت المرأة تأطرا إذا أقامت في بيتها وأنشد لكثير تأطرن حتى قلن لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد وتأطر الرمح تثنى وإطار المنخل خشبه وإطار الحافر ما أحاط بالأشعر ومنه إطار الشفة وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق تقول منه أطرت السهم أطرا والأطرة أيضا أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر قال الراجز قد أصلحت قدرا لها بأطرة والأطير الذنب يقال أخذني بأطير غيري **افر** أفر البعير بالكسر يأفر أفرا أي سمن بعد الجهد ورجل أفر أشران أي بطر وهو إتباع له وأفر

الظبي وغيره بالفتح يأفر أفرا أي شد الإحضار وأفر الرجل أيضا إذا خف في الخدمة والمئفر الخادم **اقر** أقر جبل قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجر من أقر **اكر** الأكرة جمع أكار كأنه جمع آكر في التقدير والأكرة بالضم الحفرة يقال تأكرت أكرا أي حفرت حفرة والمؤاكرة المخابرة **امر** الأمر واحد الأمور يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة وقولهم لك علي أمرة مطاعة معناه لك علي أمرة أطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الأمور ولا تقل إمرة بالكسر إنما الإمرة من الولاية وأمرته بكذا أمرا والجمع الأوامر قال أبو عبيد آمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي كثيرة النتاج والنسل وأمر هو أي كثر النتاج والنسل وأمر هو أي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحد غيره وقال أبو الحسن أمر ماله بالكسر أي كثر وأمر القوم أي كثروا قال الشاعر أمرون لا يرثون سهم القعدد وأمر أقطمالة بالمرة لو إنما قيل مهرة مأمورة للازدواج والأصل مؤمرة على مفعلة كما قال عليه السلام ارجعن مأزورات غير مأجورات وإنما هو موزورات من الوزر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الإمارة قال الأخفش يقال أيضا أمر أمره يأمر أمرا أي اشتد والاسم الإمر قال الراجز قد لقي الأقران مني نكرا داهية دهياء إدا إمرا ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا ويقال عجبا والأمر ذو الأمر وقد أمر فلان وأمر أيضا بالضم أي صار أميرا والأنثى بالهاء وقال لتأكلنا أميره مؤمرة مصيبا والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة يقال فلان أمر وأمر عليه إذا كان واليا وقد كان سوقة أي أنه مجرب ويقال أيضا في وجه المال تعرف أمرته أي نماءه وكثرته ونقصانه والتأمير تولية الإمارة يقال هو أمير مؤمر وتأمر عليهم أي تسلط وآمرته في أمري مؤامرة إذا شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الأمر أي امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر أي ما تأمره به نفسه فيرى أنه رشد وربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل وأما قول الشاعر فبامرئ وأخيه مؤتمر فهما يومان من أيام العجوز كان الأول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام قال الأصمعي الأمارة والأمار الوقت والعلامة وأنشد إلى أمارة وأمار لمدتي والأمر بالتحريك جمع أمرة وهي العلم الصغير من أعلام المفاوز قال أبو زبيد إن كان عثمان أمسى فوقه أمر ورجل إمر وإمرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد مثال إمع وإمعة وقال ولست بذي رثية إمر إذا قيد مستكرها أصحبا والإمر أيضا الصغير من ولد الضأن والأنثى إمرة ويقال ما له إمر ولا إمرة أي شيء قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفرا فلا تغدون إمرة ولا إمرا **اور** الأوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضا قال الراجز والنار قد تشفي من الأوار والنار هاهنا السمات وأوارة اسم ماء **اهر** الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات قال الراجز كأنما أهرة بيت محرمة أحسن بيت أهرا وبزا **ابر** جمع الإبرة إبر على الأصل وآبر وأبار قال الشاعر يا ضبعا أكلت أيار أحمرة ففي البطون وقد راحت قراقرة ورواه أبو عبيدة يا ضبعا على واحدة والأيار العظام الذكر وإذا بينها بما معها وقال

ولا غرو إن كان الأعرج آرها وما الناس إلا آير ومئير. الفراء يقال للشمال الإير والأير بكسر الهمزة وهير وهير وانشد يعقوب
وإنا مساميح إذا هبت الصبا وإنا لأيسار إذا الإير هبت. ويقال الإير ريح حارة من الأوار وإنما صارت واوه ياء
لكسرة ما قبلها

فصل الباء

بأر البئر جمعها في القلة أبؤر وآبار بهمزة بعد الباء
ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئرا والبؤرة الحفرة أبو زيد بأرت
أبأر بأرا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الإرة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته
ببر البَبْر واحد البُبور وهو الفرانق الذي يعادي الأسد **بتر** بترت الشيء بترا قطعته قبل الإتمام
والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث
ما هذه البتيراء والأبتر الذي لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير أثره فهو أبتر وخطب زياد خطبته البتراء
لأنه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه ابن السكيت الأبتران العير والعبد سميا أبترين لقلة
خيرهما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ويقال رجل أباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر
لئيم نزت في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى أحذ أباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا إلى المغيرة
بن سعد ولقبه الأبتر **بثر** البثر الكثير يقال كثير بثير إتباع له وعدد بثر والبثر والبثور خراج صغار
واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده
تنفط والبثر الحسي والبثور الأحساء وهي الكرار **بجر** البجر بالضم الشر والأمر العظيم قال الراجز
أرمي عليها وهي شيء بجر أي داهية الفراء يقال كثير بجير إتباع له أبو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي
واحدها بجرى مثال قمري وقماري والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوءها وغلظ أصلها والرجل أبجر
والمرأة بجراء والجمع بجر ومن قولهم أفضيت إليه بعجري وبجري أي بعيوبي يعني أمري كله وفي المثل عير
بجير بجره نسي بجير خبره يعني عيوبه ويقال هما رجلان وأما ابن بجرة في قول أبي ذؤيب فلو أن ما عند
ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل فهو اسم خمار كان بالطائف **بحر** البحر خلاف البر يقال سمي
لعمقه واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي سره ماله وكثرة ما يملك والـ
بحر معرضا والسدير يعني الفرات ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي عليه السلام في مندوب فرس أبي
طلحة إن وجدناه لبحرا وماء بحر أي ملح وأبحر الماء ملح قال نصيب وقد عاد ماء الأرض بحرا فزادني إلى
مرضي أن أبحر المشرب العذب وركب فلان البحر وأبحر فلان إذا ركب البحر عن يعقوب والبحر عمق الرحم ومنه قيل
للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الأحمق حكاه أبو عبيد والبحرين بلد والنسبة إليه بحراني قال
اليزيدي كرهوا أن يقولوا بحري فتشبه النسبة إلى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات
رقاق بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا أي أرضنا ولقيته صحرة بحرة أي بارزا ليس
بينك وبينه شيء وبحرت أذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة
وحكمها حكم أمها وتبحر في العلم وغيره أي تعمق فيه وتوسع قال الأصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا إذا
تحير من الفزع مثل بطر ويقال أيضا بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر أيضا داء في الإبل وقد

بحرت

بحرت والأطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالإضافة
ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب إلى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك
مولد **بحتر** البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو مقلوب منه وبحتر أبو حي من طيء
وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء أبناء أدد **بحثر** بحثرت
الشيء بحثرة بددته أبو عبيدة قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره إذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبحثرة اللبن
تقطعه وتحبب ابل الجراح بحثرت الشيء وبعثرته إذا استخرجته وكشفته قال لعان العامري ومن الأملد أسماء
من آل عامر وكبشة تكره أمه أن تبحترا **بخر** بخار القدر ما يرتفع منها كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر
به والبخر نتن الفم وقد بخر فهو أبخر وبنات بخر سحائب يجئن قبل الصيف وبالحاء أيضا والتبختر في المشي يقال فلان يمشي
البختيرى **بدر** بدرت إلى الشيء أبدر بدورا أسرعت وكذلك بادرت إليه وتبادر القوم تسارعوا
وابتدروا السلاح تسارعوا إلى أخذه وليلة البدر ليلة أربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه
يعجلها المغيب ويقال سمي لتمامه وامتلائه وأبدرنا فنحن مبدرون إذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث
وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لأنها ما دامت
ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فإذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فإذا أجذعت
فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة أي تبدر بالنظر ويقال تامة
كالبدرة قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر والبادرة الحدة يقال أخشى عليك
بادرته وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الإنسان
وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر
الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذرت البذر زرعته وتفرقت إبله شذر بذر إذا تفرقت في كل وجه
ويقال إتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة أو لثغة وتبذير المال تفريقه إسرافا ابن السكيت يقال رجل تبذارة
للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الأسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر
سقى الله أمواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا وعليه كلها آبار بمكة **بذعر** ابذعروا
أي تفرقوا قال أبو القميع ابذعرت الخيل إذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحارث فلا تحسبوني
قيس ولا غير ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت **برر** البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول
بررت والدي بالكسر أبره برا فأنا بر به وبار وجمع البر الأبرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره أي
يطيعه والأم برة بولدها وبر فلان في يمينه صدق وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله
وتباررا واتقا فلان من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الأعرابي الهر
دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبرية بوزن فعيلة البرية
فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة
إنا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت مر أخت تميم بن مر وهي أم النضر

ويكنا بزرا والبربرة الصوت وكلام في غضب تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم
البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها والبربرية الأدلاء الواحد بربريّ وبريم اسم امرأة و
البرّ جمع بُرّة من القمح ومنع سيبويه أن يجمع البر على أبرار وجوّزه المبرد قياسا والبربور الجشيش من البر وابن
الله بجلتها أي قبلتها وابن بجلان على أصحابك هو علام ابن السكيت ابن بجلاني اذا ركب البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره
ودهن البزر والبزر بالكسر أفصح والأبزار والأبازير التوابل والبيزار خشبة القصار التي يدق بها والبيازر
العصي الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت : كأن سوابقها
في الغبار صقور تعارض بيزارها **بسر** البسر أوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة
بسرة وبسرة والجمع بسرات وبسر وأبسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس في أول طلوعها بسرة والبسر
من النبات أوله البارض وهو كما يبدو في الأرض ثم الجميم ثم البسر ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة :
رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها : والبسر الماء الطري الحديث العهد
بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وتبسرت إذا طلبت الرعي : إذا احتجبت بنات الأرض عنه
تبسر يبتغي فيها البسارا : وبنات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا إذا طلبها في غير
موضع الطلب والبسر أن ينكح الحبش قبل أن تضبع أي يقرع من غير قرم والبسر ظلم السقاء والبسر أن يخلط
البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تجروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها إذا ضربها من غير
ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا أي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة
وفي داخل الأنف وابتسر المركب في البحر أي وقف **بشر** البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان وبشرة الأرض
ما ظهر من نباتها وفلان أبشر من الأديم وما أحسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها والمجز
المباشر التي تهتم بالفحل ومباشرة الأمور أن تليها بنفسك وبشرت الأديم أبشره بشرا إذا أخذت بشرته
وفلان مؤدم مبشر إذا كان كاملا من الرجال كأنه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الأرض أكله
ما عليها والبشر أيضا المباشرة قال الأفوه : لما رأت سربي تغير والثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى
أي مباشرتي إياها وبشرت الرجل أبشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الإبشار والتبشير ثلاث
لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فأبشر إبشارا أي سر وتقول أبشر
بخير بقطع الألف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر أبشر أي استبشرت به قال
الشاعر : وإذا رأيت الباهشين إلى العلى غبرا أكفهم بقاع ممحل : فأعنهم وابشر بما بشروا به وإذا هم نزلوا
بضنك فانزل : ويروى وابشر بما بشروا به : وأتاني أمر بشرت به أي سررت به وبشرني فلان بوجه
حسن أي لقيني وهو حسن البشر أي طلق الوجه والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب
وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وإن لم تكن صفة لأن
هذه الألف بنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير وقوله
تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية بشريان والبشارة المطلقة لا تكون إلا

بالخير

بالخير وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم وتباشر القوم أي بشر بعضهم بعضا و
التباشير البشرى وتباشير الصبح أوائله وكذلك أوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والمبشرات والمبشرات
التي تبشر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة والبشير المبشر قال الراجز : تعرف في أوجهها البشائر
آسان كل أفق مشاجر : والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر : ورأت بأن الشيب جانبه البشاشة والبشارة
كما نبشر طائر ويقال هو الصقار بمعنى **بصر** البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير
وباصرته إذا أشرفت تنظر إليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا
به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التأمل والتعرف والتبصير التعريف والإيضاح وقول الشاعر
قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام : يعني طوى الريش إلى السهم بالبصيرة وهي اللمم والبصيرة
المبصرة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الأخفش أي إنها تبصرهم أي تجعلهم بصراء والمبصرة
بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة إلى البياض ما هي وبها سميت البصرة وقال : تداعين باسم الشيب
في متثلم جوانبه من بصرة وسلام : فإذا أسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال عباس بن مرداس
إن كنت جلمود بصر لا أؤبسه أوقد عليه فأحميه فينصدع : والبصرتان الكوفة والبصرة وبصّر القوم
تبصيرا أي صاروا إلى البصرة وأبصر والبصيرة ما بين شقتي البيت وهي المصادرة والبصيرة الحجة والاستبصار
في الشيء وقوله تعالى بل الإنسان على نفسه بصيرة قال الأخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل أنت حجة على نفسك
أبو زيد البصيرة من الدم ما كان على الأرض والجدية ما لزق بالجسد وقال الأصمعي البصيرة شيء من الدم يستدل
به على الرمية وأبو عمرو مثله وقول الجعفي : راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى
يقول إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم أي لم يثأروا به وأنا طلبت ثأري وكان أبو عبيدة يقول البصيرة في
هذا البيت الترس أو الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصير أن تضم أديمين فتخرزهما كما يخاط حاشيتا الثوب
فتوضع إحداهما فوق الأخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكف ويقال أريته لمحا باصرا أي نظرا بتحديق
شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر أي ذو لبن وذو تمر فمعنى باصر أي ذو بصر وهو من أبصرت مثل موت مائت
وهو من أمثاله أي أرينه أمرا شديدا يبصره والبنصر الأصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب
والحرف من كل شيء وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر :
ولو أعطيت من بلاد بصرى وقيصرين من عرب وعجم : وتغسل ليها السيوف وقال : صفائح بصرى
أخلصتها قيونها **بطر** البطر الأشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وبطر المال يقال بطرت
عيشك كما قالوا رشدت أمرك وقد بطرناه والبطر أيضا الحيرة والدهش أي دهشه وأبطرته
ذرعه إذا حملته أكثر من طوقه وبطرت الشيء أبطره بطرا شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغة
شك المبيطر إذ يشفي من العضد : وربما قالوا بيطر قال : شق البيطر مدرع الهمام : وقال
الطرماح : يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن : ومما يحمد البيطرة
وذهب دمه بطرا بالكسر أي هدرا **بظر** البظر هنة بين الأسكتين لم تخفض وكذلك البظارة

وامرأة بظراء بيّنة البظر وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها والبظارة ايضا هنة ناشزة في الشفة العليا وهي
الحثرمة ما لم تطل فاذا طالت قيل للرجل حينئذ ابظر ومنه قول علي عليه السلام لشريح ما تقول انت ايها العبد
الابظر وقد بظر الرجل يبظر بظرا **بعر** البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكى عن بعض
العرب صرعتني بعيري اي ناقتي وشربت من لبن بعيري وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران
والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا **بعثر** الفراء بعثرت الرجل متاعه وبحثرته اذا
فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة
في قوله تعالى بعثر ما في القبور اثير واخرج قال وتقول بعثرت حوضي اي هدمته وجعلت اسفله اعلاه **بغر**
بغر النجم يبغر بغرا اي سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت
الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي هو عطش يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت
قال الشاعر فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر تقول منه بغر بالكسر وغبر
رجل من قريش فقيل العمات ابوك بنتهم وما انت امك بغرة ويقال تفرقت ابله شغر بغر اذا تفرقت في كل وجه
بغثر يقال تركت القوم في بغثرة اي في هيج واختلاط وتبغثرت نفسه غثت يقال اصبح فلان
متبغثرا اي متمقسا وسمعناها بالعين ولا ادريه عن احد **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما
دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر اجاعل
انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم
في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد فبنا السيل يركب جانبيه
من البقار كالعمد الثقال وبقرت الشيء بقرا فتحته ووسعته وبقرت بطنها عن جنينها اي شققت بطنها عن
ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلم الباقر
لتبقره في العلم ويقال باقرة كباقرة البطن وهو الماء الاصفر والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص لا كمي له تلبسه
النساء وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقيرى ايضا جماعة البقر والبقيرى مثال القبيطى لعبة
للصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا اي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا
لها مثل آثار المبقر ملعب وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اي حسر واعيا وبقر مثله يقال بقر الكلب
يبقر اذا راى البقر فتحير كما يقال عرب اذا راى الغزال فهو يبقر الرجل اقام بالحضر وترك قومه بالبادية
قال امرؤ القيس الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرأ القيس بن تملك بيقرا والبيقرة ايضا اسراع
يطاطئ الرجل راسه وهو كما يبقر من يمشي الى الحلبة **بكر** البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر
البكارة والبكر المرأة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وقال
يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد وكذلك البكر من الابل قال الهذلي
مطافيل ابكار حديث نتاجها والبكر الفتي من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ
وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة قال ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة

والقلوص

والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة ويجمع في القلة على ابكر وقد
صغّره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال قد شربت الا الدهيدهينا قليصات وابيكرينا
وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط واذا نسبت اليه قلت بكري وتحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل
كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا يجمع على فعل الا
مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال الراجز والبكرات شرهن الصائمة يعني
التي لا تدور ويقال جاءوا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاءوا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول
اتيته بكرة اي باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن و
سير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت ابكر بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت وباكرت كله بمعنى
ولا يقال بكر ولا ابكر اذا بكر وقال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداء قال وبكرت على
الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر اي وقت
كان يقال بكروا بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار
يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغداة والعشي جعل الغداة وهو مصدر يدل على الغداة ورجل
بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي صاحب بكور قوي على البكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت
على باكورته وفي الحديث الجمعة بكر وابتكر اي اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة
والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك اول النخل وجمعه بكر وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى وفي
الحديث ضربات علي ابكار اذا اعتلى قد واذا اعترض قط **بور** البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا
خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي يا رسول المليك ان لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وامراة
بور ايضا حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى
الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اي هلك وابارهم الله
اهلكهم ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر وباره يبوره اي جربه واختبره والابتيار
مثله قال الكميت قبيح بمثلي نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا يقول اما بهتانا واما اختبارا
بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل تنظر الاقح هي ام لا
لانها اذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل اذا تشممها قال الشاعر وطعن كايزاغ المخاض تبورها
ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بر لي ما عند فلان
اي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع عن ابي عبيد وهو في الحديث والبوار الهلاك
وحكى الاصمعي رجل بوار على الكفار مثال قطام وانشد ان التظالم في الصديق بوار وبار المتاع
كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارياء و
البورياء التي من القصب قال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري وانشد للعجاج
يصف كناس الثور كالخص اذ جلله الباري وكذلك البارية **بهر** ابو عمرو يقال البهر الذي تعا

قال ابن ميادة : تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا : ويقال ايضا بهرا اى عجبا
قال عمر ابن ابي ربيعة : ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب : وبهره بهرا اى غلبه والبهر بالضم تتابع
النفس والفتح المصدر يقال بهره الحمل يبهره بهرا اى اوقع عليه البهر فانبهر اى تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي
والفرس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر
الشرايين انشد الاصمعي : وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر : والابهر من
القوس ما بين الطائف والكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى اولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي
ثم الاباهر ثم الكلى وبهراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس لان قياسه
بهراوي بالواو والبهار العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء
ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار الصنم شيء يوزن به وهو ثلاث مائة رطل وفي حديث عمرو بن العاص ان
ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء قال ابو عبيد
والبهار من كلامهم ثلاث مائة رطل واحسبها غير عربية واراها قبطية وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه
ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وقال : فقد بهرت فلا تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا
وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر
اى يبهر العيون بحسنه او يعد لنوائب الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشيء كذبا قال الشاعر
وما بي ان مدحتهم ابتهار : وابتهر فلان بفلانة شهر بها وابهار الليل ابهيرارا اى انتصف ويقال
ذهب معظمه واكثره وابهار علينا الليل اى طال : **بهتر** البهتر لغة في البحتر وهو القصير وانشد
ابو عمرو : ليس بجلحاب ولا هقور : لكنه البهتر وابن البهتر : وانشد الفراء قول كثير : شر النساء
البهاتر بالهاء : **بهزر** الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت : الا الهمهمة
الصهيل وحنة الكوم البهازر :

فصل الثاء

تأر اتأرته بصري اى اتبعته
اياه : **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب
وبعضهم يقول للفضة ايضا ويقال للحزاز تبرية قال ابو عبيدة هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في اصول الشعر
مثل النخالة والتبار الهلاك وتبره تتبيرا اى كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اى مكسر مهلك
تجر تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجار
والعرب تسمي بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر : ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي
اى مذلا لا غنى بي من السكر ويقال ناقة تاجرة للتي تنفق واخرى كاسدة وحكى ابو عبيدة ناقة تاجرة اى نافقة
في التجارة والسوق وارض متجرة يتجر فيها : **ترر** ترت النواة من مرضاخها تتر وتتر اى ندرت و
ضربه بيده فاترها اى قطعها واندرها والغلام يتر القلة بالمقلاء وتر فلان عن بلده تباعد
واتره القضاء ابعده والتر بالضم الخيط يمد على البناء ويقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنك على
التر والترارة السمن والبضاضة تقول منه ترِرت يا فلان بالكسر اى صرت تارا وهو الممتلئ وقال

وتصبح بالغداة اتر شيء ويمسي بالعشي طلنفحا : والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والتراتر
الامور العظام وقول زهير الفوارس : الم تعلمي اني اذا الدهر مسني بنائبة زلت ولم اتترتر اى لم اتزلزل
ولم اتقلقل والاترور غلام الشرطي لا يلبس الا السواد قالت الدهناء امراة العجاج : والله لولا خشية
الامير وخشية الشرطي والاترور : لجلت بن بني البعير كجولان صعب عسير : **تغر** تغرت القدر
تتغر بالفتح فيهما اى تغرت تتغر اذا غلت : **تفر** التفرة بكسر الفاء والتفرة التي في وسط الشفة العليا :
تمر التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم يراد به الانواع
لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن اى ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك
تمرتهم فانا تامر اى اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر الكثير التمر ويقال اتمر
الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وفي قولهم فلان اسد في تامورته اى في
عرينه والتامورة علاقة القلب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خمارة : فاذا لها تامورة مرفوعة
لشرابها : وما بالدار تامور اى احد غير مهموز والتامور الدم ويقال النفس قال اوس : انبئت ان بني
سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر : قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وقال اخر : وتامورهم قد مرقت
ولبس خمرا او حبة غيرها حية المحبة : واكلنا جزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا اى شيئا
واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما في الركية تامور اى شيء من ماء وما بالدار تومري بغير همز وبلاد
خلاء ليس بها تومري اى احد وما رايت تومريا احسن منها للمراة الجميلة اى لم ار خلقا وما رايت تومريا
احسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما قال يصف فرخ عقاب تدعى غبرة : لها اشارير من لحم
تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها : يقول انها تصيد الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما يا :
تمهر اتمهار الشيء طال واشتد مثل اتمهل واتمأل قال ... بالضيق : تمتع
يعتنك انجاد لها بتمتر : **تنر** التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي
هو وجه الارض : **تور** التورة اناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح
وانشد : والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل ابو عمرو فلان يتار على اذنه حذاء
على ان يؤخذ او يؤدى وانشد : لقد غضبوا على واشقذوني فصرت كانني فرا متار : ويروى مثار
تير التيار الموج قال عدي : كالبحر يقذف بالتيار تيارا : ويقال قطع عرقا تيارا اى
سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقلوب من تار كما
قالوا تارات وتيرة وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير الا ترى انهم قالوا في جمع رحبة رحاب
ولم يقولوا رحب قال الشاعر : يقوم تارات ويمشي تيرا : وربما قالوه بالهمز فقال الراجز :
بالويل تارا والثبور تارا : واتاره اى اعاده مرة بعد مرة : **تيهر** التيهور من الرمل ما انحرف من
الاصمعي وقال : فطلعت من شمراخ تيهور شمخ مشرفة كراس الاصلع : والجمع تياهير وتياهر
قال الراجز : كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر : ويقال للرجل اذا كان

ذاهباً بنفسه برنيته تيهوا اي تائه ثأر الثأر والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثأراً وثؤورةً
اي قتلت قاتله قال ؞ شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكّاسا ؞ والثائر
الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثأره ويقال ايضا هو ثأره اي قاتل حميمه قال جرير ؞ قتلوا اباك وثأره
لم يقتل ؞ وقولهم يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا اي ادركت به ثأري منك واثّأرت
من فلان اي ادركت ثأري منه واصله اثتأرت فادغم قال لبيد ؞ والنيب ان تعرمني رمة خلقاً بعد الممات
فانّي كنت أثّئر ؞ والثأر المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثأر فلان استغاث
ليثأر بمقتوله قال الشاعر ؞ اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل وأى نهد ؞ ثجر
الثجر اي ثمّ تعمّ عند الفرع قال العجاج يصف الحمار والأتان ؞ اذا انجا بين سواد حدجا ثبر المثابرة
على الامر المواظبة عليه وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبراً اي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة
الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا حفرة في الارض وثبرة ايضا اسم
موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير ؞ والثبور الهلاك والخسران ايضا قال الكميت
ورأت قضاعة في الايامن رأي مثبور وثابر ؞ اي مخسور وخاسر يعني في انتسابها الى اليمن والمثبر مثال
المجلس الموضع الذي تلد فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الرجل مثبر ؞
ثجر الثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اي عريض والثجير
الدم لغة في الثجر والثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا الثجير
التمر مع غيره في النبيذ ثرر سحاب ثرّ اي كثير الماء وعين ثرّة وهي سحابة تأتي من قبل قبلة اهل العراق
قال عنترة ؞ جادت عليه كل عين ثرّة فتركن كل قرارة كالدرهم ؞ وناقة ثرّة وعين ثرّة اي واسعة
الاحليل وربما قالوا طعنة ثرّة وناقة ثرور اي غزيرة وقد ثرّت تثرّ وتثرّ ثرّاً والثرثرة كثرة الكلام
وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثرثرته اذا نديته
ثعر الثعرور مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج والثعارير لثا يسيل يحمل الطراثيث
ايضا ثعجر ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر اي صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج ؞
ثغر الثغر ما تقدم من الاسنان يقال ثغرته اي كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي قيل
ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثّغر واصله اثتغر فقلبت التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت
اتّغر بجعل الحرف الاصلي هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم ثغرة
النحر التي بين الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر ؞
وهم ثغروا اقرانهم بمضرس وهذه مدينة فيها ثغر وثلم ثفر الثفر للسباع ولكل ذات مخلب بمنزلة
الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل ؞ جزى الله فيها الاعورين ملامة وفروة ثفر
الثورة المتضاجم ؞ وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقب كقولك عبد الله قفّة
وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولك جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر

الدابة

الدابة وقد اثفرتها اي شددت عليها الثفر ودابة مثفار اذا كانت ترمي بسرجها الى مؤخرها واستثفر الرجل بثوبه اذا
ردّ طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اي جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر ؞ تعدو
الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر
ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال
المثمّر يخفف ويثقل وقرأ ابو عمرو وكان له ثُمْر وفسره بانواع الاموال ويقال اثمر الشجر اي طلع ثمره وشجر
ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اي ذات ثمر قال الشاعر ؞ تظل على الثمراء منها جوارس ؞ والثميرة ما
يظهر من الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد ثمّر السقاء تثميراً وكذلك اثمر اذا ظهر عليه
حبب الزبد وثمّر الرجل ماله اي كثّره وثمّر الله ماله اي كثّره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد
اطرافها ثور ثار الغبار يثور ثوراً وثؤوراً وثوراناً اي سطع واثاره غيره وثارت بفلان الحصبة ويقال
كيف الدّبا فيقال ثائر وناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين ينقر اي يثب وثاوره
الثائر اي وثب عليه والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثوّر فلان
عليهم الشر اي هيّجه واظهره وثوّر القرآن اي بحث عن علمه وثوّر البرك واستثارها اي ازعجها وانهضها
وثارت نفسه اي جشأت ورأيته ثائر الرأس اذا رأيته وافي شعان شعر رأسه وثار ثائره اي هاج غضبه
والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة
ايضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة
ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد
مناة بن ادّ بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور
في القرآن يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي
الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له ثور وانما ثور
بمكة قال ونرى اصل الحديث انه حرم ما بين عير الى احد [illegible] جبل المدينة
الى مكة في الحرم والثور قطعة من الاقط والجمع ثورة يقال اعطاه ثورة عظاماً من الاقط والثور يبيح في
واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه واما قول الشاعر ؞ اني
وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ؞ فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها
في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء

فصل الجيم

حكاه ابو زيد في كتاب المطر جأر الجؤار مثل الخوار يقال جأر
الثور يجأر اي صاح وقرأ بعضهم عجلاً جسداً له جؤار حكاه الاخفش وجأر الرجل الى الله اي تضرع بالدعاء
الاصمعي غيث جؤر مثال نغر اي غزير كثير المطر وانشد ؞ لا تسقه صيّب عزاف جؤر ؞ واما جؤذر فيذكر
في بعد جبر ابو عمرو الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبراً
وجبر العظم بنفسه جبوراً اي انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال ؞ قد جبر الدين الاله

يجبر • واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر اى سدّ مفاقره قال الراجز • من عال منا بعده فلا
اجتبر • وتسمّى العرب الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته ايضا ابو جابر والجبر ايضا على الامر اكرهته عليه و
اجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا
وفي الحديث المعدن جبار اى اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجبار ايضا
اسم يوم الثلثاء من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى • طريق وجبار رواء اصوله •
عليه ابابيل من الطير تنعب يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اى عظيمة سمينة والجبار الذي
يقتل على الغضب والجبيرة العيدان التي تجبر بها العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت اى نبت
بعد الاكل قال امرؤ القيس • ويأكلن من قو لعاعا وربة • تجبر بعد الاكل فهو نميض • والجبر خلاف القدر
قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت
وجبورة مثال فروجة اى كبر وانشد الاحمر • فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة
المتغطرف • والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارقة والجبارة والجبيرة
ايضا العيدان التي تجبر بها العظام وجبريل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال
جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش • شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل
امامها • ويقال جبريل بالكسر وانشد • وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء • وجبرئل
مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون **جحر** الجحر واحد الجحرة والاحجار والجحرة اى الجاء الى ان دخل
جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه جحرا اى اتخذه والجحران الجحر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي
الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر •
اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام المال في الجحرة الاكل والمحجر الضيق وسوء الخلق
والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان اخره ومحاجر القوم مكانسهم والجواحر الدواخل في الجحرة والمكانس
جحدر الجحدر القصير وجحدر اسم رجل **جحر** الجحر بالتحريك الاتساع في البئر يقال جحر جوف البئر الكبر
وتجحير البئر توسيعها **جدر** الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل
بطن وبطنان والجدرة ايضا الحائط وقد اجدر المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة • او جادر الليتين
مطوي الحنق • وشاة جدراء اذا تقوب جلدها من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال
والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدور وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا
الامر مجدرة لذلك اى محراة وفلان جدير بكذا اى خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون
والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر جديرة وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمر
وقال • الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي • والجدرة خراج وهي السلعة
والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي • قاتل الله دميلا ذا الجدره • والجدرة ايضا حي من الازد
يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وتجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه
ليتبين

ليتبين وكذلك الثوب اذا اخلق وتشبر فعيد ماكان ذهب واخذ ممرا **جوذر** جوذر وجؤذر ولد البقرة
الوحشية والجمع جاذر **جذر** الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة • وسامعتين تعرف العتق فيهما الى
جذر مدلوك الكعوب محدد • يعني قرنيها واصل كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي
عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة وجذرت
الشيء استأصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو • البحتر المجذر الزواك • يريد في مشيه
والجيدر مثله والجذمور والجذمار قطعة اصل السعفة يبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت
الشيء بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي **جرر** الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجر ايضا اصل الجبل
قال الراجز • وقد قطعت واديا وجرا • والجرة ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك
ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجرجور الحولة
والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم
سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كاذا سالمها
يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر جرور بعيدة القعر يسنى عليها
بالجرور وكتيبة جرارة اى ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب
تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل
وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة
اى جنى عليهم جناية ويقال اجرت الناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة الابل التي تجر
بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة
في الابل الجارة وهي ركائب القوم لان الصدقة في السوائم دون العوامل وجاؤا تجاذبا اسناع لرجل قال ابو عبيدة واكثر
كلامهم جاؤا بالياء ويقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اى من اجلك
تعلى ولا تقل مجراك وقال • اجب التشيبة من جراك ليلى كاني يا سلام من اليهود • وربما قالوا من جرائك
غير مشدد ومن جرائك بالمد من النقل واجررت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وقال • فكر اليه
بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر • وقال عمرو بن معدي كرب • فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن
الرماح اجرت • يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا
اجررته اذا طعنته وتركت الرمح فيه يجره قال الحادرة • ونجر في الهيجا الرماح وندعي • واجررته رسنه اذا
تركته يصنع ما شاء واجررته الدين اذا اخرته له واجرني فلان اغانيه اذا اتبع بعضها وفلان يجاري فلانا اى
يطاوله والجرجير الجر شدد للكثرة او للمبالغة واجترة الجرة واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر
والجرجرة الجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته قال الاغلب العجلي • جرجر في حنجرة كالحب
فهو بعير جرجار كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى • يهب الجلة الجراجر
كالبستان تحنو لدرادق اطفال • وكذلك الجرجر [illegible] • ويقال اسقيتموه [illegible]

جوجئوا والجرجر نبت طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل ■ جزر الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى
وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته
كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فلان عبل الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل
الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا
قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشياه السمينة الواحدة
جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا تكون
الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال الجزر والجزر للذي يؤكل ولا
يقال للشاء الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض و
الجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى
الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره
بالكسر جزرا اذا صرمته وقد اجزر النخل اي حان ان يصرم واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون للشيخ
اجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتختضرون اي تموتون شبابا ويروى اجززت من
اجز البر اي حان لك ان تجز وجزرت الجزور اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر
الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي
القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا اي نضب والجزر خلاف المد وهو
رجوع الماء الى خلف ■ جسر الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها
والانثى جسرة قال ابن مقبل ■ هوجاء موضع رحلها جسر ■ وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه
اي اقدم والجسور المقدام ■ جشر جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطبحنا الجاشرية وهو شرب
يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال ■ اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كانا الامير من الازد
واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا
يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل ■ تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن
كيف قراه الغلمة الجشر ■ قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشرنا دوابنا
اخرجناها الى الرعي نجشرها جشرا ولا تروح وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة بالضم اي
سعال والجشور نزله في الصدر يقال بعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر ■
ورب هم جشرته في هواكم وبعير منفر مجشور ■ والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل
بالكسر يجشر جشرا اذا خشن وخشن طينه وجشر كالمجره والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ
جعر الجعر نحو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والجعراء الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها
وانما بني على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على
الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهو معدول عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب

البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول في حذام وقطام واسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين
من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين
قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن ■ اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا ■ وبعضهم يجعل
الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي الى وتد ثم يشده في حقوه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها
تقول منه تجعرت وقال الليث الجعار ما تبقى من القدرة ■ وان تجعرت بحبل ممو ■ والجعرور ضرب من الدقل
وهو رديء التمر ■ جعبر الجعبر القصير الغليظ والمراة جعبرة قال الراجز ■ تمشي من قرن الاذى فوالا
لا جعبريات ولا طهاملا ■ جعظر الجعظري الفظ الغليظ من الناس ابن السكيت يقال للرجل اذا كان
قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم ■ جعفر الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن
كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة ■ جفر الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل
عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة
بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة
اي عظيم الجفرة وهي وسطه قال الجعدي ■ فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل ■ والجفار
ايضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ■ ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا
غراما ■ اي هلاكا والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا
اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال للكبش ربض ولا يقال جفر ومنه يقال قيل الصوم
مجفرة اي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة ■ وقد قارف الشعرى سهيل كانه ■ قريع هجان عارض الشول جافر ■ وجفر
جنباه اتسع ويقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته واجفرت فلانا قطعته وقطعت زيارته ■ جمر
الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة
ولم يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن اد وبنو الحرث بن كعب وبنو نمير بن
عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحرث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير
لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحرث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امراة من اليمن رات في
المنام انه يخرج من فرجها ■ ثلث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم
اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبة
فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمار الحصيات
والجمرة واحدة الجمار وكذلك المجمر والمجمر فالمكسور هو الذي يجعل فيه الجمر والمضموم الذي هيئ له الجمر
يقال اجمرت النار مجمرا اذا هياتها وينشد هذا البيت بالوجهين ■ لا يصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج
له وقصا ■ والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والجمار ايضا في الجمار وتجمير الجيش ان تحبسهم في
ارض العدو فلا يقفلهم من الثغر وتجمروا اي تجمعوا ومنه التجمير في الشعر يقال جمرت المراة شعرها
اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الشافي فما لبدوا الجمر عليهم الحلق والجمر البعير

أسرع في سيره ولا تقل اجمرّ قال لبيد * واذا حركت غرزي اجمرت * او قرابي عدو جون قد ابل * واجمر القوم على
الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا
ابني سمير لانه يسمر فيهما واما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر * نهارهم ظمآن ضاح وليلهم * وان كان بدرا ظلمة
ابن جمير * والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اي صلب والجمير اسم جبل **جمعر** جمعر الحمار اذا
جمع نفسه ليكيد **جمهر** الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث ابن طلحة ان الزبير رهدن
دون رجل فقال اجمهر وافره جمهوره اي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور من الناس جلتهم وجمهرت عليه الخبر
اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي تريد **جور** الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم و
جوّره تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوّره اي صرعه مثل كوّره فتجوّر وقال رجل من ربيعة الجوع * فقل ما طارد حتى
اغدرا * وسط الغبار خربا مجوّرا * والجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاورته مجاورة
وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد له من ان
يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف
في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامرأة الرجل جارته قال الاعشى * اجارتنا بيني فانك طالقه
والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي * وكنت اذا جاري دعا لمضوفة * اشمر حتى ينصف الساق
مئزري * واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه وغيث جور مثل هجف اي شديد
صوت الرعد وبازل جور قال الراجز * زوجك يا ذات الثنايا الغر * اعيا قنطناه مناط الجر * لعوبا عكي
بازل جور * ثم شددناه بقد مر **جهر** رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها اي نقيتها و
اخرجت ما فيها من الحمأة وهي بئر مجهورة وقال * اذا وردنا آجنا جهرناه * او خاليا من اهله عمرناه * قال الاخفش
تقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطى الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى
حتى نرى الله جهرة اي عيانا غير مستتر عنا بشيء والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر
ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي * جهراء لا تألو اذا هي اظهرت * بصرا ولا من عيلة تغنيني * وجهرنا
الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء مخضته ولبن جهير
لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهورة وهو رجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر
الرجل بالضم واجهر الكلام اعلنه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادأة
بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رأيته عظيم المرآة وكذلك الجيش اذا كثر في عينك حين رأيتهم قال الراجز
كانما زهاؤه لمن جهر * ليل ورز وغره اذا وغر * ورجل جهير بين الجهارة اي ذو منظر وامرأة جهيرة قال
ابو النجم * واري البياض على النساء جهارة * والعتق اعرفه على الادماء * وما احسن جهر فلان بالضم اي
ما يجتهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة و
الحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع * وانما سمي الحرف
مجهورا لانه اشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت **جير**

وقولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر * وقلن على الفردوس اول مشرب * اجل جير
ان كانت ابيحت دعاثره * والجيار الشذا ... قال الاخطل يصف رجلا * لن يعطين فاجرا بجيار * والجيار
حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي * فرجا اليمن لراقه وليقتربن بطيبة الجمع جيارا وكذلك
الجائر قال الشاعر * فلما رايت القوم نادوا مقاعسا * تعرض لي دون الترائب جائر

فصل الحاء

حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالفتح والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب قال
حبورا اي اثرا ويقال اخبرته اي تركت به اثرا والشاهد * لقد اشمتت بي اهل فيد وغادرت * بجسمي حبرا بنت
مصان باديا * وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيئته من قولهم
جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر
والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الراجز * لبسنا حبره حتى اقتضينا * لاعمال واجال قضينا *
ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولهم حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم وتحبير
الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحسن
الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور ويقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة قال الله تعالى فهم
في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار
اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل
كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو
الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه
قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز * لا تملأ الدلو وعرق فيها * الا ترى
حبار من يسقيها * وقال حميد الارقط * لم تقلب ارضها البيطار * ولا لحبليه بها حبار *
قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير العالم البحر والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد وبرد حبير ويمنة محبرة
من بعض الثياب حسنة والحبرة مثال العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء
القلح في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس ولقا اسم للكلية وحبر شدة الروع وقد حبرت اسنانه
تحبر حبرا مثال تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح ايضا حبرا اي نكس وغفر وقال الكسائي اي برئ وبقيت
له آثار والحبر في قول العجاج * الحمد لله الذي اعطى الحبر * ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي
سرني وقد حرك الباء فيهما والاصل التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع على الذكر
والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى
وانما خصوا الحبارى لانه يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران والف الحبارى
ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة
اي لا ينون وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا حوروريا اي ما اصاب منه شيئا ويقال ايضا ما في
الذي تحدثه به حبربر اي شيء **حبتر** الحبتر بالفتح القصير مثل البحتر **حجر** الحجر بكسر الحاء

وفتح الباء الغليظ والقصير الاحمر ، ارجح عليها وهي شيء تجر ، وفي ترنيها ونرى الحجر ، وهي ثلاث اذرع وشبر
والحبجر اي المنتفخ من الغضب الحبوكر رمل يضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وام حبوكر
اغطلهم لدى ... عمرو بن احمر الباهلي : فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرا :
ويقال ام حبوكرى والالف للتأنيث ... الاسم عليها وليست للتأنيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكل
الف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فالحق
به **حتر** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا احتره حترا قال الاعشى
فاذ الالوا اقل وحتر قالوه بالانفعال الشنفري : وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت
واقلت : واحترت العقدة احكمتها والحتار الكفاف وكل شيء استدار به فهو حتار وكفافه والجمع
حتر يقال حترت للبيت حترا وذلك اذا ارتفع اسفل الخباء عن الارض وقلص فوصلت به ما يكون ستر
والحترة بالضم الوكيرة يقال حترلنا اي وكر لنا وما حترت اليوم شيئا اي ما ذقت والحترة بالفتح
الوضعة الواحدة **حثر** يقال حثرت عينه بالكسر تحثر اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج في الاجفان
وحثر العسل ايضا اذا تحبب وحثر الجلد بثر قال الراجز : وانثر شيئا حثر الملاجح وهو ما حول الفم والحوثرة
حشفة الانسان والحواثر بطن من عبد القيس والمثلث : نعم الحواثر اذ تدعى بمعبد : وحثار النبت
لغة في الحثالة ويقال الحثر الطلع اذا تشقق طلعه وكان حثيرا كالحثرات الصغار قبل ان يصير حصلا **حجر**
الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا
اسم رجل وهو اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا
اذا منعه من التصرف في ماله وحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر
والجمع الحجور والحجر الحرام بالكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون
يوم القيمة اذا راوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولون في
دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع
حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل اذا اكثر ما له فقد احتجرت بحجرته والعرب تقول عند
الامر تنكره حجرا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز : قالت وفيها حيدة وذعر
عوذ بربي منكم وحجر : وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي
الذي يقال له الادبر وحجر وحجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت : من يغر الدهر او يأمنه من قبيل بعد
عمرو وحجر : يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن ابي شمر الغساني والحجرة للابل ومنه حجرة الدار تقول حجرت
حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال تعالى هل في ذلك قسم
لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط
فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا
الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر

حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثل المجلس الحديقة قال لبيد : تروي المحاجر بازل
علكوم : ومحجر العين ما يبدو من النقاب : والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء
كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور : فهممت ان اغشى اليها محجرا
ولمثلها يغشى اليه المحجر : ويقال احجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله
دارة في الغيم والتحجير ايضا ان تسم حول عيني البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع والاصمعي
يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون
حدر الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدارة وعين حدرة اي مكتنزة
صلبة وقال : وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر : وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحدرة
من الابل الضخم من العشرة والحادر ايضا الغليظ في قول الشاعر : بادئة المنكب من حادر وهاد : والحدور مثل الصبب
وهو ما انحدر من الارض يقال كانما يحط في حدور والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور بالضم
فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرتهم السنة
اي حطتهم وجاءت بهم حدرا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا اي ورم من الضرب وحدرته انا حدرا يتعدى
ولا يتعدى واحدرته ايضا وتحدر جلده تورم واحدر ثوبه اي كففه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل
باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع وجمع ذو حدورة اي ذو اجتماع وكثرة والتحدر
الانحدار الانهباط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اي تنزل والحدر والحدود
والحدورة الحمقة يقال هو على حدر عينيه وحدرة عينيه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر
اليه بغضا له الفراء يقال جعلته على حدر عيني وحدرة عيني اي جعلته نصب عينيك وحدراء
اسم امرأة والحيدرة الاسد وقال علي رضوان الله عليه : انا الذي سمتني امي حيدرة : لان امه فاطمة
بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم
فسماه عليا **حدبر** الحدبار من النوق الضامرة التي يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة
حدبار وحدبير ونوق حدابير **حذر** الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل
حذر وحذر اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه في تعديه : حذر امورا لا تخاف وآمن
ما ليس منجيه من الاقدار : وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار
المحاذرة وقولهم انا لابن احذار اي ابن حزم وحذار مثل قطام بمعنى احذر وقال : حذار من ارماحنا
حذار : والحذرية الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال
حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض
غليظة والجمع الحذاري وكذلك اخذتني حذرية بني سليم الحذرية ونقش الدثار حذرية اي غليظة وبلد
حذريات شديد الفزع والحذر **حذفر** حذافير الشيء اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي
باسرها الواحد حذفار **حرر** الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود

بحرّة كأنها أُحرقت بالنار والجمع الحِرار والحَرّات وحَرّون جمعوه بالواو والنون كما قالوا أرضون وإحَرّون أيضاً كأنه
جمع إحَرّة قال الراجز لا خِمس إلا جندل الإحَرِّين والخِمس قد جشّمنك الأمَرّين [illegible]
وبعير حَرّيّ يرعى في الحَرّة والحِرّة العطش ومنه قولهم أشدّ العطش حِرّة على قِرّة إذا عطش في يوم بارد ويقال
إنما كسروا الحِرّة لمكان القِرّة والحَرّان العطشان والأنثى حَرّى مثل عطشى والحِرار العطاش وحَرّان
بالجزيرة هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فعّالاً فهو من باب النون والحُرّ خلاف العبد وحُرّ البقل
وحُرّ الرمل وحُرّ الدار وسطها وحُرّ الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حُرّ وجهه والحُرّان الحُرّ وأُبيّ
وهما أخوان وأنشد الأصمعي ألا من مبلغ الحُرّين عني مغلغلةً وخُصّ بها أُبيّا والحُرّ فرخ الحمامة
ويقال ولد الظبية ويقال الحيّة أيضاً قال الطرمّاح منطوٍ في جوف ناموسه كانطواء الحُرّ بين السَّلام
وساق حُرّ ذكر القماري وأحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحُرّ أي بحسن ولا جميل قال
طرفة لا يكن حبّك داءً قاتلاً ليس هذا منكِ ماويّ بحُرّ والحُرّ الكريم يقال ناقة حُرّة أي
كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كلّ بكر حُرّة فتركن كلّ قرارة كالدرهم والحُرّة خلاف الأمة وحَرّة
الدقرى موضع بجبال القرظ منها وطين حُرّ لا رمل فيه ورملة حُرّة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت
فلانة بليلة حُرّة إذا لم يقدر بعلها على افتضاضها قال النابغة شُمُس موانع كلّ ليلة حُرّة يُخلفن ظنّ
الفاحش المغيار وإن افتضّها فهي بليلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق
يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر خرجن حريرات وأبدين
مجلداً وجالت عليهن المكتّبة الصفر ويقال إني لأجد لهذا الطعام حَروة في فمي أي حرارة ولذعاً
وحَروراء اسم قرية يمدّ ويقصر نُسبت إليها الحرورية من الخوارج كان أوّل مجتمعهم بها وتحكيمهم منها
يقال حروريّ بيّن الحروريّة والحَرور الريح الحارّة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور بالليل
وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبائباً
كسرق الحرير وحَرّ العبد يحَرّ حَراراً قال الشاعر وما ردّ من بعد الحَرار عتيق وحَرّ الرجل يحَرّ حُرّيّة
من حُرّيّة الأصل وحَرّ الرجل يحَرّ حَرّة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل
وأمّا حَرّ النهار ففيه لغتان يقول حَرَرت يا يوم بالفتح وحَرِرت بالكسر فأنت تحِرّ وتحَرّ حَرّاً
وحَرارة وحُروراً وأحَرّ النهار لغة فيه سمعها الكسائي وأحَرّ الرجل فهو مُحِرّ أي صارت إبله حِراراً
أي عطاشاً وحكى الفرّاء رجل حُرّ بيّن الحَروريّة وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير
الولد أن يفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحرّ القتل وحَرّ بمعنى أي اشتدّ حزر الحَزْر التقدير
والخرص يقول حزرت الشيء أحزُره وأحزِره والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ
أي حمض وحَزْرة المال خياره يقال هذه حَزْرة نفسي أي خير ما عندي والجمع حَزَرات بالتحريك وفي الحديث
لا تأخذ من حَزَرات أنفس الناس شيئاً يعني في الصدقة قال الراجز الحَزَرات حَزَرات النفس أي هي
مما تودّها النفس قال الآخر وحزرة القلب خيار المال والحزاور والحزاوِر الروابي الصغار الواحدة حَزْوَرة

وهي التلّ الصغير والحَزوّر أيضاً الغلام إذا اشتدّ وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل
وقال لن يعدم المطيّ منا مِسفراً شيخاً بجالاً وغلاماً حَزوّرا وكذلك الحَزَوَّر بتشديد الواو والجمع
الحزاورة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز حسر حسرت كمّي عن ذراعي أحسِره حسراً كشفت
والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمِحسرة المِكنسة وحسر البعير يحسِر حُسوراً
أعيا واستحسر وتحسّر مثله وحسرته أنا حسراً يتعدّى ولا يتعدّى وأحسرته أيضاً فهو حسير والجمع
حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسِر حُسوراً أي كلّ وانقطع نظره من طول مدى وما أشبه ذلك
فهو حسير ومحسور أيضاً وقال يصف ناقة تقطع بها نظر العينين محسورا نصيب شطرها على
الطرف وعجزها وفلان كريم المَحسِر أي كريم المَخبَر والحسرة أشدّ التلهّف على الشيء الفائت تقول منه
حسِر على الشيء بالكسر يحسَر حسَراً وحسرة فهو حسير وحسّرت غيري تحسيراً وحسّرت الطير تحسّر سقط
ريشها والتحسّر التلهّف وتحسّر وبر البعير أي سقط ورجل محسَّر أي مؤذى وفي الحديث أصحابه
محسَّرون أي محقّرون وبطن مُحسِّر بكسر السين موضع بمنى حشر ابن السكّيت أذن حَشْر أي لطيفة
كأنها حُشِرت حشراً أي بُريت وحُدّدت وكذلك غيرها وأذن حشر لا يثنّى ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل
وهي مثل قولهم ماء غَور وماء سَكب وقد قيل أذن حشرة قال النمر بن تولب لها أذن حشرة مشرة كإعليط
مرخ إذا ما صفر والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشراً وحكى الأخفش
سهم حشر وسهام حُشر كما قالوا جَون وجُون ووَرد ووُرد وثَطّ وثُطّ والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات
وهي صغار دوابّ الأرض وحشرت الناس أحشُرهم وأحشِرهم حشراً جمعتهم ومنه يوم الحشر سعيد بن مسروق
عن عكرمة في قوله تعالى وإذا الوحوش حُشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان أهلكته و
المحشِر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم قال لي خمسة أسماء أنا
أحمد وأنا الماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب والحشوَر من الخيل
المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والأنثى حشورة حصر حصره يحصُره حصراً ضيّق عليه وأحاط به
والحصير الضيّق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الأصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر
في جنب البعير والفرس معترضاً فما فوقه إلى منقطع الجنب والحصير الملك لأنه محجوب قال لبيد
ومقامة غُلب الرقاب كأنهم جنّ لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غُلبِ الرقاب على أن يكون غُلب بدلاً
من مقامة كأنه قال وربّ غُلب الرقاب وروى عمرو أبو عبيدة لدى طرف الحصير قيام أي عند طرف البساط
للنعمان بن المنذر والحصير المحبس قال تعالى وجعلنا جهنّم للكافرين حصيراً والحصيرة موضع التمر
وهو الجرين والحِصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخّرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدّمها فيجعل
كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العيّ يقال حصِر الرجل يحصَر حصَراً مثل تعب تعباً
والحصر أيضاً ضيق الصدر يقال حصِرت صدورهم أي ضاقت قال لبيد أسهلت وانتصبت
كجذع منيفة جرداء يحصَر دونها جُرّامها أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأمّا قوله تعالى

أو جاؤكم حصرت صدورهم فأجاز الأخفش والكوفيون أن يكون الماضي حالاً ولم يجوزه سيبويه إلا مع قد وجعل حصرت
صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر أيضاً بمعنى بخل قال أبو عمرو يقال للشارب لقوم يحصر عليهم فلان أي بخل وكل
من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن أهله والحصير الكريم الكتوم
للسر قال جرير ✦ ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصراً بسرك يا أميم ضنينا ✦ والحصور الناقة
الضيقة الإحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت والحصور الذي لا يأتي النساء والحصور
الهيوب المحجم مثل الحصير قال الأخطل ✦ وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار
والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل وأحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت أحصره
المرض إذا منعه من السفر أو من حاجة يريدها قال الله تعالى فإن أحصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه
إذا ضيقوا عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصاراً وقال الأخفش حصرت الرجل فهو محصور أي
حبسته قال وأحصرني بولي وأحصرني مرضي أي جعلني أحصر نفسي **حضر** حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر
أيضاً المدن بإزاء مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان أي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته
بحضر فلان بالتحريك والحضر أيضاً خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع إلى المياه وفلان
حسن المحضر إذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال أحضر الفرس إحضاراً إذا
عدا واستحضرته أعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير أي كثير العدو ولا يقال محضار
وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال الحاضرة
فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طي
وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان ✦ لنا حاضر فعم وباد كأنه قطين الإله عزة وتكرما
حضر وفلان حاضر بموضع كذا أي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار إذا حضروا المياه
ومحاضر قال لبيد ✦ وعلى المياه محاضر وخيام ✦ وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار
والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف أنهما سهيل للشبه والحضيرة الأربعة والخمسة
يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي أخاها أسعد ✦ يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل
التبع ✦ والجمع الحضائر قال الهذلي ✦ رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تمضي عليها الحضائر
والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد يقال للشاة أخرجت حضيرتها وهي ما تلقيه بعد
الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته
حضاراً عدوت معه والحضار أيضاً من الإبل الهجان الواحد وجمعه سواء قال أبو ذؤيب ✦ بنات
المخاض شومها وحضارها ✦ أي سودها وبيضها وقال أبو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد شيم ويقال
ناقة حضار إذا جمعت قوة وجلداً أي جودة سير والحضارة الإقامة في الحضر عن أبي زيد وكان الأصمعي
يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ✦ ومن تكن الحضارة أعجبته فأي رجال بادية ترانا ✦ والحضور نقيض
الغيبة وقد حضر الرجل حضوراً وأحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرتنا فاضوا مرة

قال

قال وأنشد أبو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ✦ ما من جفانا إذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم و
اللطف ✦ قال وكلهم يقول يحضر بالضم ويقال رجل حضر لا يصلح للسفر والحضير الذي يأتي الحضر وهو خلاف
البادي ومحضرة القوم واحتضر محضرة متعوّد واللبن محتضر ومحضور أي كثير الآفة يعني الجن تحضره ويقال اللبن
محتضر فغط إناءك والكنف محضور وقوله تعالى وأعوذ بك رب أن يحضرون أي أن تصيبني الشياطين
بسوء وقوم حضور أي حاضرون وهو في الأصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال ✦ تعمدت
شراً كان بين عشيرتي فأسماني القيل الحضوري عامداً ✦ وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضاً وهما
اسمان جعلا واحداً إن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف فقلت هذا
حضرموت وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضراً وخفضت موتاً
وكذلك القول في سام أبرص ورام هرمز والنسبة إليه حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر
منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة **حضجر** حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها
وهو معرفة قال الحطيئة ✦ هلا غضبت لرحل جارك إذ تنبذه حضاجر ✦ ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة
لأنه اسم للواحد على بنية الجمع لأنهم يقولون وطب حضجر **حظر** الحظر الحجر وهو خلاف الإباحة و
المحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل للإبل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ
كهشيم المحتظر فمن كسر جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير إنه لنكد الحظيرة
قال أبو عبيدة أراه سمى أمواله حظيرة لأنه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة **حفر** حفرت
الأرض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له أن يحفر والحفر بالتحريك التراب المستخرج
من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وقال الشاعر ✦ قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر
والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال ✦ ... ساقي وحافري ✦ وقولهم
في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب أي عند أول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة أي عند
أول ما التقوا وقوله تعالى أإنا لمردودون في الحافرة أي في أول أمرنا وأنشد ابن الأعرابي ✦ أحافرة على صلع
وشيب معاذ الله من سفه وعار ✦ يقول أأرجع إلى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبا بعد
أن شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته أي الطريق الذي جاء منه والحفير القبر والمحفر والمحفرة ما يحفر به ويقال
ما حافر إلا والحمل بحفر بطنها إلا الناقة فإنها تنتج عليه وتقول في أسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثل كسر
يكسر كسراً إذا فسدت أصولها قال يعقوب هو سلاق في أصول الأسنان قال ويقال أصبح فم فلان محفوراً
وبنو أسد تقول في أسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعباً وهي أردأ اللغتين وأحفر المهر للإثناء
والإرباع والقروح إذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفرى مثال الشعرى نبت **حقر** الحقير الصغير
الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره استصغره وتحاقرت إليه نفسه تصاغرت
والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الأمر محقرة بك أي حقارة **حكر** احتكار الطعام
جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم **حمر** الحمرة لون الأحمر وقد احمر الشيء واحمار

بمعنى وإنما جاز إدغام حمارّ لأنه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز إدغامه كما لا يجوز إدغام اقعنسس لما كان
ملحقًا باحرنجم ورجل أحمر والجمع الأحامر فإن أردت المصبوغ بالحمرة قلت أحمر والجمع حُمْر والحمراء العجم لأن الشقرة
أغلب الألوان عليهم والأحامرة قوم من العجم نبنكوا بالكوفة ومُضَر الحمراء بالإضافة فقيل في مضر وأهلك
الرجالَ الأحمران اللحم والخمر فإذا قلت الأحامرة دخل فيها الخلوق وأنشد الأصمعي: إن الأحامرة الثلاثة
أهلكت مالي وكنت بهن قدمًا مولعا. الراح واللحم السمين وأطّلي بالزعفران فلن أزال مولّعا.
قال ويقال أتاني كل أسود منهم وأحمر ولا يقال أبيض حكيها عن أبي عمرو بن العلاء ومعناه جميع الناس عربهم و
عجمهم قال الشاعر: جمعتم فأوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها. يريد بعبد عبد بن أبي بكر
بن كلاب وموت أحمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا إذا احمرّ البأس ووطأة حمراء جديدة ووطأة
دهماء دارسة وسنة حمراء أي شديدة وأحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وإنما قال
زهير كأحمر عاد لإقامة الوزن لما لم يمكنه أن يقول ثمود أو وهم فيه قال أبو عبيد وقد قال بعض النساب
إن ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحُمُر وحُمْر وحمرات وأحمرة وربما قالوا للأتان حمارة وتوبة بن
الحمير صاحب ليلى الأخيلية وهو في الأصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب
حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب أيضًا حول بيت الصائد قال الراجز: بيت حتوف أردحت
حمائره. وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان يوضع عليهما حجر وهو العلاة يجفف عليها
الأقط قال الشاعر: لا ينفع الشاوي فيها شاته. ولا حماراه ولا علاته. وقولهم أكفر من حمار وهو رجل
من عاد مات له أولاد فكفر كفرًا عظيمًا فلا يمر بأرضه أحد إلا دعاه إلى الكفر فإن أجابه وإلا قتله والحُمّر ضرب
من الطير كالعصافير قال الشاعر: قد كنت أحسبكم أسود خفية فإذا لصاف تبيض فيها الحمّر
الواحدة حُمّرة قال الراجز: وحمّرات شربهن غبّ. وقد يخفف فيقال الحُمَر والحُمَرة وأنشد ابن السكيت
الأنمار وكلهم تصبح منازلهم تنقر البيض على أرجائها الحمر. وابن لسان الحمرة أحد خطباء العرب
والحمّارة أصحاب الحمير في السفر والخيل حمارة مثل جمالة وبغالة والمحمّر فرسهم من الحمرة يثير الواحد منهم محمّر
وهم نحو العون المستضعف وحمارّة القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما خفف في الشعر للضرورة والجمع
حمارّ وقولهم من دخل ظفار حمّر أي تكلم بكلام حمير فأخرج مخرج الخبر وهو أمر أي فليتحمّر والمحمر مثل المكبر الفرس
الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع المحامر والمحامير بثبات الهمزة لمد الحين والحمير الأشكز وهو سير
أبيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج يقال حمرت الشيء أحمره بالضم إذا قشرته وقال يعقوب
حمر الخارز سيره وهو أن يسحا باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر أيضًا التنقي يقال حمر شاته يحمرها
إذا سلخها وحمير أبو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك
في الدهر الأول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك سنق يصيب الدابة من الشعير تقول منه حمر البرذون
بالكسر يحمر حمرًا قال امرؤ القيس: لعمري لسعد بن الضباب إذا غدا أحب إلينا منك فا فرس حمر
يعيّره بالبخر وغيث حِمِرّ مثال فلزّ أي شديد يقشر الأرض. **حنبر** الحنبرة عقدة الطاق المبني

والحنبر

والحنبرة القوس وهي مثل ثمر العناء. **حنزقر** الحنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون إذا كانت
ثانية ساكنة لا تجعل زائدة إلا بثبت. **حور** حار يحور حورًا وحؤورًا رجع يقال حار بعدما كان ونعوذ بالله من الحور
بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحُور بالضم وفي المثل حور في محارة أي نقصان يضرب
للرجل إذا كان أمره يدبر قال الشاعر: واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم
في حور. والحور أيضًا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما أحارت شيئًا أي ما ردت شيئًا من
الدقيق والحور أيضًا الهلكة قال الراجز: في بئر لا حور سرى وما شعر. قال أبو عبيدة أي في بئر حور ولا زائدة
وفلان حائر بائر هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة أو نحوها من العظم ومحارة الحنك
فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال: نحن بنو عامر بن ذبيان والناس
كهام محارهم للقبور. والحَوَر جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب
البازي: كأنما يمزقن باللحم الحور. والحور أيضًا شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء بينة
الحور يقال احورّت عينه احورارًا قال أبو عمرو الحور أن تسود العين كلها مثل أعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم حور
وإنما قيل للنساء حور العين لأنهن شبهن بالظباء والبقر وحوّرت الثياب تبييضها وقال العجاج
بأعين محوّرات. يعني الأعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام
الحواريون لأنهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمتي وحواريّ من
أمتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال: فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا إلا الكلاب
النوابح. والأحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعيش بأحور أي ما يعيش بعقل قال
والأحوري الأبيض الناعم والحوّارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حوّر من الطعام أي بيّض وهذا
دقيق حوّارى وحوّرته فاحورّ أي ابيضّ والجفنة المحوّرة المبيضة بالسنام قال الراجز: يا ورد إني
سأموت مرة فمن حليف الجفنة المحوّره. وقول الكميت: عجلت إلى محورها حين غرغرا. يريد بياض زبد
القدر ويقال حوّر عيني بعيرك أي حوّق حولها بكيّ وحوّر الخبزة إذا هيّأها وأدارها ليضعها في الملة والمحور
عود الخباز والمحور الحديدة التي تدور عليها البكرة وربما كان من خشب والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارًا
حتى يفصل فإذا فصل عن أمه فهو فصيل وثلاثة أحورة والكثير حيران وحوران أيضًا وحوران بالفتح
موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما أحار إلي جوابًا وما رجع إلي حويرًا
ولا حويرة ولا محورة ولا حوارًا أي ما رد جوابًا واستحاره أي استنطقه. **حير** حار يحار حيرة وحيرًا
أي تحير في أمره فهو حيران وقوم حيارى وحيّرته أنا فتحيّر وتحيّر الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء
وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر إذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب أسيغ قال العجاج
تسمع للجرع إذا استحيرا. للماء في أجوافها خريرا. وتحيّر المكان بالماء واستحار إذا امتلأ
منه قول أبي ذؤيب: واستحار شبابها. أي تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل متردد
ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلًا: كأن أصحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير صوبه

ديم. والحَيرُ بالفتح شِبْهُ الحظيرة والحِمَى ومنه الحَيرُ بكربلاء، والحِيرةُ بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة
اليها حِيرِيٌّ وحارِيٌّ ايضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال لا آتيك حِيرِيَّ دهرٍ اي ابدا.

فصل الخاء

خبر الخَبْرُ المزادة العظيمة والجمع خُبُورٌ تُشَبَّه بها الناقة في غزرها فتسمى خَبْرا والخَبَرُ واحد
الاخبار وأخبرته بكذا وخبّرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبّر والمَخْبَر خلاف المنظر
وكذلك المَخْبَرة والمَخْبُرة ايضا بضم الباء وهو نقيض المرآة والخَبْراء القاع ينبت السدر والجمع الخَبَارِي
والخَبَارَى مثل الصحاري والصحارى والخبراوات ويقال الخَبِرُ الموضع الكثير الخبراء ...
والخَبَارُ الارض الرِّخوة ذات الجِحَرة ويقال ايضا من اين خَبَرت هذا الامر اي من اين علمت والاسم الخُبْرة
بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الأكّار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض
وهو الخِبْر ايضا والخَبِير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر
قال ابو النجم: حتى اذا ما طار من خبيرها. وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل وقولهم لأَخْبُرَنَّ خُبْرَك اي
لأعلمن علمك تقول منه خَبَرته أخْبُرُه خُبْرا بالضم وخِبْرة بالكسر اذا بلوته واختبرته ويقال صدّق
الخَبَرَ الخُبْرُ واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخْبُرْ تَقْلِه فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم فأخرج
الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر وخابور موضع بناحية الشام وخيبر بالحجاز يقال عليه الدَّبَرى
وحُمَّى خيبري والخُبْرة بالضم النصيب تأخذه من سمك او لحم حكاه ابو عبيد ويقال اخْتَبَرْتُ خُبْرة
اذا اشتريت شاة فذبحتها واقتسمتم لحمها.

ختر الخَتْرُ الغدر يقال خَتَره فهو ختّار.

ختعر الخَيْتَعُور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج
العنكبوت قال الشاعر: كلُّ انثى وان بدا لك منها آيةُ الحبِّ حبُّها خَيْتَعُورُ. وربما سموا الغول
والذئب والداهية خيتعورا.

خثر خُثارة الشيء بقيته والخُثارة ما يبقى على المائدة والخِنْثِر بفتح
الخاء والنون وكسر الثاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخُثورة نقيض الرقة يقال خَثَر اللبن
يخثُر بالفتح وقال الفراء خَثُر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي خَثِر بالكسر ويقال خَثُرت
نفسه بالفتح اختلطت وقوم خُثَراء الانفس وخَثَارى الانفس اي مختلطون وخَثَر فلان اي اقام في الحي
ولم يخرج مع القوم الى الميرة. الاصمعي اخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفي المثل ما يدري
أيُخْثِر ام يُذِيب.

خدر الخِدْرُ الستر وجارية مخدّرة اذا لزمت الخدر وأخدرت وتخدّرت واستخدرت واسم الخدر
ويعني بالخِدْر الاجمة وأخدر الاسد اي لزم الخدر ... واخدر فلان في اهله اي اقام فيهم وانشد الفراء:
كأنّ تحتي بازيا ركّاضا. اخدرَ خمسا لم يذق عِضاضا. ... قام في وكره وخُدْرة حي من الانصار
منهم ابو سعيد الخُدري والخُداريّ الليل المظلم والسحاب الاسود والخُدارية العقاب للونها
قال ذو الرمة: ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر. يقول بكرت هذه المرأة قبل ان تطير العقاب
من وكرها ويقال جمل خُداري اي شديد السواد وناقة خُدارية والخَدَر في الرجل مثل الامتلاء يعتريها يقال خدرت
رجلي وخدرت عظامه قال طرفة: جازت البيد الى ارحلنا آخر الليل بيعفور خَدِرْ. كأنه

ناعس والخادر ايضا الفاتر الكسلان والخَدَر الظلمة ... وقد اخدر القوم اي اظلم لهم
المطر وقال: شمس النهار لا نخها الاخدار. واليوم الخَدِر الندي وليلة خَدِرة والاخدري الحمار الوحشي
وخَدَر الظبي مثل خَذَل اذا تخلف عن القطيع.

خرر الخرير صوت الماء وخرّ الماء يخِرّ خريرا وعين خرّارة
وخرّ لله ساجدا يخِرّ خرورا اي سقط وضربه فخرّ بالسيف فأخرّها اي اسقطها عن يعقوب والخُرّ
واحد الاخرّة وهي اماكن مطمئنة بين الربوين منقادة وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب
تنشد بيت لبيد: باخرة التلبوت. والخرخرة صوت النائم والمخنوق يقال خرخر عند النوم وخرخر
... يخرخر تخبّطا اذا اضطرب مع العظم والخُرّ من الرحى اللهوة وهو الموضع الذي تلقي فيه
الحنطة بيدك قال الراجز: وعند يقعصها وآكل في خُرّيها. نطعمك من نقيها. والتقي
بالفاء الطحين ويعني بالقعسري الخشبة التي تدار بها الرحى.

خزر الخَزَر ضيق العين وصغرها
رجل اخزر بيّن الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كأنه ينظر بمؤخرها قال حاتم: ودعيت في اولى الندي
ولم ينظر الي بأعين خُزْرِ. والخَزَر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيّق جفنه ليحدد النظر كقولك
تجاهل وتعامى وقال: اذا تخازرت وما بي من خَزَر. والخُزْرة ... وجع يأخذ في فقرة الظهر
وتنشد: داويتها ظهرك من توجاعه من خُزُرات فيه وانقطاعه. والخزيرة ان تنصب القدر
بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذُرّ عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير
فقيل ابن مجاشع فجي مجاشعه خراف هبلع. والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا علة معروفة وهي
قروح صلبة تحدث في الرقبة والخنزير الذي في شعر لبيد اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق القناة
والجمع الخيازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا: كأن المطافيل الموالية وسطه يجاوبهن
الخيزران المثقب. والخيزران السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده: يظل من خوفه الملاح
معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد. والخيزرى والخوزرى مشية فيها تفكك وقال
والتاشيئات المشيات الخوزرى.

خسر خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان
وخسرت الشيء بالفتح واخسرته نقصته وقوله سبحانه هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم
الاخسر مثل الاكبر والخسر الاهلاك والخاسر الهالك والواحد قال كعب بن زهير: اذا ما نتجت ربعا
عام كفاة بعاها خاسرين اهلكا ربعا. وفي بعاها ضمير ابن الجد هو الفاعل يقول ان شققن الجداء اذا
نتجت ربعا من ابل ربعية اولاد هلكت من البلاكاب ربعا غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب
والخسار والخسارة والخيسرى الضلال والهلاك.

خشر الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير
فيه وكذلك الرديء من كل شيء ابو زيد يقال خشرت الشيء اخشره خشرا اذا انتقيت منه خشارته
وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة: وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء
بمالكا. يقول اشتريت لقومك الشرف بمالك.

خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي
دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه لا تمس الارض من مقدمها وعقبها وتخوي

اختصر بها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه
يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر * رب خال لك لو ابصرته
سبط المشية في اليوم الخصر * والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام
والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها قال الشاعر * اذا وصلوا
ايمانهم بالمخاصر * وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان * ثم خاصرتها
الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون * وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة
وهو ان تأخذ صاحبك في طريق وتأخذ انت في غيره حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه
واختصار الكلام ايجازه **خضر** الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضّرته
انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما تضربان الى السواد من
شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها
دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس السمرة قال اللهبي * وانا الاخضر من يعرفني
اخضر الجلدة في بيت العرب * يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال
كتيبة خضراء للتي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في
المنبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله
خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غضراءهم اي خيرهم وغضارتهم
والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر واختضرت الكلأ اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل
اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اي بني وتختضرون
وخضارة بالضم البحر معرفة لا يجري تقول هذا خضارة طاميا والخضاري طائر يسمى الاخيل كانه
منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار
قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا
كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضارى بتشديد الضاد مثال الشقارى وقوله
تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب ارنيها نمرة اركها مطرة ويقال
ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا والخضر ايضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال الخضر مثال الكبد
كبد وهو افصح **خطر** الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن
عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته
وهذا خطير لهذا وخطر له اي مثل له في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء
خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا اذا رفعه
مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة * وقربن بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها
الخطر * قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى تقوب كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا او تقطعت

الشئ

الشئ اذا قطعته وقال بعضهم اراد تقوبت غربانها من الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر خطرانا اهتز ورمح خطار
ذو اهتزاز ويقال الخطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال * مصاليت
خطارون بالرمح في الوغا * وخطران الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال
ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار
اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر بالضم خطورا واخطره الله ببالي **خفر**
الخفير المجير خفرت الرجل اخفره بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك
خفرته والخفير ايضا وانشد لابي جندب الهذلي * يخفرني سيفي اذا لم اخفر * قال وتخفرت بفلان
اذا استجرت به وسألته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته
اذا بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك
الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفرت بالكسر وجارية خفرة
ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور نبت عن الاصمعي **خلر** الخلر مثال السكر الفول ويقال
الجلبان **خمر** خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال خمرة صرف قال ابن الاعرابي وسميت
الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل
ما عند فلان خل ولا خمر اي خير ولا شر والخمير والخمير المدامن لشرب الخمر والخمار بقية السكر تقول
منه رجل خمر اي في عقب خمار وقال * احار بن عمرو كاني خمر * ويعدو على المرء ما يأتمر * ويقال للذي خامره الداء
خمر وخمر عني الخبر اي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وتزمل بالخيوط
والخمرة الغمرة في العطر وهو شيء يطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر
والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في خمار الناس وغمارهم
اي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وانها لحسنة الخمرة وفي المثل
ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شجر يقال توارى الصيد عني في خمر الوادي قال ابن السكيت
الخمر ما واراك من خرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شيء قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه
ويستره منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر
خمرها واخمرت الشيء اضمرته قال لبيد * الفتك حتى اخمر القوم ظنه * علي بنو ام البنين الاكابر *
وخمر الناس جماعتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر عني فلان بالكسر يخمر
خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين
واخمرت خمرا جعلت فيه الخمير قال عندي خبز خمير وحيس فطير اي خبز بائت ابو عمرو خمرت الرجل اخمره
استحييت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمرة
الشاة تبيض راسها وتسود سائرها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه
ويقال للضبع خامري ام عامر اي استتري واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ من

استخمر قوما أدّاهم إخوانه أي أخذهم قهرا وتملّك عليهم. قال ابن الأعرابي: هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد
يتكلم بغيره. يقول الرجل أخمرني كذا وكذا أي أعطنيه هبة ملّكني إياه ونحو هذا. وباخمرا موضع بالبادية وبها
قبر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب. **خنز** أم خنّور على وزن السنّور: الضبع. وأم
خنّور أيضا الداهية. **خنجر** الخنجر سكين كبيرة. والخنجور الناقة الغزيرة، والجمع الخناجير. **خور** الخَوْر
مثل الغَوْر المنخفض من الأرض بين النشزين. والخوران المجرى للروث. يقال طعنه فخاره خَوْرًا أي أصاب
خورانه. وخار الثور يخور خوارا: صاح. ومنه قوله تعالى: فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار. وخار الحر والرجل
يخور خؤورا: ضعف وانكسر. والاستخارة الاستعطاف، يقال هو من الخوار والصوت، وأصله أن الصائد
يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك أذنه فيخور أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يصيدها. قال الهذلي:
لعلك إما أم عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها. ويقال أخرنا المطايا إلى موضع كذا نخيرها
إخارة: صرفناها وعطفناها. والخَوَر الضعف. ورجل خوار، وقد خار خؤورا، وأرض خوارة، والجمع خور. قال الشاعر:
بأنت مروة خوار على أنه لا يبيتون الجبان اللؤم. والخور: ناقة خوارة أي غزيرة، والجمع خور. **خير**
الخير ضد الشر، تقول منه خِرْتَ يا رجل فأنت خائر، وخار الله لك. قال الشاعر: فما كنانة في خير بخائرة
ولا كنانة في شر بأشرار. وقوله تعالى: إن ترك خيرا أي مالا. والخيار خلاف الأشرار. والخيار الاسم من الاختيار.
والخيار القثاء، وليس بعربي. ورجل خيّر وخير، مشدد ومخفف، وكذلك امرأة خيّرة وخيرة. وقوله تعالى: أولئك
لهم الخيرات، جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء. وقوله تعالى: فيهن خيرات حسان. قال الأخفش: إنه لما وصف به وقيل
فلان خير أشبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به أفعل. وأنشد أبو عبيدة لرجل من
عدي تيم تميم جاهلي: ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات. فإن أردت معنى
التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة، ولا فلان أخير، لا يثنى ولا يجمع لأنه في معنى أفعل. وأما قول الشاعر:
ألا بكر الناعي بخيري بني أسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد. فإنما ثنّاه لأنه أراد خيّري فخففه
مثل ميْت وميّت وهيْن وهيّن. والخِير بالكسر الكرم. والخِيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الأمر.
والخِيَرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله. يقال محمد خيرة الله من خلقه، وخيرة الله أيضا بالتسكين.
والاختيار الاصطفاء، وكذلك التخيّر. وتصغير مختار مخيّر، حذفت منه التاء لأنها ابدلت منها في حال
التكبير. والاستخارة طلب الخيرة، يقال استخر الله يخر لك. وخيّرته بين الشيئين أي فوضت إليه الخيار.
والخيري معرب.

فصل الدال

دبر الدَّبْر بالفتح جماعة النحل. قال الأصمعي:
لا واحد له، ويجمع على دبور. قال لبيد: وأري دبور شاره النحل عاسل. ويقال للزنابير أيضا دبر، ومنه
قيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حمي الدبر، وذلك أن المشركين لما قتلوه أرادوا أن يمثلوا به فسلط
الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع، فارتدعوا عنه حتى أخذه المسلمون فدفنوه. ويقال جعلت كلامه
دبر أذني أي أغضيت عنه وتصاممت. والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة، وهي بالفارسية كرد،
والجمع دبر ودبار. وذات الدبر اسم ثنية، قال ابن الأعرابي: وقد صحفه الأصمعي فقال ذات الدبر. والدبر

والدبر

والدُّبُر الظهر. وقوله تعالى: ويولون الدبر، جعله للجماعة كما قال الله تعالى: لا يرتد إليهم طرفهم. والدُّبْر والدُّبُر
خلاف القُبُل. ودبر الأمر ودبره آخره. قال الكميت: أعهدك من أولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات
شأو مغرّب. ودبير قبيلة من بني أسد. والدِّبر بالكسر المال الكثير، واحده وجمعه سواء، يقال مال دبر
ومالان دبر وأموال دبر. ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال، حكاه أبو عبيدة عن أبي زيد. والدبرة خلاف
القبلة، يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة إذا لم يهتد لجهة أمره، وليس لهذا الأمر قبلة ولا دبرة إذا
لم يعرف وجهه. والدَّبَر والدَّبَرة واحدة الدَّبَر والأدبار، مثل شجرة وشجر وأشجار، تقول منه دبر البعير بالكسر وأدبره
القتب. والدبرة بالإسكان والتحريك أيضا الهزيمة في القتال، وهو اسم من الإدبار. ويقال أيضا شرّ
الرأي الدبري، وهو الذي يسنح أخيرا عند فوت الحاجة. ويقال فلان لا يصلي الصلاة إلا دبريا،
أي في آخر وقتها، والمحدثون يقولون دُبُريا بالضم. والدَّبَران خمسة كواكب من الثور، يقال إنه سنامه، وهو
من منازل القمر. وقال الشيباني: الدابر آخر الرمل. ودابرة الإنسان عرقوبه. ودابرة الطائر الإصبع التي
يضرب بها، وهي كالإصبع في باطن رجله. ودابرة الحافر ما حاذى مؤخر الرسغ. والدابرة ضرب من الشغزبية
في الصراع. والدابر التابع. والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف. والدابر من القداح خلاف الفالج،
وصاحبه مدابر. قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده: فخضخضت صفني في جمه خياض
المدابر قدحا عطوفا. وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم. ويقال رجل مدابر للذي يقطع رحمه،
مثل دابر. وقال أبو عبيدة: لا يقبل قول أحد ولا يلوي على شيء. والدبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين
تفتله. قال يعقوب: القبيل ما أقبلت به إلى صدرك، والدبير ما أدبرت به عن صدرك. يقال فلان
ما يعرف قبيلا من دبير. وفلان مقابل ومدابر إذا كان محضا من أبويه. قال الأصمعي: أصله من الإقبالة والإدبارة،
وهو شق في الأذن ثم يفتل ذلك، فإذا أقبل به فهو الإقبالة، وإذا أدبر به فهو الإدبارة. والجلدة المعلقة
من الأذن هي الإقبالة والإدبارة كأنها زنمة. والشاة مدابرة ومقابلة، وقد دابرتها وقابلتها. وناقة
ذات إقبالة وإدبارة. ودُبار بالضم اسم يوم الأربعاء من أسمائهم القديمة. والدَّبار بالفتح الهلاك
مثل الدمار. والدبار المشارات، جمع دبارة، وهي المشارة. قال بشر: تحدّر ماء المزن عن جرشيّة على جربة
تعلو الدبار غروبها. وفلان يأتي دبارا أي بعد ما ذهب الوقت. والدبور الريح التي تقابل الصبا. ودبر
السهم يدبر دبورا أي خرج من الهدف. ودبر بالشيء ذهب به. ودبر النهار وأدبر بمعنى، يقال هيهات ذهب
كما ذهب أمس الدابر. ومنه قوله تعالى: والليل إذ أدبر، أي تبع النهار قبله، وقرئ إذ دبر. قال صخر بن عمرو
بن الشريد السلمي: ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل أمس المدبر. ويقال قبح الله ما قبل
منه وما دبر. ودبر الرجل ولّى وشيخ. ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته. ودبرت
الريح أي تحولت دبورا. ودبر موضع باليمن، ومنه فلان الدبري. ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم
مدبورون إذا أصابتهم ريح الدبور. وأدبروا أي دخلوا في ريح الدبور. والإدبار نقيض الإقبال. وأدبر
البعير فدبر. وأدبر الرجل إذا دبر بعيره. والأدابر لقب حجر بن عدي لأنه طعن مولّيا. ودابرت فلانا

عادية والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامر ان تنظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر
فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبّر الحديث
اذا حدث به عن غيره وهو يدبر حديث فلان اي يرويه وتدابر القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا
دثر الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر وتكره دثرا اي كثير
وهو من الاول الا انه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف
وتدثر الفحل الناقة اذا تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد
دثر الرسم وتداثر والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر تدثيرا اصلح عشه **دجر**
الدجران النشيط الذي يفرح مع نشاطه اشرا ويقال الحيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجارى
قال العجاج دجران لا ينبع من حيث اتى والديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة **دحر** الدحور
الطرد والابعاد وقد دحره وقوله تعالى اخرج منها مذءوما مدحورا اي مقصيا مبعدا **دخر** الدخور
الصغار والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره **دخدر** الدخدار ثوب ابيض
مصون فارسي معرب اي يمسكه التخت اي ذو تخت قال الكميت يصف ثورا ٭ تجلو البوارق
عنه صفح دخدار **درر** الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اي لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره
اي عمله ولله درك من رجل وما قدر دره اي كثرة اللبن ودرارا ايضا ونوق درار مثل كافر وكفار
وقال ٭ كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار ٭ وفرس درير اي سريع قال
امرؤ القيس ٭ درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل ٭ والدرة اللؤلؤة والجمع
در ودرات ودرر وانشد ابو زيد ٭ كانها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا ٭ والكوكب الدري
الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي
والدرة التي يضرب بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة اي استدرار
الجري وللسوق درة اي نفاق عن ابي زيد وللسحاب درة اي صب والجمع درر قال النمر بن تولب ٭
سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر ٭ غمام ينزل رزقا للعباد فاحيا البلاد وطاب الشجر ٭
اي ذات درر وسماء مدرار اي تدر بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح اي على قصد واحد
ونحن على درر الطريق اي على قصده ودرر الريح ايضا مهبها ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت
حلوبة المسلمين اي فيئهم وادرت الناقة فهي مدر اذا در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره
اي تستحلبه وقال ٭ يعرضها وينزادرة الصبا من ماء اسحر طيب المستنقع ٭ ومنه قولهم
بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال بالجر قال ابو محمد الاموي ٭ استدرت المعزى اي ارادت
الفحل ويقال ايضا استدرت المعزى استدرارا من الفحل بالدال المعجمة والدردر مغارز
اسنان الصبي وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودرد الصبي [illegible]
لانها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء الذي يدور ويخاف فيه الغرق وقولهم دهدرين سعد

القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم
فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية اي انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته
العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح **دسر** الدسار واحد الدسر
وهي خيوط تشد بها الواح السفينة ويقال هي المسامير وقوله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر ايضا
مثل عسر وعسر قال الشاعر ٭ معتبط السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح ٭ والدسر
الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اي يدفعه ودوسر بالفتح وجمل مدسر
الجمل الضخم الصلب والانثى دوسرة قال عدي ٭ ولقد هبطت بذي سرة كعلاة القين مذكارا ٭ وجمل
دوسري كانه منسوب اليه ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر
ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر **دعر** الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا
مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر اي ردي كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة
وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمراة داعرة عن ابي عمرو وداعر ايضا
اسم فحل منجب تنسب اليه الداعرية من الابل وحكى الغنوي عود دعر [illegible] وانشد بحمامة جعدة
غير دعر ٭ اسود صلالا كاعيان البقر ٭ والزند الادعر الذي يمج بريحا واحترق طرفه فصار
لا يوري **دعثر** الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا فانه ليدرك
الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني يعقبه اضرارا والدعثور الحوض المتثلم وقال ٭
اجل جيراني كانت بحث دعاثره **دغر** الدغرة اخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة
واصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور وقولهم
دغرى لا صفي اي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال للضبع دغار الاصفيا مثل [illegible] حلقي وعقرا حلقا
دغمر الدغمرة الخلط يقال خلق مدغمر ودغمري قال العجاج ٭ لا يرده هيني اهل التقية
ولا من الاخلاق دغمري ٭ ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر الحقد الخفي **دفر** الدفر النتن
خاصة يقال للامة يا دفار اي منتنة ومنه قيل للدنيا ام دفر والدفر والدفر وام دفر من اسماء الداهية ويقال للامة
اذا شتمت يا دفار مثل قطام اي يا دفرة منتنة وفي الحديث [illegible] ودفره في قفاه اي دفعه ويقال دفرا دفرا لما يجيء به
فلان اي نتنا وقد تكون للشاة المحبة عليه اخذ **دفتر** الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس **دقر** الدقارير
الدواهي الواحدة دقرارة يقال فلان يفتري الدقارير اي الاكاذيب والفحش ورجل دقرارة اي نمام و
الدقرار والدقرارة التبان [illegible] **دمر** الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه
بمعنى ودمر الصائد ان يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر ٭ فلاقى عليها من
صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف ٭ ودمر يدمر دمورا دخل بغير اذن وفي الحديث
من سبق طرفه استيذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا **دنر**
الدينار اصله دنار بالتشديد فابدل من احدى حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على

فِعّال كقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كِذّاباً إلّا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصِّنّارة والدِّنّامة لأنّه أمن الآن من الالتباس والدِّيماس من الحبل الذي يكون فيه يحتّ فوق البرّ. دور الدار مؤنثة وإنما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكّر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنّث على المعنى وأدنى العدد أدؤر والهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك أن لا تهمز والكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال ودور أيضاً مثل أسد وأسد. والدارة أخصّ من الدار قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان: له داعٍ بمكّة مشمعلٌّ وآخر فوق دارته ينادي. والدارة التي حول القمر وهي الهالة. وقول الشاعر: نحى الشيخ حتى ما قال ابن دارة أجمعا. قال أبو عبيد هو سالم ابن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه. ويقال ما بها دوريٌّ وما بها ديّار أي أحد وهو فيعال من دُرت وأصله ديوار قالوا وإذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيّام وقيّام. ودار الشيء يدور دوراً ودوراناً وأداره غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدوّراً والمداورة كالمعالجة قال الشاعر: وتجدني مداور الشؤون. والدوّاري الدهر يدور بالإنسان أحوالاً قال العجاج: والدهر بالإنسان دوّاريّ. والداريّ العطّار وهو منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري إن لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر: إذا التاجر الداريّ جاء بفأرة من المسك راحت في مفارقها تجري. والداريّ ربّ النعم سمي بذلك لأنه مقيم في داره فنسب إليها: لبث قليلاً يلحق الداريّون أهل الجياد البدّن المكفيّون سوف ترى إن لحقوا ما يبلون. يقول لهم أرباب الأموال فاهتمامهم بإبلهم أشدّ من اهتمام الراعي الذي ليس له الشيء. الدائرة واحدة الدوائر ويقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء. والمدارة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها قال الراجز: لا يستقي في النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف. يقول لا يمكن أن يستقى من الماء القليل إلا بدلاء واسعة الأجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وإن كان قليلاً فتمتلئ منه ويقال هي من المدارات في الأمور فمن قال هذا قال يكسر التاء في موضع النصب بمعنى الدلاء ويقول لا يستقى على ما لم يسمّ فاعله. والدوار بالضم صنم وقد يفتح وقال امرؤ القيس: عذارى دوار في ملاء مذيّل. والدوار أيضاً من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به. ودير النصارى أصله الواو والجمع أديار والديرانيّ صاحب الدير وقال ابن الأعرابي يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو رأس الدير. دهر الدهر الزمان قال الشاعر: إنّ دهراً يلفّ شملي بجمل لزمان يهمّ بالإحسان. ويجمع على دهور ويقال الدهر الأبد وقولهم دهر داهر كقولهم أبد أبيد وقولهم دهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد: وبينما المرء في الأحياء مغتبط إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير حتى كأن لم يكن إلا تذكّره والدهر أيّتما حال دهارير. ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبداً وفي الحديث لا تسبّوا الدهر فإن الدهر هو الله لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل لهم لا تسبّوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى ويقال

دهمهم

دهمهم أمر أي نزل بهم وما ذاك بدهري أي عادتي وما دهري بكذا أي همّتي قال متمم بن نويرة: لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا جزعاً مما أصاب فأوجعا. والدُّهري بالضم المسن والدَّهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعاً منسوبان إلى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سُهلي للمنسوب إلى الأرض السهلة. ودهورت الشيء إذا جمعته ثم قذفته في مهواة ويقال هو يدهور اللقم إذا كبّرها.

فصل الذال

ذأر أبو عبيد أذأرت الرجل بصاحبه إذا حرّشته وأولعته به وقد ذئر عليه حين أذأرته أي اجترأ عليه. وفي الحديث ذئر النساء على أزواجهن وقال الأصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد: ولقد أتانا عن تميم أنهم ذئروا لقتلى عامر وتغضّبوا. يعني نفروا من ذلك وأنكروه. ويقال إني شنئت لك الذئرة وقد ذأرته أي كرهته وأنشد في عنترة ناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بأنفها ولا يصدق حبّها وذئر بالشيء ضري به واعتاده. ذبر الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب أذبره وأذبره ذبراً وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب: عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميريّ. ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء أذخره ذخراً وكذلك اذّخرته وهو افتعلت وقول الشاعر: فلما سقيناها العكيس تمذّحت مذاخرها وازداد رشحاً وريدها. يعني أجوافها وأمعاءها ويروى خواصرها والإذخر نبت الواحدة إذخرة. ذرر الذرّ جمع ذرّة وهي أصغر النمل ومنه سمّي الرجل ذرّاً وكني بأبي ذرّ وذرّيّة الرجل ولده والجمع الذراري والذرّيّات. وذررت الحبّ والملح والدواء أذرّه ذرّاً فرّقته ومنه الذريرة والذرور لغة في الذريرة ويجمع على أذرّة. وذرّت الشمس تذرّ ذروراً طلعت ويقال ذرّ البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارّت الناقة تذارّ مذارّة وذراراً أي ساء خلقها وهي مذارّ وهو في معنى العلوق والمذائر قال ومنه قول الحطيئة: ذارت بأنفها إلا أنه خفّفه للضرورة ورواه أبو عبيد في فلان ذرار أي إعراض غضباً كذرار الناقة. ذعر ذعرته أذعره ذعراً أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور إذا مسّ ضرعها غارت. وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه. ذفر الذفر بالتحريك كلّ ريح ذكيّة من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بيّن الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر فهو ذفر وذفرة. والذفر الصنان وهذا رجل ذفر أي له صنان وخبث ريح. والذفرى من القفا وهو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنوّن لأن ألفها للتأنيث وهي مأخوذة من ذفر العرق لأنها أول ما يعرق من البعير قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينوّنه في النكرة ويجعل الألف للإلحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الألف في تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثمّ قال بعضهم ذفار مثل صحار. أبو زيد بعير ذفرّ بالكسر مشدّدة الراء أي عظيم الذفرى وناقة ذفرّة. والذفراء عشبة خبيثة الريح لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء أي أنها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد: فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيّاً وتركاً كالبصل. ذكر الذكر خلاف الأنثى

والجمع ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر
الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد
والابابيل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة هو وسيف ذكر ومذكر اي
ذو ماء وقال ابو عبيدة هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث قال يقول الناس انها من عمل الجن والمذكرة
الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث
انه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احد
وسيف ذو ذكرى اي صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذكر والذكرى
نقيض النسيان وكذلك الذكرة وقال ۞ انى الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف ۞ والذكرى
مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء
وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف ويقال ايضا كم الذكرة من ولدك اي الذكور وذكرت الشيء
بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري وذكرته بمعنى وادكر بعد امة
اي ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة واذكرت المراة فهي مذكر اذا ولدت
ذكرا فاذا كان ذلك لها عادة فهي مذكار ويذكر بطن من ربيعة ذمر الذمر الشجاع وقيل...
ذمر وذمر مثل كبد وكتف وذمير مثل فسيق والجمع الاذمار وذمره يذمره ذمرا احتثه
الاسد اي زار وتذامر القوم اي حث بعضهم بعضا على القتال في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار اي اذا ذمر
غضب وحمى وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار
كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق عليه ان يحميه لانهم
قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق
على اهلها الدفع عنها وظل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه على فائت وتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده
والتذمر ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال الشاعر ۞ وقال المذمر للناتجين
متى ذمرت قبلي الارجل ۞ والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي يذمره المذمر
ذير التذيير ان تلطخ اطباء الناقة بالذيار وهو بعر رطب لئلا يرتضعها الفصيل وانشد
الكسائي ۞ قد غاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم وابهلوا سرحهم من غير
ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذير فوه تذييرا
توديةٍ ولا ذيار رعامات لفقر والعدم ۞

فصل الراء

رير الفراء المخ الرير والرار وهو الذائب من الهزال وانشد
والساق مني باديات الرير ۞ اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وانما قال باديات
والساق لا حجة لانه اراد الساقين والتثنية جمع فلذلك يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحدا الى آخر ويروى
باديات واراد الله مخه اي جعله رقيقا

فصل الزاي

زار الزئير صوت الاسد
في صدره وقد زار يزار زارا وزئيرا فهو زائر قال عنترة ۞ حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا

علي طلابها ابنة مخرم ۞ يعني الاعداء ويقال ايضا زئر الاسد بالكسر يزار زارا فهو زئر قال الشاعر ۞ ما مخدر حرب
مستاسد اسد ضبارم خادر ذو صولة زئر ۞ وكذلك تزار الاسد على تفعل بالتشديد والزارة
الاجمة قال ابو الحارث مرزبان الزارة زبر الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال تعالى اتوني زبر الحديد
وزبر ايضا قال تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اي عظيم الزبرة
ومنه زبرة الاسد ويقال اسد زبير اي ضخم الزبرة وقولهم في المثل هاجت زبراء هي اسم جارية كانت للاحنف
بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال الاحنف قد هاجت زبراء فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران
وهما كاهلا الاسد ينزلهما القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ما له زبر اي
عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر والزبر ايضا طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت
وزبرته قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اي خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل
قدر وقدور ومنه قرا بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من
زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر
والتشديد القوي قال الراجز ۞ اكون ثم اسدا زبرا ۞ ابو زيد اخذت الشيء بزوبره وبزابره وبزبره اذا
اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر ۞ عدت علي بزوبرا ۞ اي نسبت الي بكمالها والزبنتر
ضرب من السمك ضخم والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير
وارض مزبرة كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلاثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض
معقرة ومثعلة اي ذات عقارب وثعالب وازبار الكلب تنفش وازبار الشعر انتفش قال الشاعر
فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر ۞ ابو زيد ازبار النبت والوبر اذا نبت والزئبر بالكسر
مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زابر الثوب فهو مزابر ومزبئر اذا اخرج زئبره قال
نعفوف وتصغير زبير بضم الباء وقد ذكرناه في صنبل في باب اللام زبطر الزبطرة ...
ثم من تعود اللؤم زبعر قال الفراء الزبعرى السيء الخلق ومنه سمي الرجل وقال ابو عبيدة الزبعرى كثير الشعر في
الوجه والحاجبين واللحيين وجمل زبعرى كذلك ومثله زجر الزجر المنع والنهي يقال زجره
وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الابل التي تعرف بعينها وتنكر بانفها والزجر العيافة وهو ضرب من
التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير اي ساقه والزجر قرع الابهام على الوسطى بالسبابة
والاسم الزنجير وقال ۞ فارسلنا الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة ۞
زحر الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال للذي تحرب المراة عند
الولادة تزحر وتزحر قال الفراء انشدني بعض بني كلاب ۞ اراك جمعت مسالة وحرصا وعند الفقر
زحارا انانا ۞ وزحر اسم رجل زخر زخر الوادي اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر واما قول الهذلي
صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر ۞ فيقال انه الحق يعني بها في حال
الجوع وهيجان الدم والطبائع ويقال نسبها مرتفع لان عرق الكريم يزخر بالكرم وقال ابو عبيدة

يقال عزّ فلانٍ زاخرٌ اذا كان كريماً يتحمّى وزخر النبات طال واذا التفّ النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زخاريَّه
ومكانٌ زخاريُّ النبات قال ابن مقبل زخاريُّ النبات كانّ فيه جيادَ العبقريّة والقطوعِ **زرر** الزرّ واحد
ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزرٌّ من ازرارها واذا كانت الابل سماناً قيل بها زرّةٌ
وزرّ بن حُبَيش رجل من قرّاء التابعين والزَرّ بالفتح مصدر زررتُ القميص ازرّه بالضم زرّاً اذا شددتَ
ازرارَه يقال ازرر عليك قميصك وزُرَّه وزُرُّه وزُرِّه وازررتُ القميص اذا جعلتَ له ازراراً فتزرّر
واما قول المرار تدين لمزرورٍ الى جنب حلقةٍ من الشِبه سوّاها برفقٍ طبيبُها فانما يعني زمام الناقة جعله
مزروراً لانه يعقد ولقيته والزرّ النتف والطرد يقال هو يزرّ الكتائب بالسيف والزرّ العضّ والمزارّة المعاضّة
وحمارٌ مزرٌّ وزرّت عينه بالكسر زريراً ابو عبيدة زرت اذا توقّدت والزرزور طائر وقد زرزر اي صوّت
وزرارة ابو حاجب **زعر** الزَعَر قلّة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات
والزعارّة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يتصرّف منه فعل والزعرور السيّئ الخلق والعامة تقول رجلٌ
زعرٌ وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان
وصحاصح وزعفرتُ الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد **زفر** الزفر مصدر قولك زفر الحمل
يزفره زفراً اي حمله وازدفره ايضا والزِفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتي
يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان اي الذين يقومون
بامرهم وزافرة السهم ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثيه مما يلي النصل والزفير
اغتراق النفس للشدّة والزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق
اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي خيط على زفرةٍ فتمّ ولم يرجع الى دقّةٍ ولا هضم
يقول كانه زفر فخيط على ذلك وكانه زافر ابداً من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس بنعت
وربما سكّنها الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس من زفراتها والزفير الداهية وانشد ابو زيد
والدلو والدالي للعلم والزفيرا والزُفرة بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة والزُفَر السيّد وقال
اعشى باهلة اخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظلامة منه النوفل الزفر لانه يزدفر بالاموال
في الحمالات مطيقاً لها واللام منه مؤكّدة للكلام كما قال تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يأبى الظلامة لانه
النوفل الزفر **زكر** الزُكرة بالضم زقيق للشراب وتزكّر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلاث لغات
المدّ والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود
زكرياوان والجمع زكرياوون وزكرياوين في الخفض والنصب والنسبة اليه زكرياويّ واذا اضفته الى
نفسك قلت زكرياى بلا واو كما تقول حمرائى وفي التثنية زكرياواى بالواو لانك تقول زكرياوان
وفي الجمع زكرياويّ بكسر الواو تستوي فيه الرفع والخفض والنصب كما تستوي في مسلميّ وزيديّ
وتثنية المقصور زكريّيان تحرّك الف زكريا لاجتماع الساكنين فتصير ياء وفي النصب رأيت زكريّيين
وفي الجمع هؤلاء زكريّون حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحرّكها لانك لو حرّكتها ضممتها ولا

تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرّك فلذلك خالفت التثنية **زمر** الزمرة الجماعة من الناس
والزُمَر الجماعات والزَمِر القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمراً والزِمار بالكسر صوت النعام
وقد زمر النعام يزمر زماراً بالكسر واما الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار والمزمار واحد المزامير تقول منه
زمر الرجل يزمر ويزمِر زمراً فهو زمّار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمّارة وفي الحديث
نهى عن كسب الزمّارة قال ابو عبيد وتفسيره في الحديث الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري
من اي شيء اخذ **زمجر** الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا اكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان
زمجرة وقد زمجر وفلان دون ما زمجر حكاه يعقوب **زمخر** الزمخر الكثاث والغليظ هو
الدقيق الطويل منه وانشد لابي الصلت الثقفي يرمون عن عتلٍ كانها غبطٌ بزمخرٍ يعجل المرمى
اعجالا وظليم زمخريّ السواعد اي طويلها قال الهذلي على حتّ البراية زمخريّ السواعد ظلّ في
شريٍ طوال والزمخرة الزمّارة وهي الزانية **زمهر** ازمهرّ اليوم اشتدّ برده قال الاعشى لم ترَ شمساً
ولا زمهريراً ابو زيد ازمهرّت عيناه احمرّتا من الغضب وازمهرّت الكواكب لمعت والمزمهرّ
الشديد الغضب **زنر** الزنانير الحصى الصغار حكاه ابو عبيد في المصنّف والزنانير ارضٌ بعينها
بجرش والزنّار للنصارى **زور** الزور الكذب والزور ايضا الزوير وهو كل شيء يتّخذ ربّاً ويعبد
من دون الله قال الاغلب جاؤوا بزوريهم وجئنا بالاصم وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا
نفرّ حتى يفرّ هذان فعابهم بذلك وجعلهما زوراً لهم ويقال ايضا ما له زور ولا صيّور اي رأي يرجع اليه والزوير
زعيم القوم قال الشاعر بأيدي رجالٍ لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلنددا وقال آخر
بعد تقريب الجيش الخميس الازورا حتى ترى زوره مجوّرا والزور اعلى الصدر ويستحبّ في الفرس
ان يكون في زوره ضيق وان يكون رحب اللبان كما قال عبيد الله بن سلمة متقارب الثفنات ضيق
زوره رحب اللبان شديد طيّ ضريس وقد فرّق بين الزور واللبان كما ترى والزور ايضا الزائر ويقال
رجل زائر وقوم زور وزوّار مثل سافر وسفر وسفّار ونسوة زور ايضا ونسوة زُوَّر مثل نوّم وقوّم ونوّح وزور
والزَوَر بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور في صدر الفرس دخول احدى الفهدتين وخروج الاخرى
والزوراء اسم مال كان لاحيحة بن الجلاح الانصاري وقال اني اقيم على الزوراء اعمرها ان الكريم على
الاخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر اذ يجعل الجار في زوراء مظلمةٍ زلج المقام
وتطوى دونه المرسا وارض زوراء بعيدة البعد قال الشاعر الاعشى يسقي دياراً لها قد اصبحت
غرضاً زوراً تجانف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال النابغة وتسقى اذا ما شئت غير
مصرّدٍ بزوراء في حافاتها المسك كارع ويقال للقوس زوراء لميلها ولدجلة بغداد
تسمّى الزوراء والازورار عن الشيء العدول عنه وقد ازورّ عنه ازوراراً وازوارّ عنه ازويراراً وتزاور
عنه تزاوراً كلّه بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزرت الرجل ازوره
زوراً وزيارةً وزوارةً حكاه الكسائي والزورة المرّة الواحدة والزورة البعد وهو من الازورار

الشاعر: ومآءٍ وردتُ على زَوْرةٍ كمشي السبنتى يراح الشفيفا. وأزاره حمله على الزيارة. واستزاره
سأله أن يزوره. وتزاوروا: زار بعضهم بعضاً. وازدار افتعل من الزيارة، قال ابو كبير: وازدرتُ مُزْدار
الكريم المفضل. والتزوير: تزيين الكذب. وزوّرتُ الشيءَ: حسّنته وقوّمته. ومنه قول الحجاج: امرؤٌ زوّر نفسه
اي قوّمها. والتزوير: كرامة الزائر. والمَزار: الزيارة. والمزار أيضاً موضع الزيارة. والزِير من الرجال الذي يحبّ محادثة
النساء ومجالستهن، سمّي بذلك لكثرة زيارته لهن. والزِيرُ من الأوتار: الدقيق. والزِيار: ما يزيّر به
البيطار الدابة اي يلوي به جحفلته. قال ابو عمرو: الزِيار حبل يجعل بين التصدير والحقب، والجمع أزْيِرة.
والزِوَرّ مثال الهِجَفّ: الشديد، قال القطامي: يا ناقُ خُبّي خَبَباً زِوَرّا. وقلّبي منسمك المغبرّا.

زهر زَهرة الدنيا: غضارتها وحسنها. وزهرة النبت: نَوْره. وكذلك الزَهَر بالتحريك.
والزُهرة بالضم: البياض، عن يعقوب. يقال أزهر بيّن الزُهرة وهو بياض عتيق. وزُهرة ايضاً حيّ من قريش، وهم
اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر، نُسب ولده اليها، وهم اخوال النبي عليه السلام. والزُهَرة
بفتح الهاء: نجم. قال الراجز: قد وكّلتني طَلّتي بالسَمْسَرَهْ. وأيقظتني لطلوع الزُهَرَهْ. وزَهَرَت النار زهوراً
أضاءت، وأزهرتُها أنا. يقال زهرتْ بك زنادي، كقولك ورِيَتْ بك زنادي. والأزهر
النيّر. ويسمى القمر الأزهر. ابن السكيت: الأزهران: الشمس والقمر. ورجل أزهر اي أبيض مشرق الوجه. والمرأة
زهراء. ويسمى الثور الوحشي أزهر، والبقرة زهراء. قال قيس بن الخطيم: تمشي كمشي الزهراء في دَمَثِ الروض
الى الحَزْن دونها الجُرُف. وأزهر النبت: ظهر زَهره. والمِزهر: العود الذي يُضرب به. والازدهار بالشيء
الاحتفاظ به. وفي الحديث: أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضأ منه فقال: ازدهر بهذا فإن له شأناً، اي
احتفظ به ولا تضيّعه.

فصل السين

سأر سُؤر الفارة وغيرها، والجمع الأسآر.
وقد أسأر. يقال اذا شربتَ فأسْئِرْ، اي أبقِ شيئاً من الشراب في قعر الإناء. والنعت منه سآر على غير قياس
لأن قياسه مُسْئِر. ونظيره أجبره فهو جبّار. قال الأخطل: وشاربٍ مُربحٍ بالكأس نادمني. لا بالحصور ولا
فيها بسآرِ. اي لا يُسئر كثيراً، ويروى بسوّار وهو المعربد الوثّاب. وانما ادخل الباء في الخبر لأنه ذهب
بالمذهب ليس لمضارعته في النفي.

سبر سبرتُ الجرح أسبُره اذا نظرتَ ما غوره. والمِسبار ما يُسبر
به الجرح. والسِبار مثله. وكلّ أمرٍ رُزتَه فقد سبرتَه واستبرته. يقال العالمُ مِسبرٌ ومخبرٌ. والسَبْرة: الغداة
الباردة. وفي الحديث: إسباغ الوضوء في السَبَرات. والسِبْر بالكسر: الهيئة. يقال فلان حسن الحِبر والسِبر
اذا كان جميلاً حسن الهيئة. قال الشاعر: أنا ابن أبي البراء وكل قومٍ. لهم من سِبر والدهم رداءُ. ويروى
اتى حزينى وآتى لامر بلغ الحياء. قال ابن الأعرابي: سمعت ابا زياد الكلابي يقول رحب بن مرو الى
البدو فقال لي بعض اهلي: اما السِبر فحضري، واما اللسان فبدوي. والسابري ضرب من الثياب رقيق.
وفي المثل: عرضٌ سابريّ، يقوله من يَعرض عليه الشيء عرضاً لا يبالغ فيه؛ لأن السابري من أجود الثياب
يُرغب فيه بأدنى عرض. قال الشاعر: بمنزلة لا يشتكي السلّ أهلها. وعيشٍ كمسّ السابريّ رقيق.
والسابري ايضاً ضرب من التمر، يقال أجود تمر الكوفة النرسيان والسابري.

سبطر اسبطرّ

اضطجع

اضطجع وامتدّ. وأسد سِبَطْر مثال الهِزَبْر اي يمتدّ عند الوثبة. وجمال سِبَطرات: طوال على وجه الأرض. والتاء
لتأنيث الجمع، وانما هي كقولهم حمّامات ورجالات في جمع المذكر. والسِبِنْطَر مثال العَمَيْثَل: الطوال. وطويل العنق جداً
وراءه ابداً في الماء والضحضاح يكنى أبا العيزار.

سبكر اسبكرّت الجارية: استقامت واعتدلت. وقال
ابو عمرو: اسبكرّ الرجل: اضطجع وامتدّ، مثل اسبطرّ. وأنشد: اذ الهِدان خار فاسبكرّا. وكان
كالعِدل يجترّ جرّاً. وقال ابو زياد الكلابي: المسبكرّ هو الشاب المعتدل التام. حكاه عنه ابو عبيدة. وقال
امرؤ القيس: الى مثلها يرنو الحليم صبابةً. اذا ما اسبكرّت بين درعٍ ومِجوَلِ. وشعر مسبكرّ اي
مسترسل. قال ذو الرمة: وأسود كالأساود مسبكرّاً. على المتنين منسدلاً جُفالاً.

ستر السِتر
واحد الستور والأستار. والسُترة: ما يُستتر به كائناً ما كان. وكذلك الستارة، والجمع الستائر.
وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس: على الستار فيذبل، فهما جبلان. والسَتر بالفتح مصدر
سترتُ الشيء أستره اذا غطّيته فاستتر هو. وتستّر اي تغطّى. وجارية مستّرة اي مخدّرة. وقوله تعالى
حجاباً مستوراً اي حجاباً على حجاب، والأول مستور بالثاني، يراد بذلك كثافة الحجاب لأنه جعل على قلوبهم
أكنّة وفي آذانهم وقراً. ويقال هو مفعول جاء في لفظ الفاعل، كقوله: انه كان وعده مأتياً اي آتياً. ورجل مستور
وستير اي عفيف، والجارية ستيرة. قال الكميت: ولقد أزور بها الستيرة في مراعثة الستائر.
والإستار بكسر الهمزة في العدد: أربعة. قال جرير: قُرِن الفرزدق والبعيث وأمّه. وأبو الفرزدق قبّح الإستارُ.
وقال الأخطل: لعمرك إنني وابني جُعيلٍ. وأمّهما لإستارٌ لئيمُ. وقال الكميت: أبلغ يزيد وإسمعيل
ما الكرّ ومنذراً وأباهما سنتا استارة. والإستار ايضاً وزن أربعة مثاقيل ونصف، والجمع الأساتير.

سجر سجرتُ التنور أسجره سجراً اذا أحميته. وسجرتُ النهر ملأته. وسُجِرت الثماد مُلئت من المطر.
وقال: الماء سَجْرة، والجمع سِجَر. ومنه البحر المسجور. والمِسْجَر: ما يُسجر به التنور. وسجير الرجل: خليله وصفيّه،
والجمع سُجراء. والسَجور: اللبن الذي ماؤه أكثر منه. والساجر: الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه. ومنه قول
الشماخ: وأحمى عليها ابنا يزيد بن مُسهر. ببطن المراض كل حِسْيٍ وساجرِ. والساجور: خشبة تُجعل في
عنق الكلب، يقال كلب مُسوجَر. والساجور ايضاً اسم موضع. وسجرت الناقة تسجر سجراً وسُجوراً اذا
مدّت حنينها. قال الشاعر: حنّت الى برقٍ فقلت لها قِرِي. بعض الحنين فإن سجرك شائقي. واللؤلؤ
المسجور: المنظوم المسترسل. وأنشد ابو عبيدة: كاللؤلؤ المسجور أُغفل في. سلك النظام فخانه النظم.
وعين سجراء بيّنة السَجَر اذا خالطت بياضها حمرة. والأسجر: الغدير الحرّ الطين. قال الشاعر:
بغريض سارية أدرّته الصَبا. من ماء أسجر طيّب المستنقع. الأصمعي: شعر منسجر وهو المسترسل.
وقال: اذا انثنى شعرها المنسجر. وانسجرت الإبل في السير: تتابعت. وسنجار موضع.

سجهر المسجهرّ
الأبيض. قال لبيد: واجبر لفهلنها وابذلها. اذا ما اسجهرّ الآل في كل سبسب.

سحر السَحْر
الرئة، والجمع أسحار مثل بُرد وأبراد. وكذلك السُحْر، والجمع سُحور مثل قُلْب وقلوب. وقد يحرّك فيقال سَحَر مثل
نهْر ونهَر لمكان حروف الحلق. ويقال للجبان: قد انتفخ سحره. ومنه قولهم للأرنب: المقطَّعة الأسحار.

والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو على التفاؤل اى سحرها ينقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة
بكسر الطاء اى من سرعتها وشدة عدوها كانها تقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحر يا
هذا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير
اضافة ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه
لانه ظرف غير متمكن وان اردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر فان سميت
به رجلا او صغرته انصرف لانه ليس على وزن المعدول كأخر تقول سير على فرسك سحيرا وانما لم ترفعه
لان التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة كما ادخله في الاسماء المنصرفة والسحرة بالضم السحر الاعلى
يقال لقيته بسحرة وبسحرة واسحرنا اى سرنا في وقت السحر واستحرنا ايضا صرنا في السحر واستحر الديك صاح
في ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره
سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علله والتسحير مثله قال لبيد فان تسألينا
فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحر وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال المسحر الذي خلق ذا
سحر ويقال من المعللين وقول امرئ القيس ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب عصافير
وذبان ودود واجرأ من مجلحة الذئاب سحنفر اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحنفر في خطبته
اذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسحنفر اى واسع سخر سخرت منه اسخر سخرا بالتحريك ومسخرا
وسخرا بالضم قال الراعي اني اتاني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منه ولا سخر والتانيث
للكلمة وكان قد اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد سخرت به وهو اردأ اللغتين وقال الاخفش
سخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت به كل يقال والاسم السخرية والسخري والسخري
وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخره
والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطاب لها الريح وفلان سخرة يسخر في العمل يقال خادمه
سخرة ورجل سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس سخبر السخبر ضرب من الشجر
يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت في اصول السخبر سدر السدر شجر
النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر والسدير نهر ويقال قصر
وهو معرب واصله بالفارسية سه دله اى فيه قباب مداخلة مثل الحاري بكمين وقولهم جاء
فلان يضرب اسدريه واصدريه اى عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته
وربما قالوا ازدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسدر تحير
البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدر ايضا تحير من شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا
من اسماء البحر قال امية فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب وقول علي رضي الله
عليه اكيلكم بالسيف كيل السندرة قال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب
من السهام منسوب الى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع

عامر بن

عامر بن الطفيل فدعي لبيد الى مهاجاته فابى وقال لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما
وسدرت المراة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو اى اسرع بعض الاسراع
والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار قال الكميت ولما رأيت المقربات مذالة وانكرت
الا بالسمادير آلها والميم زائدة وقد اسمدر بصره سرر السر الذي يكتم والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع
السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل امر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن ابي شمر الغساني
لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فنسب اليوم اليها
والسر الجماع قال رؤبة فعف عن اسرارها بعد العسق والسر الذكر قال الافوه الاودي لما رأت سري
تغير وانثنى من دون نهمته لرشدها حين انثنا وسر النسب محضه وافضله ومصدره السرارة بالفتح
يقال هو في سر قومه اى في افضلهم وسطهم وسر الوادي افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل قن واقنة قال طرفة تربعت القفين
في الشول ترتعي حدائق مولي الاسرة اغيد وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر فان افخر
بمجد بني سليم اكن منها التخومة والسرارا والسرر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت
ذلك قبل ان تقطع سررك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هو الموضع الذي قطع منه السرر والسرر
بفتح السين وكسرها لغة في السرر يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السرر سررات
لا يحركون العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت سرره واما قول الراجز
يا ايها ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فانما يعني به الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة
اميال من مكة وفي بعض الحديث انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون
نبيا اى قطعت سررهم والسرة وسط الوادي والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهو فعلية منسوبة
الى السر وهو الجماع والاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية
قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي والجمع السراري
وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسررت جارية وتسريت ايضا كما قالوا
تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن تقول سرني فلان مسرة وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير
جمعه اسرة وسرر وقوله تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف
فيرد الاولى منهما الى الفتح لخفتها فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير
ايضا مستقر الرأس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة
دغفلية ولم يخش يوما ان يزول سريرها وسرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو
مشتق من قولهم استسر القمر اى خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسر ما على الكمأة
من القشور والطين والجمع اسرار مثل عنب واعناب والسرر ايضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها
قال الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني ضائري وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير
وجهه وكذلك السرار لغة في السرر وجمعه اسرة مثل حمار واحمرة قال عنترة بزجاجة

صفراءَ ذاتِ أَسِرّةٍ قُرِنَتْ بأَزْهَرَ في الشِمالِ مُفَدَّمِ ● وسَرَّهُ طعنه في سُرّته قال الشاعر ● نَسُرُّهُمُ إنْ هُمُ أقبلوا وإنْ أدبروا
فهُمْ مَنْ نَسُبّ ● اى نطعن في سُبَبِه وسَرَرْتُ الزَنْدَ أَسُرُّهُ سَرًّا اذا جعلت في طرفه عُوَيْدًا تُدْخِله في قلبه لتقدح
به يقال سُرَّ زَنْدَكَ فإنّه أَسَرُّ اى اجوف ومنه قيل قناةٌ سَرّاءُ اى جوفاء بيِّنة السَرَرِ والاَسَرّ الدخيل قال
لبيد ● وجَدّى فارسُ الرَعْشاء منهم رئيسٌ لا أَسَرُّ ولا سَنِيدُ ● ويروى ألفّ ويقال أسرّ اذا كانت بكِرْكِرَته
دَبَرَةٌ بَيِّنُ السَرَرِ قال الشاعر ● إنّ جَنْبِي عن الفِراش لَنابٍ كتجافى الأَسَرِّ فوق الظِراب ● والسَرّاءُ الرخاءُ
وهو نقيض الضرّاء ورجل سُرَرٌ اى يَسُرُّ الناس وقوم سُرُّونَ وأسررت الشيء كتمته وأعلنته أيضا وهو
من الاضداد والوجهان جميعا يفسّران في قوله تعالى وأَسَرُّوا الندامةَ لما رأَوُا العذابَ وكذلك في قول امرئ
القيس ● لو يُسِرّون مقتلي ● وكان الاصمعي يرويه لو يُشِرّون بالشين معجمة اى يظهرون وأسرّ اليه
حديثا اى افضى وأَسْرَرْتُ اليه المودّة وبالمودّة وسارّه مُسارّةً وسِرارًا وتسارّوا اى تناجوا
والمَسَرّة الآلة التي يُسارّ فيها كالطومار والسُرسُور العالم الفطن الدخّال في الامور سطر السَطْرُ
الصفّ من الشيء يقال بنى سَطْرًا وغرس سَطْرًا والسطر الخطّ والكتابة وهو في الاصل مصدر والسَطَر
بالتحريك مثله قال جرير ● من شاء بايعته مالي وخُلْعَتَه ما تُكْمِلُ التيمُ في ديوانهم سَطَرا ● والجمع أسطار مثل
سبب وأسباب قال رؤبة ● إني وأسطارٍ سُطِرْنَ سَطْرا ● ثم يجمع على أساطير وجمع السطر أسطُرٌ وسُطُورٌ
مثل أفلُس وفُلوس والاساطير الاباطيل الواحد أُسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسَطَرَ يَسْطُرُ سَطْرًا كتب
واستطر مثله والمُسَيْطِرُ والمُصَيْطِرُ المسلّط على الشيء ليشرف عليه ويتعهّد احواله ويكتب عمله واصله
من السطر لان الكتاب مُسطَّر والذى يفعله مُسطِّر ومُسَيْطِر يقال سَيْطَرْتَ علينا وقوله تعالى لستَ عليهم
بمُسَيْطِرٍ وسَطَرَهُ اى صرعه والمِسْطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة سعر سَعَرْتُ النارَ و
الحربَ هيّجتهما وألهبتهما وقرئ وإذا الجحيم سُعِّرَتْ وسُعِرَتْ ايضا بالتشديد للمبالغة وسَعَرْناهم بالنبل
احرقناهم وامضضناهم ويقال ضربٌ هَبْرٌ وطعنٌ نَتْرٌ ورميٌ سَعْرٌ والمِسْعَرُ والمِسْعار الخشب الذي
تُسْعَرُ به النار ومنه قيل للرجل انه لمِسْعَرُ حربٍ والمِسْعَرُ ايضا الطويل ومِسْعَرٌ من اسماء المحدثين جعله اصحاب
الحديث مَسْعَرًا بالفتح للتفاؤل ومَساعِرُ الابل آباطها واسْتَعَرَ الجرب في البعير اذا ابتدأ بمساعره قال
الشاعر ● قريع هجان دُسّ منه المساعر ● واستعرت النار وتسعّرت اى توقّدت واستعر اللصوص كأنّهم
اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول الشاعر ● حلفت بمائرات حول عَوْضٍ وأنصابٍ تُركن لدى
السعير ● قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسُعار بالضم حرّ النار وشدّة الجوع ايضا وقوله
تعالى انّ المجرمين في ضلالٍ وسُعُرٍ قال الفرّاء العناء والعذاب والسُعْر ايضا الجنون يقال ناقة مسعورة اى
مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول سُعِرَتْ فهي مسعورة و
سعرت اليوم في حاجتي سَعْرةً اى طُفْتُ قال ابن السكيت يقال سعرهم شرّا اى اوسعهم قال ولا يقال أسعرهم
وسمّى الاسعر الجعفي بقوله ● فلا يدعني الاقوام من آل مالك اذا انا لم أسعر عليهم وأثقب ● والسعارة
الهباء في الشمس والسِعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر [illegible] الذى في شعر [illegible] موضع

ويقال للحجر وسُعِرَ الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسُعرة لون الى السواد سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه
بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السَفَرُ قطع المسافة والجمع الاسفار والسَفَرُ ايضا
بياض النهار قال الشاعر ● اذا طلعت الشعرى سفرا ● والسَفَرة الكتبة قال الله تعالى بايدى سفرة كرام بررة قال الاخفش
واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسِفْر بالكسر الكتاب والجمع اسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسُفرة
طعام يتخذه المسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحاتّ يقال انما سمى سفيرا لان
الريح تسفره اى تكنسه والمِسْفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور
والجنوب ما الحمته والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين ٢
القوم اسفر سِفارة اى اصلحت وسفرت الكتاب اسفره سَفْرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر و
سافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر ● وأوجههم حين المسافر غُرّان ● وسفرت البيت كنسته والسُفارة
الكناسة ويقال سفرت الابل تسفر سفورا اذا خرجت الى الرعي وسافر فهو مسافر وقوم سَفْرٌ مثل صاحب وصحب وسُفّار
مثل راكب وركّاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا اى المسافرون وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال
الشاعر ● لولا السفار وبُعد خَرْقٍ مَهْمَهٍ لتركتها تحبو على العرقوب ● والسِفار ايضا حديدة توضع على انف
البعير مكان الحكمة من انف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير يدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع
سُفُر قال الاخطل ● فموقع أثر السفار بخطمه من سود عقّة او بني الجوّال ● تقول منه سفرت البعير
وبعير مسفور وناقة مسفورة ويقال على السفر اسفر الصبح اى اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر
اى صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طوّلوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اى اشرق والاسفار الانحسار
يقال اسفر مقدم راسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق ● متى ما ترد يوما سفار تجد بها
اديهم يرمي المستجيز المعوّرا ● سفسر قال ابو عبيد السفسير بالفارسية السمسار وقد انشد للنابغة
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنُمّي سفسيرُ ● وقال ابن السكيت السفسير الفيج والتابع
سقر سَقَرات الشمس شدّة وقعها وسقرته الشمس لوّحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسَقَر
اسم من اسماء النار سكر السكران خلاف الصاحي والجمع سَكْرى وسُكارى وسَكارى والمرأة سَكْرى و
لغة في بنى اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السُكر بالضم واسكره الشراب
والمِسكير الكثير السكر والسِكّير الدائم السكر والمتساكر الذي يُري من نفسه ذلك وليس به والسَكَر
نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسُكُرْكة نبيذ الذرة وسكرة الموت شدته والسَكْر مصدر
سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته والسِكر بالكسر العَرِم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت
بعد الهبوب وليلة ساكرة اى ساكنة قال اوس بن حجر ● تُزادُ ليالي في طولها فليست بطلقٍ ولا ساكره ●
وسَكَرَه تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والسَكَر الخمر قال الشاعر ●
ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا ● وقوله تعالى سُكِّرت ابصارنا
اى حبست عن النظر وحيّرت وقال ابو عمرو بن العلاء معناها غُطّيت وغُشّيت وقرأها الحسن مخففة

وفسرها بالحرث والسكة فارسي معرب الواحدة سكة. سمر السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر
فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حاج وقول الشاعر: وسامر طال فيه اللهو
والسمر، كانه سمى المكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما يقال لا افعله
ما سمر ابنا سمير اي ابدا ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اي ما دام الناس
يسمرون في ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالي قال الشنفرى: هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي
مبسلا بالجرائر. والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر: لئن وردت السمار
لنقتلنه فلا وابيك ما وردت السمارا. فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر لا يقر رجل
انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد التشمير
بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر تقول منه سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار اسميرارا
مثله حكاها الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر
الطلح والجمع سمر وسمرات واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا
والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته ايضا قال الزفيان: لما راوا من جمعنا
النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا ترى لها قتيرا. والسميرية ضرب من السفن. سمهر
الاسمهرار الصلابة والشدة يقال اسمهر الشوك اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر
الرجل في القتال قال ذو الرمة: اذا اسمهر الحلس المغالث. والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة
الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية. سمهدر غلام سمهدر اي
سمين قال الفراء بعيد كثير اللحم وبلد سمهدر اي واسع وانشد ابو عبيدة: ودون ليلى بلد سمهدر
وقال الزفيان: سمهدر يكتنا الآل يهوي عليه منه ميزر. سنور السنور لبوس من قد كالدرع
قال لبيد يرثي قتلى هوازن: وجاؤوا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور. قوله وجاؤوا به
يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه اغار على هوازن فقتل فيها وسبى والسنانير
واحدها السنائر. سنمر سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس
فلما فرغ منه القاه من اعلاه فخر ميتا لئلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سنمار
قال الشاعر: جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب. سور السور حائط
المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه
سورة القران لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر: سود المحاجر
لا يقران بالسور. ويجوز ان يجمع على سورات وسورات وقال النابغة: الم تر ان الله اعطاك سورة ترى
كل ملك دونها يتذبذب. ويروى سورة ومنزلة وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد
السريانيين والسوار سوار المراة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد
يكون جمع اساور وقال تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء واحدها اسوار وسورته

اى لبسته

اي لبسته السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وساور اليه يسور سورا وثب قال الاخطل يصف خمرا
لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضارب. وساورته اي واثبته ويقال ان
للغضب لسورة وهو سوار اي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها
وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاساورة من الفرس قال ابو عبيدة هم
الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة
ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة. سهر السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو
ساهر وسهران واسهره غيره وفلان سهار العين اي كثير السهر عن يعقوب. والساهور غلاف القمر
فيما تزعمه العرب قال امية بن ابي الصلت: قمر وساهور يسل ويغمد. ويقال الساهور ظل الساهرة
وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة وقال ابو كبير الهذلي: يرتدن ساهرة كان جميمها وعميمها
اسداف ليل مظلم. والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ: توائل من مصك
انصبته حوالب اسهريه بالذنين. سير سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا ويقال بارك الله في مسيرك
اي سيرك وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها
يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي: فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها
يقول انت جعلتها سائرة في الناس وقولهم سر عنك اي تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المراء
والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة ايضا الميرة والاستيار الامتيار
قال الراجز: اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار. ويقال المستار في هذا البيت
مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره
من بلده اي اخرجه واجلاه وسيرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذي فيه خطوط
كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابي سيارة هو ابو سيارة العدواني كان يدفع
بالناس من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز: خلوا الطريق عن ابي سيارة وعن موالية بني فزارة
حتى يجيز سالما حماره. والسيراء بكسر السين وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة: صفراء
كالسيراء اكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتاود. والسير يقد من الجلد والجمع السيور وقول الشاعر
وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق. اراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لاجل القوافي
سير وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره قال ابو ذؤيب يصف ظبية: وسود ماء المرد
فاها فلونه كلون النؤور وهي ادماء سارها اي سائرها ومن امثالهم في الياس من الحاجة قولهم اسائر
اليوم وقد زال الظهر اي اتطمع فيما بعد وقد تبين لك الياس لان من كانت حاجته اليوم باسره وقد زال
الظهر وجب ان يياس كما يياس منه بغروب الشمس. فصل الشين شبر الشبر
واحد الاشبار يقال رجل قصير الشبر اي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره
واشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع واعطيت المراة شبرها اي حق النكاح وجاء النهي

عن شبر الجمل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا او سيفا اذا اعطيته ومصدره الشبر
الا ان العجاج حركه فقال الحمد لله الذي اعطى الشبر . كانه قال العطية ويروى الحبر . قال عدي بن زيد
لم اخنه والذي اعطى الشبر واشبرته العز في شبرته اذا اعطيته قال اوس يصف سيفا واشبرنيه
الهالكي كانه غدير جرت في متنه الريح سلسل . ويروى اشبرنيها والتشابر التقارب يقال تشابر الفريقان اذا
تقاربا في الحرب كانه صار بينهما شبر او مد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور
البوق ويقال هو معرب **شتر** الشتر انقلاب في جفن العين رجل اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر
ايضا مثل لقن ولقن والاشتران مالك وابنه وشترته انا مثل ثرم وثرمته انا واشترته ايضا و
انشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا اذا انتقصته وعبته وشنترة لغة من [illegible] وبعضهم [illegible]
جمع الشناتر وهي الاصابع ويقال القرطة بلغة يمانية الواحد شنترة وذو شناتر من ملوك اليمن يقال
معناه ذو القرطة **شجر** الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اي
كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا
احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعي
يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء
والطرفاء والحلفاء والمشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا
والمشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال ابو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة
الرؤوس ويقال لها الشجر ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف الباب يقال
له بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت والشجار ايضا خشب البئر
قال الراجز . لترويَن او لتبيدن الشجر . والشجار سهم من سهام الابل . ابو عمرو والمشجر الغرب من
الناس والابل وربما سموا القدح مشجرا اذا القوه في القداح التي لم يسن تشجيرها والشجر ما بين اللحيين
والتشجير الصرف يقال ما شجرك عنا اي ما صرفك وقد شجرني عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجره
اي عمده بعمود وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وشجرت الشيء طرحته على المشجر وهو
المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا
واشتجر القوم الرجل اذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال ابو ذؤيب . نام الخلي وبت الليل
مشتجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح . ابن السكيت يقال تشاجر المال اذا رعى العشب والبقل
فلم يبق منهما شيء فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز . تعرف في اوجهها البشائر آسان كل افق
مشاجر . وديباج مشجر نقشه على هيئة الشجر **شحر** يقال شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل
البحر بين عمان وعدن **شخر** الشخير رفع الصوت بالنخر يقال نخر الحمار ينخر بالكسر شخيرا ومطرف
بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل **شذر** الشذر من الذهب
ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة وقال [illegible]

يا قوم

يا قوم رايت منكرة شذرة واد ورايت الزهرة . والشذر ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر
مذر اذا ذهبوا في كل وجه والتشذر الاستثفار بالثوب او الذنب يقال تشذر فلان اذا تهيا للقتال وتشذر
القوم في الحرب تطاولوا وتشذرت فرسنا اي ركبت [illegible] والتشذر الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني
عن امير المؤمنين ذرء من قول تشذر لي به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك
فيها بالذال وقال بعضهم يقول تشزر بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية جادر وقال
[illegible] من جانبيها الشوذر **شرر** الشر نقيض الخير يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا
وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امراة من العرب اعيذك
بالله من نفس حرى وعين شرى اي خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصم وصمى وقوم اشرار وقال
يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل
يتيم وايتام ورجل شرير مثال فسيق كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشر ايضا
الشرر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة شررة والشرر شيء
بالعروض يغشى جلد الانسان ولا يعض وانما سموه الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذلك
لشرك وانما قلته لغير شرك اي لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب اذا بسطته في الشمس وكذلك
[illegible] وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه و
الاشرة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد قال الشاعر . فلا اشاريرها
من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها . واشررت الجمل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر
فما زال [illegible] الراح حتى اشررتني صديقي وحتى ساءني بعض ذلك واشررت الشيء اظهرته وقال [illegible]
صفين . فما برحوا حتى راى الله صبرهم وحتى اشررت بالاكف المصاحف . والاصمعي يروي قول امرئ
القيس لو يشرون مقتلي على هذا وهو بالسين اجود وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد
يصف الاسد . يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او عريض مشرشر . و[illegible]
[illegible] مثل شلشل والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة يقال القى عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة
قال الكميت . وتلقوا عليه عند كل عظيمة شراشرهم حتى [illegible] . وقال الآخر . ومن غية تلقى عليها
الشراشر . وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال [illegible] وقيل للاسدي ما شجرة
ابلك قال الشرشر وقطب خشن وغلام اشر **شزر** نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر
العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان
الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وطعن شزر وهو ما طعنت عن يمينك
وشمالك وطحنت بالرحى شزرا اذا ادرت عن يمينك [illegible] **شصر** الشصر الخياطة المتباعدة
والتزنيد تقول شصرت عين البازي اشصرها شصرا اذا خطتها والشصار خلال التزنيد حكاه ابو زيد
والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو [illegible]

فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ثم لا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد
عليه. **شطر** شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره والجمع اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره
اي خبر ضروبه من خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان واخران وكل خلفين شطر ويقول شطرت
ناقتي وشاتي اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طليي اي احتلبت شطرا او صررته وتركت
له الشطر الاخر وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفيها من اخلافها
وشاة شطور اذا كان احد طبييها اطول من الاخر وكذلك فان يبس احد خلفيها فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان
من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقصدت
شطره اي نحوه قال الشاعر: اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم ؛ ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم
شطره وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه ينظر اليك والى اخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد
شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اي نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد
شطير وشطر عني فلان اي نأى عني ونوى شطور بالفتح اي بعيدة وقال: اشاقك بين الخليط الشطور
والشطير ايضا الغريب قال الشاعر: لا تتركني فيهم شطيرا وقال اخر: اذا كنت من سعد وامك منهم
شطيرا فلا يغررك خالك من سعد ؛ فان ابن اخت القوم مصغي اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب جلد. **شنظر**
رجل شنظير وشنظيرة اي سيء الخلق قالت امراة من العرب: شنظيرة زوجنيه اهلي ، وربما قالوا شنذير
بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة. **شعر** الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة
شعرة يقال راى فلان الشعرة اذا راى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر
وكان يقال لعبيد الله بن زياد اشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة
جوانب حيائها والشعار بالكسر شعار الركب للغناء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة
السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال
الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك
والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس: والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي
السبيل له سمع وعيناه ؛ والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف
بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار واشعار الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى
يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعرت الرجل هما اي لزق بمكان الشعار من
الثياب بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت
قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرتها وهو ابو عذرها والشعر
واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش
الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر
والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اي غلبته بالشعر وشاعرته [illegible]

شعار

يقال للناس واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعرت السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي ادريته فدري
واشعرته ايضا البسته الشعار واشعر فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين في بطن امه
اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى
الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى
الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء
والشعراء ذباب يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه
جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال
ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان
وتقول العرب جاء بك الاشعرون بحذف ياء النسب والشعارير صغار القثاء الواحد شعرور والشعارير
لعبة للاعراب يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اي تفرقوا قال الاخفش الا
لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله: ابلغا عني الشويعر اني
عمد عين قلدتهن حريما ؛ **شغر** شغر الكلب يشغر شغرا اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس
يقال بلدة شاغرة برجلها اذا لم تمتنع من غارة احد والشغر المنهل اذا صار في ناحية من المحجة والشغر
البعد وشغر الكثرة قال ابو النجم: وقد نجح اذا ما شغر ؛ كعدد التراب تلالي او اكثر ؛ واشتغر
فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغرت الفلاة اذا بعدت واشتغر البعير اذا لم يرع جهدا في سيره عن ابي عبيد
وشغرت بني فلان من موضع كذا اي اخرجتهم وانشد الشيباني: ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع
مرهب متقارب ؛ والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لاخر زوجني ابنتك
او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر
واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اي في كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا
وبنيا على الفتح. **شفر** الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم وشفرة الاسكاف
ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف ايضا حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اي احد عن الكسائي والشفر
بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره
وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافرها حرفاها ويربوع شفاري على اذنه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة
من الفرس ومشافر الفرس مستعار منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اي اغناك الظاهر
عن سؤال الباطن واصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفي المثل اعدى من الشنفرى
وكان من العدائين والاشفر المفرق وقال الراجز يصف قطاة وفرخها: قد زقلت في حلقه زغلة
لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ؛ ويروى لم تظلم الجيد. **شقر** الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة
صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو
الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابي خازم الاسدي

يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلين من بني اسد فقتلهما رجل من بني كلاب فلم يمنعهما فاصبح كالشقراء
لم يعد شرها اسنابك رجليها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة ۞
وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا قبيلة في بني ضبة
فاذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقري والاشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين
قديم قال لبيد يصف بنات الدهر ۞ وانزلن بالدومي من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر ۞ و
الشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين
قال ابو عبيد والاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر ومن الشقور
بالفتح بمعنى البعث وانشد للعجاج ۞ جاري لا تستنكري عذيري ۞ سيري واشفاقي على بعيري ۞ وكثرة
الحديث عن شقوري ۞ مع الجلا ولائح القتير ۞ والشقارى بالضم وتشديد القاف نبت **شكر** الشكر
الثناء على المحسن بما اولاه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم
جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور
والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل
والشكر فرج المراة وقيل لحمها قال الهذلي ۞ صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر ۞
واشكرت السماء اشتد وقع مطرها قال امرؤ القيس يصف مطرا ۞ تخرج الود اذا ما اشجذت وتواريه
اذا ما تشتكر ۞ ويروى تعتكر واشتكر الضرع امتلأ لبنا يقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا
فهي شكرة قال الحطيئة ۞ اذا لم تكن الا الامالس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات ۞ واشكر القوم
اي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وضرة
شكرى اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اي خرج منها الشكير وهو ما ينبت
حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ۞ ومن عضة ما ينبتن شكيرها ۞ ويقال للشعر الضعيف شكير قال
ابو مقبل ۞ شكير محاقله قد كبر ۞ والشكلان ضرب من النبت **شمر** التشمر الاختيال في المشي
يقال مر فلان يشمر شمرا وشمرى ايضا تشمرا اذا مر يقال شمر من سافر وشمر في امره اي خف ورجل شمري
كانه منسوب اليه وقد تكسر منه الشين وينشد ۞ قد شمرت عن ساق شمري ۞ والشمير الناقة
السريعة والشمر للامر تشميرا اذا تهيأ له وتشمر مثله وشمر الفرس اسرع قال الاصمعي التشمير الارسال
من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشماخ يكر اشمر نزل به ۞ اريب له
القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي ۞ وام شمير مثال قنيفي اي سرعة وشاة شامر
اذا انضم ضرعها الى بطنها وشمر شمل اي شديد **شمخر** المشمخر الجبل العالي قال الهذلي ۞
تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس ۞ اي لا يبقى **شمذر** ابو عبيد الشمذر البعير
السريع ولقد شمذرت الناقة شمذرة **شنر** الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح الامراء ۞
ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار **شور** اشار اليه باليد اوما واشار عليه بالراي
و

وشرت العسل واشترته اي اجتنيته واشرته لغة وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد ۞ ومسماع تاذن الشيخ
له وحديث مثل ماذي مشار ۞ وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالاضافة وفتح الميم
قال والمشارة الخلية يشتار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت
الشوار متاع البيت وشوار الرجل ايضا رحله قال والشوار فرج المراة والرجل ومنه قيل شور به كانه ابدى
عورته ويقال ابدى الله شواره اي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير ۞ مقورة تتبارى
لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك ۞ والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورا
عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب يشور يقال اياك والخطب
فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشارت
الابل سمنت بعض السمن يقال اخذت الابل شيارا اي سمنا وحسنا ويقال شارة الفرس اي سمن وحسن وفرس
شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدي كرب ۞ اعباس لو كانت شيارا جيادنا
بتثليث ما ناصيت بعدي الاحامسا ۞ وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة الشورى
وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين
وقد استشار البعير مثل اشتار اي سمن قال الراجز ۞ اذ ترعاها كل مستشير ۞ وكل بكر داعر
مخطير ۞ وقال الاموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور
اي اخجلته فخجل وشورت اليه بيدي اي اشرت عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وانه لصير
شير اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء وفلان خير شير اي يصلح للمشاورة **شهبر**
الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة قال الراجز ۞ رب عجوز من نمير شهبره ۞ علمتها الانقاض
بعد القرقره ۞ والجمع الشهابر وقال ۞ جمعت منهم عصبا شهابرا ۞ **شهر** الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا
اي اتى علينا شهر قال الشاعر ۞ ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحي راعي الغنم ۞
ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اي اقمنا فيه شهرا وقول ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من
الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر يقول منه شهرت الامر اشهره شهرا فاشتهر وكذلك
شهرته تشهيرا وفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه سله شهرا اي سله **شهدر** رجل
شهذارة اي قصير بالدال والذال جميعا

فصل الصاد

صبر الصبر حبس النفس عن
الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين
يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حربا كان فيها ۞ فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان
تطلع ۞ يقول حبست نفسا صابرة وفي حديث النبي عليه السلام في رجل امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا
القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا او
قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على يمين حتى يحلف وكذا
اصبرت الرجل بالالف والمصبورة هي اليمين والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي

روح يصبر حياته ثم يرمى حتى يقتل يقال قتله صبرا والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت
لان الصاد لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا وقلت اصّبرت والصبير الكفيل تقول منه
صبرت اصبر بالفتح صبرا وصبارة اي كفلت به وتقول اصبرني يا رجل اي اعطني كفيلا والصبير السحاب
الابيض لا يكاد يمطر قال الشاعر ٭ يروح اليهم تحكم نواعمي كان ذويها وعد الصبير ٭ وقال الاصمعي الصبير
السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجا قال يصف جيشا ٭ ككرفئة الغيث ذات الصبير ٭ والجمع
صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الراجز ٭ امر من صبر و
مقر وحضض ٭ يعقوب بن السكيت الاصبار السحائب البيض الواحد صبر وصبر واصبار الاناء جوانبه
يقال اخذها باصبارها اي تامة بجميعها الواحد صبر بالضم وازهقت الكاس الى اصبارها وملاتها الى
اصبارها قال الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها باصبارها والصبر ايضا بطن من غسان
قال الاخطل ٭ تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ٭ ويروى تسأل الصبر
من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لا غير قال العدة يعرض بقوله راس ابن الحباب وقد امسى للسيف في
جثمانه اثر ٭ يعني عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم
لعبوا بالنوق اتمام خبره والصبر ايضا قلب النصر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر ايضا الارض التي فيها
حصباء او ليست بغليظة ومنه قيل للحرة ام صبار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في ام صبور اي في
امر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام تقول اشتريت الشيء
صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر ٭ من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صبارة ٭
ويروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبر وهي حجارة شديدة
قال الاعشى ٭ كان تربّم الهاجات فيها قبيل الصبح اصوات الصبار ٭ والصنبور النخلة تبقى منفردة
ويدق اسفلها وينقشر يقال صنبر اسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد الذي لا ولد له ولا اخ
والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين صنبور الى الا زاء ٭ والصنبور قصبة
تكون في الاداوة من حديد او رصاص يشرب منها والصنوبر شجر ويقال ثمرة صنابر الشتاء شدة برده
وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء يوم من ايام العجوز قال طرفة ٭ بجفان تعتري نادينا وسديف
حين هاج الصنبر ٭ والصنّبر بتحريك الباء يوم من ايام العجوز ويحتمل ان يكونا بمعنى وانما حرك الباء
للضرورة صحر الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث
له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحاري
والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل
الصحاري صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا وكسرت
الراء كما يكسر ما بعد الف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى بعد الراء ياء للكسرة
التي قبلها وتنقلب الالف الثانية التي للتانيث ياء ايضا وتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية

الفا

الفا فقالوا الصحارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف
للتانيث وبين الياء المنقلبة من الالف التي ليست للتانيث نحو الف مرمى ومغزى اذا قالوا مرامي ومغازي وبعض العرب لا
يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر الرجل اذا خرج
الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تحاب وسط الحرة والجمع صحر قال ابو ذؤيب يصف مزمارا ٭ سبي من يراعته
نفاه اتي مده صحر ولوب ٭ قوله سبي اي غريب واليراعة الاجمة والصحرة لون الاصحر وهو الذي
في راسه شقرة وحمار اصحر فيه حمرة والاتان صحراء واصحار النبت اصحيرارا اي هاج ويقال لقيته صحرة
بحرة وهو غير مجرى اذا لقيته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحرة الذي تقاتل قرنك في الصحراء لا تخاتله
والصحيرة اللبن يغلى في الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر عليه الدقيق و
يتحسى تقول منه صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث هي الصحيرة من الصحرة كالفهيرة من الفهر وصحار
بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل وتؤام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل
ما لي ذنب الا ذنب صحر وهي اسم امراة عوقبت على الاحسان صخر الصخر الحجارة العظام وهي الصخور ويقال
صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحد صخرة وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والشاعرة اما قول
خرب صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما انثه الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم
فانه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف
الى المؤنث وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه وسمي بذلك لانه المتقدم اذا
رمي والصدرة الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس
والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر اي يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير
يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من حق الرجل ان يغار على كل امراة كما يغار على حرمه والصدار
سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل
ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصدر بالتحريك المصدر قال الشاعر ٭ ولليل قد جعلت
الضبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا ٭ قال ابو عبيد قوله صدر المطية مصدر قولك صدر
يصدر صدرا واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره
على كذا وصدر الفرس اي برز بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس ٭ كانه بعدما صدرن من عرق
سيد تمطر جنح الليل مبلول ٭ ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله اي بلغ صدورهن بالعرق والاول اجود
والعرق الصف من الخيل وصدرت كتابي صدرا اي جعلت له صدرا وصدرته في المجلس فتصدر والمصدر الشديد
الصدر ويقال للاسد المصدر والصديري الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل صرر الصر
والصرصر والصرة البرد والصرة الشدة من كرب وغيره قال امرؤ القيس ٭ فالحقنا بالهاديات
ودونه جواحرها في صرة لم تزيل ٭ يحتمل هذه الوجوه الثلاثة والصرة القطعة وصرار الاماكن
المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل وقال ٭ ان الفرزدق لا يزايل لؤمه حتى يزول عن الطريق

صرار والصُرّة للدراهم وصَرَرْتُ الصُرّة شددتها ابن السكيت صَرَّ الفرس اذنيه ضمّهما الى راسه
فاذا لم يوقعوا قالوا اصرّ الفرس بالالف وحافر مُصْطَرٌّ اى ضيّق مقبوض وصَرَرْتُ الناقة شددت
عليها الصِرار وهو خيط يُشَدّ فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصِرّ بالكسر برد يضرب النبات
والحرث ويقال رجل صَرورة للذى لم يحج وكذلك رجل صارورة وصَرورىّ وحكى الفراء عن بعض العرب قال
رايت قوما صَرارىّ الواحد صرارىّ قال يعقوب والصَرورة فى شعر النابغة الذى لم يأت النساء كانه اصرّ
على تركهن وفى الحديث لا صَرورة فى الاسلام وامراة صَرورة لم تحج والصَرارىّ الملاح والجمع الصَراريّون قال
العجاج ؛ جذب الصَراريّين بالكرور ؛ ويقال للملاح ايضا الصارى مثل القاضى وذكره فى المعتل والصارّة
الحاجة يقال ما له فيه صارّة وقولهم صارّة على الشى اى كارهة والصارّة العطش يقال صَرِّع الحمار يصارّه
اذا امتنع الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذى الرمة ؛ فانصاعت الحُقْب لم تقصع
صرائرها وقد نشحن فلا رىّ ولا هيم ؛ وعيب ذلك على ابى عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارّة
فجمعها صَوارّ وصرار الليل الجُدجُد وهو اكبر من الجُندب وبعض العرب يسميه الصَدى وصَرّ القلم والباب
يَصِرّ صريرا اى صوّت ويقال دِرهم صَرّىّ وصِرّىّ للذى له صوت اذا نُقد وكان لهم فى الجاهلية صَرّى
مثال الشعرى اى عزيمة وجِدّ وهى مشتقة من اصررت على الشى اى اقمت ودُمت قال ابو سمّال الاسدى
وقد ضلّت ناقته ايمنك لئن لم تردّها علىّ لا عبدتك فاصاب ناقته وقد تعلّق زمامها بعوسجة فاخذها
وقال علم ربى انها منى صَرّى ؛ وحكى يعقوب اصِرّى واصَرّى وصِرّى وصُرّى وقد اختلف عنه والمُصْطَرّ
الحافر اى ضيّق قال الراجز ؛ ليس بمُصْطَرٍّ ولا فرشاح ؛ وصَرّ الجُندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة
كانهم قد ردّوا فى صوت الجندب المدّ وفى صوت الاخطب الترجيع فحكوا على ذلك وكذلك الصَقر
والبازى وانشد الاصمعى ؛ ذاكم سوادة يجلو مقلتى لحم بازٍ يصرصر فوق المرقب العالى ؛ وصَرْصَر
اسم نهر بالعراق وريح صرصر اى باردة ويقال اصلها صَرٌّ من الصِرّ فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل
كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفّف والصَرصرانيّ واحد الصرصرانيات وهى
الابل بين البخاتى والعِراب ويقال هى الفوالج والصرصرانى ضرب من سمك البحر والصُراصِرة نبط الشام
والصُرصور مثل الحرجور وهى العظام من الابل **صعر** الصَعَر الميل فى الخد خاصة وقد صَعّر خدّه و
صاعره اى اماله من الكِبر ومنه قوله تعالى ولا تصعّر خدّك للناس قال الشاعر ؛ وكنّا اذا الجبار صعّر
خدّه اقمنا له من درئه فتقوّما ؛ وفى الحديث ليس فيهم الا اصعر او ابتر اى ليس فيهم الا ذاهب بنفسه
او ذليل وربما كان الانسان والظليم اصعر خِلقة وقال الراجز ؛ وقد قرنته قرنا مصعرا يعنى
شديدا والصَعْمَر الشديد والميم زائدة يقال رجل صَعْمَرىّ والصَعْرة الارض الغليظة وثعلبة
بن صُعَير المازنى والصَيعرية اعتراض فى السير وهو من الصَعَر والصيعرية سمة فى عنق البعير قال الشاعر
كناز عليه الصيعرية مِكْدَم ؛ والصُعرور قطعة من الصمغ فيها طول ثم قال ابو عمرو والصعارير
ما جمد من اللبن واصعررت الشى فتصعرر اى استدار قال الراجز ؛ سود كحبّ الفلفل المصعرر ؛

صعب

صعبر الصَعْبَر شجر بمنزلة السدر وكذلك الصَنَعْبَر **صعفر** اصعنفرت الحمر انذعرت واصعنفرت الخيل
قال الراجز يصف الرامى والحمر ؛ فلم يطب واصعنفرت حوائلا ؛ ويروى فاحنفرت **صغر** الصِغَر
ضد الكِبَر وقد صغر الشى فهو صغير وصُغار بالضم واصغرت غيره وصغّرته تصغيرا واصغرت القربة خرزتها
صغيرة قال الراجز ؛ شلّت يدا فارية فرتها ؛ لو خافت النزع لاصغرتها ؛ واستصغره عدّه صغيرا وتصاغرت
اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير فى الشعر على الصغراء وانشد ابو عمرو ؛ فلا كبراء اكل حيث شاء وللصغراء
اكل واقتثام ؛ والصُغرى تانيث الاصغر والجمع الصُغَر قال سيبويه لا يقال نسوة صُغَر ولا قوم اصاغر الا بالالف
واللام قال وسمعنا العرب يقول الاصاغرة وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذلّ والضيم و
كذلك الصُغر بالضم والمصدر الصَغَر بالتحريك وقد صَغِر الرجل بالكسر يصغر صغرا فهو صاغر على صغره و
صغّر له والصاغر الراضى بالضيم والمَصْغوراء الصغار وارض مصغورة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت
صفر الصُفرة لون الاصفر وقد اصفرّ الشى واصفارّ وصفّره غيره ومنه قيل للنساء اهلكهن الاصفران الذهب
والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرس اصفر وهو الذى يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعى ولا يسمى
اصفر حتى يصفرّ ذنبه وعُرفه وبنو الاصفر الروم وربما سمّت العرب الاسود اصفر قال الاعشى ؛
تلك خيلى منه وتلك ركابى هنّ صُفر اولادها كالزبيب ؛ ويقال [illegible] صُفرىّ للذى يعتريه الجنون
اذا كان فى ايام يزيل فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشى من الزعفران والصُفر بالضم الذى يعمل منه الاوانى وابو
عبيد يقوله بالكسر والصِفر ايضا الخالى يقال بيت صِفر من المتاع ورجل صِفر اليدين وفى الحديث ان اصفر
البيوت من الخير البيت الصِفر من كتاب الله وقد صَفِر بالكسر واصفر الرجل فهو مُصفر اى افتقر والصفاريت
الفقراء الواحد صِفريت قال ذو الرمة ؛ ولا خور صفاريت ؛ والتاء زائدة وصَفَر الشهر الذى بعد المحرم والجمع
اصفار قال ابن دريد الصَفَران شهران من السنة سمى احدهما فى الاسلام المحرم والصَفَرىّ فى النتاج بعد القيظى
والصَفَرية فى النتاج بعد القيظى والصَفَرية نبات يكون فى اول الخريف والصَفَرىّ المطر ياتى فى ذلك
الوقت والصَفَر فيما تزعم العرب حيّة فى البطن تعضّ الانسان اذا جاع واللذع الذى يجده عند الجوع من
عضّه قال الاعشى يرثى اخاه ؛ لا يتازّى لما فى القدر يرقبه ولا يعضّ على شرسوفه الصَفَر ؛ وفى
الحديث لا صَفَر ولا هامة ولا [illegible] هذا يصفر علىّ [illegible] والصَفَر ايضا مصدر قولك
صَفِر الشى بالكسر اى خلا يقال نعوذ بالله من صَفَر الاناء وقرع الفِناء يعنون به هلاك المواشى وصَفَر الطائر يَصفِر صفيرا
اى مكّا ومنه قولهم اجبن من صافر والصافر ما يصفر من الطير والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر اى احد وحكى الفراء
قال كان فى كلامهم صُفار بالضم ويريد صفير او الصِفار [illegible] والصُفار بالفتح يبيس البُهمى والصُفار بالضم ايضا
ماء الاصفر فيها البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق فى الصلب قال الراجز ؛ قضب الطبيب نائط المصفور ؛
وقولهم فى الشتم فلان مُصَفِّر استه هو من الصفير لا من الصُفرة اى ضرّاط والصفراء القوس والصفراء نبت و
الصُفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم ومنهم من يقول ان الذى نسبوا اليه هو عبد الله بن
صفّار والصِفرية بكسر الصاد **صقر** الصَقْر الطائر الذى يصاد به والصَقْر ايضا اللبن الشديد الحموضة

يقال جاء بما يصقره ولم يرو لوجه كما يقال يعضره حكاهما الكسائي والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة يقال
رطب صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين
لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصدغ والصماخ والصراط
والبصاق والصاقور الفاس العظيمة التي لها راس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعي
مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرته
الشمس قال الشاعر : اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل **صمر** الصمارى
بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال يوجد من السمك صمر والصمير الطيب يقال اذهبت الكاس الى
اصبارها واصمارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق **صنر**
الصنارة راس المغزل وصنارة الحجفة مقبضها واهل اليمن يسمون الاذن صنارة **صور** الصور القرن
قال الراجز : لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح الصورين ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور
قال الكلبي لا ادري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرا
الحسن يوم ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة
يصف الجواري : اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا والصيران جمع صوار وهو
القطيع من البقر والصوار ايضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله : اذا لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها
اذا نفح الصوار والصيار لغة فيه والصور بالتحريك النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر
كان عرفا مائلا من صوره : يريد شعر الناصية ويقال اني لاجد في راسي صورة وهي شبه الحكة حتى
يشتهي ان يفلى راسه وصارة اسم جبل ويقال الصورة النخل والصور بالتحريك الميل ورجل اصور
بين الصور اي مائل مشتاق وصاره يصوره فانصار اي اماله فمال وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل
صير شير اي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير
التماثيل وتصعر فتصوعنا اي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره اي اماله وقرئ فصرهن اليك بضم
الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اي اقبل علي وصرت الشيء
ايضا قطعته وفصلته قال العجاج : صرنا به الحكم واعيا الحكما فمن قال هذا جعل في الاية تقديما وتاخيرا
كانه قال خذ اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صواري للذي يجيب اذا دعي **صهر** الاصهار
اهل بيت المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت
فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج عن ابن الاعرابي وانشد لزهير : قود
الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وصهرت الشيء فانصهر اي اذبته فهو صهير
صهرته قال ابن احمر يصف فرخ قطاة : تروي لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر اي
تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقولهم لاصهرنك بيمين مرة كانه يريد الاذابة وقد اصهرها والحرباء تلالا لاطها
من شدة الحر ابن السكيت يقال لما بالبعير طهارة اي طرق والصهريج في الغدر في الصهاريج هو كالحوض **صير**

صار

صار الشيء كذا يصير صيرا وصيرورة وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى الى الله المصير وهو شاذ والقياس
مصار مثل معاش وصيرته انا كذا اي جعلته وصارة بصيرة الغنم بصورة اي قطعه وكذلك اذا امالته قال الشاعر
وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح : اي يميله ويقال فلان زين الجند ويصير الامر
اخره وما يؤول اليه وهو فيعول وقولهم ما ادري صيتوه اي ناي وعقل وتصير فلان اباه اذا نزع اليه في الشبه
وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضائه قال زهير : وقد كنت من
سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو والصير ايضا الصحناة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله
مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سال عنه كيف يبيعه وتفسيره في الحديث انه الصحناة قال جرير
يهجو قوما : كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا والصير ايضا شق الباب
وفي الحديث من نظر في صير باب ففقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث ان الصير الشق قال
ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة حظيرة الغنم والجمع صير مثل سدرة وسدر
قال الاخطل : واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير

فصل الضاد

ضبر الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البري لان ذلك يسمى المظ والضبر ايضا الجماعة
يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي : ضبر لباسهم القتير مؤلب وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال
ايضا فلان ذو ضبارة اي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس
اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي : لقد سما ابن معمر حين اعتمر
مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضي البازي اذا البازي كسر يقول لما رفع قدره غزا موضعا بعيدا
من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضبر مثال الطمر اي وثاب وضبر عليه الحجر يضبره اي نضده قال
الراجز يصف ناقة : ترى شؤون راسها العواردا مضبورة الى شبا حدائدا ضبر براطيل الى جلامدا
والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها
ضبرا اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت **ضبطر** الضبطر مثال الهزبر الشديد **ضجر** الضجر القلق من
الغم وقد ضجر منه وضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجرة قال اوس : تناهقون
اذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر : قد
افجه تضجر كما تضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه وقد خفف ضجر ودبرت في الافعال كما
خففت فخذ في الاسماء **ضرر** الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت
قولهم لا يضيرك عليه جمل اي لا يزيدك ولا يضرك عليه رجل اي لا تجد رجلا يزيدك على ما عنده هذا الرجل من الكفاية
والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى اي ممتلئة من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمعتمد الذي يعتمد عليه
من المال قال الاشعر : بحسبك في القوم ان تعلموا بانك فيهم غني مضر وضرة الابهام اللحمة التي تحتها
وهي بمنزلة الالية في الكف والقص بان تحجر الرحى وضرة المراة امراة زوجها والجمع ضرائر ونكحت المراة
على ضر : يقال نكحت فلانة على ضر اي على امراة كانت قبلها وحكى ابو عبد الله الطوال تزوجت المراة على ضر

وضرير بالفتح والكسر والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على أبؤس وأضر
كما يجمع النعماء بمعنى النعمة على أنعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضر من المضارة
ومكان ذو ضرر أي ضيق عن أبي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة
أي ذو حاجة وقد اضطر إلى الشيء أي ألجئ إليه قال الشاعر ❊ أثيبي أخا ضارورة أصفق العدى عليه وقلت في
الصديق أواصره ❊ ورجل ضرير بين الضرارة أي ذاهب البصر والضرائر المحاويج والضرير حرف الوادي
يقال نزل فلان على أحد ضريري الوادي أي على أحد جانبيه قال الأوس يمدح ❊ وما خليج من المروت ذو شعب
يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ❊ والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج ❊ حامي الحميا مرس الضرير
وإنه لذو ضرير على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير ❊ جراء وذو ضرير ❊ يقال ذات ضرير
إذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال أبو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرير المضارة
وأكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما أشد ضريره عليها وأضر بي فلان أي دنا مني دنوا شديدا قال الشاعر ❊
لأم الأرض ويل ما أجنت بحيث أضر بالحسن السبيل ❊ وفي الحديث لا تضارون في رؤيته
يقول لا تضارون ومن فتح التاء أي لا تضامون وسحاب مضر أي مسف وأضر الفرس على فأس اللجام أي أزم عليه
مثل أضز بالزاي وأضر يعدو إذا أسرع بعض الإسراع حكاهما أبو عبيد والإضرار أن يتزوج الرجل على
ضرة عن الأصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر أيضا بغير هاء **ضطر** الضيطر الرجل الضخم
الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى وقال ❊ تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا
الكمي المقنعا ❊ يريد هلا الكمي وكذلك الضيطار والجمع الضياطرة والضياطرون وقال ❊ تعرض ضيطارو خزاعة
دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا ❊ يقول عرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا وليسوا بشيء لأنه لا سلاح
معهم سوى المسطح ويقال الكناية عن خزاعة وكذلك الضبطر مثل الهزبر يقال ضيطر وأنشد الأخفش ❊
وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر ❊ أراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلب
ضفر الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الحبلان إذا التويا معا
والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران أيضا أي عقيصتان عن يعقوب
ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفرة أي ممتلئة والضفر بكسر الفاء والرمل
المنعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه والضفرة الشيء وقد ضفر يضفر
ضفرا أي عدا والضفر أيضا حزام الرحل **ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال ولحاق البطن
وقال ❊ وعلى التكثير منه والضمر ❊ وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة فيه وأضمرته
أنا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر من الرجال الهضيم
البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس أيضا أن تعلفه حتى يسمن ثم ترده إلى
القوت وذلك في أربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل أيضا مضمار وقد
أضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول وقال ❊ سيبقى لها

في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر ❊ والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على
ثقة قال الراعي ❊ وأنضاء أنخن إلى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا ❊ حمدن مزاره فأصبن منه عطاء لم يكن
عدة ضمارا ❊ وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن أمية الضمري وضمر مصغرا جبل بالشام والضومران
ضرب من الرياحين قال الشاعر ❊ أحبا لكراني والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط والضمران
نبت قال الراجز ❊ نحن منعنا منبت الحلي ❊ ومنبت الضمران والحقي ❊ وضمران بالضم الذي في
شعر النابغة اسم كلبة **ضور** ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا أي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم
يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب والجوع والضورة بالضم الرجل
الحقير الصغير الشان

فصل الطاء

طثر الطثرة الحمأة والماء الغليظ
قال الراجز ❊ أنت لك عيش تحمل المشيا ❊ ماء من الطثرة أحوذيا ❊ والطثرة خثورة اللبن التي تعلو
رأسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش
يقال إنهم لذو طثرة وطثر وطثرة بطن من الأزد ومنهم الطثرية الشاعر قشيري وأمه طثرية والطثار
البعوض والأسد **طحر** طحرت العين قذاها تطحر طحرا رمت به فهي طحور وكذلك طحرت عين الماء
العرمض قال النمير ❊ تطحر عنها القذاة حاجبها ❊ والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمي
وقال الأصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب ❊ فرمى فألحق صاعديا مطحرا
بالكشح فاشتملت عليه الأضلع ❊ وحرب مطحرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر
بالكسر طحيرا مثل الزحير أبو عمرو والطحرور بالحاء والخاء القطع من السحاب القليل وقال الأصمعي هي قطع
مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحرور وطحر وقد تحرك لمكان الحلقي وطحرورة وطخرورة بالحاء والخاء
ويقال ما على السماء طحرة أي شيء من غيم وما بقيت على الإبل طحرة إذا سقطت أوبارها وما على فلان طحربة
إذا كان عاريا وطحربة أيضا مثل طحربة بالباء والتاء جميعا **طحمر** طحمرت السقاء ملأته وطحمرت
القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طحمرية وطخمرية بالحاء والخاء أي شيء من غيم **طخر**
الطخر مثل الطحرور قال الراجز ❊ لا كذب الشوه ولا طخروريه جوفاء تمج المثن من هديره ❊ والجمع
الطخارير وأنشد الأصمعي ❊ إنا إذا قلت طخارير القزع ❊ وصدر الشارب منها عن جرع ❊ نحلها
البيض القليلات الطبع ❊ وقولهم جاءني طخارير أي أشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل إذا لم
يكن جلدا ولا كيسا إنه لطخرور **طرر** الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة
النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر وأطرار البلاد أطرافها والطرة الناصية والطرتان
من الحمار خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي أيضا فقال يصف الثور
والكلاب ❊ ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع ❊ وطرة مستطير يقصد وكذلك
الطرة من السحاب وقولهم جاؤوا طرا أي جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب
الغلام ومنه طرأته وطررت السنان حددته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال أطر حوضه

اى طبيعة وانطراه الشكل وطرّدت الابل طردها اذا قسمتها من نواحيها قال يعقوب طرّرت الابل اطرها طرًّا اذا
ضممت من اخريها بعضها من الجانب الآخر لتعويجها وطرّت يده مثل ترّت اى سقطت يقال ضربه فاطرّ يده
اى قطعها وأندرها واطرّ اى أدلّ وفى المثل أطِرّى فانك ناعلة قال ابن السكيت اى أدلّى فان عليك نعلين يضرب
للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التأنيث لان اصل المثل خوطبت به امرأة فيجرى على ذلك وقال ابو عبيد
معناه اركب الامر الشديد فانك قوية عليه قال واصله ان رجلا قال لراعية له وكانت ترعى فى السهولة وتترك
الحزونة أطِرّى اى خذى طرر الوادى وهى نواحيه فان عليك نعلين قال الاحسبه عنى بالنعلين غلظ
جلد قدميها وقولهم غضب مطرّ اذا كان فى غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة غضبتم
علينا ان قتلنا بخالد بنى مالك ها ان ذا غضب مطرّ وقال الاصمعى يقال جاء فلان مطرّا اى مستطيلا
مدلّا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطرير ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس ويعجبك الطرير
فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير ورجل طرطور دقيق طويل والطرطور قلنسوة الاعراب
طويلة دقيقة الراس **طفر** الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفورا **طمر** الطمور شبه الوثوب
فى السماء وقد طمر الفرس والاخيل يطمر فى طيرانه وقال يصف رجلا واذا قذفت له الحصاة رأيته
ينزو لوقعتها طمور الاخيل وطمار المكان المرتفع قال الاصمعى انصبّ عليه من طمار مثال قطام
قال الشاعر فان كنت ما تدرين ما الموت فانظرى الى هانئ فى السوق وابن عقيل الى بطل قد
عقّر السيف وجهه وآخر يهوى من طمار قتيل وكان ابن زياد امر برمى مسلم بن عقيل من سطح
عال وقال الكسائى من طمارِ ومن طمارَ بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر
الزيج الذى يكون مع البنائين وهو الطومار وواحد الطوامير والاتون والمطمرات المهلكات والمطمورة
حفرة تطمر فيها الطعام اى تخبأ وقد طمرتها اى ملأتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر
اذا لم يدر من هو وفرس طمرّ بتشديد الراء وهو المستفز للوثب والعدو وقال ابو عبيدة هو المشمر الخلق
طنبر الطنبور فارسى معرب والطنبار لغة **طور** طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء ويقال
لا اطور به اى لا اقربه ولا اطر حراما اى لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اى جاوز حده والطور التارة وقال
فى وصف السليم تراجعه طورا وطورا تطلق وقوله تعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا
مضغة والناس اطوار اى اخياف على حالات شتى وبلغ فلان فى العلم اطوريه اى غايته اوله وآخره وكان
ابو زيد يقوله بكسر الراء اى بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطورى الوحشى من الطير
والناس يقال حمام طورى وطورانى ويقال ما بها طورى اى احد قال العجاج وبلدة ليس بها طورى
طهر طهر الشئ وطهر ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهّره تطهيرا وتطهّر بالماء وهم
قوم متطهرون اى يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اى منزه وثياب طهارى على غير قياس كأنهم جمعوا
طهران قال الشاعر ثياب بنى عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران والطهر نقيض
الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور والسحور

والسحور

والسحور والوجور قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر
ويقال السواك مطهرة للفم **طير** الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل
فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب الطير ايضا قد يقع على الواحد وقال ابو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا باذن
الله وطائر الانسان عمله الذى قلّده والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر
الا امر الله وانشد الاصمعى قال انشدناه الاحمر تعلّم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور بلى شئ
يوافق بعض شئ احايينا وباطله كثير قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله
وارض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر كأن حفيفها اذ
بركوها هوى الريح فى جفر مطار وقولهم كأن على رؤوسهم الطير اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب
يقع على راس البعير فيلتقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير
طيرورة وطيرانا واطاره غيره وطيّره وطايره بمعنى ومن امثالهم فى الخصب وكثرة الخير قولهم
هم فى شئ لا يطير غرابه ويقال اطير الغراب فهو مطار قال النابغة ولرهط حراب وقد سورة فى المجد
ليس غرابها بمطار وفى فلان طيرة وطيرورة اى خفة وطيش قال الكميت وحلمك عز اذا ما
حلمت وطيرك الصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر احناء طيرك اى جوانب خفتك وطيشك وتطاير
الشئ تفرق وتطاير الشئ طال وفى الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر
واستطير الشئ اى طيّر وقال اذا الغبار المستطار انعقا وتطيرت من الشئ وبالشئ والاسم منه الطيرة
مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الردئ وفى الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى
قالوا اطّيّرنا بك اصله تطيرنا فادغمت التاء فى الطاء واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمطيّر من
العود المطرّى مقلوب منه وقال اذا ما مشت نادى بما فى ثيابها ذكى الشذا والمندلى المطيّر

فصل الظاء

ظأر الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور واظؤر ابو
زيد ظاءرت مظاءرة اذا اتخذت ظئرا واظّأرت لولدى ظئرا وهو افتعلت والقول فيه كالقول
فى اظّلم وظأرت الناقة ظأرا وهى ناقة مظؤورة اذا عطفتها على ولد غيرها وفى المثل الطعن يظأره اى
يعطفه على الصلح وظاءرت الناقة ايضا اذا عطفت على البو تعدى ولا تعدى فهى ظؤور ويوصف
بالظؤار الاثافى ليعطفها على الرماد والظئار ان يعالج الناقة بالغمامة فى انفها لكى تظأر وفى الحديث
عن ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها **ظرر** الظرر حجر له حد كحد السكين
والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربع ورباع وظرّان ايضا مثل صرد وصردان قال لبيد
بجسرة تجل الظرّان ناجية اذا توقد فى الديمومة الظرر وارض مظرّة بفتح الميم والظاء
ذات ظرّان والظرير نعت للمكان الحزن وجمعه اظرّة وظرّان مثل رغيف ورغفان **ظفر**
الظفر جمعه اظفار واظفور واظافير ابن السكيت يقال رجل اظفر بيّن الظفر اذا كان طويل الاظفار
كما تقول رجل اشعر للطويل الشعر والظفر فى السية ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس ويقال

للعين وهو كالظفر والظفر لا تطفر وكبار القردان وكواكب صغار والظفرة بالتحريك جليدة تغشي العين نابتة من الجانب الذي
يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها الظفر عن ابي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر
الفوز وقد ظفر بعدوه وهو ظفر ايضا اي بحقه فهو ظفر قال المخبل السعدي يمدح رجلا ۞ هو الظفر اليوم
ان راح او غدا للركب والبلغاء المتحجب ۞ قال الاخفش يقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك
عيني منذ زمان اي ما رأتك والظفر ما اطمأن من الارض وانبت واظفره الله بعدوه وظفره به تظفيرا ورجل
مظفر صاحب دولة في الحرب والمظفر غمز الظفر في التفاحة ونحوها ويقال ايضا ظفر النبت اذا طلع مقدار
الظفر واظفر الرجل اي اعلق ظفره وهو افتعل فادغم قال العجاج يصف بازيا ۞ شاكي الكلاليب اذا اهوى
اظفر ۞ والظفار ايضا بعود طيب وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمّر وجزع ظفاري منسوب
اليها وكذلك عود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به **ظهر** الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر
اي لا تخلفها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب
نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر وقولهم اقران الظهر الذين يجيئون من
وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم قال الاحمر ولقيتهم
بين الظهرين معناه في اليومين او في الايام قال ويقال بين الظهرين مثله حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم
بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال اتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة و
الظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما الذكر
والمؤنث والجمع كما قال تعالى انا رسول رب العالمين قال الشاعر ۞ ان العواذل ليس لي بامير ۞ يريد الامراء قال
الاصمعي يقال بعير ظهير بين الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة ۞ قال والبعير الظهري العدة
للحاجة ان احتيج اليه والجمع ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة في الواحد والظهري ايضا الذي
تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهري على فلان وانا ظهري لك
على هذا الامر اي عون لك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره
اي زائل قال الشاعر ۞ وعيرها الواشون اني احبها ۞ وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ۞ ومنه قولهم ظهر فلان
بحاجتي اذا استخف بها وجعلها بظهر كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرية اي خلف ظهره قال الاخطل
وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر اي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الورد ان
ترد الابل كل يوم نصف النهار قال الاصمعي هاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها قال والظواهر اشراف الارض و
قريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال ايضا جاء فلان في ظهرته اي في
قومه وعشيرته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره ومنه ظهر الشيء ظهورا تبين
وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعليت به واظهره الله على عدوه واظهرت الشيء
بينته واظهرنا اي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به اي استعان
به واستظهرت الشيء حفظته وقرأته ظاهرا وتظاهر القوم ايضا تدابروا كانه ولى كل واحد من القوم ظهره الى صاحبه

قال ابو عبيد من ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش
والبطنان الجانب الطويل يقال راش سهمه بظهران ولا يقال بطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان
والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اي طارق بينهما وطابق والظهار قول الرجل لامرأته انت علي كظهر
امي وقد ظاهر من امرأته وتظهر من امرأته وظهر من امرأته تظهيرا كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء الرجل
الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال الاصمعي اتانا فلان مظهرا اي في وقت الظهيرة قال ويسمى
الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال الضبي اتانا فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه **فصل**
العين **عبر** العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر
يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابر ايضا قال الشاعر ۞ يقول لي النهدي هل انت مردفي ۞ وكيف رداف الفر
امك عابر ۞ وكذلك عبرت عينه واستعبرت اي دمعت والعبران الباكي والعبر بالتحريك سخنة في العين
تبكيها والعبر بالضم مثله يقال لامه العبر والعبر ويقال فلان عبر عينيه اي بها الحزن عبيرة وعين المهر و
عبرة مثله وعبر شطره وجانبه قال الشاعر ۞ وما الفرات اذا جاشت غواربه ۞ ترمي اواذيه العبرين بالزبد ۞ وجمل
عبر اسفار وجمل عبر اسفار وناقة عبر اسفار وقد عبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
مثل الفلك اي لا يزال يسافر عليها وكذلك العين اسفار بالكسر والعبر ايضا الضخم الكثير من كل شيء وحكاه
ابو عبيد عن الاصمعي والعبري ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبري بالكسر العبراني
لغة اليهود والشعرى العبور احدى الشعريين وهي التي خلف الجوزاء وسميت بذلك لانها عبرت المجرة
والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد المعبر المركب الذي يعبر فيه ويقال عابر سبيل
اي مار الطريق ومعبر القوم اي ممالي قال الشاعر ۞ فان تعبر فان لنا لمات ۞ وان نعبر فنحن على نذور ۞
يقول ان متنا قلنا الحق وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا نذرا وعبرت الرؤيا اعبرها عبرا
اخبرت عنها وعبرتها تعبيرا وعبرت بها عبارة فسرتها وقال تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون
اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته
في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لعنه الله عبارة اي جار يجره قال الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا
تجزها وقد اعبرت الشاة فهي معبرة وغلام معبر اي لم يختن قال بشر بن ابي خازم يصف كبشا ۞ ۞
جزيز القفا شبعان يربض حجرة ۞ حديث الخصاء وارم العفل معبر ۞ اي غير مختون وجارية معبرة
لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الوادي ما يقتر بها وعبرت عن فلان اذا تكلمت
عنه واللسان يعبر عما في الضمير وعبرت الرؤيا عبارة اذا فسرتها واستعبرت فلانا الرؤيا
اي قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب
الزعفران وحده وانشد للاعشى ۞ وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا ۞ وفي الحديث
ايعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران ففي هذا الحديث بيان ان العبير غير الزعفران
عبثر العبوثران نبت طيب الريح وفيه اربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبيثران

قال الراجز يصف ابلا • يا ربّها وقد بدا الصنانُ • كأنني خالي عبيرًا زانِ عبر العُبْرُ من النوق السريعة
عبقر العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد • كهولٌ وشبّانٌ كجنّة عبقرِ • ثم نسبوا اليه
كلّ شيء تعجّبوا من حذقه وجودة صنعته وقوّته فقالوا عبقريّ وهو واحد وجمع والانثى عبقريّة يقال ثياب عبقريّة
وفي الحديث انه كان يسجد على عبقريّ وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلمٌ عبقريّ وهذا
عبقريُّ قومٍ للرجل القويّ وفي الحديث فلم ار عبقريًّا يفري فريّه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال
عبقريّ حسان وقرأ بعضهم عباقريّ وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقرٌ السراب بلألأ
كما قال لمرار بن منقذ • اعرفت الدار ام انكرتها • بين تبراك فشسّي عبقر • قال لما احتاج الى تحريك
الباء لاقامة الوزن توهّم تشديد الراء وفتح القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجئ مثله فالحقه ببناء جاء في كلام
وقولهم ابرد من عبقر ويقال عب قرّ كانهما كلمتان جعلتا واحدة لان ابا عمرو بن العلاء روى ابرد من عبّ
قرٍّ قال العبّ اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حبّ الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقرّ البرد وانشد
كأنّ فاها عبقرٌ باردًا او ريح روضٍ مسّه تنضاح رِكّ • الرِكّ المطر الضعيف وتنضاحٌ ترشّشٌ
عبهر رجل عبهرٌ اي ممتلئ الجسم وامرأة عبهرة وعبهر وقد عبهرت مثل ابهرت قال ابو كبير •
وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجسٍ عبهرِ • والعبهر بالفارسية بستان افروز
عتر العِتْرُ بالكسر الاصل وفي المثل عادت لعترها لميس اي رجعت الى اصلها يضرب لمن رجع
الى خلقٍ كان تركه والعتر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمحرم ان يتداوى
بالسنا والعتر قال ابو عبيدة والعتر شجر صغار فالواحد منها عترة والعترة ايضا قلادة تعجن بالمسك
والافاويه وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون وعترة الاسنان اشرها وعترة السحاة الخشبة
المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب
لالهتهم مثل ذبح وذبيح وقد عتر الرجل يعتر عترًا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب
وتعتار وربما كان الرجل ينذر نذرًا ان راى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه
عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى اراد الحارث بن حلزة بقوله • عنتًا باطلًا وظلمًا كما تعتر
عن حجرة الربيض الظباء • وعتر الرمح اضطرب واهتزّ يعتر عترًا وعترانا عثر العثرة الزلة
وقد عثر في ثوبه يعثر عثارًا ويقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر ايضا عثرًا وعثورًا اي
اطّلع عليه واعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم وتعثّر لسانه تلعثم والعاثور
الحفرة تحفر للاسد وغيره ليقع فيها قال الشاعر • وهل يبلغ الواشون افساد بيننا وحفروا لنا العاثور
من حيث لا ندري • ويقال للرجل اذا تورّط وقع في عاثور شرّ وعافور شرّ قال الاصمعي لقيت منه
عاثورًا اي شدّة ووقع القوم في عاثور شرّ اي في شدّة قال ذو الرمّة • وبلدةٍ من حومة العاثور قال الخليل
بين المتالف وقال ذو الوقر • ويرى هوبير العاثور يمشي بها الى سلم خرق بعيد مناكله • والعِثْيَرُ
ساكن الثاء الغبار ولا تفتح العين لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع معناه

الصلب

الصلب الشديد والعثير من الغبار الذي هو الاثر يقال ما رأيت له اثرا ولا عثيرا ولا عيثرا عن يعقوب وعثّر
مخففة بلد باليمن وعثّر بالتشديد موضع قال الشاعر • ليثٌ بعثّر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذّب
عن اقرانه صدقا • والعثريّ بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر عجر العُجْرَة بالضم
العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكيسة عجرة من الحجارة والعِجْرَة بالكسر نوع من العمّة يقال فلان حسن
العِجْرة والعَجَر بالتحريك الحجم والنتوء يقال رجل اعجر بيّن العجر اي عظيم البطن ويقال انّ عجرًا اي ممتلئ وفحل
اعجر اي ضخم وحافر عجر وعجِر بكسر الجيم وضمّها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرًا اي غلظ وسمن وعجر
عنقه والمعجر ما تشدّه المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار ايضا لفّ العمامة على الراس قال الراجز •
جاءت به معتجرًا ببرده • سفواء تردي بنسيج وحده • وعجر الفرس اي مدّ ذنبه نحو عجزه في العدو ثم
قيل ثنى الفرس يعجر عجرًا اذا تراس ويقال عجر عليه بالسيف اي شدّ عليه والعجر الليّ عجر عنقه يعجرها عجرًا
اي ثناها ويقال للعجرة به بعجره وبجره كانه اراد انه ركب وجهه فرجع قبل الافق واهليه مثل عكوبر وحكى
بعضهم عجر الجمل ذا مدّ شقشقته وقلبهما قال والعجرة بالشقشقة والزبجرة بالاصبع والعجير العنين
بالراء والزاي جميعا وهو الذي لا يأتي النساء والعجوزة غلاف القالب عذر الاعتذار من الذنب
واعتذر رجل الى ابرهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى
اعذر اي صار ذا عذر قال لبيد • ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر • والاعتذار ايضا الامحاء قال
الشاعر • ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر • والاعتذار الاقتصاص
وقولهم عذيرك من فلان اي هلمّ من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك قال الشاعر • عذير الحيّ من عدوان
كانوا حيّة الارض • والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع يسمّى عذرة وهو قريب من اللهاة
وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع لعذر قال الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وانشد لابي
النجم • مشي العذارى الشعث ينفضن العذر • وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في
اخر المجرّة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذاري قد العذراوات
كما قلنا في الصحارى ويقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي افترعها وافتضّها وقولهم ما انت بذي عذر
هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه والعذرة فناء الدار سمّيت بذلك لان العذرة كانت تلقى
في الافنية قال الحطيئة يهجو قومه • لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيّئي العذرات
اراد سيّئين فحذفت النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابله فقال • مهاريس يروي رسلها ضيف
اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات • فقال له عمر بئسما الرجل انت تمدح ابلك وتهجو قومك ويقال
عذرته فيما صنع اعذره عذرًا وعذرًا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر • انّي حددت ولا
عذرى لمحدود • وكذلك العذرة وهي مثل الركبة والجلسة قال النابغة • ها انّ تا عذرة الّا تكن
نفعت فانّ صاحبها قد تاه في البلد • قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى
معاذيره اي ولو جادل عنها والعذار المعذرة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع

العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار أعذِره وأعذرته أيضًا إذا شددت عذاره وكذلك أعذرته بالألف والعذار بمعنى
في موضع العذار ويقال اتّهمته في لحى خلع عذاره والعذاران في قول ذي الرمة ❊ عذارين في جرداء وعثٍ خصورها ❊
حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذّر الغلام ختنه قال الشاعر ❊ في فتيةٍ جعلوا الصليب إلههم
حاشاي إني مسلم معذور ❊ قال أبو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام أعذرهما عذرًا ختنتهما وكذلك أعذرتهما
والأكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة تعذيرًا فهو معذور أي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير
❊ غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور ❊ وعذر أي كثرت عيوبه وكذلك أعذر وفي
الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه إلا من العذر أي
يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير في الأمر التقصير فيه والعاذر أثر الجرح قال ابن احمر
❊ أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني وبالظهر مني من قرا الباب عاذر ❊ تقول منه أعذر به أي ترك به عاذرًا والعذيرة
مثله والعاذر لغة في العاذل وهو عرق الاستحاضة وأعذر في الأمر أي بالغ فيه ويقال ضرب فلان
فأعذر أي أشرف به على الهلاك وأعذرت الدار أي كثرت فيها العذرة وأعذر الرجل صار ذا عذر وفي المثل
أعذر من أنذر قال الشاعر ❊ ستمنعكم أرماحنا أو ستعذر ❊ أي سنصنع ما نعذر فيه قال أبو عبيدة أعذر
بمعنى عذره وأنشد للأخطل ❊ فإن تك حرب ابني نزار تواضعت فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب ❊
أي جعلتنا ذوي عذر والإعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر والعذيرة مثله الأصمعي لقيت منه
عاذورًا أي شرًّا وهو لغة في العاثور أو العثرة وتعذّر عليه الأمر أي تعسّر وتعذّر أيضًا من العذرة أي تلطخ وتعذّر
بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر ❊ كأن يديها حين يفلق ضفرها يدا نصف غيرى تعذّر من جرم ❊
وتعذّر الرسم أي درس وقال ❊ لعبت بها هوج الرياح فأصبحت قفرًا تعذّر غير أورق هامد ❊ وعذّره
تعذيرًا أي لطخه بالعذرة والمعذّرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما المعذّر بالتشديد فقد
يكون محقًّا وقد يكون غير محق فأما المحق فهو في المعنى المعتذر لأن له عذرًا ولكن التاء قلبت ذالًا فأدغمت فيها
وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصّمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعًا
للميم وأما الذي ليس بمحق فهو المعذّر على جهة المفعّل لأنه الممرض والمقصّر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس
يقرأ وجاء المعذرون مخففة من أعذر ويقول والله لهكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذّرين كأن
الأمر عنده أن المعذّر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالًا من غير حقيقة له في العذر وهذا لا عذر له
والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدد والمعذّر بفتح الذال موضع العذار ويقال
عذّر عن بعيرك أي سمه بغير سمة بعيري لتتعارف إبلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول
الشاعر ❊ وذي حلق تقضي العواذير بينها ❊ والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج ❊ جاري
لا تستنكري عذيري ❊ سيري وإشفاقي على بعيري ❊ يريد يا جارية فرخّم والجمع عُذُر مثل سرير وسُرُر
وقد جاء في الشعر مخففًا وأنشد أبو عبيد لحاتم ❊ ولقد عذرتني في طلابكم عذر ❊ والعذوّر السيّء الخلق
قال الشاعر ❊ إذا نزل الأضياف كان عذوّرًا على الحي حتى تستقل مراجله ❊ وحمار عذوّر واسع الجوف

عذفر جمل عذافر وهو العظيم الشديد والناقة عذافرة وعذافر اسم رجل وكنية الأسد أبو عذافر **عرر** العرّ
العرّ بالفتح الجرب تقول منه عرّت الإبل تعرّ فهي عارّة وحكى أبو عبيد جمل أعرّ وعارّ أي جرب والعرّ بالضم قروح مثل
القوباء تخرج بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض
تقول منه عُرّت الإبل فهي معرورة قال النابغة ❊ فحمّلتني ذنب امرئ وتركته كذي العرّ يكوى غيره وهو
راتع ❊ قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لأن الجرب لا يكوى منه ويقال به عُرّة وهو ما اعتراه من الجنون
قال امرؤ القيس ❊ ويخضد في الآري حتى كأنما به عُرّة أو طائف غير معقب ❊ والعُرّة أيضًا البعر والسرجين
وسلح الطير تقول منه أعرّت الدار وعُرّة الطير سلحها وفلان عُرّة وعارور وعاروراء أي قذر وهو
يعرّ قومه أي يدخل عليهم مكروهًا يلطخهم به والمعرّة الإثم ويقال استعرّ فيهم الجرب أي فشا فيهم والعرار بهار
البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر ❊ تمتّع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار ❊
وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعًا باءت هذه بهذه
يضرب هذا لكل مستويين والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقال ❊ تسائلني بنو جشم بن بكر أغراء العرارة
أم بهيم ❊ كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عُلّ به الأديم ❊ ويقال هو في عرارة خير أي في أصل خير وقال
الأصمعي العرارة الشدة وأنشد للأخطل ❊ إن العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الأحساب ❊
وعارّ الظليم يعارّ عرارًا وهو صوته وبعضهم يقول عرّ الظليم يعرّ عرارًا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارًا وعرار
أيضًا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شأس الأسدي قال فيه أبوه ❊ فإن عرارًا إن يكن غير واضح
فإني أحب الجون ذا المنكب العمم ❊ وتعارّ الرجل من الليل إذا هبّ من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو
واسم موضع قال امرؤ القيس ❊ وحلّت سليمى بطن ظبي فعرعرا ❊ ويوم عرعر قد ذكر والعرعرة لعبة للصبيان
وعرعار أيضًا بني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار من قرقرة قال النابغة ❊ يدعو وليدهم
بها عرعار ❊ لأن الصبي إذا لم يجد أحدًا رفع صوته فقال عرعار فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت
رأس القارورة إذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل أعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة
الأنف ويقال ركب عرعرة إذا أساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعرّ أرضه يعرّها أي سمّدها والتعرير مثله
ونخلة معرار أي محشاف الفراء عررت بك حاجتي أي أنزلتها بك واعترّه بشرّ أي لطخه به فهو معرور وعرّه
أي ساءه قال العجاج ❊ ما آيب سرّك إلا سرّني نصحًا ولا عرّك إلا عرّني ❊ والعرير في الحديث الغريب وبعير
أعرّ بيّن العرر الذي لا سنام له تقول منه عرّ الله البعير والمعترّ الذي يتعرض للمسألة ولا يسأل
وبحري في عراعر بالضم أي سمينة واسم موضع أيضًا قال النابغة ❊ زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كنيب
مالك بن حمار ❊ ومنه ملح عراعري والعراعر أيضًا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ❊ ما أنت من شجر
العرى عند الأمور ولا العراعر ❊ وقال مهلهل ❊ خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر
الأقوام ❊ والعراعر أيضًا أطراف الأسنمة في قول الكميت ❊ سلفي نزار إذ تحولت المناسم كالعراعر ❊
عزر التعزير التعظيم والتوقير والتعزير أيضًا التأديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرًا وعزرت الحمار

او عربه الوالعسرات تحجر وابو العسرات كنيته وطويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يثني النسطر وعُزَيرٌ اسم
ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عَزْر **عسر** العُسْر نقيض اليُسْر وكذلك العُسُر
وعُسُر وقال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم
من يخففه مثل عُسْر وعُسُر ورُحْم ورُحُم وحُلْم وحُلُم وقد عَسُرَ الامر بالضم يعسر عُسْرا فهو عسير وعَسِرَ
عليه الامر بالكسر يعسر عَسَرا اي التاث فهو عَسِرٌ وعَسَرَت الناقة بذنبها تعسر عَسْرا وعَسَرانا اذا شالت به قال
يضرب ضربا... اذا شالت بقول ذو الرمة اذا هي لم تعسر به ذنب ... وعَسَرْتُ الغريم اعسره
واعسرته عسرا اذا طلبت منه الدين على عُسْرة وعَسَّرَت المرأة اذا عَسُرَ ولادها وعَسَرَني فلان اذا
جاء على يساري ويقال رجل اعسر بين العَسَر للذي يعمل بيساره وما تقول للذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر
يَسَرٌ ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب اعسر يسرا وعقاب عسراء في ريشها من الجانب الايسر
اكثر من الايمن وحمام اعسر بجناحيه من يساره بياض واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة
والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده
المصدر على وزن مفعول البتة ويتأول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كانه قال دعه الى
امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتاول المعقول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسراء القادمة
البيضاء ويقال العقاب عسراء لها في يديها قوادم بيض والعسير الناقة اذا اعتاطت فلم تحمل وعسير
العسير ايضا الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعتسر مثل اقتسر قال
ذو الرمة اناس اهلكوا الرؤساء قدما فقد طمعوا وما اعتسار واعتسر الرجل من مال ولده
وهو كاره وما فيه عوسرانية ركبت قبل ان تراض ويحمل عوسرانية **عسبر** العسبارة ولد الضبع
من الذئب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت ويجمع المنقرفون من الفراعل والعسابر والفرعل ولد
الضبع من الضبعان **عسجر** العسجور من النوق الصلبة **عسكر** العسكر الجيش والعسكران عرفة
ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة ظل في عسكرة من حبها وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر
بفتح الكاف **عشر** عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول
احد عشر وكذلك الى تسعة عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا
العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع
عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز والمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا
العدد وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشروك وعشريّ
تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير اعشراء
مثل نصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون
هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا مضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه
العاشر والعشّار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم والعشر ما بين الوردين

وهو انما

وهو انما سمياه لانهما في اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين
فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها
تسمية فانما هي جوازئ واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة
والعاشرة الخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشير المعاشر وجمعه عشراء وهو من العضاه وثمره نفاخ
كنفاخ القثاء الاخضر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات قال ابو حنيفة واما قولهم للثلاث عشر وهي تعد
الشمع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منها معروفة وقد حكى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء
وعاشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة
ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير
يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشروا تخالطوا والعشير ايضا المولى وبئس العشير وجاؤوا عشار عشار اي عشرة عشرة ومعشر معدول من عشرة عشرة
قال الفراء القوم عشار وعشار اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع
الا في قول الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشاري ما يبلغ طوله
عشر اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي اتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر
وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق
عشار وعشراوات يبدلون من همزة التانيث واوا وقد عشّرت الناقة تعشيرا اي صارت عشراء
وبنو العشراء ايضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد قال الشاعر لعمري لئن
عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشروا كتعشير
الحمار قبل ان يدخلوها وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت
عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل يعني بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر
يعني ان القلب كله لك وبرمة اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح
اقصاد وثوب اخلاق والعشر من نبات الطار وقول الشاعر فالعشّار تهوي كواسر الاعشار ويعشار بكسر الياء
موضع قال الشاعر لنا ابل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسى فصرائم **عشزر** العشزر الشديد
انشد ابو عبيدة لابي الاخزر الحماني الكلبي وقد اعد لسلمى تلكم اسم هدد حنبل المنتدى من قوانا اذ رد
نغفو لنطايا اخذته العشزر المتدى حيث يرتع والانثى عشزرة قال المتنخل في صفة الضبع
عشنزرة جواعرها ثمان وصفها بكثرة الجعر كان لها جواعر كثيرة كما يقال فلان ياكل في سبعة امعاء
ان كان له معا واحد وهو مثل لكثرة الاكل **عصر** العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عُصْر وعُصُر
مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج
والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور
ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما والعصران ايضا الغداة والعشي ومنه
سميت صلوة العصر قال الشاعر وامطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والانف

زاغم يقول اذا جاء في اول النهار وقد نام آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا اي بطيئا حكاه عنه ابو عبيد
والعصر بالتحريك الملجأ والمنجاة والعصر ايضا الغبار وفي الحديث مرت امراة متطيبة لذيلها عصرة وبنو
عصر حي من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعصر بالضم الملجأ قال ابو زبيد صاديا يستغيث
غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصرة ايضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة اي دنية دون
من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت اي التجأت اليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه
قال ابو احمر وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتصر قال ابو عبيد ومنه قول طرفة وكان في املاكنا
ملك يعتصر فينا كالذي تعتصر وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة
يعصرون اي ينجون وهو من العصرة وهي المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب
واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه
عنه وعصرت العنب واعتصرته اذا عصرته وتعصر وقد اعتصرت عصيرا اي اتخذته وقول ابي النجم
لو عصر منه البان والمسك انعصر يريد عصر فخففه والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام
فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق
كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر
والمعصر بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعصر بالفتح اي كريم عند المسألة والمعصر
الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت عصر شبابها او بلغته قال
الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد اعصرت او قد دنا اعصارها
والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من ابي
الغوث الاعرابي وقولهم لا افعله ما دام الزيت عاصرا يعني ابدا والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر
القوم اي مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه
عمود وقوله تعالى فاصابها اعصار فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق وبعضهم يقصر
اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة والعنصر والعنصر الاصل
والحسب عصفر العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة
والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ
بارزة منه بين الجليدة وعصافير القتب اصابعها المغلوبة منها وهي دسعتان تشد بهما جملين بين
احناء والقتب في راس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات والعصفور
الاكاف عرضوه على القلب وهو قطعة من خشب تشد بين الحنوين المقدمين وفي الحديث
قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة وعصافير
المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت ما حسدت احدا حسدي للنابغة حين امر
له النعمان بن المنذر بمائة من عصافيره وجام فانية من فضة عطر العطر الطيب تقول منه

عطرت

عطرت المراة بالكسر تعطر عطرا وهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير كثير التعطر وكذلك امراة معطير ومعطار
واما قول العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جابا كمدق المعطير فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار اي
كريمة وابل معطرات كان على اوبارها عبقا من حسنها قال الشاعر هجانا وحمرا معطرات كانها حصى مغبغب
الوانها كالمجاسد عفر العفر بالتحريك التراب والعفر ايضا قول سقيته سقيها الذي ودعفره في التراب
يعفره عفرا وعفره تعفيرا اي مرغه والتعفير في الفطام ان تمسح المراة ثديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال
هو من قولهم لقيت فلانا عن عفر اي بعد شهر ونحوه لانها ترضعه من اليوم واليومين تبلو بذلك صبره
وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها وتعفير اللحم
تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير وانعفر الشيء اي تترب واعتفره مثله وقال الصيف
شعر امراة بالكثافة والطول تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر ويقال اعتفره الاسد
اذا فرسه والتعفير التبيض وفي الحديث ان امراة شكت اليه قلة نسلها فقال ما الوانها قالت سود
فقال عفري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والعفر من النساء التي لا تهدي لجارتها شيئا
قال الكميت واذا الحرة ذات عشر من النخل صادفت مهدى هن عفيرا والعفر السويق الملتوت
بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة
ابو عمرو العفر من الظباء التي يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا تسكن
القفاف وصلابة الارض قال الكميت وكنا اذا جبار قوم ارادنا بكيد حملناه على قرن اعفرا يقول نقتله
ونحمل راسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفراء من الليالي ليلة ثلاث عشرة
واليعفور الانثى التي تكل جنبها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير
تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت
رؤبة يقول الاسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زالت عنه شبه الفعل والعفار شجر تقدح منه النار
وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار
بالفاء اشهر منه بالقاف والعفار لغة في القفار وهو الخبز بلا ادم والعفر بالكسر الخبيث الذكر والعفر
الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيد العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت
وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح
والنفرية اتباع لدوله والعفارية مثل العفريت وهو الخبيث قال جرير قرنت الظالمين بمرمريس
يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت ان سكنت
الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم
في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية والعفرية بالضم شعر القفا من الاسد والديك
وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا عفريته
اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفق يقال بن فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا

ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب العباقرية تقول ثوب
معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعقرس الاسد وهو فعلل بتكرير اللام
لشكله ولبوة عقرس ايضا اي شديدة والنون فيه والالف للالحاق بسفرجل وناقة عقرباة اي قوية قال الشاعر
حملت اثقالي مصمماتها غلب الذفارى وعقرنباتها ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور اي في شدة
ويقال جاءنا فلان في عفرة الحر بضم العين والفاء لغة في افرة الحر وفي عفرة الحر حكاها الكسائي
اي نقاق له وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة قال
الاصمعي عفرين اسم بلد **عقر** عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء
على الانسان عقرا له وحلقا اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين
على ما نذكره في باب القاف وكلب عقور والعقر اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها
عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر الرجلان اي عرقبا ابلهما تباريا
في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقره اي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج
عقر وعقرة اي معقر غير واق قال البعيث: الد اذا لاقيت قوما لخطة الح على اكتافهم قتب
عقر. ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المراة في حقويها لئلا تحبل
ومنه قولهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا
عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيد
العقار موضع وانشد لحميد: ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار الكرم ريب ش
والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن ابي نصر او عاقرت الدن اي لازمته عن
ابي عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال طفيل: عقار تظل الطير
تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مفأم. والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته
اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل لكل
رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت
البعير والفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا
قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا ادبرته وعقره السرج فانعقر
واعتقر وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن السكيت
قد عقرت بالقوم ام خزرج. والعقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش
تقول منه عقرت بالكسر اي دهشت ومنه قول عمر فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره اي ادهشه
والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين
العقر بالضم قال ذو الرمة: ودحو وما انت لمحض الى عقر. ويقال ايضا الحما الناقة عن عقر وقد عقرت
المراة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن ابي زيد والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت

على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول فسمي بذلك لان
عذرة الجارية تختبر بها وسمي ايضا بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما
هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي
يصف السلوقي ويشبهها بالنار: كان ظباتها عقر بعيج. وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت
يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر بازاء الحوض او عقره. والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا
تشرب الا من العقر والاركة التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف
ناقة: كعقر الهاجري اذا ابتناه باشباه حذين على مثال. والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم
العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم
وعنقر القصب اصله بزيادة النون وعقر الرجل خصص **عقفر** العنقفير الداهية يقال عقفرتهم الدواهي
اي اهلكتهم **عكر** عكر يعكر عكرا اي عطف والعكر الكر وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال
انتم العكارون انا فئة المسلمين وعكر بعيره مثل عجره اذا عطف برأسه وغلبه واعتكر الظلام اختلط
كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر اي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي
الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن
ايضا وعاكرة وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة
وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى
الستين الى السبعين ويقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا العكدة وهي
اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل يقال رجع الى عكره وفلان عكره اي اصل رضيء وفي الحديث لما نزل
قوله تعالى اقترب للناس حسابهم انتهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الرديء
واعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اي عاش
زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما
وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف
والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت
كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه واذا قلت عمرك الله فكانك
قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي: ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك
الله كيف يلتقيان. يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر والعمر واحد عمور الاسنان وهو ما
بينهما من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ومع
على عمرو قال الشاعر: وشيبت مرثدا بابي غلاب وعمر الخير اذ ذكر العمور. وعمرويه شيئان جعلا واحدا
وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لانه اعجمي ضارع الاصوات فشبه بغاق فان نكرته
نونته قلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره

اَنَّ مَن قال لعمرو فانه سيبويه وذات سيبويه فاعربه تشنأ ما جمعه ولم يشترط المبرد ذلك والعُمرة في الحج واصلها من
الزيارة والجمع العُمَر والعُمْرة ان يبني الرجل بامرأته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العُرس قال ابن الاعرابي
وعَمَرت الخراب أعمُرُه عِمارةً فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعِمارة
ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي ✿ لكل اناس من معدّ عِمارةٌ ✿ عروضٌ اليها يلجأون وجانبُ ✿ ويقال
خفض على انه بدل من اناس ومكان عَمِر اي عامر وثوب عَمِر اي صفيق ويقال تركت القوم في عَمَرة اي في صخب
وجلبة والعُمرى ان تعطي الرجل دارا او ارضا او بلدا اذا اصطحبتها اياها وقلت هي لك عُمري او عُمرك فاذا مُت رجعت الي
قال لبيد ✿ وما المال الا مُعمَرات ودائع ✿ الا انه العُمرى وعمرت الارض وعمرتها عامرة ابو زيد أعمر الله
بك منزلك وعمّر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمر اي زار واعتمر في
الحج واعتمر اي تعمّم بالعمامة قال ابو عبيدة العَمارة بالفتح كل شيء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج
او غير ذلك ومنه قول الاعشى ✿ فلما اتانا بُعَيد الكرى ✿ سجدنا له ورفعنا العَمارا ✿ اي وضعنا من
رؤوسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا عمّرك الله ويقال العَمار ههنا
الريحان يزيّن به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميسوسان فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه اليهم
وحيّوه به واما قول الاعشى باهلة ✿ وجاشت النفس لما جاء فلّهم ✿ وراكب جاء من تثليث معتمر ✿ فان الاصمعي
يقول معتمر اي زائر وقال ابو عبيدة اي متعمم بالعمامة واما قول ابن احمر ✿ يُهلّ بالفرقد ركبانها ✿ كما يُهلّ
الراكب المعتمر ✿ فهو من عُمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عُمّارها وعمّرك الله تعميرا اي طوّل
عمرك وعُمّار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة ✿ احولي تنفض استك مذرويها ✿ لتقتلني فها انا
ذا عُمارا ✿ هو ترخيم عمارة لانه يهجو عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير وجدّه
والمَعمَر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء قال الراجز ✿ وهو طرفة بن العبد ✿ يا لك من قُبّرة بمَعمَر
ومنه قول الساجع ✿ ارسل العُرضان اكرا ✿ يبغيك في الارض مَعمَرا ✿ اي يبغي لك كقوله تعالى
يبغونها عوجا وحكى يحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب قال الفراء كان ابو بكر وعمر
قال وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العُمَرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا لعثمان يوم الدار نسألك
سيرة العُمَرين وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سُئل عن عتق امهات الاولاد فقال قال
قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة ✿ والعُمران عمرو بن جابر بن هلال
بن عقيل بن سُمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جؤية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رَوقا فزارة
قال قراد بن حنش الصاردي ✿ اذا اجتمع العُمران عمرو بن جابر ✿ وبدر بن عمرو خلت ذبيان تُبّعا ✿ والقوا مقاليد
الامور اليهما جميعا قياما كارهين وطُوّعا ✿ ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضأن واحدها يَعمور
قال ابو زبيد الطائي ✿ ترى لاخلافها من خلفها نسلا ✿ مثل الدميم على قزم اليعامير ✿ اي يسيل اللبن
منها كانه الدميم الذي يُدهن به الانف ✿ وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن
هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة

وهو ابو براء

وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي **عنبر** العنبر من الطيب
والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في الحارث
عنتر العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون
عنترة ليست بزائدة **عور** العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات بالتسكين وانما تحرك
الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل
يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر ✿ تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى
للتناجي ✿ قال ابن الاعرابي اراد عورتيها التي يشرف منها ويعترها ✿ ورجل اعور بيّن العور والجمع عُور ولم
يبدل الواو مثل نقيرة المذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم
ولحا اسالنا بعد يزيد المهلب ✿ اتيتنا قد قلنا غداة امتحانا ✿ بدل العراك بن يزيد اعوره ✿ وربما قالوا اعلقوا
اعورتا العين ذيب ✿ فاصبحت انّى في دبار كانها ملاحف ✿ ودار الكالى بين عُودٍ ✿ كانه جمع خلفا على خلاف شكل
جبل وجبال والاسم العَوَرة وقد عارت العين تعار قال الشاعر ✿ وسائلة بظهر الغيب عني اعارت
عينه ام لم تعارا ✿ اراد تعارن فوقف بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحّت الواو فيها لصحتها
في اصله وهو اعوررت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله
مجيء اخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الالوان غيره وكذلك ما كان في العيوب اعرج وعرج
واعمى وعمي وان لم يجمع وتقول عورت عين فلان اعورها وفلاة عوراء لا ماء بها وعدم من المال
عائرة عين اي يحار فيه النظر من كثرته كانه يملأ العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذي لا يدرى من
رماه ويقال العائر بنتم الحجارة وعوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر
واغفر عوراء الكريم ادخاره ✿ واعرض عن شتم اللئيم تكرما ✿ اي لادخاره ويقال للغراب اعور سمي به
لحدة بصره على التشاؤم وعُويرة موضع ويقال للخصلتين المكروهتين كُسَير وعُوَير وكل غير خير وهو
تصغير اعور مرخما والعَوار العيب يقال سلعة ذات عَوار بفتح العين وقد تضم عن ابي زيد والعُوّار ايضا بالضم
والتشديد الخطاف وتخفف ✿ كانما انقضّ تحت الصبيغ عُوّار ✿ والعُوّار ايضا القذى في العين يقال
بعينه عُوّار اي قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعُوّار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم
تعوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد ✿ وفيهم معا لم تقصها العواور ✿ قال ابو علي النحوي انما صحت فيه
الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي في حكمها في اللفظ فلما بعدت في الحكم من
الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد ✿
انما انفسنا عارية ✿ والعواري قصار ان ترد ✿ والعارة مثل العارية قال ابن مقبل ✿ فاخلف واتلف
انما المال عارة ✿ وكله مع الدهر الذي هو آكله ✿ يقال هم يتعاورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره
اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر ✿ كان حفيف منخره اذا ما ✿ كتمن الربو كير مستعار ✿ وقد قيل
مستعار بمعنى متعاور اي متداول وقيل لا بل عار الرجل عن ابي عبيد وهذا مكان مَعُور اي يخاف فيه القطع

واعورَ لك الصيد اي امكنك واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر ۞ له الشدة الاولى اذا القرن
اعورا ۞ واعورت عينه العين فعرتها وعورتها تعويرا مثله وعوّرت عين الركية اذا كبستها حتى ينسد الماء
وعوّرت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعوّرته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجير الذي
يطلب الماء اذا لم يسقه قد عوّرت شربه وانشد للفرزدق ۞ متى ما ترده يوما سفار تجد بها اديهم يرمي
المستجير المعورا ۞ قال والاعور الذي قد عُوّر ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين
وانشد للعجاج ۞ وعوّر الرحمن من ولّى العور ۞ ويقال الشدة من كذا ان الشادي وعاورت المكاييل اي
في عاورتها ويقال عاوره الشي اي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا الشي اي تداولوه فيما بينهم
وكذلك تعوّروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرنا في تجاوروا
وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته عارة يعوره ويعيره اخذه وذهب به يقال ما ادري اي الجراد عاره اي
اي الناس ذهب به ۞ عهر ابو عمرو العاهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي العهرانية عن ابي
عمرو ويقال العهر من عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد ۞ فقام
لا يحفل بكن يكهرا ۞ لا يبالي لوما ولا في عهره ۞ والمراة عاهرة ومعاهرة ومعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا
عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل الحمل وحمولة
وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذلك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال
افعل قال الحارث بن حلزة ۞ زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانّي الولاء ۞ قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من
كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم
سيدهم ومنه قولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة
دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرّم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ
منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الناشز في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنها
وعير الورقة الخط الذي في وسطها وعير الشعر قطاته كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو
كجوف عير لانه لا شي في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلى من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده
اي معجب برايه وهو ذم والانثى كذلك ولا تقل له مثل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار
الارض يعير اي ذهب والعايرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل وجمل عاير يترك الشول الى
اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا وههنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول
الطرماح ۞ وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار ۞ قال ابو عبيد والناس يرونه المعار من
العارية وهو خطأ وفرس عيار باوصال اي يعير ههنا وههنا من نشاطه ويسمى الاسد عيارا لمجيئه وذهابه
في طلب صيده قال الشاعر ۞ لما رايت ابا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار في الغرف ۞ جمع غريف وهو
الغابة وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال عار الرجل في القوم يضربهم
مثل عاث ۞ وتعار بكسر التاء اسم جبل في البشر ۞ وشابة عن شمالها تعار ۞ وهما جبلان في بلاد قيس

وعيّرته كذا من التعيير والعامة تقول عيرته بكذا قال النابغة ۞ وعيّرتني بنو ذبيان رهبته وهل عليّ بان
اخشاك من عار ۞ والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية ۞
لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه في الحياة المعاير ۞ وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل وعاورت
عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيّروا والمعيار
وبنات معيار الذهب هو المعايرة الناقة تستر العير في ... والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة
ويجوز ان تجمع على عيرات ۞

فصل الغين

غبر الغبار والغبرة واحد والغبرة لون
الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبرّ الشي اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات
وبنو غبراء الذين في شعر طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة السوداء والغبراء
اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر
وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن اي بالناقة
والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ۞ ومبرّأ من كل غبّر حيضة
وفساد مرضعة وداء معضل ۞ ومبرّأ معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم ۞ وغبّر المرض
ايضا بقاياه وكذلك غبّر الليل وغبر الشي يغبر اي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد ضد
وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق الغبر
بكسر الباء لانه لا يكاد ينقطع وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدي لها قال الحرمازي يمدح المنذر ۞
انت لها منذر من بين البشر ۞ داهية الدهر وصمّاء الغبر ۞ يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة
اذا جدّ في طلبها عن ابن السكيت واغبرت السماء اذا جدّ وقعها واشتد وقال واغبرت اثرنا الغبار وكذلك
غبّرت تغبيرا وتغبّرت من المراة ولدا وتزوج رجل امراة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبر منها
ولدا فلما ولدته سماه غبر مثال عمر ۞ غثر الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب الاغثر والغثراء
تميل الى الخضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد اغثر مثل احمر وحمر واسود وسود وكذلك
الغيثرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يرويه ويروى اصله غيثرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة
القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شي ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ هو
حلو كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه
حكاها يعقوب ۞ غثمر الغثمر الثوب الخشن الرديء النسج قال الراجز ۞ عمدا كسوت مرهبا مغثمرا
ولو اشاء الحكته محبرا ۞ يقول الكميت والغثمر لا دفع عنه العين ومرهب اسم ولده ۞ غدر الغدر
ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي
الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال في الجمع يا آل غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا
اي اظلمت فهي غدرة واغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت
عنها فان تركها الراعي فهي غدرة وقد اغدرها قال الراجز ۞ فقل ما طارد حتى اغدرا ۞ وسط الغبار

حرّ المحور. والغَدَر ايضا الموضع الظَلِف الكثير الحجارة قال العجاج * سنابك الخيل يُصدِّعن الأَيَرّ من
الصفا القاسي ويدعسن الغَدَر * ورجلٌ ثَبْتُ الغَدَرِ اي يثبت في القتال والكلام. ابن السكيت يقال ما اثبت
غَدَرَه اي ما أثبته في الغَدَر. والغَدَر الجِحَرة واللخاقيق من الارض المتعادية يقال ذلك للفرس وللرجل اذا
كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة. والمغادرة الترك. والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل
وهو فعيل في معنى مُفاعِل من غادره او مُفعِل من أغدره، ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي
ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت * ومن غَدْرِه نَبَزَ الأولون إذ لقّبوه الغديرَ الغديرا * والجمع غُدْران
وغُدُر. ويقال ايضا استغدرت هناك غُدُر اي صارت ثَمّ غُدران. والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب
وغُنْدُر وغُنْدار اسم رجل. غذمر الغَذْمَرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر والزمجرة
يقال سمعت لفلان غَذْمَرة وكذلك التَغَذْمُر، وفلان ذو غذامير قال الراعي * تبصَّرنهم حتى اذا حال
دونهم رُكامٌ وحادٍ ذو غذامير صَيدَح * والغَذْمَرة مثل الغَشْمَرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس
عشيرته بما شاء من عدلٍ وظلم مُغَذْمِر قال لبيد * ومُقَسِّمٌ يعطي العشيرةَ حقَّها ومُغَذْمِرٌ لحقوقها
هَضّامُها * والغذمرة الغرق في الغذمرة وهو بيع الشئ جزافا والغذامر لغة في الغذامير وهو الكثير من الماء
حكاها ابو عبيد. غرر الغِرارة الجُوالق قال ابو النجم * حتى اذا ما طار من خبيرها عن جُدَدٍ صُفرٍ وعن
غَرِيدها * الواحد غَرّ بالفتح قال الراجز * كأنَّ غَرَّ متنِهِ إذ نَجْنُبُهْ * سَيرُ صَناعٍ في خَريزٍ تَكلُبُهْ * ومنه قولهم
طويت الثوب على غَرِّه اي على كسره الاول قال الاصمعي حدثني رجل عن رؤبة انه عُرض عليه ثوب فنظر
اليه وقلَّبه ثم قال اطوه على غَرِّه. والغُرّة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغرّ و
الأغرّ الأبيض. وقوم غُرّان قال امرؤ القيس * ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم بيض المسافر
غُرّان * ورجل أغرّ اي شريف. وفلان غُرّة قومه اي سيدهم. وهم غُرر قومهم. وغُرّة كل شيء اوله
وأكرمه. والغُرَر ثلاث ليالٍ من اول الشهر. والغُرّة العبد او الأَمَة. وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الجنين بغُرّة. وكأنه عبّر عن الجسم كله بالغُرّة. ورجل غِرّ بالكسر وغَرِير اي غير مجرب. وجارية
غِرّة وغَرِيرة وغِرّ ايضا بيّنة الغَرارة بالفتح. وجمع الغِرّ أغرار. وجمع الغرير أغِرّاء. وقد غَرِرت بالكسر غَرارة
والاسم الغِرّة. يقال كان ذلك في غَرارتي وحداثتي اي في غِرّتي. وعيش غَرير اذا كان لا يفزع اهله. والغِرّة
الغفلة. والغارّ الغافل تقول منه اغتررت بالرجل. واغترّه اي أتاه على غِرّة منه. واغترّ بالشئ خُدع به
وقولهم ما غرّك من فلان قال ابو نصر في كتاب الاجناس اي لم يأتك منه ما تكره. والغرير
الخُلُق الحسن يقال للرجل اذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريره اي قد ساء خُلُقه. والغَرَر الخطر. ونهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغَرَر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء. ابن السكيت الغَرور
الشيطان. ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغَرور. والغَرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية وهو مثل
قولهم لَدود ولَعوق وسَعوط. قال والغُرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا. والغِرار النوم القليل ولبث
فلان غِرار شهر اي مكث مقدار شهر. والغِرار نقصان لبن الناقة. وفي الحديث لا غِرار في صلاة ولا

ركوعها وسجودها. والغِراران شفرتا السيف. وكل شئ له حدّ فحدّه غِراره والجمع أغِرّة. وأتانا على غِرار اي على
عجلة. قال الاصمعي الغِرار الطريقة يقال رميت ثلاثة اسهم على غِرار واحد اي على مجرى واحد. وولدت فلانة ثلاثة
بنين على غِرار اي بعضهم خلف بعض. وبنى القوم بيوتهم على غِرار واحد. والغِرار المثال الذي تُطبع عليه
نصال السهام يقال ضرب نصاله على غِرار واحد. الهذلي * سديد العير لم يدحض عليه الغِرار فقدحه
زَعِل دَروج * قوله سديد العير اي مستقيم. ويقال لبثنا اليوم غِرار شهر اي مثال شهر طول الشهر. والغِرار
واحدة الغِرارين الى الاثنين. وأظنه نعمة ... وغرّه يغرّه غرورا وغرّة فهو مغرور. ويقال ما غرّك بفلان اي كيف اجترأت
عليه. ومن غرّك من فلان اي من اوطأك منه عشوة. وغرّ الطائر ايضا فرخه يغرّه غرّا اي زقّه. والتغرير
حمل النفس على الغَرَر. وقد غرّر بنفسه تغريرا وتغرّة كما يقال حلّل تحليلا وتحلّة وعلّل تعليلا وتعلّة
ويقال ايضا غرّرت ثنيّة الغلام اي طلعت اول ما تطلع. الاصمعي يقال غارّت الناقة تغارّ غِرارا
قلّ لبنها. قال ومنه غِرار النوم وهو قلّته حكاه عنه ابو عبيد. وقال ابن السكيت غارّة الناقة اي قرّت
وقلّت الدِرّة. وفي المثل سبق دِرّته غِراره. ويقال ناقة مُغارّ بالضم ونوق مَغارّ يا هذا بفتح الميم غير
مصروف. ابو زيد غارّت السوق تغارّ غِرارا كسدت. ودرّت دَرّا نفقت. والغرغرة تردّد الروح في الحلق
ويقال الراعي يُغرغر بصوته اي يردّده في حلقه. ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردّد. والغِرغِر بالكسر الدجاج
البري الواحدة غِرغِرة. وانشد ابو عمرو * ألفّهم بالسيف من كل جانب كما لفّت العقبان حجلى
وغِرغِرا * والغُرغُرة بالضم غُرّة الفرس. وتجعل غرغرة ايضا اي شريف عن اللحياني. وقول الشاعر
رشيف الغَريريات ماء الوقائع * نوق منسوبات الى فحل قال الكميت * غريرية الانساب او شدقمية
يصلن الى البيد الفدافد فدفدا * غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشئ بالضم يغزر فهو غزير. ومعروف
غزر. وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار. والاسم الغُزْر مثال الضرب والجمع
مثل جَون وجُون وآذن حشير واذان حُشُر. واغزر القوم غزرت المهم. والتغزير ان تدع حلبة
بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة. غشمر الغشمرة إتيان الامر من غير تثبّت. وتغشمر السيل اقبل
وتغشمره اي اخذه قهرا. ورأيته متغشمرا اي غضبان. غضر الغضارة الطين الحرّ. والغضارة طيب
العيش. تقول منه بنو فلان مغضورون. وقد غضرهم الله. وانهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش
اي في خصب وخير. قال الاصمعي لا يقال أباد الله خضراءهم ولكن أباد الله غضراءهم اي هلك خيرهم وغضارتهم
والغضراء طينة حرّة خضراء علكة. ويقال انبط فلان بئره في غضراء. وغضر عنه يغضر اي عدل قال
إنّا حمى يصنف الجوائف * تواعدنا الادعى عن فرج راكس فرحت ولم يغضر عن ذاك مغضرا
ويقال غضره اي حبسه ومنعه. والغاضر الجلد الذي أجيد دباغه. وغاضرة قبيلة من بني اسد وحي
من بني صعصعة وبطن من ثقيف. والغضوّر نبت يشكل العادنات. وغضوّر ايضا ماء لطيّ
غضفر الغضنفر الاسد. ورجل غضنفر غليظ الخلق. غفر الغفر التغطية. والغفر الغفران
تقول غفرت المتاع جعلته في الوعاء. ويقال اصبغ ثوبك فانه اغفر للوسخ اي احمل له. وغفر الجرح يغفر

غفر بالكسر وكذلك المريض قال الشاعر ❊ لعمرك ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم ❊ وغفر
بالكسر يغفر غفرا لغة فيه ❊ والغفر ثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون
على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز ❊ قد علمت خود بساقيها الغفر ❊
لترويَنْ او لتبيدن الشجر ❊ والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا اي غفا والثوب
اغفير والغفر بالضم ولد الاروية والجمع اغفار وامه مغفرة والجمع مغفرات قال الشاعر ❊ وضيعت تحرك
الغفر عن قدمائه باطول الذعر عرعر ❊ والغفيرة ما يغطى به الشيء يقال اغفروا هذا الامر بغفرته اي اصلحوه
بما ينبغي ان يصلح به والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال الراجز ❊ تبدي نقيا زانها خمارها ❊
وقسطة ما شانها غفارها ❊ القسطة عظم الساق ولست ادري عن اخذه الا الاصمعي المغفر زرد
ينسج من الدروع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر
له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاءوا جما
غفيرا اي ذووا وجماء الغفير اي جاءوا باجمعهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد منهم وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير
اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاءوني جميعا وقاطبة وطرا وكافة
وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوهما في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي
لا يغفرون ذنب احد قال الراجز ❊ يا قوم ليست فيهم غفيره ❊ فامشوا كما تمشي جمال الحيره ❊ والغفارة بالكسر
خرقة تكون دون المقنعة توقي بها المرأة الخمار من الدهن والغفارة السحابة التي كانها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي
تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى
الكسائي مغفر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا اخرجت مغافيره وانما يغفر في الصيف اذا اورس فيقال
ما احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفر
اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها ❊ غمر ❊ الغمر
الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد
ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغموره من قوم غمار وغمور قال كثير ❊ غمر الرداء اذا تبسم
ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال ❊ وبحر غمر وبحار غمار وغمور ويقال ما اشد غموره هذا النهر
والغمر السيل والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام ❊
وحان لتالك الغمر انحسار ❊ وغمرات الموت شدائده والغمر القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثي
اخاه المنتشر بن وهب الباهلي ❊ تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويكفي شربه الغمر ❊ ومنه التغمر
وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار وقد دخلت في غمار الناس وغمار الناس
يفتح ويضم اي دخلت في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغماره من قوم اغمار وانثى غمرة
وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اي باطشه وقاتله ولم يبال الموت قال ابو عمرو
رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا اي طلت

بوجهها

بوجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج ❊ حتى اذا ما بلت الاغمارا ❊ والغمر ايضا
الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا وامر غامر صعوب والغمر ايضا بالتحريك زنخ اللحم وما
وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة اي زهمة كما تقول من السمك سمكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض
خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يستخرج حتى يصلح للزرع وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره
وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات
الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ❊ ثلاث كاقواس
السراء وناشط قد اخضر من رعي الغمير جحافله ❊ والانغمار الانغماس في الماء ❊ غور ❊ غور كل شيء قعره
يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف
بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب وماء نزح والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار
مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر ❊ كان ظباء اسنمة عليها كوانس
قالصا عنها المغار ❊ وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه
ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن الكلبي
الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاحمال الطريق المنهج
واخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الشاعر ❊ الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه
دائبا ❊ والغار الجيش يقال التقى الغاران اي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه قول عدي
بن زيد ❊ رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا ❊ والغار الغبرة وقال يشير على ان القذال
يصحب الغار الحرائق ❊ والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر ❊ ونحن صبحنا آل
نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا ❊ يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على البدل
من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وغار يغور
غورا اي اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اي سفل في الارض وغارت عينه
تغور غورا وغؤورا دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه وقال ❊ اغارت عينه ام لم تغارا ❊
وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذؤيب ❊ هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم
غيارها ❊ ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغاره يغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك
بغيث اي اغثنا به واغار على العدو اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغوارة اي
مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اتبع الميم الغين كما يقال منتن ومنتن والمغيرية صنف
من السبائية نسبوا الى المغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار واغار فلان
اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي واغار اي شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق
ثبير كيما نغير اي نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه وقال الشني يصف خادما
قد طلا ابهاما ... عنها بحرف قد تغير اذا تسوع واختلفوا في قول الاعشى ❊ يحرى به ما لا يرى وكذكره

أغار الغوري في البلاد وأنجدا قال الاصمعي أغار بمعنى أسرع وأنجد أي ارتفع ولم يُرد أتى الغور ولا أتى نجدا وليس
عنده في إتيان الغور إلّا غار. وزعم الفرّاء أنّها لغة واحتجّ بهذا البيت وناس يقولون أغار وأنجد فإذا أفردوا
قالوا غار كما قالوا هنأني الطعام ومرأني فإذا أفردوا قالوا أمرأني. والتغوير القيلولة يقال غوّروا أي انزلوا
للقائلة. قال أبو عبيد يقال للقائلة الغائرة. واستغار أي سمن ودخل فيه الشحم. وربما قالوا استغارت
القرحة إذا تورّمت. وتغاور القوم أغار بعضهم على بعض. **غير** الغيرة بالكسر الميرة وقد غار أهله
يغيرهم غيارا أي مارهم ونفعهم. قال الباهلي: ويقيد بير شمطاء او مخار شيخ ينوشل نهبا بين بنيها
يغيرها أي يأتيها بالغيرة وقد تسلّوا. قال أبو عبيد يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني إذا وداني
من الدية. والاسم الغيرة أيضا بالكسر وجمعها غِيَر. قال الشاعر: لنجدعنّ بأيدينا أنوفكم بني أميمة إن
لم تقبلوا الغيرا. وقال بعضهم إنه واحد وجمعه أغيار. وغِيَر أيضا الاسم من قولك غيّرت الشيء فتغيّر.
والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على أهله يغار غيرة وغيرا وغارا ورجل غيور وغيران وجمع
غيور غُيُر وجمع غيران غيارى وغَيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامرأة غيور ونسوة غُيُر وامرأة
غيرى ونسوة غيارى. وغاره يغيره ويغوره أي نفعه. قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي:
ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا. يقول لا يغني بكاؤهما على أبيهما من طلب
ثأره شيئا. وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم أي سقاهم. يقال اللهم غرنا بخير كقولك أعطنا خيرا.
قال أبو ذويب: وما حُمِل البختيّ عام غياره عليه الوسوق بُرّها وشعيرها. والمغيرة بفتح الميم
والمغيورة أي مسيفة. وغايرت الرجل مغايرة أي عارضته بالبيع وبادلته. وتغايرت الأشياء اختلفت.
والغيار البدال. قال الشاعر: فلا تحسبيني لكم كافرا ولا تحسبيني أريد الغيارا. وقولهم ما للقوم يغيرون
أي يصلحون الرحال. وغير بمعنى سوى والجمع أغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى بها فإن وصفت بها
أتبعتها إعراب ما قبلها وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلّا وذلك أنّ
أصل غير صفة والاستثناء عارض. قال الفرّاء بعض بني أسد وقضاعة ينصبون غيرا إذا كان في معنى إلّا تمّ
الكلام قبلها أو لم يتمّ يقولون ما جاءني غيرك وما جاءني أحد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال
كقوله تعالى فمن اضطرّ غير باغ ولا عاد كأنّه قال فمن اضطرّ جائعا لا باغيا وكذلك قوله غير ناظرين إناه
وقوله غير محلّي الصيد.

فصل الفاء

فأر الفأر مهموز جمع فأرة ومكان فئر كثير
الفأر وأرض مفأرة ذات فأر. والفأرة ريح يجتمع في رسغ البعير فإذا مسستها تفشّت. وفأرة المسك نافجته.
وفأرة الإبل أن تفوح منها رائحة طيبة وذلك إذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء
نديّت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فأرة الإبل عن يعقوب. قال الراعي يصف إبلا:
لها فأرة ذفراء كلّ عشيّة كما فتق الكافور بالمسك فاتقه. **فتر** الفترة الانكسار والضعف وقد
فتر الحرّ وغيره يفتر فتورا وفتارا وفتّره الله تفتيرا. والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عزّ وجلّ. وطرف فاتر
إذا لم يكن حديدا. والفتر ما بين طرف السبابة والإبهام إذا فتحتهما. وأما قول الشاعر: أصرمت حبل الودّ

من فتر

من فتر فهو اسم امرأة. **فتكر** قولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون
للجمع وهي الشدائد والدواهي. **فثر** الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه. قال الاغلب العجلي: إذا انجلى فاثور
عين الشمس. ويقال هم على فاثور واحد أي على مائدة واحدة ومنزلة واحدة. وفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع. **فجر**
فجرت الماء أفجره بالضم فجرا فانفجر أي بجسته فانبجس. وفجّره شدّد للكثرة فتفجّر. والمتفجّر بالضم موضع تفجّر
الماء. ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفضّ إليه السيل. ومنفجر الرمل طريق يكون فيه. والفجر في آخر الليل
كالشفق في أوّله. وقد أفجرنا كما تقول أصبحنا من الصبح. وفي كلام بعضهم كنت أحلّ إذا أسحرت وأرحل إذا أفجرت.
والفجار يوم من أيام العرب وهي أربعة أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية
وكانت الدبرة على قيس. وإنما سمّت قريش هذه الحرب فجارا لأنها كانت في الأشهر الحرم فلما قاتلوا فيها
قالوا قد فجرنا فسمّيت فجارا. وفجر يفجر فجورا أي فسق. وفجر أي كذب. وأصله الميل. والفاجر المائل. قال لبيد يخاطب
عمّه أبا مالك: فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن بأنّك إن قدّمت رجلك عاثر. فأصبحت
أنّى تأتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت رجلك شاجر. فإن تتقدّم تغش منها مقدّما غليظا وإن أخّرت
فالكفل فاجر. يقول مقعد الرديف مائل. والفاجر المخالف. وأحناء طيرك أي جوانب طيشك. والفجر
الكرم والتفجّر في الخير. قال الشاعر: خالفت في الرأي كلّ ذي فجر والبرّ يا مال غير ما تصف. ويقال فجار مثل
قطام اسم للفجور وهو معدول. قال النابغة: إنّا اقتسمنا خطّتينا بيننا فحملت برّة واحتملت فجار. ويقال
للمرأة يا فجار يريد يا فاجرة. **فخر** الفخر الافتخار وعدّ القديم. وكذلك الفخر مثل نهر ونهر. وقد فخر
وافتخر وتفاخر القوم. والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم. والفخّير الكثير الفخر مثال السكّير. والتفخّر
التعظّم والتكبّر. يقال فلان يتفخّر ويتفخّم. ابن السكيت: فاخرت الرجل ففخرته أفخره فخرا إذا كنت أكرم منه
أبا وأمّا. قال وأفخرته على فلان إذا فضّلته عليه في الفخر. وكذلك فخّرته عليه تفخيرا. والمفخرة بفتح الخاء وضمّها
المأثرة. وفرس فخور أي عظيم الجردان. ونخلة فخور أي عظيمة الجذع غليظة السعف. الاصمعي: ناقة
فخور وهي العظيمة الضرع الضيّقة الأحاليل. والفخّار الخزف. والفاخر الشيء الجيّد. والفاخر من البسر
الذي يعظم ولا نوى له. والفاخور نبت من الرياحين عن اليزيدي. وأما قول الراجز: إنّ لنا لجارة فناخره
تكدح للدنيا وتنسى الآخره. فيقال هي المرأة التي تتبختر في مشيتها. **فدر** الفدرة القطعة من اللحم إذا كانت
مجتمعة. قال الراجز: وأطعمت كرديدة وفدره. والفادر المسنّ من الوعول ويقال العظيم. وكذلك الفدور
والجمع فُدْر وفُدُور. وموضعها المفدرة. وفدر الفحل يفدر فدورا أي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر
والجمع فوادر. والفِدِر بكسر الدال الأحمق. والفِدِر والفديرة الصخرة العظيمة تنقلع من الجبل.
فرر فرّ يفرّ فرارا هرب. والفرور من النساء النوار. ورجل فرّ وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث.
وفي الحديث هذان فرّ قريش أفلا أردّ على قريش فرّها. وقد يكون الفرّ جمع فارّ مثل راكب وركب وصاحب
وصحب. وفررت الفرس أفرّه بالضم فرّا إذا نظرت إلى أسنانه. وفي الحجاج فررت عن ذكاء. وفرّ فلان عن الأمر
بحثت عنه. وأفرّت الإبل للإثناء بالألف إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها. وتفارّوا أي تهاربوا وافترّ

فلان ضاحكا اى ابدى اسنانه. وفَرّة الحرّ ايضا بالفتح اوّل شدّته. وحكى الكسائى أَفَرّة الحرّ وأُفُرّة
الحرّ بضمّ الهمزة وفتحها والفاء مضمومة فيهما. وفرس مِفَرٌّ بكسر الميم يصلح للفرار عليه. والمَفَرّ الفِرار. والمَفِرّ الموضع
اين المَفَرّ والمَفِرّ بكسر الفاء الموضع. وفَزارة بطن من العرب. والفَرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفُرار مثل
طويل وطُوال. ويقال الفُرار جمع فرير، قال ابو عبيد ولم يأت على فُعال شئ من الجمع الا احرف هذا احدها. وفى المثل
نزوَ الفُرار استجهل الفُرارا، وذلك انه اذا شبّ اخذ فى النزوان فمتى راه غيره من الفُرار نزا لنزوه. ويقال الجواد
عينه فُرارُه. وقد يفتح، اى يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تفرّ اسنانه. وفرفرت الشئ
مثل هرهرته. ويقال فرفر الفرس اذا ضرب بفأس لجامه اسنانه وحرّك راسه. وناس يروونه فى شعر
امرئ القيس بالقاف. والفَرْفَرة الحمق والطيش. والفُرْفور طائر. **فزر** الفِزْر القطيع من الغنم. وقال
ابو زيد الفِزْر من الضأن ما بين العشرة الى الاربعين. حكاه عنه ابو عبيد. والفِزْر ايضا ابو قبيلة من تميم
والفزر لقبه، وانما سمّى بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة فهى له
ولا يؤخذ منها فِزْر وهو الاثنان والاكثر. وقال ابو عبيدة هو الجدى نفسه فضرب به المثل فقالوا لا آتيك
معزى الفِزْر، حتى يجتمع تلك وهى لا تجتمع ابدا. والفَزْر بالفتح الفسخ فى الثوب يقال تفزّر الثوب اذا انقطع
وبلى. وفزرت الشئ صدعته. وطريق فازر اى واسع قال الراجز. تدلّى مغزاه الطريق الفازر. ويقال
الدّيا سَ عرمّ الا مادر. ورجل أفزر بيّن الفزر وهو الاحدب الذى فى ظهره عُجرة عظيمة. وهو المفزور
ايضا. وفزارة ابو حىّ من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان. **فسر** الفَسْر البيان
وقد فسرت الشئ افسره بالكسر فسرا. والتفسير مثله. واستفسرته كذا اى سألته ان يفسّره لى.
والفَسْر نظر الطبيب الى الماء، وكذلك التفسرة واظنه مولّدا. **فطر** افطر الصائم والاسم الفِطْر
وفطّرته انا تفطيرا. ورجل مُفطر وقوم مَفاطير مثل موسر ومياسير. ورجل فِطْر وقوم فِطْر اى مُفطرون
وهو مصدر فى الاصل. والفَطور ما يُفطر عليه وكذلك الفَطورىّ كانه منسوب اليه. وفطرت المرأة
العجين حتى استبان فيه الفطر. والفُطْر ايضا ضرب من الكمأة ابيض عظام الواحدة فُطْرة. والفِطْرة
بالكسر الخلقة، وقد فطره يفطُره بالضم فطرا اى خلقه. والفَطْر ايضا الشقّ يقال فطرته فانفطر
ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر. وتفطّر الشئ تشقّق. وسيف فُطار اى فيه تشقّق قال عنترة
وسيفى كالعقيقة فهو كِمْعى سلاحى لا افلّ ولا فُطارا. والفَطْر الابتداء والاختراع. قال ابن عباس
كنت لا ادرى ما فاطر السموات حتى اتانى اعرابيان يختصمان فى بئر فقال احدهما انا فطرتها اى انا ابتدأتها. والفَطْر
حلب الناقة بالسبابة والابهام. والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذى لم يختمر. وكل شئ اعجلته عن ادراكه
فهو فطير يقال ايّاى والرأى الفطير. وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندى خبز
خمير وحيس فطير اى طرىّ. **فغر** فغر فاه اى فتحه وفغر فوه انفتح يتعدّى ولا يتعدّى. وافغر النجم
وذلك فى الشتاء لان الثريا اذا كبّد السماء من نظر اليه فغر فاه. والفاغرة ضرب من الطيب وهو
اصول النيلوفر الهندى. والفغفر النور يتفتّح. والمفغرة الارض الواسعة. **فقر** الفَقارة بالفتح

واحدة فَقار الظهر. وذو الفَقار اسم سيف النبى صلى الله عليه وسلم. والفِقْرة بالكسر مثل الفَقارة والجمع فِقَر
وفِقْرات وفِقَرات وفِقِرات. واجود بيت فى القصيدة يسمّى فِقْرة تشبيها بفقرة الظهر. ورجل فقِر يشتكى فقاره.
والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اى كسرت فقار ظهره. وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة
ثم جعلت على موضع الحزّ الجرير وعليه وتر ملوىّ لتذلّله بذلك وتروضه. ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة.
ورجل فقير من المال. قال ابن السكيت الفقير الذى له بُلغة من العيش. قال الراعى يمدح عبد الملك بن مروان
ويشكو اليه سُعاته: امّا الفقير الذى كانت حلوبته. وفق العيال فلم يترك له سبد. قال والمسكين
الذى لا شئ له. وقال الاصمعى المسكين احسن حالا من الفقير. وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين
قال وقلت لاعرابى افقير انت فقال لا والله بل مسكين. وقال ابن الاعرابى الفقير الذى لا شئ له قال والمسكين
مثله. والفُقْر لغة فى الفَقْر مثل الضُّعف والضَّعف. والفقير مخرج الماء من القناة. وامّا قول الراجز
ما ليلة الفقير الا شيطان. فهو ركىّ بعينه معروف. والفقير حفيرة تحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول
منه فقّرت للودية تفقيرا. وفقرت الخرز ايضا ثقبته. والفقير المكسور فقار الظهر. وقال: رفع القوادم
كالفقير الاعزل. والمفقّر السيف الذى فيه حزوز. وقولهم افقرك الصيد اى امكنك من فقاره اى فارمه
وافقرت فلانا ناقتى اى اعرته فقارها ليركبها. والاسم الفُقرى. قال الشاعر: له ربّة قد احرمت حِلّ
ظهره فما فيه للفُقرى ولا الحجّ مزعم. وافقره الله من الفقر فافتقر. ويقال سدّ الله مفاقره اى اغناه
وسدّ وجوه فقره. وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذّ لانه يقال فى فعلهما افتقر واستغنى فلا يصحّ
التعجّب منه. **فكر** التفكّر التأمّل والاسم الفِكْر والفِكْرة والمصدر الفَكْر بالفتح. قال يعقوب
يقال ليس لى فى هذا الامر فِكْر اى ليس لى فيه حاجة. قال والفتح فيه افصح من الكسر. وافكر فى الشئ وفكّر فيه
بمعنى. ورجل فِكّير مثال فسّيق كثير التفكّر. **فور** فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت. ومنه
قولهم ذهبت فى حاجة ثم اتيت فلانا من فورى اى قبل ان اسكن. وفار فائره اذا جاش غضبه
وفورة الحرّ شدّته. وفورة العشاء بعده. والفُور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها. يقال لا افعل كذا
ما لألأت الفُور اى بصبصت باذنابها. وفَوّارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها. وفُوارة القدر بالضم
والتخفيف ما يفور من حرّها. والفوّارتان اللذان يكتنفان لسان الميزان. **فهر** الفِهْر الحجر ملء الكفّ
يذكّر ويؤنّث والجمع افهار. وكان الاصمعى يقول فِهْرة وفِهْر. وتصغيرها فُهَيرة وكان مولى ابى بكر فهيرة. وفِهْر
وهو ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة. قال الطائى: الفهيرة مَحْض يُلقى فيه الرَّضْف
فاذا غلى ذُرّ عليه الدقيق وسِيط به ثم اكل، حكاه ابن السكيت. وفُهْر اليهود بالضم مِدراسهم، واصلها بُهْر
وهى عبرانية فعرّبت. والفِهَار ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحوّل منها قبل الفراغ الى اخرى فينزل. وفى الحديث
انه نهى عن الفِهْر، وكذلك الافهار مثل تفهير وفهر. وفهّر الرجل تفهيرا اى اعيا. يقال اوّل نقصان
حُضْر الفرس البُزاء ثم الفتور ثم التفهير. وتفهّر الرجل فى المال اتّسع فيه كانّه مشبّه بتحرّك الفرس
فى الاعياء والتفهّر. **فصل القاف** **قبر** القبر واحد القبور. والمقبَرة والمقبُرة بفتح

ايا موضعها والمقابر وقد جاء في الشعر المقبر وقال * لكل أناس مقبر بفنائهم * فهم ينقصون والقبور تزيد *
وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت أقبره وأقبره قبرا أي دفنته وأقبرته أي أمرت بأن يقبر قالت
تميم للحجاج أقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه أي ائذن لنا في أن نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت
أقبرته أي صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم أماته فأقبره أي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب
وكان القبر مما أكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد
هذا الطائر في صباه * يا لك من قبرة بمعمر * خلا لك الجو فبيضي واصفري * ونقري ما شئت أن تنقري
قد ذهب الصياد عنك فأبشري * لا بد يوما أن تصادي فاصبري * والقبراء العرفجة والجمع القبار
مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز أنشده أبو عبيدة
جاء الشتاء واجثأل القنبر * وجعلت عين الحرور تسكر أي يسكن حرها ويخبو وقنبر بالفتح
اسم رجل **قبطر** القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع * كأن زروع القبطرية علقت
بنادكها منه بجذع مقوم * **قبعثر** القبعثرى العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد
والألف ليست للتأنيث وإنما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لأنك تقول قبعثراة فلو كانت
الألف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر وهذا وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع
قباعث لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد إلى الرباعي إلا أن يكون الحرف
الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو أسطوانة وحانوت **قتر** القتر جمع القترة وهي الغبار ومنه
قوله تعالى ترهقها قترة عن أبي عبيدة وأنشد للفرزدق * متوج برداء الملك يتبعه * موج ترى فوقه
الرايات والقترا * والقتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر
ضرب من النصال نحو من المرماة وهي سهام الهدف والقتر مثال السرو واحد وابن قترة حية خبيثة
إلى الصغر ما هي وقترة معرفة لا ينصرف ورحل قاتر أي لا يعقر ظهر البعير وقتب قاتر أي
وشيء حسن التقدير ومنه قول أبي دواد يصف الجحي * يدعو ولا شيء يكنها شك عجب * وتحويها القاتر
من سير المليك * وتقتر فلان أي تهيأ للقتال مثل تقطر والقتير رؤوس المسامير في الدروع
قال الذبياني * جوار ما ترى لها قتيل * والقتير أيضا الشيب والقتار ريح الشواء وقد قتر اللحم
يقتر بالكسر إذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها أبو عمرو ولحم قاتر والقتار أيضا ريح
العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا أي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والإقتار
ثلاث لغات والتقتير تهييج القتار يقال قترت للأسد إذا وضعت له لحما في الزبية يجد قتاره وق
كباء مقتر يقال اقترت المرأة فهي مقترة إذا تبخرت بالعود وأقتر الرجل افتقر قال الشاعر *
لكم مسجدا الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين أثرى وأقترى * يريد من بين من أثرى ومن أقتر
وقال آخر * ولم أقتر لدن أني غلام * **قحر** القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للأنثى
ناب وفارق ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله **قدر** قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في

الأصل

الأصل مصدر وقوله تعالى وما قدروا الله حق قدره أي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر أيضا ما يقدره الله
من القضاء وأنشد الأخفش * ألا يا لقومي للنوائب والقدر * وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري * ويقال ما لي
عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة أي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة
أي ذو يسار وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي * وما يبقى على الأيام شيء فيا عجبا
لمقدرة الكتاب * وقدرت على الشيء أقدر قدرة وقدرا وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت
ورجل ذو قدرة أي يسار وقدرت الشيء أقدره وأقدره قدرا من التقدير وفي الحديث إذا غم عليكم الهلال فاقدروا
له أي أتموا ثلاثين قال الشاعر * كلا ثقلينا طامع بغنيمة * وقد قدر الرحمن ما هو قادر * أي مقدر وقدرت
عليه الثوب قدرا فانقدر أي جاء على المقدار ويقال بين أرضك وأرض فلان ليلة قادرة إذا كانت لينة
السير مثل قاصدة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الإنسان رزقه
قدرا مثل قتر وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء أي تهيأ والاقتدار
على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر ويقال أتقتدرون أم تشتوون والقدير المطبوخ
في القدر يقول اسم مقدور فقدير مثل جريح وطبيخ والقدر تؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس
والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له أحمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام
والأقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا * أتيح لها أقيدر ذو حشيف * إذا سامت
على الملقات ساما * والأقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال رجل من الأنصار * وأقدر
مشرف الصهوات ساط * كميت لا أحق ولا شئيت * **قذر** القذر نقيض النظافة وشيء قذر بين القذر
وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته إذا كرهته والقاذورة من النساء التي تتنزه عن الأقذار
أبو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من الإبل وتستبعد قال والكنوف مثلها إلا أنها لا تستبعد
قال الكلابي رجل قذورة مثال همزة يتنزه عن الملائم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالل الناس لسوء
خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي أخاه * فإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشا * على الكأس ذا قاذورة
متزبعا * ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي **قذحر** المقذحر المتهيئ للسباب
والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان نقله أبو عبيدة بالدال والذال جميعا والمقذعر مثله قال الأصمعي
سألت خلفا الأحمر عنه فلم يتهيأ له أن يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال أما رأيت سنورا مستوحشا في
أصل الحوش وأنشد الأصمعي لعمرو بن جميل * مثل الضبيع المقذحر الباذي * أوفى على رباوة يباذي *
قرر القرار المستقر من الأرض والقراري الخياط قال الأعشى * يشق الأمور ويجتابها كشق
القراري ثوب الردن * قال الأصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الأرجل قباح
الوجوه والقرارة القاع المستدير قال أبو عبيدة القر مركب للرجال بين الرحل والسرج ويقال القر
الهودج وأنشد * كالقر ناست فوقه الجزاجز * وقال امرؤ القيس * فإما تريني في رحالة جابر
على حرج كالقر تخفق أكفاني * والقرة الضفدعة قال ابن أحمر * كالقر بين قوادم زعر * ويوم القر اليوم

بعد يوم النحر لان الناس يقرّون فيه في منازلهم والقرّتان الغداة والعشيّ قال لبيد * وجوابٍ أفقٍ
وكل ظهيرة معتدل علّها القرّتين غلام * الجبال القنّوع ويوم قرّ وليلة قرّة اي باردة والقُرّ
البرد والقرّ ايضا القرار وسنة يوم عند ... مصيبتهم صابت بقرّ اي صارت الشدة في قرارها وربما
قالوا وقعت بقرّ قال عدي بن زيد * ترجّيها وقد وقعت بقرّ * كما ترجو اصاغرها عتيب * والقرارة
ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا تحترق واما ما يلتزق باسفل القدر فهو القُرَرَة بضم القاف
والراء عن ابي عبيد وكان الفراء يفتح الراء والقرقور السفينة الطويلة وقراقر بضم القاف اسم
ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر * وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر * مقدمة الهامرز حتى تولّت * ويقال
قراقر ايضا وقراقري اذا كان حسن الصوت في الهدير قال الراجز * اصبح صوت عامر صئيّا * من بعد
ما كان قراقريا * من ينادي بعدك المطيا * وقرّان اسم رجل وقرّان ايضا في شعر ابي ذؤيب اسم وادٍ والقِرّة
بالكسر البتة ويقال اشد الظهر جرّ على قرّة ومنه قالوا احترّ تحت قرّة ويقال ايضا ذهب قرّتها
اي الوقت الذي يأتي فيه المرض والهاء للعلة والقرّية الحوصلة مثل الجرّية والقرقور ... احد
الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع الاملس
والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقر بطنه
صوّت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال * شططا * رُبّ عجوز من نمير شهبرة * علّمتها الانقاض
بعد القرقرة * يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجّع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت
في هديره وقرقرى على فعللى موضع وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعي
الا في عرعار وقرقار قال الراجز * قالت له ريح الصبا قرقار * واختلط المعروف بالانكار * يريد
قالت له قرقر بالرعد كانه يأمر السحاب بذلك وقررت القدر اقرّها اذا صببت فيها القرارة
لئلا تحترق وقررت على راسه دلوا من ماء بارد اي صببت وفي الحديث في اذنه قرّة كانه صبّها فيها
وقررنا يوما من القرّ ويوم قرّ وليلة قارّة وقرّة والقرار المكان المستقر تقول منه قررت
بالمكان بالكسر اقرّ قرارا وقررت ايضا بالفتح اقرّ قرارا وقرورا وقررت به عينا اقرّ قرّة وقرورا فيهما ورجل
قرير العين وقد قرّت عينه تقرّ وتقِرّ نقيض سخنت واقرّ الله عينه اي اعطاه حتى تقرّ فلا تطمح الى
من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة وقارّه مقارّة
اي قرّ معه وسكن وفي الحديث قارّوا في الصلاة من القرار لا من الوقار واقرّ بالحق اعترف به وقرّرته
بالحق غيري حتى اقرّ واقررته في مكانه فاستقرّ واقررت هذا الامر بقراره وتقرّر تقرّرا واقرّت الناقة
اذا ثبت حملها عن ابن السكيت واقرّه الله من القرّ فهو مقرور على فعل كانه بني على قُرّ ويقدر الانسان
بالشيء حمله على الاقرار به وقرّر الشيء جعله في قراره وقرّرت عنده الخبر حتى استقرّ وفلان ما يتقارّ
في مكانه اي ما يستقرّ واقترّ ماء الفحل في الرحم اي استقرّ واقترّت بالقرارة ابتدأت بها
اقترّت المرأة اذا اخذت ما التصق بالقدر واقترّت بالقرور اغتسلت به واقترّ ... الناقة

سمنت قال ابو ذؤيب يصف ظبية * به ابلت شهري ربيع كليهما * فقد مار فيها نسؤها واقترارها * والقرور
بدء سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا
اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم [قسر] قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك
اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسري والقيسري من الابل العظام قال
الشاعر * وعلى القياسر في الخدور كواعب * رُجُح الروادف فالقياسر دُلّف * الواحد قيسري واما قول الشاعر
اطربا وانت قِنّسري * هو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قِنّسري والقسور نبت قال جبيهاء الاشجعي
في تيس له * لجاءت كان القسور الجون يجها * عساليجه والثامر المتناوح * والقسور والقسورة
الاسد قال الله تعالى فرّت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين وقنّسرون بلد بالشام بكسر القاف
والنون مشددة تكسر وتفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت * سقى الله فتيانا ورائي تركتهم * بحاضر
قنّسرين من سبل القطر * والنسبة اليه قنّسري وان شئت قنّسريني على ما قلناه في نصيبين
من باب النون [قشر] القشر واحد القشور والقشرة اخص منه وقد قشرت العود وغيره اقشره
قشرا نزعت عنه قشره وقشّرته تقشيرا وقشرته فتقشّر وانقشر العود وتقشّر بمعنى والمطرة
القاشرة التي تقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث قيلة
وكنت اذا رايت رجلا ذا رواء او ذا قشر طمح بصري اليه وتمر قشر اي كثير القشر ورجل اقشر بيّن القشر
بالتحريك اي شديد الحمرة والاقشر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور
الشؤم وسنة قاشورة اي مجدبة قال الراجز * فابعث عليهم سنة قاشوره * تحتلق المال احتلاق النوره *
والقشيري ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقوطم الشام
من عامر بن هوازن وقشر فحل كان لبني ظويلم بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت العرب اذا ذكرته استنظر ... ورجاء
ان يؤتنا بالمهم منا الامهات والعنتل [قسبر] القسبار من العصي الخشنة قال الراجز *
لا تلتوي من الوبيل القسبار * وان تهرّاه بها العبد الهار * [قشعر] اقشعرّ جلد الرجل اقشعرارا فهو
مقشعرّ والجمع قشاعر بحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة والقشعر القثاء [قصر] القصر
واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصر والجمع المقاصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل
يصف ناقة * فبعثتها تقص المقاصر بعدما * كربت حياة النار للمتنوّر * وقد قصر العشيّ يقصر
قصورا اذا امسيت قال العجاج * حتى اذا ما قصر العشيّ * ويقال اتيته قصرا اي عشيا وقال
كانهم قصرا مصابيح راهب * بموزن روّى بالسليط ذُبالها * وقولهم قصرك ان تفعل ذاك وقصارك
ان تفعل ذاك وقصاراك ان تفعل ذاك بالفتح اي غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر
انما انفسنا عارية * والعواري قصار ان ترد * ورضي فلان بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد اي
بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمي قصرة بالضم ومقصورة ايضا اي دنيا والقصرى والقصيرى
الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في اسفل الاضلاع والقصرى ايضا الافعى والقوصرة بالتشديد

بالعشى من هذا الذى يكثر فيه التمر من البوادى قال الراجز : افلح من كانت له قوصرّه ، ياكل منها كل يوم
مرّه ، وقد يخفف . والقَصَر بالتحريك اصل العنق والجمع قصر وقرأ ابن عباس انها ترمى بشرر كالقصر وقصر
قصر النخل يعنى الاعناق . والقُصارة بالضم ما يبقى فى السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القِصرّى
بالكسر وهو منسوب . والقصرة ايضا داء يأخذ فى القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت
هو داء يأخذ فى عنقه فيلتوى فيكوى فى مفاصل عنقه فربما برأ . وقصر الرجل ايضا اذا اشتكى ذلك وقصرت
الشئ اقصره قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشى اى امسينا وقصرت الستر
ارخيته وقصرت عن الشئ قصورا عجزت عنه ولم ابلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الثوب بالضم
يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلوة اقصر قصرا وقصرت الشئ على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره و
يقال قصرت اللقحة على فرسى اذا جعلت درها له وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وماء قاصر اى
بارد وقصرت الثوب اقصره قصرا دققته ومنه سمى القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير
من الصلوة ومن الشعر مثل القصر والتقصير فى الامر التوانى فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار
وقصراء والاقاصر جمع اقصر مثل اصغر واصاغر وانشد الاخفش : الى الرجال الاقاصره ، واما قولهم فى المثل
لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمى صاحب جذيمة الابرش وفرس قصير اى مقربة لا تترك
ان ترود لنفاستها قال الشاعر : تراها عند قبتنا قصيرا ، ونبذلها اذا باقت بؤوق ، وامرأة قصيرة و
قصورة اى مقصورة فى البيت لا تترك ان تخرج قال كثير : وانت التى حببت كل قصيرة الى وما تدرى
بذاك القصائر ، عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر ، وانشد الفراء ،
قصورة ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشئ الاكتفاء به واقصرت عنه كففت و
نزعت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف واقصرنا اى دخلنا فى قصر العشى كما تقول
امسينا من المساء واقصرت من الصلوة لغة فى قصرت واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفى
الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت النعجة والمعز فهى مقصر اذا اسنتا
حتى تقصر اطراف اسنانها حكاها يعقوب واستقصره اى عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا
والقصار والقصارة بكسر الهاء حرفته والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير **قطر** القطر المطر
والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته انا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك
واما الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر : كما
قطر المهنوءة الرجل الطالى ، والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كانهم ردوه الى الاصل
وهو القطران وقطر الشئ حان له ان يقطر وقطر فى الارض قطورا ذهب والبعير القاطر الذى لا يزال يقطر
بوله والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذى
يتبخر به قال الشاعر : وريح الخزامى ونشر القطر ، والمقطرة المجمرة وانشد ابو عبيدة للمرقش
الاصغر : فى كل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم ، اى ماء حار يتبخر به والمقطرة ايضا الفلق

وهى

وهى خشبة فيها خروق يدخل فيها ارجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قطر آن والقطر
ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال
ابو النجم : وانحت من حرشاء فلج خردله ، واقبل النمل قطارا تنقله ، والجمع قطر وقطرات والقطارة
بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤا ارسالا وهو ماخوذ من قطار الابل والتقطر لغة فى التقتر
وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا اى القاه على احد قطريه وهما جانباه فتقطر اى سقط قال
الهذلى : مجدلا يتسقى جلده دمه ، كما تقطر جذع الدومة القطل ، ويروى يتكسى جلده والقطل
المقطوع وتقطير الشئ اسالته قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار وفى المثل النفاض يقطر
الجلب اى اذا انفض القوم اى نفد زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا ابو عبيد قطارا ثبت
قطرى انهما للنجيب وقطرى بن الفجاءة المازنى زعم بعضهم ان اصل الاسم ماخوذ من قطرى
النعال والقطرة الحيرة من القطر بالكسر الداهية قال الشاعر : ان الغريف يجن ذات القطر ،
الغريف الاجمة والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل انه قال هو مائتا اوقية ويقال هو مائة وعشرون
رطلا ويقال ملء مسك ثور ذهبا ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة **قطمر**
القطمير الفوفة التى فى النواة وهى القشرة الرقيقة ويقال هى النكتة البيضاء التى فى ظهر النواة تنبت منها
النخلة **قمطر** يوم قماطر ويوم قمطرير اى شديد قال الشاعر : بنى عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم
اذا ما كان يوم قماطر ، بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب
اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها ابو عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة
ما تصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد : ليس بعلم ما يعى القمطر ، ما
العلم الا ما وعاه الصدر ، والجمع قماطر **قعر** قعر البئر وغيرها عمقها وقدح قعران اى مقعر
وقصعة قعيرة وقعرت النخلة قعرا قلعتها من اصلها فانقعرت الكسائى قعرت البئر اى نزلت
حتى انتهيت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره قال واقعرت البئر جعلت
لها قعرا والتقعر فى الكلام التشدق والتقعر التعمق **قعسر** القعسر
والقعسرى الضخم الشديد يقال جمل قعسرى **قعصر** اقعنصر الرجل اذا تقاصر الى الارض
عن الاخفش **قفر** القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر وقفرة ايضا ومقفار ونزلنا ببنى
فلان فبتنا القفر اى لم يقرونا وقفرت المرأة بالكسر تقفر قفرا فهى قفرة اى قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز
بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا واقتفرت اثره اقتفره بالضم اى تتبعته واقتفرت مثله قال الراجز : ولا يزال
امام القوم يقتفر ، وكذلك تقفرت قال الجعدى : فالى عمن تقفرتم مكيث ، واقفرت الدار خلت واقفر الرجل
اذا صار الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفى الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور
مثال التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذى فى شعر ابن احمر نبت **قمحر** رجل قماحر ضخم
القفا ومقاحر ضخم الجثة واقمحر ايضا اى هرب والنون زائدة عن مهدى السدى **قفدر** القفندر

الفتح لمنظر قال الراجز ما آلوم البيض ألا تسخرا * وقد رأين الشمط القفندرا * يريد أن يسخرن ولا زائدة وقال الفالي
ما منعك ألا تسجد • قمر القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر سمي بذلك لبياضه وفي كلام بعضهم قُمَيرٌ وهو تصغيره والقمر
أيضا تحيّر البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا إذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة أيضا وهو شيء يصيبها من
القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمّرته أتيته في القمراء وتقمّر الأسد إذا
خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر • سقطا لعثام على متقمر • وقال الأعشى • تقمّرها شيخ
عشاء فأصبحت * قضاعية تأتي الكواهن ناشصا • يقول صادها في القمراء وتقمّر فلان أي غلب من يقامره
قال ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل أقمره بالكسر قمرا إذا لاعبته فيه فغلبته
وقامرته فقمرته أقمره بالضم قمرا إذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب إلى موضع ببلاد الهند و
القمري منسوب إلى طير قمر وقمر إما أن يكون جمع أقمر مثل أحمر وحمر وإما أن يكون جمع قمري مثل رومي
وروم وزنجي وزنج قال الشاعر • لا أصلح بحيي فاعلموه * ولا أبنيكم ما حملت عاتقي * سيفي وما كان بنجد
وما قرقر قمر الواد بالشاهق • والأنثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والأقمر
الأبيض يقال حمار أقمر وسحاب أقمر وليلة قمراء أي مضيئة وأقمرت ليلتنا أضاءت وأقمرنا أي طلع
علينا القمر وأقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل أن ينضج • قمجر المقمجر القواس فارسي
معرب وأنشد أبو عبيدة • مثل القسي عاجها المقمجر • قنور القنوّر بتشديد الواو الضخم الرأس
عير قنوّر ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء • قور قوّره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا
ومنه قوارة القميص والبطيخ والقوارة ما قورت من جوانبه الكسائي لقيت منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات
وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة • وكنا قبل ملك بني سليم * نسومهم الدواهي الأقورينا • واقورّ
الجلد اقورارا تشنّج وقال عبد اقورار الجلد والقشر والمقوّر من الخيل الضامر قال بشر •
يضمّر بالأصائل فهو نهد * أقبّ مقلّص فيه اقورار • والقارة الأكمة وجمعها قار وقور قال الراجز •
هل تعرف الدار بأعلى ذي القور * قد درست غير رماد مكفور • والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل
والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرقهم في بني كنانة
فقال شاعرهم • دعونا قارة لا تنفرونا * فنجفل مثل إجفال الظليم • وهم رماة وفي المثل أنصف القارة
من راماها وفلان بن عبد القاري منسوب إلى القارة عبيد منسوب ولا يضاف القراء وانقارت البئر
انهدمت والقار القير والقار الإبل قال الراجز • ما إن رأينا ملكا أغارا * أكثر منه قرة وقارا • ويوم ذي
قار يوم لبني شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو أول يوم انتصرت فيه العرب
من العجم • قهر قهره قهرا غلبه وأقهرته وجدته مقهورا قال أبو عبيد ومنه قول المخبل • تمنى حصين
أن يسود جذاعه * فأمسى حصين قد أذل وأقهرا • على ما لم يسم فاعله أي وجد كذا والشعر وفي قد أذل وأقهرا
أي صار أمره إلى الذل والقهر وهو من قياس قولهم أحمد الرجل صار أمره إلى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاعة
رهطه من تميم وتقهّر غلب وقهر اللحم أيضا إذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلانا قهرا بالضم

بالضم

بالضم أي اضطرارا والقهقرى الرجوع إلى خلف فإذا قلت رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف
بهذا الاسم لأن القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر الحجر الصلب وكان أحمد بن يحيى يقول هو
القهقار • قير القير القار وقيّرت السفينة طليتها بالقار وقيّار اسم جمل ضابئ بن الحارث وقال
من يك بالمدينة رحله * فإني وقيار بها لغريب • لعطفه على الموضع

فصل الكاف

كبر الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا أي أسن وتكبّر أيضا كجمل لبناء فقال علاه الكبر والاسم
الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة ومكبرة وكبر بالضم يكبر كبرا أي عظم فهو كبير وكبار فإذا أفرط قيل كبّار بالتشديد
والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء أيضا معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم
تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويدا تكاد تنغرف • ويقال أيضا فلان كبرة ولد أبويه إذا كان آخرهم قال ابن السكيت
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد أبويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أي هو
أقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن
الابن ويقال أيضا كبر سياسة الناس في المال فلان وإكبرة قومه بالكسر والراء مشددة أي كبير قومه يستوي
فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر الأصف فارسي معرب والكبرى تأنيث الأكبر والجمع الكبر وجمع الأكبر
الأكابر والأكبرون ولا يقال كبر لأن هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الأحمر والأسود وأنت لا تصف
بأكبر كما تصف بأحمر ولا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بمن أو تدخل الألف واللام والمكبوراء الكبار و
قولهم توارثوه كابرا عن كابر أي كبيرا عن كبير في العز والشرف وأكبرت الشيء أي استعظمته والكبر الطبق
أي تخوط وهو كتابتها والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف وقولهم أعز من
الكبريت الأحمر إنما هو كقولهم أعز من بيض الأنوق ويقال ذهب كبريت أي خالص قال رؤبة بن العجاج بن
رؤبة • هل ينفعني كذب سختيت * أو فضة أو ذهب كبريت • كتر الكتر الكسر السنام قال الشاعر
كتر كحافة كير القين ملموم • قال الأصمعي ولم أسمع الكتر إلا في هذا البيت والكتر بالتحريك مثله
أبو عبيد يقال هو بناء مثل القبة تشبه السنام به • كثر الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة
بالكسر فإنها لغة رديئة وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل أي كثر ماله والربيعا
كاثرناهم فكثرناهم أي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت نفيفا لتنوروا الكلاب • وتكاثر في غابر
منها يتتعتعه نحو الكوافر والكثيف يهتبل • العثعثر الليّن من الأرض والكافر الذي ينتج
شائين على أمتها فيما الأخرى للعقد ويهتبل ويحتال واستكثرت من الشيء أي أكثرت منه
والكثر بالضم من المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة • فإن الكثر أعياني
قديما ولم أقتر لدن أني غلام • ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد
كاثر أي كثير قال الأعشى • ولست بالأكثر منهم حصى * وإنما العزة للكاثر • وفلان يتكثر بمال غيره ابن
السكيت فلان مكثور عليه إذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف
والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت • وأنت كثير يا ابن مروان طيب * وكان أبوك

الكبر بفتح الكاف والباء الطبل له وجه واحد

ابن العقابيل كوثرا * والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر * وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا * والكوثر
نهر في الجنة والكثار بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر
وقد اكثر النخل اي اطلع **كدر** الكدر نقيض الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر
ايضا مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابي * لو كنت ماء كنت غير كدر * وكدر الماء بالضم يكدر كدورة
مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدرة ايضا
مصدر الاكدر يعني الذي في لونه كدرة قال ذو الرمة * اكدر كلفات عثاري الرجع * يقال للحمار الوحشي انه
اكدر نسبة الى الحمل والكدري ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب كدري وجوني وغطاط *
فالكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني كانه نسب الى
معظم القطا وهي كدر ونحن نذكر الباقين في موضعهما والاكدرية مسالة في الفرائض وهي زوج وام وجد واخت
لاب وام والكدراء لبن حليب ينقع فيه تمر ويكاد تريب العين في الشي اذا ادمنت النظر اليه والكندر
اللبان والكندرة والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز *
كأن تحتي كندرا كنادرا * والكندرة مجثم البازي لا تتخذ له الحادث الشديد وانكدر اي اسرع وانقض و
انكدرت النجوم **كرر** الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر ايضا الحبل الاكر وهي التي
تصعد بها الطلفسان وتنزل فيها والكر ايضا الحبل الاكر حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج *
جذب الصراريين بالكرور * قال الفراء الكرار الاحساء واحدها كر * وقيل بها قلب عادية وكرار *
كرار * والكرة المرة والجمع الكرات والكركمان القربان وهما الغداة والعشي والعنتر حكاه العنبري
والكرة بالضم البعر المعتق يجلى به الدروع قال النابغة * علين بكديون وابطن كرة * فهن اضاء
صافيات الغلائل * والكر واحد اكرار الطعام وكرير سكره تصلح للكرة والكهلة والكر
الحرب والكراء مثل قطام حرف يخاطبها نساء الاعراب تقول للشاة [illegible] والكرير كرير
زور البعير وهي حدب لثفنات الخف والكركرة ايضا الجماعة من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من
علماء اللغة والكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق
تقول منه كر يكر بالكسر قال الشاعر * كرير لنكر بعد حافة اليقظتي بالمرء ليس بقتال * وقال ابو زيد
الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشي تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين
تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اي تردد والكركرة في
الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال * ابلت لكركرة
القوم واصله تكرر من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها والكركرة اعتراء وعقده وتعقده
كرز الكرز عن ابن الاعرابي بضم الباء وقد يفتح واظنه معربا **كسر** كسرت الشي فانكسر وتكسر وكسرته
شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حين ينقض قال
العجاج * تقضي البازي اذا البازي كسر * والكاسر العقاب والكسر والكسر الشقة السفلى من الخباء

تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك وعن يسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري
وكسره تحيد المعانبكسره ... والكسر ايضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع كسور قال الشاعر * الا بكر الناعي بخير
الحي ... وفي كفها كسر ابح رذوم * ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال ايضا العظم الساعد مما يلي
النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال الشاعر * ولو كنت عيرا كنت كسر قبيح * وابغض هؤلاء الثلاثة لغة
والكسرة القطعة من الشي المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع والكسور مثل المكاسير يكسر السماء اذا غرفت
جو متكسر بكسر يقال فلان طيب المكاسر اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط
ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان ينغبن في كل شي وكسار الحطب دقاقه وشي كسير اي مكسور والجمع
كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة
اليه كسري وان شئت كسروي مثل الحرمي عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه
كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين **كشر** كشر البعير عن نابه اي كشف عنها ابن
السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل اذا تبسم وافتر وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان
كظر الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف
نقلته من كتاب من غير سماع **عكر** الاصمعي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اعكر فهو معكر اي مجد
والكعر الناقة العظيمة وجمعها كاعر حكاه ابو عبيد عن ابي زيد **كعبر** الكعبرة واحدة الكعابر
وهو شي يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الراس مجتمع ومنه سمي رؤوس العظام الكعابر ويقال كعبره بالسيف
اي قطعه ومنه سمي الكعبر العبسي لانه ضرب قوما بالسيف **كفر** الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا
وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا
جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون وقوله تعالى
فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشي
اكفره كفرا اي سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وانشد الاصمعي *
هل تعرف الدار باعلى ذي القور * قد درست غير رماد مكفور * والكفر ايضا القرية وفي الحديث لتخرجنكم
الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر العقاب وغير ذلك انما هي قرى نسبت
الى رجال ومنه قول معوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار و
الجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل
وسواده وقد يكسر قال حميد * فوردت قبل انبلاج الفجر * وابن ذكاء كامن في كفر * اي فيما يواريه
من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شي والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه
ولبسه فوقه وكل شي غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه
والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني * فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما * القت ذكاء يمينها في كافر *
يعني الشمس انها بدات في المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى

قال • حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها • والكافر الذى في شعر المتلمس النهر العظيم
والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه واكفرت الرجل اى دعوته
كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اى لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج
للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير • واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح و
كفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب
ابو عمرو الكافور الطلع والفراء مثله وقال الاصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب
واما قول الراعي • تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج • فان الظبي
الذى يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه
ابو عبيد عن الفراء **كفهر** يقال رايته مكفهر الوجه وكذلك اكفهر الرجل اذا عبس قال ابن مسعود
اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب
لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز • قام الى عذراء في الغطاط • يمشي بمثل قائم الفسطاط • بمكفهر
اللون ذي حطاط • والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذى ركب بعضه بعضا **كمر**
الكمر جمع كمرة والمكمور الذى اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة
ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز • والله لولا
شيخنا عباد • لكمرونا اليوم او لكادوا **كمتر** ابو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة
ويقال قمطرة وكمترة بمعنى والكماتر مثل الكندر والكنادر **كمثر** الكمثرى من
الفواكه الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على راسه يكورها كورا اى لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله
من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل يقال على فلان كور من
الابل وجعله ابو ذؤيب في البقر ايضا فقال • ولا شبوب من الثيران افرده • عن كوره كثرة الاغراء
والطرد • والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين
والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكار
ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اى القاه مجتمعا وانشد
ابو عبيدة • ضربناه ام الراس والنقع ساطع • فخر صريعا لليدين مكورا • وكورته فتكور اى سقط
قال ابو كبير الهذلي • متكورين على المعارى بينهم • ضرب كتعطاط المزاد الاثجل • وتكوير العمامة
كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت
قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى
والتكور التقطر واكتار الفرس رفع ذنبه في حضره وربما قالوا اكتار الرجل اذا اسرع في مشيه حكاه ابن
دريد ورجل مكورى اى لئيم قال ابو بكر بن السراج هو العظيم روثة الانف ماخوذ من كوره اذا جمعه
قال وهو مفعلى حذف الالف لان مفعلى لم يجئ قال وقد حذفنا الالف فقال مكور **كهر** كهر النهار

يكهر

يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر • فاذا العانة في كهر الضحى • دونها احقب ذو لحم زيم • والكهر ايضا الانتهار
وفي قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكهور العظيم من السحاب
كير ابو عمرو الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من الطين فهو الكور وكير

فصل الميم

اسم جبل **مأر** المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر ابو زيد
ماارت بين القوم مئارا وماارت بينهم مماءرة اى عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المئرة والجمع
مئر وقال الاموى ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال هم في امر مئير يعني
المهراى شديد **متر** المتر المد وقد مترت الحبل اى مددته وقطعته كما يقال بتر وبضع ومتر بسلحه رمى
به مثل متخ والتاء لغة في البتر وهو القطع **مجر** المجر بالتسكين الجيش الكبير والمجر ان يباع الشيء
بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا ويقال ايضا مالك مجر
اى عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك مجرت الشاة فهي مجرة وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل فتكون مهزولة
لا تقدر على النهوض يقال ايضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل الجيش العظيم مجر
لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال مال صدق في قرية لا حمى بها اذا افلتت من مجرتيها
يعني من المجر في الدهر الشديد ومن النشر وهو ان تنتشر بالليل فتاتي عليها السباع فسماها مجرتين كما يقال
القمران والعمران وفي النسخة بنذاتين جرتيها والمجر ايضا بالتحريك لغة في النجر وهو العطش قال ابن السكيت
لانهم يبدلون الميم من النون مثل نجحنا الدلو ومجحنا **مخر** مخرت السفينة تمخر وتمخر مخورا
اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جوارى ويقال مخرت
الارض اذا ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب ياتين قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت
الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذئب • يستمخر الريح اذا لم يسمع • بمثل مقراع
الصفا الموقع • وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اى فلينظر من اين مجراها فلا
يستقبلها كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز • من نخبة
الناس التي كان امتخر • والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذى تختاره عن ابي زيد والماخور
مجلس الفساق واليمخور الطويل قال العجاج يصف جملا • في شعشعان عنق يمخور • حابي الحيود فارض
الحنجور **مدر** المدر واحدته مدرة والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز • ليلا وما نادى اذين
المدرة • يقال اهل المدر والوبر ومدرته تمديرا اى طينته ومنه فلان المدري والمدرية رماح كانت تركب
فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب • فلحقن واعتكرت لها
مدرية • كالسمهرية حدها وتمامها • يعني القرون ومدرت الحوض امدره اى اصلحته بالمدر وفي المثل
اكل بني مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ماء قليل
فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب من فضله قال الشاعر • لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر
طرا بسلحة مادر • والممدرة بالفتح الموضع الذى يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض اى تسد خصاص

تابين بمجاذبها ورجل أمذح بين المذح اذا كان منتفخ الجنبين والامذح من الضباع الذى في جسده لمع من سلحه
ويقال لونه له . **مذر** يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذرت ق
مذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اى فسدت والامذر الذى يكثر الاختلاف
الى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رايت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسى اى خبثت . **مذقر**
المذقر اللبن المتقطع يقال امذقر اللبن امذقرارا اذا انقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفى حديث
عبد الله بن خباب حين قتله الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعى الامذقرار
ان يجتمع الدم ثم ينقطع ولا يختلط بالماء تقول لم يكن كذلك ولكنه سال ممتزجا بالماء . **مرر** المرارة
هنة لازقة بالكبد التى فيها المرة وشىء مر والجمع امرار قال الشاعر . يرى بحجر الدقاء امرار علقم
واما قول النابغة . في جفن تغلب واردى الامرار . فهى مياه بالبادية مرة ويقال زعج بنى فلان الامران
اى الالاء والشيح وهذا البيت كذا انشدته امرأة من العرب صغرها اهلها والامران الفقر والهرم ق
المارورة والمرير ايضا حب مر يختلط بالبر ومرة ابو تميم وهو مرة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو
قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة ابو قبيلة من قيس
عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
والمرى الذى يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وانشد ابو الغوث . وام مثواى
لباخية . وعندها المرى والكامخ . وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مر اذا اكلت منه
الابل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل
قال الراجز . ثم شددنا فوقه بمر . وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة المر
والمرار ايضا فتل الوتر . لا بل هى الشوق من دار تخونها مرا شمال ومرا بارح ترب . ويقال فلان ينفع
ذلك الامر وما يمر اى يضيعه من طريقه والمرمر الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة
وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة احدى الطبائع الاربع والمرة القوة وشدة العقل ايضا
ورجل مرير اى قوى ذو مرة والممرور الذى غلبت عليه المرة والمريرة العزيمة قال الشاعر .
ولا انثنى من طيرة عن مريرة . اذا الاخطب الداعى على الدوح صرصرا . والمرير من الحبال ما لطف
وطال واشتد فتله والجمع المرائر والامراء المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر . فلا تهدى الامر
وما يليه ولا تهدين معروق العظام . ابو زيد لقيت منه الامرين بنون الجمع وهى الدواهى ومرامر
اسم رجل قال شرقى بن القطامى ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طيئ منهم مرامر بن مرة قال الشاعر
تعلمت باجاد وآل مرامر . وسودت اثوابى ولست بكاتب . وانما قال آل مرامر لانه كان قد سمى كل واحد
من اولاده بكلمة من ابى جاد وهم ثمانية . ومر عليه وبه يمر مرا اى اجتاز ومر يمر مرا ومرورا ذهب
واستمر مثله ويقال ايضا استمر مريره اى استحكم عزمه وقولهم لتجدنك فلانا الوى بعيد المستمر بفتح
الميم اى انه قوى فى الخصومة لا يسأم المراس وانشد ابو عبيدة . وجدتنى الوى بعيد المستمر . احمل

ما حملت من خير وشر . والممر موضع المرور والمصدر وامر الشىء صار مرا وكذلك مر الشىء يمر بالفتح مرارة
فهو مر وامره غيره ومرره وامررت الحبل فهو ممر اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا
ويماره ايضا اى يعالجه ويلتوى عليه ليصرعه وفلان امر عقدا من فلان اى احكم امرا منه واوفى ذمة
وقولهم ما امر فلان وما احلى اى ما قال مرا ولا حلوا والمران شجر الرماح نذكره فى باب النون لانه فعال . **مزر**
المزير الشديد القلب عن ابى عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس . ترى
الرجل النحيف فتزدريه وفى اثوابه رجل مزير . ويروى اسد مرير والجمع امازر مثل افيل وافائل وانشد
الاخفش . البيلانية الاحبار غلوفتها لا الرجال ولا فضلا للرجال القاصرين . ولا تذهبن عيناك فى كل
شرمح طوال فان الاقصرين امازره . قال ابو زيد امازرهم وامازرهم كما يقال فلان اخبث الناس ومسقط وهى خير
جاريم وافضله والمزر بالكسر ضرب من الاشربة وقد ذكر ابو عبيد ان ابن عمر قد فسر الاشربة فقال البتع نبيذ
العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب واما السكركة فتكتب
الراء وهى خمر الحبش قال ابو موسى الاشعرى هى من الذرة ويقال لها السقرقع ايضا كانه معرب سكركة وهى
بالحبشية والمزر ايضا الاحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمززت الشراب اذا شربته قليلا قليلا
وانشد الاموى لصيف خزاز . تكون بعد الحسو والتمزر . فى فمه مثل عصير السكر . **مشر** يقال ما احسن
مشرة الارض بالتحريك اى بشرتها ونباتها ومشرة الارض ايضا بالتسكين قال الشاعر . الى مشرة
لم تعتلق بالمحاجن . وقد امشرت الارض اى اخرجت نباتها وامشرت العضاه اذا خرجت لها ورق واغصان
وكذلك مشرت العضاه تمشيرا وتمشر الشىء تمشرا قال الشاعر . واى ثمان فى يديك الام تمشر
اى لم تقسم بما فيها واذن حشرة مشرة اى لطيفة حسنة قال يصف فرسا . لها اذنان حشرة مشرة
كاعليط مرخ اذا ما صفر . الاصمعى تمشر فلان اذا رؤى عليه اثر الغنى . **مصر** مصر هى المدينة المعروفة
تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر ايضا الحد
والحاجز بين الشيئين وقال . وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به . بين النهار وبين الليل قد فصلا . واهل
مصر يكتبون فى شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها اى بحدودها والمصير المعى وهو فعيل والجمع
المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار اليه
الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا فى جمع مسيل الماء مسلان تشبيها لمفعل بفعيل ومصران الفارة
ضرب من ردئ التمر والمصر حلب باطراف الاصابع يقول لابن السكيت المصر حلب كل ما فى الضرع ق
التمصر حلب بقايا اللبن فى الضرع ابو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهى التى قد غرزت الا قليلا
قال ومثلها من الضأن الجدود وقد مصرت والجمع مصار مثل قلاص والعدد لبن جمعها مصار مثل قلاص
والمصور الناقة التى يتمصر لبنها اى يحلب قليلا قليلا لان لبنها بطىء الخروج يقال تمصرت الشاء
الغنم تمصيرا اى صارت مصورا ابن السكيت يقال نعجة ماصر ومجثة وبجد ود وعزوز اى قليلة
اللبن وفلان مصر لا امصار كما يقال ملك الملك . **مضر** مضر اللبن يمضر مضورا اى صار ماضرا

وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيدة اللبن المضير وإنما مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار
بن معد بن عدنان وكان يقال له مضر الحمراء وقيل لأخيه ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث أعطي مضر
الذهب وهو يؤنث وأعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولأهل
اليمن الصفر وسمعت بعض أهل العلم يفسر قول أبي تمام يصف الربيع ؛ محمرة مصفرة فكأنها عصب
تيمن فيها أو غار تمضر ؛ وقولهم ذهب دمه خضرًا مضرًا أي هدرًا ومضرًا إتباع وحكى الكسائي بضرًا
بالباء وفي الحديث مضر مضرها الله في الناس أي أصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له
وإنما شدد للكثرة والمبالغة والتمضر التعصب للمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر
مطر المطر واحد الأمطار ومطرت السماء تمطر مطرًا وأمطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت
السماء وأمطرت بمعنى ومطر الرجل في الأرض مطورًا أي ذهب وتمطر مثله ويقال ذهب البعير فما أدري
من مطر به ومر الفرس يمطر مطرًا ومطورًا أي أسرع والتمطر مثله قال لبيد يرثي عمير بن حزم في قتلى
هوازن ؛ أتته المنايا فوق جرداء شطبة ؛ تدف دفيف الطائر المتمطر ؛ وذكية تمطر أيضا
والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق ؛ استمطروا من قريش كل منخدع ؛ أي سلوه أن يعطي كالمطر
مثلا والمتمطر ما يلبس في المطر يتوقى به معر المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر
والأمعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعر
شعره أي تساقط وتمعر لونه عند الغضب تغير وأمعر الرجل افتقر مغر المغرة الطين الأحمر
وقد يحرك والأمغر الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة والأمغر من الخيل نحو من الأشقر وهو الذي
شقرته تعلوها مغرة أي كدرة وأمغرت الشاة إذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فإن كان ذلك
من عادتها فهي ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد إذا ذهب فأسرع ورأيته يمغر به بعيره وقال
أبو صاعد مغرت في الأرض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة مقر مقر الشيء بالكسر يمقر مقرًا أي صار
مرًّا فهو شيء مقر والمقر أيضا الصبر عن الأصمعي وربما سكن قال الراجز ؛ أمر من مقر وصبر وحظظ
وأمقر الشيء أي صار مرًّا قال لبيد ؛ ممقر مر على أعدائه ؛ وعلى الأدنين حلو كالعسل ؛ واللبن
الحامض ممقر أيضا عن ابن الأعرابي والمقر دق العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت ويقال
سمك مقور ممقور في ماء وملح ولا تقل منقور مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو
ماكر ومكار والمكر أيضا المغرة يقال مكره فامتكر أي خضبه فاختضب قال الشاعر ؛ بضرب
تهلك الأبطال منه ؛ وتمتكر اللحى منه امتكارا ؛ والمكو ضرب من الشجر قال العجاج ؛ يستن على
في علقى وفي مكور ؛ الواحدة مكرة قال الكميت يصف بقرة ؛ تعاطى فراخ المكر طورًا وتارة
تثير رخاماها وتعلق ضالها ؛ فراخ المكر ثمره والممكورة المطوية الخلق من النساء ويقال امرأة ممكورة
الساقين أي خدلاء مور مار الشيء يمور مورًا أي تحرك وجاء وذهب كما تكفأ النخلة العيدانة
والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورًا قال الضحاك يموج موجًا وقال أبو عبيدة تكفأ

والأخفش مثله وأنشد للأعشى ؛ كأن مشيتها من بيت جارتها ؛ مور السحابة لا ريث ولا عجل ؛ ويقال
مار الدم على وجه الأرض وأماره غيره قال الشاعر ؛ وما دم من جار بجيلة نافع ؛ والمائرات الدماء
في قول الشاعر ؛ حلفت بمائرات حول عوض ؛ وأنصاب تركن لدى السعير ؛ عوض والسعير صنمان والمور
الطريق ومنه قول طرفة ؛ فوق مور معبد ؛ والمور الموج والفرس موارة اليدين سهلة السير والبعير يمور عضداه
إذا ترددا في عرض جنبه قال الشاعر ؛ على ظهر موار الملاط حصان ؛ وقولهم لا أدري أغار أم مار أي أتى غورا
أم دار فرجع إلى نجد والمور بالضم الغبار يمور بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله أي سقط
وإنما ترك عقيقة الحمار إذا سقطت عنه أيام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء ومار
سرجيس من أسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الأخطل ؛ لما رأونا والصليب طالعا ؛ ومار
سرجيس وموتا ناقعا ؛ خلوا لنا راذان والمزارعا ؛ وحنطة طيسا وكرما يانعا ؛ كأنما كانوا غرابا واقعا
إلا أنه أشبع الكسرة لإقامة الوزن فتولدت منها الياء مهر المهر الصداق وقد مهرت
المرأة أمهرها مهرا وأمهرتها وأنشد ؛ أخذن اغتصابا خطبة عجرفية ؛ وأمهرن أرماحا من الخط ذبلا
وفي المثل كالممهورة إحدى خدمتيها والمهر الحذق والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة
وقول الأعشى ؛ يقذف بالبوصي والماهر ؛ يريد السابح ومهرة بن حيدان أبو قبيلة تنسب إليها الإبل
المهرية والجمع المهاري وإن شئت خففت الياء قال رؤبة ؛ به تمطت غول كل ميله ؛ بنا حراجيج
المهاري النفه ؛ والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والأنثى مهرة والجمع مهر ومهرات
قال الربيع بن زياد العبسي ؛ يقذفن بالمهرات والأمهار ؛ وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر ؛
حاني لبيتين عن مشاش المهر ؛ يقال هو عظم في زور الفرس مير الميرة الطعام يمتاره الإنسان
وقد مار أهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل
كفار وكافر وتمايروا مثل ترجالوا يقال الحي يتطوّ ميارتنا وميارنا

فصل النون

نبر نبرت الشيء أنبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة
الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر أي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد إذا دبت
على البعير تورم مدبها والجمع نبار وأنبار قال الراجز ؛ كأنها من سمن واستيفار ؛ دبت عليها ذربات
الأنبار ؛ وانتبرت يده أي سقطت ابن السكيت أنبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وأنقاس
والأنبار اسم بلد نتر النتر جذب في جفوة وفي الحديث فلينتره ثلاث مرات يعني بعد البول
والطعن النتر مثل الخلس وقوس نترة تقطع وترها لصلابتها قال الشاعر ؛ قطوف برجل كالعتق
التواتر ؛ والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج ؛ واعلم بأن ذا الجلال قد قدر ؛ في الكتب الأولى
التي كان سطر ؛ أمرك هذا فاجتنب منه النتر ؛ نثر نثرت الشيء أنثره نثرا فانتثر والاسم النثار
والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو
نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث إذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة

يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعى النافر والناثر الشاة تسعل فينتثر من انفها شئ
والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك من الاسد والنثرة
كوكبان بينهما مقدار شبر فيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهى انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع
الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اى القاها عنه ولا يقال
نثلها ويقال طعنه فانثره اى ارعفه قال الراجز ٭ ان عليها فارسا كعشره ٭ اذا راى فارس قوم انثره
نجر النجر نحتك الخشبة نجرها ينجرها نجرا والنجارة صناعة النجار ونجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الملة
نجرا مخضته بالرضفة والمنجرة والنجيرة مخضى تسخن به الماء وذلك الماء نجير وقال ابو الغمر الكلابى و
النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل نجار اى شديد السوق للابل والنجر
الاصل والحسب واللون ايضا وكذلك النجار والنجار من امثالهم فى المخلط كل نجار ابل نجارها اى فيه كل لون من
الاخلاق وليس له راى يثبت عليه عن ابى عبيد ونجران ارض بمكة والمدينة ونجران بلد معروف باليمن قال
الاخطل ٭ مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سوآتهم هجر ٭ والقافية مرفوعة ولما
السوءة هى البالغة الا انه قلبها والنجران خشبة يدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيد ٭
صببت الماء فى النجران حتى تركت الباب ليس له صرير ٭ والنجر العطشان والنجر بالتحريك عطش
يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل ونجرت ايضا قال ٭
حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ٭ ومنه شهر ناجر وهو كل شهر فى صميم الحر لان الابل تنجر فى ذلك
الشهر قال ذو الرمة ٭ صرى آجن يزوى له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن فى شهر ناجر ٭ قال
يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء نحر النحر موضع
القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذى ينحر فيه الهدى وغيره ونحر النهار اوله
والنحر فى اللبة مثل الذبح فى الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار
بوائكها اى نحار سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا اصبت فى نحره والنحيرة
اخر يوم من الشهر قال الكميت ٭ يعلف فعل الامطار بالديار والغيث بالمتالف من الاهلة
والنواحر ٭ وقال ابو الغوث النحيرة اخر ليلة من الشهر الذى بعدها اى تصير فى نحره او تصيب
نحره فهى ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلى ٭ ثم استمر عليها واكف همع فى ليلة
نحرت شعبان او رجبا ٭ والنحرير العالم المتقن والناحران عرقان فى صدر الفرس وفائرة الناحر
تكون فى الجران الى اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اى نحر نفسه وفى المثل سرق السارق فانتحر القوم
على الشئ اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا فى القتال نخر نخر الشئ بالكسر اى بلى وتفتت يقال عظام
نخرة وقد نخرت الريح شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير
يقال هشم نخرته اى نقرته والنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لما بعدها كما قالوا منتن وهما نادران
لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة فى المنخر قال الراجز ٭ من لد لحييه الى منخوره ٭ الاصمعى

المنخر

النخور من النوق التى لا تدر حتى تضرب نخرتها ويقال حتى يدخل اصبعك فى انفها والنخور فى الوابع
الاعليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر نخيرا والناخر من العظام الذى تدخل الريح فيه
ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اى ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلى ندر ندر الشئ يندر
ندرا سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اى اسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف
فاندرها وقول الشاعر ٭ واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة فى الجزاء المضعف ٭ يقول العرب
دماؤهم كما ندرت البكارة فى الدية وهى جمع بكر من الابل وقولهم لقيته فى الندرة والندرة اى فيما بين
الايام وكذلك لقيته فى الندرى بالتحريك وان شئت لقيته فى ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر
بلغة اهل الشام والجمع الانادر وقوله ٭ دق الدياس عرم الانادر ٭ والاندر اسم قرية بالشام تقول الخمر
نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم ٭ ولا تبقى خمور الاندرينا ٭ انما نسب الخمر الى اهل
القرية اجتمعت ثلاث ياآت فخففها للضرورة كما قال الاخر ٭ وما علمى بسحر البابلينا ٭ نذر الانذار
الابلاغ ولا يكون الا فى التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابى ونذر اى انذارى
والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد النذور واما قول الراجز ٭ كهولهن ليلى بن توفقة
لما غزت تنذر فيها النذائر ٭ فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذر مثل
قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا انذر وانذر قال الاخفش يقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت
مالى فانا انذره نذرا اخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر من فتح الميم منه لم يصرفه ويقول
انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر اى
جماعة الحى مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل
عليه يوم ذى الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امراته وتناذر القوم كذا اى خوف بعضهم بعضا
وقال يصف حية ٭ تناذرها الراقون من سوء سمها ٭ ونذر القوم بالعدو بكسر الدال اذا علموا
نزر النزر القليل التافه وقد نزر الشئ بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور اى قليل وقولهم فلان
لا يعطى حتى ينزر اى يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المراة القليلة الولد قال ٭ بغاث الطير
اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور ٭ ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان ويقال
تنزر الرجل اذا تشبه بالنزارية او ادخل نفسه فيهم نسر النسر طائر والجمع انسر فى القلة والكثير
نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذى
الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح قال تعالى ولا يغوث
ويعوق ونسرا وقد ادخل فيه الالف واللام قال الشاعر ٭ اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى
وبالنسر عندما ٭ والنسر ايضا لحمة صلبة فى بطن الحافر كانها نواة او حصاة والناسور بالسين
والصاد جميعا علة تحدث فى ماقى العين يسقى فلا ينقطع وقد تحدث ايضا فى حوالى المقعدة وفى اللثة
وهو معرب والنسر من النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر نتف البازى اللحم بمنقاره وقد

نسرا ينسره والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمر
قدام الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن . سما لهم ابن الجعيد حتى اصابهم بذي لجب كالطود ليس
بمنسر . والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي المثل ان البغاث
بارضنا يستنسر اى ان الضعيف يصير قويا والنسر النسر في الغيم الذى لا ينقطع والنسار بكسر
النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان على بني جشم بن معوية قال بشر بن ابي خازم .
فلما راونا بالنسار كاننا نشاص الثريا هيجتها جنوبها . نشر النشر الريح الطيبة قال الشاعر .
وريح الخزامى ونشر القطر . والنشر ايضا الكلأ اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو
ردى للراعية يهرب الناس منه باموالهم وقد نشرت الارض فهى ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر .
وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر يقول ظاهرنا حسن في الصلح
وقلوبنا فاسدة كما تنبت على النشر اوبار الجربى وتحتها داء في اجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر
وفي الحديث اتملك نشر الماء ويقال رايت القوم نشرا اى منتشرين واكتسى البازى ريشا نشرا
اى منتشرا طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشور ما تبقيه الدابة
من العلف فارسي معرب والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل قال .
لقد عيل الايتام طعنة ناشره . اناشر لا زالت يمينك آشره . ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا
بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا اى عاش بعد الموت قال الاعشى .
حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر . ومنه يوم النشور وانشرهم الله اى احياهم ومنه قرا
ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرا الحسن ننشرها قال الفراء ذهب
الى النشر والطى قال والوجه ان تقول انشرهم الله فنشروا هم وانشد الاصمعي لابي ذؤيب .
لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا اباك الشم الاماديح . ونشرت الخشبة انشرها اذا
قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر انشره وانشره اى اذعته وصحف
منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي . فاذا نشر
المنفوع كان كانما انشط من عقال اى يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني
سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اى رقاه وكذلك اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اى ذاع
وانتشر الرجل انعظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب والعصبة التي
تنتشر هي العجاية . نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع
الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه اى ساله
ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اى غاثها ونصرت الارض فهي
منصورة اى مطرت وقال يخاطب خيلا . اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري ارض عامر .
وانتصر منه انتقم ونصر ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر . شاتك قعين

غثها

غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر . والنصر العطاء قال رؤبة . انى واسطار سطرن
سطرا . لقائل يا نصر نصرا نصرا . ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى
جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر . فكلتاهما خرت واسجد راسها كما
اسجدت نصرانة لم تحنف . ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامراة
نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه . نضر النضر الذهب والجمع
انضر قال الكميت . ترى الشارع الخندي منها جرى بين ليتيها الى الخد انضرا . والنضار الذهب
وكذلك النضير وقال . اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا . ويقال النضار
الخالص من كل شيء قال الشاعر . الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر . وقدح نضار
يتخذ من اثل يكون بالغور ونسي اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد
دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر
وجهه ينضر نضرة اى حسن ونضره الله يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة
ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه مخففا وكذلك نضر الله امرأ يعني نعمه وفي الحديث
نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر
ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر . نطر الناطر والناطور حافظ الكرم
والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين ويستشهد بهذا
البيت بكسر النون . ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا . نظر النظر تامل الشيء بالعين وكذلك
النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار ويقال حي حلال ونظر اى متجاورون يرى بعضهم
بعضا وداري تنظر الى دار فلان ودورنا تناظر اى تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ
عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اى شحوب والناظر
في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع
على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير . واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان .
وقال الاخر . فليتما لحم الناظرين من بينها شبابا ومخفوض من العيش بارد . والناظر الحافظ
والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اى اخرته واستنظره اى استمهله وتنظره اى انتظره
في مهلة وقولهم نظار مثل قطام اى انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير
من مخبره ورجل منظراني ومخبراني وامراة حسنة المنظر والمنظرة والنظارة القوم ينظرون الى
شيء وبنو النظار قوم من عكل والابل النظارية منسوبة اليهم قال الراجز . يتبعن نظارية سعوما
السعم ضرب من سير الابل وامراة نظورة سمعنة تفسيره في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة
النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد وانشد . الا هل اتى نظري مليكة انني . قال الفراء يقال
فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظور بن سيار رجل

نعر النُّعَرَة مثال الهُمَزَة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات
الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله
وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شي تقول منه نَعِرَ الحمار بالكسر يَنْعَر نَعَرًا فهو حمار نَعِرٌ واتان
نَعِرَة قال الشاعر فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال ابو عمرو النعر الذي لا يستقر في مكان
واما قول العجاج والشدنيات يساقطن النعر فيريد به الاجنة شبهها بذلك الذباب فيقال للمراة
ولكل انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا قال الاصمعي قولهم ان في راسه نعرة اي كبرا وقال الاموي
ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا اي فار
منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من
دم الجوف تنعر وقال الراجز ضرب بذاك وطعان ينعر ويروى ينعر قال رؤبة وبج كل عاند
نعور والنعير صوت في الخيشوم قال الراجز اني ورب الكعبة المستور والنعرات من ابي
محذور يعني الاذان وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وفلان
نعار في الفتن اذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت
ونعر فلان في البلاد اي ذهب وفلان نعير الهم اي بعيده وانعر الاراك اي اثمر وذلك اذا صار ثمره يعقد

نغر النُّغَرَة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي
نغر مكب اذا غفلت غفلة يغب وحمرات شربهن غب وبتصغيره جاء الحديث يا ابا
عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر اي اغتاظ قال الاصمعي
هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي عليه السلم ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال
ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة وتنغرت القدر
ايضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر عليه وانغرت الشاة لغة
في امغرت وشاة منغار مثل ممغار

نفر نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار
وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين ينفرون
فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر وانشد ابو عمرو ان لها
فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمونها من ان تسام الشططا والانتفار عن الشي والتنفر
عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار ايضا التنفير قال ارحم حمارك انه مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب
ومنه قوله تعالى حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال من
ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفر الرجل ونفرته رهطه قال امرؤ القيس
يصف رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك
لرجل يعجبك فعله ما له قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء ويقال اليوم يوم النفر ويوم النفير وهو اليوم الذي ينفر الناس
من منى وهو بعد يوم القر وانشد وهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر وسكن

بامنى نحن ثم اللقاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير والمنافرة المحاكمة
في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اي غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن
علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره
عليه تنفيرا اي قضى له عليه بالغلبة وكذلك انفره وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر اي اولا وقد ذكرناه في باب
الحاء ونفر جلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم وفي الحديث قال ابو عبيد اما هو
من نفار الشي وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم تنفير للجن
والعين عنه وقال اعرابي لما ولدت قيل لابي نفر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء والنفرى اتباع
للعفرى وتوكيد

نقر نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشي ثقبته بالمنقار
ونقرته في التابوت اي نقرت في الصخر ونقرت الرجل اذا عبته قالت امراة لزوجها مر بي على بني نظري ولا تمر
بي على بنات نقري اي مر بي على الرجال الذين ينظرون الي ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبنني وقد
نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر
انا ابن ماوية اذ جد النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنا ليعلم
السامع انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وان نونت
لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى
يقال ما اثابه نقرة اي شيئا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن حرى الا يثبنك نقرة وانت
حري بالنار حين يثيب والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصبه فليس بناقر وقولهم دعوتهم
النقرى اي دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد نحن
في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر يقال اصله من نقر الطائر اذا لقط من ههنا وههنا
والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة
التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي اخاه اربد وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء
وهام اي ليسوا بعدك في شي قال العجاج وافقت عنهم بنقير تولني والنقير اصل خشبة ينقر
فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير اي الاصل
والنقرة مثال الهمزة داء ياخذ الشاة في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة ومنها
نقر في اللدد العدوي وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان
وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الراس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم
والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كانها رقد زلت عنها المناقر ومنقر ايضا ابو حي
من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة ومنقار الطائر والخارز
والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز ونقري ما شئت
ان تنقري وانتقر عضاه كف ومنه قول الشاعر وما انا عن اعداء قومي بمنقر وقال ابن عباس ما كان

الله ليُنقِّرَنَّ عن قاتل المؤمن أي ما كان الله ليكشف عنه حتى يُهلكه. وأنقرة موضع فيها قبر امرئ القيس وهو أيضاً جمع
نقير مثل رغيف وأرغفة وهو حفرة في الأرض قال الأسود بن يعفر: نزلوا بأنقرةٍ يسيل عليهم ماءُ الفرات
يجيء من أطوادِ. **نكر** النَّكِرة ضد المعرفة وقد نَكِرتُ الرجل بالكسر نُكراً ونُكوراً وأنكرته واستنكرته
كله بمعنى قال الأعشى: وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا. وقد تنكّر ونكّره
أي غيّره فتغيّر إلى مجهول. والمنكر واحد المناكير. والنكير والإنكار تغيير المنكر. ومنكر ونكير اسما ملكين
ورجل نَكِرٌ ونَكُرٌ أي داهٍ منكر وكذلك الذي يُنكر المنكر وجمعهما أنكار مثل عضُد وأعضاد وكبِد وأكباد
والنُّكر المنكر قال الله تعالى: لقد جئت شيئاً نُكراً. وقد يحرك مثل عُسْر وعُسُر قال الشاعر: وكانوا أتوني
بشيءٍ نُكُرْ. والنكراء مثله. والنكارة الدهاء وكذلك النُّكر بالضم يقال للرجل إذا كان فطناً منكراً ما أشدّ
نُكرَه ونَكرَه أيضاً بالفتح. وقد نكُر الأمر بالضم أي صعب واشتد. والإنكار الجحود. وناكره أي قاتله
قال أبو سفيان إن محمداً لم يناكر أحداً إلا كانت معه الأهوال. والتناكر التجاهل. والتنكّر التغيّر عن حال
قصيد. **نمر** النَّمِر سبع والجمع نُمور وقد جاء في الشعر نُمُر وهو شاذ ولعله مقصور منه قال: فيها
تماثيل أسودٍ ونُمُر. والأنثى نمرة. ونمر أبو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة
بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم نمري بفتح الميم استيحاشاً لتوالي الكسرات لأن فيه حرفاً واحداً غير مكسور
ونمِر بكسر النون اسم رجل قال: لقد كان نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع. ونُمير أبو قبيلة
من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن. وسحاب أنمر. وقد نمِر السحاب بالكسر يَنمَر
نمَراً أي صار على لون النمر ترى في خلله نقاطاً. وقولهم: أرنيها نمرة أركها مطرة. قال الأخفش: هذا كقولك
فأخرجنا منه خضراً يريد الأخضر. والأنمر من الخيل الذي على شية النمر وهو أن يكون فيه بقعة بيضاء
وبقعة أخرى على أي لون كان. والنمر الحبرة التي فيها سواد وبياض جمع أنمر. الأصمعي: تنمّر له أي تنكّر له
وتغيّر وأوعده لأن النمر لا تلقاه أبداً إلا متنكراً غضبان. وقول الشاعر: قوم إذا لبسوا الحديد
تنمّروا حلقاً وقِدّا. أي تشبّهوا بالنمر لاختلاف ألوان القِدّ والحديد. والنمرة بردة من صوف يلبسها
الأعراب. وفي حديث سعد: نبطي في حبوته أعرابي في نمرته أسد في تاموره. وماء نمير أي ناجع عذباً كان
أو غير عذب. وحسب نمير أي زاكٍ. ونُمارة بالضم اسم رجل. **نور** النور الضياء والجمع أنوار. والنُّور
أيضاً النُّفَّر من الظباء قال مضرس بن لقيط الأسدي وذكر الظباء وأنها قد كنست في شدة الحر: تدلّت
عليها الشمس حتى كأنها من الحر تُرمى بالسكينة نُورها. ونسوة نُوْر أي نُفّر من الريبة وهو فُعْل مثل
قذال وقُذْل إلا أنهم كرهوا الضمة على الواو لأن الواحدة نوار وهي الفَرور ومنه سميت المرأة. وبقرة
نوار إذا استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ... الناكح ويقول
نُرتُ من الشيء أنور نَوراً ونواراً بكسر النون قال الشاعر: أنوراً سرعَ ماذا يا فروق. وحبل البين
منتكث حذيق. وقال العجاج: يخلطن بالتأنس النوارا. ونار بعيري أي نفر. وأنار الشيء واستنار بمعنى
أي أضاء. والتنوير الإنارة. والتنوير الإسفار. وتنوير الشجرة أزهارها يقال نوّرت الشجرة وأنارت أيضاً

اي

أي أخرجت نَوْرها. والنار مؤنثة وهي من الواو لأن تصغيرها نُوَيرة والجمع نُور وأنوار ونيران انقلبت الواو ياء
لكسرة ما قبلها. وقولهم: ما نارُ هذه الناقة أي ما سمتها. وفي المثل: نجارها نارها. قال الراجز: وقد سقوا إبلهم بالنار
والنار قد تشفي من الأوار. يقول لما رأوا سماتها خلّوا لها الماء. ويقال بينهم نائرة أي عداوة وشحناء. وتنوّرت
النار من بعيد أي تبصّرتها. وتنوّر الرجل تطلّى بالنورة وبعضهم يقول انتار. والنَّؤُور النيلج وهو دخان الشحم
يعالج به الوشم حتى يخضرّ وكذلك النُّؤور تقلب الواو المضمومة همزة. وقد نوّر ذراعه إذا غرزها بإبرة ثم ذرّ عليها
النؤور. والنُّوّار بالضم والتشديد نَور الشجر الواحد نُوّارة. والمنار علم الطريق. وذو المنار مَلِك من
ملوك اليمن واسمه أبرهة بن الحارث الرائش وإنما قيل له ذو المنار لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في ٢
مغازيه ليهتدي بها إذا رجع. والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة أيضاً ما يوضع فوقها السراج وهي
مَفْعَلَة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لأنه من النور. ومن قال منائر وهمز فقد شبّه الأصلي
بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصاوب. وقول الشاعر: ومن دون ليلى ذو بحار ومنور. هما جبلان
في ظهر حرّة بني سليم. **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فإن جمعت قلت في قليله
أنهُر وفي الكثير نُهُر مثل سحاب وسُحُب. وأنشد ابن كيسان: لولا الثريدان لمتنا بالضُّمُر. ثريد
ليل وثريد بالنُّهُر. والنهار فرخ الحبارى ذكره الأصمعي في كتاب الفرق. ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم
والنَّهَر والنَّهْر واحد الأنهار. وقوله تعالى: في جنات ونَهَر أي أنهار وقد يعبّر بالواحد عن الجمع كما قال: لا تنكروا القتل وقد
سُبينا. ويقال: في ضياء وسعة. ورجل نَهِر أي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز: إن كنت ليلياً فإني نَهِر. متى أرى
الصبح فلا أنتظر. ونهرت النهر حفرته. ونهر الماء إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه نهراً. وكل كثير جرى فقد
استنهر. قال أبو ذؤيب: أقامت به فابتنت خيمةً على قَصَبٍ وفراتٍ نَهِر. وأنهرت الدم أي أسلته
وأنهرت الطعنة أي وسّعتها قال قيس بن الخطيم: ملكتُ بها كفي فأنهرتُ فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها
واستنهر الشيء اتسع. وأنهرنا من النهار. ونهرته وانتهرته أي زبرته. ونَهَر ونُهَر بفتح النون والراء بلد. والمنهرة فضاء
يكون بين أفنية القوم يلقون فيها كناستهم. **نهبر** النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالاً من نهاوش
أذهبه الله في نهابر. الأصمعي: النهابير جبال رمال مشرفة الواحد نهبورة. **نير** النير علم الثوب ولحمته
أيضاً وإذا نسج على نيرين كان أصفق وأبقى. تقول: نِرتُ الثوب أنيره نيراً. وكذلك أنرتُ الثوب ونيّرته
مثل أنار. وهراة قال الزفيان: ومنهل طام عليه الغلفق. ينير أو يسدي به الخدرنق. ورجل ذو نيرين
أي قوة وشدة. وضعف شيء صاحبه. ونير الفدّان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع أنيار. والأنيار
بين الطريق ما يتّضح منه. ونير جبل لبني غاضرة. وأنشد الأصمعي: أقبلن من نيرٍ ومن سُواج بالقوم
قد ملّوا من الإدلاج. وأبو ورقة بن نيار رجل من قضاعة له صحبة واسمه هانئ.

فصل الواو

وأر وأره يئره وأراً أي أفزعه وذعره. قال لبيد يصف ناقته: تسلب الكانس لم يُوأر بها شعبة الساق
إذا الظل عقل. ومن رواه لم يُؤرَ بها جعله من قولهم للدابة تأري لذاك أي إذا انقضت إليه وألفت منها معلقاً
... أريتها أنا وهو من الإري. الأصمعي: استوأرت الإبل تتابعت على نفار ... حكاه عنه أبو عبيد وقال أبو زيد

اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل انشأت وذرت قال الهذلي كلام يوم عقيل قال الشاعر فهما
عليهم بحر نهتهم تصادفهن من القلعين حتى انشأوا او لوا وتبددوا ۞ الكسائي ارض وبرة على فعلة كثيرة
الاوابل وهو مقلوب منه ۞ وبر الوبرة بالتسكين دويبة اصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها
ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر ايضا يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام ارض
كانت لعاد وغلب عليها الجن قال الاعشى ۞ ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار ۞ والقوافي مرفوعة
والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر اذا كان كثير الوبر وما بها وابر اي احد قال الشاعر
فابت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من الجيش قابر ۞ ابو زيد بنات اوبر كماة صغار مزغبة
على لون التراب وانشد ۞ ولقد جنيتك اكموءا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر ۞ اي جنيت
لك كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم ويقال وبر الارنب توبيرا اي مشى في الحزونة ابو زيد اعياني
من الدواب الارنب وشيء اخر لم يحفظه ابو عبيدة وهو ان تطأ على عرقوبها اذا طلبت لئلا تعرف حتى تطأ
الحزن فيثبت عليه لئلا يتبين اثرها فيصلا بثرها ويقال الرجل ايضا في منزله اذا اقام حينا لا يبرح ۞
وتر الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية فاما اهل الحجاز فبالضد منهم واما
تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة
ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة وفي كل شيء حاجز والوتيرة الطريقة يقال
ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة ايضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة اي فتور
والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا ۞ فراحت بالوتيرة ثم بدت
يديها عند جانبه تهيل ۞ وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع قوله فراحت اي مشت والموتور
الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اي نقصه
وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي لن ينتقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد في البيت
والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة ايضا قال يصف فرسا ۞ تبارى قرحه مثل
الوتيرة لم تكن مغدا ۞ واوترت اي افذذت يقال اوتر صلاته واوتر قوسه ووترها بمعنى وفي المثل
اتباعض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا
فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتي به وترا وترا
ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر
بعض وترا وترا من غير ان ينقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولا في البروك ثم تضع
الاخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها
في المعرفة جعل الفها الف تانيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا
تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة ۞ وثر الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر
بالكسر يقال ما تحته وثر ووثار وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة اي وطؤ

والوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي ۞ وكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة
وليانا ۞ والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا يلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها
ولم تلقح يقال واستوثرت من الشيء استكثرت منه واستوثجت واستوحشت والميثرة للفرس لبدته
غير مهموزة والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب
الاعاجم من ديباج او حرير ۞ وجر الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي واوجرته بمعنى
واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء والمجر اي تداوى بالوجور واصله
اوجر وتوجرت منه بالكسر اي خفت والاتي منه لا توجر مثل الاوجل ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار
والوجار سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر ۞ تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة
مطفل ۞ قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرتب للوحش ۞ وحر
الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاية والجمع وحر والوحر ايضا في الصدر مثل الغل وفي
الحديث تذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي اي وغر وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل وغر
وهو اسم والمصدر بالتحريك ۞ وذر الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة
الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان
ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا
اشرطته وتقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله وذره يذره مثال وسعه يسعه وقد اميت
مصدره لا يقال وذرا ولا واذر ولكن تركا وهو تارك ۞ وزر الوزر الملجأ واصل الوزر الجبل و
الوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الاعشى ۞ واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا
ذكورا ۞ والوزير الموازر كالاكيل المؤاكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة الفتح في الوزارة وقد استوزر
فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل اي ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر
اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تأثم آثمة باثم اخرى تقول منه وزر يوزر ووزر يزر ووزر
يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات ۞ ابو
عمرو اوزرت الشيء احرزته ووازرت فلانا اي عاونته وقال ۞ فقد وازرت جلتها امهاتها ۞ وشر وشرت
الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرت والوشر ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن
الله الواشرة والمؤتشرة ۞ وصر الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا الارث والورث والاسادة و
الوصر الصك وكتاب الشهادة وفي الحديث ان هذا اشترى مني ارضا وقبض مني وصرها فلا هو رد علي
الوصر ولا يعطيني الثمن ۞ وضر الوضر الدسم يقال وضر الاناء بالكسر يوضر وضرا اي دسم قال
الشاعر ۞ اباريق لم يعلق بها وضر الزبد ۞ قال ابو عمرو الوضر ما تشمه من ريح تجده من طعام فاسد
ابو عبيد يقال للبقية من الطعام وضر الوضر ۞ وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار ۞ وعر جبل وعر
بين الوعورة ومطلب وعر وقال الاصمعي ولا تقل وعر بفتح العين وكذلك توعر اي صار وعرا

ووعّره ايّاه توعيرا وقلنا استوعرت الشى وجدته وعرا وفلان وعر المعروف اى قليله واوعر فلان قلّ ماله ويقال قليل وعر
وتح وعر اتباع له **وغر** الوغرة شدة توقد الحر ومنه قيل فى صدره علىّ وغر بالتسكين اى ضغن وعداوة
وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره علىّ يوغر وغرا ووغر ايضا يغر وغرا وهو واغر الصدر علىّ وقد اوغرت
صدره على فلان اى احميته من الغيظ واوغرت الماء اى اغليته وربما انبط فى الخنزير وهو حى ثم نضج
هو فعل قوم من النصارى قال الشاعر * ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم * ككراهة الخنزير للايغار * والوغيرة
اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير ايضا قال يصف ... عرفت * يحس الماء فى الوشلات منها انس الرضف
فى اللبن الوغير * تقول منه اوغرت اللبن وكذلك الوغر قال الشاعر * فسائل عن ... ثلاثة وعن الشيخ
ابى الصريح الموغر * وسمعت وغر الجيش اى اصواتهم قال الراجز * كان تغار هاوها اذا جهر * ليل ...
وغر اذا وغر * وقال ابن مقبل * فى ظهر مرت عساقيل السراب به * كان وغر قطاه وغر حادينا * واوغر العامل الخراج اى
استوفاه ويقال الايغار ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من غير خراج وقد ... ضمان الخراج ايغارا والوغر
لفظة مولدة **وفر** الوفر المال الكثير والوفرة الشعرة الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهى التى المت بالمنكبين
والموفور الشى التام ووفرت الشى وفرا ووفر الشى بنفسه وفورا وقولهم توفّر وتحمّد من قولك وفرت عرضه
وماله قال الفراء كلام العرب اذا عرض عليك الشى ان تقول توفر وتحمد ولا تقل توفّر وتحمّد يقال هذا
للرجل يعطيك الشى ... عليك من غير تحفظ وهذه ارض فى نبتها وفر وقد وفرت وفرة ايضا اى لم ترع
والوفراء الارض التى لم ينقص من نبتها قال الاعشى * كاحقب بالوفراء جاب مكدّم * ويقال مزادة وفراء
لم ينقص من اديمها شى وسقاء اوفر قال ذو الرمة * وفراء غرفية اثاى خوارزها * مشلشل ضيعته بينها
الكتب * ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اى استوفاه وتوفر عليه اى رعى حرماته ويقال الوفرهم
اى هم كثير وقول الراجز * كانما من بدن وايفار * دبت عليها ذربات الانبار * انما هو من الوفر
التمام يقول كانها تماما اوفرها الرعى دبت عليها الانبار ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى و...
من اوغر العامل الخراج اى استوفاه ويروى بالقاف من اوقره اى اثقله **وقر** الوقر بالفتح الثقل فى
الاذن وبالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر فى حمل البغل والحمار
والوسق فى حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اى كثر حملها
يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى موقر وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل
موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فشاذ
فى قول لبيد يصف نخيلا * عصب كوارع فى خليج محلّم * حملت فمنها موقر مكموم * والجمع مواقر
ووقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اى صمّت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين وقد وقر الله اذنه يقرها
وقرا يقال اللهم قر اذنه واوقرت اذنه على ما لم يسم فاعله فهو موقور ووقرت العظم اقره وقرا صدعته
قال الاعشى * ... فقد ... وقرت فى العظم * والوقرة ان يصيب الحافر
او غيره فيتكسر ... ووقرت الدابة بالكسر ووقرها الله عن الكسائى مثل وهصت ... وهصها الله

العجاج

العجاج * وآبا حسب قد توقرها الاوقار * يقال فى الصبر على المصيبة كانت وقرة فى صخرة يعنى ثلمة ... اى انه احتمل
المصيبة ولم يؤثر فيه الا مثل ذلك الحز فى الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا ووقارة
فهو وقور قال الراجز * بحيث اذا ما صيح بالقوم وقر * وقال تعالى وقرن فى بيوتكن وقرى وقرن بالفتح فهذا
من القرار كانه من قررت اقرّ فحذف الراء الاولى للتخفيف ونقلت فتحتها على القاف فسقطت الالف لحركة
ما بعدها ويحتمل قراءة من قرا بالكسر ايضا ان يكون من قررت اقرّ بكسر الراء على هذا كانه قرن فظلتم تفكهون بفتح
الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا
اى لا تخافون لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر اى مجرّب والتيقور الوقار واصله ويقور فقلبت الواو
تاء قال العجاج * فان يكن امسى البلى تيقورى * اى امسى وقارى * والوقير نقرة فى الجبل عظيمة ...
... اتباع له ويقال ... قد اوقره الدين اى اثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف ... *
مولعة خنساء ليست بنعجة * يدمن اجواف المياه وقيرها * وكذلك الوقرة والهاء عوض من الواو قال
الاغلب العجلى * ما ان رأينا ملكا اغارا * اكثر منه قرة وقارا * وكر الطائر والجمع وكور واوكار قال
ابو يوسف يقول الوكر العش حيث ما كان فى جبل او شجر ووكر الطائر يكر وكرا اى دخل وكره ووكرت
الاناء اكره وكرا اذا ملأته والوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الظبى وناقة وكرى ايضا اى قصيرة ووكرت السقاء
وكرا ملأته وكذلك وكّرته توكيرا قال يصف معزى * ... بطونها * نجّ المزاد مفرطا توكيرا
وكذلك توكّر فلان بطنه وكرة والتوكير اتخاذ الوكيرة وهى طعام البناء قال الاصمعى ... توكّر
يعنى تطلّع ... الطائر ... حوصلته **فصل الهاء** **هبر** الهبرة ما
اطمأن من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال هى الحفرة بين الروابى والهبرة القطعة من اللحم
هبرت له من اللحم هبرة اى قطعت له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر وهبير اذا
كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر اى كثير الوبر والهبير ... عن يعقوب ... الهبرة والهبرة
والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار وقال * سفرت فقلت لها هج فتبرقعت * فذكرت حين تبرقعت
هبارا * وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة بن سعد اى ابدا وهو رجل فقد ويقال ...
هبيرة وهو ما يكون فى الشعر مثل النخالة وهو ... والهبر ... الخنصر وكذا الضبع قال ابو زيد من اسماء
الضباع ام الهنبر فى لغة بنى فزارة قال الشاعر * يا قاتل الله صبيانا تجى بهم * ام الهنيبر من زند لها وارى
قال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للاتان ام الهنبر **هتر** الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال
هترا هاترا وهو توكيد له قال الاغلب العجلى * يراجع هترا من تماضر هاترا * والهتر ايضا العجب والداهية
يقال للرجل اذا كان داهيا انه لهتر اهتار واهتر الرجل فهو مهتر اى صار خرفا من الكبر وفلان مستهتر
بالشراب اى مولع به لا يبالى ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا *
هجر الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والمهاجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة
والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر ايضا الهذيان وقد هجر

المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد يروى عن ابرهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي
اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهُجر
بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنا قال الشماخ ∴ كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما
جار فيه واهجرا ∴ وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات ومهجرات اي بفضائح والهجير
والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة ∴ وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بال الضحى
والهجر بالطرف يمصح ∴ تقول منه هجّر النهار قال امرؤ القيس ∴ فدعها وسلّ الهم عنك بجسرة ذمول
اذا صام النهار وهجرا ∴ ويقال اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اي في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير
والتهجر السير في الهاجرة وتهجّر فلان اي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجّروا والعرب
يقال ناقة مهجرة اي فائقة في الشحم والسير وبعير مهجر ويقال هو الذي يتناعته الناس ويهجرون
بذكره اي ينعتونه قال الشاعر ∴ عركرك مهجر الضوبان اقمه روض القذاف ربيعا اي تأويم ∴
وهذا اهجر من هذا اي اكرم يقال في كل شيء وينشد ∴ وماء يمان دونه طلق مهجر ∴ يقول طلق لا طلق
مثله والهجير الحوض العظيم الذي كثرت الماشية وهجراء اي ترك قال الراجز ∴ ولم يسق بالخلصاء مما
بين الذنب الا بينها وهجيرها ∴ والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القنانى يفرغ في الغربي
بالهجير الواسع ∴ وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر والنسبة اليه هاجري على غير
قياس ومنه قيل للبنّاء هاجري والهجير مثال الفسيق الدأب والعادة وكذلك الهجيرى والاهجيرى
يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه واجرياه اي دأبه وعادته الاصمعي الهجار حبل يشد في رسغ
رجل البعير ثم يشد الى حقوه ان كان عريانا وان كان مرحولا شد في الحقب تقول منه هجرت البعير
اهجره هجرا والهجار القوس وترها ويقال المهجور الفحل يشد راسه الى يديه **هدر** هدر دمه يهدر
هدرا اي بطل واهدر السلطان دمه اي ابطله واباحه وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا اي غلا
قال الاخطل يصف خمرا ∴ كمتا ثلاثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار ∴ وذهب
دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال انهم لاهدرون لا هدرة بالتحريك
اي ساقطون ليسوا بشيء ورجل هدرة مثال الهمزة اي ساقط قال الراجز ∴ اني اذا ما الجبان الهدرة
وهو بالدال في هذا الموضع اجود منه بالذال وهو رواية ابي سعيد [illegible] تهددت [illegible] ∴
تهدد هدودا اي سقطت وهدر الحمام هديرا اي صوت وهدر البعير هديرا اي ردد صوته في
حنجرته وابل هوادر وكذلك هدر تهديرا وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب للرجل يصيح ويجلب
وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن
عقبة يخاطب معوية ∴ قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم ∴ والهادر اللبن
اذا خثر اعلاه واسفله رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الحزور وعرفنا هدرا اي سنح وهدر العرفج
اي عظم نباته **هذر** هذر في منطقه يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان

والرجل

والرجل هِذْرٌ بكسر الذال وهُذَرة مثال الهُمَزة وهُذَار ومِهذار قال الراجز ∴ اني اذا ما حسبي اشما
بهذر هذار ينجح اللقما ∴ واهذر في كلامه اي اكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر
اذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم به هذريان للكرام خدوم ∴ قوله منها اي من الجزور **هرر** الهر السنور
والجمع هررة مثال قرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وقال هر موضع وهر اسم امرأة
وقال ∴ الا صحوت اليوم ام شاقتك هر ∴ والهِر الاسم من قولك هررت الشيء اي كرهته وفي المثل فلان لا
يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر في هذا المثال دعاء الغنم والبر سوقها والهرار
داء ياخذ الابل تسلح منه وانشد ابو عمرو لغيلان بن حريث ∴ فالا يكن منها هرار فانني بسل يمانيها الى الحول
خائف ∴ اي خائف سلاح المياه وانه تقول منه هرت الابل تهر هرارا وبعير مهرور وناقة مهرورة
قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري ∴ ولا ينضاف في شربا اجنا كدرا ولا يهر بمنهن مستقل
قوله ببراء بالماء يعني انه مري ليس بالوخم ذكر الابل وهو يريد اصحابها وهرير الكلب صوته دون نباحه
من قلة صبره على البرد وقد هر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد ∴ اذا كبد النجم السماء
بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف ∴ وهر فلان الكاس والحرب هريرا اي كرهها قال عنترة
حتى تهر العواليا ∴ وهارة اي هرة في وجهه وهر الشبرق والبهمى اذا يبس وتنفش وقال ∴ ∴
رعين الشبرق الريان حتى اذا ما هر وامتنع المذاقا ∴ والهران نجمان وهرهر بالغنم دعوتها
عن ابي عمرو وهرهرت النوم لغة في كركرته اذا حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي
تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له هرهرة وهو حكاية جريه
هزر هزرة بالعصا هزرا اي ضربه وهزره اي غمزه ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل شيء
والنسر له هزرات وذو هزرات قال الشاعر ∴ الا ربع هزرات لست تاركها تخلع بيا بك الا ضأن
ولا ابل ∴ **هزبر** الهزبر الاسد ورجل هزنبر وهزنبران اي سيء الخلق **هيشر** الهيشر
الهيشور شجرة لها زهرة زرقاء يصف فراخ الظليم ∴ كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه
او هيشر سلب ∴ وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز ∴ لبابة من هيم وهيشور ∴ **هصر** الهصر
الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت براسه فاملته اليك
قال امرؤ القيس ∴ هصرت بغصن ذي شماريخ ميال ∴ والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار
هقور الهقور الطويل وانشد ابو عمرو ∴ ليس بجلحاب ولا هقور ∴ لكنه البهتر وابن البهتر
هكر هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه عن ابي عبيد مثل عشق يعشق عشقا وعشقا
قال ابو كبير الهذلي ∴ فاعجب لذلك ريب دهر واهكر ∴ قال والهكر التعجب **همر** الهمر الصب
وقد همر الماء والدمع يهمره همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه
فهمر ورجل مهمر اي مهذار يهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة ∴ ترابع اليه هوادي الكلام
اذا خطل النثر المهمر ∴ وانهمر الفرس اي جرى وانهمر الماء سال **هور** هار الجرف يهور هورا

وهُوُورًا فهو هائرٌ ويقال ايضا جُرُفٌ هارٍ خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائرٌ وهو مقلوبٌ من الثلاثي الى
الرباعي كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي السلاح وهوّرته فتهوّر وتهيّر اى انهدم وطمّره بالشوك التهمه
بره الاسم الهورة والتهوّر الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهوّرٌ وتهوّر الليل اى مضى اكثره
والتهورة الهلاك وتهوّر الشتاء ذهب اكثره وانكسر بَرْدُه وانهار وتهوّر الشيء هلك والتيهور من الرمل المشرف
قال الراجز ❊ كيف اهتديت ودونها الجرائر ❊ وعَقِصٌ من عالجٍ تياهيرُ ❊ هير هيرٌ من الريح تهيّرٌ لغة في
هوّرته فتهوّر ويقال للشمال هَيْرٌ وهيِّرٌ عن الفراء لغة في أيْرٍ وأيِّرٍ مثل زلق وهراق والتيهير بتشديد الراء
صمغ الطلح عن ابي عمرو وانشد ❊ اطعمت راعيّ من التيهير ❊ فظل يعوي حبطا بشرّ ❊ خلف استه مثل نقيق
الهِرّ ❊ وهو تفعيل لانه ليس في الكلام تفعيل وقال الاحمر الحجر التيهير الصلبة ومنه سمي صمغ الطلح
تيهيرًا قال ابو بكر بن السراج ربما زادوا فيه الالف فقالوا التيهيرى قال وهو من اسماء الباطل وقولهم اكذب
من التيهير وهو السراب

فصل الياء

يبر يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد
ذكرناه في تصحيف من باب الباء يرر اليرر مصدر قولهم حجرٌ ايرٌّ اى صلبٌ صلدٌ وفي حديث
لقمان انه ليتبعُ اثر الذئب في الحجر الايرّ قال العجاج ❊ سنابك الخيل يصدّعن الايرّ ❊ من الصفا القاسي
يدعسن الغدر ❊ والجمع يُرٌّ وشيء حارٌ يارٌّ وحرّان يرّان اتباع له يسر اليسر نقيض العسر وكذلك
اليُسُر مثل عُسْر وعُسُر والتيسُّر ايضا وهو لين نوع بالدهناء وفيه الطرفة طات قال الركب ❊ بصحراء
يسرٍ ❊ والميسور ضد المعسور وقد يسّره الله لليسرى اى وفّقه لها ويقال ايضا يسّرت الغنم اذا كثرت
البانها ونسلها قال الشاعر ❊ هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسّرت غنماهما ❊ ومنه قولهم رجل
ميسّرٌ بكسر السين وهو خلاف المجنّب وقعد فلان يَسْرةً اى شأمةً واليسر العمل الى اسفل وعن ابن
تمد يمينك نحو جبهتك والتسرّر الى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسّر لفلان الخروج
واستيسر له بمعنى اى تهيّأ واليسار نقيض اليمين واليسرة ايضا خلاف الميمنة واليسرى نقيض اليمنى والفتح
وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسُرة بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعُل بغير الهاء
واما مكرُمٌ ومعونٌ فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك
اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب واليسرة ايضا سمة في الفخذين عن ابي عمرو وجمعها
ايسار قال ومنه قول ابن مقبل ❊ على ذات ايسار ❊ والعيرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيسّر
اى حسن نقل القوائم ويقال الشقّ وقال ❊ قد لبسه على ملاذ على التيسّر منه والضمر ❊ واليسار
نقيض اليامن تقول يا يسار يا خاله يتيسّر بينا اكرمه ياسرنا بحمل الغنم في ياسر وبعضهم يكسره
اى ساهله واليسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر ❊ فاعنهم وايسر بما يسروا به ❊ واذا هم
نزلوا بضنكٍ فانزل ❊ هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء في ييسر لانها تتقوّى كما حذفت
يعد واخواتها لتقوي احدى الياءين بالاخرى فلهذا قالوا في لغة بني اسد يِيجَل وهم لا يقولون يِعلم
لاستثقالهم الكسرة على الياء فان قال كيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل لهم ذلك

بدل من الياء والياء هي الاصل بدل على ذلك انك تقول يسرت وتسرت ويسرنا مبنيات على يفعل والميسر
الياسر مثل والجمع ايسار قال ابو ذؤيب ❊ وكانهن ربابةٌ وكانه ❊ يسرٌ يفيض على القداح ويصدع ❊
ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا وايسار القوم الجزر اى اجتزرها واقتسموا اعضاءها
قال سحيم بن وثيل اليربوعي ❊ اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني ❊ الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم ❊
كان قد وقع عليه سباء فضربت عليه السهام وقال ابو عمرو الجرمي يقال ايضا اتسروها يتسرونها اتسارا
على افتعلوا قال وناس يقولون يأتسرونها ايتسارا بالهمز وهم لا يتسرون كما قالوا في اتعد ايتعاد
خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اذا استغنى
وقلبت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال ❊ ليس تخفى يسارتي قدر يوم ❊ ولقد يخفى
شيمتي اعسارى ❊ ويقال انظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة
قال الشاعر ❊ فقلت امكثي حتى يسار لعلنا ❊ نحج معا قالت اعاما وقابله ❊ وقول الفرزدق يخاطب جريرا
واني لاخشى ان خطبت اليهم ❊ عليك الذي لاقى يسار الكواعب ❊ هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه
فجببن مذاكيره واليسير القليل وشيء يسير اى هين لبيع يستعور الذي في شعر عروة
اسم موضع ويقال الكجر وهو فعللول قال لم يرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لان الزوائد
لا تلحق بنات الاربعة لا الاسماء التي في الاسم المبني على فعلله كحنجر يعر اليعر واليعرة الجدي
يربط في الزبية للاسد قال الشاعر ❊ سقيتها بالماء كما ربط اليعر ❊ وفي المثل هو اذل من اليعر ويعرت
العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم اى صاحت وقال عربة ويقال بات ييعر حوله وبات يسقيها بطون
الثعالب ❊ هذا رجل ضاف رجلا وله عنز يعر حولها يقول فلم يذبحها لنا وبات يسقينا لبنا
مذيقا كانه بطون الثعالب لان اللبن اذا اجهد مذقه اخضر واليعور الشاة التي تبول
على حالبها فتبغره وتفسد اللبن وهذا الحرف هكذا جاء وسمعت ابا الغوث يقول هو اليعور
بالباء يجعله ماخوذا من البعر والبول واليعارة بالفتح ان يحمل على الناقة الفحل معا رضة ليقاد
اليها ان اشتهت والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر ❊ فلا ينتج الا يعارة ❊ عرضا ولا ينشرن الا عواليا

باب الزاي فصل الالف

ابز ابز الظبي يأبز اى تقفز في عدوه فهو ابازٌ وابوزٌ قال الراجز ❊ يا رب اباز من العفر صدع ❊
تقبّض الذئب اليه واجتمع ❊ وقال الاخر ❊ لقد صبحت حملّ بن كوز ❊ علالة من وكرى ابوز ❊ تريح بعد
النفس المحفوز ❊ اراحة الجداية النفوز ❊ قال ابو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب حمل بن كوز بالجيم
واخذه على بالحاء قال وانا الى الحاء اميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني انه اغار عليه
وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له ارز الارز حب وفيه ست لغات ارزٌ وأرُزٌّ تتبع الضمة الضمة وأرْزٌ وأرُزٌ مثل رُسْل ورُسُل ورُزٌّ ورُنْزٌ وهي لغة لعبد
القيس والارزة بالتحريك شجر الارزن وقال ابو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز

وشجرة ارزة اى ثابتة فى الارض وقد ارزت تأرز ويقال للناقة القوية ارزة ايضا قال زهير * بآرزة الفقارة
لم يخنها قطاف فى الركاب ولا خلاء * ابو زيد الليلة الارزة هى البارزة حكاها عنه ابو عبيد
وارز فلان يأرز ارزا واروزا اذا تضام وتقبض من بخله فهو اروز قال رؤبة * لسد قبر * فذاك بخال اروز
الارز * وقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمرو الدهاء لما كان العدل والدهاء اغلب
احوالهما وقال ابو الاسود الدؤلى ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعى اهتز يعنى الى الطعام وفى الحديث
ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها اى تنضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها والمأرز
الملجأ **ازز** الازيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد ازت القدر تؤز ازيزا غلت وفى الحديث
انه كان يصلى ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء وازت القدر ايضا اشتد غليانها والاز التهييج
والاغراء وقوله تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا اى تغريهم على المعاصى والاز الاختلاط
وقد ازرت الشئ ازه ازا اذا ضممت بعضه الى بعض **اوز** الاوزة والاوز البط وقد جمعوه بالواو
والنون فقالوا اوزون **فصل الباء** **برز** برز الرجل يبرز بروزا خرج وبرزه
غيره والمبارزة فى الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمتبرز المتغوط
والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذى ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل اى خرج
الى البراز للحاجة وبرزت الشئ تبريزا اى اظهرته وبينته وبرز الرجل ايضا فاق على اصحابه وكذلك
الفرس اذا سبق وامرأة برزة اى جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم برزة قوم وصفها بالجمال والعقل وقال الخليل رجل برزى
عفيف وقال جرير * خل الطريق لمن يبنى المنار به * وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر * فهو اسم ام عمر بن لجأ التيمى وكتاب مبروز
اى منشور على غير قياس قال لبيد يصف دمنة الدار ويشبهها بالكتاب * او مذهب جدد على الواحه * الناطق المبروز والمختوم * قال الناطق قطع
الالف وكان يجب ان يصله وذلك جائز فى ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من القصيدة وانكر ابو حاتم المبروز وقال العلماء
المزبور وهو المكتوب وقال لبيد ايضا فى كلمة له اخرى * كما لاح عنوان مبروز يلوح مع الكف عنوانها * فهذا يدل على ان
لغة والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من انكره **برغز** البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه عمارة **بزز**
بزه يبزه بزا سلبه وفى المثل من عز بز اى من غلب سلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى وقول ابى المثلم الهذلى * يا قوم ما لى وابا ذؤيب * كنت اذا اتوته من غيب * يشم عطفى ويبز ثوبى * كأننى اربته بريب * اى يجذبه
والبز من الثياب امتعة البزاز والبز ايضا السلاح والبزة الهيئة وقال اخذ بزته اى سلاحه **بعز** البعز
الشدة قال ابن مقبل * واشجع الشوق منى غرد مرح * غال بناعرها بالليل مجنون * والباعزه ...
بلز امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين اى ضخمة قال الغلب لوما بنى من الصفات على فعل الا حرفان امرأة بلز والاتان البد
بهز بهزه اى دفعه بعنف ونحاه قال رؤبة * دعنى فقد يقرع للاضز * صكى حجاجى رأسه وبهزى * وبهز بن
حكيم بن معاوية بن حيدة القشيرى صحب جده النبى عليه السلام **بوز** الباز لغة فى البازى قال الشاعر * كأن تحته بازيا ركاضا
قوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق * والجمع ابواز وبيزان وجمع البازى بزاة **فصل التاء** **ترز** ترز اللحم
... وكل قوى صلب يابس تارز ... المرأة ... تجبنها وترز العبد ... الجوهرى ... واترزت الخبز ...

تبز التبازى الرجل القصير الملزز الخلق وقال القطامى * اذا التبازى ذو العضلات قلنا * اليك اليك ضاق
بها ذراعا * والتبازى ايضا التبختر فى المشى وقال الزبير اى اهتزت منها **فصل الجيم** **جاز** جازت بالماء جأزا
غصصت به والاسم الجأز بالتحريك قال لبيد * تسلى العدى غيظا طويل الجائز * اى طويل الغصص لا ينزل
ما بنى فى حلوقهم **جبز** الاحمق الجبز بالكسر البخيل وانشد ابو زيد * وكرم بيتك بطيء الكرز *
اخرج او جعد اليدين جبز * والجبيز الخبز اليابس ابو عمرو يقال للخبز خبزة جبيزا اى يابسا **جرز** ابو زيد
ارض جرز لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز
وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز اجراز مثل حجر واحجار وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب تقول منه اجرز
القوم كما تقول اجدبوا وارض مجروزة اكل نباتها والجراز السنة المجدبة قال الراجز * قد جرفتهن السنون الاجراز *
وقولهم امرأة جرز ايضا بالتحريك وقلطه الجرز عمود من حديد والجمع جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب
ولا تقل جرزة قال الراجز * والصمع من حاملة وجرزة * وجرزه جرزا قطعه بالسيف وسيف جراز
بالضم اى قطاع وناقة جراز اى كول والجروز الذى اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المرأة وناقة جروز
ايضا وقولهم لن ترضى شانئة الا بجرزة اى انهم من شدة بغضهم لا يرضون للذين يبغضونهم الا بالاستيصال
والجراز الشديد من السعالى قال الشماخ يصف الحمر * لها بالرغامى والخياشيم جارز * والدرع جارزة يابسة
غليظة يكسرها الرشق الثقاع والجمع جوارز وناقة جارزة اى عاقر والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر وقال
هو الفرو الغليظ **جربز** رجل جربز بالضم بين الجربزة اى خب وهو القربز ايضا وهما معربان **جرمز** الجرموز
الحوض الصغير قال الراجز * اترج اسير على يعافر * وجرمز الرجل انقبض واجتمع وعضا ويقال جمع جراميزه
اذا انقبض ليثب قال امية بن ابى عائذ الهذلى يصف حمارا * وان ضم جاء جراميزه * حذى بالرجال
وابن جرموز قاتل الزبير وجرمز الشئ واجرمز اى اجتمع لا حين وتجرمز الليل ذهب قال الراجز
لما رأيت الليل قد تجرمزا * ولم اجد عما امامى مالزا **جزز** جززت البر والنخل والصوف اجزه جزا
والجزز ما جز به ويقال زمن الجزاز والجزاز اى زمن الحصاد وصرام النخل والبرة واجز النخل والبر والغنم اى حان لها
ان تجز واجز القوم اذا حضر جزازهم او زمانهم واستجز البر اى استحصد واجزت الشيخ وغيره ولعنده
اذا اجززته وانشد الكسائى لبريد بن الطثرية * فقلت لصاحبى لا تعجلنا * بنزع اصوله واجتز شيحا *
ويروى واجتد وقوله لا تعجلنا انا قال لان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال الراجز * فان تزجرانى
يا ابن عفان انزجر * وان تدعانى احم عرضا ممنعا * وجز التمر يجز بالكسر جزوزا اى يبس واجز مثله وتمر فيه
جزوز اى يبس عن يعقوب والجزة صوف شاة فى السنة يقال اقرضنى جزة او جزتين فتعطيه صوف شاة
او شاتين والجزوزة الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اى هى تجز والجزازة ما سقط
من الاديم وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهى عهنة تعلق من الهودج قال الراجز
كالقرط صاوى غبره لا يرضعه * **حلز** حلزت السكين والسهم اجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء
البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال للاغلاظ السنان جلز ومنه ابو مجلز ...

بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو ما غلظ منه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع
الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق **جلفز** الجلفزيز العجوز المتشنجة العمول قال العامري في العجوز
التي فيها بقية **جمز** الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذي
يركبه الجمزى قال الراجز * انا النجاشي على جمازه * حاد ابن حسان عن انجازه * وحمار جمزى اي سريع قال الشاعر
كاني ورحلي اذا رعتها * على جمزى جازئ بالرمال * والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة
صوف قال الراجز * يكفيك من طاق كثير الاثمان * جمازة شمر منها الكمان * والجمزان ضرب من التمر والجمزة
كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجميز شبيه بالتين **جنز** الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة
بالفتح والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش **جهز** الاصمعي اجهزت على الجريح
اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد [illegible]
اذا نفر فلم يعد ضرب في جهازه بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير يسقط عن ظهره القتب باداته فيقع بين
قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهزة وقال يصف ابلا * يتبن يتلن باجهزاتها *
والجهاز ايضا فرج المرأة واما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك
جهزت الجيش يقال جهز على الجليل وجهزت فلانا اذا هيأت جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اي تهيأت
له وجهيزة اسم امرأة حمقاء قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي وكان ابوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت
فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل احمق من جهيزة **جوز** جزت الموضع اجوزه جوازا
سلكته وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس * فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى * بنا بطن
خبت ذي حقاف عقنقل * واجزته انفذته قال الراجز * خلوا الطريق عن ابي سياره * حتى يجيز
سالما حماره * والاجتياز السلوك قال ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة في الشعر مصراع
غيره قال الفراء الاجازة في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول ابي زيد
وجاوزت الشيء الى غيره وتجاوزته بمعنى اي جزته وتجاوز الله عنا اي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في
الجاهلية قال الحارث بن حلزة * البيت كرى * واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء * وتجوز له ما
صنع واجاز له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلوته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا
الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى والجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث
والجوزة ايضا السقي والجوزة السقية قال الراجز * يا ابن رقيع وردت لخمس * احسن جوازي واقل حبسي *
يريد احسن سقي ابلي واستجزت فلانا فاجازني اذا اسقاك ماء لارضك او ماشيتك قال القطامي * وقالوا
فقيم قيم الماء فاستجز * عبادة ان المستجيز على قتر * قوله على قتر اي على ناحية وحرف اما ان يسقى واما ان لا
يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه
والجمع الاجواز قال زهير * مقورة تتبارى لا شوار لها * الا القطوع على الاجواز والورك * والجوزاء
الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير

وهو سهم البيت والجمع اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز والعطية الجائزة تسميته اي عطاء
ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فمر به الاحنف
في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال
الشاعر * فدى للاكرمين بني هلال * على علاتهم اهلي ومالي * هم سنوا الجوائز في معد * فصارت سنة اخرى
الليالي * واما قول القطامي * ظللت اسال اهل الماء جائزة * فهي الشربة من الماء والمجاز ضرب من البرود
قال الكميت * حتى كان عراص الدار اردية * من التجاوز او كراس اسفار *

فصل الحاء

حجز حجزه يحجزه
حجزا اي منعه والحجاز والحاجز الحائل بين الشيئين وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة ويقال كانت
بين القوم رميا ثم صارت الى حجيزى اي الى ان تحاجزوا وهما على مثال الخصيصى وقولهم تحاجزيك مثال حنانيك
اي تحجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايحجزني ابن هذه ان ينصفني من وراء الحجزة وهم الذين
يمنعون بعضهم عن بعض والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار
الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم ويقال احتجز الرجل بازار اذا شده على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز والحجزة
ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو ان تجعله ثم تشد حبلا في اصل حقيه
من بطنه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرفع حقبه وذلك اذا اراد ان
يرفع حقبه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد بوسط يدي البعير ثم يخالف
فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على حبيره شبه المقموط ثم تداوى دبرته فلا يستطيع ان يمنع
الا ان يجر جنبه على الارض قال الشاعر * كونين الحبل لطيف المحجوز * وحجزة الازار معقده وحجزة
السراويل التي فيها التكة واما قول النابغة * رقاق النعال طيب حجزاتهم * يحيون بالريحان يوم السباسب *
فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم اعفاء **حرز** الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ
حرزا واحترزت من كذا وتحرزت اي توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي وفي
من امثالهم في من يطمع في الربح حتى فاته راس المال قولهم * واحرزني ابتغي النوافلا * يريد احرزا فحذف وقد
اختلف فيه **حرمز** الحرماز حي من تميم **حزز** حزه واحتزه اي قطعه والحزز القطع في
اسنانه محرزة اي اشر وقد حززت اسنانه والحزة الفرض في الشيء الواحد حزة وقد حززت العود احزه
حزا والحاز اصابة المرفق طرف كركرة البعير فيقطعه وادماه قيل به حاز فاما اذا لم يدمه فهو الماسح وفي
الحديث الاثم حواز القلوب والحز الحين والوقت قال ابو ذؤيب * حتى اذا جزرت مياه رزونه *
وباي حز ملاوة يتقطع * وحزة السراويل لغة في حجزته واما الذي في الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه وهو
على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة * تكفيه حزة فلذ ان الم بها * من الشواء
ويروي شربه الغمر * والحزاز الهبرية في الرأس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ
ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي * وقد ينبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حزازات النفوس كما هيا *
قال ابو عبيد ضربه مثلا للرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء

وتعتمها وانشد الشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه • فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز • قال الحزاز ما حز في القلب وكل شيء حك في صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد • باحزة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها

حفز حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز • ترمح عبد النفس المحفوز • يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأنه يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه وحفزه بالرمح طعنه والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال جرير يفخر بذلك • ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا • واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني فكيف يفخر جرير به ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي عليه السلام اذا صلت المراة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل

حلز تحلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تحلز قال الراجز • يوقعن بالحادي اذا تحلزا • ها ما اذا امر هزهزا تهزهزا • ويروى تحلزا والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البخيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه الحارث بن حلزة اليشكري

حمز الحمز حرافة الشيء يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل القتم فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها قال الشماخ • فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز • ورجل محموز البنان اي شديدها قال ابو خراش • اقب محموز البنان ضمضم

حوز الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها قال لا حوزي مثل الاحوذي وهو الشاق الخفيف عن ابي عمرو قال العجاج • يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي • قال ابو عبيدة يروى بالذال والمعنى واحد يعني به الثور انه يطرد الكلاب • وله طارد من نفسه نظرة من شاطر بحوزها الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزها وانشد • حوزها من برق الغميم • اهدأ يمشي مشية الظليم • بالحوز والرفق وبالطميم • والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت اي تلوت يقال ما لك تحوز تحوز وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء قال القطامي • تحيز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب • يقول تتنحى عني هذه العجوز وتاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا • ويروى تحوز مني قال ابو عمرو ويحوز تحوز الحية وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع احياز والقياس احواز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه اي عدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا عن العدو وللاعداء انهزموا وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز كل واحد عن الآخر

فصل الخاء

خبز الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته

ويقال

ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن ابي زيد وانشد • لا تخبزا خبزا وبسا بسا • ولا تطيلا بمناخ حبسا • ويذكر في باب السين والخبز ضرب البعير بيده الارض وهو على التشبيه والخبزة الطلمة وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخباز والخبازى نبت معروف

خرز خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرز والخرز ما ينظم والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه يقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن ابي شمر الغساني • رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل • وخرزات الظهر ايضا فقاره

خزز الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اي انتظمه وطعنه واختزه قال الراجز • تبدل الجوار وظل مدبره • يقفر يحكي لما اختزه فواده بالمطرد • وفلان خز حائطه اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا خزازى قال عمرو بن كلثوم • ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا • ويروى خزاز والخزخز مثال الهدهد القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وانشد • يا عمرة اعقدت للورد اذا الورد حفز غمرا جرودا وساعدا خزخزا

خنز خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا اي انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر • لئيم نزت في انفه خنزوانة على الرحم القربى احذ اباتر •

خوز الخاز باز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا بنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر • تفقا فوقه القلع السواري وجن الخاز باز به جنونا • وقال الاصمعي الخاز باز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي الخاز باز نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي • رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا والخازباز السنم الجعدا • بحيث يدعو عامر مسعودا • وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غير هذا داء ياخذ الابل في حلوقها والناس قال الراجز • يا خاز باز ارسل اللهازما اني اخاف ان تكون لازما • والخزباز الغرق قال الاخفش • ودعت لهازم من الخزباز والحوحيل من الناس

فصل الدال

درز الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال القمل والصيبان بنات الدروز قال ابن الاعرابي يقال للمستقل اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي • اولاد درزة اسلموك وطاروا • ويقال اولاد درزة للخياطين والحاكة خرجوا مع زيد فانهزموا

دلمز الدلامز القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال • دلامز يربي على الدلمز • وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز • تعفو على الدلامز الخوارب الدهليز الكبير ما بين الباب والدار فارسي معرب

فصل الراء

ربز كبش ربيز اي مكتنز اعجر مثل ربيس وقد ربز الشيء وربزها ملأها

رجز الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم وقوله تعالى رجزا من السماء اي العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة

بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال
بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر ∴ هممت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها
ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه وزعم الزجاج انه مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه احجار
يعلق باحد جانبي الهودج اذا مال ∴ رزز ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها
وارزت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها ورززت لك الامر ترزيزا اي وطأته لك
ورزه يرزه رزة اي طعنه طعنة وارتز السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسألة اذا بخل
وتحل والرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل تقول رززت الباب اي اصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة في
الارز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال وجدت في بطني رزا ورزيزى
ايضا مثال الخصيصى اي وجعا وترزيز البياض صقله وهو بياض مرزز والرزيز نبت يصبغ به والارزيز
بالكسر الرعدة قال المتنخل ∴ تدخل بين مراقيه ولبته من ظلمة الجوع حتى كاد ارزيزه ∴ والارزيز ايضا برد
صغار شبيه بالثلج ∴ رعز المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلى لان فعللى لم يجئ
انما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت
قصرت وان شئت فتحت الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعز ∴ ركز ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته
في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز
الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز بالكسر الصوت الخفي وقال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين
اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجد ∴
رمز الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وان ترمز من الضرب اي اضطرب
منها وقال ∴ خرجت منها القفا اي ترمز ∴ ورمزه مثله وضربة رمازة اي ماحرة وكتيبة رمازة اذا كانت
ترمز من نواحيها لكثرتها اي تحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها تتموج والرمازة الزانية لانها
تومى بعينيها والرماز مرمز الحوض ∴ رنز الرنز بالضم لغة في الارز وهي لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى
الزايين نونا ∴ رهز الرهز الحركة وقد رهزها المباضع يرهز رهزا وارتهز ارتهازا ∴ روز رزته ارزوه
روزا اي جربته وخبرته ∴ فصل الزاي ∴ زيز الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض و
الزيزاء الحصى منه وهي الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء ولعله فعلاء وقولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي
جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قيقاة والزيزاء ايضا اطراف الريش وقد زيزى وازيزير
اي عظيم ورجل زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زوزى وزوزاة للمتحذلق والمتكابر
وانشد ابن دريد ∴ وردتها وزوزى زوزى ∴ تعزى الى نوبع بالضبغطى ∴ وزوزت به زوزاة اذا استحقرته
وطردته ∴ فصل الشين ∴ شأز ابو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتك
ويقال قلق واشأزه الغم اقلقه قال رؤبة ∴ شاز بمن عوه جدب المنطلق ∴ شخز الشخز لغة في الشخس وهو
الاضطراب قال رؤبة ∴ اذا الامور اولعت بالشخز ∴ شرز ابو عمرو الشرز الشدة وهو الغلظ

وانشد لمرة ابن الديري ∴ اذا قلت ان اليوم يوم خصاصة ولا شيء الا النوى والحجارة ∴ والمشارزة
المشاجرة والمشارسة والمشارز الشيء الحلوق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بفاس ∴ فانحى عليها
ذات حد غرابها ∴ عدو لاوساط العضاه مشارز ∴ والمشارزة المعاداة والمخاشنة ∴ شمرز الشمرزة البخيل الله
وشيء شر اي ابر عدا ∴ شمز اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقال ابو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور وقال
ابو عبيد المشمئز النافر الكاره للشيء ∴ شهز الكسائي تمر شهريز وشهريز بالشين والسين جميعا ضرب
من التمر ∴ شيز الشيز والشيزى خشب اسود تتخذ منه
القصاع قال لبيد ∴ وصحاف هداه مقاتيره وكر عنها جفان شيزى توفق سنام ∴ فصل الضاد
ضرز يقال رجل ضرز مثال الرطل للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضرزة وقصبة ضرزة ابن
السكيت ناقة ضمرز وقلب ضمرزم وهي الغليظة اللحم وكانه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زائدة
وقال غيره ناقة ضمرز اي قوية ∴ ضرز رجل اضرز بين الضرز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل
اذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج ∴ دعني فقد يقرع للاضرز ∴ صكي حجاجي
راسه وتهزي ∴ واضرز الفرس على فأس اللجام اي ازم عليه مثل اضرس ∴ ضمز ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم
وكذلك البعير اذا امسك جرته في فمه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف اتانا ∴
وذات قرنين ضموز ضرزم ∴ وقال بشر بن ابي خازم الاسدي ∴ لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا
كما ضمز الحمار ∴ وضمز فلان على مال اي جحد عليه ولزمه ∴ ضوز ضاز التمر يضوزه ضوزا اذا لاكه
في فمه قال الراجز ∴ بات يضوز الصليان ضوزا ∴ ضوز العجوز العصب الدلوصا والبخت
تحكيه بالضاد مع الزاي قال الشاعر ∴ فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الارجوان سبائبه ∴
يقول اخذ التمر في الدية بدلا من الدم الذي لونه كالارجوان ∴ ضيز ضاز في الحكم اي جار يقال ضازه حقه يضيزه
ضيزا عن الاخفش اي بخسه ونقصه قال وبعضهم يقول ضأزه يضأزه ضأزا وانشد ∴ تحقك مضئوز
وانفك راغم ∴ وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه
ليس في الكلام فعلى صفة وانما هي من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضأزى
وضؤزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى ∴ فصل الطاء ∴ طرز الطراز
علم الثوب فارسي معرب وقد طرزت الثوب فهو مطرز والطرز الهيئة وقال حسان بن ثابت ∴ بيض الوجوه كريمة
احسابهم شم الانوف من الطراز الاول ∴ اي من النمط الاول ∴ طنز الطنز السخرية وطنز يطنز
فهو طناز واظنه مولدا او معربا ∴ فصل العين ∴ عجز العجز مؤخر الشيء يؤنث
ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت
عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلتوا بدار معجزة
اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا
وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال

عجز الرجل المكر الا اذا اعظم عجيزة وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة الذنب
واعجزت الرجل وعجزته وجدته عاجزا واعجزه الشيء اي فاته ولا عجازة ما بعظم به المرأة عجيزتها وعجزت المرأة تعجيزا
صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز
الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة
تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وقد يسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز رملة بالدهناء
قال يصف دارا : على ظهر جرعاء العجوز كانها دوائر رقم في سراة قرام : وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن
وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة
ايام وانشدني لابن احمر : كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها
ومضت صن وصنبر مع الوبر : وبامر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا
عجلا واتتك واقدة من النجر واعجاز النخل اصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجز بالكسر
الحقد لغة الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان اخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجيز الذي لا
يأتي النساء بالزاي والراء جميعا عجلز ناقة عجلزة وعجلزة اي قوية شديدة الخلق للجسم والكر للفرس
وفرس عجلزة ايضا قال البشر : على شقاء عجلزة وقاح ولا غبال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية عرز
ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة عرطز عرطز لغة في عرطس اي تنحى عزز العز خلاف الذل
ورجل عز اي شديد وعز الشيء يعز عزا وعزة وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة و
عزازة ايضا صار عزيزا اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعززت عليه بمعنى كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا
بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا قال الاصمعي انشدني فيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس :
اجد اذا رحلت تعزز لحمها واذا تشد بنسعها لا تنبس : ويروى اجد اذا ضمرت قوله لا تنبس اي
لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعز علي ان تفعل كذا وعز علي ذلك اي حق
اشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعزز علي بما اصبت به وقد عززت بما اصابك اي عظم علي وجمع
العزيز اعزاء مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء وقال : بيض الوجوه الينة ومعاقل في كل نائبة اعزاء الانفر
والعزوز من النوق الضيقة الاحليل تقول منه عززت الناقة تعز بالضم عزوزا وعززا واعززت
تعززت مثله وعزه يعزه ايضا عزا غلبه وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة
والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز : هان على عزة بنت الحماج : مهوى جمال مالك في الادلاج
وبها سميت المرأة عزة وعزه في الخطاب وعازه اي غالبه واعززت البقرة اذا عسر حملها والعزاز بالفتح
الارض الصلبة وقد اعززنا اي وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة اي شديدة والمطر يعزز الارض اي
يلبدها والعزاز الشديدة قال الشاعر : ويعتبط الكوم في العزاز وان طرقا : ويقال انكم لتعززني بكم
اي مشتد بكم غير مختف عنكم واستعز الرمل تماسك فلم ينهل واستعز فلان بحقي اي غلبني
استعز بفلان اي غلب في كل شيء من مرض او غيره وقال ابو عمرو استعز بالعليل اذا اشتد وجعه

وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم وفلان معزاء المرض اي شديده والعزى تأنيث الاعز وقد
يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وهو اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر :
ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما : ويقال العزى سمرة كانت لغطفان
يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن
الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول : يا عز كفرانك لا سبحانك : اني رايت الله قد اهانك
والعزيزي من الفرس طرف عرقوبه وينقص من قصر تحتي عزيزان وتحت ... عزيزاوان وهما طرفا الوركين قال الشاعر
امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق عشز العشزان مشية المقطوع الرجل
تقول منه عشز الرجل يعشز عشزا عكز العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز علز
العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان علزا اي وجعا
قلقا لا ينام قال الشاعر : واذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر : والعلوز لغة في العلوص وهو
من اوجاع البطن علهز العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة
ثم سمعتهم اذا لم يحج عنز العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والاوعال قال
الشاعر : ولقد لقيت ... العنز ... العوارس ... فهو اسم فرس وانما قول رؤبة واريم
احرس ... عنز وهو الاكمة او علم مبنى من حجارة فوق الاكمة وكل بناء اصم فهو احرس واما قول الشاعر
وما الكب العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادر فهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الاخر :
شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا : فهو اسم امرأة من طسم زعموا انها اخذت سبية
فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يومي اي حين صرت اكرم للسباء
وانما نصب شر على معنى ركبت في شر يوميها والعنز في قول الشاعر : ابا ما العنز من ملكوا لكت
هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة ايضا
ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل اي تنحى وقال الراجز
قال الشاعر : ابانك الله في ابيات معتنز عن الكرائم لا عف ولا قار : اي لا يقري الضيف عنقز
العنقز المرزنجوش قال الاخطل يهجو رجلا : الا اسلم سلمت ابا خالد وحياك ربك بالعنقز
اكلت الدجاج فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز : وديك ... هل ... المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي
يبتذل والجمع المعاوز واعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير
وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز اي افتقر واعوزه الدهر اي احوجه فصل الغين
غرز غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة اللبن قال الاصمعي هي التي قد
جذبت لبنها قد غرزت تغرز غرازا والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث
قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز اغرزها غرزا اذا وضعتها فيه لتركب

وما غرزت الشيء اي دنا الشيء واصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض
تغرز غرزا مثل ركزت والتغاريز هي ما حول من فسيل النخل وغرس **غزز** غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد
النبي صلى الله عليه وسلم والغز جنس من الترك **غمز** غمزت الشيء بيدي وقال وكنت اذا غمزت قناة قوم
كسرت كعوبها او تستقيما وغمزته بعيني وقال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون والغمز في الدابة
ان تغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي وانشد : اخذت بكرا نقزا من النقز :
وناب سوء قمزا من القمز : هذا وهذا غمز من الغمز : ورجل غمز ايضا اي ضعيف وقولهم ليس في فلان
غميزة اي مطعن والمغموز المتهم والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اي طعن علي ووجد
بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا عبته وصغرت من شانه قال الشاعر ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن
فيه الامور غيا : ابن السكيت اغمز في الجري اي فتر فاجترات عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا ابو عمرو
وغمزت الكبش مثل غبطت والمغموز من النوق مثل العروك والشكوك عن ابي عبيد

فصل الفاء

فخز فلان منفخز اي متعظم متفخش حكاه ابن السكيت **فرز** الفرز ما اطمان من الارض
قال رؤبة يصف ناقة : كم جاوزت من حدب وفرز : والفرز ايضا مصدر قولك فرزت الشيء
افرزه اذا عزلته من غيره وميزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك افرزته بالالف وفارز فلان
شريكه اي فاصله وقاطعه وافرزه الصيد اي امكنه فرماه من قريب واما الفرز في الحائط فمعرب
ثوب مفروز **فزز** فز الجرح يفز فزيزا اي ندي وسال واستفزه الخوف اي استخفه وقعد مستوفزا
اي غير مطمئن وافززته اي افزعته وازعجته وطردته قال ابو ذؤيب : والدهر لا يبقى على
حدثانه شبب افزته الكلاب مروع : ورجل فز اي خفيف والفز ايضا ولد البقرة والجمع افزاز قال
زهير : كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك **فلز** الفلز بالكسر و
تشديد الزاي اي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض **فوز** الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز
ايضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوز اي مات ومنه قول كعب بن زهير : فمن للقوافي شانها من
يحوكها اذا ما ثوى كعب وفوز جرول : وقال الكميت : وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول
وفازه الله بكذا وافاده اي ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه والمفازة
ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز اي هلك وقال الاصمعي سميت
تفاولا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز : فوز من قراقر
الى سوى : وهما ماءان لكلب والفازة مظلة تمد بعمودين

فصل القاف

قحز القحز
والقلق تقول ضربته فقحز قال ابو كبير يصف الطعنة : متشرس سنن الفلو مرشة تنفي
التراب بقاحز معرورف : والمعرورف الذي له عرف من اندفاعه وقحزه عنه وقحزه اي نزاه :
والقحاز داء يصيب الغنم **قربز** رجل قربز اي خب مثل جربز وهما معربان **قزز** التقزز
التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزز من كل الشيء وغيره فهو رجل قز وقز وقز ثلاث لغات وقد

واما القز من الابريسم فمعرب واما القازوزة فمشربة وهي معرب كذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت
اما القاقزة فمولدة وانشد : افني تلادي وما جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الاباريق **قعفز** قال الفراء
يقال جلس فلان القعفزى وقد تقعفز اي جلس مستوفزا **قفز** قفز يقفز قفزا وقفزانا اي وثب ويقال
جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بالضم
والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان
ويقال تقفزت المرأة بالحناء والاقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك
المقفز كانما البس القفازين **قمز** قال الاصمعي القمز الرذال الذي لا خير فيه وانشد : اخذت بكرا نقزا من النقز :
وناب سوء قمزا من القمز : والقمزة بالضم مثل الجرزة وهي كتلة من التمر **قوز** القوز بالفتح الكثيب الصغير
عن ابي عبيدة والجمع اقواز وقيزان وانشد لذي الرمة : الى ظعن يقرضن اقواز مشرف شمالا وعن ايمانهن
الفوارس **قهز** القهز والكسر ثياب من صوف احمر يخالطها القز قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور
بالبياض : من الزرق او صقع كان رؤوسها من القهز والقوهي بيض المقانع

فصل الكاف

كرز ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكراز الكبش الذي يحمل خرج
الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح وانشد : يا ليتني وسبيعا في غنم : والخرج منها فوق
كراز اجم : والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة : وكرز يمشي بطين الكرز : ابو عمرو الكرز البازي يسقط
تسقط ريشه وانشد : لما رأتني راضيا بالاهماد : كالكرز المربوط بين الاوتاد : قال ابو عبيد هو فارسي
معرب قال ابو حاتم الكرز البازي في سنته الثانية والكريز الاقط وكرز الى المكان اذا بادر اليه واختبأ فيه
يقال كارزت عن فلان اذا فرزت عنه وهاجرته **كزز** الكزازة الانقباض واليبس ورجل كز وقوم
كز بالضم ورجل كز اليدين اي بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزة اذا كان في عودها يبس عن الانعطاف
وبكرة كزة ضيقة شديدة الصرير وقد كززت الشيء فهو مكزوز اذا ضيقته والكزاز بالضم داء ياخذ من شدة
البرد وقد كز الرجل فهو مكزوز وذلك اذا انقبض من البرد واكلأز اكلئزازا اذا انقبض بالهمزة واللام زائدة **كنز**
الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز وكنزت الشيء جمعته و
وقد كنزت التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد و
الصرام والصرام وناقة كناز بالكسر اي مكتنزة اللحم **كوز** الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة مثل عود وعيدان واعواد
وعودة واكتاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز قال الشاعر : وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا
اولئك بنو كوز وابناء هاجر : وهما حيان من بني ضبة

فصل اللام

لبز اللبز ضرب الناقة
بجميع خفها قال رؤبة : خبطا باخفاف شداد اللبز **لجز** اللجز مقلوب اللزج قال ابن السكيت في كتاب القلب
والابدال وانشد لابن مقبل : يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز **لحز**
اللحز البخيل الضيق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم في الحرب اذا تضايقوا **لزز** لزه يلزه لزا
ولززا اي شده والصقه وكزاز متاع لزيز رجل ملز اي شديد الخصومة لزوم لما طالبه ملزوقة :

ولا امرؤ ذو جلد ملز * انما خفف ملزا على الحاجة يقال فلان لزاز خصيم وشر لزاز الباب واللزاز الجناجن
قال الراجز * ذي مرق ينأى عن المزائر * والملزز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولا تقل لا صقه * لغز
اللغز في كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل رطب وارطاب واصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء
والنافقاء يحفر مستقيما الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يخفى مكانه بتلك الالغاز
واللغيزى مثل الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة
خضارى الزرع وشقارى نبت * لكز ابو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد
وفي المثل الجمل شش ويقتدي بكره وهما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة * لمز اللمز
العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات
ورجل لماز ولمزة اي عياب ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه * لهز لهزت القوم اي خالطتهم ودخلت
بينهم ولهز القتير اي خالط ويقال ايضا لهزه الشيب فهو ملهوز ثم اشمط ثم اشيب واللهز
الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر
الميم قال الراجز * اكل يوم لك شاطنتان * على ازاء البئر ملهزان * انا نفوت الضرب مخذفان * ولهزه بالرمح
طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند الرضاع ووارث اللاهز التي يكون على الصدر ونحوه
لوز اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة فيها اشجار اللوز

فصل الميم

مرز مرزه
يمرزه مرزا اي قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع فهو حينئذ قرص عن ابي
عبيد ويقال المرز ايضا العيب مرزه اي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت منه * مزز مززه يمززه
مزا اي مصصه والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب
قليلا قليلا مثل التمزر وشراب مز ومزيز اي بين الحلو والحامض والمزة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها
والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى * نازعتهم قضب الريحان متكئا
وقهوة مزة راووقها خضل * ولا يقال مزة بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم
لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في
القراء والسلاء قال الاخطل يعيب قوما * بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزاء والسكر *
وهو اسم الخمر ولو كان نعتا لكان مز بالفتح والمز بالكسر الفضل يقال لهذا على هذا مز اي فضل والمزمزة التحريك
يقال الخمر تمززها اذا شربها قليلا قليلا قال ابن مسعود في سكران اتي به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه * معز
المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز
مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز الثرب من الظباء ما بين الثلاثين
الى الاربعين قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وهو ملحق بدرهم على
فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز وارطي في تصغير معزى
وارطى في قول من نون وكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتانيث لم يقلبوا الالف ياء
كما

كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم يذكرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا
ينونها وبعضهم ينون قال والمعزى كلهم ينونونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز
قال الشماخ * وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز * قوله على ذاك اي مع ذاك والمعاز
صاحب معزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان * يكلن
كيلا ليس بالممحوق * اذ رضي المعاز باللعوق * والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان الصلب الكثير
الحصى والارض معزاء والجمع الاماعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى
من الذفر فقال نعم * ملز ابن السكيت يقال تملز من الامر اذا افلت منه وملزه اي انا تملس فتملز
ويقال ما كدت اتملز من فلان مثل التخلص والتملس * موز الموز معروف الواحدة موزة * ميز مزت
الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز
القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع

فصل النون

نبز النبز
بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اي لقبه وفلان ينبز
بالصبيان اي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقب بعضهم بعضا * نجز نجز الشيء بالكسر
ينجز نجزا اي انقضى وفني قال الشاعر * فملك ابي قابوس اضحى وقد نجز * اي انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك
الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا اي قضاها يقال نجز الوعد وانجز حر ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة و
المقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم انت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها اي
على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر يقال بعته ناجزا بناجز
كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر * واذا تباشرك الهموم فانها * كال وناجز * وفي الحديث لا
تبيعوا حاضرا بناجز * نحز النحز الدق والنخس وقد نحزته برجلي اي ركلته قال ذو الرمة * والعيس من عاسج
او واسج خببا * ينحزن من جانبيها وهي تنسلب * والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون ويقال للراكب ينحز بصدره
واسطة الرحل اي يحركه والنحاز داء ياخذ الابل في رئاتها فتسعل منه سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز قال
الشاعر * اكويه اما اراد الكي معترضا * كي المطي من النحاز الطبي الجلد * والانحاز النحاز و
القرح وهما داءان يصيبان الابل ويقال انحز القوم اي اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا الذي يصيبه مرفق البعير
كركرته فيقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيزة
النحائز الخائط قال الشماخ * على طرق كانهن نحائز * ويقال النحيزة شيء ينسج اعرض من الحزام يخاط
على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الارض كالطبة ممدودة في بطن الارض نحوا من ميل واكثر * نزز
النز والنز ما يتحلب من الارض من الماء وقد انزت الارض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد
حكاه ابو عبيد والظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة خفيفة ونز الظبي ينز نزيزا اي عدا وكذلك اذا
صوت عن ابي الجراح حكاه الكسائي * نشز النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع
النشز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال وجبال والنشاز بالفتح مثل المكان المرتفع وهو واحد يقال

انعقد على ذلك النشازة ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله لنشز من الرجال ونشز الرجل ينشز
وينشِز نشوزاً ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها
وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ من قرأ وانظر الى العظام كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشِز نشوزاً استعصت
على بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزاً :
نفز الاصمعي نفز الظبي ينفز نفزاناً اي وثب قال الجعدي : الى الخدر الجداية النفوز : والمرأة تنفز ولدها اي
ترقصه وانفزت السهم على ظفري اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزاً **نقز** نقز الظبي في عدوه ينقز نقزاً
اي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم تنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال
المال قال الاصمعي : اخذت بكراً نقزاً من نقز وابن سوء فمن اين القمز : والنقز بكسر النون لغة
نكز نكزت البئر تنكز نكزاً اي قل ماؤها وفيه لغة اخرى نكزت بالكسر تنكز نكزاً وانكزها اصحابها
وهي بئر ناكز اي قليلة الماء قال ذو الرمة : على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح : والنكز
الغرز بشيء محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اي لسعته بانفها فاذا عضته بنابها قيل نشطته قال
رؤبة : لا ... حية بالنكز : وقال الاصمعي نكزه اي ضربه ودفعه **نهز** الكسائي نهزه مثل
نكزه ووكزه اي ضربه ودفعه ونهز راسه اي حركه يقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير وقال
ذو الرمة : [illegible] باتيك نح : اقب [illegible] : ونهز العصفور [illegible] مثل لمح ونهزت
الدلو في البئر اذا ضربت بها في الماء لتمتلي والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرصة
قال : ناهزتهم بخطاء حرف : وناهز الصبي البلوغ اي داناه وهما يتناهزان امارة بلد كذا اي
يتبادران **فصل الواو** **وجز** اوجزت الكلام قصرته وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز
ورجل وجز وابو وجزة السعدي شاعر محدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته **وخز** الوخز
الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر : لما اتاهم
من لحم [illegible] من الثعالب ووخز من ارانبها : ووخزه الشيب اي خالطه **وزز** الوز لغة في الاوز
من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش **وشز** الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز
والوشز ايضا الشدة يقال اصابتهم اوشاز الامور اي شدائدها **وعز** اوعزت اليه في كذا وكذا
اي تقدمت وكذلك وعزت اليه توعيزاً وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزاً **وفز** الوفز والوفز العجلة
والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز قال الراجز : اسوق عيراً مائل
الجهاز : صعباً ينزي على اوفاز : ولا تقعد على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد قعوداً منتصباً غير مطمئن
وكز الاصمعي وكزه مثل نكزه اي ضربه ودفعه ويقال وكزه اي ضربه بجمع يده على ذقنه **وهز**
وهزت فلاناً اذا قهرته بثقل [illegible] والتوهز [illegible] البعير المثقل **فصل الهاء** **هبرز** الهبرزي
الاسوار من اساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثال [illegible] **هرمز** هرمز
الرجل اي مات **هزز** هززت الشيء هزاً فاهتز اي حركته فتحرك يقال هز الحادي الابل هزيزاً

فاهتزت هي اذا تحركت في سيرها بحدائه واهتزاز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر
النشاط والارتياح وصوت غليان القدر وكذلك هزيز الكوكب ايضاً وجلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها
الشجر يقال للريح تهز الشجر فتهتز وهزهزه اي حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس
وسيف هزهاز ورقة هزهز بالضم وانشد الاصمعي : اذا السرابات ساقيا استوفزا : بحث
من البطحاء ماء هزهزا : وهزان قبيلة من العرب ومنه قول الشاعر : وفيات هزان الطوال الغرانقه
همز الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزته فانهمز قال الراجز : ومن همزنا راسه تهشما :
ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل للاعرابي اتهمز الفارة فقال السنور تهمزها
والهامز مثل الغامز والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة ايضاً والهمزة
اي دفعه وضربه قال الراجز : ومن همزنا عزه تبركعا على استه روبعة او روبعا : وهمزات الشيطان
خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى اي شديدة الدفع للسهم وانهمزوا انهما اذا حديثا تكون
في مؤخرها جفوة الانبض قال الشماخ : اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز :
هندز الهنداز معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز
وهو الذي يقدر مجاري القنى والابنية الا انهم صيروا الزاي سيناً فقالوا المهندس لانه ليس في كلام العرب
زاي قبلها دال

باب السين فصل الالف

ابس الاصمعي ابسته ابساً اي ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر : ان تك جلمود بصر لا اؤبسه اوقد
عليه فاحميه فينصدع : قال وابسته ابساً مثله وانشد للعجاج : اسود فحام لزم مابس : والابس ايضاً
المكان الخشن مثل الشاز قال الراجز : يتركن في كل مناخ ابس : كل جنين مشعر في الغرس : ويروى مناخ ابس
بالتنوين والاضافة في كل منزل يذل الاسراء والعائل المغيظ ومنه قول المتلمس : تطيف به الايام ما يتأبس
اسس الاس اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس
وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس اساس مثل سبب واسباب وقد اسست البناء
تاسيساً وقولهم كان ذلك على اس الدهر واس الدهر ثلاث لغات اي على قدم الدهر ووجه الدهر والتاسيس
في القافية هو الالف التي ليس بينها وبين حرف الروي الا حرف واحد كقول الشاعر : كليني لهم يا اميمة ناصب
فلا بد منه الالف الى اخر القصيدة : واس الشاة تؤسسها اساً اي زجرها **الس** الالس
الخيانة وقد ألس الرجل [illegible] ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يؤالس والالس ايضاً اختلاط العقل وقد
ألس الرجل فهو مألوس اي مجنون قال الراجز : يتبعن مثل العمج المنسوس : اهوج يمشي مشية المألوس
يقال انه [illegible] اي [illegible] والياس اسم
وقد سميت العرب [illegible] وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **امس** امس اسم حرك اخره لالتقاء
الساكنين واختلف العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا ادخل
عليه الالف واللام او صيره نكرة او اضافه تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر امساً

وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد ۞ لقد رأيت عجبا مذ امسا ۞ عجائزا مثل السعالي
خمسا ۞ يأكلن ما في رحلهن همسا ۞ لا ترك الله لهن ضرسا ۞ قال ولا تصغر امس كما لا تصغر غد والبارحة وكيف
واين ومتى واي وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة **انس** الانس البشر الواحد انسي وانسي ايضا
بالتحريك والجمع اناسي وان شئت جعلته اناسا ثم جمعته اناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى واناسي
كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله
وانسان العين المثال الذي يرى في السواد ويجمع ايضا على اناسي قال ذو الرمة يصف الابل ۞ اذا استحثوها تحوف القرب من
النعب والسير ۞ اناسي ملحود لها في الحواجب ۞ ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد في تصغيره
ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله انسيان على افعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري
على السنتهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس انه قال انما سمي انسانا لانه
عهد اليه فنسي والاناس لغة في الناس وهو الاصل فخفف قال الشاعر ۞ ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا ۞
ويقال كيف ابن انسك وانسك يعني نفسك اي كيف ترى نفسك في مصاحبتي اياك وفلان ابن انس فلان اي صفيه و
خاصته وهذا حدثي وانيسي وخلصي وجلسي كله بالكسر وانست به بفلان وتانست به بمعنى واستانس الوحشي
اذا احس انسيا والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي احد وقول الكميت ۞ فيهن آنسة الحديث
حيية ۞ ليست بفاحشة ولا متفال ۞ اي تانس بحديثك ولم يرد انها تؤنسك لانه لو اراد ذلك لقال مؤنسة وآنسه
ابصره يقال آنست منه رشدا اي علمته وآنست الصوت سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك التأنيس
وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز
ايضا قال ابو زيد الانسي الايسر من كل شيء وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين
والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو انسي وما ادبر عنه فهو وحشي والانسي من القوس ما اقبل
عليك منها والانس الحي المقيمون والانس ايضا لغة في الانس وانشد الاخفش على هذه اللغة ۞ اتوا ناري
فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما ۞ فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما ۞
قال والانس ايضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة اخرى انست به انسا مثل
كفرت به كفرا **اوس** ابو زيد اسْت القوم اءوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شيء
وقال ۞ فلأحشأنك مشقصا اوسا اويس من الهبالة ۞ يعني عوضا والاوس الذئب وبه سمي الرجل واوس ابو قبيلة
من اليمن وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج منهما الانصار وقيلة امهما واويس اسم الذئب جاء مصغرا مثل الكميت
والجيين قال الهذلي ۞ يا ليت شعري عنك والامر امم ۞ ما فعل اليوم اويس في الغنم ۞ والاستياس
الاستعاضة والمستاس المستعطي قال الجعدي ۞ وكان الاله هو المستاسا ۞ والآس شجر معروف والآس
ايضا بقية الرماد في الموقد والآس ايضا العسل في الخلية وقال الاصمعي الآس آثار الدار وما يعرف من علاماتها **ايس**
ابن السكيت ايست منه آيس ياسا لغة في يئست منه ايأس يأسا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل ايأسني
وكذلك التأييس

فصل الباء

باس البأس العذاب والبأس الشدة
في الحرب

في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا اذا كان شديد البأس حكاه ابو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل
اي شجاع وعذاب بئيس ايضا اي شديد ومنه قوله تعالى بعذاب بئيس والبؤس الشدة وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وانشد
ابو عمرو ۞ لبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد ۞ وهو اسم وضع موضع المصدر
وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد ونعم الرجل عمرو وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان
لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب
بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات تذكر في باب الميم والابؤس
جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد ابأس ابآسا
قال الكميت ۞ قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بابآس واغوار ۞ ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك
والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت ۞ ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال ۞
والبأساء الشدة قال الاخفش بني على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجيء افعل في الاسماء ليس معه فعلاء
نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى **بجس** بجست الماء فانبجس اي فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى
ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس اي تفجر **بخس** البخس الناقص يقال شرى بخس وقد
بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس
هكذا يجري المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقي قال الاموي يقال تبخس المخ
تبخيسا اي نقص ولم يبق الا في السلامى والعين وهو اخر ما يبقى **برس** البرس بالكسر القطن قال الشاعر ۞
كالبرس طيره ضرب الكرابيل ۞ والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس
الرجل اذا لبسه البرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثال عقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء
عن ابن السكيت يقال ما ادري اي برنساء هو واي البرنساء هو اي اي الناس هو **برجس** الفراء برجيس
اي غريق والبرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه
مولدا **برعس** ناقة برعيس مثل رعبيس وربما قالوا برعس **بسس** ابو زيد البسيس السويق او الدقيق
وقد بسست الابل ابسها بالضم بسا والبسيس ايضا الخاذ الجشيشة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الاقط
المطحون بالسمن او بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز ۞ لا تخبزا
خبزا وبسا بسا ۞ ولا تطيلا بمناخ حبسا ۞ وذكر ابو عبيدة ان لصا من غطفان اراد ان يخبز فخاف ان يعجل عن
ذلك فاكله عجينا ولم يحصل البس من السويق اللين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صويت
للراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس وقال ابو عبيد بسست الابل
وابسستها لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق
يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبسست عقاربه اي ارسل نمائمه واذاه وبسست المال في البلاد فانبس
اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امراة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت
لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم

وثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب
المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسبس القفر و
الترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة وقال الكسائي يقال جئ به من حسك
وبسك اي ائت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه اي من جهده ولاطلبنه
من حسي وبسي اي من جهدي وينشد: تركت بنوى من الاشياء قفرا مثل امس ** كل شي كنت قد جمعت من
حسي وبسي والبسابس سبسبت. ابلس من رحمة الله اي يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار
والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال الراجز: يا صاح هل تعرف رسما مكرسا ** قال نعم اعرفه وابلسا
وابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن واهل
المدينة يسمون التين بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم ارانيك الله على البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل
فيها التبن ويشهر عليها من ينكل به وينادى عليه. بلعس البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها. بنس
بنس عليه تبنيسا اي تاخر حكاه جماعة. بوس البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه
بهنس تبهنس وتبهنس اي تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا
الى ابي بيهس هيصم بن جابر احد بني سعد بن ضبيعة بن قيس. بيس بيسان موضع تنسب اليه الخمر قال
حسان بن ثابت: من خمر بيسان تخيرتها ** ترياقة توشك فتر العظام. فصل التاء ترس
الترس جمعه ترسة وتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل ترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس
صاحب ترس والتترس من الترس بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب.
تعس التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال
تقول وقد افردتها من خليلها ** تعست كما اتعستني يا مجمع يقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا. توس التوس
الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق اي من اصل صدق. تيس التيس من المعز والجمع تيوس واتياس
قال الهذلي: من فوقه انسر سود واغربة ** وتحته اعنز كلف واتياس ** والتياس الذي يمسكه ويقال للذكر
من الظباء ايضا تيس وللانثى عنز ولم يتيوسا التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل
وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتهما. فصل الجيم جبس
الجبس الجبان الفدم قال الاصمعي يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييا وتجبس في مشيه اي تبختر قال عمرو
فجاء يمشي الى رواق فاطنها ** تجبس لعانين تفرطانها. جحس الجحاس في لغة القتال مثل الجحاش
قال الاصمعي جاحسته وجاحشته اذا زاحمته وزاولته عن الامر وانشد: ان عابني فاسالك ما لاقاني
من ضربي الهامات واحتباسي ** والصقع في يوم الوغا الجحاس. وقال رؤبة: قوما اذا فيغرا في الجحاس
تحبو ابابيل الاسود الدلس. حدس حديس قبيلة كانت في الدهر الاول فانقرضت. والجادس الارض التي لم
تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها. جرس
الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تاكله وفي

الحديث

الحديث فيسمعون جرس طير الجنة. قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس
فنظر الي فقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا. ويقول جرس الطائر اذا سمعت صوت مره قال الراجز: حتى اذا اجرس
كل طائر ** قامت تعنظي بك سمع الحاضر. واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه وقال: تسمع للحلي
اذا ما وسوسا ** وارتج في اجيادها واجرسا. وقد اجرس السبع اذا سمع جرس شيء عن ابن السكيت وجرست
النحل العرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر: تظل على الثمراء منها جوارس. ومضى
جرس من الليل اي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب
الملائكة رفقة فيها جرس واجرس الحادي اذا حدا للابل قال الراجز: اجرس لها يا ابن ابي كباش ** فما لها الليلة
من انقاش ** غير السدي وسائق نجاش ** اي احد لها لتسمع الحداء فتسير وقال ابن السكيت بالسين والف
الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست اي تكلمت بشيء وتنغمت. ابو عمرو المجرس بفتح الراء الذي جرب
الامور يقال جرسته الامور اي جربته واحكمته قال العجاج: والعصر قبل هذه العصور ** مجرسات غرة الغرير
بالزجر منه ثم على الزجور ** يقول قد جرسته العبرة بالزجر عما لا يجب اتيانه. جرجس الجرجس لغة في
القرقس وهو البعوض الصغار قال شريح بن جواس الكلبي: ليسحن بحد لم يبق نواطا النزع ولم يدرج عليهن
جرجس. احب اليناس سواكن قرية ** تجلد ايانها الكدس. وجرجيس اسم نبي. جرفس الجرفاس الضخم
ويقال الغليظ الشديد. جسس جسه بيده واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي
المثل افواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجسها وجسست
الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون
الجس بالعين وانشد: فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم. وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل
جعس قال الاصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير الذميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب
والابدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين جميعا وهو للنسل قماءة وصغر وقلة يقال هو من
جعاسيس الناس ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معدي كرب: تداعت حوله جشم بن بكر ** واسلمه
جعاسيس الرباب. والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه
جفس الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا. جلس جلس جلوسا والجلسة الهيئة وقوم جلوس
والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر وتقول جلسة مثال همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر
الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته فهو جلسي كما تقول خدني وخدني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من
الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس قال الفراء وشيء جسيم والجمع جلس وشهد جلس اي غليظ ويقال امراة
جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قال الحطيئة: حتى اذا ما الحدج ادناه نبذا الرجال بروقه جلس. والجلس
ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال: قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ** ان كنت تارك ما امرتك
فاجلس. وقول الاعشى: لنا خلسان عندها ويتفسح ** انما هو معرب كلشان بالفارسية. جمس
الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجمس الودك جموسا اي جمد ومالك جامس اي جامد والجمسة بالفتح

بالضم المجتمع اذا ارطب وهي بعد سلبة ثم تنهضم **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه
المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد **جوس** الجوس
مصدر قولك جاسوا خلال الديار اى تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اى يطلبها وكذلك الاجتياس

والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

فصل الحاء

حبس الحبس ضد التخلية وحبسته
واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبّس على كذا اى حبس نفسه على ذلك والحبسة
بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا في سبيل الله اى وقفت فهو محبس وحبيس
والحبس بالضم ما وقف والحِبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم
ويسقوا اموالهم قال الراجز ❊ فتبت فيها كالحمود الحبس ❊ والجمع احباس ويسمى مصنعة الماء حبسا وحابس
اسم ابي الاقرع التميمي **حدس** الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اى يقول شيئا برأيه ابو زيد
تحدست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها واردت ان تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا
الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز ❊ كانها من بعد سير حدس ❊ وحدست في السير البعير اى حثثتها
حدست بهم الرتب وحدست برجلى الشق اى وطئته وحدسته اى صرعته وقال ❊ نوى به نصف من القوم
محدوسا والحرحادسا **حندس** الحندس الليل الشديد الظلمة **حندلس** الحندلس من النوق الثقيلة
المشي **حرس** حرسه حراسة اى حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اى تحفظت منه وفي المثل
محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب
اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اى
سرقها ليلا وهو الحرائر ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز ❊ في نعمة عشنا بذاك حرسا ❊ ويجمع على
احراس قال امرؤ القيس ❊ لمن طلل دائر آثاره تقادم في سالف الاحرس ❊ ويقال اخرس فلان بالمكان اى اقام به
حرسا **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفي وقال تعالى لا يسمعون حسيسها والحس ايضا وجع ياخذ
النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشئ بالشئ اى اذا جاءك شئ من ناحية
فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حس لهن تق قال القطامي ❊ اخوك الذي لا يملك الحس نفسه
وترفض عند المحفظات الكتائف ❊ والحس ايضا برد يحرق الكلأ والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد
الكلأ يحسه بالضم وحسسناهم اى استاصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد
قتله والحسيس القتيل قال الافوه ❊ وبه يرذى كل قرن حسيس ❊ وحسست الدابة احسها حسا اذا فرجنتها
ومنه قول زيد بن صوحان حين رثث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عنى ترابا اى لا تنفضوا ويقال البرد
محسة للكلأ اى انه يحرقه والمحسة ايضا الفرجون والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر
الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا افسد البرد او غيره بالكلأ
وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اى شديدة المحل وحسست له رحمت
بالكسر اى رققت قال الكميت ❊ هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل ❊ قال

ابو الجراح العقيلي ما رايت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر حكاها يعقوب ويقال
ايضا حسست بالخبر واحسست به اى ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من
السين ياء قال ابو زبيد ❊ خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس ❊ وربما قالوا ما احسن منهم
احدا فالقوا احدى السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة يروي قول ابي زبيد احسن
به فهن اليه شوس ❊ واصل احسسن احسسن وحسست الشيء وجدت حسه قال الاخفش احسست
معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحاس الانقلاع والتحات ويقال
انحست اسنانه قال الراجز ❊ في معقر من الملك الكريم الكرس ❊ لغير معلوم ولا المحس ❊ وتحسست من الشيء
اى تخبرت خبره وحسحست اللحم وحسحسته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه حراقة مجحوس اذا مسته النار
فشيطته وحسحست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة او الشواء من نواحيه لتنضج ومن كلامهم
قاله الحبشي لولا الحس ما باليت بالدبر وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز ❊ محبة الاوام
للحسحاس ❊ وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم الجعف وهو سمك صغار يجفف واما قول الراجز
رب شريب لك ذي حساس ❊ شرابه كالحز بالمواسي ❊ فيقال هو سوء الخلق قال الفراء هو الشؤم حكاه عنه
سلمة ويقال هو ضرب من فاما الحس بالحاء فيفتح اوله ويكسر اخره كلمة تقولها الانسان اذا اصابه ما مضه
واحرقه كالجمرة والحرق وقولهم اشير من حسك وبسك اى من حيث شئت ويقال مات فلان بحسر
حسوا اى يحال لسوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن لم تجر وان جعلته فعلان من الحس اجريته
لان النون حينئذ اصلية **حفس** ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حفيسا مثال هزبر
ورجل حفيسا مهموز غير ممدود مثل حفيسا وعلى نعيلل وهو القصير السمين عن الاصمعي **حلس** الحلس
للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة ويحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل
احلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اى لا تبرح وام حلس كنية الاتان
والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اى نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست
البعير اى البسته الحلس واحلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه وقد احلست السماء اى مطرت مطرا دقيقا
دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع قال رؤبة ❊ اذا استهر
الحلس الغلاب ❊ ويقال ايضا رجل حلس الحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو
ليس بقشل حلس حلسم ❊ عند البيوت راشن مقم ❊ والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه
احلس احلاسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا ❊ ليث هجان لا يليق ضريبه في متنه دخن
واثر احلس ❊ **حلبس** الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت
يصف الثور والكلاب ❊ فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا ❊ وقد جاء في الشعر
الحبلبس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه باء وانشد ابو عمرو لابن هانئ ❊ سيعلم من ينوي جلائي انني
اريب باكناف النضيض حبلبس ❊ **حمس** الاحمس المكان الصلب قال العجاج ❊ وكم

قطعنا من قيفان خمس ۞ والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس
بيّن الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا
يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلئون السمن ولا يلقطون الجلة وعام احمس شديد
وارضون احامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل **حمرس** الحمارس
الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امراة **حوس** الاحوس الجريء الذي لا يرده شيء ومنه قول الشاعر
احوس في الظلماء بالرمح الخطل ۞ قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه
لحواس عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحمل فلان على العدو فحاسهم وجاسهم
خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العدبس الاعرابي الكناني اي
يخالط قلبك ويحثك على ركوبها قال الحطيئة ۞ رهط ابن افعل في الخطوب اذلة ۞ دنس الثياب
قناتهم لم تضرس ۞ بالهمز من طول الثقاف وجارهم ۞ يعطى الظلامة في الخطوب الحوس ۞ وهي الامور
التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس الاقامة مع ارادة السفر وذلك
اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر ۞ يسر فذا نالك ايها المتحوس **حيس** الحيس الخلط ومنه سمي الحيس
وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز ۞ التمر والسمن معا ثم الاقط ۞ الحيس الا انه لم يختلط ۞
يقول منه حاس الحيس حيسا اي اتخذه قال الشاعر ۞ واذا تكون كريهة ادعى لها ۞ واذا يحاس الحيس يدعى جندب ۞
ثم شبهت به العرب حتى قالوا للذي احدقت به الاماء في طرفيه محيوس قال الراجز ۞ قد حاس هذا الدين
عندي حيسا ۞ والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعة قال الفرزدق ۞
حواسات العشاء خبعثنات ۞ اذا النكباء عارضت الشمالا ۞ ويروى العشاء بفتح العين ويجعل الحواسة
من الحوس وهو الاكل الشديد وهذا قول بعضهم

فصل الخاء

خبس خبست الشيء اخذته
وغنمته ورجل خباس اي غنام والخبيسة الشيء اذا اخذته مغالبة واسد خبوس وانشد ابو مهدي ۞
ولكني ضبارمة جموح ۞ على الاقران مجترئ خبوس ۞ والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شيء والخابس
الكريه المنظر ويقال للاسد خابس والانثى خابسة وليل خابس شديد الظلمة واما قول القطامي
ابى الله ان اخزى وعز خابس ۞ فيقال هو القديم الثابت **خندرس** الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها
ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة **خرس** الخرس بالتحريك الدن ويقال للدنان خراس والخرس بالضم
طعام الولادة قال الشاعر ۞ كل الطعام تشتهي ربيعه ۞ الخرس والاعذار والنقيعه ۞ فاما طعام النفساء
نفسها فهو الخرسة يقال خرست على المراة تخريسا اذا اطعمت في ولادتها وقد خرست هي اي جعل لها الخرس
قال الشاعر ۞ اذا النفساء لم تخرس ببكرها ۞ غلاما ولم تسكت بحتر فطيمها ۞ والحتر الشيء القليل
اي ليس لهم شيء يطعمون النفساء من شدة الازمة واما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير ۞
شركم حاضر وخيركم در خروس من الارانب بكر ۞ فيقال هي البكر في اول حملها ويقال هي التي يعمل لها
الخرسة والخرس الضرار مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها

صوتا من وقارهم في الحرب قال ابو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن اخرس اي خاثر
لا صوت له في الاناء وسحاب خرس وليس فيه رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى ولا خرسا من
السكوت قال العنبري الخرسان الحربي وخلوق من خراساني ويقال لهم خرسان كما يقال لهم سودان وبيضان وينشد
قول بشار في البيت من خرسان لا اعاتب ۞ يعني خاء بشار **خسس** الخسيس الدني قال ابن السكيت يقال
اخسست خساسا اذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسا اذا كان في نفسه
خسيسا قال الفراء وخس نصيبه يخسه بالضم اي جعله خسيسا واخسسته وجدته خسيسا واستخسه اي
عده خسيسا والخس بالفتح بقلة والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من خسيسه اذا فعلت
به فعلا يكون فيه رفعته وخسيسة الناقة سنها التي دون الاثناء ويقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك
في السنة السادسة اذا القت ثنيتها يعني التي يجزئ في الضحايا والهدي **خفس** اخفس الرجل اذا قال
اقبح ما يقدر عليه يقال شراب مخفس اي سريع الاسكار ويقال للهنة الذكر خنفسا ويفتح الفاء ممدود في
الانثى خنفساء والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة **خلس** خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا
استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم
اخلس النبات اذا اختلط رطبه بيابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي ۞
فتى قبل لم تعنس السن وجهه ۞ سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى ۞ والخليس الاشمط والخليس النبات
الهائج **خلبس** الخلابس بفتح الخاء الحديث الرقيق قال الكميت ۞ واشهد منهن الحديث الخلابسا
وربما قالوا اخلبته وخلبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد ان تكون هو الاصل لان
السين من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون **خمس** الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس
نسوة والتذكير بالهاء ويقال جاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت ۞ كم للمنازل من شهر
واعوام بالمنحنى بين انهار واجام مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع الخامي ۞ والخمس
بالكسر ظمء من اظماء الابل وهو ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع ۞ وقد اخمس الرجل اذا وردت ابله
خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب بن عوانة ۞ عقيلية دلالة الحديث بحيرة وابنة بين الق و
الخمس مالح ۞ فعقيلة والخمس رجل وخمس القوم صار خامسهم والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال
ابو عمرو اول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض ۞ يوما تراها كشبه اردية
الخمس ويوما اديمها نغلا ۞ ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة
والقلب والميمنة والميسرة والساق الا ترى الى قول الشاعر ۞ قد يضرب الجيش الخميس الازورا
في جحفل صيغة والخميس الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميس او لبيس كانه يعني
الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته ۞
هاتيك تحملني وابيض صارما ۞ ومذربا في مارن مخموس ۞ يعني رمحا طوله خمس اذرع وخمست
القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم

أو كلّهم خمسةٌ بنفسك وشيءٌ مُخمَّسٌ أي له خمسة أركان وحبلٌ مخموسٌ أي من خمس قُوًى وتقول عندي خمسةٌ
دراهم الهاء مرفوعة وإن شئت أدغمت لأنّ الهاء من خمسة تصير تاءً في الوصل فتدغم في الدال فإن أدخلت
الألف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضمّ الهاء ولا يجوز الادغام لأنّك قد أدغمت اللام في الدال
لا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها قال الشاعر ❊ ما زال مذ عقدت يداه إزاره فسما
وأدرك خمسة الأشبار ❊ وتقول في المؤنّث عندي خمس القدور كما قال ذو الرمّة ❊ وهل يرجع التسليم أو يكشف
العمى ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع ❊ وتقول هذه الخمسة الدراهم وإن شئت رفعت الدراهم وتجريها
مجرى النعت وكذلك إلى العشرة وقولهم فلان يضرب أخماساً لأسداس أي يسعى في المكر والخديعة وأصله من أظماء
الإبل وغلام رباعيٌّ وخماسيٌّ ولا يقال سباعيٌّ لأنّه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً **خنس** خنس عنه يخنس
بالضمّ أي تأخّر وأخنسه غيره إذا خلّفه ومضى عنه والخنس تأخّر الأنف في الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة
والرجل أخنس والمرأة خنساء والبقر كلّها خنسٌ والخنّاس الشيطان لأنّه يخنس إذا ذُكر الله عزّ وجلّ
والخنّس الكواكب كلّها لأنّها تخنس في المغيب أو لأنّها تخفى نهاراً ويقال هي الكواكب السيّارة منها دون
الثابتة وقال الفرّاء في قوله تعالى فلا أقسم بالخنّس الجوار الكنّس إنّها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمرّيخ
والزهرة وعطارد لأنّها تخنس في مجراها وتكنس أي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال
سمّيت خنّساً لتأخّرها لأنّها الكواكب المتحيّرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمّة ❊ أخناس قد هام
الفؤاد بكم وأصابه تبلٌ من الحبّ ❊ يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيّره ليستقيم له وزن الشعر
خيس الخيس بالكسر الشجر الملتفّ وهو موضع الأسد أيضاً خيسٌ والخَيْس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة
أي أروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كأنّه كسد حتّى فسد وخاس به يخيس ويخوس أي غدر به يقال خاس
فلان بالعهد إذا نكث وخيّسته تخييساً أي ذلّلته ومنه المخيّس وهو اسم سجن كان بالعراق أي موضع التذليل
وقال ❊ أما تراني كيّساً مكيّساً بنيت بعد نافع مخيّساً ❊ وكلّ سجن مخيّس ومخيَّس أيضاً قال الفرزدق
فلم يبق إلّا داخرٌ في مخيّسٍ ومنجحرٌ في غير أرضك في جحر **فصل الدال** **دبس** الدِّبس
سيل من الرطب والأدبس من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبسّ ادبساساً والدُّبسيّ
طائر وهو منسوب إلى طير دبسٍ ويقال إلى دبس الرطب لأنّهم يغيّرون في النسب كالدُّهريّ والسُّهليّ
وأدباس الأرض نحو مُدبِسة ومنه الشاقول ما يرى فيها سواداً لنبت والدَّبّاساء ممدود الأنثى من الجراد وقول
لقيط بن زرارة ❊ لو سمعوا وقع الدبابيس ❊ واحدها دبّوس أراه معرّب **دحس** دحس بين القوم إذا أفسد
ومنه قول العجّاج يصف الخلفاء ❊ ويعملون من مأى في الدحس ❊ والدحس أيضاً إدخال اليد بين جلد
الشاة وصفاقها يسلخها والدحّاس دويبّة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور
لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب داحس وذلك أنّ قيساً وحذيفة بن بدر الذبياني ثمّ الفزاري
تراهنا على خطر عشرين بعيراً وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة والمجرى من ذات الإصاد
فأجرى قيس داحساً والغبراء وأجرى حذيفة الخطّار والحنفاء ووضعت بنو فزارة رهط حذيفة كميناً

على الطريق فردّوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة
دحمس الدحمسان الآدم السمين وقد يقلب فيقال الدحسمان **دخس** الدخس ورم يكون في
أطرة حافر الدابّة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيف في رسغ الدابّة والدخيس اللحم المكتنز وكلّ ذي
سمن دخيس والدخيس من أنقاء الرمل الكثير والتدخيس إعداد الحجر يقال عدد دخاس وتمرٌ دخاس أي كثير
ودرع دخاس أي متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابّة في البحر تنجّي الغريق تمكّنه من ظهرها ليستعين
على السباحة ويسمّى الدلفين **درس** درس الرسم يدرس دروساً أي عفا ودرسته الريح يتعدّى ولا
يتعدّى ودرست الكتاب درساً ودراسةً ودرست المرأة درساً أي حاضت ويقال إنّ أبا دراس فرج المرأة
ودرسوا الحنطة دراساً أي داسوها قال ابن ميّادة ❊ هلّا اشتريت حنطة بالرستاق ❊ سمراء ممّا درس
ابن مخراق ❊ ويقال سمّي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه أخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير
قال العجّاج ❊ من عرق النضح عصيم الدرس ❊ والدرس أيضاً الطريق الخفيّ ودارست الكتب وتدارستها
وادّارستها أي درستها والدِّرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع دِرسان وقد درس الثوب درساً
أي أخلق وحكى الأصمعيّ بعير لم يدرّس أي لم يركب والدِّرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم
الرأس أيضاً قاله الفرّاء والدرابيس العظام من الإبل **درهس** الدرهمس الشديد **دردبس** الدردبيس الداهية
والشيخ الهمّ والعجوز واسم خرزة يتحبّب بها قال الشاعر ❊ إذا القوم قالوا إنّ فيها لهنّ بدردبيس
تلقى الربيع بختم المناكب **درفس** الدرفس من الإبل العظيم والعريض قال الراجز ❊ بعقفو أوبار
درفس والدرفس أيضاً العلم **دردقس** الدردقس العظم الذي يفصل بين الرأس والعنق **دسس** دسّ
البعير فهو مدسوس إذا طلي بالهناء في مساعره قال ذو الرمّة ❊ قريع هجان دسّ منه المساعر ❊ ومن المثل
ليس الهناء بالدسّ ودسست الشيء في التراب أخفيته فيه والتدسيس إخفاء المكر والدسّاسة
حيّة صمّاء تندسّ تحت التراب اندساساً أي تندفن والدُّسّة لعبة لصبيان الأعراب **دعس**
الدعس بالفتح الأثر يقال رأيت طريقاً دعساً أي كثير الآثار والمدعاس الطريق الذي لينته المارّة قال الراجز
في ديسم الماء ومنه غامر دعق ❊ والدعس الطعن وقد دعسه بالرمح دعساً والمداعسة
المطاعنة والمدعس الرمح تدعس به ويقال المداعس الصمّ من الرماح حكاه أبو عبيد والمدعس مختبز القوم
في البادية وحيث توضع الملّة ويشتوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال أبو ذؤيب ❊ ❊
ومدّعس فيه الأنيض اختفيته بجرداء يتتاب الثميل حمارها ❊ يقول ربّ مختبزٍ جعلت فيه اللحم ثمّ
استخرجته قبل أن ينضج للعجلة والخوف لأنّه في سفر **دعكس** الدعكسة لعب للمجوس يدورون بها
دفنس الدفنس الكسلى الحمقاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء وقد اختلس الضربة لا يدمي لها نصلي ❊
كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي ❊ والدفناس الأحمق **دكس** الدوكاس ما يغشى الإنسان
من النعاس ويتراكب عليه وأنشد ابن الأعرابي ❊ كأنّه من الكرى المكاس ❊ بات بكاسي قعود الخارج
والدكّاس لغة في الكادس وهو ما يتطيّر به من العطاس والقعيد ونحوهما والدوكس العدد الكثير

واسم من اسماء الاسد **دلس** التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان
لا يدالسك ولا يوالسك اي لا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء فكانه ياتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات
الذي يورق في اخر الصيف ويقال التلادلاس من الربب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس
دلعس الدلعس من النوق الضخمة مثل البلعس **دلهس** الدلهمس الجريء الماضي على الليل ويسمى الاسد دلهمسا
لقوته وجرأته قال الراجز ؛ واسد في غيله دلهمس **دمس** دمس الظلام يدمس ويدمس اي اشتد
وليل دامس وداموس اي مظلم وجاء فلان بامور دمس اي عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست
الشيء دفنته وخبأته وكذلك التدميس والتدمس ابو زيد ؛ اذا دفنت ما هاهنا قلت ملوك مدمس اديمه قيل
تعود به في شاب ؛ ودمست عليه الخبر دمسا كتمته والديماس السجن وكان للحجاج بن يوسف فان فتحت
الدال جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعته على دماميس مثل قيراط وقراريط
وسمي بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانما خرج من
ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء **دمقس**
الدمقس القز ومنه قول امرئ القيس ؛ وشحم كهداب الدمقس المفتل **دنفس** دنفست بين القوم
اي افسدت بالسين والشين جميعا **دنس** الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا وتدنس
مثله ودنسه غيره تدنيسا **دوس** داس الشيء برجله يدوسه دوسا ودياسا وقولهم انهم لحسنو الدياس اي يطأ
بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسا فانداس هو والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس
ايضا المصقلة يقال دست السيف دوسا اذا صقلته قال الشاعر ؛ وابيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس
نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن من الازد **دهس** الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان
السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل ادهس بين
الدهس قال العجاج ؛ مواصلا قفا ورملا ادهسا ويقال ادهس وعنز دهساء وهي مثل الصداء
الا انها اقل حمرة منها قال المعلى بن جمال العبدي ؛ وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها احوى
زنيم ؛ والخلعة خيار المال وصور جمع اصور اي يفرق وعنوق جمع عناق **دهرس** الدهارس
الدواهي حكاه ابو عبيد

فصل الراء

راس الراس يجمع في القلة ارؤس وفي الكثرة
رؤوس وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر قال حسان ؛ كان سبيئة من بيت راس يكون
مزاجها عسل وماء ؛ وانما نصب مزاجها على انه خبر كان وجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك
من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس وهو
قول عمرو بن كلثوم ؛ برأس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا ؛ واما الراس الذي بمعنى الرئيس لانه قال
ندق به ولم يقل بهم وراس فلان القوم يراسهم بالفتح رئاسة وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثال قيم قال الشاعر ؛
تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس ؛ لا ذي تخاف ولا لهذا جرأة تهدى الرعية
ما استقام الرئيس ؛ وترأست عليهم ترئيسا فترأس هو وقد رأست عليهم ورأسته فهو مرؤوس

ورئيس

ورئيس اذا اصبت راسه وشاة رأساء اذا اسود راسها في قيم راس مثل حامي وحاني ويقال للطليع
الرؤوس رائس والعامة تقول رواس ونعجة رأساء اي سوداء الراس والوجه وسائرها ابيض والرؤاس
الرجل العظيم الراس والرؤاسي مثله وشاة رؤاسي والرؤاسي لا يقال رؤاسي عن ابن السكيت والرؤوس من البعير
الذي لم يبق له طرق الا في راسه والمرآس مثله حكاهما ابو عبيد عن الفراء وقديم فلان من راس عين وهو
موضع والعامة تقول من راس العين قال العيوب يقال هو راس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم
وقولهم رمى فلان منه في الراس اي اعرض عنه ولم يرفع به راسا واستثقله تقول منه رميت منه في الراس
على فالم نيتم فاعلا وشاء رابك في محمي لا يعبد ان تنظر اليه وتقول العرب على كلامك من راسه ولا تقل من الراس
والعامة تقوله وقولهم انت على رئاس امرك ورئاس السيف مقبضه قال ابن مقبل ؛ اذا اضطغنت
سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا ؛ قوله شسفا اي ضمر يعني المرفق **ربس** الربيس
الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل
دبس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس اي مكتنز اعجز مثل ربيز وحكى بعضهم ربس قربته اي
ملأها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيده ولا تبرح انزلهم ان رباسا
لغة في ربسا اي ضعفت حتى تقربوا **رجس** الرجس القذر قال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين
لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا
كما قيل الاسد للازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير الهائج وقد رجست السماء
ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس قال الاعرابي يقال هذا
راجس حسن اي راع حسن ويقال هم في مرجوسة من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم
يدلى في البئر فتمخض الحمأة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتستنقى البئر قال الشاعر ؛ اذا رأوا كريهة يرمون بي
رميك بالمرجاس في قعر الطوي ؛ والنرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل ولو سميت
به رجلا لم تصرفه لانه مثل تضرب ولو كان في الاسماء فعلل مثل جعفر **ردس** ردست القوم اردسهم
ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر ؛ اذا اخوك لواك الحق معترضا فاردس اباك بعيب مثل عتاب
يعني مثل ابي عتاب وكذلك اذا ردست القوم بشر وبعد دبس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به
في البئر ليعلم افيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول العباس بن مرداس السلمي ؛ وما كان حصن ولا
حابس يفوقان مرداس في مجمع ؛ فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجز في ضرورة
الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ؛ ويقال ما ادري اين ردس
اي اين ذهب **رسس** رس الحمى ورسيسها اول مسها وهو اول ما تبدأ وقولهم بلغني رس من خبر اي شيء منه والرس
البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير ؛ فهن ووادي الرس
كاليد للفم ؛ والرسيس الشيء الثابت واما قول زهير ؛ لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منه
فالرسيس فعاقله ؛ فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا اي حفرت بئرا ورس الميت اي

فبُرِي والرَّسُّ الاصلاحُ بين الناس والافسادُ ايضا وقد رَسَسْتُ بينهم وهو من الاضداد وفلان يَرُسُّ الحديثَ
في نفسه اي يحدّث به نفسه ورَسَّ فلانٌ خبرَ القوم اذا لقيهم وتعرّف امورهم ورَسْرَسَ البعيرُ اي تمكّن
للنهوض **رعس** الرَّعَسُ الارتعاش والانتفاض وقد رَعَسَ فهو راعِسٌ قال الراجز ⁘ والمشرفيُّ في الاكفّ الرُّعَّسِ
بموطنٍ يُبْطِئُ فيه المحتبي ⁘ بالقلعات نطاقَ الانفسِ ⁘ ابو عمرو الرَّعَسانُ تحريك الرأس من الكِبَر
وانشد لنبهان ⁘ سيعلم من ينوي جلائي انّني ⁘ اريبٌ باكناف النضيض حُلَيْبِسُ ⁘ اراد بجلائي
يومَ قِيدَ وقُرِّبوا الحيَّ ورؤوسًا للشهادة تُرْعَسُ ⁘ وناقةٌ رَعُوسٌ وهي التي قد رجف رأسها من الكِبَر
والفرّاء رَعَسْتُ في المشي تَرْعَسُ اذا مشيت مشيًا ضعيفًا من اعياءٍ او غيره والارتعاس مثل الارتعاش
والارتعاد وارتعس مثل ارتعش قال العجاج ⁘ بصيف سيفًا ⁘ يُذْرِي بارعاسِ يمينِ المُؤْتَلِي ⁘ ويروى
بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مقتصرًا لم يُتْعِب اليد **رغس** الرَّغْسُ النماء والخير وفي الحديث
انّ رجلا رَغَسَهُ الله مالا اي اكثر له وبارك له فيه ويقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثّرهم
وانماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج ⁘ خليفةٌ ساسَ بغير فَجْسِ ⁘ امامُ رَغْسٍ في نصابِ رَغْسِ ⁘
والنصاب الاصل وقال ايضا ⁘ حتى رأينا وجهك المرغوسا ⁘ يعني المبارك الميمون **رفس** الرَّفْسُ
الضرب بالرِّجْل وقد رَفَسَهُ يَرْفُسُهُ **ركس** الرَّكْسُ ردّ الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنًى وقال الله
اركسهم بما كسبوا اي ردّهم الى كفرهم وارتكس فلان في امرٍ كان نجا منه والرِّكْسُ بالكسر الرِّجْس والرَّكْسُ
ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة وراكسٌ في شعر
النابغة ⁘ ودوني راكسٌ فالضواجعُ ⁘ اسم وادٍ والرَّكوسيّة فرقة بين النصارى والصابئين **رمس** رَمَسْتُ
عليه الخبر كتمته ورَمَسْتُ الميّت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسوّوه مع الارض
ورمسته بالحجر اي رميته والرَّمْسُ تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمَرْمَسُ موضع القبر قال الشاعر
بخفضٍ مَرْمَسِي او في يفاعٍ ⁘ يُصَوِّتُ هامتي في رأس قبري ⁘ والرَّوامِسُ الرياح التي تثير التراب وتدفن
الآثار **رهس** الرَّهْسُ التحرّك ومنه قول الشاعر ⁘ اناهم بين ادخلهم رهيس وقد داس رهسًا ورهيانا ⁘

فصل السين

سجس السَّجَسُ بالتحريك الماء المتغيّر وقد سَجِسَ الماء بالكسر حكاه ابو عبيد
وقولهم لا آتيك سَجِيسَ عُجَيْسٍ وسَجِيسَ الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى ⁘ هنالك لا ارجو
حياةً تسرّني ⁘ سجيسَ الليالي مُبْسَلًا بالجرائر ⁘ **سدس** سُدْسُ الشيء وسُدُسُه جزءٌ من ستّة والسِّدْسُ
بالكسر من الوِرْد في اظماء الابل ان تقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سِدْسًا و
اسدس البعير اذا القى السنّ بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستّة وبعضهم
يقول للسَّدِيس سَدِيسٌ كما يقال للعشر عشير ويقال لا آتيك سَدِيسَ عُجَيْسٍ لغة في سجيس وشاةٌ سَدِيسٌ
اي اتت عليها السنة السادسة والسَّدَسُ بالتحريك السنّ قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث
لانّ الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السَّدَسَ والسَّدِيسَ والبازلَ وجمع السَّدِيس سُدُسٌ مثل
رغيفٍ ورُغُفٍ وجمع السَّدَس سُدْسٌ مثل اسدٍ واُسْدٍ قال الشاعر ⁘ يُطاف كما طاف المصدّق وسطها

يخيّر

يُخيّر منها في البوازل والسُّدْسِ ⁘ وازارٌ سَدِيسٌ وسُداسيٌّ وسَدَسْتُ القومَ اَسْدُسُهم بالضم اذا اخذتَ سُدْسَ
اموالهم واَسْدِسُهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسَدُوسٌ بالفتح ابو قبيلة وسُدُوسٌ بالضم الطيلسان الاخضر
قال الافوه الاودي ⁘ والليل كالدأماء مستشعرٌ ⁘ من دونه لونًا كلون السُّدُوس ⁘ وكان الاصمعي يقول
السَّدُوس بالفتح الطيلسان وسُدُوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سَدُوس الذي في بني شيبان بالفتح وسُدُوس
التي في طيّئ والسُّدُوس البريون وانشد ابو عبيدة ⁘ وداويتها حتى شتت حبشيّةً ⁘ كأنّ عليها سندسًا
وسُدوسا ⁘ **سرس** السَّرِيسُ هو الذي لا يأتي النساء قال ابو عبيد هو العِنّين وانشد لابي زبيد الطائي
افي حقٍّ مواساتي اخاكم ⁘ بمالي ثم يظلمني السَّرِيسُ ⁘ وفحلٌ سَرِيسٌ وسَرِسٌ بيّن السَّرَس اذا كان لا يُلقح **سلس**
شيءٌ سَلِسٌ اي سهل ورجلٌ سَلِسٌ اي ليّن منقاد بيّن السَّلَس والسَّلاسة والسَّلْوَسَة وفلان سَلِسُ البول
اذا كان لا يستمسكه والسَّلْسُ بالسكون الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي يجعل للاماء قال الشاعر ⁘
ويزينها في النحر حَلْيٌ واضحٌ ⁘ وقلائدٌ من حُبْلةٍ وسُلُوسِ ⁘ والسُّلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب
العقل وقد سُلِسَ **سلعس** سَلَعُوسٌ بفتح اللام بلدة عن يعقوب **سنبس** سِنْبِسٌ ابو حيٍّ من طيّئ
ومنه قول الشاعر ⁘ مصيحها الفارس السِّنْبِسيّ ⁘ **سوس** سُسْتُ الرعيّة سياسةً وسُوِّسَ الرجلُ
امورَ الناس على ما لم يُسَمَّ فاعله اذا مُلِّكَ امرهم ويروى قول الحطيئة ⁘ لقد سُوِّسْتِ امرَ بنيكِ حتى ⁘ تركتِهم
ادقَّ من الطحين ⁘ قال الفرّاء وقولهم سُوِّسْتُ خطأ وفلان مجرّب قد ساسَ وسِيسَ عليه اي اَمَرَ واُمِّرَ عليه و
السُّوس الطبيعة يقال الفصاحة من سُوسه اي من طبعه وفلان من سُوسِ صدقٍ وتُوسِ صدقٍ اي من اصل
صدق والسُّوس دودٌ يقع في الصوف والطعام والسَّوْسُ بالفتح مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس
وكذلك اساس الطعام وسوّس ايضا قال الراجز ⁘ قد اطعمتني دَقَلًا حوليّا ⁘ مسوّسًا مدوّدًا حَجْريّا ⁘
ابو زيد ساست الشاة تساس سَوْسًا اذا كثر قملها واساست مثله **سيس** السِّيساء منتظم
فقار الظهر وقال ابو عمرو السِّيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فِعْلاء ملحق بسِرْداحٍ وجمعه سَياسي
قال الشاعر ⁘ لقد حملت قيسُ بن عيلان حربها ⁘ على يابس السِّيساء محدودب الظهر ⁘

فصل الشين

شأس مكانٌ شَأْسٌ مثل شَأْزٍ وقد شَئِسَ مكاننا اي صلُب وغلُظ وامكنةٌ شُؤوسٌ مثل
جنبٍ وجنوبٍ وقدرٍ وقدورٍ وشأسٌ اخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك ⁘ وفي كلّ حيٍّ قد خبطتَ
بنعمةٍ ⁘ فحقّ لشأسٍ من نداك ذَنوبُ ⁘ فقال النعمان نعم واَذْنِبَةٌ فاطلقه وكان قد حبسه **شخس** التَّشَخُّسُ الاضطراب
والاختلاف يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال ... بن
سهيّة المرّي ⁘ ونحن كصدع العُسّ ان يُعْطَ شاعبًا ⁘ يدعه وفيه عيبه متشاخسُ ⁘ اي وان اصلح فهو
متمايل لا يستوي ابن السكّيت يقال تشاخس ما بين القوم اي فسد **شرس** رجلٌ شَرِسٌ اي سيّئ الخلق
بيّن الشَّرَس والشَّراسة وهو شَرِسٌ واَشْرَسُ اي عَسِرٌ شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا ومكانٌ
شَرْسٌ اي غليظ قال الراجز ⁘ اذا انيخت بمكانٍ شَرْسِ ⁘ خوّت على مستوياتٍ خمسِ ⁘ كِرْكِرَةٍ وثفناتٍ
مُلْسِ ⁘ والشِّرْسُ بالكسر عِضاه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشُّبْرُم والحاج وبنو فلان يُشارِسون

اى رعوا ابلهم الشوس وارض شوسة كثيرة الشوس عن يعقوب **شكس** رجل شكس بالتسكين اى صعب
الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالضم
شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس **شمس** الشمس تجمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها
شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر حمى الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس وتصغيرها
شميسة وقد شمس يومنا يشمس ويشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا
شموسا وشماسا اى منع ظهره فهو فرس شموس به شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لى
فلان اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشئ مشمس اى يعمل فى الشمس وتشمس اى انتصب للشمس
قال ذو الرمة كان يدى حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب وقد سمت العرب عبد شمس
والنسبة اليه عبشمى لان فى النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منهما
كقولك عبدى اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبدى فى جذع نخلة فلا عطست شيبان
الا باجدعا وان شئت نسبت الى الثانى اذا خفت اللبس فقلت مطلبى اذا نسبت الى عبد المطلب وان
شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثانى حرفين فرددت الاسم الى الرباعى ثم نسبت اليه فقلت عبدرى اذا
نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمى قال الشاعر وتضحك منى شيخة عبشمية كان لم ترى قبلى اسيرا
يمانيا وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او
ولاء واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس اى حب شمس وهو ضوءها
والعين مبدلة من الحاء كما قالوا فى عب قر وهو البرد وقال ابن الاعرابى اسمه عب شمس بالهمز والعب العدل اى هو
عدلها ونظيرها يفتح ويكسر **شوس** الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا او تغيظا والرجل اشوس
من قوم شوس قال ابو عمرو ويقال تشاوس اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينيه ويميل وجهه فى شق العين التى
ينظر بها **ضبس** ضبست نفسه بالكسر اى لقست وخبثت ورجل ضبس وضبيس اى شرس
عسر شكس **ضرس** الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس
والانياب وربما جمع على ضروس وقال يصف قرادا وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس
لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمى حلمة والضرس ايضا اكمة خشنة والضرس المطرة القليلة والجمع
ضروس قال الاصمعى يقال وقعت فى الارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض
الشديد بالاضراس يقال ضرست السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة واصفر من قداح النبع فرع به
علمان من عقب وضرس وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها
ومنه قولهم هى بجن ضراسها اى بحدثان نتاجها واذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر عطفنا لهم
عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشى الضراء رقيبها والضروس بفتح الضاد الحجارة التى طويت
بها البئر قال الراجز اما ترانى قائلا ابن انى دلوك من جوا الضروس واللبن وبئر مضروسة
ضريس اى مطوية بالحجارة واضرسنى امر كذا اى اقلقه وضرسته الحروب تضريسا اى جربته واحكمته

الرجل مضرس وقال ابو عمرو المضرس الذى جرب الامور ويقال ايضا رقط مضرس لضرب من الوشى وحرة
مضرسة ومضرسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابى عبيد وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل حرس ضرس
اتباع له والضرس بالتحريك كلال يعرض للسن من تناول شئ حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس
شرس اى صعب الخلق عن اليزيدى **ضغبس** الضغبوس والضغابيس صغار القثاء وفى الحديث اهدى
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال الضغبوس قال جرير
قد جربت عركى فى كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس وامراة ضغبسة مولعة بحب الضغابيس
وقد ذكر فى باب الباء

فصل الطاء

طخس الطخس بالكسر الاصل والنجار **طرس**
الطرس الصحيفة ويقال هى التى محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع اطراس وطروس وطرسوس بلد ولا
يخفف الا فى الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم **طرفس** الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل ثم
انبحت قحمة فوق عوج نعم ابل وقد شدت ابوطرفسانا **طرمس** الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة
الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة **طسس** الطس والطسة لغة فى الطست قال حميد بن
ثور كان طسا بين قنزعة وقال رؤبة حتى رايت هامتى كالطس توقدها الشمس املاء الترس
والجمع طساس وطسوس وطسات وطسطس فى البلاد اى ذهب قال الراجز مهدى باطعان الكوم
تملس حزم حنابى بها مطسطس **طفس** طفس البرذون يطفس طفوسا اى مات والطفس
الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة والطنفسة واحدة
الطنافس **طلس** الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا اذا محوته والاطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر
والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا
صيدها نشب وذئب اطلس وهو الذى فى لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان
بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء فى الجمع للعجمة لانه فارسى معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام ولم
تجد هذا فى النادر لانه ليس فى كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت **طمرس** الطمرس
والطمروس الكذاب **طمس** الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته
طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشئ وتطمس اى امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اى غيرها
كما قال من قبل ان نطمس وجوها **طملس** رغيف طملس بتشديد اللام اى جاف قال ابن الاعرابى قلت للعقيلى
هل اكلت شيئا قال قرصتين طملستين **طيس** الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطل
خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا وقال اخر يصف حميرا فصبحت من
شعبى ماء منهلا اخضر طيسا زغربيا طيسلا والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول
الراجز عددت قومى كعديد الطيس يعنى الكثير من الرمل والطاس الذى يشرب فيه والطاوس
طائر وتصغيره على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم اشام من طويس وهو مخنث كان بالمدينة وقال لاهل
المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين اظهركم فاذا مت فقد امنتم لانى ولدت فى الليلة التى

مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه
عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله
طاوسا وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه ❊ انني عبد النعيم انا طاوس الجحيم ❊ وانا اشأم من يمشي على ظهر
الحطيم

فصل العين

عبس عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبس وجهه شدد للمبالغة
والتعبس التجهم والعبس ما يتعلق في اذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها قال جرير يصف امرأة ❊
ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل ❊ يقال اعبست الابل اي صارت ذات عبس وقد
عبس الوسخ في يد فلان بالكسر اي يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن
ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعنبس الاسد ومنه سمي الرجل وهو فنعل من العبوس والعنابس
من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسموا
بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص **عترس** العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعترس الجبار الغضبان
والعتريس ايضا الغلام الشديد والنون زائدة لانه مشتق من العترسة **عجس** العجس والعجس والعجس
مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما قول الراجز ❊ وفيشة ليست كهذي الفيش ❊ فهو ما تقدم من وسط
الليل كأنه مأخوذ من عجس القوم يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي ❊
وان بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا ❊ والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس الجمل
الضخم قال العجاج ❊ يتبعن ذا هداهد عجنسا ❊ والجمع عجانس حذفوا النون لانها زائدة وعجسني عن حاجتي
يعجسني عجسا اي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجست فلانا اذا تعقبته وتعجسته يقال تعجست الارض
غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس اي منهمر قال ذو الرمة ❊ او ظلف يهدي مسبلا عجوسا ❊
وفحل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك سجيس عجيس اي ابدا وعجيس معناه قال
الشاعر ❊ فاقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني ❊ وعجنس مثال الخطيب اسم
شنيرة بطيبة وقال ابو بكر بن السراج عجيسا بالسين قرأته **عدس** عدس في الارض اي ذهب
يقال عدست به المنية قال الكميت ❊ اكلفها هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا الي وعادسا ❊
اي يسار الي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح ايضا وجاء في وصف الضبع عدوس
السرى اي قوية على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس
زجر البغل قال ابن مفرغ ❊ عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق ❊ وربما سموا البغل
عدس بزجره قال الشاعر ❊ اذا حملت بزتي على عدس فما ابالي من غزا او من جلس ❊ وعدس مثال قثم اسم
رجل وهو زرارة بن عدس **عدبس** العدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال
الكميت يصف حمائلة ❊ خوى عدا فضل الذي يبرد شتن البنان عدبس الاوصال ❊ ومنه سمي الاعرابي
الكناني **عرس** العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال
عرس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة

الاسد

الاسد والجمع اعراس قال الشاعر ❊ ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس ❊ وربما سمي الذكر
والانثى عرسين قال علقمة ❊ ادحي عرسين فيه البيض مركوم ❊ وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو والجمع
على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون و
بنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون من الصبغ شبيه بلون
ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت
ادفأ وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس وذكر ابو عبيد في تفسير
شناصير هذا المعنى وتفسيرها الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز ❊ انا وجدنا عرس الحناط
لئيمة مذمومة الحواط ❊ ندعى مع النساج والخياط ❊ والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اي اتخذ
عرسا واعرس باهله اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا ❊
يعرس ابكارا بها وعنسا ❊ اكرم عرس باءة اذا اعرسا ❊ وعرست البعير اعرسه بالضم عرسا اي شددت
عنقه الى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر اي دهش
فهو عرس وعرس به ايضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون
واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس ومعرس والعريس والعريسة مأوى الاسد وذات العرائس موضع ❊
عردس العردس من الابل الشديد وناقة عردسة اي قوية طويلة قال الكميت ❊ اطوي بهن سهوب
الارض منتدلا على عردسة الحزق مسبار ❊ **عرطس** عرطس الرجل مثل عطرد اذا تنحى عن القوم وذل
من منازلهم ومنازعتهم وانشد ابو الغوث ❊ وقد اتاني ان عبدا طمرسا يوعدني ولو رآني عرطسا ❊
عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال اعرنكس الشيء اذا اجتمع بعضه على بعض ويقال اعرنكس الشعر اي اشتد
سواده **عرمس** العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعي شبهت بالصخرة **عسس** عس
يعس عسا وعسسا اي طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم
وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس خبر فلان اي
بطأ وعسعس الذئب اي طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس
قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب
اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم والرفد اكبر منه والجمع عساس وقولهم جيء بالمال من عسك وبسك
اي من حيث شئت والعسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس وقد عست تعس والعسوس ايضا الناقة التي لا تدر حتى
تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والعس الطلب والعسوس الطالب للصيد قال
الراجز ❊ والاقلع المهتبل العسوسا ❊ ويقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل
ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو العسعس الشيء وانشد ❊ كمحضر
الذئب اذا تعسعسا ❊ والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل ايضا
قال الراجز ❊ وعسعس نعم الفتى تبياه ❊ اي تعتمده **عسطس** العسطوس بكسر السين شجر قال الشاعر ❊

عصا عَطُوس لَيِّنَةُ المَهَزّ واعتدالها **عصرس** العَضْرَس البَرَد وهو حَبّ الغمام وقال يصف كلاب الصيد

مُحَرَّجة حُصّاً كأنّ عيونها إذا أذّن القنّاص بالصيد عِضْرِسُ ويروى تَقْرُو حَصّاً وفي المثل أبرد من

عَضْرَس وكذلك العُضارِس بالضم قال الشاعر: تضحك عن مرتوي أشر عضارس. والجمع عَضارِيس بالفتح

مثل الجوالق والجواليق. والعَضْرَس أيضا نبت قال ابن مقبل: والعير ينفخ في المكنان قد كَتِنَتْ منه

جحافله والعَضْرَس الحُجَن. وقال ابن أحمر: يظل بالعضرس حِرباؤها كأنه قرن مسام أشرس **عطس**

العُطاس من العَطْسة وقد عَطَس بالفتح يَعْطِس ويعطُس وربما قالوا عطس الصبح إذا انفلق وتطيّر بالعاطس

وهو الذي يستقبلك من أمامك. والمَعْطِس مثال المجلس الأنف وربما جاء بفتح الطاء **عطمس**

العَيْطَمُوس من النساء التامة الخلق وكذلك من الإبل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس

قال الراجز: يا رُبَّ بيضاء من العطامس تضحك عن مرتوي أشر عضارس. وكان حقه أن يقول العطاميس

لأنك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثل كردوس فلزم التعويض لأن حرف اللين رابع كما

لزم في التحقير ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع أو التصغير وإنما تحذف من

الزيادتين ما إذا حذفتها استغنيت عن حذف الأخرى **عفس** العَفْس الحبس والابتذال أيضا والمعفوس

المحبوس والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا: كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس

يُنحت من أقطاره بفأس. واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء

وعِفاس ويربوع اسم ناقتين للراعي النميري وقال: إذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس و

بَرْوَعا **عفقس** العَفَنْقَس العسر الأخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج

إذا أراد خلقا عفنقسا أقرّه الناس وإن تفجسا **عكس** العَكْس أن تشد حبلا في خطم البعير إلى

رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العِكاس يقال دون ذلك الأمر عكاس ومكاس والعكس رد

آخر الشيء إلى أوله ومنه عكس البلية عند القبر لأنهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكلها و

بطنها ويقال إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يصب على مرق

كائنا ما كان تقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الانعكاس والعكيس أيضا من اللبن الحليب تصب

عليه الإهالة ثم يشرب قال الراجز: جفوك ذا قدرك للضيفان. جفا على الرغفان في الجفان. خبز العكيس

بالألبان. والعكيس القضيب من الحبلة يكبس تحت الأرض إلى موضع آخر **عكمس** عكمس الليل إذا

أظلم وليل عكامس أي شديد الظلمة وإبل عكامس أي كثيرة **علس** العَلَس القراد الضخم وبه سمي الرجل

وجمل عكنكس أي شديد قال الراجز: إذا ما العلس الملبّا. والعلس أيضا ضرب من الحنطة تكون

حبتان في قشرة وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا لووسا أي شيئا

وما علسنا شيئا عندهم علوسا أبو عمرو والعلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس أذواد

أيضا أي اشتد ورجل معلس الرجل المجرب والعلس الشواء مع الجلد **علكس** علنكس الشعر

إذا اشتد سواده قال العجاج: بفاحم دووي حتى اعلنكسا. وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو

والعو

واسود الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء أي تردد **علطس** ناقة عِلَّطْوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة

علطس العَلَطْبيس الأملس البراق قال الراجز: لما رأت شيبي تغلى عيا وهامتي كالطست علطبيسا

لا يجد القمل بها تعريسا **عمس** العَماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عماس أي مظلم ويوم عماس وقد عمس

عماسة قال ابن السكيت يقال أمر عموس وعماس أي مظلم لا يدرى من أين يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بأمور معمسات

أي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء إذا تغافل عنه قال وتعامس علي فلان

أي تعامى علي وتركني في شبهة من أمره والعمس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به ويقال العمس الكتاب

أي درس وطاعون عمواس أول طاعون كان في الإسلام بالشام **عمرس** العِمْرِس بكسر الراء القوي الشديد

من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور: أولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا

عصب فيها رئات العمارس. وربما قيل للغلام الحادر عمروس **عملس** العَمَلَّس مثال العمرّس قال أبو عمرو

العملس القوي على السير السريع وأنشد: عملس أسفار إذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم

والعملس أيضا الذئب وأما قولهم في المثل هو أبر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بأمه على ظهره **عنس** العَنْس

الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنونس ذنبها أي وفر قال الراجز: كم قد حسرنا من علاة عنس. وعنس أيضا

قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك إذا طال مكثها في منزل

أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار هذا ما لم تتزوج فإن تزوجت مرة فلا يقال عنست قال

الأعشى: والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفي أذواد. ويروى والبيض يرمى بالعطف

على الشرب في قوله: ولقد أرجّل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد. ويروى سنابك قبل حوادث

الطالب يقول أرجل لمتي للشرب والجواري الحسان اللاتي نشأن في فنن أي في نعمة وأصلها أغصان الشجر هذه رواية

الأصمعي وأما أبو عبيدة فإنه رواه في قن بالقاف أي في عبيد وخدم ويقال للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعة

منا الذي هو ما إن طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب. والجمع عُنَّس وعُنُس مثل بازل وبُزَّل وبُزُل

قال الراجز: يعرض لكلابها وعنسا. قال أبو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا و[illegible] ال

عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها أهلها وقال الكسائي [illegible] بعصير وأنشد: وعيط

كأسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعانسات [illegible] ويقال فلان لم تعنسه السن ووجهه أي لم

تغيره إلى الكبر قال سويد الحارثي: فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى

عوس العَوْس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب إذا طلب شيئا يأكله والعوس والعياسة سياسة

المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء بفتح العين ممدود

الحامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن الفراء وأنشد: بكرا عواساء تفاسى مقربا **عيس** العَيْس

ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها أي ضربها والعيس بالكسر الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة

واحدها أعيس والأنثى عيساء بينة العيس قال الشاعر: أقول لخاربي همدان لما أثاراني مرة حمرا وعيسا

ويقال هي كرائم الإبل والعيساء أيضا الأنثى من الجراد وعيسى اسم عبراني أو سرياني والجمع العيسون

بفتح السين ومررت بالعيسَيْن ورأيت العيسَيْن، وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه
البصريون لأن الألف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت
الألف أصلية أو غير أصلية، وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول مُعطَون ويضم في غير الأصلية
فيقول عيسُون، وكذلك القول في موسى، والنسبة إليهما عيسويّ وموسويّ بقلب الياء واوا كما قلت في مَرْمِيّ
مَرْمَوِيّ، وإن شئت حذفت الياء فقلت عيسيّ وموسيّ بكسر السين كما قلت مَرْمِيّ ومَلْهِيّ. **فصل**

الغين **غبس** الغُبْسة لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة، تقول ذئب أغبس، والوَرْد الأغبس من
الخيل هو الذي تدعوه الأعاجم السَّمَنْد. وقولهم لا آتيك ما غبا غُبَيْس أي أبدا، الدهر، قال ابن الأعرابي ما أدري
ما أصله، وأنشد الأموي: وفي بني أم دُبَيْر كَيِّسُ على الطعام ما غبا غُبَيْسُ. أي فيهم جود ما غبا غبيس
ظرف من الزمان، وقال بعضهم أصله الذئب، وغُبَيْس تصغير أغبس مرخّما، وغبا أصله غبّ فأبدل من أحد
حرفي التضعيف الألف مثل تقضّى أصله تقضّض، يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غِبًّا.

غرس الغِرْس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط، ويقال جُلَيْدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد
فإن تُركت قتلته، قال الراجز: يتركن في كل مُناخ أَبْسِ كل جنين مُشْعَرٍ في الغِرْسِ. وغرستُ الشجر
أغرِسه غرسا، والغِراس فسيل النخل، والغِراس أيضا وقت الغرس، ويقال للنخلة أول ما تنبت غريسة. **غسس**

الغُسّ بالضم اللئيم الضعيف من الرجال، قال الأصمعي يكون واحدا وجمعا، وأنشد لأوس بن حجر: مُخَلَّفون و
يقضي الناس أمرهم غُسّ الأمانة صُنْبورٌ فصُنْبورُ. ورواه المفضل غُشّ بالشين معجمة كأنه جمع غاشّ مثل
بازل وبُزْل، ويروى غُسَّ نصبا على الذم بإضمار أعني، ويروى غُسُّو الأمانة أيضا بالسين أي غُسُّون فحذفت
النون للإضافة، ويجوز غُسِّي بكسر السين بإضمار أعني وتحذف النون للإضافة، ويقال غسّ فلان خُطْبة
الخطيب أي عابها، وغسغست بالجمرة إذا بالغت في جرها، وغسّان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسّان، ويقال
غسّان ماء، هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فعّالا فهو من باب النون. **غطس** الغطس في الماء
الغمس فيه، وقد غطسه في الماء يغطسه، وأنشد أبو عمرو: والغتّ ذللها وأدّت لبانها حتى تلّت في الجم
تغطّس. والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب. **غطرس** الغِطْرِيس الظالم المتكبر، قال الكميت
يخاطب بني مروان: فلولا حبال منكم ما تمسّكت حبائلنا كنا الأباة الغطارسا. وقد تغطرس فهو
متغطرس. **غلس** الغَلَس ظلمة آخر الليل، قال الأخطل: كذبتك عينك أم رأيت بواسط غَلَس الظلام من
الرباب خيالا. والتغليس السير بغلس، يقال غلّسنا الماء أي وردناه بغلس، وكذلك إذا فعلنا الصلاة
بغلس. قال أبو زيد يقال وقع فلان في تُغُلِّس غير مصروف مثال تُخُيِّب وهي الداهية والباطل. **غمس** غمسه
في الماء أي مقله فيه فانغمس واغتمس، ... المغامسة المماقلة، وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في سِطَة الحرب
والأمر المغموس الشديد، واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم، والطعنة الغموس النافذة، وناقة غموس
لا يستبان حملها حتى يقرب، والغميس من النبات الغمير، والغميس مسيل ماء صغير يجري في البقل والنبات.

غيس الغَيْسان حِدّة الشباب وهو فَعْلان. **فصل الفاء** **فأس** الفأس

واحدة الفؤوس، وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك، وفأس الرأس حرف القَمَحْدُوة المشرف على القفا، و
فأسته أي ضربته بالفأس، وكذلك إذا أصبت فأس رأسه. **فجس** الفَجْس التكبر والتعظم، وقد فجس يفجُس
بالضم، قال العجاج: إذا أراد خُلُقًا عَفَنْقَسا، أقرّه الناس وإن تفجّسا. **فدكس** الفَدَوْكَس الأسد
مثل الدَّوْكَس، وفدوكس رهط الأخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر. **فرس** الفرس يقع على الذكر و
الأنثى، ولا يقال للأنثى فرسة، وتصغير الفرس فُرَيْس، وإن أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فُرَيْسة بالهاء، عن أبي بكر
بن السراج، والجمع أفراس، وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب فرس، ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس
عليه، لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب، أو جمع فاعل إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض
أو ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل، وجمل عاضه وجمال عواضه، وحائط وحوائط، فأما مذكر
ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارس وهوالك ونواكس، فأما فوارس فلأنه شيء لا يكون في المؤنث فلم يُخَف فيه اللبس، وأما هوالك
فإنما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الأصل، لأنه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها، وأما
نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر، قال ابن السكيت: إذا كان الرجل على حافر بِرذَوْنا كان أو فرسا أو بغلا أو حمارا قلت
مرّ بنا فارس على بغل، ومرّ بنا فارس على حمار، قال الشاعر: وإني امرؤ للخيل عندي مزيّة على فارس البرذون
أو فارس البغل. وقال عُمارة بن عقيل بن بلال بن جرير: لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغّال، ولا أقول
لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمّار. والفَرَهْسة ريح تأخذ في العنق فتفرسها. والفَرِيس حلقة من خشب يقال
لها بالفارسية جنبر. وفرس الأسد فريسته يفرسها فرسا، وافترسها أي دقّ عنقها، وأصل الفرس هذا
ثم كثر واستعمل حتى صيّر كل قتل فرسا. وقد نُهي عن الفرس في الذبح، وهو كسر عظم الرقبة قبل أن يبرد. وقال
ابن السكيت: فرس الذئب الشاة فرسا، وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه. قال: وأفرس الرجل
الأسدَ حمارَه إذا تركه له ليفترسه وينجو هو. وقال النضر بن شميل: يقال أكل الذئب الشاة، ولا يقال
افترسها. وأبو فراس كنية الأسد. وفارس الفُرْس، وفي الحديث: وعدّ منهم فارس والروم. وبلاد الفرس أيضا.
والفُرسان الفوارس، وفُرْسان بالفتح قبيلة. والفِراسة بالكسر الاسم من قولك تفرّستُ فيه خيرا، وهو يتفرّس
أي يتثبّت وينظر، تقول منه رجل فارس النظر، وفي الحديث: اتقوا فراسة المؤمن. والفَراسة بالفتح مصدر قولك
رجل فارس على الخيل بيّن الفَراسة والفُروسة والفُروسيّة، وقد فرُس بالضم يفرُس فروسة وفراسة أي حذق
أمر الخيل. والفِرْس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب. والفِرْسِن بالنون للبعير كالحافر للدابة، وربما
قيل فرسن شاة على الاستعارة، وهو فِعْلِن، قال أبو بكر بن السراج: النون زائدة لأنها من فرستُ. و
الفِرْناس مثال الفِرْصاد الأسد، وهو الغليظ الرقبة، وكذلك الفُرانِس مثال الفُرافِص، والنون زائدة.

فردس الفردوس البستان، قال الفراء: هو عربي، والفردوس حديقة في الجنة، وفِرْدَوْس اسم روضة دون
اليمامة، والفراديس موضع بالشام، وكرم مُفَرْدَس أي معرّش. **فرطس** فِرْطِيسة الخنزير أنفه. **فطس**
الفَطَس بالتحريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها، والرجل أفطس، والاسم الفَطَسة لأنها كالعاهة.
والفَطْسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها [illegible] الفَطِيسة [illegible] والعطسة؟ وفطس يفطس

نطوسا اي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة

فقس فقس يفقس فقوسا اي مات وفقس الطائر بيضه فقسا افسدها فقعس فقعس ابو قبيلة من بني اسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد فلحس ابو عبيد الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس والفلحس ايضا اسم رجل من بني شيبان وقيل لمثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسؤدده فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره فلس الفلس يجمع في القلة على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اذا صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس فلنقس قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية وانشد العبد والهجين والفلنقس فايهم تلمس وقال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه وامه عربيتان مولاه والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى وامه ليست كذلك

فصل القاف

قبس القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني اي اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته وقال الكسائي اقبسته علما ونارا سواء وقال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفي المثل القوع صادفت قبسا وقد قبس الفحل لكراه قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال الشاعر حملت ثلاثا فوضعت تماما فاتم اللقوح ولرب قبيس وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله الشاعر ابا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب زيد بن الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس يحط بك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زار من الاسد قدس القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتحريك جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج والقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وتنور وسمور وشبوط وتنوب الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان وكذلك الذروح وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع

قدحس القداحس الشجاع قدمس القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم قرس القرس

البرد

البرد الشديد قال الشاعر مطاعيم في القصوى مطاعين في الوغى اذا اصفر آفاق السماء من القرس ويقال ليلة ذات قرس اي برد وقد قرس المرء بالكسر يقرس قرسا اشتد وفيه لغة اخرى قرس الماء قرسا قال ابو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القريس الجامد لم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد واقرسه البرد وقرسه تقريسا ويقال قرست الماء في الشن اذا بردته وقال ابو زيد القراسية من الابل الفحل الضخم الشديد بضم القاف والياء مشددة كانه نسبة في رباعية وثمانية قال الراجز لما تعاطت الحزونات ترى بها الامراء سيابا قال ابو سعيد الضرير قال القراس الجبل باردة قال ابو ذؤيب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مأبد وآل قراس صوب ارمية كحل ويروى صوب اسقية وقال مأبد وقراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله بماء مزج لم ير الناس مثله والمظ الرمان البري قربس القربوس السرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم قرطس القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس وكرم ابو زيد في نوادره وانشد كأن بحيثا استودع الدار اهلها مخط زبورية ورقا قرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا اصاب قرقس القرقوس مثال القربوس القاع الاملس والقرقس البعوض وانشد يعقوب فليت الافاعي يعضضننا مكان البراغيث والقرقس وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اي دعوت به قرنس القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا دونا لسماء له في الجو قرناس قسس القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا ولا تقشقش اصواتهم بالليل اي تتبعها والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الاصمعي قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني اسد وقال الاحمر القساس معدن الحديد بارمينية والقساسي سيف منسوب اليه وانشد ان القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في اثوابه وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه فتور والقسقاس الدليل الهادي وقال ابو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس اي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وتجنبه اتانا بها القسقاس ليلا ودونهم جراثيم رمل بينهن نقائف وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس قطس القبطاس والقسطاس الميزان قعس القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس وفرس اقعس اذا اطمأن صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن حضين عشاة غلفات تعيس اي مكث الملال الحير تلون من التهمم الى ذي يغيب مكث هذه الكوامل

في عشا بها وليل أقعس كأنه لا يبرح وعزة قعساء أي ثابتة ورجل أقعس أي منيع والأقعس جبل والأقعسان الأقعس بن
ضبيس أبا قبيلة وهم والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ أي كبر وتقعوس البيت أي تهدم وتقاعس الرجل
عن الأمر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما تقاعس الفرس الجرور واقعنسس أي تأخر ورجع إلى خلف
قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وإنما لم يدغم هذا لأنه ملحق باحرنجم
يقول إذا استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وإن استقى بغير بكرة فنزع أو جبذ ظهره
فيقال له اقعنسس والعبب الدلو والاقعاس الغنى والإكثار والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكره أيضا
أبو زيد وأبو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وإن شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس
وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الأخيرة فيقول قعيس والأول قول سيبويه ومقاعس أبو حي من
تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس
بعد حذف الزيادات النون والسين الأخيرة وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل
وأنت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الألف تقول مقاعس وإن
شئت مقاعيس وإنما يكون التعويض لازما إذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل وقس عليه والقنعاس
من الإبل العظيم ورجل قنعاس أي شديد منيع والجمع القناعس بالفتح **قلس** القلس حبل ضخم من ليف
أو خوص من قلوس السفن والقلس أيضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من
الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء فإن عاد فهو القيء وقلست الكأس إذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء
قال أبو الجراح في أبي الحسن الكسائي أبا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر إلا والزجاجة تقلس كريمة
إلى جنب الخوان وزور تحيا بأهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية إذا فتحت القاف ضممت السين
وإن ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لأن فيه زيادتين الواو و
النون وإن شئت حذفت الواو فقلت قلانس وإن شئت حذفت النون قلت قلاس وإنما حذفت الواو لاجتماع
الساكنين وإن شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قليسة وإن شئت قلينسة
ولك أن تعوض فيهما وقلت قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الأخيرة وإن جمعت القلنسوة بحذف
الهاء قلت قلنس وأصله قلنسو إلا أنك رفضت الواو لأنه ليس في الأسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فإذا
أدى إلى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك
يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في أحق وأدل جمع حقو ودلو وأشباه ذلك فقس عليه
وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس وتقلس أي ألبسته القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء
قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الأموي المقلس الذي يلعب بين يدي الأمير
إذا قدم المصر وقال أبو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا
فعن الكلاب فبعج الذئاب لباقية نزق الدم ثم استمر بغشيه الذئاب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار
وبحر قلوس أي يقذف بالزبد والقليس مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة

وهدمها

وهدمها حمير **قمس** القمس الغوص والقامس الغواص وقد قمس في الماء فانقمس أي غطسه فيه فانغمس و
قمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة أخرى أقمسته في الماء بالألف وقمس الولد في بطن أمه اضطرب و
تقمسه يقال فلان يقامس حوتا إذا ناظر من هو أعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا
عند سقوط الثريا أصاب الأرض منقمس الثريا بساحية وأتبعها طلالا وإنما خص الثريا لأن العرب
تزعم أن الغيث فيها من الأنواء أغزر من نوء الثريا والقاموس البحر ووسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال
ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فإذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم أي زاخر وأرى أن
اللام زائدة والقلمس أيضا السيد العظيم **قنس** القنس الأصل قال الراجز في قنس مجد فات كل مقتنس
والقونس على البيضة من الحديد قال الشاعر بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا
والقونس أيضا عظم ناتئ بين أذني الفرس قال الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف
قونس الفرس أراد اضربن فحذف النون **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن أنث قال في تصغيرها قويسة ومن
ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي وأقواس وقياس وأنشد أبو عبيدة ووتر الأساور
القياسا وكان أصل قسي قووس لأنه فعول إلا أنهم قدموا اللام وصيروه قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء
وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت على فلوع لما ثلاثة فصارت من دون الأربعة
وإذا انتسبت إليها قلت قسوي لأنها تعود إلى الأصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس أيضا بقية التمر في الجلة
والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره أقيس قيسا وقياسا فانقاس إذا قدرته على مثاله وفيه لغة أخرى قسته
أقوسه قوسا وقياسا ولا تقل أقسته والمقدار مقياس وقايست بين الأمرين مقايسة وقياسا ويقال أيضا
قايست فلانا إذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره أي يقيسه به ويقتاس بأبيه اقتياسا أي يسلك
سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة لاستفتنتني وذا
المسحين في القوس وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا أي انحنى واستقوس مثله والأقوس المنحني
الظهر وقال ابن السكيت يقال للرجل متقوس قوسه إذا كان معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس أيضا
حبل تصف عليه الخيل عند السباق قال أبو النجم الهذلي إن البلاد لدى المقاوس مخرج ما كان من عيب في
رجم وظنون **قهبلس** القهبلس مثال الجحمرش الذكر **قيس** قاس الشيء بالشيء قدره على مثاله وقايست
بينهما قيس رمح وقاس رمح أي قدر رمح وقيس أبو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار
وقيس لقبه يقال تقيس فلان إذا تشبه بهم أو تمسك منهم بسبب إما بحلف أو جوار أو ولاء قال ذو الرمة
وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيئ قيس بن عتاب بن أبي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن
عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن أبي حارثة وعبد القيس أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن أفصى بن
دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم عبقسي وإن شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال
تعبشم

فصل الكاف

كأس الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وأنشد ... من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها قال ابن الأعرابي لا تسمى

الكابر كابسًا الا ويقها السراب والجمع كوابس **كبس** كبستُ النهر والبئر كبسًا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب
كِبْسٌ بالكسر وربما قالوا اكبس رأسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس اقبلت هامته وادبرت جبهته
والكُباس بالضم العظيم الرأس والكِباسة بالكسر العذق من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من
التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل
ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان **كدس** الكدْس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس
الفرس اذا مشى كأنه مثقل قال الراجز: انا اذا الخيل عدت اكداسا ❊ مثل الكلاب تتقي الهراسا ❊ والكدس
بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست قال الراجز: الطير يسفعه
والمطا بالكديس ❊ لقي بان يتصرف لا احسس ❊ يقول هذه الابل تعطش فتصرف اباي والطير تمر سنفعا
لا تتطير بالوتر منها وقوله احسس اي احس فاظهر التضعيف للضرورة كما قال آخر ❊ تشكو الوجى
من اظلل واظلل ❊ والكادس ما يتطير به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي اذا نزل من الجبل
كادس جمعه ثم بكا جمعه بالنابح **كرس** الكِرس بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض في الدار
الكرسة الدار قال العجاج ❊ يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا ❊ والكرس ايضا ابيات
من الناس مجتمعة والجمع اكراس وكراريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك ❊
انت ابا العباس اولى نفس ❊ بمعدن الملك القديم الكرس ❊ والاكراس الاكباب وقد انكرس في الشيء
اذا دخل فيه منكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كِرسي بكسر الكاف والكرّوس بتشديد الواو العظيم
الرأس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت ❊ حتى كأن عراص الدار اردية من التجاوز
اوكراريس اسفار جمع سفر **كربس** الكرباس بالكسر الكنيف في اعلى السطح **كربس** الكرباس ثوب فارسي معرب بكسر الكاف
والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس والكرياس الكنيف في اعلى السطح **كردس** الكردوس القطعة
من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظم
الثنيا في مفصل فهو كردوس مثل المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه
ولجمه بالارض وانشد ❊ وطاحت كردسة في الحبل ❊ منا غلام كان غير وغل ❊ حتى افتدى من المال الجزيل ❊
وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ويقال تكردس ملززا الخلق وانشد ❊ يمشي كمشي المكردس ❊
والتكردس الانقباض واجتماع الشيء بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكراديس بنات
قيس بن معوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني تميم بن جرير بن دارم
كرفس الكرفس بقلة معروفة **كرهس** الكركسة تقديد اللحم ويقال للذي ولدته الاماء مكركس
كانه المردد في الهجناء **كسس** الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر ❊ فان تسق من اعناب وج فاننا لنا
العين تجري من كسيس ومن خمر ❊ والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويذر والكسس قصر
الاسنان يقال رجل اكس **كلس** الكلس الصاروج يبنى به قال ❊ شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في
ذراه وكور ❊ ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب اكلس **كنس** الكناس الظبي يدخل فيه كناسه وهو موضعه

الشجر

في الشجر يكتن فيه ويستتر والجمع كنس وكنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا
والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب
قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة **كوس** كوسته على رأسه تكويسا
اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار اعلاك اسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل
ذلك ويقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قال الشماخ ❊ اخا الغابين يهدا سوقها الخفاف في
اخاها فلم يكن كان معرقبا الابل ❊ فظلت تكوس على اكرع ثلاث ❊ وغادرت اخرى خضيبا ❊ تعني انها ثمة
الى عرقوب هي مخضبة بالدم والتكاوس التراكم يقال تكاوس العشب اذا كثر وكثف والكوس الضم الفعلة
ويقال هو معرب والكوسج من الخيل القصير الذراعين ومكوس على يتفعل اسم حمار **كهمس** الكهمس القصير
وكهمس ابو حي من العرب قال الشاعر ❊ وكنا حسبناهم فوارس كهمس ❊ حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا ❊
كيس الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس اي ظريف وقال ❊ اما تراني كيسا مكيسا ❊ بنيت بعد
نافع مخيسا ❊ ورجل بين الكيس والكيسى تعد المراة الكيسة وهو ايضا الاكيس وكذلك
الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة والكيس الجمل وكاسه اي ولدت اولادا اكياسا قال الشاعر ❊
فلو كنتم لكيسة اكاست ❊ وكيس الام يعرف في البنينا ❊ ولكن امكم حمقت فجئتم ❊ غثاثا ما نرى فيكم
سمينا ❊ والتكيس التظرف وكايسته اي غلبته وهو يكايس في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان
قال الشاعر ❊ اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم ❊ الى الغدر ادنى من شبابهم المرد ❊ والكيسانية صنف
من الروافض وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم ❊

فصل اللام

لبس اللُّبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللَّبس بالفتح مصدر
قولك لبست عليه الامر البس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام
وفي الامر لبسة بالضم اي شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله و
لبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس قال حميد بن ثور ❊ فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل
زان غيلا موشما ❊ ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن وقال الجعدي ❊
اذا ما الضجيع ثنى جيدها ❊ تثنت فكانت عليه لباسا ❊ ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير
ويقال الغليظ الخشن القصير والملبوس ما يلبس وانشد ابن السكيت ❊ البس لكل حالة لبوسها
اما نعيمها واما بوسها ❊ وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابست
الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس اي مستمتع والتبس عليه الامر اي اختلط
واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس **لحس** اللحس
باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحست الاماء
لحسة ولحسة عن يعقوب والحسة الارض اي انبتت ويقال تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم
بمباحث البقر اي بالمكان القفر حيث لا يدرى اين هو ويقال بحيث تلحس بقر الوحش اولادها ولا تعقوا

الشؤم **لدس** لدستُ البعير اي نعلته وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدّس كما
يقال ثوب ملدّم ومرقّع واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والتخفيف والملدس لغة في الملطس
وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الحافر الشديد الوطء والجمع الملادس **لسس** اللسّ الاكل يقال
لسّت الدابة الكلأ تلسّه بالضم لسّاً اذا نتفته بجحفلتها قال زهير يصف وحشا ❊ ثلاث كاقواس
السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله ❊ واللسس الارض طلع اول نبتها واسم ذلك النبات اللساس
بالضم لان المال تلسه اي تلحسه ... في بادئ الرمثة في اللسان **لطس** الملطس والملطاس حجر ضخم يدق
به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد بالخف ❊ وسقيت بالماء
التميم لم ارك لا اطبع ... الجحر قال ابو عبيدة يعني الاطس بالخف بها **لعس** اللعس لون الشفة اذا كانت
تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك
اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس خفيف اللحم الحفيف في الاكل بعينه كان الشيء
يمنه قيل للذئب لعوس **لقس** اللقس العياب وقد لقس لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي
يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال ... اي خبثت ولقست نفسي من
الشيء تلقس لقسا اي غثت وخبثت **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع
وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية وقد
الملامسة بالضم الحاجة المقاربة ونهي عن بيع الملامسة وهو ان تقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا
لوس اللوس الذوق ورجل لووس على فعول يقال ما ذاق لوسا بالفتح اي ما ذاق شيئا قال ابو صاعد الكلابي
ما ذاق علوسا ولا لوسا وما لسنا عندهم لواسا واللواسة بالضم اقل من اللقمة **لهس** اللهس لغة في
اللحس ... ويقال ما المعذب لهسة بالضم مثل الحسة اي شيء **ليس** ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها
ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي
يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم
وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها
دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه
ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها
عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني
القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا وان شئت تقول
جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل ههنا احسن كما قال الشاعر ❊ ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه غريبا
ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا ❊ ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس
اي شجاع بين اللَّيَس من قوم ليس وفي اللغة الاليس البعير يحمل كل ما حمل **فصل الميم** **ماس**
ما أستُ بينهم مأسا اي افسدت قال الكميت ❊ اسوت دماء حاول القوم سفكها ولم يتكلف الاسوة في

الفتى

الفتى ماءس **مجس** المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس واليهود انما عرف
على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف
واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثتان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد
احار اريك برقا هب وهنا كنار مجوس تستعر استعارا ❊ وقد تمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه
يمجسانه **مرس** المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرس الحبل بالكسر
يمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان يحبل حبلها بينها وبين القعو قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس
لا ضيقة المجرى ولا مروس ❊ ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته
الى مجراه قلت امرسته قال الراجز ❊ بئس مقام الشيخ امرس امرس ❊ اما على قعو واما اقعنسس ❊ وكذلك
اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ❊ ستاتيكم
بمترعة دهاقا حبالكم التي لا تمرسونا ❊ اي لا تنشبونها الى البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مرس
واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمرس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس
مرست التمر وغيره في الماء ... ويقال هو يمرس من الصبي اصبعه ... مرست ... لغة في ...
لغة ومرست يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت وتمرس بي فلان اي احتك بي ويقال التمرس
الالس في الخصومات اي لا احب قال ابو ذويب يصف صائدا ❊ وان حمر الوحش قد انست منه ... بحلك
بالشيء ... فتغررن ❊ وامترست ... جرشع ❊ والمرمريس الداهية وهو فعفعيل
بكسر الفاء والعين يقال داهية مرمريس اي شديدة قال ابن السري هو من المراسة والمرمريس الاملس
قال يعقوب المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب **مسس** مسست الشيء بالكسر امسه
مسا هذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشيء بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مست الشيء يحذف
منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى
فظلتم تفكهون يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش ❊ مسنا السماء
فنلناها وطالهم حتى راوا احدا يهوي وثهلانا ❊ وامسسته الشيء فمسه والمسيس المس وكذلك المسيسى
مثال الخصيصى والممسوس الذي به مس من جنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس وقوله تعالى
من قبل ان يتماسا وفلان يقول لا مساس اي لا امس ولا امس واما قول العرب لا مساس مثل قطام فانما بني
على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة وقد مست بك رحم
فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس من الماء الذي بين العذب
والملح قال الشاعر ❊ لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا ❊ والمسمسة اختلاط الامر والتباسه
والامر المسماس قال رؤبة ❊ ان كنت من امرك في مسماس فاسط على امك سطو الماسي **معس** المعس الدلك
يقال معست المنيئة في الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا وقال يصف مقرا ❊ يمعس بالماء الجواء معسا
وربما كني به عن النكاح ورجل معاس في الحرب مقدام **مقس** مقست نفسه بالكسر تمقس مقسا اي

أي غَثَتْ قال أبو زيد صاد أعرابيّ هامةً فأكلها فقال ما هذا فقيل سُماني فمقست نفسه فقال نفسي تمقس من سُماني
الأقابر. **مكس** مَكَسَ في البيع يَمْكِسُ مَكْساً وماكَسَ مُماكَسةً ومِكاساً والمَكْسُ أيضاً الجباية والماكِسُ العشّار
وفي الحديث لا يدخل صاحبُ مَكْسٍ الجنّة والمَكْسُ ما يأخذه العشّار قال الشاعر ؛ أفي كلّ أسواق العراق إتاوةٌ
وفي كلّ ما باع امرؤٌ مَكْسُ درهمِ **ملس** المَلاسة ضدّ الخشونة وشيءٌ أَمْلَسُ ومَليسٌ ومُلاسٌ وأملستُ الشيء إملاساً
وملّسته غيري تمليساً فتملّس وامّلس وهو انفعل فأُدغم ويقال امّلس من الأمر إذا أفلت منه وملّسته أنا وقولهم
في المثل هان على الأملس ما لاقى الدَبِر فالأملس الصحيح الظهر والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم أتيته مَلْسَ
الظلام أي حين يختلط الظلام والإمليس بالكسر وأحد الأماليس وهي الفلاة ليس بها شيء من النبات وربما قالوا
أيضاً رمّان إمليسيّ كأنه منسوب إليه وناقة مَلَسى مثال جَمَزى وجَفَلى أي تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من
سرعتها ويقال أيضاً في البيع مَلَسى لا عُهدة أي قد انملس من الأمر لا له ولا عليه ويقال أبيعك الملسى لا عهدة أي
تملّس وتنفلت فلا ترجع إليّ وملستُ الكبش أملسه ملساً إذا سللت خصيتيه بعروقهما ويقال خِمْسٌ
مَلَوسٌ والمَلْسُ أيضاً السوق الشديد قال الراجز ؛ عهدي بأظعان الكتوم تُمْلَسُ ؛ والملّاسة بتشديد اللام
التي تسوّى بها الأرض **موس** يقال ماس مثل مال أي خفيفٌ طيّاش وموسى اسم رجل قال الكسائي
هو فُعْلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مُفْعَل حكاه اليزيدي عنه ويذكر في باب المعتلّ **ميس** المَيْسُ التبختر وقد ماس
يميس ميساً وميساناً فهو ميّاس وتميّس مثله قال الشاعر ؛ وإنّي لمن قوم إذا هاجني عَنْتَرِيّ وأمشي
نحو الوغى بميس ؛ والمَيْسُ شجرٌ تُتّخذ منها الرحال قال الراجز ؛ لم يبق إلّا منطقٌ وأطرافْ ؛ وشُعَبٌ ميسٌ
براها الإسكافْ ؛ وريطتان وقميصٌ منهافْ ؛ وميسان اسم كورة بسواد العراق

فصل النون

نبس ما نبس بكلمة أي ما تكلّم وما نبّس أيضاً بالتشديد قال الراجز ؛ إن كنت غير صائدي فنبّس **نبرس**
النبراس المصباح **نجس** نَجِسَ الشيءُ بالكسر ينجَس نَجَساً فهو نجِسٌ ونَجَسٌ قال الله تعالى إنّما المشركون
نَجَسٌ قال الفرّاء إذا قالوه مع الرِّجس أتبعوه إيّاه فقالوا رِجْسٌ نِجْسٌ بالكسر والنجس غيره وتنجّس بمعنى ويقال به داء
ناجِسٌ ونجيسٌ إذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شيءٌ كانت العرب تفعله كالعُوذة تدفع بها العين ومنه قول
الشاعر ؛ وكان لدى كاهنان وحارسٌ وعلّق أنجاساً عليّ المنجّسُ **نحس** النَحْسُ ضدّ السعد وقرئ قوله تعالى
في يوم نحسٍ على الصفة والإضافة أجود وأكثر وقد نَحِسَ الشيء بالكسر فهو نَحِسٌ أيضاً قال الشاعر ؛ أبلغ جُذاماً
ولخماً إذا جئتهم طيّاً وبهراء قومٌ نصرُهم نَحِسُ ومنه قيل أيّامٌ نَحِسات والنحاس معروف والنحاس أيضاً
دخانٌ لا لهب فيه قال النابغة الجعدي ؛ يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا ؛ والنحاس بالكسر
الطبيعة والأصل يقال فلان كريم النِّحاس والنُّحاس أيضاً أي كريم النِّجار قال أبو زيد يقال تنحّست الأخبار وعن
الأخبار إذا تخبّرت عنها وتتبّعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرّاً وعلانية وكذلك استنحست الأخبار
وعن الأخبار **نخس** نخس الدابّة ينخَسها وينخُسها نخساً ومنه سُمّي النخّاس والناخس في البعير جرب يكون عند
ذنبه والبعير منخوس ودائرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس إلى الفائلين وتكره والنخيس البكرة
يتّسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما يعضّ من الخشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمون ذلك الثقب

المنخس

المنخس ويقال لتلك الخشبة النِخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز ؛ درنا ودارت بكرةٌ نخيسُ ؛ وسألت
أعرابياً بنجد من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت إصبعي على النخاس فقلت ما هذا وأردت أن أتعرّف
منه الحاء والخاء فقال نِخاسٌ بخاءٍ معجمة فقلت أليس قد قال الشاعر ؛ وبكرة نِخاسُها نُحاسُ ؛ فقال ما سمعنا
بهذا في آبائنا الأولين تقول منه نخست البكرة أنخسها والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن أبي زيد
حكاه عنه يعقوب **ندس** رجلٌ نَدُسٌ ونَدِسٌ أي فَهِمٌ وقد نَدُسَ بالضمّ يَنْدُسُ نَدَساً والمِنداس المرأة الخفيفة
والنَدْسُ الطعن قال جرير ؛ نَدَسْنا أبا مندوسة القين بالقنا وماردُ من جارٍ بُجَيْبة ناقع ؛ والمنادسة
المطاعنة ورماح نوادس قال الكميت ؛ ونحن صبحنا آل نجران غارةً تميم بن مُرّ والرماح النوادسا ؛ أبو زيد
تندّست الأخبار وعنها إذا تخبّرت عنها من حيث لا يُعلم بك مثل تحسّست وتنطّست **نسس** نَسَسْتُ
الناقة أَنُسُّها نسّاً أي زجرتها ومنه المِنَسّة وهي العصا على مِفعلة بالكسر فإن همزت كان من نسأتها و
النَسِيسة الإيكال بين الناس والنسائس النمائم عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح قال الشاعر ؛
فقد أودى إذا بلغ النسيسُ ؛ قال الأصمعي النَسُّ اليُبْس وقد نَسَّ يَنِسّ نسّاً أي يبس يقال جاؤوا بخبز ناسّ
قال العجاج ؛ وبلد يُمسي قطاه نُسَّساً ؛ أي يابسةً من العطش ويقال لمكة الناسّة لقلّة الماء بها و
تنسّس العاقر إذا انسرع في طيرانه والنسّاس حبيش بن الحلو على بغل واحدة والنسّاس السير
السريع وأنشد الأصمعي للحطيئة ؛ وقد نظرتكم إعشاء صادرة للوِرد طال بها حَوزي وتنساسي ؛
نطس النَطِس المبالغ في التطهّر وكلّ من أدقّ النظر في الأمور واستقصى علمها فهو متنطّس وفي
حديث عمر لولا التنطّس ما باليت ألّا أغسل يدي يقال منه رجل نطِسٌ بالكسر نطساً ومنه قيل للمتطبّب
نِطِّيس مثل الفِسّيق ونِطاسيٌّ أيضاً بكسر النون قال البعيث بن بشر يصف جراحة أو شجّة ؛ إذا قاسها
الآسي النطاسيّ أدبرت غثيثتها وازداد وهياً هزومها ؛ وقال أبو عبيد يروى النَّطاسيّ بفتح النون
وتنطّست الأخبار تحسّستها والناطس الجاسوس **نعس** النُعاس الوسن وفي المثل مَطَلٌ كنعاس
الكلب أي متّصل دائم وقد نعست بالفتح أنعس نعاساً وتناعست تقول فأنا ناعس وناقة نعوس
توصف بالسماحة بالدرّ لأنّها إذا درّت نعست قال الراعي ؛ نعوسٌ إذا درّت جَروزٌ إذا غدت بُويزلُ
عامٍ أو سديسٌ كبازلِ **نفس** النَفْسُ الروح يقال خرجت نفسه قال أبو خراش ؛ نجا سالمٌ والنفس منه
بشِدْقِه ولم ينجُ إلّا جفنَ سيفٍ ومئزرا ؛ أي بجفن سيف ومئزر ؛ والنفس الدم يقال سالت
نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فإنّه لا ينجّس الماء إذا مات فيه والنفس أيضاً الجسد قال أوس
نُبّئت أنّ بني سُحيم أدخلوا أبياتهم تامور نفس المنذر ؛ والتامور الدم وأمّا قولهم ثلاثة أنفس فيذكّرونه
لأنّهم يريدون به الإنسان والنفس العين يقال أصابت فلاناً نفسٌ ونفستك بنفسٍ إذا أصبتك بعين
والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكّد به يقال رأيت فلاناً
نفسه وجاءني بنفسه والنفس أيضاً قدر دبغة ممّا يُدبغ به الأديم من القَرَظ وغيره يقال هب لي نفساً من
دباغ قال الأصمعي بعثت امرأة من العرب بنتاً لها إلى جارتها فقالت تقول لك أمّي أعطيني نفساً

او نفسين امغس به ستحبني مالي قايدة اي ستجله لا تفرغ لا تفاد الدباغ من الشرعة والنفس واحد الانفاس
وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رية متنفس ودواب الماء لا رية لها وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست
القوس اي تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر ﻩ عيني جودا عبرة اعلنا
او ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع
انفاس مثل سبب واسباب قال جرير ﻩ تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح ويقال ايضا انت في نفس
من امرك اي في سعة وشي نفيس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي ونفس
فلان في كذا اي رغب فيه ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس ونفس
بالكسر اي ضن به يقال نفست عليه الشي نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست علي بخير قليل اي حسدت
ونفس الشي بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونافست في الشي منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة
في الكرم وتنافسوا فيه تنافسا اي رغبوا وقولهم في هذا الامر نفسة اي مهلة ونفست عنه تنفيسا اي رفهت يقال
نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولادة المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء
يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المراة
بالكسر ويقال ايضا نفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة
الا وقد كتب مكانها من الجنة او النار ومنه قولهم ورث فلان هذا من قبل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد قال الشاعر
كنا اصرحمزة انكانا كما طرحت بمقلتي بكره اي يولد ﻩ
نقس
الناقوس الذي تضرب به النصارى لاوقات الصلوة قال جرير ﻩ لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس ﻩ
والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس
ايضا مثل النقش وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم والنقس بالكسر الذي يكتب به ويجمع على انقس قال المرار
الفقعسي ﻩ عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس ﻩ اي في القرطاس يقول نقس
دواتك تنقيسا
نقرس
النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية
وطبيب نقرس ونقريس اي حاذق قال رؤبة ﻩ وقد اكون مرة نطيسا ﻩ طبا بادواء الصبي نقريسا
نكس
نكست الشي انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطاطي راسه المطاطي
راسه ويجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق ﻩ واذا الرجال راوا يزيد
رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار ﻩ والولد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن والنكس
المنكوس من الخيل الذي لا يتبع غاية السبق لعجزه ... ﻩ والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال
تعسا له ونكسا وقد يفتح ههنا للازدواج او لانه لغة والنكس بالكسر السهم ينكس فوقه فيجعل اعلاه اسفله
والنكس ايضا الرجل الضعيف
نمس
ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره
ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبرئيل عليه السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل
قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه ليأتيه الناموس الاكبر الذي كان ياتي

موسى

موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد وقد تنمس الصائد اي اكتن في الناموس قال الشاعر اوس بن حجر يصف الصائد
في الكميت ﻩ فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف ﻩ والمستتر الناموس ويقال الناموس الداخل في الناموس
والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانمس الرجل انمساسا اي استتر وهو انفعل والنمس بالكسر
دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد الدهن وقد نمس الدهن
بالكسر اي فسد
نوس
النوس تذبذب الشي وقد ناس ينوس نوسا وانا سه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي
اذني وناس الابل تنوس نوسا اي تسوقها وذو نواس من اذواء اليمن سمي بذلك لذؤابة كانت تنوس على ظهره
وجعل النواس للقنديل لانه يضطرب والاسم من الناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف ولم
يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر
ان المنايا يطلعن على الاناس الامنينا ﻩ والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس
بن مضر بالياء
نهس
نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهس الحية
ايضا تنهسه قال الراجز ﻩ وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس
والنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس ايضا ضرب من الطير
فصل الواو
وجس
الوجس
الصوت الخفي وفي الحديث الحسن في الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس ايضا فزعة
القلب والواجس الهاجس وقد اوجس في نفسه خيفة اي اضمر وكذلك التوجس ايضا التسمع الى الصوت الخفي
قال ذو الرمة يصف صائدا ﻩ اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم ﻩ ولا افعله
الدهر ويقال لا افعله سجيس الاوجس ولا اوجس بضم الجيم عن يعقوب اي ابدا قال الاموي [illegible]
يريد ان تحرى اي شيئا من الطعام
ودس
الودس اول نبات الارض يقال ما احسن ودسها واودست
الارض وتودست بمعنى اذا انجمت النبات والقت وجهها ويقال ودس على الشي ودسا اذا خفي وما ادري اين ودس
به اي من حبا به ويقال ما ادري اين ودس اي اين ذهب
ورس
الورس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة
للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث اي اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر
فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة ورسية
صبغت بالورس
وسوس
الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا
بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب
توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة
فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب وقال الاعشى ﻩ تسمع للحلي وسواسا
اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل ﻩ والوسواس اسم الشيطان
وطس
الوطيس التنور ويقال
حمي الوطيس اذا اشتدت الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف قال ابو الغوث هو بالخف
وغيره وانشد ﻩ تطس الاكام بذات خف ميثم ﻩ واوطاس موضع
وعس
الوعساء الارض اللينة
ذات الرمل والتسهيل الوعس والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطا والواعسة ضرب من

سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع خطوها واعنق الذي لا يكون الوا عسة الا بالليل يقال وقس
وقس وقسا اي قرف وادنى بالبعير لوقسا اذا قارف شيئا من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج ؛ وخاص من خاسه
ملس من الاذى ومن قراف الوقس **وكس** الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها
لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة وكست فلانا نقصته وبات تنحجه على وكس اذا بقي في جوفها شيء
ويقال اوكس فلان في تجارته واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر **ولس** ولست الناقة تلس ولسا
اذا اعنقت في سيرها ويقال للذيب لاس **ومس** المومس الفاجرة **وهس** الوهس الدق والوهس
ايضا الوطء والتوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسة ان تطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقمح او يبكل
اي يخلط بدسم والوهس الشر والنميمة قال حميد بن ثور ؛ بعتقص الاعراض والوهس والمواهسة المسارة

فصل الهاء

هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء يهجس اي حدس والهجس
النبأة تسمعها ولا تفهمها **هجرس** الهجرس ولد الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسس من السباع
مما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر ؛ يبيتني فطلاحي تماوتي مرتب غدا شيمها ينقض بين
الهجارس **هرس** الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه والمهاريس من الابل
الشداد قال الحطيئة يمدح الابل ؛ مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات ؛
والهرس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر ؛ وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطان الهراسا ؛
وقال اخر ؛ انا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا ؛ وارض هرسة اي كثيرة الهراس
واسد هرس اي شديد وهو من الدق قال الشاعر ؛ شديد الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا هموسا
هرجس الهرجاب الجسيم **هرمس** الهرماس الاسد **هسهس** الهسهسة صوت حركة الدرع
والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر ؛ ولقد رأيت وخيل تعبر لمتي رجراج الحديد هاهس ؛
والتهسهس مثله وانشد ابو عمرو ؛ ليس من جر الثياب ملبسا ومذهب الحلي اذا تهسهسا ؛
وهسا هس الجن عزيفهم وربع هسهاس اذا رعى الغنم ليلا كله **هقلس** الهقلس الذيب في شعر الكميت
ويسمع اصوات القراع على جوانبها ويرى اولاد الذياب الهقالسا ؛ يعني حول الماء الذي ورده **هلس** الهلاس
السل وقد هلس المريض يهلس هلسا ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه وقد هلس فهو مهلس العقل ويقال
الهلاس في العقل والهلاس في البدن والاهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز ؛ تضحك مني ضحكا اهلاسا
ويقال ايضا اهلس اليه اي اسر اليه حديثا وهالسه اي ساره **هلبس** يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة
اي شيء من الحلي لا يتكلم به الا بالنفي **هلقس** ابو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال
الشاعر ؛ انصب للاذنين في حد القفا مثل الضبعين هلقس حبقي **همس** الهمس الصوت الخفي وهمس
الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز ؛ فهن يمشين بنا
هميسا ؛ والاسد الهموس الخفي الوطء قال ابو زبيد يصف نفسه بالشدة ؛ ليث بدى الاسد الهموسا ؛
والاقهبين الفيل والجاموسا ؛ والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت وانما

[illegible]

سمي

سمي الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس **هندس** المهندس الذي يقدر
مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب
زاي بعد الدال والاسم الهندسة **هوس** الهوس الدق يقال هست الشيء اهوسه حكاه ابو عبيد عن الاصمعي
والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل والهواس الاسد قال الكميت ؛ هو الاضبط الهواس فينا
شجاعة وفي من يعاديه الهجف المثقل ؛ ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا
ومنه سمي الاسد الهواس والهوس السوق اللين يقال هست الابل اهوسها اي رعيتها وتيسروا تساير هوسات
الناقة بهوسان الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفراء الهوسة الناقة الضعيفة والهوس بالجرار
طرف من الجنون **هيس** قال الاموي الهيس السير اي ضرب كان وانشد ؛ احدى لياليك فهيسي هيسي
لا تنعمي الليلة بالتعريس ؛ قال الاصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم اي داسهم مثل حاسهم والاهيس
الشجاع مثل الاحوس والهيس اسم داه الغدة كلها

فصل الياء

يأس اليأس القنوط
وقد يئس من الشيء ييأس وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل
في المستقبل من الياء الثانية الفا ويقول ياءس ويائس وقال الاصمعي يقال يئس ييئس وحسب يحسب
ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال ابو زيد علياء مضر يحسب وينعم وييئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه
وقال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجي على لغتين يعني يئس ييأس ويأس ييئس لغتان ثم ركب منهما
لغة وامق وومق يمق وورم يرم وولي يلي ووفق يفق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة
واحدة ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي ؛ اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم
تيأسوا اني ابن فارس زهدم ؛ ومنه قوله تعالى افلم ييئس الذين امنوا اي ايس فلان من كذا واستيأس منه
بمعنى يئس واتأس ايضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد **يبس** اليبس بالضم ضد قولك يبس الشيء ييبس
وفيه لغة اخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كان
حفيفه قال علقمة ؛ تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب ؛ قال ابن السكيت هو
جمع يابس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة ؛ ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب
الا يبسها وهجيرها ؛ ويروى يبسها بالفتح قال وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس
ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال ايضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز ؛ الى عجوز
شنة اليمين يبس ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن بها لبن ويبس ايضا بالتسكين حكاهما ابو عبيدة واليبيس
من النبات ما يبس منه تقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم واتبست الارض يبس بقلها عن يعقوب
وايبس القوم ايضا كما يقال اجرز ولا يقال لا يبان لانه يحمل عليه من الشافعين والجمع الايابس ويبس
الشيء تيبيسا وقد اتبس فهو افتعل فادغم فهو متبس ومنه قول السراج ويبيس الماء العرق عن
ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلا ؛ تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار ؛ الغرار
انقطاع الدرة يقول تعطي احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض ؛

باب الشين فصل الالف

ارش الارش دية الجراحات وقد ارّشت بين القوم تاريشا اذا افسدت وتاريش الحرب والنار تاريثهما اشش الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف نواتيه ولا يأتش وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم

فصل الباء

برش البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت ما ادري اي البرشاء هو اي اي الناس هو والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا عنه

برقش برقشت الشيء اذا نقشته بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا قال الشاعر كابي براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على اهلها دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشرشور

بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به ابش بشاشة ورجل هش بش اي طلق الوجه قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي واصلها تبشش فابدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا التحجيف

بطش البطش السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة

بغش البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطش وقد بغشت السماء تبغش بغشا وبغشت الارض فهي مبغوشة

بوش البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال قال ابو ذؤيب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة اذ ذي جردة متماحل

بهش بهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له وخف اليه والبهش المقل الرطب ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى يقرا حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز

بيش البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشاعر سقى جدثا اعراض غمرة دونه وبيشة ديمات الربيع ووابله وقال القاسم بن معن بيشة وزبنة مأسدتان وهما ارضان

فصل الجيم

جاش الجاش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش اي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر

جحش الجحش سحج الجلد يقال اصابه شيء فجحشه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برايه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلقيها الراعي على يده يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع عوال ما ادق والأما وجاحشه اي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش حريد المحل غويا غيورا والجحوش الصبي قبل ان يشتد وقال قتلنا مخلدا وابني حراق واخر جحوشا فوق الفطيم

جحمرش الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر يحذف منه اخر الحرف وكذلك اذا جمعت اسما على خمسة احرف

كلها

كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان فيها زائد فالاولى الحذف وافعى جحمرش اي خشناء

جرش جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشيء اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشا اذا اخذت ما دق منه وجرش راسه اذا حككته بالمشط حتى اثار هبريته ابو زيد مضى جرش من الليل اي هوي من الليل والفراء مثله والجرشي مثال الزمكي النفس

جرفش الجرفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله

جشش جششت الشيء اجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر يقال جششت البر اجشه جشا اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش وجششته بالعصا ضربته بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد

جعش الجعشوش بالضم الجماعة من الناس الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين والسين جميعا قال وهو الدال على حقارة وصغر وقلة

جمش ركب جميش اي حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث تحت الحجر والجبت الغائرة وانما قيل لها جميش لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احتلقت النبت فلم تبقه الا كاخلاق النورة

جوش الجوش الصدر مثل الجوشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني ترى من حصى معزاء جوش واكمه باخفافها رضخ النوى بالمراضخ ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة اذا الديك في جوش من الليل طربا

جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد جهش للبكاء ويقال الجهش ايضا بجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي نهضت قال لبيد باتت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا

جيش جاشت القدر تجيش جيشا اي غلت وجاشت نفسي اي غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت وجاش الوادي اي زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا

فصل الحاء

حبش الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا اي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحابيش والاحبوش ايضا قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط والتحبش التجمع وحبشت له حباشة اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال العجير لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش والحبيش طائر معروف ويجيء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي

احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد
على غيرنا ما سجى ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل حترش الحتروش
القصير وقولهم ما احسن حترشة الصبي اي حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله وتحترش
القوم حشدوا حرش حرش الضب يحرشه حرشا صاده وهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه
حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر ۞
بحرشاء مطلاخ كان فحيحها اذا فزعت ماء هريق على جمر ۞ والحرش نوع من الحيات ارقط وقد يقال افعى حرشاء اي
فيه خشونة والقضب الحرش ونقبة حرشاء وهي البارزة التي لم تطل قال الشاعر ۞ وحتى كاني يتقي بي معبد
به نقبة حرشاء لم تلق طاليا ۞ والحرشاء ايضا ضرب من النبات قال ابو النجم ۞ وانتسجت في حرشاء فلج خردله
واقبل النمل قطارا تنقله ۞ والتحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش ومنه
ربعي بن حراش ولا تقل خراش ۞ وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا اي خدشه قال العجاج ۞ كان اصوات كلاب
تهترش ۞ هاجت بولوال ولجت في حرش ۞ محركة صنو وقد والحرشوف حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف
الشاة قال الشاعر ۞ كما تطاير مندوف الحراشيف ۞ وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب
الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس الكركدن حرفش الاصمعي احرنفش اذا تهيأ للغضب
والشر وحكاه عنه ابو عبيد وربما جاء بالخاء حشش حششت النار احشها حشا اوقدتها والحش والحش
البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحش المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين
والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر ونهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما
يبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق
فلا تبرحه اي موضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما تحرك به النار من حديد
وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش
ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون
وحششت فرسي القيت له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني ويقال ايضا بالسين لم يبعد وحش الرجل
سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش وانه مجفر الجنبين
والحشاش والحشاشة بقية الروح في الجسد واحشت المرأة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك
احشت اليد اي يبست وشلت وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم
يقول حش بضم الحاء حفش حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الى مستنقع الماء والحافشة
المسيل قال الشاعر ۞ عشية رحنا وراحوا لنا كما ملا الحافشات المسيلا ۞ وكذلك حفش الاداوى وسيلانها
والفرس يحفش اي ياتي بجري بعد جري ويقال هم يحتفشون عليك اي يجتمعون ويتالبون والحفش وعاء
المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير عن ابي عبيد ويقال معنى قوله هلا قعدت في حفش
امه اي عند حفش امه حمش رجل احمش الساقين دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد
حمش

حمش قوائمه اي دقت واحمشت القدر اشبعت وقودها واحمشت الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحميش والاسم
الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحتمش واستحمش اي التهب غضبا ويقال احتمش الديكان اقتتلا حنش
الحنش بالتحريك ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية ويقال الافعى وبها سمي الرجل حنشا
وحنشت الصيد صدته وحنشته احنشه حنشا اذا عطفته حوش حشت الصيد احوشه
اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة وكذلك احششت الصيد واحوشته واحتوش القوم الصيد اذا نفره
بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم
عني تنحوا وحشت الابل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب قال الاخطل
وكان ظعن الحي حائش قرية داني جناه وطيب الاثمار ۞ واصل الحائش الجميع من الشجر ويقال لحائش الطرفاء
والحائش جماعة وما تحاش فلان من شيء اذا لم يكترث له والحاشية ما استحيا منه ويقال حاش لله تنزيها له ولا
يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشا لك والحوشي الوحشي وحوشي الكلام وحشيه وغريبه
ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية واصل الحوش زعموا بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها احد
من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول الجن تزعم العرب انها ضربت
في نعم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوش الفؤاد اي حديد الفؤاد قال ابو كبير ۞ فاتت به حوش الجنان مبطنا
سهدا اذا ما نام ليل الهوجل ۞

فصل الخاء

خدش الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه
وخدشه شدد للمبالغة والكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير خرش الخرش مثل الخدش وقد خرشه
واخترشه قال الراجز ۞ ان الجراء تخترش في بطن ام الهمترش ۞ ويقال ايضا هو يخترش لعياله اي يكتسب
ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش ايضا سمة وخرشت البعير اذا اجتذبته ليلتقي الخراش
وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة تخط بها الخرازون والخرشة بالتحريك ذبابة قال سماك بن خرشة
الانصاري وابو خراش الهذلي بكسر الخاء وابو خراشة فقول الشاعر ۞ ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم
الضبع ۞ والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشر البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج ما فيها ثم يشبه كل شيء
فيه انتفاخ وتفتق خرشاء قال ابن يزيد ۞ اذا مس خرشاء الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا ۞ يعني بها
الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال القى فلان خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس في خرشاء اي في غبرة خشش
الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة
قال ابو عمرو رجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة ۞ انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش
كراس الحية المتوقد وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخششاء العظم الناتئ خلف الاذن
واصله الخششاء على فعلاء فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء واصله القوباء بالتحريك
فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم والخششاء بالفتح ارض فيها طين
وحصى ويقال النبط بنو خششاء والخششاء ايضا موضع النحل والعسل وقال ۞ اما ترى بسلة تحت خششاء
اذا مس دبره الكبا ۞ والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش قال علقمة بن عبدة ۞

تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب . وخششت البعير أخشه خشًّا اذا جعلت في انفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت . ورجل مخش اي جريء على الليل . والخشخاش نبت معروف . والخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت : في حومة الفيلق الجأواء اذ ركبت قيس وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا . خفش الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل . والخفش صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصر في يوم غيم ولا يبصر في يوم صاح . خمش الخموش الخدوش قال : هاشم جدنا فان كنت غضبى فاملئي وجهك الجميل خموشا . وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه خمشا . والخماشة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات . والخماشات بقايا الذحل . والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال : كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل . الواحدة خموشة . خنشش الخنشوش بقية المال يقال بقي لهم خنشوش اي قطعة من الابل . خوش الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره . خيش الخيش ثياب من ارق الكتان

فصل الدال . دبش ارض مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها قال الراجز : في مهوان بالقنابع مدبوش . درش الدرش جلد معروف . دنفش دنفش الرجل اذا نظر وكسر عينيه . ودنفشت بين القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاه ابو عبيد . وقال يونس لابي الدقيش ما الدقيش فقال لا ادري هي اسماء نسمعها فنتسمى بها . دهش دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش بضم فهو مدهوش وادهشه الله . ديش الديش بن الهون بن خزيمة وانما قالوه بفتح الدال وهو لعدد القارة والآخر عضل بن الهون يقال لهما جميعا القارة

فصل الراء . رشش الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان وترشش عليه الماء . والرش المطر القليل والجمع رشاش . وقد رشت السماء وارشت اي جاءت بالرش . والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والماء والدمع ويقال ارششت الطعنة . رعش الرعشة بالضم الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش اي ارتعد وارعشه الله . ورجل رعش اي جبان . ويقال للنعام رعوش مثل رعوش التي يرجف راسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة وهو المرعش جنس من الحمام وهي التي تحلق وبعضهم يقيم مية ويقال رجل رعشن للذي يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه في السير والنون فيه زائدة وناقة رعشاء . رقش الرقش كالنقش والترقيش النم والقت ورقش كلامه زوقه وزخرفه قال رؤبة : عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي . وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض وحبيء رقش الاذنين اي كدرا . والرقشاء شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاصغر والاكبر فاما الاكبر فهو من بني سدوس ويسمى مرقشا لقوله : كما رقش في ظهر الاديم قلم . والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيدة . ورقاش اسم امراة واهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح اوله معدول عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر ويقولون هذه رقاش بالفتح وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز قال الشاعر : اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام . وقال امرؤ القيس : قامت رقاش واصحابي على عجل تبدي لك النحر واللبات والجيدا . وقال النابغة : اتاركة تدللها قطام . الا ان يكون في اخره راء مثل حضار اسم للكوكب

وحضار اسم للكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم ارض فيوافقون اهل الحجاز في البناء على الكسر . رهش الارتهاش ان يصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف يده . والرهشاء عرقان في باطن الذراعين . وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراعين . والرهشوش من النوق الغزيرة . والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال للضعيف قال رؤبة : تنفض الحيات عن قرى رهيش . والرهيش ايضا النصل الرقيق . والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفها فاذا ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها او الصواب طائفها . ريش الريش للطائر الواحدة ريشة والجمع على رياش . والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا الزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له اقذ ولا مريش اي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب : مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب . ورشت فلانا اصلحت حاله وهو على الحشيم قال الشاعر : فرشني بخير طالما قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري . والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن . والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ ورياشا ولباس التقوى . ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله . وقولهم اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا في اسنمة الابل ريش النعام ليعرف انه حباء الملك وقال الاصمعي معنى بريشها بكسوتها واحلاسها وناقة رائش اي خوارة وناقة رائشة ضعيفة .

فصل الشين . شيش الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء وقد تقدم . يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء . ويروى اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل اضاة واضاء جمع اضاة . والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر

فصل الطاء . طرش الطرش اهون من الصمم يقال هو مولد . طرغش اطرغش المريض اطرغشاشا اي اندمل . طشش الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة : ولا جدا وبلك بالطشيش . وقد طشت السماء واطشت وارض مطشوشة . طمش يقال ما ادري اي الطمش هو اي اي الناس هو قال الراجز : وخمو ولا طمش من الطموش . طيش طاش السهم عن الهدف يطيش طيشا وطائش الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طياش

فصل العين . عرش العرش سرير الملك . وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي وهي امره وذهب عزه قال زهير : تداركتما عبسا وقد ثل عرشها وذبيان قد زلت باقدامها النعل . والعريش والعريش ما يستظل به . وعرش القدم ما نتأ في ظهرها وفيه الاصابع . وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل من العواء يقال انها عجز الاسد قال ابن احمر : باتت عليه ليلة عرشية شربت وبات على نقا متهدم . وعرش البئر طيها بالخشب بعد ان تطوى اسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر : وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم . والمثابة اعلى البئر حيث يقوم الساقي قال القطامي : وكنا رأينا الامر عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد بشمرا . الهوية موضع يهوي من عليه اي يسقط . وعرش يعرش عرشا اي بنى بناء من خشب . وعرشت الكرم وعرشته تعريشا . والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمراة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة : اما ترى دهري حناني حفضا

أطراف الشاعرين العرشَ لتعضّا. والعريش: خيمةٌ من خشبٍ وثُمام، والجمع عُرُشٌ مثل قليبٍ وقُلُب، ومنه قيل لبيوت
مكة العُرُش لأنها عيدانٌ تُنصب ويُظلَّل عليها. وفي الحديث: تمتّعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلانٌ كافرٌ
بالعُرُش. ومن قال العروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس. ومنه حديث ابن عمر: كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عروش مكة.
وعرّشتُ الكرمَ بالعروش تعريشًا. ويقال أيضًا عرّش الحمار بعانته تعريشًا إذا حمل عليها وكعم رأسه وشحا فاه. والعُرش لغة
أحد عُرشَي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق. وأنشد الأصمعي: وعبدُ يغوثَ تحجُلُ الطيرُ حولَهُ
قد احتزّ عرشيه الحسامُ المذكَّرُ. ويروى: قد اهتدّ. واعترش العنب إذا علا على العرش. **عشش** أعشَشْتُ
القومَ إذا نزلتَ بهم على كرهٍ حتى يتحوّلوا من أجلك. قال الفرزدق يصف القطا: فلو تُركتْ
نامت ولكن أعشّها أذىً من قلاصٍ كالحنيّ المعطّفِ. والعشّة: النخلة إذا قلّ سعفها ودقّ أسفلها. وقد عشّتْ
النخلة. وشجرةٌ عشّة: دقيقة القضبان لئيمة المنبت. قال جرير: فما شجرات عيصكِ في قريشٍ بعشّات الفروع
ولا ضواحِ. والعشّة من النساء: القليلة اللحم. والرجل عشٌّ. قال الراجز: تضحك منّي أن رأتني عشّا
يقال عشّ بدنه أي ضمر ونحل. وأعشّ الله بدنه أي أضمره. وامرأة عشّة بيّنة العشوشة والعشاشة والعشوشة. وعشّ الرجل معروفه
أي أقلّه. يقال سقاه سجلًا عشًّا أي قليلًا. قال رؤبة: حجاجَ ما نيلك بالمعشوش. وعشّ الطائر موضعه
الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها، وجمعه عششة وعشاش وأعشاش، وهو في أفنان الشجر، فإذا كان
في جبل أو جدار أو نحوهما فهو وكر ووكن، وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحيّ. وقد عشّش الطائر تعشيشًا
أي اتخذ عشًّا. وموضع كذا معشّش الطيور. وعشّش الخبز أيضًا: تكرّج ويبس. وأعشاش موضع. قال الفرزدق
عزفتَ بأعشاشٍ وما كدتَ تعزِفُ وأنكرتَ من حدراء ما كنتَ تعرِفُ. وحكى ابن الأعرابي: الاعتشاش
أن يعتار القوم ميرة ليست بالكثيرة. وحكى أيضًا: العشعش العشّ إذا تراكب بعضه على بعض. **عطش**
العطش: خلاف الريّ. وقد عطِش بالكسر فهو عطشان، وقوم عطشى وعطاشى وعِطاش، وامرأة عطشى،
ونسوة عِطاش. وأعطش الرجل إذا عطشت مواشيه. والمعاطش: مواقيت الظِّمْء. وعطشان
نطشان: إتباعٌ له لا يُفرد. وحكى المهلّبي البصري: أصل عطشان عطشاء مثل صحراء، والنون بدل من ألف التأنيث،
يدلّ على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى. ومكان عطِش وعطْش: قليل الماء. والعُطاش: داء يصيب
الإنسان يشرب الماء فلا يروى. **عكش** عُكّاش بالتشديد: اسم ماء لبني نمير. ويقال لبيت العنكبوت عكّاشة
عن أبي عمرو. وعكِش الشعر: تلبّد. وتعكّش: التوى. وعكّاشة بن محصن الأسدي من الصحابة. قال
ثعلب: وقد يخفّف. **عكرش** العكرشة: الأنثى من الأرانب. وعِكراش: اسم رجل. **عمش** العمش في العين
ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها. والرجل أعمش. وقد عمِش، والمرأة عمشاء بيّنة العمش.
عنش عنشتُ الشيء: عطفته. وعانشه في القتال: عانقه أي اعتنقه. والعنشنش: الطويل. **عيش**
العيش: الحياة. وقد عاش الرجل معاشًا ومعيشًا، وكلّ واحد منهما يصلح أن يكون مصدرًا وأن يكون اسمًا مثل
معاب ومعيب وممال ومميل. وأعاشه الله عيشةً راضية. والمعيشة، جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على
الأصل، وأصلها معيِشة وتقديرها مفعِلة، والياء أصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة. وكذلك مكايل

ومبايع ونحوها. وإن جمعتَ معيشة على الفروع همزتَ وشبّهت مفعُلة بفعيلة كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة. وفي
النحويين من يرى همزها لحنًا. والتعيّش: تكلّف أسباب المعيشة. وعائشة: اسم مهموز، ولا تقل عيشة. وبنو عائش: قوم من العرب،
ولا تقل بنو عيّش.

فصل الغين

غبش الغبش بالتحريك: البقية من الليل. ويقال: ظلمة
آخر الليل، والجمع أغباش. قال ذو الرمة: أغباشَ ليلٍ تمامٍ كان طارقُه تطخطخُ الغيم حتى ما له جُوَبُ. **غشش**
غشّه يغشّه غشًّا بالكسر. وشيء مغشوش. واستغشّه: خلاف استنصحه. ولقيته غِشاشًا أي على عجلة. وأنشد
لحمودة الكلابية: وما أكثري مقالتها غشاشًا وإنّا والليل فعطرد النهارا. وصانك بالعهود وقد أتانا
غراب البين أو كعب ثم طارا. **غطش** أغطش الله الليل أي أظلمه. وأغطش الليل أيضًا بنفسه. والغطش في العين
شبه العمش. والرجل أغطش، وقد غطش، والمرأة غطشاء بيّنة الغطش. والتغاطش: التعامي عن الشيء. وفلاة
غطشى: لا يُهتدى لها. قال الأعشى: ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيّادها. **غطمش**
الغطمّش: الكليل البصر. قال الأخفش: هو من بنات الأربعة مثل عدبّس، ولو كان من بنات الخمسة وكانت الأولى
من الأصل لظهرت، لأنه ليس مثل عدبّس.

فصل الفاء

فتش فتّشتُ الشيء فتشًا، وفتّشته
تفتيشًا، مثله. **فحش** الفحشاء: الفاحشة. وكل سوء جاوز حدّه فهو فاحش. وقد فحُش الأمر بالضم فحشًا. وتفاحش.
ويسمّى الزنا فاحشة. وقال طرفة: عقيلةَ مالِ الفاحشِ المتشدّدِ. يعني الذي جاوز الحدّ في البخل. وأفحش عليه في
المنطق أي قال الفحش. وهو فحّاش. وتفحّش في كلامه. **فرش** الفراش واحد الفرش. وقد يكنى به عن المرأة. وفرشتُ الشيء
أفرِشه فرشًا وفراشًا: بسطته. ويقال: فرّش أمره أي وسّعه. وفلان كريم المفارش إذا تزوّج كرائم النساء. والفرش
المفروش من متاع البيت. والفرش: الزرع إذا فرش. والفرش: الفضاء الواسع. والفرش: صغار الإبل. ومنه قوله تعالى
ومن الأنعام حمولة وفرشًا. قال الفراء: لم أسمع له بجمع. قال: ويحتمل أن يكون مصدرًا سمّي به من قولهم فرشها الله فرشًا
أي بثّها بثًّا. والفرش في رِجل البعير: اتساع قليل، وهو محمود، وإذا كثر وأفرط الروح حتى اصطكّت العرقوبان
فهو العقل، وهو مذموم. قال الجعدي: مطويّة الزَّور طيّ البئر دوسرة مفروشة الرِّجل فرشًا لم يكن عقلا.
ويقال: الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد. وافترش الشيء أي انبسط. ويقال: أكمة مفترشة
الظهر إذا كانت دكّاء. وافترشه أي وطئه. وافترش ذراعيه: بسطهما على الأرض. وافترش لسانه إذا تكلّم كيف
شاء أي بسطه. وقولهم: ما أفرش عنه أي ما أقلع. قال الشاعر: تعلوهم بقضبٍ منتخلة لم تعدُ أن أفرش
عنها الصقلة. أي أنها جُدد. وتفرّش الطائر أن يبسطها. والفرش: الزرع إذا انبسط. وقد فرّش تفريشًا. والفراشة
أيضًا: الشجّة التي تصدع العظم ولا تهشم. وفراشة القفل: ما ينشب فيه. يقال: أقفل فأفرش.
والفراشة: كلّ عظم رقيق. وفراش الرأس: عظام رقاق تلي القحف. والفراشة التي تطير وتهافت في السراج.
وفي المثل: أطيش من فراشة. والجمع فراش. والفراش: ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض. قال ذو الرمة
يصف الحمر: وأبصرن أن القِنع صارت نطافه فراشًا وأن البقل ذاوٍ ويابسُ. وفراش اللسان: اللحمة
التي عليها، عن أبي عمرو. وكذلك الحجب العربية. قال لبيد: علا المسكُ والديباجُ فوق نحورهم فراشُ المسيح كالجمان
المحبّب. من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على أن الواو للحال، ومن نصب الفراش رفعهما.

وكل ذات حافر فهي فريش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرائش وتفرّش الطائر اذا رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو دؤاد
يصف ربيئة ● فأتانا يسعى تفرّش أم البيض شدًّا وقد تعالى النهار ● فشش فشّ الوطب يفشّه اذا اخرج
ما فيه من الريح ويقال للغضبان لأفشّنّك فشّ الوطب وربما قالوا فشّ الرجل اذا تجشّا والفشوش من الحلب
وقد فشّت الناقة فهي فشوش متفشّية في الحلب والفشّ حمل الينبوت وانفشّت الرياح خرجت عن الزق
ونحوه وانفشّ الرجل عن الامر اذا فتر وكسل وانفشّ الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت ● فيش الفياش المفاخرة
قال جرير ● أفياشون وقد رأوا حفافيهم قد عضّه فقضى عليه الاشجع ● والفيش والفيشة رأس الذكر

فصل القاف

قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش
وهي قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي
دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر ● بكل قريشيّ عليه مهابة ● فان اردت
بقريش الحيّ صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف ● وكفى قريش المعضلات
وسادها ● والتقريش الاكتساب وتقرّشوا اي تجمّعوا والتقريش مثل التحريش عن ابي عبيد والمقرشة السنة
المحل وتقارش الرماح اي تداخلت في الحرب وقرش به اقراشا اي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب ● قشش
قشّ القوم يقشّون اي حيوا بعد هزال وتقشقش المريض اي برأ عن الاصمعي وكان يقال لقل يا ايها الكافرون
وقل هو الله احد المقشقشتان اي انهما تبرئان من النفاق قال ابو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه
قال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرّف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسّف جلده وتقشّر
جلده وتقشقش جلده واقشّ القوم انطلقوا وجفلوا فهم مقشّون والقشّة بالكسر القردة ويقال الصبية
الحقيرة ● قمش القمش جمع الشيء من هاهنا وهاهنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت
متاعه ● قمرش القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش ● قوش يقال للرجل الصغير الجثة قوش وهو معرّب
وبالفارسية كوجك قال رؤبة ● في جسم خدل صلّ بين قوش ●

فصل الكاف

كبش الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم ● كدش الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي
وهو يكدش لعياله اي يكدح وكدشت من فلان عطاء واكتدشت اي اصبت منه شيئا والكدش السوق الشديد
والكندش العقعق وقال يصف امرأة ● سُبُنتي نمردة كالعصا ألصّ واخبث من كندش ● قوله نمردة
فارسي معرب اي امرأة كالرجل والكندش ضرب من الادوية ● كرش الكرش لكل مجترّ بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها
العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار ولده يقال عليه كرش منثورة
اي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة
من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي وكرشنا الازد وعبد القيس واستكرشت الانفحة لانه
الكرش يسمى انفحة ما لم يأكل الجدي فاذا اكل يسمى كرشا وقد استكرشت ويقول الرجل اذا كلفته امرا
ان دنت لي فاكرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الراس
فقال ان دنت لي فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وتكرّش وجهه اي تقبّض عن ابن السكيت

كرشاء

كوجك

كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان الضخمة الخاصرة كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها و
تقرّبت اصابعها ● كشش كشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فيها وقد كشّت تكشّ قال الراجز ● كأن صوت
شخبها المرفضّ ● كشيش افعى اجمعت لعضّ ● فهي تحكّ بعضها ببعض ● وكشكشت مثله وكشيش البقرة ما
وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت خفيّ تسمعه عند خروج النار والكشكشة في بني اسد ابدال
الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليكش وبكش في موضع التأنيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر
من الابل الهدير فاوّله الكشيش وقد كشّ يكشّ قال رؤبة ● هدرت هدرا ليس بالكشيش ● وبعده الكشاش
قال العنبري ● في العنبريّين ذوي الانياش ● هدرا لهدر ليس بالكشاش ● فاذا ارتفع قليلا قيل
كتّ يكتّ فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجّع قيل قرقر ● كمش الكمش الرجل السريع الماضي
وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمّشته تكميشا اعجلته وانكمش وتكمّش اسرع والكمشة الناقة
الصغيرة الضرع وقد كمشت كماشة وكمّشته اي صغيرة الخرزات وكمّش بالناقة اي صرّ اخلافها

فصل الميم

محش المحش احراق النار عن ابن السكيت ويقال محشته النار تمحشه محشا وقد محشت جلده
اي احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكي عن ابي صاعد الكلابي امحشه الحرّ اي احرقه
قال وحكى ابو عمرو هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز
وامتحش فلان غضبا والمحاش القتيل المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث
حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل شتى يحالفون عند النار وهو قول النابغة ● جمّع محاشك
يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ● ومحش الشيء سحجه قال ابو عمرو يقولون مرّت بنا غرارة فمحشتني اي
سحجتني وقال الكلابي اوّل المرّة مرّت بنا غرارة فسحجتني ● مدش المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل
امدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد ● مرش المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش
وهو المرش والخموش والخدوش والمرش ايضا الارض التي تمرش الماء وجمعها امراش يقال انتهينا الى مرش من
الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اي اختلسته ● مردقش قال ابن السكيت
المردقوش المرزنجوش وانشد لابن مقبل ● يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ●
ويقال هو الزعفران وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعته والمجرّ المزج ● مشش مشّ
يمشّها اي مسحها بشيء ليقطعها ويقال المشطي مشوشا امتشّ ما بين يديه اي تناوله وامتشّ ما في يدي
قال الاصمعي المشّ مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم قال ● نمشّ باعراف الجياد اكفّنا اذا نحن
قمنا عن شواء مضهّب ● ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمشّ من
مال فلان اي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش
ايضا ارض لينة قال الراجز ● راسي لها وفيها مشاش الحجاج ● وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقول ابي
ذؤيب يصف فرسا ● بعيد عن المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يطلع ● يعني انه خفيف
العظام او كريم عن العوائم ومششت العظم اكلت مشاشه او مككته والمشيش

ايضا بالفتح عن ابي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششاً وهو شيء ينخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له
صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل **ميش** الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز عاذ لقد
اولعت بالترقيش الي سرّا فاطرقي وميشي قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضأن
بلبن الماعز وميشت الخبر اي خلطته قال الكسائي اخبرته ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما
في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش والماش حبّ وهو معرب او مولد

فصل النون

نأش التناوش بالهمز التأخر والتباعد وقد نأشت الامر انأشه نأشاً اخرته فانتأش ويقال فعله نئيشاً اي اخيراً
قال الشاعر تمنى نئيشاً ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور **نبش** نبشت البقل و
الميت انبشه بالضم ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كانّ
السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل **نتش** نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش
اي استخرجته ويقال ما نتشت من فلان شيئاً اي ما اصبت **نجش** نجشت الصيد انجشه نجشاً
اي استثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي
الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرقة قال الراجز كالها الليل من انفاش غير
السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشاً اي يسرع **نشش**
نشّ الغدير ينش نشيشاً اخذ ماؤه في النضوب ويقال سبخة نشاشة وهو ما [illegible] ساج
فينش فيها حتى يعود ملحاً والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهماً وهو نصف اوقية
لانهم يسمون الاربعين درهماً اوقية ويسمون العشرين نشاً ويسمون الخمسة نواة ونشنشت الجلد اذا
سلخته وقطعته عن اللحم قال الشاعر ينشنش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا فاتل سلبا ويروى
قاتل **نطش** قولهم ما به نطيش اي حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له **نعش** نعشه الله
ينعشه نعشاً رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء
مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشت له اي قلت له نعشك الله قال رؤبة واذ هوى
العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن
عليه ميت فهو سرير وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش
وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيدة تمززتها والديك يدعو
صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث **نفش**
نفشت القطن والصوف انفشه نفشاً وهو منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اي
ازبأرت ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشاً اي رعت ليلاً بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه
غنم القوم وانفشتها انا تركتها ترعى ليلاً بلا راع قال الراجز كالها الليلة من انفاش وهي ابل نفش وابل
نفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلاً ونهاراً **نقش** نقشت الشيء نقشاً فهو منقوش
ونقشته تنقيشاً ونقشت العذق وهو ان تنقيه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله

اذا ظهر به نكت من الارطاب والنقش ايضاً النتف بالمنقاش والمنقوشة الحجة التي تنقش منها العظام اي
تستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب ونقشت الشوكة من الرجل
وانتقشتها اي استخرجتها وقول الراجز نقشاً ورب البيت اي نقش قال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير
اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في رجله ومنه قيل للعظمة لطم المنتقش **نكش** نكشت البئر انكشها
بالكسر اي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه
اي افنوه **نمش** النمش بالتحريك نقط سود وبيض ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي
فيه نقط **نهش** نهشته الحية ورجل منهوش اي مجهود وقال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر فاجاح قال رؤبة
كم من عليل واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال
الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهشن وينتهينا يروى بالسين والشين جميعاً وانه نهش اليدين
اي خفيف كأنه الذئب من نهش لحيته قال الراعي نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو ذؤيب بعيديهم نهش
الناس كان صدع سلمه تجعة لا تطلع **نوش** قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليأخذ براسه
ولحيته ناشه ينوشه نوشاً وانشد فهي تنوش الحوض نوشاً من علا نوشاً به تقطع اجواز الفلا اي تتناول
ماء الحوض من فوق وتشرب شرباً كثيراً وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر قال ومنه
المناوشة في القتال وذلك اذا تدانا الفريقان ورجل نووش اي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش
مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشاً وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى
لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعاً
ويقال نشته خيراً اي انلته

فصل الواو

وبش الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب
ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشاً لها **وتش** الوتش القليل من كل شيء
مثل الوتح واتاني وتشهم اي من رذالهم **وحش** الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار
وحشي بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شيء
هذا قول ابي زيد وابي عمرو قال عنترة وكانما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم وانما قيل للايمن
الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى قال الراعي فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر ويقال ليس
من شيء يفزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب
من جانبها الايسر فانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي
الجانب الايسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل
وانسيهما والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اي
قفر ويقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها
وحشة وانشد الاصمعي واوحش منها رحرحان فراكس واوحش المنزل ايضاً صار كذلك وذهب عنه الناس
قال لسلمى موحشاً طلل واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء

اى اخل جوفك من الطعام وبات فلان وحشا اى جائعا وبتنا اوحاشا وقد اوحشنا منذ ليلتنا اى نفد زادنا قال
حميد يصف ذئبا ؛ وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذرعا ولم يصبح بها وهو خاشع ؛ وتوحش الرجل اذا رمى
بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفى الحديث توحشوا برماحهم قال الشاعر ؛ فذروا السلاح وتوحشوا بالابرق ؛ ويقال لقى

وخش

رجل من وخش الناس اى من رذالهم وجاء فى اوخاش الناس اى سقاطهم وقد وخش الشىء بالضم وخوشة ووخاشة
اى صار رديا قال الكميت ؛ تلقى الندى ومخلدا حليفين ليسا من الوكس ولا اوخشين ؛ وقول الراجز
جارية ليست من الوخشن كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن ؛ اراد الوخش فزاد فيه نونا للقافية
واوخش القوم اى ردوا السهام فى الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرداءة وانشد ابو
الجراح ؛ والقيت سهمى وسطهم حين اوخشوا فما صار لى فى القسم الا ثمينها ؛ **ورش** ورش يرش ورشا من الطعام
وروشا اى تناول ولم والوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل فى الشراب والنور ويقول الحريش
يقال ورش بين القوم وارش والورشة من الدواب التى تفلت الى الجرى وصاحبها يكفها والوعر
الورشان الخفاف من النوق وانشد ؛ باتت تبارى ورشات كالقطا ؛ والورشان طائر وهو ساق حر وفى
المثل بعلة الورشان ياكل رطب المشان ؛ والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء
مثل كروان وكروان جمع على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء **وشوش** رجل وشواش اى خفيف
عن الاصمعى وانشد ؛ فى الركب وشواش وفى الحى رفل ؛ والوشوشة كلام فى اختلاط **وطش** يقال ضربوه
فما وطش اليهم توطيشا اى لم يمد يده ولم يدفع عن نفسه وسالوه فما وطش اليهم بشىء اى لم يعطهم شيئا
قال الفراء وطش لى اذا هيا لى وجه الكلام او العمل او الراى يقال وطش لى شيئا حتى اذكره اى افتح **وقش** الوقش
الحركة يقال سمعت وقشه اى حسه ووقش اى تحرك قال ذو الرمة ؛ فقد نعشنا العشو ولقد رفعت
توقش فى فؤادك واختبالا ؛ ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف
فيه واو مثل اقت ووقت وانشد الاخفش للنابغة ؛ كانك من جمال بنى اقيش يقعقع خلف رجليه بشن
اى كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اى وان من اهل الكتاب احد الا ليؤ

فصل الهاء

هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش فهو هباش قال رؤبة
اعد والهبش المغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال **هرش** المهارشة
بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية فى طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها
البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر ؛ خذى انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبى هرشى
لهن طريق ؛ اى للابل **همرش** الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز ؛ ان الجراء تحترش
فى بطن ام الهمرش ؛ قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثل جحمرش لانه لم يجئ شىء من بنات الاربعة
على هذا البناء والتمام بين النون والميم لم يبين لمثال جحمرش فيفصل بينهما **هشش** هشت الورق اهشه
هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمى والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف
وقد هششت بفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له فهو هش بش وشىء هش

رهشين

رهشين اى نحولين وهش الخبز يهش بالكسر هشوشا صار هشا ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر اى سهل الشان
فيما يطلب عنده من الحوائج والقربى الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا نزت باللبن **همش** ابن السكيت
يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رايتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان
فى وعاء فتحرك بعضه فى بعض والهمشة فى الوعاء قال ابو الحسن العدوى اهتمشت الدابة اذا دبت دبيبا حكاه
عنه ابو عبيد وامراة همشى الحديث بالتحريك وهى تكثر الكلام وتجلب **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب
يقال هوش القوم وكذلك كل شىء مختلطة فقد هوشته قال ذو الرمة يصف منازل ؛ وادرك المتبقى من ثميلته
ومن ثمائلها واستنشىء الغرب ؛ وهوشت بها عجاجات الصيف شرقية كذلك
وفى حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الراجز ؛ قد هوشت بطونها واحقوقف
اى اضطربت من الهزال وكذلك الهايش القوم يهوشون هوشا وقد تهوشوا وفى الحديث من اصاب مالا من نهاوش
اذهبه الله فى نهابر والمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير
هوش والهواشات بالضم الجماعة من الناس ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض **هيش** قال الاصمعى
الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر
هشتم علينا وكنتم تكففون بما يعطيكم الحق منا غير منقوص

باب الصاد

فصل الالف

اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة من
كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص **اصص** الاص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص
ايضا ما تكسر من الانية وهو نصف الجرة او الخابية تزرع فيها الرياحين وقول عدى ؛ ساى ادى ثمر حواليه
اصيص ؛ يعنى اصل الدن ابو عمرو ناقة اصوص اى شديدة وقد اصت تؤص حكاه عنه ابو عبيد ؛

فصل الباء

بخص البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم اصول الاصابع
مما يلى الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ما تحت العينين او فوقهما كهيئة النفخة تقول منه بخص
الرجل بالكسر فهو بخص اذا نتا ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها مع شحمها قال
يعقوب ولا تقل بخست **برص** البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابو برص
كبار الوزغ وهو معرفة لانه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثانى
وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثانى باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على
ضربين احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جارى بيت بيت وهذا الثوب
بين بين اى بين الجيد والردى وهمزة بين بين اى بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر
بغر وشذر مذر وبذر والضرب الثانى ان تبنى اخر الاسم الاول على الفتح وتعرب الثانى باعراب ما لا ينصرف
وهما الاسمان اسما لشىء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز وماربحيس وسام ابرص وان شئت
اضفت الاول الى الثانى فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك سائرها وفى معديكرب
ثلاث لغات ذكرناها فى باب الباء وتقول فى التثنية هاذان ساما ابرص وفى الجمع هؤلاء سوام ابرص

وان شئت قلت هؤلاء السوامّ ولا تذكر ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر سامّ قال الشاعر
والله لو كنت لهذا خالصا ‖ لكنت عبدا آكل الابارصا ‖ بصص البصيص البريق وقد بصّ الشيء يبصّ
لمع والبصّاصة العين ويقال بصّص الجرو تبصيصا اذا فتح عينيه مثل جصّص وبصبص الكلب وتبصبص حرّك
ذنبه والتبصبص التملّق وخمس بصباص اي جادّ ليس فيه فتور ‖ بعص تبعصص الشيء واضطرب قال
يعقوب يقال للحية اذا ضربت فتلوّت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته ‖ كان تحتي حيّة تبعصص
قال ابو عبيد البعصوصة دويبة ‖ بلص البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون
زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد بلأص الرجل منّي بلأصة بالهمز اي فرّ ‖ بوص البوص السبق
والتقدم قال امرؤ القيس ‖ امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص ‖ فتقصر عنها خطوة وتبوص ‖ والبوص
اللون يقال حال بوصه اي تغيّر لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اي سحنته ولونه والبوصيّ ضرب من
سفن البحر وهو معرّب قال الاعشى ‖ مثل الفراتيّ اذا ما طما ‖ يقذف بالبوصيّ والماهر ‖ وبوصان
بطن من بني اسد والبوص والبوص العجيزة قال الاعشى ‖ عريضة بوص اذا اذبرت ‖ هضيم الحشا شختة
المحتضن ‖ بيص قولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر اولهما
وجعلتم الارض عليه حيص بيص اي ضيّقتم عليه ‖ فصل التاء ‖ ترص ترصت الشيء وترّصته اي
احكمته وهو مترّ وهو مترص وتريص مثل ماء مسخّن وسخين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني
يصف نبلا ‖ ترص اقواقها وقوّمها ‖ انبل عدوان كلّها صنعا ‖ وميزان تريص اي مقوّم ‖ فصل
الجيم ‖ جصص الجصّ والجصّ ما يبنى به وهو معرّب والجصّاص الذي يتّخذه وجصّص داره
مثل قصّص وجصّص الجرو فتح عينيه مثل بصّص وبصّص ‖ فصل الحاء ‖ حرص الحرص الجشع وقد حرص على
الشيء يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشقّ والحارصة الشجّة التي تشقّ الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز
وحرصة يغفلها المأموم ‖ وحرص القصّار الثوب يحرصه اي خرقه بالدقّ والحريصة والحارصة السحابة
التي تقشر وجه الارض بمطرها ‖ حربص يقال ما عليها خربصيصة ولا حربصيصة اي شيء من الحلي ‖
حرقص الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار قال الراجز ‖ ما لقي البيض من الحرقوص
من مارد لصّ من اللصوص ‖ يدخل تحت الغلق المرصوص ‖ بمهر لا غال ولا رخيص ‖ اراد بلا مهر
حصص رجل احصّ بيّن الحصص اي قليل شعر الرأس وقد حصّت البيضة رأسه قال ابو قيس بن الاسلت
قد حصّت البيضة رأسي فما ‖ اطعم نوما غير تهجاع ‖ وسنة حصّاء اي جرداء لا خير فيها قال جرير
يأوي اليكم بلا منّ ولا جحد ‖ من ساقه السنة الحصّاء والذيب ‖ كانه اراد ان يقول والضبع وهي السنة
المجدبة فوضع الذئب موضعه لاجل القافية والحاصّة الداء الذي يتناثر منه الشعر وانحصّ شعره انحصاصا
اي تناثر وطائر احصّ الجناح قال تأبّط شرّا ‖ كانما حثحثوا حصّا قوادمه ‖ او امّ خشف بذي شثّ
وطبّاق ‖ والاحصّان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فتنتقص اثمانهما ويموتا
والحصّة النصيب واحتصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاصّ القوم تحاصّون اذا اقتسموا حصصا
وكذلك

وكذلك الحاصّة والحصّ بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم ‖ مشعشعة كأنّ الحصّ فيها ‖ اذا ما
الماء خالطها سخينا ‖ والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحقّ
والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقرّ فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب اتي برجل
عنّين فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلمّا اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحص
فيها فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خلّ سبيلها يا محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض
بالثقل قال حميد ‖ فحصحص في صمّ القنا ثفناته ‖ وناء بسلمى نوأة ثم صمّما ‖ والحصحصة الاسراع
في السير الاصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وبعد وذو الحصحاص موضع وانشد
ابو العمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز ‖ الا ليت شعري هل تغيّر بعدنا ‖ ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها ‖ يعني نساء
والحصاص بالضم شدّة العدو وسرعته عن الاصمعي وقد حصّ يحصّ حصاصا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان
اذا سمع الاذان ولّى وله حصاص قال حمّاد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي النجود ما الحصاص قال اما رأيت الحمار اذا صرّ
باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم
اعجب اليّ وهو قول الاصمعي ونحوه ‖ حفص الحفص زبيل من جلود والحفص ولد الاسد ايضا وامّ حفصة
الدجاجة وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد ‖ حمص حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك
انحمص الجرح وحمّصت الانجومة سكنت ورمها وحمص بلد يذكّر ويؤنّث والحمّص حبّ قال
ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرّد هو الحمِّص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا حِلِّز وهو القصير وجلِّق
اسم موضع بناحية الشام ‖ حوص الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حاص عين البازي
يحوصها حوصا وحياصا ومنه لأطعنن في حوصهم اي لاخرقنّ ما خاطوا وافسدنّ ما اصلحوا والحائص
الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفرّاء الحائص مثل الرتقاء في النساء والحوص ضيق في مؤخر العين
والرجل احوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا اي
ينظر اليه بمؤخر عينه ويخفي ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين و
عمرو بن الاحوص وقد رأس وقال الاعشى ‖ اتاني وعيد الحوص من آل جعفر ‖ فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا
يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من ولد الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن الاحوص
وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا
الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل ‖ حيص الفرّاء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا
وحيصانا اي عدل وحاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا
عن العدوّ وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص اي في اختلاط من امرهم لا مخرج لهم منه
يقال في ضيق وشدّة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وانشد الاصمعي لامية بن
ابي عائذ الهذلي ‖ قد كنت خرّاجا ولوجا صيرفا ‖ لم تلتحصني حيص بيص لحاص ‖ وزعم بعضهم انهما
اسمان من حاص وباص جعلا واحدا واخرج الباص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلّف

والبوص السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه وينفر وحكى ابو عمرو وقع فلان في حيص بيص ويعني انك
تحجب على الارض حيصاً بيصاً ويقال حيص بيص وانشد الراجز تكو طابا : ضاقت عليه الارض حيص
بيص : حتى يلف عيصه بعيصي **فصل الخاء** خبص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه
والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمراً وقد خرصت النخل
والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصاً وتخرص اى كذب
وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اى جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر
والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب او الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر : عليهن لعس من ظباء تبالة
مذبذبة الخرصان باد نحورها : والخرص والخرص والخرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت
وربما سمي الرمح بذلك قال حميد بن ثور : يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا
مثل عشر وعشر والخرص الجريد من النخل قال الشاعر : ترى قصد المران تلقى كانها تذرع
خرصان بايدي الشواطب : والخرص بضاعة ويد لمحدد الراس يغرز في عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك
فلان خرصاً ولا خرصاً اى شيئاً قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار العسل : معه سقاء لا
يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومشاب : والخريص السنان ... وكذا جرت ابطال السنا
بالمشرفي وبالخريص : وماء خريص مثل خصير اى بارد قال الشاعر : سدمة حيزها بماء خريص : والمخارص
الاسنة قال الشاعر : يتوى مجاز كثير القيام وقد محجب فيه مخارص كل لذن لهذم خربص ابو زيد
يقال ما عليه خربصيصة اى شئ من الحلي قال ابو صاعد الكلابي ما في الوعاء خربصيصة اى شئ وكذلك
في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب خصص خصه بالشئ خصوصاً وخصوصية وخصوصية والفتح
افصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس اى خواص منهم واختصه بكذا اى خصه به والخاصة
خلاف العامة والخص البيت من القصب قال الفزاري : الخص فيه تقر اعيننا خير من الآجر والكمد
والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال
للفرج التي بين الاثافي خصاص خلص خلص الشئ بالفتح يخلص خلوصاً اى صار خالصاً وخلص اليه
الشئ وصل وخلصته من كذا تخليصاً اى نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا
الزبد ليتخذوه سمناً طرحوا فيه شيئاً من سويق وتمر او اعبار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن
هو الخلاصة والخلاص ايضاً بكسر الخاء حكاه عنه ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذي يبقى اسفل هو الخلوص والقلدة
والقشدة والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن والاخلاص ايضاً في الطاعة ترك الرياء
وقد اخلصت لله الدين وخالصه في العشرة اى صافاه وهذا الشئ خالصة لك اى خاصة وفلان خلصي كما
تقول خدني وخلصاني اى خالصتي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اى استخصه
والخلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر : اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من
صيرانها صوراً : وذو الخلصة بالتحريك بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى

الخلصة

الخلصة فهدم خلبص خلبص الرجل اى فر قال الراجز : لما رأني بالبراز حصحصا في الارض مني هرباً وخلبصا
خمص الجرح انفش في خمص اى سكن ورمه وذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخمص ما دخل من باطن القدم
فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا اى ضامر البطن والجمع خماص وامرأة خمصانة وخمصانة عن يعقوب
والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة
والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصاً ومخمصة والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلماً فليس بخميصة
قال الاعشى : اذا جردت يوماً حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا : قال الاصمعي تشبه شعرها
بالخميصة والخميصة سوداء خنص الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص الخوص بالتحريك
اى تمايز العين وقد خوص الخوص وورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخل واخوص العرفج اذا تفطر
بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم خوص منه اى خذ منه الشئ بعد الشئ وخوص ما اعطاك اى خذه و
ان قل وقول الراجز : يا ذائديها خوصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال : اى فرقا بالاسل كما شئتما
بعد شئ ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال اخر : اوردها الدلال
خوص برسل اخى الخاف التأبيث بالاول خيص الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصاً
اى شيئاً يسيراً او خاس خيص اى قليل **فصل الدال** دحص دحص المذبوح برجله
اى ارتكض قال علقمة يحص دحصاً لعانق تحت السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب :
دخرص الدخريص واحد دخاريص القميص درص الدرص ولد الفارة واليربوع والهرة واشباه ذلك
وفي المثل ضل دريص نفقه اى حجره يضرب لمن يعيا بامره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص
اليربوع قال الطفيل : فما ام ادراص بارض مضلة باغدر من قيس اذا الليل اظلما دعص الدعص قطعة
من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحر فلاناً اى قتله كما يقال اقعصه والمدعصة الارض السهلة
يحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها اشد من غيرها دعمص الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع
الدعاميص ايضاً قال الاعشى : فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يوارى الدعاميصا :
ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهياً يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اى عالم به دغص
دغصت الابل بالكسر تدغص دغصاً اذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك ان تجتر وهي تدغص
بالصليان من بين الكلأ والداغصة العظم المدور الذي يتحرك على راس الركبة دلص الدليص
الدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع
بالفتح تدلص ودلصتها انا تدليصاً قال ذو الرمة : صفا دلاص كمتن السيف املق والدلامص
البراق مثل الدليص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدملص واندلص الشئ من يدي
اى سقط والدلوص مثال الخنوص الذي يبيض قال الراجز : بات تنزي الصليان ضنونها صوت
العجوز لعصب الدلوصا فجاء بالصاد مع الزاى دمص الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط
ما خلا العرق الاسفل فانه رهص والادمص الذي رق حاجبه من اخر وكثف من قدم او رق من راسه

دملص

مواضع وقل شعره والدوص بقية الحديد **ديص** داص يديص ديصا ناً اي راغ وحاد قال الراجز ان الجواد
تدداي ويبصها قابن ما داصت يديص مديصها وداصت السلعة وهي الغدة اذا حركتها بيدك تجاه
وذهبت ورجل دياص اذا كان لا يقدر عليه الدائص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة وي
الانديناص انسلال الشيء من اليد ويقال اندلص علينا فلان بشره وانه لمنداص بالشر **فصل التاء**

ربص التربص الانتظار والمتربص المحتكر ولي في متاعي ربصة اي تربص **رخص** الرخص ضد الغلاء
وقد رخص السعر وارخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا وارخصته اي عددته رخيصا
والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص
الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابي عبيد **رصص** رصصت الشيء ارصه
رصا اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تنتقب
المراة فلا ترى الا عيناها وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقول
بكسر الراء وشيء مرصص مطلي به **رعص** الارتعاص الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت
الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج اني لا اسعى الى داعية ٭ الا ارتعاصا
كارتعاص الحية **رفص** الرفصة الماء تكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء
اي يتناوبونه ابو زيد ارفص الشعر اي غلا حكاه عنه ابو عبيد ولا يقال ارخص **رقص** رقص يرقص
رقصا فهو رقاص ورقص الآل اضطرب ورقص الشراب اخذ في الغليان وارقصت المرأة ولدها ترقيصا
وارقصته اي نزّته وارقص الرجل بعيره اي حمله على الخبب **رمص** ابو زيد رمص الله مصيبتك
يرمصها رمصا اي جبرها وقد رمصت بينهم اي اصلحت وقد رمصت الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت
يقال قبح الله اما رمصت به اي ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد
فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص **رهص** الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط
يقال رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح
الدرجة والمرتبة قال الاعشى ٭ وفضل اقوام عليك مراهصا ٭ والرهصة ان يدوى باطن حافر الدابة
من حجر يطاه مثل الوقرة قال الشاعر ٭ كبرنع الابيطر الثقف رهص الكوادن ٭ قال الكسائي يقال منه
رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله ولم يقل رهصت فهي
مرهوصة ورهيص وقال الرهيص والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه اي اخذني اخذا شديدا
فصل الشين **شحص** قال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة كلها فهي شحص بالتسكين الواحدة
في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعي هي الشحص بالتحريك وانا ارى انهما لغتان
مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال العدبس الشحص التي لم ينز عليها قط والعائط التي قد انزي عليها فلم تحمل
شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص
الرجل بالضم فهو شخيص اي جسيم والمراة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا اي ارتفع يقال شخص بصره فهو

شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا
اي ذهب واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اي حان شخوصنا واشخص الرامي اذا جاز سهمه الغرض
من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيدة يقال اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اغتابه حكاه عنه يعقوب

شصص الشصّ والشصّ شيء يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شيئا الا اتى عليه شصّ والشصوص
والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع شصائص قال الشاعر ٭ اترجو ان يكون ولم تكن ٭ وان اورثت
٢ ذودا شصائصا نبلا وقد شصّت الناقة تشص شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال الشاة شصوص
التي ذهب لبنها تستوي فيه الواحد والجمع ويقال نعوذ بالله من الشصائص اي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا
وانهم لفي شصاصاء اي في شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شصاصاء اي على عجلة قال الراجز ٭ نحن حبسنا الفرس
الحجاج على شصاصاء من النتاج **شقص** الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك
يقال هو شقيصي اي شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض وقال سهام مشاقصها
كالحراب **شنص** فرس شناص اي طويل وشناصي ايضا مثل دوّار ودوّاري وقعسر وقعسري ودهر
دوّار ودوّاري قال الشاعر ٭ وشناصي اذا هيج طمر ٭ **شوص** الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص
فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب في الاضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو
يقال اشوص اذا كان ينظر بمؤخر عينيه كبرا **شيص** الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه
وانما يتشيص اذا لم يلقح النخل **فصل الصاد** **صيص** قال الاموي الصيص في لغة
بلحرث بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء ايضا
حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وانشد ابو عمرو لذي الرمة ٭ بارجائه القردان هزلى كانها نوادر صيصاء
الهبيد المحطم ٭ والصيصية شوكة الحائك التي بها يسوى السداة واللحمة قال دريد بن الصمة ٭ فجئت اليه
والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ٭ ومنه صيصية الديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها
وربما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصياصي الحصون **فصل العين** **عرص**
العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص اي ملقى في العرصة
للجفوف قال الشاعر ٭ سيكفيك صرب القوم لحم معرص وماء قدور في القصاع مشيب ٭ ويروى
معرّص بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق وقال ذو الرمة ٭ يرقد في ظل عراص ويتبعه حفيف
نافجة عثنونها حصب ٭ قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اي دام برقها ٭ ابو عمرو وتبع عراص اذا كان
لدن المهزة وانشد ٭ من كل اسمر عراص مهزته كانه برشاء الماء مشطون ٭ قال وكذلك السيف وانشد ٭
من كل عراص اذا هز اهتزع ٭ مثل قدامى النسر ما مس بضع ٭ والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل
بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت ايضا عرصا خبثت ريحه من الندى **عرفص** العرفاص
السوط الذي يعاقب به السلطان **عصص** العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه
اول ما يخلق واخر ما يبلى **عفص** العفاص جلد يلبس راس القارورة واما الذي يدخل في فمه

نحو العمامة وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصًا والعنفقيص
بالكسر المرأة البذيئة القليلة الحياء قال الاعشى ٭ ليست بسوداء ولا عنفقيص تسارق الطرف الى داعر ٭ والعفص
الذى يتخذ منه الحبر مولّد وليس من كلام اهل البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة اى تقبّض **عقص** العقيصة
الضفيرة يقال للفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليّه على الراس قال ابو عبيد ومنه قول النساء لها
عقصة وجمعها عقص وعقاص مثل برمة وبرام وانشد لامرئ القيس ٭ غدائره مستشزرات الى العلى
تضل العقاص فى مثنّى ومرسل ٭ ويقال هى التى تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة
والجمع عقائص وعقاص وتيس اعقص بيّن العقص وهو الذى التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل
متعقد لا طريق فيه قال الراجز ٭ كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهير ٭ والعقص
ايضا البخيل الشحيح الخلق وقد عقص بالكسر عقصًا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر ٭ ولو كنتم تمرًا
لكنتم حشافة ولو كنتم سهمًا لكنتم معاقصا **علوص** العلوص الوجع مثل العلوز **عنص**
يقال ما ارض بنى فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقى من المال الا عناص وبذلك اذا ذهب
معظمه وبقى شىء منه ويقال فى راسه عناص اذا بقى فى راسه شعر متفرق فى نواحيه قال ابو النجم ٭ ان يمس
راسى اشمط العناصى كانما فرّقه مناصى ٭ الواحد عنصوة وهى فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة
وتشدده وان كان الحرف الثانى منهما نونا فيلحقهما بعنفوة وترقوة وقرنوة **عوص** اعتاص عليه الامر
اى التوى واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علّة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما والعوص
بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء والعويصة يقال
قد اعوصت يا هذا وقد عوص الشىء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان ركب العوصاء اى ركبا صعبا الامر
عيص العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت يقال عيص معيص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد
امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص

فصل الغين

غصص الغصة الشجى والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت غاص بالطعام
وغصصان واغصصته انا والمنزل غاص بالقوم اى ممتلئ بهم **غفص** غافصت الرجل اى اخذته على غرة ٭
غمص غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اى استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها
وغمصت عليه قولا قاله اى عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه فى دينه انه لمغموص عليه والغمص فى
العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احدى الشعريين ويقال لها الغموص
ايضا وهى التى فى الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل والعبور زلة اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء
لانها فقد بكت حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع **غوص** الغوص النزول تحت الماء وقد غاص فى الماء
والهاجم على الشىء غائص والغواص الذى يغوص فى البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

فصل الفاء

فحص الفحص البحث عن الشىء وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى ودعا فالوا وافحوص المطر التراب قلبه
والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفى الحديث فحصوا عن

رؤسهم

رؤسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا **فرص** الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان
فرصة اى نهزة وجاءت فرصتك من البئر اى نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز
فلان الفرصة اى اغتنمها وفارصها وافرصتنى الفرصة اى امكنتنى وافترصتها اغتنمتها والفريص الذى يفارصك
فى الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الذى يقطع به الفضة قال الاعشى ٭ وادفع عن اعراضكم
واعيركم لسانا كمفراص الخفاجى ملحبا ٭ وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اى خرقت اذنيها للشراك
والفرصة الريح يكون منها الحدب وفرافصة الاسد وبه سمى الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن
او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض قال الاصمعى الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التى لا تزال ترعد من الدابة
جمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابى عبيد يقول منه فرصته اى اصبت فريصته
قال وهو مقتل وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه قال انى لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته
يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هى التى تثور فى الغضب **فصص** فص الخاتم واحد
الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه
لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر ٭ ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك
بالامر من فصه ٭ والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا
وكانت وهى لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمى سفسير ٭ النمى الفلوس وفص الجرح يفص فصيصا اذا
فرّ اى ندى وسال وفصفصت كذا من كذا وافتصصته اى فصلته وما يفص من هذا شىء اى ما ينفصل وقال
الفراء افتصصت الشىء من حقى شيئا اى اخرجت وما استفصصت منه شيئا اى ما استخرجت **فوص** المفاوصة
فى الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال العقيلى اى ما تخلصها ولا ابانها قال يقال والله ما فصت كما يفوص
والقيما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فما فاص من يدى حتى تخلص قال الاصمعى قولهم ما عنه
محيص ولا مفيص اى ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اى احيد وقول امرئ القيس ٭ مناخره
مثل السدوس ولونه كشوك السيال فهو عذب يفيص ٭ يفيص يبرق وقوله مناخره يعنى الثغر وعذب
يعنى ماءه قال الاصمعى ما ادرى ما يفيص وقال غيره هو من فاص فى الارض اى قطر وذهب يقال ما افصت
اى ما برحت

فصل القاف

قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت
قبصة من اثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد من اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال
الراجز ٭ اريقعة تشكو الحجاف والقبص ٭ جلودهم الين من مس القمص ٭ يقول منه قبص الرجل بالكسر
والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابى عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة
قبصاء اى ضخمة مرتفعة قال الراجز ٭ بهامة قبصاء كالمهراس ٭ والقبص بالكسر العدد الكثير من
الناس قال الكميت ٭ لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا ٭ والمقبص
الحبل الذى يمد بين يدى الخيل فى الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته باطراف
اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو ابو اياس بن قبيصة الطائى **قرص** القرص بالاصبعين

وقد قرصه بظفره بالضم قرصاً وقرصته البراغيث لسعتها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر قوارص
تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الإناء فيفعم * وفي الحديث أن امرأة سألته عن دم المحيض فقال اقرصيه بالماء
أي اغسليه بأطراف أصابعك ويروى قرّصيه بالتشديد قال أبو عبيد أي قطّعيه به والقرص والقرصة من الخبز
وجمع القرص قِرَصة وأقراص مثل غُصن وغِصَصة وأغصان وجمع القرصة قُرَص مثل صُبرة وصُبَر وقرّصت
المرأة العجين تقريصاً أي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها و
القارص من اللبن الذي يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر أي جاوز إلى أن حمض يعني تفاقم الأمر واشتد
والقرّاص البابونج وهو نور الأقحوان إذا يبس الواحد قراصة عن أبي عمرو **قرفص** القرفصة أن تجمع الانسان
وتشد يديه ويجعلهما تحت رجليه قال الشاعر * ظلت عليها بالموت ساقطة قد قرفصت أو حرمت للحالب *
والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فإذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعوداً مخصوصاً
وهو أن يجلس على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه
مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو المهدي هو أن يجلس على ركبتيه منكباً ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه
وهي جلسة الأعراب وأنشد * ولو تحت جزهم أو كلباء * وقيس عيلان الكرام العلياء * ثم جلست القرفصاء مكتفاً *
ما كنت إلا بطيناً قلباء * قال ابن السكيت القرافص حمر صغار يتسكن منها الإنسان من البرد الواحد
قرفوص قال الشاعر * جاء الشتاء ولما أتخذ ربضاً يا ويح كفي من حفر القراميص * **قرمص** بازد مقرنص
أي متّقى للاصطلاء وقد قرمص تقرمصاً أي اتخذه **قصص** قصّ أثره أي تتبعه قال الله تعالى فارتدا على آثارهما
قصصاً وكذلك اقتص أثره وتقصص أثره والقصة الأمر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه
وقد قص عليه الخبر قصصاً والاسم أيضاً القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص
بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد أقص الأمير فلاناً من فلان إذا اقتص له منه فجرحه مثل
جرحه أو قتله قوداً واستقصه سأله أن يقصه منه وتقاص القوم إذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب أو
غيره ويقال ضربه حتى أقصه من الموت أي أدناه منه وقال الفراء قصّه الموت وأقصه بمعنى أي دنا منه وكان يقول
ضربه حتى أقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان
قال الأصمعي قصاص الشعر حيث ينتهي نبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قُصاص وقَصاص وقِصاص
والضم أعلى قال ابن السكيت القصيصة شجرة تخرج إلى جانبها الكمأة والجمع قصيص وقد أقصت الأرض أي أنبتته
ويقال أيضاً أقصت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الأصمعي والقصيصة
من الإبل الزاملة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص رأس الصدر يقال له بالفارسية سينه سر وكذلك
القصص والقصقص عن غيرها ومنه قولهم الزم لك من شعيرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره
أي جصصها وفي الحديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء أي حتى تخرج القطنة أو الخرقة التي تحتشي
بها كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقُصّة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرساً * له قصة فشغت
حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم * ورجل قصقصة بالضم أي قصير غليظ مع شدة وجمل قُصاقِص أي

عظيم

عظيم وأسد قُصاقِص وقَصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحشية وقصقاص أيضاً وهو نعت للحية الخبيثة **قعص** قال
أبو عمرو قعصته وأقعصته أي قتلته مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصاً إذا أصابته ضربة أو رمية فمات
مكانه وفي الحديث من قتل قعصاً فقد استوجب المآب والقعاص داء يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت وفي الحديث
وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة **قفص** أبو عمرو قفصت الظبي إذا شددت
قوائمه وجمعتها حكاها عنه أبو عبيد والقفص واحد الأقفاص التي للطير **قلص** قلص الشيء يقلص قلوصاً
ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء إذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس * بلا دقي
خضم ماؤه قليص * وقال الراجز * يا ريّها من بارد قلاص * قد جم حتى هم بانقياص * وهي قلصة البئر
ويجمع قلصات الماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته أي
انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص إذا نقص قال ابن السكيت يقال قلص
البعير إذا ضمر سنامه وأقلصت الناقة إذا سمنت في الصيف ويقال مقلاص إذا كان ذلك السمن إنما يكون
منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام أي مشرف مشمر طويل القوائم قال الشاعر * يقحم بالأصائل وهو يهوي
أقب مقلص فيه اقورار * والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص و
قلائص مثل قدوم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وأنشد أبو عبيدة * على قلاص
تختطي الخطا يمطا * وقال العدوي القلوص أول ما يركب من إناث الإبل إلى أن تثني فإذا أثنت فهي ناقة
والقعود أول ما يركب من ذكور الإبل إلى أن يثني فإذا أثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصاً
والقلوص أيضاً الأنثى من النعام من الرئال **قمص** قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصاً وقماصاً
أي استن وهو أن يرفع يديه ويطرحهما معاً ويعجن برجليه ويقال هذه دابة فيها قماص ولا تقل قُماص وفي المثل
ما بالعير من قُماص وهو للذليل يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للقفهرات لقامص العرهوب وذلك إذا شبع
رياً وقمصت برجله وقمص البحر بالسفينة إذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان
والأقمصة وقمصته تقميصاً فتقمص أي لبس والقمص ذباب يكون على وجه الماء الواحد قمصة **قنص**
القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص أيضاً الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن
معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أي صاده واقتنصه أي اصطاده وتقنصه أي
تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المعدة لغيرها **قيص** قاص السن سقطت من أصلها
قال أبو ذؤيب * فراق كقيص السن فالصبر إنه لكل أناس عثرة وجبور * ويروى بالضاد قال الأموي
انقاصت البئر انهارت وقال الأصمعي المنقاص المنقعر من أصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولاً
وقال أبو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح

فصل الكاف

كربص الكربص الأقط **كصص** الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء
من الجهد ومنه قولهم أفلت وله كصيص وأصيص وبصيص قال أبو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة
الحبالة التي يصاد بها الظبي

فصل اللام

لحص قال الأصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال

المفضل في تلك الامور والمحجر اي الملجأ اليه واضطره وانشد لامية ابن ابي عائذ الهذلي: فقد كنت خرّاجًا ولوجًا
صيرفًا لم تلتحصني حيص بيص لحاص . ولحاص فَعالِ من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم الشدة والداهية لانها
صفة لها اي قاسم المنية وهي فاعلة تلتحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلتحصني اي لم
تلجئني الداهية الى ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التحصه الشيء اي نشب فيه فيكون حيص بيص نصبًا على
الحال من لحاص ولحاص ايضا الاسد ويقال التحصت الابرة اي انسد سمّها والتحيص المضيق قال الراجز
قد انشبوا في كفتار حيصًا ونووا في لحد التحيصا **لخص** اللخص التبيين والشرح واللخص ايضا كون
الجفن الاعلى لحيمًا وقد لخص الرجل فهو الخص وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة
لصص اللص واحد اللصوص واللصوص بالضم لغة فيه والتصريح اللصوصية وهو من اللصص وارض ملصة ذات
لصوص واللصص تقارب المنكبين يكادان يمسان الاذنين والالص ايضا المتقارب الاضراس وقد لصص
والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص **لوص** قال الاموي الملاوصة النظر كانه يختله ليأكله ويقال الاص
على كذا اي اداره على الشيء الذي يريده منه ومنه في الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه
يعني ابا طالب

فصل الميم

محص المحص كالمحص اي العدو ومحص المذبوح برجله مثل
دحص ومحصت الذهب بالنار اذا اخلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحص
الشديد الخلق من الابل **مصص** مصصت الشيء بالكسر امصه مصًّا وكذلك امتصصته والمصاصة
المص لها وامصصته الشيء فمصه وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة شتم يقولونه من المص اي يا ماص
كذا بظر امه ولا تقل يا ماصان قال الشاعر: فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما خفضت الا ومصان قاعد
ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا انه
بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث
كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اي غسله
والماصر داء يأخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء ويقال فلان
مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات
وفرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام ولا تقل مصيصة **معص**
ابو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيعوج قدمه ثم يستوي بيده وقد معص
فلان يمعص معصا وفي الحديث شكى عمرو بن معديكرب الى عمر المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك
بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب **مغص** قال ابن دريد ابل مغاص اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها
وقال ابن السكيت المغص خيار الابل الواحدة مغصة قال الراجز: انتم وهبتم مائة جرجورا ادما كانّ
حمرا امغصا خبورا قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعا ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك
وقد مغص الرجل فهو ممغوص **ملص** الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء
ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تتمكن من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو: فرّ واعطاني

رشاء

رشاء ملصا كذنب الذئب يعدي هبصا وانملص الشيء افلت وقد تدغم النون في الميم وامّلصت المرأة بولدها
اي اسقطت والتملص التخلص يقال ما كدت اتملص من فلان وسير امليص اي سريع وجارية ذات تملص
ملاص **موص** الموص الغسل وقد ماصه الشيء اي غسله والمواصة الغسالة

فصل النون

نحص النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة: حدا نحص اشباها محملجة ورق السرابيل
في الوانها خطب والنحص بالضم اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل
قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم قتلى احد وغيرهم **نخص** نخص الرجل بالخاء
المعجمة نخص بالضم اي نقص ذو لحمه لكبر وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر بعد ما
نشص نشص ينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته اي ارتفعت عن موضعها حكاه
يعقوب ونشصت من بلدي اي ازعجت وانشصته غيري قال ابو عمرو انشصناهم عن منزلهم ازعجناهم
ونشص الوتر ارتفع ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب
المرتفع قال الشاعر: فلما رأوا ابا العيال كأنما نشاص الثريا هيجتها جنوبها **نصص** قولهم نصصت الشيء
قال الاصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته
ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل
اذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضوان الله
عليه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص يقال نصنصت
الشيء حركته وفي حديث ابي بكر حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال
ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنضت بالضاد **نعص** نعص
اسم رجل والعين غير معجمة **نغص** نغص الله عليه العيش تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغص
وانشد الاخفش: لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع الاضمار
وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد كقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع
الامور فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشه اي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم
مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد: فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال
نفص انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال الاصمعي النفاص داء يأخذ
الشاة فتنفص بابوالها اي دفعة دفعة حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اي اكثر منه
والنفصة الدفعة من الدم ومنه قول الشاعر: ترمي الدماء على اكتافها نفصا **نقص** نقص الشيء
نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص
المشتري الثمن اي استحطه والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه
ويثلبه **نكص** النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اي رجع **نمص**
النمص نتف الشعر وقد تنمصت المرأة وتنمصت ايضا شدد للتكثير قال الراجز: يا ليتها قد لبست

لبست

وضواضا . وتمصمصت خاجها تمصماصا . والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص
المنقاش . والنِمص بالكسر ضرب من النبت . والنميص النبت الذي قد أكل ثم نبت قال الشاعر : يجر بعد
الأكل وهو نميص **نوص** قال الفراء النوص التأخر وأنشد لامرئ القيس : أمن ذكر ليلى إذ نأتك
تنوص . يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا أي فر وراغ وقال تعالى ولات حين مناص أي ليس وقت تأخر
وفرار والمناص أيضا الملجأ والمفر . والنوص الحمار الوحشي . واستناص أي تأخر وقولهم ما ينوص بعضو أي ما يقدر على
تحريكه . وما وص الحرة أي ما رسمها ولد فيه في الحرة

فصل الواو

وبص وبص البرق وغيره يبص وبيصا أي برق ولمع قال ابن السكيت يقال أوبصت الأرض في أول ما يظهر نبتها قال وأوبصت
ناري وذلك أول ما يظهر لهبها . ووبص الجرو توبيصا فتح عينيه . ويقال أن فلانا لوابصة سمع إذا كان
يثق بكل ما يسمعه . ووابصة اسم رجل قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت
ولعبتها وبيصا أي برق يعني ليلة الأيام والحاء غير معجمة **وصوص** الوصوص ثقب في الستر ونحوه على
مقدار العين ينظر منه . والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي : وثقبن الوصاوص للعيون
والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص حجارة الإكام وهي متون الأرض قال الراجز :
بصلبات تقص الوصاوصا **وقص** الكسائي وقصت عنقه أقصها وقصا أي كسرتها ولا
يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز : ما زال شيبان شديدا وهصه . حتى أتاه قرنه فوقصه
أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها . ووقص الرجل
فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس تقص الإكام
أي تدقها . والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص فهو أوقص وقد أوقصه الله . والوقص
أيضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد بن ثور الهلالي : لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا . قد كسرت
من يلنجوج له وقصا . يقال وقص على نارك أي ألق عليها . والوقص أيضا واحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين
الفريضتين نحو أن تبلغ الإبل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص
وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الإبل خاصة وهما جميعا ما بين
الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص ... وأقصة منزل بطريق مكة **وهص**
الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه . والوهص أيضا شدة الوطء قال الراجز : على جمال تهص المواهصا
يعني مواضع الوهص . وفي الحديث أن آدم حين أهبط من الجنة وهصه الله كأنه رمى به وغمزه الى الأرض
ورجل موهوص الخلق كأنه تداخلت عظامه وموهص الخلق قال الراجز : موهص ما يشتكي الفائقا

فصل الهاء

هبص الهبص النشاط قال الراجز : ما زال شيبان شديدا هبصه . وقد هبص
فهو هبص مثل تعب فهو تعب قال الراجز : فر واعطاني رشاء ملطا . كأنها الذئب يعدي هبصا
هصص هصصت الشيء عصرته وهصيص مصغرا أبو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب

فصل الياء

يبص أبو زيد يبص الجرو لغة في جبص ويبص أي فتح لأن بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجحجبات حيات

ابدال الجيم ياء لغة بعض العرب

باب الضاد فصل الألف

أبض الأبض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة : في حقبة عشنا بذاك أبضا . والمأبض باطن الركبة من كل شيء
والجمع مآبض . الأصمعي يقال أبضت البعير أبضه وهو أن تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الأرض وذلك
الحبل هو الإباض بالكسر وأبو زيد نحوه منه قال الشاعر : أقول لصاحبي والليل داج . أبيضك الأسيد لا يضيع
يقول احفظ إباضك الأسود لا يضيع فصغره . ويقال تأبض البعير فهو متأبض . وتأبض نفسه تشده ... يقال ... إذا تشنج
وتعقد ... والتأبض انقباض النسا وهو عرق يقال أبض نساه وأبض . والإباضية فرقة من الخوارج أصحاب عبد الله
بن إباض التميمي **أرض** الأرض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة ولكنهم لم يقولوا
والجمع أرضات لأنهم قد يجمعون المؤنث الذي ليس فيه هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا أرضون
فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو
والنون عوضا من حذفهم الألف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على أروض وزعم
أبو الخطاب أنهم يقولون أرض وآراض كما قالوا أهل وآهال والأراضي أيضا على غير قياس كأنهم جمعوا
آرضا وكل ما سفل فهو أرض . وأرض أريضة أي زكية بينة الأراضة وقد أرضت بالضم أي زكت قال
أبو عمرو نزلنا أرضا أريضة أي معجبة للعين ويقال لا أرض لك كما يقال لا أم لك . والأرض أسفل قوائم
الدابة قال حميد يصف فرسا : ولم يقلب أرضها البيطار . والأرض النفضة والرعدة قال ابن عباس
وزلزلت الأرض أم بي أرض وقال ذو الرمة يصف صائدا : إذا توجس ركزا من
سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم . والأرض الزكام وقد آرضه الله إيراضا أي أزكمه فهو مأروض
وفسيل مستأرض وودية مستأرضة بكسر الراء وهو أن يكون له عرق في الأرض فأما إذا نبت على جذع النخل
فهو الراكب . والإراض بالكسر بساط ضخم من صوف أو وبر ورجل أريض أي متواضع خليق للخير قال الأصمعي يقال
هو آرضهم أن يفعل ذاك أي أخلقهم وشيء عريض أريض إتباع له وبعضهم يفرده ويقول جدي أريض أي
سمين . والأرضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب يقال أرضت الخشبة تؤرض أرضا بالتسكين فهي مأروضة
إذا أكلتها . والمأروض الذي به خبل من الجن وأهل الأرض وهو الذي يحرك رأسه وجسده على غير عمد . والتأريض
التشذيب ... تأرض مثل تعب يتعب تعبا أي تثاقل وقعد بالمكان وتأرض النبت إذا أمكن أن
يجز وجاء فلان يتأرض لي أي يتصدى ويتعرض . والمستأرض أيضا المتثاقل الى الأرض قال الراجز :
فقام عجلان وما تأرضا أي ما تلبث **أضض** الإضاض بالكسر الملجأ قال الراجز : لا تعتقن
... إضاضا . حرجا فظلت تطلب الإضاضا . ويقال ائتضني إليك كذا أي ضمني وسطني الى كذا
واضطرني . وأض الى ... أي اضطر إليه قال رؤبة : داويت أدواء ... نقضي فحللت
نقضا وأدت نقضا . وهي ترى ذا حاجة مؤتضا أي مضطرا **أنض** الأنيض اللحم الذي لم ينضج وأنض
اللحم أيناضا إذا لم ينضج والأنيض مصدر قولك أنض اللحم يأنض بالكسر أنيضا إذا تغير قال زهير :
يلجلج مضغة فيها أنيض . أصلت فهي تحت الكشح داء . أي نيئة تغير

والإناض بالكسر حمل النخل المدرك، وأناض النخل إناضةً أي أينع، ومنه قول لبيد: وأناض العيدان والجبّارُ **أيض**
قولهم فعلت ذاك أيضاً قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض أيضاً أي عاد، يقال آض فلان إلى أهله أي رجع إليهم، قال
وإذا قال لك فعلت ذاك أيضاً فقل قد أكثرت من أيض ودعني من أيض، وآض كذا أي صار، قال زهير يذكر
أرضاً قطعها: قطعت إذا ما الآل آض كأنه سيوف تنحّى تارة ثم تلتقي **فصل الباء** **برض** البَرْض
القليل وكذلك البُراض بالضم، يقال ماء بَرْض أي قليل وهو خلاف الغمر والجمع بِراض وبُروض، وتبرّض الماء
من العين تبرّضاً أي خرج وهو قليل، وتبرّضت لحمه من العظم، وبرض برضاً أي أعطاه منه شيئاً قليلاً، والبارض
أول ما يخرج من الأرض من البهمى والهلتى وبقل الأرض لأن بعض هذه الأشياء واحد ونسجها واحد فهي ما دامت
صغاراً بارض فإذا طالت تبيّنت أجناسها، يقال أبرضت الأرض إذا تعاونت بأرضها وكثر، والتبرّض التبلّغ
بالقليل، وتبرّضت الشيء إذا أخذته قليلاً قليلاً، والبرّاض بن قيس رجل من كنانة فاتك عروة الرحّال **بضض**
رجل بضّ أي رقيق الجلد ممتلئ، وجارية بضّة كانت أدماء أو بيضاء، وقد بضضت يا رجل وبضِضت بالفتح
والكسر بضاضة وبضوضة، قال الأصمعي البضّ الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصة
وكذلك المرأة بضّة، وبضّ الماء يبضّ بضيضاً أي سال قليلاً قليلاً، والتبضّض التبلّغ بالماء القليل، وركيّة
بضوض قليلة الماء، وفي المثل ما يبضّ حجره أي ما تندى صفاته، يضرب للبخيل، ولا يقال بضّ السقاء
ولا القربة، وبعضهم يقوله، قال رؤبة: فقلت قولاً عربياً غضّا لو كان خرزاً في الكلى ما بضّا. ق
بضبضت حقّي أي استنطقته قليلاً قليلاً، وبضّ أوتاره إذا حرّكها ليهيئها للضرب **بعض** بعض الشيء
واحد أبعاضه، وقد بعّضته تبعيضاً أي جزّأته فتبعّض، والبعوض البق الواحدة بعوضة **بغض** البغض
ضد الحب، وقد بغض الرجل بالضم بغاضة أي صار بغيضاً، وبغّضه الله سبحانه إلى الناس تبغيضاً فأبغضوه
أي مقتوه فهو مبغض، وبغيض أبو حيّ من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان، والبغضاء
شدة البغض، وكذلك البِغضة بالكسر، وقولهم ما أبغضه لي شاذ لا يقاس عليه، والتباغض ضد التحابّ
بيض البياض لون الأبيض، وقد قالوا أبياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة، وقد بيّضت الشيء
فابيضّ ابيضاضاً وابياضّ ابييضاضاً، وجمع الأبيض بيض وأصله بُيْض بضم الباء وإنما أبدلوا من الضمة
كسرة لتصح الياء، وبايضه فبايضه فبيّضه أي فاقه في البياض، ولا تقل بيوضه، وهذا أشد بياضاً من كذا
ولا تقل أبيض منه، وأهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز: جارية في درعها الفضفاض أبيض
من أخت بني أباض. قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه، وأما قول الآخر: إذا الرجال شتوا واشتد
أكلهم فأنت أبيضهم سربال طباخ. فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة وإنما هو
بمنزلة قولك هو أحسنهم وجهاً وأكرمهم أباً تريد حسنهم وجهاً وكريمهم أباً فكأنه قال فأنت مبيضّهم سربالاً فلما
أضافه انتصب ما بعده على التمييز، والأبيض السيف والجمع البيض، والبيضان من الناس خلاف السودان
قال ابن السكيت الأبيضان اللبن والماء، وأنشد لهذيل الأشجعي: ولكنه يأتي لي الحول كاملاً وما لي إلا
الأبيضين شراب. ومنه قولهم بيّضت السقاء وبيّضت الإناء أي ملأته من الماء أو اللبن، والأبيضان

عرفان في جانب البعير، قال الراجز: قريبة ندوته من محمضه كأنما يجرح عرقا أبيضه. ويلتقي ماسيله
وأبيضه. والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعاً، وقولهم هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعامة
التي تتركها، قال الشاعر: لو كان حوض حمار ما شربت به إلا بإذن حمار آخر الأبد. لكنه حوض من أودى بإخوته ريب
الزمان فأمسى بيضة البلد. والبيضة الخصية، وبيضة كل شيء حوزته، وبيضة القوم ساحتهم، قال الشاعر:
يا قوم بيضتكم لا تفضحنّ بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا. يقول احفظوا عقر داركم، والبيض أيضاً ورم
يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد، قال الأصمعي هو من العيوب الهيّنة، يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضاً
وباضت الطائرة فهي بائض، ودجاجة بيوض إذا كثرت البيض، والجمع بُيُض مثل صبور وصبر، ويقال بِيض
في الشعر، من يقول في الرسل رسْل، وإنما كسرت الباء لتسلم الياء، وباض الحرّ أي اشتد، وباضت البهمى سقطت
نصالها، وابتاض الرجل لبس البيضة، وقولهم سداد من بيض الطريق، قال الأصمعي هو رجل كان في الزمان الأول
يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسدّ بها الطريق ومنع الناس من سلوكها، قال الشاعر: سددنا
كما سدّ ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا. والمبيّضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم
أصحاب المقنع سُمّوا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفةً للمسوّدة من أصحاب الدولة العباسية، وفي
بيضة بكسر الباء اسم بلد. **فصل الجيم** **جرض** الجرض بالتحريك الريق يغصّ به، يقال جرض
بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبتلع ريقه على همّ وحزن بالجهد، والجريض الغصة، وفي المثل حال
الجريض دون القريض، قال الشاعر: كأن الفتى لم يغن في الناس ليلة إذا اختلف اللحيان عند الجريض. قال
الأصمعي هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي، ومنه قول امرئ القيس: وأفلتهن علباء جريضاً ولو أدركنه صفر
الوطاب. ومات فلان جريضاً أي مغموماً، والجرض بكسر الراء الغصة، والجرواض الضخم العظيم
البطن، قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرواض قال الذي يطلبه كالحياض، ويقال أيضاً رجل جرائض وجمل جرائض مثال
علابط عُلَبِط حكاه أبو بكر بن السراج، ونعجة جُرُضّة مثال الطِلَطة أي ضخمة **جهض** أجهضت الناقة
أي أسقطت فهي مجهض، فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض، والولد مُجهَض وجهيض، وجهضني فلان
وأجهضني إذا غلبك على الشيء، يقال غلب فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم، وصاد الجارحة
الصيد فأجهضناه عنه أي نحيناه وغلبناه على ما صاد، وقد يكون أجهضته عن كذا أعجلته، قال
لا سوق الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة **جيض** الأصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضاً أي
حاد عنه، قال الشاعر: ولم ندر إن جضنا من الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول. وقال القطامي
نرى الجيضان من عند رحيلنا وهلا كان من حيث نلتقي. سيف الإله. وقال الجيض مثال الهجف مشية
فيها اختيال حكاه عن أبي عبيد، وكذلك الجيضى **فصل الحاء** **حبض** الحبض الحركة
يقال ما حبض ولا نبض أي تحرك، وقال أبو عمرو الحبض الصوت، والنبض اضطراب العرق، وقال الأصمعي
لا أدري ما الحبض، وحبض الوتر أي نبض، وحبض السهم أي وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد، قال
رؤبة: ولا الحدّان منعب من حابض ولا فؤاد الزمع الأحارض. وحبض ماء الركية أي نقص، وحبض حبضة

اى بطل والحمض الغمض قال ابو عمرو الاحباض ان يكد الرجل ويكثر اى فلا ينبغ فيها ماء والاحباض التهيم خلاف
اصراده والحابض المشاور وهى عيدان مشار العسل والمحبض المندف عن ابى الغوث والحابض المشارف

حرض رجل حرض اى فاسد مريض فى ثيابه الواحد والجمع سواء وقال ابو عبيدة الحرض الذى اذابه الحزن او العشق
وهو فى معنى محرض وقد حرض بالكسر واحرضه الحب اى افسده وانشد ؞ انى امرؤ لج بى حب فاحرضنى
حتى بليت وحتى شفنى السقم ؞ اى اذابنى والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحراض الاشنان
والمحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذى يوقد على الحرض ليتخذ منه القلى وكذلك الذى يوقد على الصخر ليتخذ
منه نورة او جصا والحرضة الذى يضرب للايسار بالقداح ولا يكون الا ساقطا برما واحرض الرجل اى
ولد له ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح ؞ من يرم جمعهم يجدهم
مراجيح حماة للعزل الاحراض ؞ والاحريض العصفر قال الراجز ؞ تلهب كلهب الاحريض ؞ يزجى عراطيم
غمام بيض

حضض حضه على القتال اى حثه وحضضه اى حرضه والاسم الحضيضى والتحاض التحاث
والتحاض ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحض بالضم الاسم والحضيض
القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم
الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفى الحديث انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد
شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد اكل كما ياكل العبد يعنى بالارض وقال الاصمعى
الحضض بضم الحاء الحجر الذى يخرج من حضيض الجبل وهو منسوب كالسهلى والدهرى وانشد لحميد
الارقط يصف قوسا ؞ واتا بذى الحجر الحضيضيا

حفض الحفض بالتحريك البعير الذى يحمل خرثى البيت
والجمع احفاض قال رؤبة ؞ يا ابن قروم لسن بالاحفاض ؞ والحفض ايضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن
كلثوم ؞ ونحن اذا عماد البيت خرت على الاحفاض نمنع من يلينا ؞ اى خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض
اى خرت عن الابل التى تحمل خرثى البيت وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته قال رؤبة ؞ اما ترى
دهرا حنانى حفضا ؞ اطر الصناعين العريش القعضا فجعل مسدد الحانى لا تحنى وحفضنى احد
قال الاصمعى حفضت الشيء القيته من يدى وطرحته قال وحفضته تحفيضا قال العنبر ؞ وحفضت
السدور ؞

حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض
حموضة وحمضا ايضا يقال جاءنا بادلة ما تطاق حمضا اى حموضة وهى اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان
حامض الرئتين اى مر النفس والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفا ونحوها والخلة من النبت
ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز ؞ يرعى الغضا
من جانبى مشفوق عباد من ترع الحموض يغفق ؞ اى يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متشهيا
مختل لحمض والحمضة الشهوة للشيء وفى حديث الزهرى الاذن مجاجة وللنفس حمضة وانما اخذت من شهوة
الابل الحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه واحمضت الارض فهى محمضة اى كثيرة الحمض
والتحميض الاقلال من الشيء يقال حمض لنا فلان فى القرى اى قلل واما قول الاغلب العجلى ؞ لا يحسن التحميض الا سردا

قال يزيد التخيد الاصمعى حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهى حامضة وحوامض واحمضتها انا
وابل حمضية اذا كانت مقيمة فى الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذى ترعى فيه الابل قال الراجز ؞ قربوا كل جمالى
عضه ؞ قريبة ندوته من محمضه ؞ وبنو محمض حى من اليمن عن ابى عبيد وبنو حماضة بطن من العرب
نحى كبار والحماض نبت له نور احمر قال الراجز ؞ كشارب الحماض من عقيق العلق فشبه الدم بنور الحماض

حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت احوض اى اتخذت حوضا واستحوض الماء اى اجتمع والتحويض
بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومن قولهم انا احوض حول ذلك الامر اى ادور
حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذؤيب ؞ من وحش حوضى يراعى الصيد منتبذا
كانه كوكب فى الجو منحرد ؞ يعنى بالصيد الوحش

حيض حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهى
حائض وحائضة ايضا عن الفراء وانشد ؞ كحائضة يزنى بها غير طاهر ؞ ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة
الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة ايضا الخرقة التى تستثفر بها المراة قالت عائشة
ليتنى كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المراة اى استمر بها الدم بعد
ايامها فهى مستحاضة وتحيضت اى قعدت ايام حيضها عن الصلاة وفى الحديث تحيضى فى علم الله ستا او
سبعا وحاضت السمرة حيضا وهى شجرة يسيل منها شيء كالدم

فصل الخاء

خضخض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلى يقال ما عليها
خضاض اى شيء من الحلى قال الشاعر ؞ ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا ؞ لقلت غزال ما عليه خضاض
ورجل خضاض وخضاخض اى احمق والخضاض المذاهب النفس وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز
الابيض الصغار الذى تلبسه الاماء قال الشاعر ؞ وانت فروم خطمة ام ليثى حيث يرى من الخضض
الخروق ؞ وهذا مثل قول ابى الطمحان القينى ؞ اضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم
الجزع ثاقبه ؞ ومكان خضاخض كثير الماء قال الشاعر ؞ خضاخض تخضيع الشبول قد بلغ السيل
حلفارها ؞ والخضخاض ضرب من الابل

خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهو فى خفض من
العيش قال الشاعر ؞ ان شكلى وان شكلك شتى فالزمى الخفض وانعمى تبيضضى ؞ اراد
تبيضى فزاد ضادا والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بينى وبينك ليلة خافضة
اى هينة السير قال الشاعر ؞ مخفوضها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح ؞ وخفضت
الجارية مثل ختنت الغلام والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال خفض عليك
القول وخفض عليك الامر اى هون والخفض والجر واحد وهما فى الاعراب بمنزلة الكسر فى البناء فى مواضعات
النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع من يشاء اى يضع قال الراجز يهجو مصدقا
ابلج ما كانها متينا ؞ خافض سن ومشيلا سنا ؞ وقال ابن الاعرابى هذا رجل يخاطب امراته ويهجو ابلها
كان مهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فقط لا سن بذلك فكان اذا راى فى ابله حقة سمينة يقول هذه بنت
لبون ولم يكن ياخذها واذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض لتسترخصها فقال ؞ لا تجعلن

لا يبتغي عيثمٍ قتا   من ابن عشرين لهما اي حتى يكون بهما دهقنا ❊ يا كروانًا صُكّ فاكبأنّا فشنّ بالسّلح
فلما شنّا ❊ بلّ الذّنابى عبسًا مُبنّا ❊ ابلى باكلهما مُبنّا خامض جنّتين ومُسيلًا آسنا خوض خضتُ الماء
أخوضه خوضًا وخياضًا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاةً وركبانًا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا
عن ابي زيد واخضتُ في الماء دابّتي واخاض القوم اي خاضت خيلهم الماء وخضتُ الغمرات اقتحمتها ويقال
خاضه بالسيف اي حرّك سيفه في المضروب وخوّض في نجيعه شدّد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح
للسويق يقال منه خضتُ الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه فصل
الدال دحض مكان دحضٌ ودحَضٌ ايضا بالتحريك اي زلقٌ قال الراجز يصف ناقة ❊ قد تردُ النهي تنزّى
عومه ❊ فتستبيح ماءه فتلهمه ❊ حتى يعود دحضا تشمّمه ❊ ودحضت رجله تدحض دحضًا زلقت
ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجّته دحوضا بطلت وادحضها الله تعالى والادحاض
الازلاق درحض الدّرحُض اسم موضع قال عنترة ❊ شربت بماء الدّحرضين فاصبحت ❊ زوراء تنفر عن
حياض الديلم ❊ ويقال وسيع ودحرض ماءان فجمعهما بلفظ احدهما كما يقال القمران ربض الربض
بالتحريك واحد الارباض وهو حبال الرحل والامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم
ايضا مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشي ❊ واعتاد ارباضًا لها آريُّ ❊ من معدن الصيران عُدمُليّ
والربض للرجل امرأته وكل ما آوى اليه من بيت وغيره قال الشاعر ❊ جاء الشتاء ولمّا اتّخذ ربضًا ❊ يا ويح كفّي
من حفر القراميص ❊ ومنه قيل القوت الاثنان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربضٌ وفي المثل منك ربضك
وان كان سمارا اي منك اهلك وخدمك ومن تأوي اليه وان كانوا مقصّرين وهذا كقولهم انفك منك
وان كان اجدع قال الكسائي الربض بالضم اسم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر
والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض ربوضًا واربضتها انا وقد
اربضت الشمس اشتدّ حرّها حتى تربض الظبي والشاة وقولهم دعا باناء يربض الرهط اي يرويهم حتى
يثقلوا فيربضوا ومنه قيل يربض الرهط فهو من اناء الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضًا اي حسر
وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه حسر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثال مجلس
والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وتجمع ربوض اي عظيمة ضخمة
ومنه قول ذي الرمة ❊ تجوف كل ارطاة ربوض من الدهنا تفرّعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض
ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب بالعين قال
واكثر ما يقال في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة
لا تخلو منه الارض وهو في الحديث رحض رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضًا غسلته
والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل
وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني المواضع التي بنيت للغائط والرحضاء
العرق في اثر الحمّى وقد رحض المحموم فهو مرحوض رضض الرضّ الدقّ الجريش وقد رضضت
الشيء
الشيء فهو رضيض ومرضوض والرضّ تمر يرضّ وينقع في محض قال الراجز ❊ جارية شبّت شبابًا غضًّا ❊ تصبح محضًا
وتغتبق رضّا ❊ ما بين وركيها ذراع عرضا ❊ والرضراض ما دقّ من الحصى قال الراجز ❊ يترككن صوّان
الحصى رضراضا ❊ ومنه قولهم نهر ذو سهلة وفيه رضراض فالسهلة رمل الفناء الذي يجري عليه الماء
والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي ❊ بات الحصى النائي بمرّ كانها ❊ حجارة رضراض
بجمل متحلب ❊ ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة ترضرض على وجه الارض
اي تتكسّر وامرأة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدي يصف فرسا ❊
يترقى يطعن ... فتعرّى ... يرضرض يقال اي ... بعير ضخم وابل رضارض راتعة كانها ترضّ
العشب ❊ وارضّ الرجل اي ثقل وابطأ قال العجاج ❊ ثم استحقوا مبطئًا ارضّا ❊ والمرضّة بضم الميم الرثيئة
الخاثرة وهو لبن حليب يصبّ عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماؤه اصفر رقيقا فيصبّ منه ويشرب
الخاثر والعرب تصف المرضّة تقول انها تكون ... وتكسر الحاجر ... رجلا ويستقى بالحنظل اذا شرب
المرضّة فالاكل على ما في سقابك قد رويتنا رفض الرفض الترك وقد رفضه يرفضه رفضا
ورفضًا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا فكل طائفة منهم رافضة والنسبة اليهم رافضي وقال
الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي ورفضت الابل ترفضها رفضا اذا تركتها تبدّد في مراعيها
لا ثنيها عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا
قال الراجز ❊ سقيًا الحيث يهمل المرفض ❊ وحيث يرعى ورعى ويرفض ❊ ويروى ترفض وهي ابل رافضة
ورفض ايضا وقال يصف سحابا ❊ يباري الرياح الحضرميات مزنه ❊ بمنهمر الاذواق ذي رجع رفض ❊
والرفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ذو الرمة ❊ بها رفض من كل خرجاء صعلة ❊
ويقال ايضا في القربة رفض من ماء اي قليل ورفاض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق وارفض
الناس تفرقهم وارفضاض الارض ما ينزل بعد ان كان يجري في ... ارفض من كذا اي متفرق بعد
بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه وقال ابن السكيت
يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها
وتركها ترعى حيث شاءت ويقال ارفضّ النخل وذلك اذا انتثر عقده وسقط فيقال وترفضت في
القربة ترفيضا اي ابقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض الدموع ترششها وكل متفرق ذاهب مرفض
قال القطامي ❊ اخوك الذي لا تملك الحس نفسه ❊ وترفض عند المحفظات الكتائف ❊ يقول هو الذي
اذا رآك مظلوما رقّ لك وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض اليه السيل واما قول
الراجز ❊ كالعبس فوق الشرك الرفاض ❊ فهي الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض الارض ❊
ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت
الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب
ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد

الدفعة وارتكضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض المهر في بطن امه وارتكض فلان في امر اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز ٭ ارقني طارق همّ ارّقا ٭ وركض غربان غدون نُعَّقا ٭ وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وتراكضت فلانا اذا اعدى كل واحد منهما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض اي سريعة السهم ومرتكض الماء موضع مجمه ٭ **رمض** الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء بمثال حمراء وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارمضته الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلوة الضحى تلك الساعة ويقال رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فقرحت اكبادها وحبنت رئاتها وارمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل ارمضه الامر ولترمضن صيد الظبي في نهار الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة الحر اخذته ويقال اتيت فلانا فلم اصبه ثم رمضته ترميضا اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا اشققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضف وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك ٭ **روض** الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروضة نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو ٭ وروضة سقيت منها نضوتي ٭ وروضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض واصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت وروضت القراح جعلته روضة قال يعقوب قد اراض هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه واراض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل ذاك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة قال الاغلب العجلي ٭ ارجزا تريد ام قريضا كليهما اجد مستريضا ٭ وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه

فصل الشين

شرض جمل شرواض اي ضخم مثل جرواض والجمع شراويض

فصل العين

عرض عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت له الشيء اي اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عارض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول عرض

ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضته عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فيهن وحدها بالضم ابو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت ايضا بالكسر قال الفراء ويقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر ٭ فيا راكبا اما عرضت فبلغن ندامای من نجران ان لا تلاقيا ٭ قال ابو عبيدة اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفى على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت ٭ فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا ٭ يعني ان مررت به والمعرض ثياب تجلى فيها الجواري واعتراض السهم والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانها عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرضي جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب والله في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة ٭ انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الاعادي عضا ٭ ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق واتانا جراد عرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح قال الشاعر ٭ اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها ٭ فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعتود اذا نب واراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر ٭ عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب ٭ والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر ويقال قد فاته العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا هوي امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى ٭ علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل ٭ والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتها واعرضت ثلاثة بولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى

وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء أبرزناها حتى نظر إليها الكفار وأعرضت هي أي استبانت
وظهرت قال الشاعر: وأعرضت اليمامة واشمخرت كأسياف بأيدي مصلتينا أي أبدت جبالها للناظر
إليها عارضة وأعرض لك الخير إذا أمكنك يقال أعرض لك الظبي أي أمكنك من عرضه إذا ولاك عرضه أي
فارمه قال الشاعر: أفاطم أعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا أي أمكني يقال اطلب معرضا حيث
شئت أي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا قد أمكنك ذلك وادّان فلان معرضا أي استدان
ممن أمكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء
دون الشيء أي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض
له بسهم أقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر إذا ابتدأته من غير أوله واعترض فلان فلانا أي وقع
فيه وعارضه أي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة: وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر
ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو أن يقاد إليها ويعرض عليها إن اشتهت ضربها وإلا فلا وذلك لكرمها
قال الشاعر: قلائص لا يلقحن إلا يعارة عراضا ولا يشرين إلا غواليا والعراض سمة قال يعقوب هو خط
في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة
عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة إذا كان من عادتها أن تمشي معارضة للنشاط وقال:
عرضنة الليل وفي العرضنات جحا أي من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال أيضا هو يمشي
العرضنة ويمشي العرضنى إذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت إلى فلان عرضنة أي بمؤخر عيني
وتقول في تصغير العرضنى عريضن تحذف النون لأنها ملحقة وتحذف الياء لأنها غير ملحقة وقول أبي ذؤيب
في وصف برق: كأنه في عراض الشأم مصباح أي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في
الأفق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا أي ممطر لنا لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو نكرة
والعرب إنما تفعل هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها قال جرير: يا رب غابطنا لو كان يطلبكم
لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا وقال أعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه
وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة وأضافه إلى المعرفة ويقال للجبال عارض قال أبو عبيد وبه سميت عارض
اليمامة وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال للجراد إذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الأفق والعارض ما عرض من
الأعطية قال الراجز: هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض قال الأصمعي
يخاطب امرأة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الإبل أجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضا
لا يقدر أن يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء عوضت منه والعارضة واحدة العوارض
وهي الحاجات وفلان ذو عارضة أي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارض واحد عوارض السقف
وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عضادتيه من فوق محاذية للأسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها
كسر أو مرض فتنحر يقال بنو فلان لا يأكلون إلا العوارض أي لا ينحرون الإبل إلا من داء يصيبها يعيبهم بذلك
وتقول العرب للرجل إذا قربوا إليه لحما أعبيط أم عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر

اذا

إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضتا الإنسان صفحتا خديه وقولهم
فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامرأة نقية العوارض أي نقية عرض الفم قال جرير: أتذكر
يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام قال أبو نصر يعني به الأسنان ما بعد الثنايا والعارض
قال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية إلى الضرس واحتج
بقول ابن مقبل: هزئت مية أن ضاحكتها فرأت عارض عود قد ثرم قال والثرم لا يكون إلا في الثنايا وعارضته
في المسير أي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع أي أتيت إليه بمثل ما أتى وعارضت كتابي بكتابه أي
قابلته وعارضت أي أخذت في عروض وناحية والعوارض من الإبل اللواتي يأكلن العضاه وعوارض اسم
جبل ببلاد طيء عليه قبر حاتم قال الشاعر: فلأبغينكم قنا وعوارضا ولأقبلن الخيل لابة ضرغد
أي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان إذا قلت قولا وأنت
تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب
أي سعة ويقال عرض الكاتب إذا كتب مثبجا ولم يبين وأنشد الأصمعي للشماخ: كما خط عبرانية بيمينه
بتيماء حبر ثم عرض أسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق أي يتعرض
للناس ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر: سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء
قدور في القصاع مشيب يروى بالصاد والضاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه
المائر أي يطعمه من الميرة يقال عرضونا أي أطعمونا من عراضتكم قال الشاعر: حمراء من معرضات الغربان
يقول إن هذه الناقة تتقدم الإبل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها
قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لأهلك أي هدية وشيئا تحمله إليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض
أيضا العريض كالكبار للكبير وقال الشاعر: أرسل العراضات أثرا يقول أرسل الإبل العريضات الآثار
ونصب الأثر على التمييز وقوس عراضة أي عريضة قال أبو كبير: وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها
لعجس عبهر والمعرض نعم واسمه العراض قال الراجز: سقيا بحيث يهمل المعرض تقول منه عرضت
لفلان أي تصديت له يقال تعرضت أسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل في الجبل إذا أخذ في
سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يخاطب
ناقته: تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم هو أبو القاسم فاستقيمي قال الأصمعي
الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد: أو رجع واشمة أسف
نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله: فاقطع لبانة من تعرض وصله أي تعوج والعروض
الناقة التي لم ترض وأما قول الشاعر: وردي جديا بين حيين نخبها أسيرا أو عروضا أو خلفها
أسيرا أي أسيرة ويقال معناه أنه يفتدي فتحسد نزلت إحداها فقد ذللها والأخرى فيها اعتراض والعروض ميزان
الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس والعروض أيضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الأول
من البيت ويجمع على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا أعريضا وإن شئت جمعته على أعارض والعروض طريق في

في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد: يقاتل ما بين العروض وخثعما
اي ما بين مكة واليمن ويقال بعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلأ اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك
في عروض كلامه اي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في طريق
وناحية قال التغلبي: لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب. يقول لكل حي حرز الا بني تغلب
فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو
الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له.
وعُرض الشيء بالضم ناحيته من اي وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورايته في
عرض الناس اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اي
قوية عليها وناقة عرضة اسفار اي قوية على السفر وعرضة هذا البعير السفر والحرب قال: اومائة تجعل
اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد ويقال فلان عرضة ذاك او عرضة لذاك اي مقرن له قوي عليه والعرضة
المعترض وقال: هم الانصار عرضتها اللقاء. وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا
عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة
اذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت
اليه عن عرض وعن عرض مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن شق
وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت
منه اي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته
ولا تسال عن عمله امن عمل اهل الكتاب ام من عمل المجوس وبعير عرضي يعترض في سيره لانه لم تتم رياضته
بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد: يصبحن بالقفر اتاويات. معترضات غير عرضيات
يقول ليس اعتراضهن من خلقة وانما هو للنشاط والبغي. ابو زيد يقال فلان فيه عرضية اي عجرفية
نخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم ولا يسال عن مسلم ولا غيره واستعرضت
اعطى من اقبل وادبر يقال استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اي قلت له
اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض
ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا عن ابي عبيد والعرض ايضا الجسد وفي صفة
اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي
اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض
ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر: لعرض من الاعراض تمسي حمامه وتضحي على
افنانه الغين تهتف. احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف. ويقال اخصبت
اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض **عربض** الاصمعي
العرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الهدبد **عرمض** العرمض الطحلب وهو الاخضر

الذي

الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويقال ايضا ثور الماء عن ابي زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس
تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي **عضض** ابن السكيت عضضت باللقمة
فانا اعض وقال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا
عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه
بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى: عض بما ابقى المواسي له من امه في الزمن الغابر. ويقال اعضضته سيفي
اي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اي لزمه وما لنا في هذا الامر معض اي مستمسك وما
عنده معضوض وعضاض بالفتح اي ما يعض عليه فيؤكل وانشد الفراء: كان تحتي بازيا ركاضا
اخدر خمسا لم يذق عضاضا. وفرس عضوض اي يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت اليك
من العضاض والعضيض ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة وعاض القوم العيش
منذ العام فاشتد عضاضهم اي عيشهم وبئر عضوض اي بعيدة القعر ضيقة يستقى منها بالسانية وما
في بني تميم عضوض وما كانت البئر عضوضا ولقد اعضت وما كانت جرورا ولقد اجرت والعضوض
الكلب وفلان يعضض شفتيه اي يعض ويكثر ذلك من الغضب والعضوض تمر اسود شديد الحلاوة
ومعدنه هجر والعض بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه اعض القوم اذا اكلت
ابلهم العض وبعير عضاضي اي سمين كانه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المكر
وقد عضضت يا رجل وصرت عضا قال القطامي: اما دبت من ابناء عاد وجرهم تغنى بها العضان
زيد وعقفل. ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سنه اي قرح عليه وفلان عض لا
يفتح والعض ايضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر و
القتاد الاصغر يقال اهل الكد بعض واعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعت ابلهم
العض وقد اعضوا واعضت الارض فهي معضة كثيرة العض **عوض** العوض واحد الاعواض تقول منه
عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضني اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اي اخذ
العوض واستعاض طلب العوض واما قول الراجز: هل لك والعارض منك عائض. فهو فاعل بمعنى مفعول
مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان
قط للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض
ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط ما افارقك قال الاعشى يمدح رجلا: رضيعي لبان ثدي ام تقاسما باسحم
داج عوض لا نتفرق. يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين كما يقال
لا آتيك دهر الداهرين. قال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد:
حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير. قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال
افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي انف اي فيما يستقبل

فصل الغين

غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك اي قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض

بالمقام يغرض غرضا واغرضته ضجرته ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من
هولاء اليك لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر * فمن يك لم يغرض فانى وناقتى * بحجر الى اهل
الحمى غرضان * وغرض الشى غرضا مثل صغر صغرا فهو غريض اى طرى يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائى يصف
اسدا * يظل مغبا عنده من فرائس * رفات عظام او غريض مشرشر * مغبا اى غبا بالمشرشر المقطع ومنه
قيل للماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر * بغريض سارية ادرته الصبا * من ماء اسجر طيب المستنقع *
وقال اخر * متشعشعا بمغروض تلال * والاغريض والغريض الطلع ويقال كل ابيض طرى وقولهم وردت
الماء غارضا اى مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع
غرض مثل بسرة وبسر وغروض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس
واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهى جوانب البطن اسفل
الاضلاع التى هى مواضع الغرض من بطونها وقال الشاعر * يبرين حتى تنقض المغارض * وغرضت الاناء
اغرضه اى ملاته قال الراجز * لا تأويا للحوض ان يفيضا * ان تغرضا خير من ان تغيضا * والغرض ايضا
النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز * لقد فدا اعناقهن المحض * والدأظ حتى ما لهن
غرض * ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئا يقال اغرض فى سقائك اى لا تملاه وفلان بحر لا يغرض
اى لا ينزح قال ابن السكيت يقال الغرض للمراة سقاءها اى تغرضه غرضا تمخضه واذا انمثر وصار شيئا قبل ان
يجتمع زبده ضربته فسقته القوم ويقال ايضا غرضنا السمن غرضا اى النحل اذا فطمنا قبل اناه **غضض** غض
طرفه اى خفضه وغض من صوته وكل شى كففته فقد غضضته والامر منه فى لغة اهل الحجاز اغضض
وفى التنزيل واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير * فغض الطرف انك
من نمير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا * والغضاض الطرف انغماضه وظبى غضيض الطرف اى فاتره والغض
الطرف احتمال المكروه وانشدنا ابو الغوث * وما كان غض الطرف منا سجية * ولكننا فى مذحج غربان *
وشى غض وغضيض اى طرى تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكلا
غض محو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اى وضع ونقص من قدره ويقال
ليس عليك فى هذا الامر غضاضة اى ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان
بحر لا يغضغض قال الاحوص * سأطلب بالشام الوليد فانه * هو البحر ذو التيار لا يتغضغض * ويقال
مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شى كما يقال مات وهو عريض البطان اى سمين من كثرة المال
غمض الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضا
وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك المغامض والواحد مغمض وهو اشد غموضا والغامض من
الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وتغميض العين اغماضها واغمضت عن فلان اذا
تساهلت عليه فى بيع او شراء واغمضت وقال تعالى ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض
لى فيما بعتنى كانك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه والانغماض انغماض الطرف انغماضة وغمضت الناقة

اذا ردت

اذا ردت من الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم * يرسلها التغميض ان لم ترسل * ويقال
ما اكتحلت غماضا وغماضا ولا اغماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا اى ما نمت وما اغتمضت عيناى وما فى
هذا الامر غميضة اى عيب وفعل ذو غمض اى خامل ذليل قال كعب بن لؤى لاخيه عامر بن لؤى *
لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا * لجمع لؤى منك فعل ذى غمض * **غيض** غاض الماء يغيض غيضا
اى قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا
وغاض ثمن السلعة اى نقص وغضته انا قال الراجز * لا تأويا للحوض ان يفيضا * ان تغرضا خير من ان
تغيضا * يقول لان تملاه خير من ان تنقصه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش اى ما
تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اى قلوا وفاض اللئام اى كثروا وقولهم
اعطاه غيضا من فيض اى قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهى مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع
غياض واغياض وغيض الاسد الف الغيضة

فصل الفاء

فرض الفرض الحز فى الشى
يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذى يقع فيه الوتر والجمع
فراض والفراض ايضا فوهة النهر قال لبيد * يجرى خزائنه على من نابه * جرى الفرات على فراض الجدول *
وقولهم ما عليه فرض اى شى من اللباس والفرض جنس من التمر قال الاصمعى اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال
شاعرهم * اذا اكلت سمكا وفرضا * ذهبت طولا وذهبت عرضا * والفرض ما اوجبه الله سمى بذلك
لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اى مقتطعا محدودا والفرض الجند
الذين يفرض لهم والفرض التوقيت والمفروض مثله والتفريض التحزيز وقرى سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال
ابو عمرو بن العلاء فصلناها وفرضة النهر ثلمته التى منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة
موضع النقس منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وانشد ابو عبيد لصخر الغى * اراق له مثل
لمع البشير قلب بالكف فرضا خفيفا * ولا تقل قرصا خفيفا * والفرض القدح قال عبيد الابرص
يصف برقا * فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمر * والمسمر الذى دخل فى السمر والفرض
العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته اذا اعطيته وفرضت
له فى العطاء وفرضت له فى الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا اى كبرت وطعنت فى السن و
منه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض الفرضى الذى يعرف
الفرائض والفارض الضخم من كل شى قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد * شيب
اصداغى فرأسى ابيض * محاميل فيها رجال فرض * وفرض الله علينا كذا وافترض اى اوجب والاسم
الفريضة وسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفى الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض فى
السائمة من الصدقة يقال افرضت الماشية اى وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضة
الجذعة من الغنم والحقة من الابل **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وقد فضه يفضه وفضضت ختم
الكتاب وفى الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل يفضض والفضاضة ما يفض من الشى وفضاض الخ

ما تفرّق منه عند كسرك إياه. وانفضّ الشيء انكسر. وفضفضتُ القوم فانفضّوا أي فرّقتهم فتفرّقوا. وكلّ شيء تفرّق
فهو فضض. وفي الحديث: أنت فضض من لعنة الله، يعني ما انفضّ من نطفة الرجل وتردّد في صلبه. والفاضّة الداهية.
وتفضفض الشيء تفرّق. والفضيض الماء العذب. وقد افتضضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج. وقال
أبو عبيد: الفضيض الماء السائل. والفضّة معروفة. ولجام مفضّض أي مرصّع بالفضّة. والفضفضة
سعة الثوب والدرع والعيش، يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أي واسعة.
فوض فوّض إليه الأمر أي ردّه إليه. والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر. وقوم فوضى أي متساوون
لا رئيس لهم. قال الأفوه الأودي: لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ... ولا سراة إذا جهّالهم سادوا
ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض. وكذلك جاء القوم فوضى. ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها.
وفيضوضى مثله يمدّ ويقصر. وتفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع، وهي شركة المفاوضة.
وفاوضه في أمره أي جاراه. وتفاوض القوم في الأمر أي فاوض فيه بعضهم بعضا. فيض فاض الخبر يفيض
واستفاض أي شاع. وهو حديث مستفيض أي منتشر في الناس. ولا تقل مستفاض إلا أن تقول
مستفاض فيه. وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض. ويقال استفاض الوادي شجرا أي اتّسع
وكثر شجره. والمستفيض الذي يسأل إفاضة الماء وغيره. ودرع مفاضة أي واسعة. وامرأة مفاضة إذا كانت
ضخمة البطن. وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة أي كثر حتى سال على ضفّة الوادي. وأرض ذات فيوض إذا
كانت فيها مياه تفيض. وفاض صدره بالسرّ أي باح به. وفاض اللئام كثروا. وفاض الرجل يفيض فيضا
و(فيوضا) مات. وكذلك فاضت نفسه أي خرجت روحه، عن أبي عبيدة والفراء. قال: هي لغة تميم. وأبو زيد
مثله. وقال الأصمعي: لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه، وإنما يفيض الدمع والماء. ويقال أفاض إناءه
أي ملأه حتى فاض. وأفاض دموعه. وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه. وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي
دفعوا. وكل دفعة إفاضة. وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه. وأفاض البعير أي دفع جرّته من كرشه فأخرجها.
ومنه قول الشاعر: وأفضن بعد كظومهنّ بجرّة. وأفاض بالقداح ضرب بها. قال أبو ذؤيب يصف
حمارا وأتنه: فكأنّهنّ ربابة وكأنّه ... يسرٌ يفيض على القداح ويصدع. يعني القداح ...
بعضها مناب بعض. والفيض نيل مصر. وقال الأصمعي: نهر البصرة يسمّى الفيض. ونهر فيّاض أي كثير الماء.
ورجل فيّاض أي وهّاب جواد. وفرس فيض أي كثير الجري. وقولهم أعطاه غيضا من فيض أي أعطاه قليلا من كثير.

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضا أخذته. والقبض خلاف البسط. يقال صار الشيء
في قبضك وفي قبضتك أي في ملكك. ودخل مال فلان في القبض بالتحريك، وهو ما قبض من أموال الناس.
والانقباض خلاف الانبساط. وانقبض الشيء صار مقبوضا. والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء. يقال
أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفّا منه. وربما جاء بالفتح. والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف
حيث يقبض عليه بجمع الكفّ. وأقبضت السيف والسكين أي جعلت له مقبضا. ويقال رجل قُبَضَة
رُفَضَة للذي يتمسّك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه. وراعٍ قُبَضَة إذا كان منقبضا لا يتفسّح

رعي

في رعي غنمه. وتقبّض عنه اشمأزّ. وتقبّضت الجلدة في النار أي انزوت. وقبّضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته.
وقبّض المال أعطاه لمن يأخذه. وقبض فلان أي مات فهو مقبوض. والقبض الإسراع. ومنه قوله تعالى: أولم يروا إلى الطير
فوقهم صافّات ويقبضن. ورجل قابض وقبيض بيّن القباضة إذا كان منكمشا سريعا. قال الراجز: يعجل ذا القباضة
الوحيّا أن يرفع المئزر عنه شيئا. وحمار قبيض الشدّ أي سريع نقل القوائم. والتقبيض السوق السريع. يقال هذا
حاد قابض. قال الراجز: كيف تراها والحداة قُبَّضا ... بالغمل ليلا والرجال عُكَّضا. وحاد قُباض وقُباضة ليس
بين العنيف واللبق. والقُنْبُضة من النساء القصيرة، والنون زائدة. قال الفرزدق: إذا القنبضات
السود طوّفن بالضحى ... رقدن عليهنّ الحجال المسجّف. والرجل قُنْبُض. قرض قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضا
قطعته. يقال جاء فلان وقد قرض رباطه إذا مات. والقارض يقرض الثوب. والقرض أيضا قول الشعر خاصة. يقال قرضت الشعر
أقرضه إذا قلته. والشعر قريض. ومنه قول عبيد بن الأبرص: حال الجريض دون القريض. والقريض ما يردّه
البعير من جرّته. وكذلك المقروض. وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا. والقراضة ما سقط بالقرض، ومنه قراضة الذهب.
والمقراض واحد المقاريض. وقرض فلان أي مات. وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد. وقوله تعالى: وإذا غربت
تقرضهم ذات الشمال. قال أبو عبيدة: أي تخلّفهم شمالا لا تجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها. ويقول الرجل لصاحبه
هل مررت بمكان كذا وكذا؟ فيقول المسؤول: قرضته ذات اليمين ليلا. وأنشد لذي الرمّة: إلى ظعن يقرضن أجواز
مشرف ... شمالا وعن أيمانهنّ الفوارس. ومشرف والفوارس موضعان. يقول نظرت إلى ظعن يجزن بين هذين
الموضعين. والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه. والقِرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي. واستقرضت من فلان
أي طلبت منه القرض فأقرضني. واقترضت منه أي أخذت القرض. والقرض أيضا ما سلّفت من إحسان ومن
إساءة، وهو على التشبيه. قال الشاعر: كلّ امرئ سوف يجزى قرضه حسنا ... أو سيّئا ومدينا مثل ما دانا
وقوله تعالى: وأقرضوا الله قرضا حسنا. وقارضته قراضا أي جازيته. والتقريض مثل التقريظ. يقال
فلان يقرّض صاحبه إذا مدحه أو ذمّه. وهما يتقارضان الخير والشرّ. قال الشاعر: إنّ الغنيّ أخو الغنيّ وإنّما
يتقارضان ولا أخا للمقتر. والعيران يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه شزرا. والمقارضة:
وقد قارضت فلانا قراضا إذا دفعت إليه مالا ليتّجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان، والوضيعة على
المال. وابن مقرض دويبة، يقال له بالفارسية دله، وهو قتّال الحمام. قضض انقضّ الحائط أي سقط.
وانقضّ الطائر هوى في طيرانه. ومنه انقضاض الكواكب. ولم يستعملوا منه تفعّل إلا مبدلا، قالوا: تقضّى،
استثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحداهنّ ياء، كما قالوا تظنّى من الظنّ. قال العجاج: تقضّي البازي إذا
البازي كسر. وقضضنا عليهم الخيل فانقضّت عليهم. والقضض الحصى الصغار. يقال منه قضّ الطعام
يقضّ بالفتح فهو طعام قضض. وقد قضضت أيضا منه إذا أكلته ووقع بين أضراسك حصى. والقِضّة بالكسر
عذرة الجارية. والقِضّة أيضا الحصى الصغار. والقضّة أيضا أرض ذات حصى. قال الراجز يصف دلوا:
قد وقعت في قضّة من شرج ... ثم استقلّت مثل شدق العلج. وأقضّ عليه المضجع أي تترّب
وخشن. وأقضّ الله عليه المضجع، يتعدّى ولا يتعدّى. واستقضّ مضجعه أي وجده خشنا. ودرع قضّاء

اي خشن المس لم تنحتحق بعد وقال انقض الله فلانا اذا تتبع المطامع الدنية وجاءوا القضّ بقضيضهم اي جاءوا باجمعهم
قال الشماخ: اتتني سليم قضّها بقضيضها * تمسّح حولي بالبقيع سبالها * وهو منصوب على نية المصدر
من العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم والنقل الجارية الفرعها وقضقضت اللولو اذا قضتها بالفتح تقضيها والقضقضة
صوت كسر العظام واسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز: كم جاوزت من حية نضناض * واسد
في غيله قضقاض وكذلك اسد قضاقض. **قعض** قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج
قال رؤبة يخاطب امراته: اما ترى دهرا حناني حفضا * أطر الصناعين العريش القعضا * فقد اقدي من حما
منقضا: يقول لئن ترين ايتها المراة الهرم حناني فقد كنت قذى في حال شبابي لهذا اي في المفاوز وهو في
على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالجزاء وما زائدة والصناعين تثنية امراة صناع والقعض
المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج. **قوض** قوضت البناء نقضته
من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس. **قيض** قال ابو زيد
انقاض الجدار انقياضا اي تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض تقوضا
وقوضته انا وتقيضت البيضة تقيضا اذا تكسرت فلقا فان تصدعت ولم تتفلق قيل
انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة مثله وقضتها انا فانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركية
وانقاضت السن اي تشققت طولا وانشد لابي ذؤيب: فراق كقيض السن فالصبر انه * لكل اناس عثرة
وجبور. ويروى بالصاد. والقيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى. وقايضت الرجل مقايضة اي عارضته
في تبايع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيض الله فلانا لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم
قرناء وتقيض فلان اباه اي اشبهه.

فصل الكاف

كرض الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة
من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته قال الاصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها
وانشد للطرماح: سوف تدنيك من لميس سبنتا * ة امارت بالبول ماء الكراض * اضمرته عشرين
يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض. وقال ابو عبيدة واحدتها كرضة بالضم.

فصل اللام

لضلض دليل لضلاض اي حاذق وتلضلضه كثرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز: وبلدة تعيي على اللضلاض

فصل الميم

محض المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا
يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض اي ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته
المحض وكذلك الامحاض وامحضت انا قال الراجز: امحضنا وسقياني ممحاضا. ويقال ايضا محضته الود
وامحضته وكل شيء اخلصته فقد محضته وانشد الكسائي: قل للغواني اما فيكن فاتكة * تعلو اللئيم
بضرب فيه امحاض. وعربي محض اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت
وجمعت مثل قلب وحب وقد محض بالضم محوضة اي صار محضا في حسبه. **مخض** مخضت اللبن امخضه
وامخضه وامخضه ثلاث لغات. والممخضة الابريج والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده. ومخض
اللبن اي حان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال
انثى

عمرو بن

عمرو بن حسان احد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امراته: الا يا ام عمرو لا تلومي * وابقي انما ذا الناس هام * اجدك هل
رايت ابا قبيس * اطال حياته النعم الركام * وكسرى اذ تقسمه بنوه * باسياف كما اقتسم اللحام * تمخضت المنون
له بيوم * اتى ولكل حاملة تمام * فجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله لقحت لانه لا يقال تمخضت الا وقد لقحت وقوله اتى اي
حان ولادته لتمام ايام الحمل. والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا
وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض. والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد
لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه
والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح. وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه
تعريف جنس قال الشاعر: كفصيل ابن المخاض على الفصيل. ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون
وبنات اوى. قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها في البئر وانشد: ان لنا قليذما هموما * يزيدها
مخض الدلاء جموما. ويروى مخج الدلاء. **مرض** المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله وقال يعقوب يقال
امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والتمريض القيام على المريض ومرضته تمريضا اذا قمت عليه في مرضه والتمريض في
الامر التضجيع فيه والتمارض ان يري من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها
فتور. وامرض الرجل اذا قارب الاصابة في الراي قال الشاعر: ولكن تحت ذاك الشيب حزم * اذا ما ظن امرض
او اصابا. **مضض** امضني الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي وقال
ثعلب يقال قد امضني الجرح امضاضا قال وكان من مضى يقول مضني بغير الف. والكحل يمض العين اي يحرقها
وكحله بملمول يمض اي حاد. والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا و
مضاضة. والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم اي ما نمت. وتمضمض في وضوئه ومضمض
النعاس في عينه قال الراجز: وصاحب نبهته لينهضا * اذا الكرى في عينه تمضمضا. ويقال بكسر الميم والضاد
كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز: سالتها الوصل فقالت مض * وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة. ويقال انه في
مض لطمعا وهو حكاية. **معض** معضت من ذلك الامر امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت
وشق عليك قال الراجز: ذا معض لولا رده المعضا.

فصل النون

نبض نبض العرق
ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك. وانبضت القوس وانبضت بالوتر
اذا جذبته ثم ارسلته لترن. وفي المثل انباض بغير توتير. والمنبض المندف مثل المحبض في الحليل وقد
جاء في بعض الشعر المنابض والمنادف. **نحض** النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال
لبيد: ثم ابرى نحاضها فتر العاضا مرا تعبد بدنها كالهلال. وقد نحض بالضم فهو نحيض اي كثير اللحم
والمراة نحيضة. ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه والنحض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم
وانتحضته اي عرقته. وسنان نحيض وقد نحضته اي رققته وهو المسنون قال امرؤ القيس بسيفها الحنب
كصفح السنان الصلبي النحيض. **نضض** نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا والنضاضة
الماء وغيره وبقيته ونضاضته. وولد الرجل ايضا آخرهم يستوي فيه الذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل

العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا
بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدي منه شيء وخذ ما نض لك من دين اي تيسر وهو يستنض حقه من فلان
اي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو والنضيضة المطر القليل
والجمع نضائض قال الاسدي ◦ في كل عام قطرة نضائض ◦ ويجمع ايضا على انضة وانشد الفراء **نضض**
تخوت نجوم الاخذ الا انضة ◦ انضة محل ليس قاطرها يثري ◦ اي ليس يبل الثرى ويقال لقد تركت الابل الماء
وهي ذات نضيضة وذات نضائض اي ذات عطش لم تروَ ويقال انض الراعي سخاله اي سقاها نضيضا
من اللبن والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز ◦ تسمع للرضف بها نضائضا
والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال ابو عمرو سالت ذا الرمة
عن النضناض فلم يزدني ان حرك لسانه في فيه **نعض** النعض بالفتح شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز
من اللواتي تقتضبن النعضا **نغض** نغض راسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا اي تحرك وانغض راسه
اي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ويقال ايضا نغض فلان راسه اي
حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام
نغضا ونغضانا قال العجاج ◦ اصك نغضا لا يني مستهدجا ◦ والنغض الظليم قال الراجز ◦ لاماء في المقراة
ان لم تنهض ◦ بمسد فوق المحال النغض ◦ والناغض الغرضوف ونغض السحاب اذا كف ثم تخضخض اي
تحرك نغضانه في نغض ولا يسير قال الراجز ◦ برق ترى في عارض نغاض ◦ **نفض** نفضت الثوب
والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط
من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط
عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المراة كرشها فهي نفوض اي كثيرة الولد ونفضت الابل ايضا
وانتفضت نتجت قال ذو الرمة ◦ كلا كفأيتها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ◦
ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض و
النفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض و
تخطئ القطعة وانفض القوم اي هلكت اموالهم وانفضوا ايضا مثل ارملوا اذا فني زادهم والاسم النفاض
بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول ◦ جارية بيضاء في نفاض ◦ والنفضة
بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى
الجهنية ترثي اخاها اسعد ◦ يرد المياه حضيرة ونفيضة ◦ ورد القطاة اذا اسمال التبع ◦ تعني اذا قصر
الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذؤيب يصف المفاوز ◦ بهن نعام بناها الرجال ◦ تلقي
النفائض فيها السريحا ◦ هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال في تفسيره انها الهزلى
من الابل وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اي نظرت جميع ما فيه قال زهير ◦ وتنفض عنها
غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد ◦ واستنفض القوم اي بعثوا النفضة وقال

تكلمت

تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اي التفت هل ترى من تكره **نقض** النقض نقض البناء
والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان تتكلم بما تناقض معناه و
النقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة
والجمع انقاض والنقيض ايضا الموضع الذي ينقض من الكماة والنقض ايضا النقوض مثل النكث وتنقضت الارض
عن الكماة اي تفطرت وانتقضت العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي ◦ تنقض ايديها نقيض العقبان ◦ وكذلك
الدجاجة قال الراجز ◦ تنقض انقاض الدجاج المخض ◦ والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل قال شظاظ
وهو لص من بني ضبة ◦ رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة ◦ اي اسمعتها وذلك انه اغار
على امراة من بني نمير تعقل بعيرها وتعوذ من شظاظ وكان شظاظ يكر فنزل وركب بعيرها وتركها هناك
بكرة قال ابو زيد انقضت بالعنز انقاضا دعوتها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته
وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اي اثقله واصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض
صوت المحامل والرحال قال الراجز ◦ شيب اصداغي فهن بيض ◦ محامل لقدها نقيض ◦ **نهض** نهض
ينهض نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فانتهض واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له و
ناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اي استوى قال الراجز
نصيف كبني ◦ وقد نبته تنهض بالتشدد ◦ ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ
الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر ◦ راش من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره ◦
والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما لفلان
ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس و
افلس قال الراجز ◦ وقربوا كل جمالي عضه ◦ ابقى السناف اثرا بانهضه ◦ **نوض** ناض فلان ينوض نوضا اذا
ذهب في البلاد ونضنت الشيء اذا [illegible] مثل العصفر قاله ابو زيد ونحو والانواض والانواض مواضع
مرتفعة ومنه قول لبيد ◦ اروى الاواض والاروى مدتبه ◦ والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه
ومنه قول الراجز ◦ خاذين بالاصلاب والانواض ◦ فصل الواو **وخض** الوخض طعن غير
جائف وقد وخضته بالرمح والوخض المطعون قال ذو الرمة ◦ ونادرة تخض الاسحار عن عرض ◦ وخضا و
تنتظم الاسحار والحجب ◦ **ورض** ورض الرجل توريضا واورض اي اخرج غائطه ورمى به مرة واحدة
يقال قد ورضت الدجاجة اذا كانت مرخمة على البيض ◦ ثم قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا **وفض**
يقال لقيته على اوفاض اي على عجلة مثل اوفاز قال رؤبة ◦ تمشي بنا الجد على اوفاض ◦ والوفض العجلة
وقد وفض واستوفض اي اسرع قال الراجز ◦ تعوي البرى مستوفضات وفضا ◦ اي تلوي ومنه قوله
كانهم الى نصب يوفضون ويقال ايضا استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اي سريعة قال الراجز
لا تعجبن نعامة ميفاضا ◦ خرجاء ظلت تطلب الاضاضا ◦ والوفضة شيء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب
والجمع الوفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث امر بصدقة

ان تومض ذلا وقاص. **ومض** ومض البرق يمض ومضاً وومِيضاً وومَضاناً أي لمع لمعاً خفيفاً ولم يعترض في نواحي الغيم
قال امرؤ القيس: أصاح ترى برقاً أريك وميضه * كلمع اليدين في حبيٍّ مكلَّلِ. وكذلك أومض البرق إيماضاً. فأما
إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو، فإن استطار في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يميناً وشمالاً فهو
العقيقة. ويقال أومضت لي المرأة إذا سارقت النظر. **فصل الهاء** **هضض** هضضته أهضه هضاً أي
كسرته ودققته. والهض والتهضاض. وهو هضيض ومهضوض. واهتضه أيضاً أي كسره. قال العجاج: وكان ما اهتض
الجحاف بهرجا. واهتضضت نفسي لفلان إذا استزدتها. وفحل هضاض أعناق الفحول. والهضاء: الجماعة
من الناس، وهو فعلاء مثل الصحراء، حكاه ثعلب. وأنشد: لتبكه بلجاء الهضاء طرا فليس يقال بحجر الجاهد
هيض هاض العظم يهيضه هيضاً أي كسره بعد الجبور فهو مهيض. وانهاض أيضاً فهو منهاض. ومنه هاض
قال رؤبة: هاجك من أروى كمنهاض الفكك. لا تر أشد الوجع وكل وجع ومنه هيض. ويقال هاضني
الشيء إذا ردك في مرضك. ويقال بالرجل هيضة أي به قياء وقيام جميعاً. **باب**
الطاء **فصل الألف** **ابط** الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط.
وحكى الفراء عن بعض الأعراب: فرفع السوط حتى برقت إبطه. وتأبط الشيء أي جعله تحت إبطه. والتأبط الاضطباع
وهو أن تدخل رداءك تحت يدك اليمنى ثم تلقيه على عاتقك الأيسر. وكان أبو هريرة يفعله متأبطاً. والإبط من الرمل
منقطع معظمه. وأبط فلان إذا احتفر حفرة ضيقة رأسها واسعة أسفلها. قال الراجز: يحفر ما توسط الرسابطا
وكان ثابت بن جابر الفهمي لقب تأبط شراً لأنه زعموا كان لا يفارقه السيف. يقول جاءني تأبط شراً ومررت
بتأبط شراً تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم إنما سميت بالفعل مع الفاعل جميعاً جملة فلا
أن تحكيه ولا تغيره. وكذلك كل جملة تسمى بها مثل برق نحره وذرى حباً. وإذا أردت أن تثني أو تجمع قلت جاءني ذوا
تأبط شراً وذوو تأبط شراً أو تقول كلاهما وكلهم. وبعض ذلك. وإذا نسبت إليه قلت تأبطي تنسب إلى الصدر ولا يجوز
تصغيره ولا ترخيمه. وقول الهذلي: شربت بجمه وصدرت عنه * وأبيض صارم ذكر إباطي. أي تحت إبطي.
ارط الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لأنك تقول أديم مأروط إذا دبغ بذلك. وألفه للإلحاق لا
للتأنيث لأن الواحدة أرطاة. قال الراجز: ما لك إلى أرطاة حقف فاضطجع. وفي قول آخر أفعل
لأنه يقال أديم مرطي. وهذا يذكر في المعتل. وإن جعلت ألفه أصلياً نونته في المعرفة والنكرة جميعاً وإن جعلتها
للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة. قال أعرابي وقد مرض بالشام: ألا أيها المكاء ما لك هاهنا * ألاء ولا أرطى
فأين تبيض * فاصعد إلى أرض المكاكي واجتنب * قرى الشام لا تصبح وأنت مريض. وحكى أبو زيد بعير أرطاوي
وأرطوي إذا كان يأكل الأرطى. والأريط من الرجال العاقر. قال الراجز: ماذا ترجين من الأريط * ليس بذي حزم
ولا بسفيط. وأرطت الأرض أخرجت الأرطى. **اطط** الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها. يقال
ما آتيك ما أطت الإبل. وكذلك صوت الجوف من الخوى. وحنين الجذع. قال الراجز: قد عرفتني سدرتي وأط
أطيط. **افط** الأقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها. قال الشاعر:
رويدك حتى ينبت البقل والغضا * فيكثر إقط عندهم وحليب. وائتقطت أي اتخذت الأقط. وهو

تعلك وأقط الطعام يأقطه أقطاً عمله بالأقط فهو مأقوط. وأنشد الأصمعي: ويحتوش الجوع أو يموتا
أو يخرج المأقوط والملتوتا. والمأقط موضع الحرب بكسر القاف. **فصل الباء** **برقط**
البرقطة خطو متقارب. ويقال برقط الرجل إذا ولى متسلقاً. **بسط** بسط الشيء نشره، وبالصاد أيضاً.
وبسط العذر قبوله. والبسطة السعة. وانبسط الشيء على الأرض. والانبساط ترك الاحتشام. يقال بسطت
من فلان فانبسط. وتبسط في البلاد أي سار فيها طولاً وعرضاً. والبساط ما يبسط. والبساط بالفتح الأرض الواسعة.
يقال مكان بساط وبسيط. قال الشاعر: ودون يد الحجاج من أن تنالني * بساط لأيدي اليعملات عريض
وفلان بسيط الجسم والباع. والمبسط... قال ابن السكيت: يقال فرش لي فراشاً لا يبسطني وذلك ٢
إذا كان ضيقاً. وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعاً. وبيننا عقبة باسطة، قال: وهي البعيدة. والبسط بكسر الباء
الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها. والجمع بساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر. وقد أبسطت الناقة أي تركت
مع ولدها. ويد بسط أيضاً أي مطلقة. وفي قراءة عبد الله: بل يداه بسطان. **بطط** بططت القرحة
شققتها. والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل. والبط من طير الماء الواحدة بطة. وليست الهاء للتأنيث
وإنما هي لواحد من جنس. يقال هذه بطة للذكر والأنثى جميعاً مثل حمامة ودجاجة. **بعط** أبعط في السوم
مثل أبعد. **بعثط** البعثط والبعثوط سرة الوادي. ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال
هو ابن بجدتها. **بلط** المبالطة المضاربة بالسيوف. وتبالطوا أي تجالدوا. والكسائي: أبلط الرجل فهو مبلط
وأبلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله أيضاً أي افتقر وذهب ماله. وأبو زيد مثله. وأبلطني فلان إذا ألح علي في
السؤال حتى يبرم. وبلط الرجل يبلط إذا أعيا في المشي مثل بلح. والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها.
قال: هذا مقامي لك حتى تنضحي * رياً ويجتاز بك البلاط الأبطح. والبلوط معروف. وبلطة في قول امرئ القيس:
نزلت على عمرو بن درماء بلطة * فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل. قال الأصمعي: هي هضبة بعينها.
وقال أبو عمرو: بلطة فجاءة. **بهط** البهطة ضرب من الطعام أرز وماء، وهو معرب وبالفارسية
بتا. وتحتهما تنفثان كالأرز من كلها البهط بالأرز. **فصل الثاء** **ثأط** الثأطة
الحمأة. والجمع ثأط. وفي المثل: ثأطة مدت بماء، يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه، لأن الثأطة إذا أصابها
الماء ازدادت فساداً ورطوبة. **ثبط** ثبطه عن الأمر تثبيطاً شغله عنه. وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه.
ثرط الثرط مثل الثلط لغة أو لثغة. والثرط أيضاً يستعمله الأساكفة، وهو بالفارسية سريشم. ذكره
النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث. والثرطئة بالكسر الرجل الأحمق الضعيف، والهمزة زائدة. و
الثرطة بالضم الطين الرطب. ولعل الميم زائدة. **ثطط** رجل أثط أي كوسج بين الثطط، من قوم ثط
ويقال رجل ثط بالفتح، وقوم ثطاط، وامرأة ثطة الحاجبين. قال الشاعر: وما من هواي ولا شيمتي عرس كزة
لحم زيمة * ولا أمي ثطة الحاجبين محمرة الثنايا كظماء العقدة. قوله محمرة أي مهزولة. **ثعط**
الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم أي أنتن. وكذلك الماء. قال الراجز: ومنهل على غشاش وفلط
شربت منه بين كره وثعط. **ثلط** ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقاً. وفي الحديث أنهم كانوا يبعرون بعراً

وانتم اليوم تثلطون ثلطا **فصل الجيم** جلط جلط سيفه اي استله قال الفراء جلمط راسه
اي حلقه والملط زانيه **فصل الحاء** حبط حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه
واحبطه الله قال ابو عمرو والاحباط ان تذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضا حبط الجرح حبطا
بالتحريك اي عرب ونكس والحبط ايضا ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها
وقال ابن السكيت وهو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث
وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط لانه كان في سفر فاصابه
مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة اليهم حبطي والحبنطى القصير البطين
يهمز ولا يهمز والنون والالف للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد احبنطيت
فان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء
منونا لان الالف ليست للتانيث فتفتح ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وان بقيت النون
وحذفت الالف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايتهما شئت وان شئت ايضا
عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول قلت حبيط بتشديد الياء
والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى حطط حط الرحل والسرج
والقوس وحط اي نزل والحط الترل والحط الشعر وغيره وتقول استحططني فلان من الثمن وقوله تعالى حطة
اي حط عنا اوزارنا ويقال هي كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم وحطه اي حدره والحطوط الحدور
والحطوط النجيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين اي ممدودة مستوية قال الشاعر بيضاء محطوطة المتنين
بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد وحط البعير في السير حطاطا اعتمد في زمامه قال الشماخ فان قصرت
على العلات حطت بها حطاط هادية شنون ويقال رجل حطائط بالضم اي صغير وحطائط بن يعفر
اخو الاسود قال ابو عمرو وانحطت الناقة في سيرها اي اسرعت والحطاط بالفتح شبه البثور يكون حول
الحدق وانشد الاصمعي فام الى مذراة بالغطاط يمشي مثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط
الواحد حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي كقرن الشمس ليس بذي حطاط والحطاط
ايضا زبد اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الادم
قال الشاعر كان محطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل وعمران بن حطان بكسر الحاء هو
فعلان حفط الحيفطان ذكر الدراج حلط الاحلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة
ان اول العي الاحلاط واسوا القول الافراط واحلط الرجل في اليمين اذا اجتهد وانشد الاصمعي لابن احمر
وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا
لا اريم مكانيا لطاته ثقله يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان ابدا ابنا سبات الدهر حمط الحماط
يبيس الافاني والقر الحيات يقال هو شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز
وقد شبه المراة بحية له عرف عنجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف الواحد حماطة

وقولهم اصبت حماطة قلبه اي حبته قال والحماطة ايضا حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه ابو عبيد
حنط الحنطة البر والجمع حنط وبائعه الحناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا
والحناطة حرفة الحناط وحنط الادم احمر فهو حانط وحنط الرمث واحنط اي ادرك وابيض ورقه حوط
الحائط واحد الحيطان وانما ذهبت الواو لانكسار ما قبلها وحوط كرمه تحويطا اي بنى حوله حائطا فهو كرم محوط
ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اي ادور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما
من الواو وفلان حائط يحوط حوطا وحيطة وحياطة اي كلاءة ورعاية ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك اي
تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط الرجل لنفسه اي اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما
واحاطت الخيل بفلان واحتاطت به اي احدقت به **فصل الخاء** خبط خبط البعير الارض بيده
خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وتخبط
الرجل اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر يخبطن بالليل الفجاج الخابطا وخبطت الشجر
خبطا اذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصقع من خابطة وجرز واختبطني فلان اذا
جاءك يطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها
رضيعها وتخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفي كل حي قد خبطت
بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب شاس اسم اخي علقمة وقولهم ما ادري اي خابط الليل هو اي اي الناس
هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان اذا افسده والخباط بالكسر سمة في الفخذ طولا
وعرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد الخبطة من الماء الرفض وهو
نحو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجزعة
ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من الليل اي بعد صدر منه والخبطة ايضا
القطعة من البيوت والناس والجمع خبط خرط خرطت العود اخرطه واخرطه خرطا قشرته وخرطت
الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وخرط الدلو
ايضا اي مثله وكذلك خرطه تخريطا والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متقطعا كالقطع
الاوتار ويقال قد اخرطت الناقة التي من عادتها ان تخرط في كل سنة قال الشاعر اني كساني ابو قابوس
مرفلة كانها سلخ ابكار المخاريط وفرس خروط اي جموح يقول الناقع برسنه اليك من الخراط اي الجماح و
انخرط الفرس في سيره اي لج قال العجاج كالبربري لج في انخراط وانخرط علينا فلان اذا اندرأ بالقول السيء
وانخرط جسمه اي دق والاخريط ضرب من الحمض وخرطت الحديد خرطا اي طولته كالعمود ورجل مخروط اللحية
ومخروط الوجه اي فيهما طول من غير عرض واخترط سيفه اي سله والخريطة وعاء من ادم وغيره تشرج على
ما فيها وقد اخرطت الخريطة اي اشرجتها واخروط بهم السير اخروطاطا اي امتد قال العجاج مخروطا جاءه
من الانطاء وقال الاعشى يا اهله لا تامن البازل الكوماء ضربته بالمشرفي اذا ما اخروط السفر
خطط الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية

لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوّم به. والخطّ: خطّ الزاجر، وهو أن يخطّ بإصبعه في الرمل ويزجر. وخطّ بالقلم أي كتب. وكساء مخطّط: فيه خطوط. والخَطوط بفتح الخاء: البقر الوحشي الذي يخطّ الأرض بأظلافه. والخِطّة: الأرض يختطّها الرجل لنفسه، وهو أن يُعلِم عليها علامة بالخطّ ليُعلَم أنه قد اختارها ليبنيها دارًا، ومنه خِطط الكوفة والبصرة. واختطّ الغلام أي نبت عذاره. والمِخَطّ بالكسر: عود يخطّ به. والخَطّاط: عود تُسوّى عليه الخطوط. والخُطّة بالضم: الأمر والقصة. وقال تأبّط شرًّا: هما خطّتا إمّا إسارٌ ومنّةٌ وإمّا دمٌ والقتل بالحرّ أجدرُ. أراد خطّتان فحذف النون استخفافًا. ويقال: جاء وفي رأسه خُطّة إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها، والعامّة تقول: خُطبة. وفي حديث قَيلة: أيُلام ابنُ هذه أن يفصل الخُطّة وينتصر من وراء الحَجَزة، أي أنه إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يُهتدى له أنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يُبرمه ويخرج منه. وقولهم: خُطّة نائية، أي مقصد بعيد. وقولهم: خذ خُطّة، أي خذ خُطّة الانتصاف، ومعناه انتصِف. وقولهم: قبّح الله معزى خيرها خُطّة. قال الأصمعي: خُطّة اسم عنز وكانت عنز سوء. والخَطّة أيضًا من الخطّ كالنقطة من النقط. وقولهم: ما خطّ غباره، أي ما شقّه. والخطيطة: الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين، والجمع الخطائط. وأنشد أبو عبيدة: على قلاص تختطي الخطائطا. ومنه قول ابن عباس حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقته ثلاثًا: خطّ الله نوءها ألا طلّقت نفسها ثلاثًا. ويروى أيضًا: خطّى الله نوءها بالهمز، أي أخطأها المطر.

خلط خلطتُ الشيء بغيره خلطًا فاختلط، وخالطه مخالطة وخِلاطًا. واختلط فلان أي فسد عقله. والتخليط في الأمر: الإفساد فيه. وقولهم: وقعوا في الخُلَيطى مثال السُّمَيهى، أي اختلط عليهم أمرهم. والخليط: المخالط، كالنديم المنادم والجليس المجالس، وهو واحد وجمع. وقال: إنّ الخليط أجدّوا البين فانصرموا. وقد يجمع على خُلطاء وخُلُط. قال وعلة الجرمي: سائل مجاور جرمٍ هل جنيت لهم حربًا تفرّق بين الجيرة الخُلُط. وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فتجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم ألفة، فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك. وأمّا الحديث: لا خِلاط ولا وِراط، فيقال: هو كقوله: لا يُجمع بين متفرّق ولا يفرّق بين مجتمع خشية الصدقة. قال أبو عبيدة: تنازع العجاج وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء، فقال حميد: لا الخِلاط يا أبا الشعثاء، فقال العجاج: الحجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي، أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك. والخُلطة بالضم: الشركة. والخِلطة بالكسر: العشرة. والخِلط أيضًا: واحد أخلاط الطيب. والخِلط أيضًا: السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوّج وإن قُوِّم. ورجل مِخلَط بكسر الميم: يخالط الأمور، يقال: فلان مِخلط مِزيل، كما يقال: هو راتق فاتق. واستخلط البعير أي قعا. وأخلطه صاحبه إذا جعل قضيبه في الحياء. والخليط من العلف: تبن وقتّ. ونُهي عن الخليطين في الأنبذة، وهو أن يجمع بين بسر وتمر وزبيب. وخولط الرجل في عقله خِلاطًا.

خمط الخَمْط: ضرب من الأراك له حمل يؤكل. وقرئ: ذواتَي أُكُلِ خمطٍ بالإضافة. والخمط من اللبن: الحامض. وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغيّر طعمه فهو سامط، وإن أخذ شيئًا من الريح فهو خامط وخميط، فإن أخذ شيئًا من طعم فهو مُمحَّل، فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فُوّهة. وتخمّط الفحل: هدر. وتخمّط فلان أي تغضّب وتكبّر. ومنه قول الكميت:

إذا

إذا ما تنامت للتخمّط صيدها. وتخمّط البحر: التطم. وخمطتُ الشاة أخمطها خمطًا إذا نزعت جلدها وشويتها، فهي خميط. فإن نزعت شعرها وشويتها فهي سميط. والخمطة: الخمر التي قد أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد، ويقال هي الحامضة.

خوط الخُوط: الغصن الناعم لسنة. يقال: خوط بان، والواحدة خُوطة.

خيط الخيط: السِّلك، وجمعه خيوط وخيوطة مثل الفحل والفحولة. والخِياط: الإبرة، وكذلك المِخْيَط. ومنه قوله تعالى: حتى يلج الجمل في سمّ الخياط. والخيط الأسود: الفجر المستطيل، ويقال: سواد الليل. والخيط الأبيض: الفجر المعترض. قال أبو دؤاد الإيادي: فلما أضاءت لنا سُدفةٌ ولاح من الصبح خيطٌ أنارا. وخيط الرقبة: نخاعها. ويقال: جاحش فلان عن خيط رقبته، أي دافع عن دمه. وخيط باطل: الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان. وكان مروان بن الحكم يلقّب بذلك لأنه كان طويلًا مضطربًا. قال الشاعر: لحا الله قومًا ملّكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع. والخِيط بالكسر: القطيع من النعام، وكذلك الخَيْطى مثل السَّكْرى. ونعامة خيطاء بيّنة الخيط، وهو طول عنقها. وقد خِطتُ الثوب خياطةً فهو مخيط ومخيوط، فمن قال مخيوط أخرجه على التمام، ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خِطت. والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها، وإنما حرّك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء، وإنما كسر ليعلم أن الساقط ياء. وناس يقولون: إن الياء في مخيط هي الأصلية، والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي. والقول هو الأول، لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف، والأصلي أحقّ بالحذف لاجتماع الساكنين، أو علة توجب أن يحذف حرف. وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان من بنات الياء فإنه يجيء بالنقصان والتمام، فأما من بنات الواو فلم يجئ على التمام إلا حرفان: مِسكٌ مَدووف وثوب مَصوون، فإن هذين جاءا نادرين. وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول: قولٌ مقوول وفرسٌ مقوود، قياسًا مطّردًا. والخَيْطة في كلام هذيل: الوتد. قال أبو ذؤيب: تدلّى عليها بين سِبٍّ وخيطةٍ بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها. وقال أبو عمرو: هو حبل لطيف يتخذ من السلب. وخيّط الشيب في رأسه مثل خوّط. قال الشاعر: حتى تخيّط بالبياض قروني.

فصل الذال

ذأط أبو زيد: ذأطه مثل ذأته، أي خنقه أشدّ الخنق حتى دلع لسانه.

ذعط الذعط: الذبح الوحي. والعين غير معجمة. وقد ذعطه يذعطه. ويقال: ذعطته المنية. قال الشاعر: إذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهِمْيَغ الذاعط. وكذلك الذعمطة بزيادة الميم.

ذفط أبو زيد: ذفط الطائر أنثاه يذفطها ذفطًا: سفدها.

فصل الراء

ربط ربطتُ الشيء أربطه وأربُطه أيضًا عن الأخفش، أي شددته. والموضع مَربِط ومَربَط. يقال: ليس له مربط عنز. وفلان يرتبط كذا رأسًا من الدوابّ. ويقال: نعم الربيط هذا، لما يُرتبط من الخيل. والربيط: لقب الغوث بن مرّ. والربيط: البسر المودون. والرِّباط: ما تُشدّ به القربة والدابّة وغيرهما، والجمع رُبُط. قال الأخطل: كما تقلّب في الرُّبْط المراويد. وقطع الظبي رباطه، أي حبالته. ويقال: جاء فلان وقد قرض رباطه إذا انصرف مجهودًا. والرباط: المرابطة، وهو ملازمة ثغر العدوّ. والرِّباط: واحد الرباطات المبنيّة. ورباط الخيل: مرابطتها. ويقال: الرباط من الخيل الخمس فما فوقها. قال الشاعر: وإنّ الرباط النُّكد من آل داحسٍ أبين فما يُفلحن يوم رهانِ. ويقال: لفلان رباط من الخيل كما تقول: تِلاد، وهو أصل خيله.

وفلان رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار وقد خلّف فلان بالثغر خيلا رابطة
وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا يبرح **رطط** الرطيط الجلبة والصياح
وقد ارتطّوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر: ارطّوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا
رطائطا يقول قد اضطرب امركم من باب الجد فتحامقوا عسى ان تفوزوا **رقط** الرقطة
سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقطّ ارقطاطا وارقاطّ ارقيطاطا والعرفج
ارقيطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل ان تخرج خوصته وثوب ارقط والارقط النمر ايضا **رهط** رهط الرجل
قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال تعالى
وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كأنه
جمع ارهط واراهط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر: متى ما أشأ غير
زهو الملوك اجعلك رهطا على حيّض ... وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها
رهط وانشد للهذلي: بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط ... وكانوا في الجاهلية
يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهو احد جحرة اليربوع التي يخرج منها
التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثل الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة **ريط** الريطة
الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امرأة

فصل الزاي

زغرط قال الفراء الزغرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل **زطط** الزط جيل من الناس
الواحد زطّي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي

فصل السين

سبط سبط شعره سبطا
وسبطا اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم
ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر: فجاءت به سبط العظام كأنما
عمامته فوق الرجال لواء ... وقولهم مالي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط
الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والسبط في الناقة كالرجاع ويقال ايضا اسبطت النعجة اذا [illegible]
والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم
اثنتي عشرة اسباطا امما فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط
تفسير وكلام بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز
دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من
حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاس اباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى
بساباط حتى مات وهو محزرق ... يذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل
الفيلة والسباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة
قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا: على جوانبه
الاسباط والهدب ... وارض مسبطة كثيرة السبط **سجلط** السجلاط موضع ويقال [illegible]

من الياسمين

من الياسمين قال الشاعر: احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط **سحط** مثل الذعط وهو
الذبح وقد سحطه **سخط** السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي
اغضبه ويقال تسخّط عطاءه اي استقله ولم يقع منه موقعا **سرط** سرطت الشيء بالكسر اسرطه سرطا
واسترطته اي ابتلعته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك
لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطى والقضاء ضريطى اي يسترط الدين
من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سرّيطى والقضاء ضرّيطى والسرطراط الفالوذ
وسيف سرطي اي قاطع قال الشاعر: كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي احمي المضاف
اذا دعاني ومعنى ساعد الفرع الفلاط ... وانما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة
في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء ياخذ في رسغ الدابة ييبسه حتى يقلب حافره **سرمط**
السرومط الطويل من الابل وغيرها قال العبيد يصف زق خمر اشتري جزافا: بمحتز فيجون كأن خفاءه قرا حبشي
في السرومط محقب **سعط** السعوط الدواء يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه
والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال اسعطته الرمح مثل اوجرته
اذا طعنته به في صدره والسعيط دهن الخردل قال الشاعر: وطول الفرقتين مسكر الشريب بالسعيط
والثياب **سفط** السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز: ماذا ترجّين
من الاسيط ... والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية
قال الاعشى: وكأن الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال **سقط** سقط الشيء من يدي سقوطا و
اسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس
الموضع يقال هذا مسقط رأسه اي حيث ولد وأتاني مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال
يصف الثور والكلاب: يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا ... قال الخليل يقال
سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش
وقرأ بعضهم سقط كأنه اضمر الندم وجوز اسقط في يده وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله
واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء
اي القى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل: كيف يرجون سقاطي بعد
ما علا الراس مني شيب وصلع ... والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد
وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق: اذا هن ساقطن الحديث كأنه جنى النحل او
ابكار كرم تقطف ... وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد
يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفيه اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يؤنث
ويذكر واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب
حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر

يابخر منهما على الارض واما قول الشاعر : حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة يقول انكشف الليل ذا السقطين وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما سقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما يقول دخلت به واطلعته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز : وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم السرى فيها كطعم الخل والمراة السقيطة الدنيئة وتسقطه اي طلب سقطه قال الشاعر : ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر : بيديه العضب سقاطا سراطي والسقاط ايضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس

سلط السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسليطة والسلطة السهم الطويل والجمع سلط قال الهذلي : ليست بمرهفة النصال العلا سلاط والمسالط اسنان المفاتيح الواحد مسلط وسنابك سلطات اي حداد قال الاعشى : وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم

سمط السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة : مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا والسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر : وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها حتى شتت حبشية زورا وبهتانا ولامرئ القيس قصيدة سمطيتان احدهما : ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذي سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال وقولهم خذ حقك مسمطا اي مجوزا نافذا والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي اسمطه سمطا اذا نظفته من الشعر بالماء الحار للشي فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط اي غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسمط قال العجاج : سمطا يربي ولدة زعابلا والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض قال ابو عبيد هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الاصمعي السامط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا

سنط السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذلك السنوط والسنوطي

سوط السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه اذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط

الشيء

الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه اي خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان اموره قال الشاعر : فسطها ذميم الراي غير موفق فلست على تسويطها بمعان قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اي مختلطة عن يعقوب

فصل الشين

شبط الشبوط ضرب من السمك

شحط الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار واشحطه ابعده والمتشحط المقتول يتخبط في دمه اي يضطرب فيه وشحطه غيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمحوط الطويل والميم زائدة

شرط الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال الشاعر : ومن شرط المعزى لهن مهور وقال الكميت : وجدت الناس غير ابني نزار ولم اذممهم شرطا ودونا والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشريط حبل يفتل من الخوص والشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت : هاجت عليه من الاشراط نافجة في فلتة بين اظلام واسفار وقال ذو الرمة : قرحاء حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين والنسبة اليها اشراطي وقرحاء اي في وسطها نوارة بيضاء وحواء اخضر نباتها واما قول حسان بن ثابت : في نفر من بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الاشراط فيقال انه الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي : اشارط من اشراط اشراط طيئ وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا ورجل شرواط اي طويل وجمل شرواط والذكر والانثى فيه سواء قال الراجز : لما رأت ذا حجل شرواطا محتجزا بخلق شمطاط

شطط شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية اي جار واشط في السوم واشتط اي ابعد واشطوا في طلبي اي امعنوا وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت اذا جرت وفي حديث تميم الداري انك لشاطي اي جائر علي في الحكم والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم : كان تحت يدها المنحط شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط الضخمة السنام والشطاط البعد والشطاط اعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط ايضا بالكسر قال ابو عمرو والشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة

شمط الشمط بياض شعر الراس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمراة شمطاء وشمطت الشيء اشمطه شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط ايضا الصبح لاختلاطه بباقي ظلمة الليل ونبت شميط اي بعضه هائج

وقولهم هذه قدر تسع شاة بشمطها اى بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطيط يقال
ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اى متفرقة ارسالا وصار الثوب شماطيط اذا تشقق
الواحد شمطاط قال الراجز * مختجز بخلق شمطاط * على سراويل له اسماط **سوط** عدا شوطا اى طلقا
وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوطا واحدا ويقال لابن آوى شوط براح وللهباء الذى
يرى فى ضوء الكوة شوط باطل **شيط** شاط يشيط اى هلك ومنه قول الاعشى * قد نخضب العير
فى مكنون فائله * وقد يشيط على ارماحنا البطل * والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور اى
لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان ... اذا اقتسموها وبقى بينهم سهم فيقال من يشيط
الجزور اى من ينفق هذا السهم قال الكميت * نطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا *
فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور اى تقسمت وشاط فلان الدماء اى خلطها كانه سفك دم
القاتل على دم المقتول قال الشاعر * اجارتنا لو شاط دماؤنا تزيلن حتى ما يمس دم دما * وشاط فلان
اى ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه واشاط دمه اى عرضه للقتل وشاط بمعنى احترق
وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ماء آجنا * اصفر مثل الزيت
لما شاطا * وشاطت القدر اى احترقت ولصق بها الشىء واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة
ويقال شيطت راس الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال شيط فلان اللحم اذا دخنه
ولم ينضجه قال الكميت * لما اجابت صفيرا كان آيتها من قابس شيط الوجعاء بالناد * وغضب
فلان واستشاط اى احتدم كانه التهب فى غضبه قال الاصمعى هو من قولهم ناقة مشياط وهى التى يسرع
فيها السمن وابل مشاييط واستشاط البعير اى سمن

فصل الصاد

صرط الصراط والسراط الطريق قال الشاعر * اكر على الحروريين مهرى واحملهم على وضح الصراط *

فصل الضاد

ضبط ضبط الشىء حفظه بالحزم والرجل ضابط اى حازم والاضبط الذى يعمل بكلتا يديه تقول منه
ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر * لما رأت حردى فجرة ضبطاء الـ...
فيلاعبه مقلوب والضبنطى القوى والنون زائدتان للالحاق بسفرجل **ضبغط** الضبغطى شىء
يفزع به الصبيان وانشد ابن دريد * وزوجها زونزك زونزى * يفزع ان فزع بالضبغطى * والالف
للالحاق **ضرط** والضرط الضراط معروف وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثال حبق يحبق حبقا وفى المثل
اودى العير الا ضرطا اى لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند
مضرط الحجارة لشدته وصرامته وقولهم اضرط به وضرط به اى هزئ به وحكى لى بعضهم فعل الضارط ويقال
الاكل سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاكل سريطى والقضاء ضريطى مثال القبيطى اى يسترط ما ياخذ
من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به **ضرغط** اضرغط اضرغطاطا اذا انتفخ غضبا والعين
معجمة **ضغط** ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم
الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على

الشىء والضاغط

الشىء والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمى بذلك لتضييقه على العامل ومنه
حديث معاذ كان على ضاغط والضاغط فى البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا
قال الاصمعى الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فيصير ماؤها منتنا فى ماء العذبة فيفسدها فلا يشرب احد
قال الراجز * يشربن ماء الاجن والضغيط * ولا يعفن كدر السبيط * **ضفط** رجل ضفيط بين
الضفاطة اى ضعيف الراى والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس فى ضفطة وهذه احدى
ضفطاتى وشهد ابن سيرين نكاحا فقال اين ضفاطتكن يعنى الدف قال ابو عبيد وانما اراه سماه
ضفاطة لهذا المعنى اى اللهو واللعب وهو راجع الى ضعف الراى والجهل واما الضفاطة بالتشديد فشبيه
بالدجالة وهى الرفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخى من كثرة الماء قال الكلابى
الضويطة الحمأة والطين يكون فى اسفل الحوض حكاه عنه يعقوب **ضيط** الضياط الرجل الغليظ
قال الراجز * حتى ترى الجحاجح الضياطا * يمسح لما حالف الاغباطا * بالحرف من ساعده
المخاطا *

فصل الطاء

طرط قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو الذى ليس له
حاجبان ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث
طيط طاط الفحل يطيط طيوطا اى هاج وهدر فهو فحل طاط وطائط وانشد الاصمعى *
لو انها لاقت غلاما طاطا * القى عليها كلكلا علاطا * قال هو الذى يطيط اى يهدر فى الابل
فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت ولكن هذا عندهم محمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط
من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا القطن قال الشاعر * من لينه محشو او من فاخر
الطوط *

فصل العين

عبط عبط الثوب يعبطه عبطا اى شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابو ذؤيب * فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التى لا ترقع * يعنى كشوق الجيوب
واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع بعد العبط ومات فلان عبطة اى صحيحا شابا قال امية بن ابى
الصلت * من لا يمت عبطة يمت هرما للموت كاس فالمرء ذائقها * يقال عبطته الداهية
اى نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها وليست بها علة فهى عبيطة ولحمها عبيط وعبط
فلان اذا القى نفسه فى الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطرى والعبط الكذب الصراح
من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب **عثلط** قال الاصمعى لبن عثلط وعجلط وعكلط
خاثر وابو عمرو مثله وانشد * كيف رايت كثأة المجلطه * وكثأة الخامط من عكلطه *
وهو مقصور عثالط وعجالط قال الراجز * ولو بغى اعطاه نحيا فافطا * ولسقاه لبنا عجالطا *
عذط العذيوط مقلوب العذيوط وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امراة * انى بليت بعذيوط
برنشق يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا * والمراة عذيوطة **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح
المغفور وبرمته بيضاء مدحرجة **عرقط** العريقطة دويبة وهى العريقطان **عضرط**

يقال للأتباع وبخرهم العضارط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان أهلب العضرط قال أبو عبيد هو العجان
ما بين السبيل والمذاكير **عضرفط** العضرفط العضاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف
عطط عط الثوب يعطه عطا أي شقه طولا وعططه شدد للكثرة قال الهذلي بضرب في القوانس
ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط وكذلك الانعطاط الانشقاق قال أبو النجم كأن تحت درعها
المنعط والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم إذا قالوا عيط عيط قال الشيباني العطوط
المغلوب والعطاط الأسد والشجاع وينشد فلك يقتل الفتيان شفعا وتبلت حلة الليث
العطاط **عفط** عفطت العنز تعفط عفطا ضرطت والعفطة والعفيط نثير الضأن تنثر بأنوفها
كما ينثر الحمار وهي العفطة وقولهم ما له عافطة ولا نافطة قال أبو الهيثم العافطة النعجة والنافطة
العنز لأنها تنفط بأنفها وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية أي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط
الراعي بغنمه إذا زجرها بصوت ليشبر عفطها والعافطة والعفاطة الأمة الراعية **علط**
العلاطان صفقا العنق من الجانبين والعلاط أيضا سمة في العنق بالعرض عن أبي زيد قال والخطاط
بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه أيضا بشر إذا ذكره بسوء قال الهذلي فلا والله
نادى الحي ضيفي هدوا بالمسناة والعلاط وعلطت الإبل شدد للكثرة والعلاط أيضا حبل في عنق
البعير وقد علطه تعليطا أي نزع عن عنقه العلاط قال الأصمعي ناقة علط بلا خطام وقال الأحمر بلا سمة
قال الشاعر وأعروريت العلط العرضي تركضه أم الفوارس بالديداء والربعة والجمع أعلاط
ومنه قول الراجز أوردها تقلا يبيضا أعلاطا وعلطه بسهم علطا أصابه به والعلطة القلادة قال
الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين واعلوط بعيره اعلواطا إذا تعلق
بعنقه وعلاه وإنما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لأنها مشددة
واعلوطني فلان لزمني والإعليط وعاء ثمر المرخ وقال يصف أذني الفرس لها أذن حشرة مشرة
كإعليط مرخ إذا ما صفر والعلبط والعلابط الضخم والعلبطة والعلابط القطيع من الغنم
قال ما راعني إلا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا **عمرط** العمروط اللص
والجمع العماريط والعمارطة والعمرط بتشديد الراء الخفيف **عملط** العملط بتشديد اللام الشديد
عنشط العنشط الشيء الخلق ومنه قول الشاعر صبوا على ماء ابنة غير عنشط والعنشط أيضا الطويل
وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل وجمل عشنط والجمع عشانطة وعشانط مثل عشانقة عن الأصمعي
قال الراجز يوترلا إذا كنت معلطا من الجمال بازلا عنطنطا **عنط** العنطنط الطويل ومثل
الكلمة عنطنط فكررت والعنطيان أول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن أبي بكر بن السراج **عوط**
قال الكسائي إذا لم تحمل الناقة أول سنة يطرقها الفحل فهي عائط وحائل وجمعهما عوط وعيط وعوطط
وحول وحولل فإذا لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول

وحولل ويقال منه عاطت الناقة تعوط قال أبو عبيد وبعضهم يجعل عوطط مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك
حولل واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت إذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث
أنه بعث مصدقا فأتي بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا
اعتاط الأمر إذا اعتاص **عيط** العيط طول العنق جمل أعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء
إذا استطالت في السماء والعيطاء والأعيط المنيف

فصل الغين

غبط غبطت الكبش
أغبطه غبطا إذا جسست أليته لتنظر أبه طرق أم لا قال الشاعر إني وأتي ابن غلاق ليقريني
كغابط الكلب يبغي الطرق في الذنب والغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها
عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال أغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته
فاحتبس قال الشاعر وبينما المرء في الأحياء مغتبطا إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير أي هو مغتبط
أنشدنيه أبو سعيد بكسر الباء أي مغبوط والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا
لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج
والجمع غبط وقول المتنخل الهذلي ترمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمي إعجالا يعني به
خشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها وربما سموا الأرض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم
واد ومنه صحراء الغبيط واغتبطت الرحل على ظهر البعير إذا أدمته ولم تحطه عنه قال الراجز وانتسف
الجالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه وأغبطت عليه الحمى إذا دامت وأغبطت السماء
أي دام مطرها **غطط** غطه في الماء يغطه غطا مقله وغوصه فيه وانغط في الماء وهو يتغاط
القوم يتغاطون أي يتماقلون في الماء أبو زيد غط البعير يغط غطيطا أي هدر في الشقشقة فإذا لم
تكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لأنه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط
بالفتح ضرب من القطا غبر الظهور والبطون والأبدان سود بطون الأجنحة طوال الأرجل والأعناق لطاف لا
تجتمع أسرابا أكثر ما تكون ثلاثا واثنتين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم أول الصبح قال رؤبة
يا أيها الشاحج بالغطاط وأما قول ابن أحمر أنحل الوقائع كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم
شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت القدر والمتغطغطة
القدر الشديدة الغليان والغطمط صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت غليان القدر
وموج البحر والميم عندي زائدة قال الكميت كأن الغطامط من غليها أراجيز أسلم تهجو غفارا
وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة **غلط** غلط في الأمر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب تقول
غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى والغلطة لغة والتغليط أن تقول
للرجل غلطت والأغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الأغلوطات
ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالأغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه
وغمطه أيضا بالفتح يغمطه غمطا والتسكين فيهما أي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء

بهم وفي الحديث تمام ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني أن يرى الحق سفهاً وجهلاً ويحتقر الناس وغمطت
عليه النعمة لغة في اغمطت **غوط** غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدا م
وقولهم أتى فلان الغائط والغائط المطمئن من الأرض الواسع والجمع غوط وأغواط وغيطان صارت
الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم إذا أراد أن يقضي الحاجة أتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل
من قضى حاجته قد أتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وباطا والغوطة بالضم موضع بالشام
كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق **فرط** فرط في الأمر يفرط فرطاً أي قصر فيه وضيعه حتى فات
وكذلك التفريط وفرط عليه أي عجل وعدا ومنه قوله تعالى إننا نخاف أن يفرط علينا وفرط إليه مني
قول أي سبق وفرطت القوم أفرطهم فرطاً أي سبقتهم إلى الماء فأنا فارط والجمع فراط قال القطامي
فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا ⁘ كما تعجل فراط لوراد ⁘ وفراط القطا متقدماتها إلى الوادي والماء قال الراجز
ومنهل وردته التقاطا ⁘ لم ار إذ وردته فراطا ⁘ إلا الحمام الورق والغطاطا ⁘ وأفرطه أي عجله
وأفرطت السحابة بالوسمي أي عجلت به وأفرطت المرأة أولادها قدمتهم وأفرطت المزادة ملأتها
يقال غدير مفرط أي ملآن قال الكسائي يقال ما أفرطت من القوم أحداً أي ما تركت قال ومنه قوله تعالى
وأنهم مفرطون أي منسيون في النار متروكون وأفرط في الأمر أي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين
يقال إياك والفرط في الأمر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط أي الحين بعد الحين وأتيته فرط يوم
أو يومين قال لبيد ⁘ هل النفس إلا متعة مستعارة ⁘ تعار فتأتي ربها فرط أشهر ⁘ وقال أبو عبيد
ولا يكون الفرط في أكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح
المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول أم سلمة لعائشة إن رسول الله صلى الله
عليه وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيء لهم الأرسان والدلاء
ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط أيضاً وفي
الحديث أنا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطاً أي أجراً يتقدمنا حتى
نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان أمام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطاً أي سابقتهم
وهم يتفارطون قال الشاعر ⁘ يبادرن عن الأعداء مصعبات ⁘ كما يتفارط الثمد الحمام ⁘ وتكلم فلان فرطاً
أي سبقت منه كلمة وماء فراط الذي يكون لمن سبق إليه من الأحياء وأمر فرط أي مجاوز فيه
الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطاً والفرط أيضاً واحد الأفراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال النجوم
تلوح على الأفراط عن أبي نصر وقال الجرمي ⁘ وهل سموت بجرار له لجب ⁘ جم الصواهل بين السهل والفرط
وأمر فرط أيضاً أي متروك وأفراط الصبح أيضاً أوائل تباشيره والفرط العلم المستقيم يهتدى به وفرطة الخيل
أي تقدمها قال لبيد ⁘ ولقد حميت الحي تحمل شكتي ⁘ فرط وشاحي إذ غدوت لجامها ⁘ وفرطة ركبته
تقدمته وقول ساعدة بن جوية ⁘ معه سقاء لا يفرط حمله ⁘ أي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل
فرطه الله عنه ما يكره أي نحاه وقلما يستعمل إلا في الشعر قال المرقش ⁘ يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا

بربع

بربع الدار كيما تسألا ⁘ فلعل بطئاً كما يفرط سيئاً ⁘ أو يسبق الإسراع خير مقبلاً ⁘ وفلان لا يفترط إحسانه
ونومه أي لا يفترص ولا يخاف فوته ويقال افترط فلان فرطاً إذا مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم **فرشط**
الفرشطة أن تفرج بين رجليك قاعداً أو قائماً وهو مثل الفرشحة قال الراجز ⁘ فرشط لما كره الفرشاط ⁘ بفيشة
وفرشطت الناقة إذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل إذا تفحج للبول **فسط** الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات
فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر والفسيط تفروق التمرة و
قلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال ⁘ كأن ابن مزنتها جانحاً ⁘ فسيط لدى الأفق من خنصر **فلط**
أفلطني الرجل إفلاطاً مثل أفلتني في الطائي الفلطني لغة تميمية قبيحة وأفلتني والفلاط الفجاءة لغة هذيل
يقال لقيته فلاتاً فلطاً أي فجاءة قال المتنخل ⁘ واعجلني المضاف إذا دعاني ⁘ ونفسي ساعة الفزع الفلاط
ويقال تكلم فلان فلاطاً فأحسن أي فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز ⁘ ومنهل على غشاش وفلط ⁘
شربت منه بين كر وبلط

فصل القاف

قبط القبط أهل مصر وهم بكمها ورجل
قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد تضم لأنهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي
ودهري قال زهير ⁘ ليأتينك مني منطق قذع ⁘ باق كما دنس القبطية الودك ⁘ والجمع قباطي والقباط
الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء إذا خففت مددت وإن شددت قصرت والقبيط
معروف **قحط** القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطاً إذا احتبس وحكى الفراء قحط المطر بالكسر
يقحط وأقحط القوم أي أصابهم القحط وقحطوا أيضاً على ما لم يسم فاعله قحطاً وقحطان أبو اليمن **قرط** القرط
الذي يعلق في شحمة الأذن والجمع قرطة وقراط أيضاً مثل رمح ورماح والقرط أيضاً شعلة السراج والقرطي
من حروف الفتيلة وقرط اسم رجل من سنجر وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته ⁘
قرطك الله على العينين ⁘ عقاربا سوداً وأرقمين ⁘ ويقال قرط فرسه إذا طرح اللجام في رأسه وقرط
السراج إذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق وأصله قراط بالتشديد لأن جمعه قراريط فأبدل
من أحد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار وأما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل
جبل أحد والقرطيط الداهية وما جاد فلان بقرطيطة أي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك
القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج ⁘ كأنما رحلي والقرططا
فيه لحيد الأرقط ⁘ بأرجحي نامر الملاط ⁘ ذي نعرة يختب بالقرطاط ⁘ **قرفط** اقرنفطت
العنز إذا جمعت بين قطريها عند السفاد لأن الضبع أوجعها أنشد أبو الغوث لرجل يخاطب
امرأته ⁘ يا حبذا امسك تقطك أنا أنا لا أقرطك ⁘ قال فأجابته ⁘ يا حبذا ذاك ⁘ إذا الشباب غالك ⁘
قرمط القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد إذا تقارب وانضم
بعضه إلى بعض قال زيد الخيل ⁘ تكشفها في كل أطراف سرة ⁘ إذا اقرمطت يوماً من الفزع الخصا ⁘
والقرمطي واحد القرامطة **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطاً
قال تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً والقسط بالكسر العدل تقول منه أقسط الرجل فهو
مقسط ومنه قوله تعالى إن الله يحب المقسطين والقسط أيضاً مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة

اقساط. والقسط الحصة والنصيب. يقال تقسطنا الشيء بيننا. والقسط بالضم من عقاقير البحر. والقسط
بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة، وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير. يقال فرس اقسط بين القسط.
والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة. وقد قسط قسطا. والناقة قسطاء. وقاسط ابو حي
قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة. وقول الراجز: تبدي نقيا زانها خمارها
وقسطة ما شانها غفارها. يقال هي الساق. نقلته من كتاب **قطط** قططت الشيء اقطه قطا اذا قطعته
عرضا. ومنه قط القلم. والمقطة ما يقط عليه القلم. والقطاط الحرف الذي يقط فيه الحقو. قال الخليل القط
قطع الشيء عرضا. وفي الحديث كان علي عليه السلام اذا اعتلى قد واذا اعترض قط. وقط معناها الزمان، يقال
ما رايته قط. قال الكسائي كانت قطط، فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الآخر متحركا الى اعرابه. ومنهم
من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا. ومنهم من يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبنيه على اصله ويضم
آخره بالضمة التي في المشددة. ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضا فيقول قط كقولهم لم اره
مذ يومان. وهي قليلة. هذا اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء. تقول رايته
مرة واحدة فقط. فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك. وقطني وقطي وقط. قال الراجز
امتلأ الحوض وقال قطني. مهلا رويدا قد ملأت بطني. وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي
يبنى الاسم عليه. وهذه النون لا تدخل الاسماء، وانما تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني
وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر. وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة
نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها. فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا
غير معلوم. ويقال قطاط مثل قطام اي حسبي. قال عمرو بن معدي كرب. اطلت فراطهم حتى اذا ما
قتلت سراتهم كانت قطاط. وقط السعر يقط بالكسر قطا اي غلا. يقال وردنا ارضا قاطا سعرها.
قال ابو وجزة. اشكو الى الله العزيز الغفار. ثم اليك اليوم بعد المستار. وحاجة الحي وقط الاسعار.
وجعد قطط اي شديد الجعودة. وقد قطط شعره بالكسر، وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف.
ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى. والقط السنور، والجمع قطاط. قال الاخطل. اكلت القطاط
فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز. والقطة السنورة. والقط الكتاب والصك بالجائزة. قال
الاعشى. ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق. ومنه قوله تعالى عجل لنا
قطنا قبل يوم الحساب. قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر. يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة.
ثم الرذاذ وهو فوق القطقط، ثم الطش وهو فوق الرذاذ، ثم البغش وهو فوق الطش، ثم الغبية وهي فوق
البغشة. وكذلك الحلبة والشيجة والحفشة والحشكة مثل الغبية. والقطقطانة بالضم موضع.
قعط القعط الشد والتضييق. يقال قعط على غريمه. والقعطة المرة الواحدة. قال الاغلب العجلي.
ودافع المكروه بعد قعطي. والاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك. وفي الحديث
انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي. والمقعطة العمامة عن ابي عبيد. **قفط** قفط الطائر انثاه يقفطها
ويقفطها قفطا اي سفدها. وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف. **قمط** الطائر انثاه يقمطها

اي سفدها. والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح، وكذلك ما يشد به الصبي في المهد. وقد قمطت
الصبي بالقماط. وقمطت الاسير اذا جمعت بين يديه ورجليه بحبل. والقمط ما يشد به
الاخصاص. ومنه معاقد القمط. ومر بنا حول قميط اي تام. **قنط** القنوط الياس. وقد قنط يقنط قنوطا
مثل جلس يجلس جلوسا. وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط. وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا
مثل تعب يتعب تعبا، وقناطة فهو قنط. وقرئ ولا تكن من القنطين. واما قنط يقنط بفتحهما وقنط يقنط
بكسرهما فانما هو على الجمع بين اللغتين، قاله الاخفش. **قوط** القوط القطيع من الغنم، والجمع الاقواط. قال
الراجز. ما راعني الا جناح هابطا. على البيوت قوطه العلابطا.

فصل الكاف

كشط كشطت الجل عن ظهر الفرس، والغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه. والقشط لغة. وفي قراءة
عبد الله واذا السماء قشطت. وكشطت البعير كشطا نزعت جلده. ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول
في البعير الا كشطته او جلدته. وانكشط روعه اي ذهب.

فصل اللام

لبط لبط به
الارض مثل لبج به اذا ضربت به الارض. ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام. وكذلك اذا
صرع. والتلبط الاضطجاع والتمرغ. واذا اعيا البعير ضرب بقوائمه، وكلما قيل مر يلتبط. والاسم اللبطة بالتحريك.
وقعقع الاجرال لبطة ايضا. واللبطة ابن الفرزدق. **لطط** لط بالامر يلط لطا لزمه. ولططت الشيء
الصقته. ولططت حقه اذا جحدته. وربما قالوا لطيت حقه، لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات
فابدلوا من الاخيرة ياء، كما قالوا من اللعاع تلعيت. ولط الغريم اي اغار. واحمل على الذي لط حقي. يقال ما لك تعينه
على لططه. ولط الستر ارخاه. وكل شيء سترته فقد لططته. قال الاعشى. ولقد ساءها البياض
فلطت بحجاب من دوننا مصدوف. ويروى مصروف. ولطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها.
وترس ملطوط اي منكب على وجهه. قال ساعدة بن جؤية. صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب
كما يلط المجنب. واللط القلادة. يقال رايت في عنقها لطا حسنا وكرما حسنا وعقدا حسنا، كله بمعنى
عن يعقوب. والجمع لطاط. والتط الرجل اي اشتد في الامر والخصومة. والالط الذي سقطت
اسنانه او تأكلت وبقيت اصولها. يقال رجل الط بين اللطط. ومنه قيل للعجوز لطلط. والناقة
المسنة لطلط، اذا سقطت اسنانها. والملطاط رحى البزر. وملطاط البعير حرف في وسط راسه.
والملطاط حافة الوادي وشفيره، وساحل البحر. قال رؤبة. نحن جمعنا الناس بالملطاط. قال الاصمعي
يعني ساحل البحر. وقول ابن مسعود. هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال، يعني شاطئ الفرات.
لعط قال ابو زيد اذا كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء. والاسم اللعطة. وهي ايضا سفعة الصقر
في وجهه. **لغط** اللغط بالتحريك الصوت والجلبة. وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا. قال الهذلي
كان لغا الخموش بجانبيه لغا ركب اميم ذوي لغاط. ويروى وغى الخموش. وكذلك الالغاط. قال الراجز
الا الحمام الورق والغطاطا. فهن يلغطن به الغاطا. ولغاط بالضم اسم جبل. **لقط** لقط الشيء و
التقطه اخذه من الارض. يقال لكل ساقطة لاقطة، اي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها. ولاقطة
الحصى ما نقله الطائر يجمع فيها الحصى. واللقيط المنبوذ يلتقط. وبنو اللقيطة سموا بذلك لان امهم زعموا

القطها احمر بقفر بين بيد فجوا يقد اصدرت بين السمر نفحتها المدم اعجبته الخطبها الحابهلول وجهاء القطا
بالقربين ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه واللقط السنبل الذي يلتقطه الناس
وكذلك اللقاط السنبل بعد الحصاد يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرعى اي شيء منه قليل
والالقاط من الناس القليل المتفرقون والملتقطات النمرى اللقطة من ههنا وههنا وتلقطت الشيء التقطته
اذا تجبت عليه بعفية وسنقول الراجز . ومنهل وردته التقاطا **لوط** الكسائي لاط الشيء بقلبي
يلوط ويليط يقال هو الوط بقلبي وفي لا ضيد له في قلبي لوطا ولَيطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا
يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الزقوه بانفسهم وفي الحديث استلطتم دم هذا
الرجل اي استوجبتموه ولطت الحوض بالطين لوطا اي ملطته به وطينته والملوط الرداء يقال لبس لوطيه
ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة احرف اوسطه
ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذلك القياس في هند ودعد الا انهم لم
يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط اذا عمل عمل قوم لوط **لبط**
اللبطة قشرة القصبة والجمع لبط واللبط ايضا اللون وسلطان لبطان اتباع له

فصل الميم

مخط مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ومنه يقال امتخط في الغمد ومخط السهم اي مرق وامتخط
السهم ايضا مثله والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى به وامتخط وتمخط اي استنثر
وامتخط سيفه اي اخترطه وربما قالوا انخط فيهم نزعه واخطه **مرط** مرط الشعر يمرطه
نتفه والمراطة ما سقط منه وامرط الشعر اي حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية
من صوف او خز كان يؤتزر بها قال الشاعر . تساهم ثوباها ففي الدرع غادة وفي المرط لفاوان ردفهما
عبل . قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعره اي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خف عارضاه
من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف
الشيب . مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ويجوز تسكين الراء فيكون جمع
امرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشاعر . وان التي هام الفؤاد بذكرها
الصحاء خرس الجبائر وسهام مرط مثل سليب وسلب قال الراجز . ذو الكنو كالاقدح المرط . قال
ابو عمرو الامرط اللص حكاه عنه ابو عبيد والمريطي ضرب من العدو قال الاصمعي هو فوق التقريب ودون
الاهذاب ويقال للحليف مرسا . يقربها المريطي والسنابوق . والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال الاصمعي
هي ممدودة ومنه قول عمر لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك **مسط**
قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها اي ادخل يده في ظبيتها فاستخرج ماءها
قد مسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعا اذا اخرجت
ما فيها باصبعك لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الشيح اذا اكثرت الابل اكله خرطت بطونها وماء ماسط اي
ملح يمسط البطون وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال
الراجز . يشربن ماء الآجن والضبيط ولا تعاف كدر المسيط . قال ابو النجم يقال لما سال كالوادي

سيل

سيل صغير فهو مسيطر حكاه عنه يعقوب واصغر من ذلك مشيطر **مشط** امتشطت المرأة ومشطتها
الماشطة مشطا ولمة ممشوطة اي مشطتها والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط
والمشط واحد الامشاط التي يمتشط بها والمشط ايضا بيت صغير يقال له مشط الذنب والمشط سلاميات
ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطه يمطه اي مده ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر
وتمطط اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد . خبط النهال الثمل المطائط
٢ والمطيطاء بفتح الميم ممدود التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم
فارس والروم كان باسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط
وامتعط شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الحبل وغيره اي امتد
والذئب الامعط الذي تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط تشبيها
بالذئب واللصوص معط **مغط** المغط المد يقال مغطته فامغط ومغط في القوس مثل مخط وامغط
النهار اي ارتفع ورجل ممغط اي طويل كانه مد مدا من طوله والتمغط عدو الفرس ان يمد ضبعيه
مقط قال الفراء الماقط من البعير مثل الثائم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل هزالا شديدا والماقط
الحادي الذي يكفق ويفطئها احضانا ويقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك و
الساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط
حبل مثل القماط مقلوب منه **ملط** رجل املط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر .
دقيق العظام سيء القشم املط وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط واملطت
الناقة اي القت جنينها قبل ان يشعر والجنين ملط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط
وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين يجعل بين سافي
البناء يملط به الحائط والملطى من الشجاج ويقال معنوله الى موضع كذا فيقال لعبد الله ملطى لا عهدة
اي لا رجعة وملطية بلد **ميط** ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي تنحى وذهب والميط و
المياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايطوا اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم وتمايطوا تباعدوا وفسدوا ما بينهم وحكى
ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه وكذلك مطت غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق
وامطته اي نحيته وقال الاصمعي مطت انا وامطت غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط نبوطا وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط
قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني
ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان
عرب استنبطوا واهل البحرين نبط استعربوا والنبط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقول
قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب . ويقال للركية هي نبط اذا امهت والنبطة
بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة . كلون الحصان

الأبط البطن فإيا ما تمايل عن الحبل والكون أشقر. وشاة نبطاء الشاكلة **نحط** النحط الزفير وقد نحط ينحط
بالكسر. قال الهذلي: من المربعين ومن آزل إذا جنّه الليل كالناحط. **نخط** نخط من نفر وانخطه
أي رمى به مثل نخطه ومنه قول الشاعر: نخطن ندبًا بالمصيف الآزارقي. وقولهم ما أدري أيّ النخط
هو بالضم أي أيّ الناس هو. **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطًا بالفتح فهو نشيط ونشّطه لأمر كذا وتنشّط
الناقة في سيرها وذلك إذا شمّرت. وأنشط القوم إذا كانت دوابهم نشيطة. وأنشطه الكلأ إذا سمن. و
النشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه. قال: لك المرباع منها
والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول. والناشط الثور الوحشي يخرج من أرض إلى أرض. قال الشاعر
إذا الشام نبّل بالوشي كأنه مسقع الخديد إذا ناشط شبب. وقوله تعالى: والناشطات نشطا يعني
النجوم تنشط من برج إلى برج كالثور الناشط من بلد إلى بلد. والهموم تنشط بصاحبها. قال هميان بن
قحافة: أمست همومي تنشط المناشطا. الشام بي طورًا وطورًا واسطا. ونشطته الحية تنشطه
نشطا أي عضته بنابها. ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة. قال الأصمعي يقال
حسن ما نشطت الشعر يعني سدية ونهاره. الأنشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة. يقال
ما عقال بأنشوطة أي ما مودتك بواهية. قال أبو زيد: نشطت الحبل أنشطه نشطًا عقدته أنشوطة
وأنشطته أي حللته. يقال كأنما أنشط من عقال. وانتشطت الحبل أي مددته حتى ينحل. الأصمعي
بئر أنشاط أي قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة. وبئر نشوط قال: وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى
تنشط كثيرًا. والنشوط أيضًا ضرب من السمك. وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو. وهو اسم
رجل بنى لزياد دارًا بالبصرة فهرب إلى مرو. وقيل إنما هو كان زياد كلما قيل له تمم دارك فيقول لا حتى
يرجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار مثلًا. **نطط** النطانط الطوال الواحد منهم نطناط. وتنطنط
الشيء تمدد. **نعط** ناعط حي من همدان. والعين غير معجمة. وناعط اسم جبل في اليمن. والكميت
الدهر أرباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر. **نفط** النفط بالتحريك المجل. وقد نفطت يده بالكسر
نفطا ونفيطا وتنفطت. والنفط والنفط دهن. والكسر أفصح. ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا إذا
إذا نثرت بأنفها. عن أبي زيد. يقال ماله عافطة ولا نافطة أي شيء. والقدر تنفط نفيطا الغلي في نفيت
إذا أغلت وبحثت وإن فلانا ليتنفط غضبا مثل ينفت. **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط أيضا
جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبي زيد. ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط
نمط النمط ضرب من البسط والجمع أنماط مثل سبب وأسباب. والنمط أيضا الجماعة من الناس أمرهم
واحد. وفي الحديث خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي ويرجع إليهم الغالي. **نوط** ناط الشيء
ينوطه نوطا أي علقه. والنوطة جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير. قال النابغة الذبياني يصف قطاة
حذاء مدبرة مقبلة للماء في الحرس منها نوطة عجب. والنوطة ورم في نحر البعير وأرفاغه. يقال
نيط البعير إذا أصابه ذلك. والنوطة الحقد. قال الراجز: ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا أي من

عادت

عاديًا أنحى بسفاسنا. والتنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط. وفي المثل عاط بغير أنواط
أي يتناول وليس هناك شيء معلق وهذا الحرف قولهم كالحادي وليس له بعير. ونجتنا الغمار من ضرب شبيع الأنوا
المعالق. وذات أنواط اسم شجرة بعينها. وفي الحديث أنه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط. والأنواط أيضا
نوط على البعير إذا أوقر. والتنوط ما يعلق من الهودج يزين به. ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر
وأيكة من أثل وفرس من عرفط وقط من عشر. وقال: ومن سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا
ورمث وعرمة من عضاه وبن سلم وحرجة من شجر. وانتاط أي تباعد. وفلان مني مناط الثريا أي في
البعد. ونياط المفازة بعد طريقها كأنها نيطت بمفازة أخرى لا تكاد تنقطع. قال الراجز: وبلدة
بعيدة النياط. والنياط عرق علق به القلب من الوتين فإذا قطع مات صاحبه. وهو النيط أيضا. ومنه
قولهم رماه الله بالنيط أي بالموت. ويقال للأرنب منقطعة النياط كأنما منقطعة لإشحاد. ونياط القوس
معلقها. والنائط عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه. قال الراجز: فتقب الطبيب
نائط المصفور. والتنوط طائر. ويقال أيضا التنوط. قال الأصمعي إنما سمي تنوطا لأنه يدلي خيوطا
من شجر ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة. **فصل الواو** **وبط** وبط رأي فلان يبط وبطا
ووبوطا أي ضعف. وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا. والوابط الضعيف الجبان. ويقال أردت حاجة فوبطني
عنها فلان أي حبسني. **وخط** وخطه الشيب أي خالطه. والوخط الطعن النافذ. والوخط لغة في الوخد
وهو سرعة السير. **ورط** الورطة الهلاك. قال رؤبة: فأصبحوا في ورطة الأوراط. قال أبو عبيد أصل الورطة
أرض مطمئنة لا طريق فيها. وأورطه وورطه توريطا أي أوقعه في الورطة فتورط فيها. قال والورطة الهوة
والغش. وفي الحديث لا خلاط ولا وراط. ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية
الصدقة. **وسط** وسطت القوم أسطهم وسطا وسطة أي توسطتهم. قال الراجز: وقد وسطت
مالكا وحنظلا. أراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء ألفا لأنه ليس بينهما إلا الهتة وقد ذهبت عند
الوقف فأشبهت الألف كما قال امرؤ القيس: وعمرو بن درماء الهمام إذا غدا بذي شطب عضب كمشية
قسورا. أراد قسورة. ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لأجراه. وفلان وسيط في قومه إذا كان
أوسطهم نسبا وأرفعهم محلا. قال العرجي: كأني لم أكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو
والإصبع الوسطى. والتوسيط أن تجعل الشيء في الوسط. وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا. والتوسيط قطع الشيء
نصفين. والتوسط بين الناس من الوساطة. والوسط من كل شيء أعدله. وقوله تعالى جعلناكم أمة وسطا
أي عدلا. ويقال أيضا شيء وسط أي بين الجيد والرديء. وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها
وواسط يسمى بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لأن أسماء البلدان الغالب
عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسطا ودابق وفلج وهجر فإنها تذكر
وتصرف ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر: منهن أيام صدق قد عرفت
بها أيام واسط والأيام من هجرا. وقولهم في المثل تغافل كأنك واسطي. قال المبرد أصله أن الحجاج

كان يجتمعهم في البناء فيهم يعيون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجي الشرطي فيقول يا اوساطي لمن يقعد لديه
اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة * وان شئت سامى واسط الكور رأسها
وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد * ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط
الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما
سكن وليس بالوجه كقول الشاعر * وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتماما * **وطوط** الوطواط
الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن ابي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعي
الوطواط هاهنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندي بالصواب لحديث
يروى عن عائشة قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفئه
باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان قال علاه يتقي بذلك لا شبيها بالطائر قال العجاج
وبلدة بعيدة النياط * تطعن حين هبت الوطواط * واما قولهم ابصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش
وقط الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيها ماء السماء والجمع وقاط ويقال اصابتنا اسماء
وقطا الصخر اي صار فيه وقطا الموقوط يقال وقطه بالارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين
بني تميم وبكر بن وائل **وهط** وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعي يقال للاطمئنان من الارض وهطة
وهي الغيرة وهدة والجمع وهط ووهاط يقال وقع فلان في وهطة كما يقال وقع في وهدة الوهط اسم مال
كان لعمرو بن العاص واوهطه اي صرعه صرعة لا يقوم منها

فصل الهاء

هبط هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا اي انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ
بك ان نهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطته انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض
لحمه اي هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن ابي عبيد قال ومنه قول عبيد بن الابرص هبيط
مقرد * **هرط** هرط في عرضه يهرط هرطا اي طعن فيه ومزقه وتنقصه ونهارطا الرجلان تشاتما والهرطة النعجة
الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب **همط** الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس يهمطهم اذا
ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان اي شتمه وتنقصه **هيط** الهياط والمياط
الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم
وهو خلاف التمايط

فصل الياء

يعط يعاط مثال قطام زجر للذئب قال الراجز *
صبت على شاء ابي رياط * ذؤالة كالاقدح المراط * يهتفوا اذا قيل له يعاط تقول منه ايعطت بالذئب

باب الظاء

فصل الباء

بهظ بهظه الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق

فصل الجيم

جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم بالميم زائدة
والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا العين **جحمظ** جحمظت الرجل اذا صفدته واوثقته
جعظ الجعظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جعظ مستكبر **جعظ** الجعظ الضخم والجعاظة

والجعاظة

والجعاظة القصير الاكول قال الراجز * جعاظة باهله قد ربحا * **جفظ** اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت
وربما قالوا اجفاظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب صوابه بالخاء معجمة **جلظ** الجلنظى الذي
استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظأت واجلنظيت **جوظ** الجواظ الضخم
المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال الراجز * يعلو بها ذات العقيل الجواظا * وفي الحديث
اهل النار كل جعظري جواظ

فصل الحاء

حظ الحظ النصيب والجد وجمع القلة احظ
والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر * وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ
قسمت وجدود * تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ ومحظوظ اي جديد في
حظ من الرزق وفلان احظ من فلان والحظ والحظ العنز في الخضخض والخضخض هو دواء وحكى ابو عبيد
عن اليزيدي الخضخض يجمع بين الضاد والظاء والشد شيئين * ارقش ظمآن اذا عصر لفظ * امر من صبر ومقر
وحضظ * **حفظ** حفظت الشيء حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة
الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ
المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ
وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه
واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته
فاحتفظ اي اغضبته فغضب قال العجير السلولي * بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور
الرضا حين يغضب * وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد اي اذا رايت حميمك يظلم حميت له وان
كان عليه في قلبك حقد **حنظ** حنظى به اي نوه به واسمعه المكروه والالف للالحاق بسرج وهو رجل
حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموي رجل حنظيان بالخاء معجمة وحنذيان اي فحاش وحنظى به وحنذى
به وعنظى به كله يقال

فصل الدال

دأظ دأظت الوطب دأظا ملأته وكذلك السقاء ملأته
وقال * لقد رعى اغنامه الحمض * والدأظ حتى ما لهن غرض يقول كثرة الماء ليس اغنته عن حمض
دلظ ابو زيد دلظته اذا لطمته دلظا اذا ضربته ودفعته حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب
الشديد والالف للالحاق بسفرجل والجمع دلاظ

فصل الراء

رعظ الرعظ مدخل النصل
في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه
ومنهم رعظ

فصل الشين

شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز
اين الشظاظان واين المربعة * واين وسق الناقة الجلنفعة * وشظظت الجوالق اي شددت عليه شظاظه
واشظظته اي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بني ضبة واشظ الرجل اي انعظ وتشظشظ زب
الغلام عند البول **شنظ** شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح * في شناظي
اقن بينها عرة الطير كصوم النعام * **شوظ** الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال امية بن
خلف يهجو حسان بن ثابت * الكني ابوك تبيا كان فينا لدى القينات فسل في الحفاظ * يمانيا يظل

يذكر او ينبح دائبا لهبا الشواظ ✽ وقال رؤبة ✽ ان لهم من وقعنا اقياظا ✽ ونار حرب تسعر الشواظا ✽
فصل العين عظظ المعظعظة من السهام الذي يلتوي اذا رمي به وقد عظعظ
السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اي لا توصيني
واوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء اي لا يكن منك
امر بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قال ✽ لا تنه عن خلق وتأتي مثله ✽ عار عليك اذا فعلت
عظيم ✽ فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج ✽ يقول كيف تأمرني بالاستقامة وانت تعوجين
عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون و
يتناشدون شعرا ويتفاخرون قال ابو ذؤيب ✽ اذا بني القباب على عكاظ ✽ وقام البيع واجتمع الالوف ✽
اي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لانه كانت بها وقعتان قال دريد بن الصمة
تغيبت عن يومي عكاظ كليهما ✽ وان يك يوم ثالث اتغيب ✽ واديم عكاظي منسوب اليه عنظ رجل
عنظوان اي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من الشجر اذا اكثر منه البعير
وجع بطنه قال الراجز ✽ حرقها وارس عنظوان ✽ فاليوم منها يوم ارونان ✽ قال الاصمعي يقال قام
يعنظي به اذا اسمعه كلاما قبيحا وتعدى به وانشد لجندل ✽ حتى اذا اجرس كل طائر ✽ قامت تعنظي بك
سمع الحاضر ✽ خاطب امرأته يقول تسمع بك من عند الحاضرين فصل الغين
غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلاظة ايضا
بالكسر اي فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في
شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب اي اشتريته غليظا واستغلظته اي تركت شراءه
لغلظه غنظ الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اي جهده وشق عليه فهو
مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر
ولقد لقيت فوارسا من رهطنا ✽ غنظوك غنظ جرادة العيار ✽ وذكر عمر بن عبد العزيز الموت
فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز ✽ جاف دلنظى عرك مغانظ
اعوج الا انه مماظط ✽ وغنظني به ندد به واسمعه المكروه غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز يقال
غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا
ما كان ضرك لو مننت وربما ✽ من الفتى وهو المغيظ المحنق ✽ قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ
اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه وتغايظ
وتغيظ بمعنى فصل الفاء فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة
والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر ✽ فكونوا كانف الليث لا شم مرغما ✽ ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا ✽
يقول لا يشم ذلة فيرغم لها ولا ينال من صيده لحما حتى يعفره وبعفرة ولانه ليس بذي اخلاط كغيره من
السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه
فعصر

فعصر فرثه فشربه فيظ فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ
يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة ✽ لا يدفنون منهم من فاظا ✽ اي من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه اي خرجت
روحه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال دكين الراجز ✽ اجتمع الناس وقالوا عرس ✽ ففقئت
عين وفاظت نفس ✽ وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ
اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدى
ولا يتعدى وتفيظوا انفسهم تقيئوها وضربته حتى افظت نفسه وافاظه الله نفسه قال الشاعر ✽
فهتكت مهجته بنفسه فافظتها ✽ فصل القاف قرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم
مقروظ وكبش قرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني القرظ
وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا
قال ابو ذؤيب ✽ وحتى يؤوب القارظان كلاهما ✽ وينشر في القتلى كليب لوائل ✽ وزعم ابن الاعرابي ان
احد القارظين يذكر بن عنزة قال بشر لابنته عند الموت ✽ فرجي الخير وانتظري ايابي ✽ اذا ما القارظ
العنزي آبا ✽ وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتجر فيه فلما ولي عمر ازكنه المدينة
فولده اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب
على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتأبين
مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق وهما
يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان
وتقيظ به اذا اقام به في الصيف قال الاعشى ✽ يا رخما قاظ على مطلوب ✽ يعجل كف الخارئ المطيب ✽
والموضع مقيظ ومقاظ ويوم قائظ اي شديد الحر وقيظني هذا الشيء اي كفاني لقيظي قال الراجز ✽ من كان ذا بت
فهذا بتي ✽ مقيظ مصيف مشتي ✽ تخذته من نعجات ست ✽ سود جعاد من نعاج الدشت ✽ فصل الكاف
كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان عند الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام كظا وكظني هذا الامر
جهدني من الكرب والكظاظ الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في
العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز ✽ اذ سئمت ربيعة الكظاظا ✽ واكتظ المسيل اذا ضاق بسيله
من كثرة ورجل كظ كظاظ اي عسر متشدد كنظ كنظه الامر مثل غنظه اي جهده وشق عليه
فصل اللام لحظ لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين
واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته لظظ الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو ويقال هو
ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد
الالظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال بشر ✽ الظ بهن يحدوهن حتى ✽
تبينت الحيال من الوساق ✽ ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ اي ملح وملظاظ اي ملحاح قال
ابو نجها الفقعسي ✽ جارية بسابح ملظاظ ✽ تجري على قوائم ايقاظ ✽ والتظ المطر اي دام واتصل

بالمكان اى اقام به ورجل لَحِظٌ لَظٌّ اى عَسِرٌ متشدّد لعمظ اللَّعْمَظَةُ الشَّرَه ورجل لَعْمَظٌ ولُعْمُوظٌ ولُعْمُوظَة
وهو النَّهِم الشَّرِه وقوم لَعامِظَة ولَعامِيظ قال الشاعر: اشبه ولا فخر فانّ التى تشبهها قوم لعاميظ
ولَعْمَظْتُ اللحم اى انتهسته عن العظم وربما قالوا العظمته على القلب لفظ لَفَظْتُ الشىء من فمى
أَلْفِظُه لَفْظًا رميته وذلك الشىء لُفَاظَة قال امرؤ القيس يصف حمارا: يوارد مجهولات كل خميلة يَمُجُّ
لُفاظ البقل فى كل مشرب: ولَفَظْتُ بالكلام وتلفّظت به اى تكلّمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو فى الاصل
مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال هى العنز لانها تُشْلَى للحلب وهى تجترّ فتلفظ بجرّتها وتقبل فرحا لها
بالحلب ويقال هى الحمام لانها تزقّ فرخها من الطعم لانها تخرج ما فى جوفها وتطعمه قال الشاعر: تجود فيجزل قبل
السؤال وكفّك اسمح من لافظة: ويقال هى الرحى ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر
والماء فيه لغته لمظ لَمَظَ يَلْمُظُ بالضم لَمْظًا اذا تتبّع بلسانه بقيّة الطعام فى فمه او اخرج لسانه فمسح به
شفتيه وكذلك التلمّظ يقال تلمّظت الحيّة اذا اخرجت لسانها كتلمّظ الآكل واللُّماظة بالضم ما يبقى
فى الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا: لماظة ايّام كاحلام نائم: وقولهم ما ذقت لَماظًا
اى شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه ابن السكيت لمّظ الشىء اى كلّه واللُّمظة
كالنكتة من البياض وفى الحديث الايمان يبدو لمظة فى القلب واللمظة فى الفرس بياض فى جحفلته
السفلى والفرس المتلمّظ فان كان فى العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس المظاظا فصل الميم مشظ
مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان يمسّ الشوك او الجذع فيدخل فى يده شظيّة ومنه قول سحيم
بن وثيل الرياحى: فانّ قناتنا مشظ شظاها شديد مدّها عنق القرين مظظ المظّ الرمّان البرّى
قال ابو ذؤيب يصف عسلا: فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل يمانية احيا لها
مظّ مأبد وآل قراس صوب اسقية كحل ومظّة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت
الرجل مماظّة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظّ القوم قال الراجز: جاف تنظّى عرك معاظ:
اعوج الاثر مماظ فصل النون نعظ نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر
وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق يقال انعظت المرأة اذا انفتحت حياءها وقبضته اخرى و
ينشد: اذا عرقا المفتوع بالمرء انعظت حليلته وابتلّ منها ازارها نكظ النكظ العجلة وقد
نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اى اعجله عن حاجته وكذلك نكّظه تنكيظا مثله فصل الواو وشظ
الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة فى العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال
الكسائى بنو فلان وشيظة فى قومهم اى هم حشو فيهم قال الشاعر: هم اهل بطحاوى قريش كليهما وهم صلبها
ليس الوشائظ كالصلب: ووشظت العظم اشظه وشظا اى كسرت منه قطعة ووشظت الفاس
اذا جعلت فى خرتها قطعة خشب تضيّقها بها وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته
وعظا وعظة فاتّعظ اى قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقى من اتّعظ به غيره وكظ
الواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اى دفعه وزبنه ذكره ابو عبيد فى المصنف والمواكظة المداومة

على الامر

على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا فصل الياء يقظ رجل يقظ ويقظ
اى متيقّظ حذر وايقظته من نومه اى نبّهته فتيقّظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضا
اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظة بن مرّة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اى اثرته وكذلك يقّظته
تيقيظا باب العين فصل الالف امع
يقال رجل امّع وامّعة للذى يكون لضعف رأيه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود لا يكوننّ احدكم امّعة قال
ابو بكر بن السراج هو فعّل لانه لا يكون افعل وصفا وقول من قال امرأة امّعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد
حكى عن ابى عبيد فصل الباء بتع البتع طول العنق مع شدّة مغرزه تقول منه بتع بالكسر
فهو فرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعى والبتع والبتع [illegible] نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكّد بها تقول
جاؤا اجمعون اكتعون ابتعون بثع كالبثعة بالفتح بالثاء اى ممتلئة محمرّة من الدم بخع يقال
بخع نفسه بخعا اى قتلها غمّا قال ذو الرمّة: الا ايّهذا الباخع الوجد نفسه لشىء نحته عن يديه المقادر
ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا اقرّ به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا و
بخاعة بدع ابدعت الشىء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض والبديع المبتدع
والبديع المبتدع ايضا والبديع الزق وفى الحديث انّ تهامة كبديع العسل لانه لا يتغيّر وليس كذلك البلاد
وابدع الشاعر جاء بالبديع وشىء بدع بالكسر اى مبتدع وفلان بدع فى هذا الامر اى بديع وقوم ابداع عن
الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث فى الدين بعد الاكمال واستبدعه
عدّه بديعا وبدّعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اذا كلّت وقد ابدع بالرجل اذا كلّت راحلته
برع الرجل وبرع ايضا بالضم براعة اى فاق اصحابه فى العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرّعا اى متطوّعا
وبروع اسم ناقة الراعى عبيد بن حصين النميرى الشاعر: وقال فيها اذا بركت منها عجاسا جلّة
بمحنية اشلى العفاس وبروعا: ومنه كان جرير يهجو جندل بن الراعى بروعا وبروع ايضا اسم امرأة
وهى بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس فى الكلام فعول الا
خروع وعتود اسم واد برذع البرذعة الحلس الذى يلقى تحت الرحل قال ابو زيد يقال ابرنذعت للامر
ابرنذاعا اى استعددت برشع البرشاع الاهوج المتنفّخ الجافى قال رؤبة: لا تعدليني بامرئ ادرع
ولا ببرشاع الوخام وغب برقع البرقع والبرقع للدوابّ ونساء الاعراب وكذلك البرقوع وقال
يصف خشفا: وخدّا كبرقوع الفتاة ملمّعا وروقين لمّا يعدوا ان تقشّرا: يقال برقعته فتبرقع
اى البسته البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الراس والمبرقعة بكسر القاف غرّة الفرس اذا اخذت
جميع وجهه غير انه ينظر فى سواد يقال غرّة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال امية بن ابى الصلت
وكانّ برقع والملائك حولها سدر تواكله القوائم اجرب: قوله سدر اى بحر واجرب صفة للبحر
السماء فكانه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى فى السماء
كالجرب لمن تامّلها والدنيا هى الرقيع بركع البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اى

صرعته فوقع على استه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا * على استه زوبعةً أو زوبعا **بزع** البزيع الظريف
ولا يوصف به إلا الأحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه أبو عبيدة عن يونس بن حبيب النحوي تقول منه
بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام أي ظرف وتبزع الشر أي تفاقم وقال أبو الغوث غلام بزيع أي يتكلم ولا يستحيي
والبزاعة مما يحمد به الإنسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم امرأة
بشع شيء بشع أي كريه الطعم يأخذ بالحلق بين البشاعة ورجل بشع الخلق بين البشع إذا أكل وتبشع منه و
استبشع الشيء أي عده بشعا **بصع** أبصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته ويقال
بصع من الليل بالكسر أي جوش منه وأبصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي
تقول أخذت حقي أجمع أبصع والأنثى جمعاء بصعاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة جمع بصع
وهو توكيد مرتب لا يقدم على أجمع **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول أبضعت الشيء
واستبضعته أي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر إلى هجر وذلك أن هجر معدن التمر والباضعة
الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي إلا أنه لا يسيل الدم فإن سال فهي الدامية والباضعة أيضا
الفرق من الغنم قال الأصمعي سيف باضع إذا مر بشيء قطعه أي قطع منه بضعة وبضع في العدد بكسر الباء
وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث إلى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة
امرأة فإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح
وأخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير
وتبضع لحام في إهاب مقدد * وبعضهم يقول في جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا قطعته
وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والأديم وبضع من الماء بضعا روي وفي المثل
حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا أبضعني فلان إذا سقيت منه وهو على التشبيه وأبضعني الماء
أرواني وربما قالوا سألني فلان عن مسألة فأبضعته إذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت
قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة أمها البضاع قال الأصمعي
البضيع الجزيرة في البحر وقال البضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاظي البضيع قال ويقال الجبهة
تبضع أي تسيل عرقا وأنشد لأبي ذؤيب تأبى بدرتها إذا ما استغضبت * إلا الحميم فإنه يتبضع
قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل وظن أن هذا مما توصف به والبضيع العرق والبضيع
مضمر اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم **بعع** البعاع
الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس وألقى بصحراء الغبيط بعاعه * نزول
اليماني ذي العياب المحمل **بقع** البقعة من الأرض والجمع البقاع والباقعة تقول منها بقع الرجل أي رمي
بكلام قبيح أو بهتان وقولهم ما أدري أين بقع أي ذهب كأنه قال إلى أي بقعة من بقاع الأرض ذهب والبقيع موضع
فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الأبقع الذي فيه سواد
وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم

وعبيدهم

وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم أو سوادهم لأنهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء أي مجدبة ويقال فيها خصب
وجدب وبقعاء اسم بلد **بكع** بكعه بكعا أي استقبله بما يكره وبكعه والبكع أيضا الضرب الشديد المتتابع
في مواضع متفرقة من جسده وبنو تميم يقولون ما أدري أين بكع بمعنى أين بقع **بلع** بلعت الشيء بالكسر وابتلعته
بمعنى والبلعة غيره وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعي
ماءك والبلع أيضا الثقب في قامة البكرة وبلع الشيب في رأسه تبليعا أول ما يظهر والبالوعة ثقب في
وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل قال الأصمعي البلتع الذي يتظرف ويتكيس وهو
بلتع
البلتعي أيضا وقال أبو الدقيش الأعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه ويتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء قال
هدبة بن الخشرم ولا تنكحي إن فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأنزعا ولا قرزلا وسط الرجال
جنادفا * إذا ما مشى أو قال قولا تبلتعا وأبو بلتعة كنية رجل **بلقع** البلقع والبلقعة الأرض القفر
التي لا شيء بها يقال منزل بلقع بغير هاء إذا كان نعتا فإن كان اسما قلت انتهينا إلى بلقعة ملساء ويقال
اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع **بوع** الباع قدر مد اليدين وبعت الحبل أبوعه بوعا إذا مددت
باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج إذا الكرام ابتدروا
الباع بدر وقال الجعدي بن خالد لعمرك يضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مناقعه وباع
الفرس في جريه أي أبعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر بحرف قد تغير إذا تبوع **بيع** بعت
الشيء شريته أبيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته أيضا اشتريته وهو من الأضداد قال
الفرزدق إن الشباب لرابح من باعه * والشيب ليس لبائعيه تجار يعني من اشتراه وفي الحديث لا
يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبع على بيع أخيه يعني لا يشتر على شراء أخيه فإنما وقع النهي
على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي
حذف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة وهي أولى بالحذف وقال الأخفش المحذوفة عين الفعل لأنهم لما أسكنوا الياء
ألقوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء
وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول الأخفش أقيس والبياعة
السلعة ويقال للبائع والمشتري البيعان وأبعت الشيء عرضته للبيع قال الطماحي ورضيت آلاء الكميت
فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع أي ليس بمعرض للبيع والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على
ما لم يسم فاعله إن شئت كسرت الباء وإن شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء
وكذلك القول في كيل وقيل وأشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته
الشيء أي سألته أن يبيعه مني والبيعة للنصارى ويقال أيضا إنه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

فصل التاء

تبع تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح إذا مشيت خلفهم أو مروا بك فمضيت
معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت وأتبعت القوم على أفعلت إذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم وأتبعت
أيضا غيري يقال أتبعته الشيء فتبعه قال الأخفش تبعته وأتبعته بمعنى مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى

الأمر خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب. ومنه الإتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح. والتبع يكون
واحداً وجماعة، قال الله تعالى: إنّا كنّا لكم تبعاً، ويجمع على أتباع. وتابعته على كذا متابعة وتباعاً. والتباع
الولاء. قال أبو زيد: يقال تابع الرجل عمله أي أتقنه وأحكمه. وفي حديث أبي واقد الليثي: تابعنا الأعمال فلم
نجد شيئاً أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا، أي أحكمناها وعرفناها. وتتبّعت الشيء تتبّعاً أي
تطلّبته متتبّعاً له. وكذلك تبّعته تتبيعاً. وقول القطامي: وخير الأمر ما استقبلت منه ... وليس بأن
تتبّعه اتّباعا. وضع الاتّباع موضع التتبّع مجازاً. والتباعة مثل التبعة. قال الشاعر: أكلت حنيفة ربّها
زمن التقحّم والمجاعه ... لم يحذروا من ربّهم سوء العواقب والتباعه. لأنهم كانوا اتخذوا إلهاً من حيس
فعبدوه زماناً ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه. والتبيع الذي لك عليه مال. يقال أتبع فلان بفلان أي أحيل
له عليه. والتبيع التابع، وقوله تعالى: ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعاً، قال الفراء: أي ثائراً ولا طالباً بالثأر، وهو بمعنى
تابع. والتبيع ولد البقرة في أول سنة، والأنثى تبيعة، والجمع تباع وتبائع مثل أفيل وأفائل وأقوال أعزى
عمرو. وقولهم معه تابعة أي من الجنّ. والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبّع. والتبّع أيضاً الظلّ. وقال:
يرد المياه حضيرة ونفيضة ... ورد القطاة إذا اسمألّ التبّع. والتبّع أيضاً ضرب من الطير.

ترع حوض ترع بالتحريك، وكوز ترع أي ممتلئ. وقد ترع الإناء بالكسر يترع ترعاً أي امتلأ. وأترعته
أنا. وجفنة مترعة. ومتترّع إلى الشرّ. ورجل ترع أي سريع إلى الشرّ والغضب. وسيل ترّاع أي يملأ
الوادي. والترّاع البوّاب. وقال: لحبيبي في تراعة بين حلقة أزوم إذا عضّت وكلّ مضبّب. والترعة
الباب. وفي الحديث: إنّ منبري هذا على ترعة من ترع الجنّة. ويقال الترعة الروضة، ويقال الدرجة.
والترعة أيضاً أفواه الجداول. وحكى بعضهم: سير ترع أي شديد. ومنه قول الشاعر: فاقترس الأرض
بسير ترعا. والترباع بكسر التاء موضع. **تسع** التسعة في عدد المذكر، والتسع في المؤنث.
والتسع أيضاً ظمء من أظماء الإبل. والتسع بالضم جزء من التسعة، وكذلك التسيع، والتسيع مثل الثمين.
ثلاث ليال من الشهر، وهي بعد النفل لأنّ آخر ليلة منها هي التاسعة. والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء،
وأظنّه مولّداً. وتسعت القوم أتسعهم إذا أخذت تسع أموالهم، أو كنت لهم تاسعاً. وأتسع القوم إذا وردت
إبلهم تسعاً. وأتسعوا أي صاروا تسعة. **تعتع** التعتعة في الكلام التردّد فيه من حصر أو عيّ. وتعتع الفرس
في الدابر إذا ارتطمت في الرمل. وقال: يتعتع في الخبار إذا علاه ... ويعثر في الطريق المستقيم. ووقع القوم
في تعاتع إذا وقعوا في أراجيف وتخليط. وتعتعت الرجل إذا عتلته وأقلقته. **تلع** رجل أتلع بيّن التلع أي
طويل العنق. وجيد أتلع أي طويل. قال الأعشى: يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الأطواق. والتليع
من الرجال الطويل. وتتلّع أي مدّ عنقه للقيام. يقال تقعّد فما يتتلّع أي فما يرفع رأسه للنهوض ولا يريد البراح.
قال أبو ذؤيب: فوردن والعيّوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلّع. ورجل تلع أي كثير التلفّت
حوله. وما باله تلع لغة في ترع أي تشغّب. قال أبو عبيدة: والتلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط أيضاً، وهو
عنده من الأضداد. قال أبو عمرو: التلاع مجاري أعلى الأرض إلى بطون الأودية، واحدتها تلعة. وتلع

النهار

النهار ارتفع. وأتلعت الظبية من كناسها أي سمت بجيدها. ومتالع جبل بنجد. قال لبيد: درس المنا بمتالع
فأبان. أراد المنازل فحذف، وهو قبيح. **توع** التوع مصدر قولك تعت السمن واللبأ أتوعه إذا كسّرته
بقطعة خبز ثم رفعته بها. **تيع** تاع القيء يتيع تيعاً أي خرج. وأتاع الرجل أي قاء، فهو متيع. والقيء متاع. قال
القطامي يذكر الجراحات: وظلّت تعبط الأيدي كلوماً ... تمجّ عروقها علقاً متاعا. وتاع الشيء يتيع أي
سال على وجه الأرض. والتتايع التهافت في الشرّ واللجاج، ولا يكون التتايع إلا في الشرّ. والسكران يتتايع
أي يرمي بنفسه. والريح تتتايع باليبيس. قال أبو ذؤيب: ومسمّر هلو عجلى قدرت لثاتها محرمات كما تتايع
الريح بالقفل. وتتايع البعير في مشيه إذا حرّك ألواحه. والتيعة بالكسر أربعون من الغنم. وفي الحديث
في التيعة شاة.

فصل الثاء

ثطع ثطع الرجل على ما لم يسمّ فاعله أي زكم. **ثعع** ثعّ الرجل
يثعّ ثعّاً أي قاء. وفي الحديث: فثعّ ثعّة فخرج من جوفه جرو أسود. أبو زيد: انثعّ القيء من فيه انثعاعاً، وكذلك
الدم من الأنف والجرح. **ثلع** ثلعت رأسه أثلعه ثلعاً أي شدخته. والمثلع المشدخ من البسر وغيره.

فصل الجيم

جدع الجدع قطع الأنف وقطع الأذن أيضاً وقطع اليد والشفة. تقول منه جدعته
فهو أجدع بيّن الجدع، والأنثى جدعاء. والجدعة ما بقي منه بعد القطع. وجدّعته تجديعاً أي قلت له جدعاً، وبالذال
أيضاً. والمجادعة المخاصمة. ومنه قول الشاعر: أقارع عوف لا أحاول غيرها ... وجوه قرود تبتغي من تجادع.
وكذلك التجادع. يقال تركت البلاد تجادع أفاعيها أي يأكل بعضها بعضاً. وصبيّ جدع سيّئ الغذاء. وقد
جدع بالكسر جدعاً. وأجدعته أمّه إذا أساءت غذاءه. قال أوس بن حجر: وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء
تولباً جدعا. ورواه المفضّل بالذال المعجمة فردّ عليه الأصمعي. وجداع السنة الشديدة التي تجدع
بالمال أي تذهب. وقال الشاعر: لقد آليت أغدر في جداع ... وإن منّيت أمّات الرباع. والمجدّع من النبت
ما أكل أعلاه. وكلأ جداع بالضمّ أي دويّ. قال الشاعر: وغبّ عداوتي كلأ جداع. وجدّعه تجديعاً أي
قال له جدعاً لك. وحمار مجدّع أي مقطوع الأذن. وأمّا قول ذي الخرق الطهوي: أتاني كلام الثعلبي
بن ديلق ... ففي أيّ هذا ويله يتترّع. يقول الخنى وأبغض العجم ناطقاً ... إلى ربّنا صوت الحمار اليجدّع. فإنّ
الأخفش يقول: أراد الذي يجدّع، كما تقول هو اليضربك، يريد الذي يضربك. وهو من أبيات الكتاب. وقال
أبو بكر بن السراج: لمّا احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلاً، وهو من أقبح ضرورات الشعر. والجنادع الأحناش،
ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرجن إذا دنا الحافر من قعر الجحر. ومنه قيل: رأيت
جنادع الشرّ أي أوائله، الواحد جندعة، وهو ما دبّ من الشرّ. وذات الجنادع الداهية. وعبد الله بن جدعان.
جذع الجذع قبل الثنيّ، والجمع جذعان وجذاع، والأنثى جذعة والجمع جذعات. تقول منه لولد الشاة
في السنة الثانية، ولولد البقرة والحافر في السنة الثالثة، وللإبل في السنة الخامسة: أجذع. والجذع اسم له في زمن
ليس بسنّ تنبت ولا تسقط. وقد قيل في ولد النعجة إنّه يجذع في ستة أشهر أو تسعة أشهر، وذلك جائز
في الأضحية. والأزلم الجذع الدهر. قال لقيط بن معمر الإيادي: يا قوم بيضتكم لا تفضحنّ بها ... إني أخاف
عليها الأزلم الجذعا. وأمّا قول الشاعر: ألقى عليّ يديه الأزلم الجذع. فيقال الدهر، ويقال الأسد

وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول الرجاز
كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس واجذعته حبسته وبالدال
ايضا والجذع واحد جذوع النخل واجذاعه وجذع ايضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى
بعض الملوك سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه به فقتله وقال الجذعمة الصغير
وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زائدة **جرع** جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت
بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك
الجرعاء والجرع ايضا التواء في قوى الحبل ظاهر على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيرها
جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو اخر ما يخرج من النفس ونوق
مجاريع قليلات اللبن كانه ليس في ضروعها الا جرع وتجرع غصص الغيظ فتجرعه اي كظمه **جرشع** الجرشع
من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال ابو ذويب يصف الحمر فنكرنه فنفرن وامترست
به هوجاء هادية وهاد جرشع **جزع** الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ
القيس واخرهم جازع نجد كبكب والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به
الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال
جزع له جزعة من المال اي قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجر عودا اقتطعته واكتسرته والجزوع نقيض
الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها
قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة
اذا بلغ الارطاب ثلثيها **جشع** الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله وهو رجل
جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن
تميم **جعجع** الجعجعة صوت الرحى وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة اصوات الجمال
اذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني
احبسه وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه قال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق
على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال الشاعر وباتوا بالجعجاع جلد
المعرس ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع
وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت الابل اي حركتها للاناخة او للنهوض وجعجع البعير اي برك
واستناخ وجعجع القوم اي اناخوا وفحل جعجاع اي شديد الرغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من
وجع اصابه قال ابو ذويب فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع **جلع** جلعت المراة
بالكسر فهي جلعة وجالعة اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم مجالعتهم
بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعي جلع
ثوبه وخلعه بمعنى انشد لا لحيان اربى نواره جالعة عن راسها الخمار والاجلع الذي لا ينضم شفتاه

على اسنانه

على اسنانه تقول منه جلع بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوي اجلع وانجلع الشيء اي انكشف وقال ابو عمرو الجالع
السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرت علينا ام سفيان جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي **جلفع**
قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على المطايا اذا ما الخب
ذكرات التراب وقد اجلنفع اي غلظ **جمع** جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا
يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم
اي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلت
يصف الحرب حتى انجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما ٣
لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع
في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف
بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وتقول اخذ فلان بجمع ضبعيه وقال الشاعر وما فعلت بي
ذاك حتى تركتها تقلب راسا مثل جمعي عاريا وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع
اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اي لم يقتضها قالت دهناء بنت
مسحل امراة العجاج للعامل اصلح الله الامير اني منه بجمع اي عذراء لم يقتضني وماتت فلانة بجمع وجمع اي
ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم
الميم ويجمع على جمعات وجمع وناقة جامع اذا لقحت اول ما تحمل وقدر جامع وجامعة وهي العظيمة والجامعة
الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك حق
اليقين والحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز
الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر
فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف
اللفظان والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء واجمع بناقته اي صر اخلافها جمع قال الكسائي
يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال
الشاعر تهل وتسعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع وقال اخر يا ليت شعري والمنى لا
تنفع هل اغدون يوما وامري مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه
لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت زوجك في الوغى متقلدا سيفا ورمحا
اي وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذويب يصف حمرا فكانها
بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة
عوجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وفرقت من طوائفها والمجموع الذي جمع من هاهنا وهاهنا وان لم يجعل
كالشيء الواحد وفلاة مجمعة تجمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كانها التي تجمعهم واستجمع السيل
اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا

ومستجمع جريًا وليس بنازح تباريه في ضاحي الفناء سواعده. وجُمَع جمع جُمْعة وجُمَع جمع جمعاء في توكيد المؤنث
تقول رأيت النسوة جُمَع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التوكيد لانه توكيد
للمعرفة وأخذت حقي أجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون وجمعاء وجُمَع وأكتعون
وأبتعون وأبصعون ولا يكون الا تأكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا
كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد
في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو
والنون ولكنهم قالوا في جمعها جُمَع ويقال جاء القوم بأجمعهم وبأجمُعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاؤوا بأكلبهم
جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاؤوا جميعا اي كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر: فقدتك من نفس شعاع
فانني نهيتك عن هذا وانت جميع. والجميع الجيش قال لبيد: في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بإدعاق
الشلل. والجميع الحي المجتمع وقال: عريت وكان بها الجميع فأبكروا منها فغودر نؤيها وثمامها. وجماع الشيء
جمعه تقول جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقدر جماع ايضا اي عظيمة
وجمّع القوم تجميعا اي شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمّع فلان مالا وعدّده والمجمّع لقب قصي بن
كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وأنزلها مكة وبنى دار الندوة والجامعة الغل وجامعه
على امر كذا اي اجتمع معه. **جوع** الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة
الواحدة وقوم جياع وجُوَّع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم والمجاعة والمجوعة وفي المثل اجع كلبك
يتبعك. والتجوع اي تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه ابدا الا تراه جائعا وربيعة الجوع ابو حي من تميم
وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم.

فصل الخاء

خبع خبع الشيء لغة في خبأه
وامرأة خُبَعة قُبَعة والخُبَعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المرأة رأسها وخبع الصبي
خبوعا اي فحم من البكاء. **ختع** ختع في الارض اي ذهب يقال ختع الدليل بالقوم اي سار بهم في الظلمة
ودليل خُتَع مثال صُرَد وهو الماهر بالدلالة والخوتع مثله والخوتع ايضا ولد الارنب والخيتعة
جليدة يجعلها الرامي في ابهامه وقولهم اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب
افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على
الدهيم فأباد الذهلي بني غفيلة فصار ابن الخوتعة مثلا في الشؤم ويحمل الدهيم في الثقل. **خدع** خدعه
يخدعه خدعا وخِدعا ايضا بالكسر مثال سحره سحرا اي ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة
يقال هو يتخادع اي يري ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون
الله اي يخادعون اولياء الله. وخدع الضب في جحره اي دخل يقال ما خدعت في عيني نعسة قال الشاعر:
ارقت ولم تخدع بعيني نعسة ومن يلق ما لاقيت لا بد يأرق. اي لم تدخل وخدع الريق اي يبس قال سويد
بن ابي كاهل يصف ثغر امرأة: ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع. لانه يغلظ وقت
السحر فييبس فينتن وخدعت السوق اي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع اي امسك وغلق

خادع

خادع اي متلون يقال سوق خادعة اي مختلفة متلونة ودينار خادع اي ناقص والمخدع والمُخدَع مثال المصحف
والمُصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا وضب خدع اي
مراوغ وفي المثل اخدع من ضب والاخدع عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان وربما
وقعت الشرطة على احدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاخدع اي شديد موضع الاخدع وكذلك شديد
الابهر عن الاصمعي قال ومنه قولهم للقرزلة لشديد الكاهل ابو زيد القفا نقرة القفا اذا كان قصيرا كان اشد
للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدع الذي قطع اخدعه ويقال المخدع اي خدع مرارا في الحرب حتى
صار مجربا ومنه قول ابي ذؤيب: وكلاهما بطل اللقاء مخدع. وقولهم سنو خداعة اي قليلة الزكاء والريع
والحرب خَدعة وخُدعة بالفتح افصح وخُدَعة ايضا مثال الهمزة ورجل خُدَعة اي يخدع الناس وخُدْعة بالتسكين
اي يخدعه الناس وتقول خدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب. **خذع**
الخذع القطع وحز في اللحم كما تخذع القرعة ومنه الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام. المخذع
وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذؤيب: وكلاهما بطل اللقاء مخذع. بالذال اي مضروب بالسيف
كثيرا ما خرج في الحروب. **خرع** الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل بالكسر اي ضعف فهو خرع
وخرع عن النخلة اي ذهب كربها ويقال للمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح: خريع النعو مضطرب النواحي
كاخلاق الغريفة ذو غضون. والخريع الفاجر وانكره الاصمعي ومنه الخريع التي تتثنى من اللين والخرع الشق
يقال خرعته فانخرع واخترع كذا اي اشتقه ويقال انشأه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على
هذا الوزن الا خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف ينثني اي نبت كان فهو خروع قال
الشاعر: فلاعب مشي حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر. والخراع بالضم جنون الناقة
عن الكسائي يقال ناقة مخروعة وانخرعت كتفه لغة في انخلعت والخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة.
خزع خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اي تخلف وتخزع مثله وخزاعة حي من الازد سموا بذلك لان
الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر: فلما هبطنا
بطن مر تخزعت خزاعة منا في حلول كراكر. وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا واختزعته عن القوم اي قطعته
عنهم والخزوع الحبل ينقطع من بعضه ولا يقال لذلك اذا انقطع من طرفه وخزع عني ظلع في رجلي يخزع خزعا
اي يقطعني عن المشي ورجل خُزَعة مثال الهمزة اي يخزع والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل. **خشع**
الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اي غضه وبلدة خاشعة اي مغبرة لا منزل بها ومكان
خاشع والخُشَعة مثال الصبرة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت
والتخشع تكلف الخشوع. **خضع** الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع واخضعتني
الليالي اي احنتني ورجل خُضَعة مثال الهمزة اي يخضع لكل احد وخضع النجم اي مال للمغيب والخضيعة
صوت بطن الدابة ولا يعرف منه فعل قال الشاعر: كان خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد
وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضعة القطع واما

قول لبيد: والضاربون الهام تحت الخيضعه. فان ابا عبيد حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء
انها الصوت في الحرب والاخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة ويقال رجل اخضع بين الخضع وظليم
اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الشاعر: واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب
نواكس الابصار. **خفع** خفع الرجل خفعا اي دير به فسقط من جوع وغيره قال الشاعر: يمشون قد نفخ الخزير
بطونهم وغدوا وضيف بني عقال يخفع. والخفقعة كبد ان استرخت من الجوع ورقت. **خلع** خلع ثوبه
ونعله وقائده خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امرأته خلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير بفتح
الخاء: من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا. وخلع الوالي عزل وخالعت
المرأة بعلها اذا ارادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة
واما قول الشاعر يخاطب امرأة: اتى الزبيرة ما الاك اذا اهر المخالع اقرح العيس. فهو المقامر لانه يقمر
خالعته وقوله هجرا اي كرها. والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو وعاء من جلد. وخلع السنبل اي صار له
سفا وخلع الغلام كبر زبه. وتخالع القوم اذا انقضوا الحلف. والخالع من الرطب المذنب ويقال بعير
به خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا حلّ الرجل على غراب وركه. والخلاع التفكك في المشية
ورجل مخلع الاليتين اذا كان متفككهما وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى
لم يطالبوا بجنايته. والخليع الصياد. والخليع القدح الذي لا يفوز. والخولع الغول والذئب وقولهم به خولع اي فزع
يعتريه كانه مس وينشد لجرير: وفي الفؤاد الخولع. والتخليع في باب العروض قطع
مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن فيسمى البيت مخلعا كقول الشاعر:
ما هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي. **خمع** خمع في مشيه اي ظلع وبه خماع اي ظلع
والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت. والخمع بالكسر الذئب واللص. **خنع** والخنوع الخضوع والذل واخنعتني اليه
الحاجة اي اخضعتني. والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى: ولا يرون الى جاراتهم
خنعا. وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر. **خوع**
الخوع جبل ابيض قال رؤبة يصف ثورا: كما يلوح الخوع بين الاجبال. والخوع منعرج الوادي والتخويع
التنقص وخوع منه اي نقص قال الشاعر: وكاهل خوع من نبيه زجر المعلى اصلا والسفيح
ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من نبيه. قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادي اذا كسر
جنبتيه. قال حميد بن ثور: الث عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول قسيب

فصل الدال

درع درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها
دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع يذكر ويؤنث قال ابو الاخزر:
مقلصا بالدرع ذي التغضن. ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع تقول منه ادرعت المرأة
وادرعت انفعلت ودرعتها انا تدريعا اذا البستها اياها وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا اي استعمل الحزم واتخذ
الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع وادرع الرجل لبس الدرع قال

الشاعر: ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء. وتدرع اي لبس الدرع والمدرعة
ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود راسه وابيض
سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين البيض درع مثال صرد لاسوداد اوائلها و
ابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء ورجل دارع اي عليه درع
كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير. **درقع** ابو زيد ادرنقع الرجل ادرنقاعا اذا فر و
اسرع وهو مدرنقع ومدرنفع. **دسع** الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسع البعير بجرته دسعا ودسيعة ودسع
البعير بجرته اي دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث الم
اجعلك تربع وتدسع اي تأخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز
العنق في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا: يرقى الدسيع الى هاد له بتع في جؤجؤ كمداك الطيب
مخضوب. **دعدع** دععته ادعه دعا اي دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم. والدعدعة
تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة اي مملوءة قال لبيد
ما تبين للقيعان من السيل: فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا. قال ابو زيد يقال
للعاثر خاصة دع دعا بها قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اي قم فانتعش كما يقال له لعا وانشد:
لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا. ودعدع الرجل الغنم دعدعة ودعداعا اي
قال لها عا عا وفيه لغط والتواء. **دفع** دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس اي
اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك
السوء دفاعا واستدفعت الله الاسواء اي طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم في الحرب اي دفع بعضهم
بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفعة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير
والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة التي تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج يقال
دفعت الشاة اذا اضرعت على راس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع بالكسر
الدفوع ومنه قولها الابل تصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم. **دقع** الدقعاء
التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن
دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرد درادم و
فقر مدقع اي ملصق بالدقعاء والمداقيع الابل التي تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذي
يطلب سفساف الكسب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهي الفقر والذل وجوع ديقوع اي شديد
قال الراجز: جوع يصدع منه الرأس ديقوع. **دكع** الدكاع بالضم داء ياخذ الخيل والابل في صدورها
تقول دكع يدكع قال القطامي: ترى منه صدور الخيل زورا كأن بها نحازا او دكاعا. **دلع** دلع الرجل
لسانه فاندلع اي اخرجه فخرج ودلع لسانه اي خرج يتعدى ولا يتعدى وقال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع
لسانه اي اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه. **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة

منه ودمعت العين تدمع دمعاً ودمعت بالكسر دمعاً لغة حكاها ابو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة
والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال
منها الدم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدُّماع بالضم ماء العين
من علة او كبر ليس الدمع وقال ٭ يا من لعينٍ لا تني تهماعا ٭ قد تركت الدمع دُماعا ٭ ودُماع الكرم
ما يسيل منه ايام الربيع قال الاحمر الدُّمَّع بضم الدال والميم سهم يجري الدم **دنع** الدنع ما يطرحه
الجازر من البعير والدنع الذليل ورجل دنع اي فسل لا خير فيه

فصل الذال

ذرع ذراع اليد يذكر
ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو مني على
حبل الذراع اي معد حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر
الى مشرب بين الذراعين بارد ٭ فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل
وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعاً وقد ذرعه القيء اي سبقه وغلبه وتقول ابطرت فلاناً ذرعه اي كلفته
اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعاً اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكأنك
تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذرعاً قال حميد بن ثور يصف ذئباً وان بات
وحشاً ليلة لم يضق بها ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك و
قولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها
اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع
ذوارع وهي للشراب وذرعه تذريعاً اي خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضاً للبشير
اذا اومأ بيده قد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه
قول الراجز ٭ وقد يقود الذرع الوحشيا ٭ والذرع ايضاً ولد البقرة الوحشية يقول منه اذرعت
البقرة فهي مذرع والاذراع ايضاً كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع وارى اصله من مد
الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضاً تقدير الشيء بذراع اليد وقال ذو الرمة يصف السراب
تلفى كأنها تذرع خرصان بايدي الشواطب ٭ والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض
قدر ذراع والمذرع الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمي مذرعاً بالرقمتين في ذراع البغل
لانهما اتياه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للنخل
التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل ٭ وبالهدايا اذا احمرت مذارعها
في يوم ذبح وتشريق وتنحار ٭ والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع
والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة
وقوائم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع
بالشام تنسب اليها الخمر قال ابو ذؤيب ٭ فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر ٭ وهي
معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات يقول هذه اذرعات ورأيت

اذرعات

اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي **ذعذع** ذعذعته فتذعذع اي فرقته وبددته والذعذعة السر
السر اذا عدا والذعاع الفرق الواحد ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعاً وذيوعاً و
ذيعوعة وذيعاناً اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر
واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله

فصل الراء

ربع الربع الدار بعينها حيث كانت و
جمعها رباع وربوع وارباع واربع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع
في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عشر وعشير وربيع وثمن وثمين ربعاً اي قلم
من اربع لوحي والقوة الطاقة ومنه قول لبيد ٭ اعطف الجون بمربوع متل ٭ اي بعنان شديد من اربع قوى ويقال
اراد رمحاً مربوعاً لا طويلاً ولا قصيراً والباء بمعنى مع اي ومعي رمح وربعت الابل اذا وردت الربع وقال الغنوي الابل ربع
ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك اي ارفق بنفسك و
كف والربع في الحمى ان تأخذ يوماً وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو
مربوع والربع ايضاً الظمء تقول منه ربعت الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربيع ايضاً اسم جبل
من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر
ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو
ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث
يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني
وشهران خريف وشهران شتاء وانشد ٭ ان بني صبية صيفيون ٭ افلح من كان له ربعيون ٭ فجعل الصيف
الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع
الكلأ اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول
والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى
الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن خراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو
اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز ٭ وعلبة نازعتها رباعي ٭ وعلبة
عند مقيل الراعي ٭ والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة واربع
القوم اي صاروا في الربيع وربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم او اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تأخذ المرباع
قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث
مر بقوم يربعون حجراً ويرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضاً بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو
قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي
اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعي بالتحريك والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها
ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز ٭ اين الشظاظان واين المربعه ٭ تقول منه ربعت
الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت بطرفها الآخر وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة

اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابى ٭ يا ليت ام العمر كانت صاحبى ٭ مكان من اشتا على
الركائب ٭ ورابعتنى تحت ليل ضارب ٭ بساعد فعم وكف خاضب ٭ ومربع ايضا اسم رجل او الحرب ٭ زعم الفرزدق
ان سيقتل مربعا ٭ ابشر بطول سلامة يا مربع ٭ قال الكسائى يقال عاملته مرابعة كما يقال مياومة
ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وتكسر من الفراء اى على استقامتهم وامرهم الاول والربعة
اشد عدو الابل يقال للبعير ربع اذا ضرب بقوائمه كلها قال الشاعر ٭ واعرورت العلط العرضى تركضه
ام الفوارس بالديداء والربعة ٭ والربعة ايضا حى من الاسد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال ايضا
رجل ربعة اى مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة
اذا كانت صفة لا تحرك فى الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء تقول ارتبع قال
العجاج ٭ رباعيا مرتبعا او شوقبا ٭ واما قول ذى الرمة ٭ اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها ٭ بافنان مربوع
الصريمة معبل ٭ فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اى جعله شجرا مربوعا فجعله خلفا منه وارتبع البعير
اى اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اى اقمنا به فى الربيع وتربع فى جلوسه والتربيع جعل الشئ
مربعا ورباع بالضم معدول من اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء اى على امرهم الذى كانوا عليه ويقال
ما فى بنى فلان من يضبط رباعته غير فلان اى امره وشانه الذى هو عليه قال الاخطل ٭ ما فى معد فتى تغنى
رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا ٭ والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثال الثمانية السن التى بين الثنية
والناب والجمع رباعيات ويقال للذى يلقى رباعيته رباع مثال ثمان فاذا نصبت قلت ركبت
برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا ٭ رباعيا مرتبعا او شوقبا ٭ والجمع ربع مثل قذال وقذل
وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم فى السنة الرابعة وللبقر والحافر فى السنة الخامسة وللخف فى
السنة السابعة اربع يربع ارباعا وهو فرس رباع وهى فرس رباعية واربع فلان الجمل بمكان كذا اى دعاها الى
الربيع واربع الرجل اذا ولدت ابله ربيعا واربع اذا ولد له فى الشبيبة وله ربعيون وربعية القوم ايضا
ميرتهم اول الشتاء واربع القوم صاروا اربعة واربعوا اى دخلوا فى الربيع وارتبعوا اى اقاموا فى المربع
عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمرتع الذى ينبت ما ترتع فيه الابل واربعت عليه
الحمى لغة فى ربعت وقد اربع لغة فى ربع فهو مربع وقال ٭ من المربعين ومن آزل ٭ اذا جنه الليل كالناحط ٭
وفى الحديث اغبوا فى عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اى دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث
وناقة مربع تنتج فى الربيع فان كان ذلك عادتها فهى مرباع قال الاصمعى المرباع من النوق التى تلد فى اول النتاج
والمربع التى ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التى تجىء فى اول الربيع قال لبيد يصف الديار ٭ رزقت مرابيع
النجوم وصابها ٭ ودق الرواعد جودها فرهامها ٭ ويعنى بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة
قال الشاعر ٭ لك المرباع منها والصفايا ٭ وحكمك والنشيطة والفضول ٭ والاربعاء من الايام وحكى عن بعض
بنى اسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس فى كلامهم فعلول وارض
مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته الواحد يربوع وبنو يربوع ابو حى من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك

بن مالك بن عمرو بن تميم وبنو يربوع ابو بطن من اشجع وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث
ابن ظالم اليربوعى المرى وفى عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو
ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما يسميان الربيعتين وفى تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد
مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة ابو حى من هوازن
وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها ٭ **رتع** رتعت الماشية ترتع رتوعا
اى اكلت ما شاءت ويقال خرجنا نلعب ونرتع اى ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم
رتعة والموضع مرتع وارتع ابله فرتعت وقوم مرتعون وارتع الغيث اى انبت ما ترتع فيه الابل ٭ **رثع**
الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرثع رثعا فهو راثع ٭ **رجع** رجع بنفسه يرجع رجوعا ورجعه
غيره وهذيل تقول ارجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اى يتلاوم والرجعى الرجوع تقول
ارسلت اليك فما جاءنى رجعى رسالتى اى مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ
لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم طلاق
رجعة كما يقال حيلة وله على امرأته رجعة ورجعة ايضا والفتح افصح ويقال ما كان من رجيع فلان عليك اى
من مردوده وجوابه ولى رجعة الثالثة رباع وفى شرى ثمنها اسلفها فالثانية راجعة ورجيعة وقد ارتجعها
وترجعها ورجعها يقال ارتجع فلان ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود عليه
بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها
اسنانا فوقها او دونها وناقة راجع اذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن
ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع
المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهى المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء ذات الرجع
ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف ٭ ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ
فى محتفل يختلى ٭ والجمع الرجعان ورجعان الكتاب جوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعانا
ورجع الدابة يديها فى السير خطوها ورجع الوشم خطوطها ومنه قول لبيد ٭ او رجع واشمة اسف نؤورها
كففا تعرض فوقهن وشامها ٭ والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر وهو الكال والانثى رجيعة والجمع الرجائع
والرجيع الروث وذو البطون وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شئ تردده فهو رجيع
لان معناه مرجوع اى مردود ومنه قيل للجرة رجيع قال الاعشى ٭ وفلاة كانها ظهر ترس ٭ ليس الا الرجيع
فيها علاق ٭ يقول لا تجد الابل فيها علقا الا ما ترده من جرتها وارجع الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه
ليتناول شيئا قال ابو ذؤيب ٭ فبدا له اقراب هذا رائغا ٭ عجلا فعيث فى الكنانة يرجع ٭ وحكى ابن السكيت
هذا متاع مرجع اى له مرجوع ويقال ارجع الله بيعة فلان كما يقال اربح الله بيعته قال الكسائى ارجعت الابل اذا
هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع الشئ الى خلف واسترجعت
منه الشئ اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون

وكذلك الترجيع قال جرير: وتحسب من عرفان دار كأنها بقية وشم في متون الاشاجع • والترجيع في الاذان وترجيع
الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الوشم ترجيعها ومرجع الكتف
ومرجعها اسفله • ردع ردعته عن الشيء اردعه ردعا فارتدع اي كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم
اي لطخ واثر وردعته بالشيء فارتدع اي لطخته فتلطخ ومنه قول ابن مقبل: يخدي بها بازل فتل مرافقه
يجري بديباجتيه الرشح مرتدع • ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس
ويقال وجع الجسد اجمع قال الشاعر: صفراء من بقر الجواء كأنما ترك الحياء بها رداع سقيم • وقال الاخر
فوا حزني وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع • والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر
اسم ماء قال عنترة: بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب اجش مهضم • والمرتدع من السهام
الذي اذا اصاب الهدف انفضخ عوده عن ابي عبيد والرديع السهم الذي سقط نصله • رسع الرسع
فساد في الاجفان وقد رسع الرجل فهو ارسع وفيه لغة اخرى رسّع الرجل ترسيعا فهو مرسّع ومرسّعة
وقد رسّعت عينه ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس: ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا •
مرسعة وسط ارباعه به عسم يبتغي ارنبا • ليجعل في رجله كعبها حذار المنية ان يعطبا • قوله مرسعة
انما هو كقولك رجل هلباجة وفقاقة او يكون ذهب به الى العين لان التي ترسع انما يكون فيها كانما
يقال جاءكم الفقهاء للرجل الفقيه ثقة يذهب به الى سنه وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها
كالمعاذة ويزعمون ان من علقه لم تصبه عين ولا سحر لان الجن تمتطي الثعالب والظباء وتجتنب الارانب
لمكان الحيض يقول هو من اولئك الحمقى • رصع الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف
مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع بالكسر رصع رصعا اذا لزق
من الارصع لغة في الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا افراخ النحل رصعا
الواحدة رصعة وقول رؤبة: وخضفا الى النصيف وطعنا ارصعا • هو ان يغيب السنان كله في
المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والترصيع النشاط • رضع رضع الصبي امه يرضعها رضاعا
مثال سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثل ضرب يضرب ضربا قال الاصمعي اخبرني
عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة: وذموا لنا الدنيا
وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل • وارضعته امه وامرأة مرضع اي لها ولد ترضعه فان
وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع وهما رضيعان وثنيا الصبي بلبان
سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا ان رجلا كان يرضع ابله او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع
صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشيء يطبع عليه ولهذا اخي من الرضاعة
بالفتح وهذا رضيعي كما تقول اكيلي وجليسي وراضع فلان ابنه اي دفعه الى الظئر قال رؤبة: اني تميما لم
يراضع مسبعا • وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها قال الشاعر: اني وجدت بني اعيا وجاملهم
كالعنز تعطف روقيها فترتضع • رعع ترعرع الصبي اي تحرك ونشأ وفي حديث عمر رضي الله [illegible]

ترعرع ورعرع الغلام اي حسن اعتداله والجمع الرعارع قال لبيد: يبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان
اخدان الشباب الرعارع • والرعاع الاحداث الطغام • رفع الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع
في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من
قصة ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اني
حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت
الجرام والجرام ونحوهما الا الرفاع فاني لم اسمعها مكسورة ورفع البعير في السير اي بالغ ورفعته انا يتعدى
ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس لها مرفوع وهو مصدر مثل المحلود والمعقول وهو
عدو دون الحضر قال طرفة: موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح • وكذلك رفعته ترفيعا
والترفيع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا اي مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره
الرفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع
من يشاء ويخفض وناقة رافع اذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الاصمعي والرفاعة بالضم ما تعظم المرأة
به عجيزتها والرفاعة المقيد ايضا خيط يرفع به قيده اليه والرفاعة التصويت يقال فلان في صوته رفاعة ورفاعة
بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اي شريف قال ابو بكر محمد بن السري
ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة اي ارتفع قدره ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة بالكسر
اسم رجل • رقع الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن
الرقاع العاملي شاعر وقال: لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اي
هجاه يقال لارقعنه رقعا رصينا وانه ليرقع مرقعا اي موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر: ومازال
الهاجون لي في جيادكم مصحا ولكني ارى مترقعا • وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب
اي حان له ان يرقع واما قول الشاعر: ابا الغليل الاولى عمرو يعجبنا عجوزنا من يحسب عجوزنا يفتد •
كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد • فانما عنى به اصلحه وتجوز في
الرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السماوات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير
كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذي يتمزق عليه عقله وقد رقع بالضم رقاعة
وارتقع الرجل اي جاء برقاعة وحمق وما في الحمر وهو قلب ما فيه ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت
به اي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب لما ترتقع مني برقاع اي لا تقبل مما تنصحك به شيئا
ولا تطيعني وجوع يرقوع اي شديد وقال ابو الغوث الديقوع ولم تعرف يرقوع • ركع الركوع الانحناء
ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر • رمع رمع انفه من الغضب رمعا اي تحرك والرماع
والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي والرماعة ايضا الاست يقال كذبت رماعتك اذا
حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع • روع الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ
روعك اي ذهب فزعك وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي

والماء وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي وربعت فلانا وروعته فارتاع اي افزعته ففزع وتروع اي تفزع
وقولهم لا ترع اي لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش ... رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه
هم هم ... والانثى روعاء وقال ... اما شبابك لا ترعى ... من وخشية لصديق
والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكر وهو ... الشيء اي عجبني والاروع من
الرجال الذي يعجبك حسنه ... **ريع** الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم
مخصبة وريع الدرع فضول كميها والريع العلو قال الشاعر ... طرفت بليلى اذ تريع ولما تقطع اعناق
الرجال المطامع ... وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما ادري ما
تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مسياع من باع تذهب في المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت
اذا حيص منه جانب راع جانب ... اي انخرق وراعه اي اعاده وراع الطعام واراع اي صارت له زيادة
في العجن والخبز وربما قالوا راعت الابل اذا كثرت اولادها وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب
وريعان السراب وتريع السراب اي جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته في طعام وكثرت
منه فتتبع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال ابو زبيد ... ولما عدت ... حتى تراها اعلت على العكم
الذي كان تمنع ... خلطت بصالح الاخلاط منها ... المطلع ... وقرن رائع اي ...
والريع بالكسر المرتفع من الارض وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ومنه قوله تعالى اتبنون
بكل ريع آية تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس ... في الريع يلوح كانه سحل ... شبه
الطريق بثوب ابيض **فصل الزاي** **زبع** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي
الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهو ريح تثير الغبار وتقوم الى السماء كانه عمود وتزبع الرجل اي
تغيظ والمتزبع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي اخاه مالكا ... ولا ... في الشرب ... فاحشا ملحا لكاس
ذا ... متزبعا وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصير الجحيش زوبع
قال الراجز ... ومن همز ... تركها على اسيه زوبعا اوذ زوبعا **زرع** الزرع واحد الزروع وموضعه
مزرعة ومزرعة والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى
أانتم تزرعونه ام نحن الزارعون وتقول للصبي زرعه الله اي جبره وازدرع فلان اي احترث وهو
افتعل الا ان التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان
والنسبة ... والمزارع ... وزارع ... بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد
وطالب بن كعب بن سعد **زقع** الزقع شدة ضرط الحمار وقد زقع **زلع** الزلع بالتحريك شقاق
يكون في ظاهر القدم وباطنه وقد زلعت رجله بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاذا
كان في باطنها فهو الكلع وقد زلعته جراحة ... تشققت قال ابو عمرو المزلع الذي
تداخلت جلده ... اللحم **زعزع** الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته فتزعزع وريح زعزع وزعزاع و
زعزوع وزعازع اي تزعزع الاشياء وسير زعزع قال الراجز ... وزعزعه ... وفلحة زعزعا كالمجرد

الحميل

الحبل فوق الحال **زمع** قال الخليل ازمعت على امر فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي يقال
ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه وقال الاخفش ... ازمعت من آل ليلى ابتكارا ... وقال الفراء ازمعته وازمعت
عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل
ثمرة وثمار قال ابو ذؤيب يصف ظبيا ... فيه كلها الصائد ... وقد تثبت في الزماع وتحكمت
مثل عقد الوتر ... يقال ازمعت الارنب اي عدت والزمع النبت اول ما يظهر متفرقا قال الاصمعي الزموع
الارنب التي تقارب عدوها كانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان المشي البطيء تقول منه
زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم اي من آخرهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع
بالكسر اي خرج من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع اي سريع عجول ومنه قول الشاعر ... ذات بعاجله
الفراق زميع ويقال الشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الراي اي جيده **زوع** زاع
بعيره يزوعه زوعا اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة ... وخافق الراس فوق الرحل قلت له
زع بالزمام وجوز الليل مركوم ... ومن رواه زع بالفتح من وزع فقد غلط لانه ليس يامره بان يكف
بعيره **زهنع** زهنعت الجارية اي زينتها **فصل السين** **سبع** سبعة رجال وسبع
نسوة والسبع بالضم الجزء من سبعة والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعت القوم اسبعهم بالفتح
اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم وسبعته اي شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم اي
فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن السكيت انما اصلها
سبعة واللبوة انزق من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن
عمرو بن الغوث بن اود وكان رجلا شديدا فيقولون هذا لا يجري بالمعرفة قال النابغة وقول الراجز ... يا ليت
لي ... سبيعا في غنم ... هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات سباع واسبع الرجل اي وقع
ابله السبع واسبعوا اي صاروا سبعة واسبع الرعيان اذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب
واسبعته اي اطعمته السبع واسبع ابنه اي دفعه الى الظؤورة ومنه قول رؤبة ... ان تميما لم يراضع
مسبعا ... واسبع عبده اي اهمله قال ابو ذؤيب ... صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لآل ابي ربيعة مسبع
هذه رواية الاصمعي وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء وقال فسّر الحمار وهو ينهق بعبيد قد صادف
في غنمهم سبعا فهو يصيح بهم ليزجر عنها قال وابو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيرانه في
بني سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن
والسبيع بطن من همدان رهط ابي اسحاق السبيعي والسبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة و
الاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع والسبعان بضم الباء
موضع ولم يات على فعلان شيء غيره قال ابن مقبل ... الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان
وسبعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل **سجع**
السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجع تسجيعا وكلام مسجع وبينهم

اشجوعة وتجمعت الجمال اى هدرت وسجعت الناقة اى مدت حنينها على جهة واحدة قال ابو زيد الساجع
القاصد وانشد لذى الرمة: قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع اى
جائرا غير قاصد **سرع** السرعة نقيض البطوء تقول منه سرع سرعا مثل صغر صغرا فهو سريع وعجبت
من سرعته ذاك وسرع ذاك مثال صغر ذاك عن يعقوب وقولهم السرع السرع مثل الوحا الوحا و
اسرع الى السير وهو فى الاصل متعد والمسارعة الى الشىء المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا
خروجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات اى سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول من سرع
فبقى عليه ولسرعان ما صنعت كذا اى ما اسرع وقول الباهلى: أتوذا سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل
منتكث حذيق. اراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فيقول للفخذ فخذ وللعضد
عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة قال ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسارعوا الى كذا وتسارعوا
اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم وهذا يلزم الاعراب فى كل وجه والسرع القضيب
من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع نحو الشرعرع ايضا الشاب الناعم
اللدن والاساريع شكر تخرج فى اصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والاسروع دودة حمراء
تكون فى البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والاصل يسروع بالفتح لانه ليس فى الكلام يفعول قال سيبويه
وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة: وحتى سرت بعد الكرى فى
لويه اساريع معروف وصرت جنادبه. واللوى ما ذبل من البقل يقول فلما اشتد الحر كانت الاساريع
لا تسرى على البقل الا ليلا لان شدة الحر بالنهار تقتلها وقال القنانى الاسروع دودة حمراء الراس
بيض الجسد تكون فى الرمل تشبه بها اصابع النساء وانشد لامرئ القيس: وتعطو برخص غير شثن
كأنه اساريع ظبى او مساويك اسحل. وظبى اسم واد يقال اساريع ظبى كما يقال سيد رمل وضب
كدية وثور عداب والاسروع واحد اساريع القوس وهى خطوط فيها وطرائق **سطع** سطع الغبار و
الرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق تقول منه سطعاء
والسطاع سمة فى عنق البعير بالطول يقال بعير مسطوع والسطاع ايضا عمود البيت قال القطامى:
اليكوا بالألى فسطوا جميعا على النعمان وابتدروا السطاعا **سعسع** تسعسع الرجل اى كبر حتى هرم
وولى قال رؤبة: يا هند ما اسرع ما تسعسعا. ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب اكثره
وفى حديث عمر انه سافر فى عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان
اذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع **سفع** سفعت بناصيته
اى اخذت قال الشاعر: من بين ملجم مهره او سافع. ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية ويقال به سفعة من
الشيطان اى مس كانه اخذ بناصيته وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة
والسوافع لوافح السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل اسفع ومنه قيل للاثافى سفع والسفعة
ايضا فى اثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض والسفعة فى الوجه سواد فى خدى المرأة الشاحبة

ويقال للحمامة سفعاء لما فى عنقها من السفعة وقال: من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع
الشمس اسحما. والاسفعون كلها سفع وسفع الطائر لطمه بجناحيه والمسافعة الملاطمة قال الاعشى:
يسافع ورقاء جونية ليدركها فى حمام ثكن **سقع** السقع لغة فى الصقع يقال ما ادرى اين سقع
اى اين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة فى الصقاع **سقرقع**
السقرقع تعريب السكركة ساكنة الراء وهو خمر الحبش قال محمد بن الحنفية **سكع** سكع الرجل مثل سقع يقال
ما ادرى اين سكع واين تسكع والتسكع التمادى فى الباطل ومنه قول الشاعر: فى غمرة يتسكع **سلع**
السلعة المتاع والسلعة الشجة والسلعة ايضا زيادة تحدث فى الجسد كالغدة وتتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة
الى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت راسه اسلعه سلعا اى شققته والسلع ايضا جبل بالمدينة
قال تأبط شرا: ان بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل. والسلع ايضا الشق
فى القدم والجمع سلوع قال يعقوب يقال للشق فى الجبل سلع بالكسر والجمع اسلاع وبعضهم يقول
والسلع بالتحريك شجر ومنه المسلعة لانهم كانوا فى الجدب يعلقون شيئا من هذا الشجر ومن العشر باذناب
البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها فى الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر: اجاعل انت
بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر. وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت
وانسلعت اى انشقت قال الراجز: من بارح يحص وذام متسلع **سلفع** السلفع من الرجال الجسور و
من النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم كلبة **سلقع** السلقع المكان الحزن ويقال بلقع
سلقع لا يفرد ويقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهى الاراضى القفار التى لا شىء بها والسلنقع البرق
يقال الحصى فاجيب عليه الشمس اسلنقع بالبريق **سمع** السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا
لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه فى الاصل مصدر قولك سمعت الشىء سمعا وسماعا
وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وقولهم سمعك الى اى اسمع منى وكذلك قولهم سماع اى اسمع مثل
دراك ومناع بمعنى ادرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة اى ليراه الناس ويسمعوا به واستمعت
اى اصغيت وتسمعت اليه فاذا ادغمت قلت اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى يقال
تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون
الى الملأ الاعلى مخففا وتسامع به الناس واستمعه الحديث واسمعه اى شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع
قال الاخفش اى لا سمعت وقوله اسمع بهم وابصر اى ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية
والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه فى الناس ويقال ايضا اللهم سمعا لا بلغا اى يسمع به و
لا يتم والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفى المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا
اسمع من سمع قال الشاعر: تراه حديد الطرف ابلج واضحا اغر طويل الباع اسمع من سمع. وسمع به اى شهره
وفى الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال ايضا سمع به اذا
رفعه من الخمول ونشر ذكره والمسمع الصوت والمسمع والسامعة الاذن قال طرفة يصف اذن ناقته:

سوى للنساء تعرف العتق فيهما كما يعني شاة سحول مفرد وكذلك السِّمْع بالكسر يقال فلان عظيم السِّمْعَين
والمِسْمَع ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل ليعتدل الدلو قال الشاعر. نُعَدِّلُ ذا المَيْل
إن رام مَيْلاً كما عُدِّل الغربُ بالمِسْمَع. تقول منه أسمعت الدلو اذا جعلت لها مِسْمَعا والسامع والتسميع التشنيع
قال عمرو بن معدي كرب. أمِن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع. قال ابو زيد امرأة سُمْعُنَّة نُظْرُنَّة
بالضم وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنّته تظنّيا وكان الاحمر يكسر اولهما ويفتح
ثالثهما انشد الكسائي. مِعْنَّة مُفَنَّة. سِمْعَنَّة نِظْرَنَّة. كالريح حول القِنَّة. الا تره تظنّه. و
السَّمَعْمَع الصغير الرأس وهو ملحق بفعلل **سمدع** السَّمَيْدَع بالفتح السيد الموطأ الاكناف ولا تقل
السُّمَيْدَع بضم السين **سنع** رجل سنيع اي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة **سوع**
الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي. وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة
ويهبّ ساعا. وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء. وتقول عاملته مساوعة من الساعة
كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا. قال الشاعر الهذلي وجاءنا بعد سوع من الليل
وبعد سُواع اي بعد هَدْءٍ منه. وسُواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان
برهاط يحجون اليه. واسعت الابل اي اهملتها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة
مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيِّع مسيِّع عن ابي عبيد **سيع** ساع
الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا اي جرى على وجه الارض قال الراجز. فهن يخبطن السراب
الاسيعا. والانسياع مثله. والسياع الطين بالتبن الذي يطيّن به قال الشاعر. كما بطّنت
بالفدن السياعا. وهو مقلوب اي كما بطّنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيّعت
الحائط والمِسْيَعة المالَج **شبع** الشِّبَع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شِبَعا
وهو من مصادر الطبائع والشِّبْع بالتسكين اسم لما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة
شبعى وشبعانة وامرأة شبعى الخلخال اذا امتلأ من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت
اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع
الغزل اي كثيره. والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث
المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور. وعندي شُبْعة من طعام بالضم اي قدر ما يُشبع به مرة
قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع. ابو عمرو الشبادع العقارب
واحدتها شِبْدِعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمر مثله **شجع** الشجاعة شدة القلب عند البأس
وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان مثل غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم
شُجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال ابو زيد سمعت الكلابيين
يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأة. والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابي كاهل.
فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع. اي بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة

شجعة

شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شِجاع وشَجاع وقوم شِجعان وقال ابو عبيد قوم شُجْعة و
شِجَعة وحكى غيره شجَعة ايضا بالتحريك. والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه خفة كالهوج لقوته
ويسمى به الاسد. وقول الشاعر. والاشجع [illegible] يعني الدهر. واشجع قبيلة من غطفان والاشجع ضرب
من الحيات وكذلك الشجاع. وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع
والصفر قال [illegible] ارد شجاع البطن قد تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطُّعْم. والاشاجع
اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد. يدخلها حتى يواري
اشجعه. وناس يزعمون ان الاشجع مثل الاصبع ولم يعرفه ابو الغوث. وشجعته اذا قلت له انك شجاع او
قويت قلبه. وتشجع اي تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة
ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا اي سنّ والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل
اذا كان على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال
وسمعته من ام الحمارس البكرية. وشرعت في هذا الامر شروعا اذا خضت. وشرعت الدواب في الماء
تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي ابل شروع وشُرَّع وشرعتها انا. وفي المثل اهون السقي التشريع
ويقال شرعك هذا اي حسبك وفي المثل شرعك ما بلّغك المحل يضرب في التبلّغ باليسير ورُدّ
بحبل شرعك من رجل اي حسبك. والمعولة من النحل الذي تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه الواحد
والتثنية والجمع لانه مصدر. وقولهم الناس في هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن يستوي فيه الواحد والمؤنث
والجمع. والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا. ويقال ايضا هذه شرعة هذه
اي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اي مثلان. والشرعة ايضا الوتر والجمع شِرَع وشِرْع وشِراع جمع
الجمع عن ابي عبيد. والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه
وعنق شراعي اي طويل وهو منسوب. واشرعت بابا الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي سددته
وشرع هو. وقال ليهجو امرأة. ولعبت بنا كرها محرجا ولو لحقت بالابل الشُّرَّع. وحيتان شُرَّع
اي شارعات من غمق الماء الى الجدد **شرجع** الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومنطقة شرجعة
اي مطولة لا حروف لنواحيها قال عبدة بن الطبيب. ولقد علمت بان قصري حفرة غبراء
يحملني اليها شرجع **شسع** الشِّسْع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها تقول منه شسعت
النعل وقال ابو الغوث شسّعت النعل بالتشديد وكذلك اشسعتها. والشاسع والشسوع البعيد
وفلان شِسْع مال اذا كان حسن القيام عليه **شعع** شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها
كالقضبان وقد اشعّت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع في غد يومها
لا شعاع لها الواحدة شعاعة. والشَّعاع بالفتح المتفرق من الدم وغيره قال الشاعر. طعنت ابن عبد القيس
طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها. ويقال ايضا اتى شعاع اي متفرق ونفس شعاع تفرق
همها قال الشاعر. فقلت لها من نفس شعاع الم اكن نهيتك عن هذا وانت جميع. وشعاع

السنبل سفاه وقد اشع الزرع اخرج شعاعه واشع البعير ببوله اى فرقه وكذلك شع ببوله تشعيعا
وظل شعشع اى ليس بكثيف ومشعشع ايضا وشعشعت الشراب مزجته والشعشاع المتفرق
قال الراجز: صدق اللقاء غير شعشاع الغدد. يقول هو صحيح اللحم غير متفرقه ورجل شعشاع اى طويل
حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعة اى طويلة قال ذو الرمة: هيهات خرقاء الا ان يقربها ذو العرش
والشعشعانات العياهيم **شعلع** الشعلع الطويل بزيادة اللام **شفع** الشفع خلاف الزوج وهو
الوتر تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفاعة وناقة شافع
في بطنها ولد ويتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفي الحديث انه بعث مصدقا فأتاه رجل بشاة
فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط قال ابو عبيد فالشافع التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها
او شفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته الى فلان اى سألته
ان يشفع لي اليه وتشفعت اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا **شكع** الشكاعى نبت يتداوى به وقال
الاخفش هو بالفارسية جرجة وانشد لعمرو بن احمر الباهلي: شربت الشكاعى والتددت ألدة
واقبلت افواه العروق المكاويا. قال سيبويه هو واحد وجمع وفي الغرة الواحدة منها شكاعاة والشكع
بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا اى وجعا لا ينام واشكعه اى
اغضبه ويقال امله واضجره **شمع** الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب
والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة اخص منه ويقال اشمع السراج اى سطع نوره قال
الراجز: كلمح برق او سراج اشمعا. والشمع والمشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا
ومشمعة قال الهذلي يذكر اضيافه: سأبدؤهم بمشمعة وأثني بجهدي من طعام او بساط. وفي
الحديث من تتبع المشمعة اى من عبث بالناس شانه الله الى خالقه يعبث بهم والشموع من النساء
اللعوب الضحوك **شنع** الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع ومنه قول
الشاعر: واليوم يوم اشنع. والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع ايضا التشمير يقال
شنعت الناقة اى شمرت حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وشنعت فلانا اى استقبحته وقال
كثير: واسماء لا مشنوعة بملالة لدينا ولا مقلية ان تقلت. ويروى اسنى بنا او اخيفي لا
ملومة. وتشنع الابل في السير اى جدت قال الراجز: كأنه حين بدا تشنعه وسال بعد الهمعات
اخدعه. حاب باعلى قنتين مرتعه. وتشنعت الغارة تحنتها والفرس ركبته وعلوته قال
التلاع لبيته **شوع** الشوع بالضم شجر البان الواحدة منها شوعة وقال بعضهم يصف حبلا
بالكناية الشوع والغريف. ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما
شيع شاع الخبر يشيع شيوعا اى ذاع وسهم مشاع وسهم شائع اى غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال
سائر الشيء وسائر واشاع الخبر اى اذاعه فهو رجل مشياع اى مذياع وقولهم حياكم الله واشاعكم السلام
اى جعله صاحبا لكم وتابعا واشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما تقوله للرجل لاصحابه اذا

اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم: ابني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجه ذبيانية
قتلت اباها او اخاها وصار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده. واشاعت الناقة ببولها اى
رمت به وقطعته مثل اوزغت. والشيع المقدار يقال اقام فلان شهرا او شيعه وقولهم آتيك غدا او شيعه
اى بعده. قال الخليط غدا تصدعنا او شيعه افلا تودعنا. والشيع ايضا ولد الاسد
وشيعته عند رحيله والتشييع للحاج وشيعة الرجل اتباعه وانصاره يقال شايعه كما يقال والاه
من الولي والمشايع ايضا اللاحق وشيعته بالنار احرقته قال ابن السكيت شيعت النار اذا القيت
عليها حطبا تذكيها به. وتشيع الرجل اى ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم
امرهم واحد يتبع بعضهم امر بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اى بامثالهم
من الشيع الماضية قال ذو الرمة: استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من
اطرابه طرب. يعني عن اصحابهم. وشاعه شياعا اى سعره وشايع الراعي بابله مشايعة وشياعا
اى صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها قال لبيد: فيمضون ارسالا ويخلف بعدهم كما ضم
اخرى التاليات المشايع. والشياع دق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء
للعين. والشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر: حنين النيب تطرب للشياع.

فصل الصاد

صبع الاصبع تؤنث وتذكر وفيها لغات اصبع واصبع
بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما والثالث ان تتبع الضمة الضمة فتقول اصبع والثالث تتبع
الكسرة الكسرة فتقول اصبع وفيه لغة خامسة اصبوع مثال اضروب قال ابو زيد صبعت بفلان
وعلى فلان اصبع صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان دللته عليه بالاشارة
وقال ابو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى يسيل عليه ما في اناء
آخر ويقال للراعي على ماشيته اصبع اى اثر حسن وانشد الاصمعي: صعيف العصا بادي
العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا **صتع** الصتع التوأم في راس الظليم وصلابته قال
الشاعر: عاري الظنابيب ممحص عوادمه ... حتى ترى في راسه صتعا. والصنتع من النعام الصلب
الراس قال الطرماح بن حكيم: صنتع الحاجبين خرطه البقل بديئا قبل استكمال الرياض **صدع**
الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اى انشق والصديع الصبح والصديع الصرمة من الابل والفرقة من
الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء اظهرته وبينته ومنه قول ابي ذؤيب: يسر
يفيض على القداح ويصدع. ويقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر
قال الفراء اراد فاصدع بالامر اى اظهر دينك. ابو زيد صدعت الى الشيء اصدع صدوعا ملت اليه
وما صدعك عن هذا الامر اى ما صرفك والصديع المفرق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع
الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت
الغنم صدعتين اى فرقتين وكل واحدة منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف

اللحم والخمر وأما الوعل فلا يقال فيه إلا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه عَلٌ بين
الوعلين وكذلك هو من الظباء والحمر قال الراجز. يا ربّ أبّازٍ من العُفْرِ صَدَعْ تقبّضَ الذئبُ إليه واجتمعْ
صرع صارعته فصرعته صَرعاً وصِرعاً بالفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمَصْرَع
موضع ومصدر قال الشاعر. بمصرعنا النعمان يوم تألّبت علينا تميم من شظًى وصميم. والصِرعة
مثال الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صُرَعة مثال الهُمَزة أي يصرع
الناس ورجل صِرّيع مثال فِسّيق كثير الصرع لأقرانه والصَرْع علة معروفة والصريع أيضاً واحد
الصرعى والقتلى ومررت بقتلى مصرّعين شدّد للكثرة. والمصراع في الشعر تقفية المصراع
الأول وهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصَرعان الغداة والعشي من غدوة إلى انتصاف
النهار صَرْع بالفتح ومن انتصاف النهار إلى سقوط القرص صرع يقال أتيته صرعي النهار أي غدوة وعشية
قال ذو الرمة. كأنني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحةً عقلٌ وتقييدُ. والصَرعان إبلان ترد إحداهما
حين تصدر الأخرى لكثرتها والصِرعان بالكسر المثلان يقال هما صِرعان وسِرعان وحِتنان وقِتلان كلّه
بمعنى ويقال أيضاً طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هو أي لم يستبن لي أمره
قال يعقوب أنشدني الكلابي. فرحت وما ودعت ليلى وما درت على أي صرعي أمرها أتروّح
يعني أواصلاً أم روحت من عندها أم قاطعاً. والصريع السوط والقوس الذي لم ينحت منه شيء وهو
الذي جف عوده على الشجر **صعصع** صعصعته صعصعة وصعصاعاً فتصعصع مثل زعزعته
فتزعزع وصعصعته أيضاً فتصعصع أي فرقته فتفرق وذهبت الإبل صعاصع أي بادّة متفرقة
وصعصعة أبو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن **صعفع** الصعفع كلمة
مولدة والرجل صعفعاني **صقع** الصُقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع أي ذهب وفلان
من أهل هذا الصقع أي من هذه الناحية وقول أوس. من لحي مفرد صقع ... متون قال ابن الأعرابي
هو المتنحي وقد صقع أي عدل عن الطريق وصقعت البئر أيضاً تصقع صقعاً أي انهارت عن أبي عبيد
والصَقَع أيضاً كالغم يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل. يأخذ السائر فيها كالصقع
والصقعاء الشمس قالت ابنة أبي الأسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا أبه ما أشدّ الحرّ قال إذا
كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت أردت أن الحر شديد قال فقولي إذاً ما أشدّ
الحرّ فتعجبي وصقع باب التعجب والصِقاع خرقة تقي بها المرأة خمارها من الدهن ويقال للبرقع
صقاع والصقاع أيضاً شيء يشدّ به أنف الناقة وقد تقدم ذكره في باب الجيم قال القطامي.
إذا رأس رأيت به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا. والأصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي
وسط رأسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصُقعة وموضعها من الرأس الصوقعة وصقعه
أي ضربه على صوقعته قال الراجز. والصقع من خابطة وجرز. وصوقعة الثريد وقبته وصقع
الديك أي صاح وبالسين أيضاً وخطيب مصقع أي بليغ وصقعته الصاعقة لغة في صعقته

الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صُقعت الأرض فهي مصقوعة
صلع رجل أصلع بيّن الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه وموضعه الصَلَعة بالتحريك وكذلك
الصُلعة بالضم وعُرْفُطةٌ صلعاء سقطت رؤوس أغصانها. والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال
ما ليس فيه شجر والأصلع من الحيات الدقيق العنق كأن رأسه بندقة والصُلّاع بالضم والتشديد العريض
من الصخر الواحدة صُلّاعة وكذلك الصُلّع كأنه مقصور منه قال الأصمعي الصُلّع الموضع الذي لا ينبت
والصُلعة من صلع الرأس **صلفع** صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعاً أي ضرب عنقه والصلقعة أيضاً
الإعدام يقال صلقع الرجل إذا أفلس بالفاء والقاف وكذلك السلقعة بالسين والقاف **صلمع** قال
حمزة صلمعت الشيء أي قلعته من أصله وقال الفراء صلمع رأسه أي حلقه والصلمعة الإفلاس مثل
الصلقعة **صمع** يقال هو أصمع القلب إذا كان مشيّعاً ذكيّاً والأصمعان القلب الذكي والرأي العازم
والأصمع الصغير الأذن والأنثى صمعاء وفي الحديث أن ابن عباس كان لا يرى بأساً أن يضحّى بالصمعاء والصمعاء من
البهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقأ ويقال خرج السهم متصمّعاً إذا ابتلّت قذذه من الدم وغيره فانضمّت
ومنه قول أبي ذؤيب. فخرّ وريشه متصمّع. ويقال الصمع الكعوب أي صغار الكعوب في أنابيب
بقرية مستمعة إذا دقت وصغر رأسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لأنها دقيقة الرأس **صنع**
الصُنع بالضم مصدر قولك صنع إليه معروفاً وصنع به صنيعاً قبيحاً أي فعل والصناعة حرفة الصانع
وعمله الصنعة وصنعة الفرس أيضاً حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعاً وصنعة فهو فرس
صنيع. فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجاً في السنن. وسيف صنيع أي مجلوّ قال الشاعر
البعيث بن أمية مصرحي كأن جبينه سيف صنيع. وامرأة صناع اليدين أي حاذقة ماهرة بعمل
اليدين وامرأتان صناعان. إما تري دهري حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا.
ورجل صَنَع مثل قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصِنع اليدين أيضاً بكسر الصاد أي صانع
حاذق وكذلك رجل صَنَع اليدين بالتحريك قال أبو ذؤيب. وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو
صنع السوابغ تبّع. هذه رواية الأصمعي ويروى صنع السوابغ. واصطنعت عند فلان صنيعة
واصطنعت فلاناً لنفسي وهو صنيعي إذا اصطنعته وخرّجته وقولهم ما صنعت وأباك تقديره مع أبيك
لأن مع والواو جميعاً لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وإنما نصب لقبح العطف على المضمر
المرفوع من غير توكيد فإن وكّدته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك والتصنّع تكلّف حسن السمت
وتصنّعت المرأة إذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة
والمصنعة كالحوض يجمع فيها ماء المطر وكذلك المصنُعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء
قصبة اليمن والنسبة إليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة إلى حرّان حرناني وإلى ماني وعاني
منّاني وعنّاني **صوع** صاع الشيء فانصاع أي فرّقه فتفرّق ومنه قولهم يصوع الكمي أقرانه إذا
أتاهم من نواحيهم والراعي يصوع الإبل والكلب يصوع الغنم ومنه قول الشاعر. يصوع عنوقها أحوى

زنيم * وانصاع اى انفتل راجعا ومرّ مسرعا والتصوّع التفرق قال ذو الرمة * تظلّ بها الآجال عنّي تصوّعا
وتصوّع النبات لغة في تصوّح اذا هاج وتصيّع مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيّب بن علس
مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفّي لاعب في صاع * والصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع
اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه

فصل الضاد

ضبع الضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت لفلان
مددت اليه ضبعي للضرب ومنه قوله * ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا * اى تمدّون اضباعكم الينا بالسيوف
ونمدّ اضباعنا اليكم وقال ابو عمرو اى تضبعون للصلح والمصافحة واما قول رؤبة * ولا نجى احد علينا
تضبع بما اصبناها واخرى تطمع * فانه اراد تمدّ اضباعها بالدعاء علينا قال ابن السكيت يقال
ضبعوا لنا الطريق اذا جعلوا لنا طريقا في ارضهم يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا
اذا مدّت اضباعها في سيرها وهي اعضادها والناقة ضابع وضبّعت تضبيعا مثله وقال الاصمعي
الضبع ان تهوي بحافرها الى عضدها وكنت في ضبع فلان بالضم اى في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل
ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات
وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت هو
ان تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وتردّ طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن وتغطي الايسر
وسمّي بذلك لابداء الضبعين وهو التأبّط ايضا عن الاصمعي وضبعان امدرين سبح الجنبين
عظيم البطن ويقال هو الذي تترّب جنباه كانه من المكد والتراب والضبع ايضا السنة المجدبة
قال الشاعر * ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع * والضبع بالتحريك والضبعة
شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعا واضبعت ايضا بالالف وضبيعة
ابو حيّ من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الاعشى ميمون
بن قيس وضباعة اسم امرأة ضجع ضجع الرجل اى وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو
ضاجع واضطجع مثله واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة وفي افتعل منه
لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضّجع فيظهر
الاصلي ولا يقال الطجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع فيكره
الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام والضجيع الذي يضاجعك
والتضجيع في الامر التقصير فيه ويقال ضجّعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرّعت وتضجّع
في الامر اى تقعّد ولم يقم به وتضجّع السحاب اربّ بالمكان ورجل ضجعة مثال الهمزة اى كثير الاضطجاع
كسلان قال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل * لا تسقني
بيديك ان لم اغترف نعم الضجوع بغارة اسراب * فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو هضبة لبني ابي بكر بن
كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة * وذو بن ذا كبش فالضواجع * ويقال لا واحد لها ضرع

الضرع

الضرع لكل ذات ظلف او خف واضرعت الشاة اى نزل لبنها قبل النتاج وشاة ضريع وضرعة اى عظيمة
الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر ابلا وسوء مرعاها * وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء
دامية اليدين حرود * وضرع الرجل ضراعة اى خضع وذلّ واضرعه غيره وفي المثل الحمّى اضرعتني لك
والضرع بالتحريك الضعيف وان فلانا لضارع الجسم اى نحيف ضعيف وتضرّع الى الله اى ابتهل قال الفراء
جاء فلان يتضرّع ويتعرّض بمعنى اذا جاء يطلب اليك الحاجة وتضريع الشمس دنوّها للغروب ويقال
ايضا ضرع منا الغد اى دنا ان تدركه والمضارعة المشابهة وتضارع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه
ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضارع يمري باليدين ويعسف * وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد
قال ابو ذؤيب * كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج * صعصع صعصعه اى هدّه
حتى الارض وتصعصعت اركانه اى اتضعت وصعصعه الدهر فتصعصع اى خضع وذلّ ومنه قول
ابي ذؤيب * اني لريب الدهر لا اتصعصع * وفي الحديث ما تصعصع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا
الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شئ ويقال رجل ضعضاع اى لا راى له وكذلك الضعضع
وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضعّ رياضة البعير وهو ان تغلب عوان يقول له ضعّ ليتأدب ضفدع
الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس
في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد * يممن اعدادا بلبنى
او اجا مضفدعات كلها مطحلبة * يريد بها كثيرة الضفادع ضوكع رجل ضوكعة اى كثير اللحم
ثقيل احمق حكاه ابو عبيد ضلع الضلع بكسر الضاد وفتح اللام لغة في الضلوع والاضلاع ويقال ايضا
هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز والضلع ايضا الجبيل المنفرد قال ابو نصر الجبل
الدليل المستدق ويقال انزل بلبنا الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين اى مال وجنف و
الضالع الجائر ويقال ضلعك مع فلان اى ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان
ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا
فكان ضلعك على اى ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة وقال * وقد يحمل السيف المجرّب ربّه
على ضلع في متنه وهو قاطع * تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا فهو ضلع والضلع ايضا في قول سويد
سعة الاخلاق فينا والضلع * القوة واحتمال الثقيل قال الاصمعي والضلاعة القوة وشدة الاضلاع
تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح ح
الكثير العصب وتضلّع الرجل اى امتلأ شبعا او ريّا والاضلاع الامالة ويقال حمل مضلع اى مثقل ومنه
قول الاعشى * وحمل لمضلع الاثقال * ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اى قوي عليه وهو مفتعل
من الضلاعة قال ولا تقل مطّلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر و
مطّلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اى علوتها اى هو
عال لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع صنع صناعة

وزن فعلل بخنصر في اربعة احرف

صوتًا او حركة وأقلقه وافزعه ومنه قول الشاعر ° تضوّع فؤادها منه بغام ° وانضاع الفرخ اي تضوّر قال الهذلي ° فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسّا دوي الريح او صوت ناعب ° والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك تضوّع وتضيّع اي تحرّك فانتشرت رائحته قال النميري ° تضوّع مسكًا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ° ويروى خفرات

ضيع ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعًا بالفتح اي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيّعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر او المؤنث او الاثنان او الجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امرأة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها ذلك الصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال اي مضيّع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضًا مثل بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان يأكل في معًى ضائع اي جائع وقيل لابنة الخسّ ما احدّ شيء قالت ناب جائع يلقي في معًى ضائع وتضيّع المسك لغة في تضوّع اي فاح

فصل الطاء

طبع الطبع السجيّة التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت الشيء من الدراهم اي عملته وطبعت من الطين جرّة والطبّاع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع اطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد ° فتولّوا فاترًا مشيهم كروايا الطبع همّت بالوحل ° والطبع بالتحريك الدنس يقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضًا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصدأ قال الراجز ° أنّا اذا قلّت طخارير القزع ° نحلها البيض القليلات الطبع ° وطبّعت السقاء وغيره تطبيعًا ملأته فتطبّع اي امتلأ وناقة مطبّعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز ° اين وسق الناقة المطبّعة ° ويروى الجلنفعة

طلع طلعت الشمس والكوكب طلوعًا ومطلعًا ومطلعًا والمطلع والمطلع ايضًا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اي علوته وفي الحديث لا يهيدنّكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطّلعت على باطن امره وهو افتعلت وطالعته بكتبي وطالعت الشيء اي اطّلعت عليه وتطلّعت الى ورود كتابك والطّلعة الرؤية والطلع طلع النخلة واطلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعتك على سرّي ونخلة مطلعة اذا طالت النخيل اي كانت اطول من سائرها واطلع الرامي اي جازت سهمه من فوق الغرض واطلع اي قاء والطّلعاء مثال الغلواء القيء واستطلعت رأي فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطّلع طلع فلان العدوّ ويقال ايضًا كن بطلع الوادي وطلع الوادي بالفتح والكسر كلاهما صواب والمطّلع المأتى يقال اين مطّلع هذا الامر اي مأتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطّلع شبّه ما اشرف عليه من امر

الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطّلع طلع العدوّ وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوسًا ° كتوم طلاع الكفّ لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكفّ افضلا ° وفي الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احبّ اليّ من طلاع الارض ذهبًا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة مثال همزة اي تكثر التطلّع للشيء وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر ° انّ ابغض كنائني اليّ الطّلعة الخبأة ° وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمّان وقال ° وايّ فتى ودّعت يوم طويلع ° عشيّة سلّمنا عليه وسلّما

طمع طمع فيه طمعًا وطماعة وطماعية مخفّف فهو طمع وطمع واطمعه فيره ويقال في التعجب طمع الرجل بضم الميم اي صار كثير الطمع وخرجت المرأة اذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شيء الا ما قالوا في نعم وبئس بغاية من عوضهم غير لازم لقياس التعجب لان صيغ التعجب ثلاث ما احسن زيدًا اسمع به وكرمت كلمة وقد شذّ منها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم اي بارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكّن

طوع فلان طوع يديك اي منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسًا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالًا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرّك السين وهي لا تحرّك ابدًا وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض العرب يقول استاع يستيع بحذف الطاء استثقالًا لها وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضًا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوّع اي تكلّف استطاعته والتطوّع بالشيء التبرّع به وطوّعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوّقت له ومعناه رخّصت وسهّلت والمطّوّعة الذين يتطوّعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطّوّعين واصله المتطوّعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سمّوا الفعل اللازم مطاوعًا ورجل مطواع اي مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اي لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعًا غير مكره والجمع طوّع قال ابو يوسف يقال اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى وقد طاع له المرتع اي اتسع له وامكنه من الرعي قال الشاعر ° كأنّ جيادًا نالني تعتري بهم عجاؤه فقد اطاع لم الوراق ° قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اي انقاد عن ابي عبيد ورجل طيّع اي طائع

فصل الظاء

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعًا اي غمز في مشيه قال ابو ذؤيب يذكر فرسًا ° يعدو به نهش المشاش كأنه ° صدع سليم رجعه لا يظلع ° فهو ظالع ولا تقل ظالعة والظالع المتّهم قال النابغة ° اتوعد عبدًا لم يخنك امانة ° وتترك عبدًا ظالمًا وهو ظالع ° ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اي ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اي اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق

فصل الفاء

فجع الفجيعة الرزيّة وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجّعت له اي توجّعت

فدع رجل افدع

بين القدع وهو المعوج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيهما وذلك الموضع
هو الفدعة. **فرع** فرع كل شئ اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام و
الفرع ايضا القوس التى عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوقة وقوس فلق اى مشقوقة قال
ارمى عليها وهى فرع اجمع وهى ثلاث اذرع واصبع ۔ ويقال ايضا رأس فرعة من فراع الجبل فانزلها وهى
الاماكن المرتفعة ۔ وفرعت راسه بالعصا اى علوته وبالقاف ايضا وفرعت قومى اى علوتهم بالشرف
او بالجمال وجبل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسى باللجام اى قدعته قال ابو النجم ۔ نفرعه فرعا
ولسنا نعتله ۔ وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عن ابى نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة
وفارعة الجبل اعلاه يقال انزل بفارعة الوادى واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وافرع فى
الجبل صعدته وافرعت فى الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول
احدنا مصعد والاخر منحدر قال الشماخ ۔ فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى لا يدهمنك افراعى
وتصعيدى ۔ وفرعت فى الجبل تفريعا اى انحدرت وفرعت الجبل ايضا صعدته وهو من الاضداد
وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش ۔ وظل لنا يوم كان اواره ذكى النار من فيح الفروع طويل
قراه ۔ على ابى سعيد بالعين غير معجمة ۔ وافرعنا بفلان فما احمدناه اى نزلنا به ورجل مفرع الكتف
اى عريضها وافرع بنو فلان اى انتجعوا فى اول الناس ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدأت به وافرعت
الارض اى جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لالهتهم
يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة فى شتوة شديدة البرد ۔ وشبه الهيدب العبام من الاقوام
سقبا مجللا فرعا ۔ اى جلد فرع وفى الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا فعلوا ذلك والفرع
ايضا المال الطائل المعد والفرع اسم موضع والفرعة القملة الصغيرة والجمع فرع وفرع وتصغيره
فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر وقد فرع وامرأة فرعاء كثيرة الشعر ولا
يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية والجمة افرع وانما يقال رجل افرع لضد الاصلع وكان رسول الله صلعم
افرع ۔ وتفرعت اغصان الشجر اى كثرت وتفرعت بنى فلان اى تزوجت سيدة نسائهم وافرعت
البكر اذا افتضضتها. **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفى كلام
عيسى بن عمر افرنقعوا عنى اى انكشفوا عنى وتنحوا. **فزع** الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر وربما
جمع على الافزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع
للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث اى اذا دهمهم امر فزعوا اليه وهو مفزع للناس وهم مفزع لهم
والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلعم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع
وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزعت اليه فافزعنى اى لجأت اليه
فاغاثنى وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزعته اى اخفته وفزع عنه اى كشف عنه الخوف
قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى كشف عنها الفزع. **فضع** فضع الرطبة عصرها

حديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وانفصع اذا كشف قلفته وغلام افصع اجلع بادى القلفة
من كرته وتفصع من كذا تفصيعا اى خرج منه وانفصع وتفصعت حقى من فلان اى اخذته كله على المكان
ولا يلتفت الى القاف. **فظع** فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار و
كذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد ۔ وهم
السعاة اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها ۔ وافظعت الشئ واستفظعته اى وجدته
فظيعا. **فعفع** فعفع الراعى اذا زجر الغنم وقال فع وهو حكاية زجره وراع فعفاع كقولك جرجر البعير
جرجارا وثوثاء الرجل بصوته ثاء وفعفعى ايضا وفعفعانى اذا كان خفيفا فى ذلك. **فقع** الفقوع
مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها
اى لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذى يشرب والفقاقيع النفاخات
التى ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص وفقع اصابعه تفقيعا اى فرقعها والفقع ضرب من
الكمأة قال ابو عبيد هى البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة
مثل جبء وجبأة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو
افقع من قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر ۔ حدثونى بنى الشقيقة
ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا. **فلع** فلعت الشئ فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر
لشق الهياد الحوم لم نرع قبلنا كما شق بالموسى السنام المفلع ۔ وتفلعت قدمه تشققت
الواحد فلع وفلع ويقال فى الفحش لعن الله فلعتها. **فنع** الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر
اطل حمى او خنساء كاعبة حسد يحتى ام عطاء الله ذا الفنع ۔ تقول منه فنع بالكسر يفنع ومسك
ذو فنع اى ذكى الرائحة.

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل راسه
فى جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه فى قميصه وقبع فى الارض ذهب وقبع انبهر والقابع المنبهر
قبع الخنزير نخر وامرأة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طوير ابقع مثل
العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمى بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة
السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة الخنزير وقبيعته نخرة انفه وقبعت
النجوم اذا صارت نهر بها فى قبعتها اى غطائها والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث
بن عبد الله والى البصرة قال الشاعر ۔ امير المؤمنين جزيت خيرا اريحنا من قباع بنى المغيرة
وانقبعت السقاء اذا ادخلت خربته فى فيك فشربت منه. **قدع** قدعت فرسى اقدعه قدعا كبحته
وكففته وهو فرس قدوع اى يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع اى لا يضرب انفه
وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اى كففته فانقدع وقدع وامرأة
قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قديع اى مصوب وقدعت عينه تقدع قدعا ضعفت قال
الشاعر ۔ كموقف من جيبنيه امامه فى عينها قدع فى رجلها قدع ۔ ويقال ايضا قدعت الى الخمسين

عُنُقُه ايضا تقدّع قد عا ضعفت قال الشاعر * كم فيهم من هجين امّه امة في عينها قدع * اي دنت والتقادع التتابع والتهافت في الشي كأن كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيمة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض **قذع** القذع الخنى والفحش قال الاعشى * ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنّس القبطية الودك * تقول اقذعته وقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقاذع الكلام القبيح وقال الذهم بن ابي عرارة * بني جبير تهنهوا عن قناذع اتسترن لديكم وانظروا ما شؤونها * والقنذوع الديوث **قرع** قرعت الباب قرعا وقرعا وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم اي ان الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس * لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا * وما علم الانسان الا ليعلما * وقرعت راسه بالعصا قرعا مثل قرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه والقراع المضاربة وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان فحلي فاقرعته اي اعطيته ليقرع ابله بضربها واستقرعت البقرة اي ارادت الفحل والقريع فحل الابل الواحد قريعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا خيار المال يقال اقرع فلان اذا اعطوه خيره والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوبارها ونضحوا جلدها بالماء ثم جروها على السبخة ومنه المثل هو احر من القرع وربما قالوا احر من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر * كان على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد * والعامة تقول القرع الذي يؤكل والفصيل اقرع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنوا لفصالكم الحق من القرعى والاقرع الذي ذهب شعر راسه من آفة وقد قرع وهو اقرع بين القرع وذلك الموضع من الراس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان لا يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع ايضا مصدر قرع الفناء اي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ومراح قرع اذا لم يكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس والاقرع الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق * فانك واجد دوني صعودا * جراثيم الاقارع والحتات * والحية الاقرع انما يتمعط شعر راسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سقت اليك الفا اقرع من الخيل بغيرها اي تاما وهو نعت لكل الف كما ان هنيدة نعت لكل مائة والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع كالفاس تكسر بها الحجارة وقال يصف ذئبا * يستخبر الريح اذا لم يسمع * بمثل مقراع الصفا الموقع * والمقروع المختار للفحلة والمقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن مالك بن عمرو بن تميم في هجائه بني العنبر بن عمرو بن تميم حتى ولات هنت

وانا بن

ما لك مقروع والقراع الصلبة الشديدة قال ابو قيس بن الاسلت * ومجنا اسمر قراع * يعني ترسا والاقارع الشداد عن ابي نصر والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القران الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن او الانس نحو آية الكرسي كانها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه مقترع من الابل اي مختار واقترع الناقة اي قرعها قال ذو الرمة * وقد لاح للساري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر * ويروى وقد عارض الشعرى سهيل كانه والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه اذا كان بردا كان خيارا كثيرا وان كان حرا كان خيارا ظليلا والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطي لقاحها واقرع الى الحق اي رجع وذلّ يقال اقرع لي فلان قال رؤبة * دعني فقد يقرع للاضرّ * صكي حجاجي راسه وبهزي * اي يصرف صكي اياه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع اي لا يرتدع فاذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة قيل اقرعه اي اعطاه خير ماله يقال اقرعوه خير نهبهم واقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعته كففته يقال اقرعت الدابة بلجامها اذا كففتها به والتقريع التعنيف والتقريع ايضا علاج الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك عنه كما يقال قذيت العين وقردت البعير قال اوس بن حجر * لدى كل اخدود يغادرن دارعا * يجر كما جر الفصيل المقرع * ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان اي اختير ويقال تقترع اي تتقلب وقريع ابو بطن من تميم رهط بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط **قرفع** اقرنفع الرجل للسارى تقبض من البرد **قرثع** القرثع من النساء البلهاء وسئل عنها اعرابي فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعية المال ويصلحه على يديه **قرصع** القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه ابو عبيد وقرصعت المراة اي مشت مشية قبيحة قال الشاعر * اذا مشت سالت ولم تقرصع * **قزع** قزع الظبي في عدوه يقزع قزوعا اسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل تقزع لانه يلتبس بما اخذ من قنازع الراس وانما هو من قزع يقزع اذا خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر * كان رعاله قزع الجهام * وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا صغار الابل والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع راسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت بقايا في نواحي راسه ورجل مقزع رقيق شعر الراس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اي قطعة خرقة وتقزع القوم اي تهيئوا للركض وقزعته

اما فهو مقزع والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الهامة قال حميد الارقط يصف الصلع
كان طسا بين قنزعانه • وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام ايمن **قثع** الاصمعي القثع الجلوز
اليابسة الواحدة قثعة على غير قياس لان قياسه قثعة مثل بدرة وبدر والاثر هكذا يقال في حديث
سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها المدينة
ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان
من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي اخاه • ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد
الشتاء تقعقعا • وقشعت الريح السحاب اي كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته انا
مثل كببته فاكب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم
فانقشعوا وتقشعوا اي فرقتهم فتفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا **قصع** القصعة معروفة
الجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى
جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها فملأت فاها وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع
بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض جملة من قصع القملة
وهو ان يهشمها ويقتلها ويقال قصع الماء عطشه اي اذهبه وسكنه قال ذو الرمة • فانصاعت
الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم • وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته
وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قميئا لا يشب
ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه اي
يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الف التانيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة
مثل القاصعاء • **قضع** قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا ويزعم
نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفها ابو الغوث **قطع** قطعت
الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرت وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى
بلاد الحر فهي قواطع ذواهب او رواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال الهمزة ويقال
رحم قطعاء بينة القطع اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف
ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع
القرين في سخاء او غيره ومقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية ماخيرها ومقاطع
الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المراة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع
اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع
القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة والصلعة والقطعة ايضا قطعة
من الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي انه قال ورثت من ابي قطعة ويقال ايضا اصابنا
قطع اي بهر وهو النفس العالي من السمن وغيره والقطيعاء مثال الغبيراء ضرب من التمر وهو الشهريز

والقطع

والقطع ظلمة اخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر بقطع من الليل ولا يلتفت قال الاخفش بسواد من الليل
قال الشاعر • افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم • والقطع ايضا طنفسة يجعلها
الراكب تحته وتغطي كتفي البعير قال الاعشى • اتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها القطوع
والقطع ايضا نصل قصير عريض السهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابي ذويب • في كفه جشء اجش واقطع
والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال للعقيم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات
من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الثياب والصبيع قصارها ويقال
للارنب المقطعة الاسحار وقد فسرناه في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اي خلفها ومضى ويقال جاءت
الخيل مقطوطعات اي سراعا بعضها في اثر بعض والقطاع والقطاع الصرام والقطيع الطائفة من البقر و
الغنم والجمع الاقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا
قطعان البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى • تراقب كفي والقطيع المحرما • وفلان
قطيع القيام اذا وصف بالضعف او السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع
وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته
او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك معه ومنقطع كل شيء ايضا حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل و
الطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اي تقسموه وتقطيع
الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص في البطن عن ابي نصر واقطعته قضبانا من الكرم اي اذنت
له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا واقطعته قطيعة اي طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل
اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب
قال النمر بن تولب • قامت تباكي ان سبات لفتية زقا وخابية بعود مقطع • ويقال ايضا للغريب
اقطع عن اهله فهو مقطع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشيء اذا انقطع
عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت الدجاجة مثل اقفت وقاطعه على كذا والتقاطع ضد
التواصل واقتطعت من الشيء قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان **قعقع** القعقعة حكاية صوت
السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وتقعقعوا قعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح
الاسم والتقعقع التحرك وحمار قعقعاني الصوت بالضم اي شديد الصوت في صوته قعقعة قال
رؤبة • شاحي لحيي قعقعاني الصلق • قعقعة المحور خطاف العلق • والمقعقع الذي يجيل القداح
في الميسر لكثير يصف ناقته • وتعرف ان ضلت فتهتدي لربها لموضع الات من الطلح اربع
وملوي من سعد الملاجر والضحى بستحنين نار ابن قداح المقعقع • عليها ولما يبلغا كل جهدها
وقد اشعراها في اظل ومدمع • الالات خشبات تبنى عليها الخيمة وملوي اي تشمم وتوثن يقول
هزلت كانها ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فاخذا لحمها كله ثم قال ولما يبلغا كل
جهدها اي وفيها بقية وقوله وقد اشعراها اي وهذان القدحان قد اتصل عملهما بالاظل حتى دمي

وبالعين حتى دمعت من الاعياء ويقال تقعقع في الارض اي ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع
مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق يأخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة
منه قيل قرب قعقاع لانهم يجدون فيها السير وخمس قعقاع اي بائس وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحمى النافض
تقعقع الاضراس قال المرار • اذا ذكرت سلمى على النأي عادني تراجيب قعقاع من الورد مردم •
وتقعقعت عمدهم اي ذهبوا وتحملوا قال جرير • تقعقع نحو ارضكم عمادي • وفي المثل من يجتمع يتقعقع عمده
كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة وباهواز جبل يقال له قعيقعان ومنه
نحتت اساطين جامع البصرة والقعقع بالضم طائر ابلق ضخم من طير البر طويل المنقار والقعقاع ماء
مر عليه بطعمة يقال قعقع القوم ايقاعا اذا انطلقوا **قفع** القفعة شيء شبيه بالزبيل بلا عرى يعمل من
خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة او قفعتين يعني من الجراد والقفعاء شجرة واذن
قفعاء كأنها اصابتها نار فتزوت والرجل القفعاء التي ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع
وامرأة قفعاء بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين والقلفع مثال الخنصر ما تقلع
وتشقق من الطين اذا يبس واللام زائدة قال الراجز • وقلفع ركض به شرب الدثا ثنا • **قلع** قلعت الشيء
والقلعته فتقلع وانقلع والمقلوع الامير المعزول وذا نوع القالع يكون تحت اللبد ويكره والقلع
شبه الكنيف يكون فيه زاد الراعي ومتاعه وبراعته قال الراجز • يا ليتني وانتما ما تلتقي وهو على
ظهر البعير الاورق • وانا فوق ذات غرب خيفق • ثم اتقى واي عصر اتقي • بقلعة وقلعه المعلق •
اي واي زمان يتقي وفي المثل شحمتي في قلعي والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال فلان عما كان عليه واقلعت
عنه الحمى ويقال تركت فلانا في قلع وقلع من حماه يسكن ويحرك لغتان في الاقلاع من حماه والقلعان من بني نمير صلاءة
وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحارث بن نمير وقال • يا لبنا عن دماء بني نمير الى القلعين •
انهما اللباب والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج
القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الراجز • محارف بالشاء والاباعر
مبارك بالقلعي الباتر • والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر • تفقا
فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا • والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا
كانت قدمه لا تثبت عند الصراع وهو قلع وقوم قلع هذا منزل قلعة بالضم اي ليس بمستوطن ومجلس
قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة اي على رحلة وفلان قلعة
اذا كان ينقلع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية وفي الحديث بئس
المال القلعة والقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم
مخفف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا قشر الارض الذي
يرتفع عن الكمأة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر او المدر يقلع
من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع وقال • كأنه الخلية

ذات القلاع • وقد كاد يجوزها الخطر • وسفن مقلعات **قمع** المقمعة واحدة المقامع من حديد
كالمحجن يضرب به على راس الفيل وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اي قهرته واذللته فانقمع
قال ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا اذا اطلع عليك فرددته عنك وقمعة الناس بالتحريك سماتهم بذلك
دعوى لنا القمع في بيتي والقمعة ايضا راس السنام والجمع قمع والقمع ايضا بثرة تخرج في اصول الاشفار
تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار
يتقمع اي يحرك راسه ليطرد القمعة قال اوس بن حجر • الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع •
وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال النطع
٢ والنطع وناس يقولون قمع بفتح القاف وتسكين الميم حكاه يعقوب وقمعت الوطب اي وضعت في راسه
القمع والقمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة ابو عمرو واقمعت السقاء لغة في اقمعته **قنع**
القنوع السؤال والتذلل وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ • لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره
اعف من القنوع • يعني من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد • وما خنت
ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا • يعني سائلا وقال الفراء هو الذي يسألك
فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء
اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشد
وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع وقال لبيد • فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم
شقي بالمعيشة قانع • وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا
لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والمقنع والمقنعة
بالكسر ما تقنع به المرأة راسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة • ان تغدفي دوني القناع فانني طب
باخذ الفارس المستلئم • والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من
الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان يستوي فيه
المؤنث والمذكر والتثنية والجمع اي مقنع رضى وقال • فقلت لهم بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا
لمن يطلب الدما • والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين اكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف
الحمر • وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس • وفم مقنع اي معطوفة
اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف الابل • يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع •
ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة ومغفر وتقنعت المرأة اي لبست القناع فتقنعت هي وقنعت راسه
بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برائله الى راسه وقال • ولا يزال خرب مقنع • برائله وعلو الجناح
يلمع • قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه قال ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم وكذلك
الرقبة • اشرف رقاقا صليفا مقنعا • يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت
مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مد راسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء

إذا أملته لتصبّ ما فيه أو استقبلت به جرية الماء ليمتلئ، وقال يصف ناقة: تُقنِعُ للجدول منها جدولا
شبّه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولاً إذا شربت. وأقنعتُ الإبلَ والغنمَ إذا أمللتها للمرتع
وقد قنعت هي إذا مالت له، وقنعت بالفتح إذا مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها، عن ابن السكيت. والقنع
كذا أي رضا بي. **قوع** قاع الفحل على الناقة يقوع قوعاً وقياعاً أي نزا، وهو قلب قعا. واقتاع الفحل إذا هاج
والقاع المستوي من الأرض والجمع أقوُعٌ وأقواعٌ وقيعانٌ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. والقيعة مثل القاع
وهو أيضاً من الواو، وبعضهم يقول هو جمع. قال الأصمعي: قاعة الدار ساحتها مثل القاحة. قال وعلة الجرمي:
وهل تركتُ نساءَ الحيّ ضاحيةً ... في قاعة الدار يستوقدن بالغبط

فصل الكاف

كتع يقال ما بالدار كتيعٌ أي أحد، حكاه يعقوب، وسمعناه أيضاً من أعراب بني تميم. والكُتَع ولد الثعلب والرجل
اللئيم أيضاً، والجمع كِتعان مثل صُرَد وصِرْدان. وكُتَع جمع كتعاء في توكيد المؤنث، يقال اشتريت
الدار جمعاء كتعاء، ورأيت إخوتك جُمَع كُتَع، ورأيت القوم أكتعين أجمعين، لا يُقدّم كتع على جمع
في التأكيد ولا يُفرد لأنه إتباع له. ويقال إنه مأخوذ من قولهم أتى عليه حولٌ كتيعٌ أي تامّ. وهذا الحرف سمعته
من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي. وكتع أي هرب. **كثع** كثعت الإبل والغنم كثوعاً أي
... ورمت بثلوطها. وكثع اللبن وكثّع أي علاه دسمه وخثورته في رأسه مثل كثأ وكثّأ. وكثعت المرأة
رمت بربيحها وهو الكثعة. وشفة كاثعة أي مسترخية غليظة. **كرع** الكرع بالتحريك ماء السماء
يُكرع فيه. قال ابن الرقاع يصف راعياً بالرفق في رعاية الإبل: يسنّها آبلٌ ما إن يجزّئها ... جزءاً شديداً
وما إن ترتوي كرعا. وكرع في الماء يكرع كروعاً إذا تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفّيه
ولا بإناء. يقال اكرع في هذا الإناء نفساً أو نفسين. وفيه لغة أخرى كرِع بالكسر يكرَع كرَعاً. وأكرع القوم
إذا أصابوا ماء السماء فأوردوه إبلهم. والكارعات والمكرعات النخل التي على الماء، عن أبي عبيد. والأكارع
مقدّم الساقين. وفرس أكرع، وقد كرِع عن أبي عمرو. والكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير
وهو مستدقّ الساق، يذكّر ويؤنّث، والجمع أكرع ثم أكارع. وفي المثل: أعطِ العبد كراعاً فطلب ذراعاً
لأنّ الذراع في اليد وهو أفضل من الكراع في الرِّجل. والكراع أنف يتقدّم من الحرّة ممتدّ. وقال
الكراع العنق من الحرّة يمتدّ. قال عوف بن الأحوص: ألم أظلف عن الشعراء عِرضي ... كما ظُلف الوسيقة
بالكراع. والكراع اسم يجمع الخيل. **كرسع** الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند
الرُّسغ. **كسع** الكسع أن تضرب دبر الإنسان بيدك أو بصدر قدمك. يقال اتّبع فلان أدبارهم
يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم أي يطردهم. ومنه قول الشاعر: كسع الشتاء بسبعة
غُبْر. وتكسّعت الخيول يكسع بعضهم بعضاً. والكسع بياض في أطراف الثغر يقال فرس أكسع ...
الكسع. وكسعت الناقة بغبرها أي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك إذا
خفت عليها الجدب من العام القابل. وقال الحارث بن حلزة: لا تكسع الشول بأغبارها ... إنك
لا تدري من الناتج. ومنه قيل رجل مكسّع وهو من نعت العرب إذا لم يتزوّج، وتفسيره ذكرت بعضه

في ظهره. قال الراجز: والله لا يخرجها من قعره ... إلا فتًى مكسّع بغمره. واكتسع الكلب بذنبه إذا استثفر
والكسعة الحمير، والكسعيون بالحميرية الحمار ... وكُسَع حيّ من اليمن، ومنه قولهم ندامة الكُسَعي
وهو رجل رامٍ ربّى نبعة حتى اتّخذ منها قوساً فرمى الوحش عنها ليلاً فأصاب وظنّ أنه أخطأ وكسر القوس فلما
أصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم. قال الشاعر: ندمتُ ندامة الكسعي لما ... رأت عيناه ما صنعت يداه. **كعكع**
كعكعته فتكعكع أي حبسته فاحتبس. وتكعكع القوم إذا احتبسوا عن وجههم. وتكعكع أي جبن، لغة في تكأكأ
ورجل كُعكُع بالضم أي جبان ضعيف. وقد كعّ يكِعّ كعوعاً، وحكى يونس يكُعّ بالضم، وقال سيبويه يكِعّ بالكسر
أجود، فهو كعّ وكاعّ. قال الشاعر: إذا كان كعّ القوم للرحل لازما. وقال أبو زيد: كعِعتُ وكععتُ لغتان
مثل زللت وزلِلت. **كلع** الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم. وقد كلِعت رجله بالكسر تكلع كلعاً
وإناء كلِع: اشتدّ عليه الوسخ، وسقاء كلِع. والكلعة القطعة من الغنم عن أبي عبيد. وذو الكلاع بالفتح
اسم ملك من ملوك اليمن من الأذواء. **كمع** الكِمع الضجيع، وكذلك الكميع بالكسر. قال عنترة:
وسيفي كالعقيقة فهو كِمعي ... سلاحي لا أفلّ ولا فطارا. وكامعه مثل ضاجعه. والمكامعة التي نُهي عنها
في الحديث أن يضاجع الرجلُ الرجلَ لا ستر بينهما. **كنع** كنع كنوعاً انقبض وانضمّ. وكنع الأمر أي قرب
وأنشد أبو زيد: إني إذا الموت كنع. وكنع النجم أي مال للغروب. وكنع الرجل أي خضع ولان. وأكنع مثله
وأكنعت العقاب إذا ضمّت جناحيها للانقضاض. وكنِعت أصابعه بالكسر كنعاً أي تشنّجت، ومنه قول
الشاعر: فأضحت كفّه اليمنى بها كنع. والتكنيع التقبّض، والمكنّع المقفّع، يقال المكنّع الأسير
وتكنّع القوم أي اجتمعوا. **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام، يقال أحمق يمتخط
بكوعه. والأكوع المعوجّ الكوع. وامرأة كوعاء بيّنة الكوع. وكاع الكلب يكوع أي مشى على كوعه في الرمل
من شدّة الحرّ. **كيع** الكاع لغة في الكوع. كِعتُ عن الشيء أكيع وأكاع لغة في كععت عن الأمر أكعّ إذا هبته وجبنت
حكاه عنه يعقوب.

فصل اللام

لذع لذعته النار لذعاً أحرقته. ولذعه بلسانه
أي أوجعه بكلام. يقال نعوذ بالله من لواذعه. والتذاع القرحة احتراقها ووجعها. واللوذعي الظريف الحديد
الفؤاد. **لسع** لسعته العقرب والحية تلسعه لسعاً. **لطع** الألطع ... واللطع أيضاً أن
تضرب مؤخّر الإنسان برجلك، تقول منهما جميعاً لطِعه بالكسر يلطَعه لطعاً. واللطع شرب جميع
ما في الإناء أو الحوض، كله لحسه. واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان
والألطع أيضاً الذي تحاتّت أسنانه إلا أسناخها. ورجل ألطع وامرأة لطعاء. قال الراجز: عجيّز لطعاء
دردبيس. واللطعاء أيضاً القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد. **لعع** اللعاع نبت ناعم في أول
ما يبدو، عن الأصمعي. ومنه قيل الدنيا لعاعة. وأنشد لابن مقبل: كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ...
ورجرج بين لحييها خناطيل. والتعّت الأرض تلتعّ التعاعاً إذا أنبتتها. فإن أردت أنك تناولتها قلت
تلعّيتها، وخرجنا نتلعّى. وأصله تلعّعت فلما تكرّرت ثلاث عينات أبدلوا من الأخيرة ياء. وقال
أبو عمرو: اللعاعة الكلأ الخفيف يُرعى وإن لم يُرعَ. والتلعلع التلألؤ، ولعلعته بصيصه، ولعلع جبل

كانت به وقعة قال الشاعر: لقد ذاق منّا عامرٌ يوم لعلعٍ حساماً اذا ما هُزّ بالكفّ صمّما. وتلعلع
من الجوع اى تضوّر قال للعيعز خبز الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع اى كسرته فانكسر **لفع** لفّع
تلفيعا اى غطّاه ولفّعت المزادة ايضا قلبتها وتلفّعت المرأة بمرطها اى تلحّفت به واللّفاع ما يلتفع
به قال الشاعر: لم يتلفّع بفضل مئزرها دعدٌ ولم تُغذَ دعدُ بالعُلبِ. وتلفّع الرجل بالثوب
والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطّى ولفّع فلان اذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف واللفع
الادخل بالثياب اختصارا **لقع** لقعه ببعرة اى رماه بها ولقعه بعينه اى عانه قال ابو عبيد لم
نسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعرة واللُّقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع
لونه اى ذهب وتغيّر من الحيان مثل انتقع **لكع** لكع عليه الوسخ لكعا اذا لصق به ولزمه
ورجل لُكَع اى لئيم ويقال هو العبد الذليل النفس وامرأة لكاع مثل قطام قال الشاعر: اطوّف ما
اطوّف ثم آوي الى بيتٍ قعيدته لكاعِ. ويقولون في النداء يا لكع وفي الاثنين يا ذوي لكع وفي لكع
لكاعة مهلا لكع وامراة لكعاء ولا ينصرف لكع في المعرفة لانه معدول من الكع وقال ابو عبيدة يقال للعرب
الذكر لكع وللانثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع
وانما هو مثل صرد ونغر ويقال للمحش لكع وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابي هريرة أثمّ لكع يعني
الحسن او الحسين والملكعان الاحمق اللئيم وبنو اللكيعة يوم قال العلوي عن عبد الله بن عباس رضي الله
هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرفٍ وبني اللكيعة. واللكع الملسع ومنه قول الشاعر
تسله صبغة محترم خشاء اذا مس دبر لكعا. يعني نصل السهم واللكع ايضا التمر في الرضاع
لمع لمع البرق لمعا ولمعانا اى اضاء وألمع مثله ويقال للسراب يلمع وتشبه به الكذوب
قال الشاعر: اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودّي قالت انما انت يلمع. واللمّاعة الفلاة ومنه قول
ابن احمر: كم دون ليلى من تنوفيةٍ لمّاعة تُنذر فيها النذر. واللمّاعة ايضا العقاب واللمعة
بالضم القطعة من النبت اذا اخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احشت اى قد امكنت
لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الحلي وهو يبيس ولا يقال لها لمعة حتى تبيض ويقال
بلاد قد ألمعت وهي مُلمعة والالمعي الذكي المتوقد قال اوس بن حجر: الالمعي الذي يظن بك الظن
كأن قد رأى وقد سمعا. وكذلك اليلمعي وانشد الاصمعي: وكائن ترى من يلمعي محظرب وليس له
عند العزائم جول. والمع الفرس والاتان اذا اطباء اللبؤة واذا اشرق الحمل واسودت حلمتاها
ابو عمرو المعت بالثوب والتمعت الشيء اختلسته يقال التمع لونه اى ذهب وتغيّر والملمع من الخيل
الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مولّع **لوع** لوعة
حرقة وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اى احترق من الشوق يقال الات لاعة الفؤاد
قال الاصمعي اى لا يعتريه الفؤاد وهي التي كانها والهة من الفزع وانشد للاعشى: مليع لاعة الفؤاد
الى جحش فبكى القائل. ورجل هاع لاع اى جبان جزوع وقد لاع يلاع وحكى ابن السكيت

لاع وهعت اهاع وامراة هاعة ورجل هائع لائع **لهع** لهيعة اسم رجل **فصل الميم** **متع**
متع النهار يمتع اى ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتع ظهرة قال لبيد يصف
سحق يمتعها الصفا وسريّه عمّ نواعم بينهن كروم. وقول النابغة: وميزانه في سورة المجد ماتع. اى
راجح زائد وحبل ماتع اى جيد الفتل ونبيذ ماتع اى شديد الحمرة وكل شيء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة
والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن
منه بغلام صالح اى لتنتفعن به قال المتعث: تمتع يا مشعّث ان شيئا سبقت به الممات هو المتاع
وهذا البيت يسمى متعا وقال العبيدي رجل ابتغاء خير او متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم
المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتّعه بمعنى ابو زيد
امتعت بالشيء اى تمتعت به وانشد للراعي: خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق
امتعا. وابو عمرو مثله للراعي: ولكنما اجدى وامتع جدّه بفرق يخشيه بهجهج ناعقه. اى متع
جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعي وروى البيت الاول وكانا للتفرق باللام يقول ليس احد مفارق
صاحبه الا امتعه بشيء يذكره به فكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وروى البيت الثاني
وامتع جدّه بالنصب اى امتع الله جدّه ويقال امتعت عن فلان اى استغنيت عنه حكاه ابو عمرو
مجع المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر
يمجع مجاعة اذا ماجن وامراة مجعة قليلة الحياء مثل جلعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان
تماجنا وترافثا والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال: انّ في دارنا ثلاث حبالى فوددنا
لو وضعن جميعا جارتي ثم هرتي ثم شاتي فاذا ما وضعن كن ربيعا جارتي للخبيص والهر للفار وشاتي
اذا اشتهينا مجيعا **مذع** الكسائي مذع لي الخبر اذا حدثك ببعضه وكتم بعضا حكاه عنه
قال والمذّاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب ومذع بول الرجل دمي به **مرع** المريع الخصيب
والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمان قال ابو ذؤيب: اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته
الامرع. وقد مرع الوادي بالضم وامرع اى اكلأ فهو ممرع وامرعته اى اصبته مريعا فهو ممرع وفي المثل
امرعت فانزل ويقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصبة وامرع راسه بالدهن اى اكثر منه
قال وسعد قول لقيط: كعقص بائن خودة سترغع كان ودائن دهان بمرغ يقول كان لونه تعلو
بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراجة عن ابن السكيت **مزع** يقال الثور الظبي
يمزع اى يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمراة تمزع القطن بيدها اذا زبدته كانها تقطعه
ثم تؤلفه فتجوّده بذلك وفلان يتمزّع من الغيظ اى يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا
حتى تخيل الى ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشيء ولكني احسبه يترمّع وهو ان تراه كانه
يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزّع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم
قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما في الاناء مزعة من الماء اى جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن

مثل المرقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما ۞ مرقع بظهر ما ازرت خذم ۞ اي سريع **مسع** يقال لريح
الشمال مسع ونسع قال المتنخل الهذلي ۞ قد حال بين دريسيه مأوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز ۞ قال
مأوبة اي ريح تجئ مع الليل **مشع** المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع
اذا لم تدع فيه شيئا ويقال للمكتنع من فلان ما مشع لشاة غنم منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع
الرجل ثوب صاحبه اي اختلسه وذئب مشوع **مصع** مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة ۞
يمصعن بالاذناب من لوح وبق ۞ والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتلة ورجل مصع وقد مصعت
ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به ويقال للبرق يمصع اي يبرع مثل برع
وانشد ابو عمرو ۞ يمصع في قطعة طيلسان مصعا كمصع ذكر الورلان ۞ ومصع البرق اي اومض وشيء
ماصع اي براق قال ابن مقبل ۞ فاقرعت في ماصع لونه الى قلص يخنهن الحالا ۞ ابو عمرو مصع لبن
الناقة مصوعا اذا ولي فهي ماصعة الدرة ۞ وكل شيء ولى وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ يصف
بنعم ۞ فمصعها شهرين ماء رجالها ۞ بالطادي غير محمر يقول تركت عليها فشرها حتى حقت عليها
ليطلها ۞ وامصع القوم اي ذهب البان ابلهم قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله و
مصعت بله اذا ذهبت البانها قال ومصع البرد اي ذهب قال الفراء مصع الرجل في الارض وامتصع
اي ذهب قال الاغلب العجلي ۞ وهن يمصعن امتصاع الاظب ۞ والمصعة مثال الهمزة طائر و
المصع ايضا ثمر العوسج والجمع مصع **مطع** مطعت العود اذا تركته في الحائر ليشرب ماءه قال
الشماخ يصف قوسا ۞ فمطعها عامين ماء لحائها وينظر فيها ايها هو غامز ۞ وقال اخر ۞ فمطعها
حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل **معمع** المعمعة صوت الحريق في القصب و
صوت الابطال في الحرب قال الشاعر ۞ من ترى ضرب بر غيل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق
والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم اي ساروا في شدة الحر والمعمع المراة التي امرها اجمع
لا تعطي احدا من مالها شيئا وفي كلام بعضهم في صفة النساء ۞ منهن معمع لها شيئها اجمع والمعمعي
الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على ان مع
اسم حركة اخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاؤا معا **مقع** مقع فلان بسوءة اي
رمي بها والمقع اشد الشرب والفصيل يمقع امه اذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه اذا تغير من
حزن او فزع قال وكذلك انتقع وابتقع بالميم اجود **ملع** الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت
الناقة في سيرها وانملعت وانشد ابو عمرو ۞ مثل الرق تحدوها فتملع ۞ والمليع والملاع المفازة التي
لا نبات بها ومن امثالهم اودت به عقاب ملاع ۞ قال ابو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه
بقولهم طارت به العنقاء او حلقت به عنقاء مغرب وكذلك الميلع والميلع ايضا السريع قال الشاعر
يصف فرسا ۞ ميلع القرب يعبوب اذا بادر الجونة واحتث الافق **منع** المنع خلاف الاعطاء
وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء ممانعة ومكان

منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل
كافر وكفرة اي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنع وقال الكلابي المتمنعان البكرة والعناق تمتنعان على السنة
بقتالهما لانهما تشبعان قبل الجلة قال وهما المتاليتان لانهما تليان من انفسهما **ميع** الميع مصدر قولك
ماع السمن يميع اذا جرى على وجه الارض يميع منبسطا والميعة النشاط واول جري الفرس واول الشباب
واول النهار والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر بالروم تؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما
بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع نبع الماء ينبع وينبع
وينبع نبوعا خرج والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع و
نوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الاصمعي يقال قد انباع علينا فلان بالكلام اي انبعث وفي المثل
مخرنبق لينباع اي ساكت لينبعث ومطرق لينثال ۞ والنبع شجر يتخذ منه القسي وقال شراح النبع
براها القواس الواحدة نبعة وتتخذ من اغصانها السهام قال دريد بن الصمة ۞ واصفر من قداح النبع
فرع به علمان من عقب وضرس ۞ يقول انه بري من فرع الغصن ليس بفلق وينابع موضع وينبع بلد
والشاعر الاخنس قال كذبتنا هناك اذا ردم وبالعين المعجمة ايضا **نجع** نجع الطعام ينجع نجوعا
اي هنأ اكله وماء نجوع كما يقال نمير ونجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت
البعير اي ان تخلط الداية العلف ولا تقال النجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل واثر فيه
النجعة بالضم طلب الكلا في موضعه تقول منه انتجعت وانتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع
في طلب الكلا وهؤلاء قوم ناجعة ونواجع وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب والنجيع الخبط
يضرب بالدقيق وبالماء ويوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة
نخع النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اي رمى بنخامته وانتخع فلان عن ارضه اي تباعد عنها قال الكسائي
من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقول هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط
الابيض الذي في جوف الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال ذبحه فنخعه
نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع ويقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط ابرهيم النخعي
نخعته النصيحة والود اخلصتهما **نزع** نزعت الشيء من مكانه انزعه نزعا قلعته وقولهم فلان في النزع اي
قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اي اشتاق وبعير نازع وناقة نازع اذا حنت الى اوطانها ومرعاها
قال وقلتم لهم لا تعقلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الامور نزوعا اي انتهى عنها
ونزع الحاسد الى الشيء اي ذهب ونزع في القوس مدها وفي المثل صار الامر الى النزعة اذا قام باصلاح الامر
اهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب ونعم نزيع حرا اي تطلب الفحل والنزائع من الخيل التي نزعت
الى اعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم اخرين والنزائع من النساء اللواتي يتزوجن في غير عشائرهن
وبئر نزوع ونزيع اي قريبة القعر ينزع منها باليد ويقال للفحل اذا جرت خلقا لقد نزعت ورجل
انزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال

[illegible]

امرأة نزّاعة. ولكن يقال نزعاء. ونازعته منازعة اذا جاذبته في الخصومة. وبينهم نزاعة اى خصومة في حق.
والتنازع التخاصم. ونازعت النفس الى كذا نزاعا اى اشتاقت. وانتزع القوم اذا نزعت ابلهم الى اوطانها.
قال الشاعر. وقد اهلها نوازعها ان نزعوا وداتب فلا نامتنزعا الى كذا اى متسرعا اليه. وانتزعت الشيء
فانتزع اى اقتلعته فانقلع. وغلام منزع شديد للكثرة. والمِنزع بكسر الميم السهم. قال ابو ذويب. وكانما هنّ
سيد المنزع. والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره ورأيه وتدبيره. قال الكسائي يقولون والله لتعلمنّ
اينا اضعف منزعة. قال الخشاقي لاعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة ومفعلة.
وفلان قريب المنزعة اى قريب الهمة. وشراب طيب المنزعة اى طيب مقطع الشرب. **نسع** النسع الذي
ينسج عريضا للتصدير والجمع نُسْع ونِسَع وانساع. قال الاعشى. تخال حتاما عليها كلما ضمرت من الكلال
بان تستوفي النسعا. ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت اللثة عنها واسترخت. يقال نسع فوه.
قال الراجز. ونسعت اسنان عود فانجلع. عمورها عن ناصلات لم تدع. الاصمعي النسع والمسع
اسمان لريح الشمال. قال قيس بن خويلد. ويلمها لقحة اما تأوبهم نسع شآمية فيها الاعاصير.
نشع النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجر في المريض او الصبي. والمنشوع بالضم
المصدر. وقد نشعت الصبي الوجور نشعا. وانشعته مثل وجرته واوجرته. قال رؤبة قال الحوازى وابى ان
ينشعا. يا هند ما اسرع ما تسعسعا. وقال الفرزدق في السعوط. اليكم يا لئام الناس اني نشغت العز
في ثديي نشوغا. وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا انتشعه الكلام اذا لقنه. **نصع** الناصع الخالص
من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع. قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع.
قال لبيد. سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان. اى وردت سدما. وقد نصع لونه
نصوعا اذا اشتد بياضه وخلص. ونصع الامر وضح وبان. والنصع ضرب من الثياب شديد البياض قال
الشاعر. يرعى الخزامى بين نار فقد خضبت منه الجحافل والاطراف والزمعا. مجتاب نصع يمان
فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه قطعا. وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل اى قرّت له. ابو عمرو
انصع الرجل اى اظهر ما في نفسه وقصد للقتال. قال رؤبة. كرّ باجنى مانع ان يمنعا. حتى اقشعرّ
جلده وانصعا. قال ابو يوسف يقال قبح الله اما نصعت بارومه لكنه مثل مصعت به. وقول الشاعر
وكنا اذ دعوت بني قعين اتوني ناصعين الى الصياح اى قاصدين. **نطع** النطع فيه اربع لغات
نِطْع ونَطْع ونَطَع ونِطَع. قال الراجز. يضربن بالايدي الخيوفا. ضرب الرياح النطع الممددا.
والجمع نطوع وانطاع. والنطع ايضا ما ظهر من الغار الاعلى وفيه آثار كالتحزيز يخفف ويثقل. وتنطع في
الكلام اى تعمق. **نعنع** النعناع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه. والنعنع بالضم
الطويل. والنعنع المتباعد ومنه قول ذي الرمة. طى التنائف المتنعنع. قال ابن السكيت النعاعة اللعاعة
وهي بقلة ناعمة. **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعته بكذا فانتفع به والاسم المنفعة. **نقع** النقع الغبار
والجمع نقاع. والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه. وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر. والنقع

الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر. وفي المثل انه لشرّاب
بانقع اى انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى اقصى مراده. والانقوعة وقبة الثريد. والنقوع بالفتح ما ينقع
في الماء من الليل لدواء او نبيذ ويفعل ذلك بالاناء. ومنقع بالكسر. ومنقع البرم تور من حجارة. والمنقعة بكسر الميم
يطرح فيها اللبن ونقلعة القبلي. والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع منافع. وانقعت الدواء
وغيره في الماء فهو منقع. ونقع الماء ونقع نقوعا اى اجتمع في المنقع. ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا اى سكنه.
وفي المثل الرشف انقع اى ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء. ويقال
سم ناقع اى بالغ قاتل. وقال ابو نصر ثابت. ودم ناقع اى طري. قال الشاعر. وما زال منى فتكة بنتاج بعالج ناقع او
جاسد غير ماصح. قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم. والنقيع البئر الكثيرة الماء
وهو مذكر والجمع انقعة. والنقيع ايضا الماء الناقع. والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء
من غير طبخ. والنقيع الصراخ. ونقع الصوت واستنقع اى ارتفع. قال لبيد. فمتى ينقع صراخ صادق
يحلبوها ذات جرس وزجل. قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا. قال الشاعر
نصيف وربما. قال الحر في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع. قالى اى فانهم لدوا النقيعة
طعام القادم من سفره. قال المهلهل. انا لنضرب بالسيوف رؤسهم ضرب القدار نقيعة القدام.
قال ابو عبيد يقال القدام القادمون من سفرهم ويقال الملك. ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي
نقيعة. يقال نقعت النقيعة وانتقعت. وانتقعت اى نحرت. وفي كلام العرب اذا لقى الرجل منهم قوما
يقول ميلوا ننقع لكم. اى نجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته. ويقال الناس نقائع الموت اى يجزرهم كما يجزر
الجزار النقيعة. وحكى ابو عمرو عن السلمي النقيعة طعام الرجل ليلة يملك. ونقعت بالماء اى رويت.
يقال شرب حتى نقع اى شفى غليله. وماء ناقع وهو كالناجع. وما رأيت شربة انقع منها. وما نقعت
بخبر فلان نقوعا اى ما عجبت بكلامه ولم اصدقه. قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت
منه. ونقع الماء في الموضع اى استنقع. وانقعني الماء اى ارواني. وانقعت الشيء في الماء. ويقال طال انقاع
الماء واستنقاعه حتى اصفر. وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة. وسم منقع اى مربى.
قال الشاعر. فيها ذراريح وسم منقع. يعني كاس الموت. وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع
صوته اذا تابعه. ومنه قول عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة. وانتقع القوم نقيعة اى ذبحوا من الغنيمة
شيئا قبل القسم. وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع. واستنقعت في الغدير اى نزلت فيه
واغتسلت كانك ثبت فيه لتتبرد. والموضع مستنقع. واستنقع الماء في الغدير اى اجتمع وثبت.
واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله. **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه. ويقال رجل نكعة
نكعة للاحمق. ونكعة الطرثوث بالتحريك رأسه وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء. و
يقال احمر نكع بين النكع وهو الاحمر الذي يقشر انفه. **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء
انواعا. والنوع بالضم اتباع للجوع. والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع. واذا دعوا عليه قالوا

جوعاً نوعاً وقوم جياع نياع وبعضهم يزعم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع و
النوع قال الشاعر. لعمر بني شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا. يعني الرماح العطاش
والانتياع التقدم في السير قال القطامي يصف ناقة. وكانت ضربة من شدقمي اذا ما احتثت الخنف
انتياعا. نهع نهع نهوعاً اي تهوع وهو التقيؤ

فصل الواو

وبع الوبع
الاست يقال كذبت وباعتك ووباعتك ووباعتك ووباعتك كله بمعنى اي ردم. وجع الوجع
المرض والجمع اوجاع ووجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع وياجع
وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى والنسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون
ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا
ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة. قعيدك ان لا تسمعيني ملامة ولا تنكئي
قرح الفؤاد فييجعا. وفلان يوجع راسه نصبت الراس وان جئت بالهاء رفعت وقلت يوجعه
وانا اوجع راسي ويوجعني راسي ولغة العامة تقوله قال الصمة بن عبد الله القشيري. تلفت نحو الحي حتى
وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا. والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع مثل اليم بمعنى
مؤلم وتوجعت لفلان من كذا اي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر. ولم يلط
على وجعائها الثفر. يعني انها وضعت. والجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد ولست ادري ما نقصه
ودع التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله تعالى
ما ودعك ربك اي ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله في صوان يصونه والودعات مناقيف
تخرج من البحر وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر. ولا القي لذي الودعات
لاخدعه وغرته اريد. والواحدة ودعة وودعة بالتحريك قال الشاعر. والحلم حلم صبي يمرث
الودعة. والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل فهو وديع اي ساكن ووادع
ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع اي صاحب
دعة وحرز والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار
يقال منه ودع كما لا يقال من المعسور والميسور عسر ويسر وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع
يدع وقد اميت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة
الشعر ودعه فهو مودوع على اصله وقال. ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه
وقال خفاف بن ندبة. اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق
متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال اودعته مالا اي دفعته اليه
يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون وديعة عندك فقبلتها وهو من الاضداد
واستودعته وديعة اذا استحفظته اياها قال الشاعر. استودع العلم قرطاسا فضيعه
فبئس مستودع العلم القراطيس. والميدع والميدعة واحد المواديع قال الكسائي هي الثياب

يبتذلها

يبتذلها التي تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع. ورع الورع بالتحريك الرجل
الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف
الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اي صغار تقول منه ورع يورع بالضم وراعة ووراعا وورعا
وورعا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعا ورعة يقال فلان
سيئ الرعة اي قليل الورع وتورع من كذا اي تحرج وورعت بينهما توريعا اي كففت وفي حديث عمر ورع اللص
ولا تراعه يقول اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء اي
رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت. نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم
يوجد له من يوارعه. والوريعة اسم فرس. وزع وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع هو اي كف واوزعته بالشيء
اغريته به فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به قال النابغة. فهاب ضمران منه حيث يوزعه. اي يغريه
والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني
والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفي حديث ابي بكر انه يشكو اليه بعض عماله
انا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع قال الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال
منه وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم وقوله تعالى فهم يوزعون وانما سمي الكلب وازعا لانه يكف الذئب
عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والمتزع الشديد النفس واوزعت
ببولها اي رمت به وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع
من الناس اي جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي. وسع وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة
ولا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان يضيق عنك تقول منه لا يسعني شيء ويسعك الله وانما سقطت
الواو من المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز في وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة يقال
هو ينفق على قدر وسعه اي على سعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل اي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله
تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع
خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس
اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة وكذلك وسيع ودحرض ماءان لبني سعد
وهما الدحرضان الذي في شعر عنترة واليسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما
لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء. وجدنا الوليد بن
اليزيد مباركا شديدا باحناء الخلافة كاهله. وهو ايضا اليسع والليسع ايضا بلامين. وشع الوشيعة
لفة من غزل وهي القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر. به
ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل
لفيفة منه وشيعة قال الراجز. تذف الميابر القطن الموشعا. والوشيعة الطريقة في البرد
وشع الشيب اي علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم في الجبل

اذا ارتفعت فيرعاه واوضعتها انا اذا انجحا وازهرت عن ابي سعيد الضرير والوضوع الوجور عن ابن السكيت مثل
المشلوع والوشيع شريحة من السعف تلقى على خشبات السقف ودونها الثيم كالخص شد حضارها بالثمام
قال كثير ؛ وباد تحفته من عزة الصيف بعدما المجد اعليهن الوشيع المثمما اي تجد عزة يعني عجلة
جذبها **وضع** الوضع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه الوضع
وضع الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل
المعقول وموضِعا والموضَع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء وتقول في الحجر واللبن اذا بني به ضعه
غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهي اثقال
القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارض الى ارض فيسكنهم
ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع ان يوخذ التمر قبل ان يجف فيوضع في الجرار وتقول وضعت
عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا الدني من الناس ويقال في حسبه ضعة
وضِعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع والمواضعة في الامر اذا
واقفته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت من
اخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال ابو زياد وضعت الحمض حول
الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتها انا وهي موضوعة وهذا يتعدى
ولا يتعدى وهؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمون فيه ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع اي
لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح اي ولدت ووضعت وضعا بالضم اي حملت في اخر طهرها
في مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وضعا وتضعا ايضا وتضعا قال الراجز
تقول والجزداذن فيها مكتنع اما تخاف حبلا على تضع ؛ ووضع البعير وغيره اي اسرع في سيره قال
يا ليتني فيها جذع ؛ اخب فيها واضع ؛ ويقال حسن الموضوع قال طرفة ؛ موضوعها زول ومرفوعها كمر
صوب لجب وسط ريح ؛ والوضعة الكبير انشد ابو عمرو ؛ ان دليما قد الاح بكلي ؛ فقال ازلني لا
ايضاع بي ؛ اي لا قوة على الاسراع قال العراري يقال وضع الرجل في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما
اي خسر يقال وضعت في تجارتك وانت موضوع فيها وقد وضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة اي صار
وضيعا ووضع منه فلان اي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض راس البعير لتضع
قدمك على عنقه فتركب قال الكميت ؛ اذا ما اتضعونا كارهين لبيعة اناخوا الاخرى والازمة تجذب
والوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ويقال موضع اي مطرح ليس بمستحكم الخلق **وعوع** الوعوع خطيب
وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب يقال وعوع وعوعة وعواعا وهو نعت تجيء وسمعت وعواع الناس
اي ضجتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر ؛ وغاث في كبرة الوعواع والعير **وفع** ابن السكيت
عن ابي عمرو قال الطائي الوفيعة مثل السكر يتخذ من العراجين في الحوض ولا تقله بالقاف **وقع**
الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء

موقعه

موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يألفه فيقع عليه والميقعة
ايضا خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة ؛ اتى لحرف مذكرة ؛ تنغض الحصى
بمواقع خنس ؛ وقول الشاعر ؛ دلفت له بابيض مشرفي ؛ كان على مواقعه غبارا ؛ يعني مواقع الميقعة ويقال
الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة والواحدة
وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه
قول الشاعر ؛ كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع ؛ والوقع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي اصابته
الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديد ووقع بالميقعة يقال وقع حديدك
قال الشماخ ؛ نواجذهن كالحداء الوقيع ؛ والوقيع الناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال
والجمع الوقائع وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر
وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون وقيطا قال ابن احمر ؛ الزاجر العيس في الاملبس اعينها مثل
الوقائع في انصافها السمل ؛ ويقال كوية وقاع مثال قطام قال ابو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين وحيث
ما كانت لا تكون الا دائرة يعني ليس لها موضع معلوم وقال ؛ اذا انت تخصم سوء دلفت له
بكوية وقاع ؛ ووقعت بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان بفلان ما يسوءه
وواقعوهم في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط ووقعه
غيره واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت
السكين اي حددتها وحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة ؛ بكل موقوع النسور اخلقا ؛ ووقع في
الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل وقاع يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر
والنسر الواقع نجم وتوقعت الشيء واستوقعته اي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال
السرور توقيع جائز وطريق موقع اي مذلل ويقال رجل موقع للذي اصابته البلايا وكذلك البعير قال
الشاعر ؛ فما منكم افناء بكر بن وائل ؛ لغارتنا الا ذلول موقع ؛ والتوقيع ايضا اقبال الصيقل
على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع اي محدد وسراة موقعة والتوقيع الدبر واذا كثر بالبعير
الدبر قيل انه لموقع الظهر وانشد ابن الاعرابي ؛ مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن شيئا الا اذا ضربا
والتوقيع ايضا تظني الشيء وتوهمه يقال وقع اي الق ظنك على شيء **وكع** سقاء وكيع وفرس وكيع اي
صلب شديد وقد وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر ؛ على اثر مكتوب الجبال وكيع ؛ يعني
سقاء اللبن والوكع انقلاب الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع
وامرأة وكعاء وربما قالوا عبد اوكع يريدون لئيم وامة وكعاء اي حمقاء واستوكعت معدته اي
استمسكت طبيعته والميكعة سكة الحراث والجمع ميكع وهو بالفارسية بزل ووكعت العقرب
بابرتها اي ضربت ووكعته الحية وانشد ابو عبيد لعروة بن مرة الهذلي ؛ ودحي تبال بشل دكيع
الاساود ؛ ووكعت الشاة اذا ظهرت ضروعها عند الحلب وبنات العضل يكيع ام الليلة

ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع فقالوا لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع اى انهز
الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع** الولوع الاسم من ولعت به اولع ولعا وولوعا المصدر
والاسم جميعا بالفتح واولعته بالشئ واولع به فهو مولع به بفتح اللام اى مغرى به والولع بالتسكين الكذب
يقال ولع وولع كما يقال عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا اى كذب قال الشاعر • وهن من الاخلاف
والولعان • اى هن من اهل الاخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال ابو يوسف
يقال من فلان فما ادرى ما ولعه اى ما ادرى ما حبسه وما ادرى ما والعته بمعناه والمولع كالملمع
اى التوليع استطالة البلق قال رؤبة • فيها خطوط من سواد وبلق كانه فى الجلد توليع البهق • قال
ابو عبيدة قلت لرؤبة ان كانت الخطوط فقل كانها وان كان سواد وبلق فقل كانهما فقال كان ذلك ويلك
توليع البلق • وقال الاصمعى فاذا كان فى الدابة ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون
مولع وبنو وليعة حى من كندة والوليع الطلع ما دام فى قيقائه

فصل الهاء

هبع الهبع
الفصيل الذى ينتج فى اخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات قال الاصمعى
سالت جبر بن حبيب لم سمى الهبع هبعا قال لان الرباع ينتج فى ربعية النتاج اى فى اوله وينتج الهبع
فى الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطره ذرعه لانها اقوى منه فهبع اى استعان بعنقه فى مشيه قال
الشاعر يصف بعيرا • عوج يبذ الذاملات الهبعا • وقال الاخفش هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع
وقد هبع الفصيل يهبع هبعا اذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع فى مشيها اى تمد اعناقها وقول
الراجز • يستهبع المواهق الحادى اى يبطره ذرعه فيحمله على ان يهبع **هبلع** الهبلع مثل الدرهم
الاكول قال جرير • وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع **هبنقع** الهبنقعة لغة
الرجل جالسا على قوسه قائما على اطراف اصابعه والهبنقع المزهو الاحمق الذى يجلب لمحادثة النساء والهبنقعة
الرجل اذا جلس الهبنقعة وهى جلسة الهبنقع قال الفرزدق • وهم ينتفشونهم اذا ما اتكحوا احدوق
كل هبنقع تنبال **هجع** الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت •
قد حصت البيضة راسى فما اطعم نوما غير تهجاع • وهجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم تهجيعا
اى نوموا ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اى بعد نومة خفيفة من اول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس
يقال رجل هجعة مثال همزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق واصله من الهجوع وهجع جوعه مثل هجا اذا
انكسر ولم تشبع واهجع فلان غرثه اى سكن صرته مثل اهجأ والهجنع بتشديد النون الطويل
الضخم عن الاصمعى قال ذو الرمة يصف ظليما • هجنع راح فى سوداء مخملة من القطائف اعلى ثوبه
الهدب • **هجرع** الهجرع مثال الدرهم الطويل **هدع** هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة
يسكن بها صغار الابل اذا نفرت والهودع النعام **هرع** ثم هرع اى جارية الهرع وقد هرع ورجل
هرع سريع البكاء والهرعة المراة التى تنزل حين يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذى يصرع
[illegible] وهم يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث

اليه كانه يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او حمى او
ورع والهيرع الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعى التى يزمر بها هيرعة
وهيرعة واهرمع الرجل اى اسرع فى مشيه وكذلك الدمع اذا كان سريع البكاء والدموع واظن الميم زائدة
هزع مضى هزيع من الليل اى طائفة وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشئ تهزيعا كسرته فانهزع
الكسر والتهزيع الدق وقال يصف اسدا • كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح
الذراعين مهزعا • واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما اذا هزا قال الراجز • انا اذا قلت طخارير
الزرع • نحملها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع • مثل قدامى النسر ما مس
بضع • والاهزع اخر ما يبقى من السهام فى كنانة جيدا كان او رديا يقال ما فى كنانته اهزع قال ابن
السكيت فيتكلم به مع الجحد الا ان النمر بن تولب اتى به مع غير الجحد فقال • فارسل سهما له اهزعا
فشك نواهقه والفما • وقولهم ما فى الدار اهزع اى ما فيها احد ورجل يتهزع اى يسرع مثل
يزع • وهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى اسرع **هطع** هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشئ لا
يقلع عنه واهطع هطوعا اذا مد عنقه وصوب راسه قال الشاعر • تعبدنى نمر بن سعد وقد ارى
ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع • وبعير مهطع فى عنقه تصويب خلقة واهطع فى عدوه اى اسرع والهطلع
الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنع **هعع** هع يهع هعة لغة فى هاع يهوع اى قاء **هقع** الهقعة
الدائرة التى تكون فى عرض زور الفرس وتكره يقال ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلاثة انجم نيرة
قريب بعضها من بعض وهى راس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذى يكثر الاتكاء
والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيف قال ابو عبيدة ان تضرب بالحديد فوق وانشد
للهذلى • الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا • والهمقع
بتشديد الميم مثال الزملق ثمر التنضب وهو فى كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعا اى سكن واطمان
يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى اين سكع واين هكع اى اين ذهب
واين اقام والهكعة مثال الهمزة الاحمق **هلع** الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع
وقد جاء فى الحديث من شر ما اوتى العبد شح هالع وجبن خالع اى يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم
عاصف وليل نائم ويحتمل ايضا ان يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذى كان يخلع فؤاده
لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ما له هلع
ولا هلعة اى ما له جدى ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اى سريعة حديدة منذعان وقد هلوعت
اى اسرعت وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع فى مضيه
والنعامة هالعة **همع** الهموع السائل والهموع بالفتح السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا
وهمعانا اى دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اى سال وقال • بادرن ليل
الكيل همعا • وسحاب همع اى ماطر وتهمع الرجل تباكى والهملع السريع من الابل وربما سمى

الذئب مَهلعًا واللام مشددة وقد أطلقها زاد ... **همسع** الهَمَيْسَع بالفتح الرجل القوى وهو ايضا اسم رجل
هنع الهَنَعة سِمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهى
خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو ان يجد قصرة وبين يقع راسه ق
يشرف غاربه وقد هنع بالكسر يهنع هنعًا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر
لذلك كما يفعله الظالع الطويل العنق والاكمة هنعاء اى قصيرة وهو ضد مطلعا اى والهنع في العفر
من الظباء خاصة دون الادم لان في اعناق العفر قصرًا **هوع** هاع يهوع هواعًا وهيعوعة اى قاء
لا هوعنه ما اكل اى لاقيئنه والتهوع التقيؤ وهاع بعضهم الى بعض اى هووا بالوثوب **هيع** هاع
يهيع هيوعًا اى جبن ومنه قول الطرماح • اذا جعلت خور الرجال تهيع • وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعًا
وهيعانًا والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل الشعير وقد هاع يهيع هيعًا ورصاص
هائع اى ذائب والهاع الجزع ورجل هاع لاع وهائع لائع اى جبان جزوع وامراة هاعة لاعة
والهيعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال الشاعر • ان يسمعوا
هيعة طاروا بها فرحًا مني وما سمعوا من صالح دفنوا • والمهيع ارض مهيعة اى مبسوطة اهل الشام

فصل الياء

يدع الايدع الزعفران قال رؤبة • كما اتقى محرم حج ايدعا • وهذا ينصرف
فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل وقد يدعت
الشيء ايدعه تيديعًا اى صبغته بالزعفران وايدع الحج على نفسه اى اوجبه وذلك اذا تطيب
لاحرامه ومَيْدُوع اسم فرس عبد الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال • فكانى لغزو
ميدوع وَاضحى كاشلاء اللجام بركضه • فلا تجزعي من الحدثان انى اكر الغزو اذ جلب الفروخ
يرع اليراع جمع يراعة وهى ذباب يطير بالليل كانه نار واليراع القصب واليراعة القصبة
ويقال للجبان يراع ويراعة واما قول ابى ذؤيب يصف يرمادا • سبى من يراعته نفاه اتى مده
صحر ولوب • فيقال انه اراد باليراعة الاجمة **يفع** اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اى
ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة
ينع ينع الثمر يينع ينعًا وينعًا وينوعًا اى نضج واينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها
باختها وقرئ وينعه وينعه وهو مثل النضيج والنضج واليانع اليانع مثل النضيج والناضج قال
عمرو بن معديكرب • كان على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع • ودم يانع شديد الحمرة ... عن الكسائى

باب الغين

فصل الالف

ابغ عين اباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امراة من بنى شيبان • بعين اباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها
خير القسيم • ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء

فصل الباء

بدغ بدغ بالعذرة يبدغ بدغًا مثل تعب تعبًا اى تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر وزعم
ابن الاعرابى ان بعض العرب عدد عددة فيمن البدغ مثل التعب **برزغ** شباب برزغ اى القيم

ويبرزغ

وبرذغ وبرذاع اى ممتلئ تام وانشد ابو عبيدة لرجل من بنى سعد جاهلي • حسبك بعض القول لا تمدحي
عن ايك برذاع الشباب المرذجى • قوله لا تمدحى يريد لا تمدجى **بزغ** بزغت الشمس بزوغًا اذا طلعت
وبزغ ناب البعير طلع وانبزغ الربيع جاء اوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اى شرط ومنه قول
الاعشى • كبزغ البيطار الثقف رهص الكوادن **بطغ** بطغ بالشيء تلطخ به لغة في بدغ ويبطغ بالارض
اى تمرغ بها اخر حنق قال الراجز • لو لا دبوقاءُ استه لم يبطغ **بغبغ** البغبغة ضرب من الهدير **بغغ**
والبغبغ البئر القريبة المنزع قال الراجز • يارب ماء لك بالاجبال • بغيبغ تنزع بالعقال • طام
عليه ورق الهدال • والمبغبغ السريع العجل **بلغ** بلغت المكان بلوغًا وصلت اليه وكذلك اذا شارفت
عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ
والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية ومنه قول الراجز • تزجّ من دنياك بالبلاغ • وبلغت الرسالة
وبلّغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وشيء بالغ اى جيد وقد بلغ في الجودة مبلغًا ويقال
امر الله بلغ بالفتح اى بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ امره قال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ
معناه نسمع به ولا يتم وقال الكسائى اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ ولا وسمع لا بلغ
وسمعا لا بلغا وقولهم احمق بلغ بالكسر اى هو مع حماقته يبلغ ما يريد يقال بلغ ملغ والبلاغ الفصاحة
وبلغ الرجل بالضم اى صار بليغًا والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفى الحديث ان عائشة
قالت لعلى عليه السلام حين لحقت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امرى اذا لم يقصر فيه والبلغة ما
يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اى اكتفى به وتبلغت به العلة اى اشتدت والبلغاء الاكارع في لغة اهل
المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية پايها **بوغ** البوغاء التربة الرخوة التى كانها ذريرة
عن ابى عبيد وتبوغ الدم بصاحبه وتبيغ به اى هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل بصاحبه
فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفى الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اى لا
يتبيغ ويقال اصله يتبغى من البغى فقلب مثل جذب وجبذ

فصل التاء

تغتغ التغتغة
حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلى تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته

فصل الثاء

ثغثغ المثغثغ الذى اذا تكلم حرك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابًا شديدًا لم يستبن
كلامه قال رؤبة • وعضّ عضّ الادرد المثغثغ • **ثلغ** ثلغ راسه يثلغه ثلغًا اى شدخه والمثلغ من الرطب
ما سقط من النخلة فانشدخ **ثمغ** ثمغت راسه اى شدخته وحكى الفراء عن الكسائى ثمغة الجبل
اعلاه قال الفراء والذى سمعته انا نمغة بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغًا مشبعًا قال
الشاعر • تركت بنى الغزيل غير فخر كان لحاهم ثمغت بورس

فصل الدال

دبغ دبغ
فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغًا ودباغة ودباغًا وفى الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما
يدبغ به يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدباغة بالكسر والدبغ بالفتح المرة الواحدة وتقول
تبغت الجلد فاندبغ **دغدغ** الدغدغة معروفة **دمغ** الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه

دمغا فهي حتى تبلغ الجلدة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشرة اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة
ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد
الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلعة تخرج من بين شظيات القلب طويلة صلبة اذا تركت
افسدت النخلة **فصل الراء** ربغ اربغ فلان ابله الماء تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت
يقال تركت ابلهم هملا مربغا ردغ الردغة الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة
بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والمرادغ الباذل وهي ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة
رزغ الرزغة الماء والوحل وارزغ المطر الارض اذا بلها وبالغ ولم يسل قال طرفة يهجو وانت على
الادنى شمال عرية شامية تزوي الوجوه بليل وانت على الاقصى صبا غير قرة تذاءب منها مرزغ
ومسيل يقول انت للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطره
مسيل وهو الذي يسيل الاودية والتلاع ومن رواه تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا
ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والرزغ المستطلم وارزغت في الرجل اذا استضعفته وعبته
قال رؤبة واعطى الذكر ككف المرزغ ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا اي بلغوا الطين الرطب
رسغ الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل وفيه
رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا يتشكى الحوشبا وجاء المطر فرسغ اذا
بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشد في رسغ البعير شدا شديدا فيمنعه من الانبعاث في المشي والترسيغ
استرخاء في قوائم البعير عن الاصمعي رغغ الرغغ الرغد ارفاعة العيش والرغرغة ان ترد الابل الماء
كل يوم متى شاءت وهو مثل الوفر والرغيغة لبن يغلى ويذر عليه دقيق يتخذ للنفساء رفغ الرفغ
السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيب
وترفغ الرجل توسع وهو في رفاغية من العيش مثال ثمانية والارفاغ المغابن من الآباط واصول
الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز قد ذقت جولى جسلا فيها مدب دقيقة الارفاغ ضخمة
الركب روغ راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر
وجعار اسم للضبع ولا يقال روغي الا للمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح وراغ وارتاغ بمعنى طلب
واراد تقول ارتغت الصيد وما ذا ترتغ اي تريد وتطلب وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ
اي مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ ههنا انه
اعتل عليهم روغا ليفعل بالهتهم ما فعل ويقال ما يرتغوني الا رغتكم اي اطلبوني طلبتكم وفلان
يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه رياغة بني فلان للموضع الذي يتمعكون
فيه عن اليزيدي واصله رواغة فصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا
فصل الزاء زغزغ يقال كلمته بالزغزغة وهي لغة لبعض العجم زيغ الزيغ الميل
وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كل وازاغه عن الطريق اي اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء

الفيء

الفيء وقوم زاغة عن الشيء اي زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيغت المراة اي تزينت وتبرجت **فصل
السين** سبغ شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله
عليه النعمة اي اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة تسبيغا اي القت ولدها وقد اشعر وذنب
سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة الطويلة ورجل مسبغ عليه درع سابغة وتسبغة البيضة
ما وصل به البيضة من حلق الدرع فتستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين
جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال بيضة لها سابغ ونخل سابغ اي طويل الجرين وضرع الكبش
سغسغ سغسغت الشيء في التراب دسسته فيه وتسغسغ في الارض اي دخل قال رؤبة ان لم يعقني
عائق التسغسغ يعني الموت وسغسغت الطعام اوسعته دسما وسغسغت راسي اذا اشبعت عليه الدهن
يكفك وعصرته ليشرب واصله سغغت بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا
فرقا بين فعلل وفعل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما
اشبهه من المضاعف مثل قلقل وصلصل وكفكف سلغ سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا سقطت
السن التي خلف السديس وصلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة
والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما الا ترى ولد البقرة
اول سنته تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد
وولد الشاة اول سنته حمل او جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء الحم
السلغ من السلغ يطلع فلا ينضج وسلغ راسه لغة في ثلغه سوغ ساغ الشراب يسوغ سوغا
اي سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اسغته اساغة
يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال الله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت
به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا ان جئزت بغصة
وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا وهذا
للذي ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هي اخته سوغته وسوغته ايضا **فصل الشين** شغشغ
الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال ابو عبيد ان تدخله وتخرجه وانشد لعبد مناف بن ربع
الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعول
الذي يبني لها عالة وهو شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل
الصاد** صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام
ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ
بكسرة لينة المضاغ بالملح او ما خف من صباغ وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وصبغا وصبغته
تصبيغا شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل وصبغة الله دينه وقيل اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء والاصبغ
من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء

التي انبتر طرف ذنبها وصبغتها الوطبة مثل دبغت **صدغ** الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا
الشعر المتدلي عليها صدغا ويقال صدغ معقرب قال الشاعر: لحاهما الله علاما تعدما شاب
الاصداغ والضرس نقد ٭ وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بني تميم يقال
لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كن بعد السين
ولا يبالون اثانية كن ام ثالثة او رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة
وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر
لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وحكى
ابو عبيد صدغنا الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان
ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة اي ضعف فهو صديغ ويقال
للولد صديغ الى ان تستكمل سبعة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك عن هذا الامر اي ما صرفك
وردك واتبع فلان بعيره فما صدغه اي ما ساواه وذلك اذا ندّ **صلغ** الصلوغ في ذوات الاظلاف
مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة: والحرب شهباء الكباش
الصلغ **صمغ** الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ
الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيئا لانها
تقتلع من شجرها حتى لا يبقى عليها علقة وحبر مصمغ اي متخذ منه وهذا الحرف لا ادري من سمعه
والصامغان جانبا الفم واستصمغت الضأن وذلك ان تشرب حبوبها فيخرج منه شيء مر فيتعقد
كالصمغ عن ابي الغوث **صوغ** صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ
ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه وسهام صيغة اي من عمل
رجل واحد وهو من الواو لانها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما
صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون

فصل الضاد

ضغضغ قال ابو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب
اذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين الرقيق واقمنا عند فلان في ضغيغ اي خصب وسعة
والضغضغة لوك الدرداء ويقال ضغضغت العجوز اذا لاكت بين الحنكين ولا اسنان لها

فصل الفاء

فدغ الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت راسه افدغه فدغا **فرغ** فرغت من الشغل
فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع
سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وافرغت الدماء اي ارقتها وفرغته تفريغا
اي صببته وافرغت اي صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء
شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ
الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكبين قدر خمس اذرع في رأي

العين والفراغة ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء
ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا لم يطلب به **قشغ** قشغه اي علاه حتى غطاه
قال الشاعر: له نعمة قشغت حاجبيه والعين يبصر ما في الظلم ٭ والناصية القشغاء المنتشرة
قشغه بالسوط قشغا اي علاه به وكذلك اقشغه اذا ضربه وتقشغ فيه الشيب اي كثر وانتشر وتقشغ فيه
الدم اي غلبه وتمشى في بدنه وحكى ابن كيسان تقشغ الرجل الملبوس وتقشغ المرأة دخل بين رجليها وقد
انتزعها ٭ والقشاع نبات يتقشغ على الشجر ويلتوي

فصل اللام

لثغ اللثغة في اللسان
ان تصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو ألثغ وامرأة لثغاء **لدغ** لدغته
العقرب تلدغه لدغا وتلداغا وهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة اي نزغه بها

فصل الميم

مرغ مرغته في التراب تمريغا فتمرغ اي معكته فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة
والمراغة ام جرير لقبها بذلك الاخطل اي يتمرغ عليها الرجال وتمرغت الماشية العشب تمرغه مرغا
والمرغة المعى الاعور لانه يمج به ويسمى الاعور لانه كالكيس لا منفذ له والمرغ اللعاب وامرغ اي سال
لعابه وتمرغ اي رعى من فيه قال الكميت يخاطب قريشا: فلم ارغ فيما كان بيني وبينها ولم اتمرغ
ان يجيء غضوبها ٭ قوله فلم ارغ من رغاء البعير وامرغ اذا اكثر الكلام في غير صواب وامرغ
العجين لغة في امرخ اذا اكثر ماءه حتى رق **مشغ** المشغ ضرب من الاكل كاكلك القثاء وقول
رؤبة: اعلو امرعي ليس بالممشغ اي ليس بالمكدد الملطخ **مضغ** مضغت الطعام امضغه
وامضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كلمة لينة المضاغ والمضاغ
بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده والماضغان اصول اللحيين
مغمغ المغمغة الاختلاط قال رؤبة: ما منك خلط الخلق المغمغ **ملغ** الملغ بالكسر الاحمق
الذي يتكلم بالفحش يقال بلغ ملغ وقد يفرد قال رؤبة: والملغ يلكى بالكلام الاملغ ٭ وقد امتلغ اي لعب بالناع

فصل النون

نبغ نبغ الشيء ينبغ وينبغ نبغا ونبوغا اي ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن في ارث
الشعر ثم قال واجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما ٭ قالت ليلى الاخيلية
انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ٭ ويقال سمي زياد بن معوية الذبياني في
نابغة بقوله: وقد نبغت لنا منهم شؤون ٭ والهاء فيه للمبالغة **ندغ** ندغه اي نخسه باصبعه ونخسه
والندغ ايضا الطعن بالرمح وبالكلام ايضا والمندغ بكسر الميم هو الذي يرعى الندغ ومنه
قول الشاعر: ما لطلا الا وقال العفوق المندغ ٭ والمناديغ كالمغادر والندغ بالفتح السعتر البري
عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على انه بالغين المعجمة **نزغ** نزغ الشيطان بينهم
ينزغ نزغا اي افسد واغرى ونزغه بكلمة اي طعن فيه مثل نسغه ونخسه **نسغ** النسغ مثل النخس
يقال نسغه بالسوط اي نخسه وكذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة اذا غرزت
في اليد بالابرة والمنسغة الاضبارة من ريش الطائر يغرز بها الخباز الخبز وكذلك اذا كان من

حديد وانتشعت الشجرة اذا انحتت بعد ما قطعت **نشع** ابو عمرو النشع التمهق حتى يكاد يبلغ به
الغشي وقد نشع ينشع نشعا قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه واسفا عليه
للقائه قال رؤبة يمدح رجلا ويذكر شوقه اليه • عرفت اني ناشع في النشع • اليك ارجو من نداك الا
الاسبع • والنشوع السعوط والوجور ايضا بالغين والعين جميعا وقد نشع الصبي نشوعا
قال ذو الرمة • اذا مرئية ولدت غلاما فالام موضع نشع المحال • والمنشع المسعط قال الشا
سانشغه حتى يلين شريسه بمنشعة فيها سمام وعلقم • وربما قالوا انتشغه الكلام نشعا اي لقنه
وعلمته وهو على التشبيه **نغنغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدتها نغنغة بالضم
قال جرير • غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور **نمغ** قال الفراء نمغة الجبل
اعلاه وكذلك نمغة الرأس اعلاه ونمغة القوم خيارهم

فصل الواو

وبغ الوباغة
الاست بالغين والعين جميعا ويقال كذبت وباغتك ووباعتك اذا ضرط **وتغ** الوتغ بالتحريك
الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اي اثم وهلك واوتغه الله اي اهلكه واوتغ فلان دينه بالاثم **وثغ**
ابو عمرو الوثيغة الدنجة التي تتخذ للنائم وقد وثغ فلان ما فيه يثغها وثغا اي تتخذها وثيغة **وزغ**
الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان قال الشاعر • فلما ان تجاذبنا تقعقع ظهره كما تنقض
الوزغان زرقا عيونها • ويقال ايزغ الجنين توزيغا اذا تحرك في البطن والايزاغ اخراج البول
دفعة دفعة والحوامل من الابل توزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم وقال • مضرب كان القراء
فضول له وطعن كايزاغ المخاض تبورها • اي تبورها انت وتختبرها وشغ بالتسكين اي قليل
وشغ يقال اوشغ عطيته اي اقلها الوشغة قول رؤبة • ليس كايتاغ القليل الموشغ **ولغ** ولغ
الكلب في الاناء يلغ ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه اي اولغه صاحبه قال الشاعر •
ما مر يوم الا وعنده لحم رجال او يولغان دما • ويقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى
ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا والمبلغ الاناء الذي يلغ فيه في الدم ورجل مستولغ
لا يبالي ذما ولا عارا والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز • شر الدلاء الولغة الملازمة والبكرات
ملازمة لانك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها

فصل الهاء

هبغ هبغ
يهبغ هبوغا اي نام **همبغ** قال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الهمبيغ الموت المعجل وانشد لاسامة
بن حبيب الهذلي يصف قوما منهزمين • اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهمبيغ الذاعط
وكان الخليل يقوله بعين غير معجمة وغلط الناس **هيغ** قال ابن السكيت يقال انهم لفي الاهيغين
اي الخصب وحسن الحال قال ويقال عام اهيغ اذا كان مخصبا كثير العشب وهيغت الثريدة بالزيت
ودككتها ووقع فلان في الاهيغين اي في الاكل والشرب

باب الفاء

فصل الالف

اثف اثفت القدر تاثيفا اذا جعلت لها اثافي وثفيتها اذا وضعتها على الاثافي ابو
تأثف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال تاثفوه اي تكنفوه ومنه قول الشاعر • ولو تأثفك الاعداء

بالرفد • ولا يرف التابع ... اي تبعه **ارف** الارفة الحد والجمع ارف مثال
غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان الارف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة
للجار ويقول اي مال قسم وارف عليه فلا شفعة فيه **ازف** ازف الرحيل يازف ازفا اي دنا وافد ومنه قوله تعالى
ازفت الازفة يعني القيامة وازف الرجل اي عجل فهو ازف على فاعل والمتازف القصير وهو المتداني قال ابو زيد
قلت لاعرابي ما المحبنطئ قال المتكاكئ قلت وما المتكاكئ قال المتازف قلت وما المتازف قال انت احمق
وتركني ومر **اسف** الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف اي تلهف واسف عليه اسفا اي غضب
... الغضب والاسيف والاسف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن والاسيف
العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفاء وارض اسيفة اي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسف و
يوسف ويوسف ثلاث لغات وحكي فيه الهمز ايضا واساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي
على الصفا والمروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت
سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش **اشف** الاشفى للاسكاف وهو فعلى والجمع الاشافي
اصف ابو عمرو الاصف الكبر واما الذي ينبت في اصله مثل الخيار فهو اللصف **افف** يقال افا له
وافة له اي قذرا له والتنوين للتنكير وافة وتفة وقد افف تافيفا اذا قال اف وفي القرآن فلا تقل لهما
اف ولا تنهرهما وفيه ست لغات حكاها الاخفش اف اف اف اف اف اف ويقال افا وتفا وهو اتباع له وقولهم كان ذلك
على اف ذلك وافانه بكسرهما اي حينه واوانه وجاء على تفيئة ذلك مثال تفعلة ذلك وهو تفعلة **اكف**
اكاف الحمار واكافه والجمع اكف وقد اكفت الحمار وآكفته اي شددت عليه الاكاف **الف** الالف عدد
وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال اقرعاء وقال ابن السكيت
لو قلت هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف وآلفت الشيء بالكسر اعطاه الفا قال الشاعر •
وكريمة من آل قيس آلفته حتى تبذخ فارتقى الاعلام • اي ورب كريمة والهاء للمبالغة اي فارتقى الى الاعلام
فحذف الى وهو يريده وآلفت القوم ايلافا اي كملتهم الفا وآلفوا هم ايضا بانفسهم وكذلك آلفت الدراهم
وآلفت هي والالف الاليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف الائف مثل تبيع وتبائع وافيل
وافائل قال ذو الرمة • فاصبح البكر فردا من الائفه يرتاد احليلة اعجازها شذب • والالاف جمع
الف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يالفه الفا وآلفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع
اولفه ايلافا وكذلك الفت الموضع او الفه مؤالفة والالاف ايضا صورته افعل وفاعل في الماضي واحد
وآلفت بين الشيئين تاليفا فتالفا وائتلفا ويقال ايضا الف مؤلف اي مكمل وتالفته على الاسلام
ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا
مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه واخذوا في ذه وهذا كما
تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو **انف** الانف للانسان وغيره والجمع انف وآنف وآناف
وانف كل شيء اوله وانف الناب طرفه حين يطلع وانف الجبل نادر يشخص منه وانف البرد اشده عن يعقوب

الكبر بفتح الكاف والباء الطبل ... ح

ويقال جاء يعدو وانف الشد اي اشد العدو ويقال الاناف العظيم الانف والانوف المراة الطيبة ريح الانف
وانفت الرجل ضربت انفه ويقال انف الماء بلغ انفه وذلك اذا نزل في النهر وروضة انف بالضم اي لم يرعها
احد قال وانفت الابل اذا وطئت كلا انفا وهو الذي لم يرع وانفتها انا فهي مونفة اذا انتجعت بها انف المرعى
قال ابو النجم الطائي ارض انيفة النبت اذا اسرعت النبات وتلك ارض انف بلاد الله وكاس انف لم يشرب
بها قبل ذلك كانه استونف شربها مثل روضة انف ويقال ايضا اتيتك من ذي انف كما تقول من ذي قبل
اي فيما يستقبل وانف من الشيء يانف انفا وانفة اي استنكف يقال ما رايت احمى انفا ولا انف من فلان
وانف البعير اي اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل
الانف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد
كان الاصل في هذا ان يقال مانوف لانه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما
في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذا عنهم ويقول انفته انا اينافا اذا جعلته يشتكي انفه والاستيناف
الابتداء وكذلك الايتناف وقلت كذا آنفا وسالفا والتانيف تحديد طرف الشيء اوف الافة العاهة
وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعله اي اصابته آفة فهو مووف مثل معوف فصل التاء تحف
التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ترف الترفة هنة ناتئة
في وسط الشفة العليا خلقة واترفته النعمة اي اطغته تلف التلف الهلاك وقد تلف الشيء واتلفه غيره
والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد اي هدرا ورجل متلاف اي كثير الاتلاف لماله
تنف التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوي لانها ارض مثلها فغيب النهار قال ابن احمر
كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فصل الثاء ثقف ثقف الرجل ثقافة
اي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول
عمرو اذا عض الثقاف بها اشمازت تشج قفا المثقف والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا
مثال بلعته بلعا اي صادفته وقال فاما تثقفوني فاقتلوني فان اثقف فسوف ترون بالي وثقف
ايضا ثقفا مثال تعب تعبا اي صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثال حذر وحذر وندس
وندس وثقيف ابو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة اليه ثقفي ابن الاعرابي خل ثقيف بالتشديد
اي حامض جدا مثال قولك بصل حريف فصل الجيم جاف جافه لغة في جعفه اي صرعه
جافه ايضا بمعنى ذعره وقد جئف اشد الجاف فهو مجؤوف مثل المجعوف اي خائف ورجل مجؤوف ايضا اي
جائع حكاه ابو عبيد وقد جئف جحف الجحف بالرجل ذهب به والجحف به ايضا اذا قاربه وكاد يسرقه
وجاحفه اي زاحمه وداناه ويقال مر الشيء مجحفا او مجحفا اي مقاربا وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شيء
وذهب به وقال لها كفل كصفاة المسيل ابرز عنها جحاف مضر والجحاف ايضا الموت عن ابي عمرو
ويقال موت جحاف يذهب بكل شيء قال ذو الرمة وكم زل عنها من جحاف المقادر والجحاف ايضا
مشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز اذا فقرنا لكنوا الجحاف والقيص جلودهم الين

من مس البطن والجحاف بكسر الجيم ان تصيب الدلو فم البئر فتنصب ماؤها وربما عرقت قال الراجز
قد علمت دلوي بنات ... تقوم فرغيها عن الجحاف والمجحوف الدلو التي تجحف الماء اي تاخذه وتذهب به
وقول الشاعر لا تستوي الجحفان جحف ثريدة وجحف حروري بابيض صارم قال ابو عمرو يعني اكل الثريد
والضرب بالسيف والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة
فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة جخف جخف الرجل يجخف بالكسر جخفا اي تكبر وهو جخاف
مثل فياش ويقال الجخيف الذي يفخر الرجل باكثر مما عنده قال الشاعر اراهم بحمد الله بعد جخيفهم غرابهم
اذ مسه الفقر ايقعا واما الذي في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه
في النوم قال ابو عبيد ولم اسمع الجخيف في الصوت الا في هذا الحديث جدف الكسائي جدف الطائر يجدف
جدوفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه سمي مجداف السفينة
بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال الفراء العرب تعقب بين الفاء
والثاء في اللغة فيقولون جدف وجدث وهي الاجداث والاجداف والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب
وهو حديث عمر حين سال المفقود الذي كان الجن استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله
عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون
باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه ماء قال الاصمعي التجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدف
تجديفا وقال الاموي هو استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله والجنادف بالضم القصير
الغليظ الخلقة قال جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى
بكلاب والمراة جنادفة جذف ابو عمرو جذفت الشيء جذفا قطعته والمجذاف ما يجذف به السفينة
وبالدال ايضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حرك مجذافها تنسل من مثناتها باليد وقال
لابي المغوث نا مجذافها قال السوط احملها كالمجذاف وقال ابو عبيد جذف الرجل في مشيه اي اسرع
وجذف الطائر الفرخ في خفقته جرف الجرف الاخذ الكثير وقد جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اي ذهبت
به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفته السيول
واكلته من الارض ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل جحر وجحرة وقد جرفته السيول
تجريفا وتجرفته قال الشاعر فان تكن الحوادث جرفتني فلم ار هالكا كابني زياد والجارف الموت العام
يجترف مال القوم والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرفة بالفتح سمة من سمات الابل وهي في الفخذ
مثل القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع على الانف وسيل جراف يذهب بكل شيء
ورجل جراف ايضا اي اكول على الطعام كله قال الربيع فنحا لحافله جراف هبلع ويقال للضرب من الكيل جراف
وجرافة قال الراجز كيل عداء بالجراف القنقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل قوله عداء اي موالاة
جزف الجزف اخذ الشيء جزافا بمجازفة فارسي معرب جعف جعفت الرجل صرعته وجعفت
الشيء فانجعف اي قلعته فانقلع وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج

ما لعشيرة البر كذلك قال لبيد: فبال الجعفي بن سعد كأنما سقى جمعهم ماء الذعاف منيم. وقوله منيم اى مهلك

جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم نائم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي. **جفف** الجَفّة بالفتح جماعة الناس

يقال دخلت في جفّة الناس وجاء القوم جفّة واحدة وقال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جُفّة اى كلها

وكذلك الجُفّ بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن عبد الملك: من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة

الانذار لا اعرفنك عارضا لرماحنا في جُفّ تغلب واردي الامرار. يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه

في جُفّ ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجُفّ ايضا وعاء الطلع والجُفّ ايضا الشن

البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو قال الراجز: رب عجوز رأسها كالكِفّه تحمل جُفّا معها مِرَسّه

وربما كان الجُفّ من اصل النخل ينقر والجُفّان بكر وتميم قال الحطيئة يرثي العلاء: ما فتئت مرّا اى اهل العصر

سقطعان والصوص الجُفّين. وقال ابو ميمون العجلي: قدنا الى الشام جياد المصر من قيس

عيلان وخيل الجُفّين. والجُفافة ما تنحّيه من الحشيش والقت وجُفاف الطير موضع قال جرير:

لما ابصر النار التي وضحت له وراء جفاف الطير الا تماريا. والجفيف ما يبس من النبت قال

الاصمعي يقال للابل اذا شبعت من جفيف وقفيف. وقال الاصمعي والجفجف الارض المرتفعة التي

بالغلظ وجفّ الثوب وغيره يجفّ بالكسر جفافا وجفوفا وجفّ بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد

وردها الكسائي وتجفجف الثوب اذا ابتلّ ثم جفّ وفيه ندى فاذا يبس كل اليبس قيل قد قفقف

واصلها جففف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تجبجب اصلها تجبّب وانشد

فقام على قوائم لينات قبيل تجفجف الوبر الرطيب. وجففته انا تجفيفا وتجفيف الفرس

ايضا ان يلبس التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة. **جلف** الجَلْف القشر

يقال جلفت الطين عن رأس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة

اذا لم تتصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء قطعته واستأصلته والجالفة السنة التي تذهب

باموال الناس ويقال اصابتهم جالفة عظيمة اذا اجتلفت اموالهم وهم قوم مجتلفون والمجلّف الذي ابقد

من حواليه قال الفرزدق: وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلّف. قال ابو الغوث

المسحت المهلك والمجلّف الذي بقيت منه بقية يريد الا مسحت او مجلّف. والمجلّف والمجرّف ايضا

الذي جلفته السنون اى ذهبت باموالهم ويقال جلفت نحل. وقولهم اعرابي جِلْف اى جاف واصله من

اجلاف الشاء وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن. وقال ابو عبيدة اصل الجِلْف الدن الفارغ قال

والمسلوخ اذا اخرج بطنه جِلْف ايضا وقال ابو عمرو الجِلْف كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف. **جنف**

الجَنَف الميل وقد جَنِف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر:

هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور. قال ابو عبيدة المولى ههنا في موضع الموالي

اى بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال اجنف الرجل اى جاء بالجنف كما يقال الام اى اتى

بما يلام عليه واخسّ اى اتى بخسيس. قال ابو كبير: ولقد نقيم اذا الخصوم تنافذوا احلامهم صعر

الخصيم

الخصيم المجنف. ويروى تنافدوا. وتجانف لاثم اى مال. ورجل اجنف اى منحني الظهر. وجُنَفى على فُعَلى بضم

الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت. **جوف** الجوف المطمئن من الارض. وجوف الانسان بطنه

والاجوفان البطن والفرج. والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف. قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف

والتي تنفذ ايضا. واجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب افعلت الشيء وفعلت به

اجفت الباب اى رددته. قال ابو عبيدة المجوف الجمل الضخم الجوف قال الاعشى يصف ناقته هي الصاحب

الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق. يعني هي الصاحب الذي يصحبني. واستجاف الشيء واجتوف

اى اتسع قال ابو دواد: فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم. والجُوف بالضم جمع

من النحل والجوف في مشدله قال الراجز انشده ابو الغوث: انا تعشينا بضلا وخلا

بالوا ثلاثين الفيا ملا. سل النبيط القصب المبتلا. وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك

مصدر قولك شيء اجوف ودلاة جوفاء اى واسعة وحرب جوفاء اى ذات جوف وشيء مجوف اى اجوف

وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد

لطفيل: شمط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع. واجتافه وتجوفه بمعنى

اى دخل جوفه وشيء جوفي اى واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور وحشي: فهو اذا ما اجتافه

جوفي كالخص اذ جلله الباري. وتجوفت كل موضع العرفج وذلك قبل ان تخرج وهي في جوفه وقولهم اخلى من

جوف وهو اسم واد من ارض عاد فيه ماء وشجر حماه رجل يقال له حمار وكان له بنون فماتوا فكفر كفرا عظيما

وقتل كل من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الوادي فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب

به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار. **جيف** الجيفة جثة الميت

وقد اراح وتقول منه جيّف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف. **فصل الحاء** **حتف** الحتف الموت

والجمع الحتوف قال الحكم بن مالك: تتقيك اخرى فان الحتوف يطفن بالمرء في كل واد. ويقال مات

فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال ابو يوسف الحتفان الحتف

واخوه سيف ابنا اوس بن حميري بن رياح بن يربوع. **حجف** يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب

ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز: ما بال عيني عن كراها قد جفت مسبلة تستن

لما عرفت دارا لليلى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت. يريد بل رب جوز تيهاء

ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والمحاجف المقاتل اصحاب

الحجف وما حجفت فلانا اذا ما ضربته وافتخرته واحتجفت نفسي عن كذا اى ظلفتها. **حذف** حذف الشيء

اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اى اخذت. والحذافة ما حذف من الاديم وغيره وقال

ايضا ما في رحله حذافة اى شيء من الطعام قال اللحياني يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله

فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا اى رميته بها وحذفت راسه بالسيف اذا ضربته فقطعت

منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول: فمن يك سائلا عني فاني وحذفة

كالمحاحا لوبيد وحذّفه تحذيفا اى هيّأه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا . لها جبهة كسراة
المجن حذّفه الصانع المقتدر . والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث
كانها بنات حذف . **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد
واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون
الضراء والحرف الناقة الضامر الصلبة شبهت بحرف الجبل قال الشاعر . جمالية حرف سناد يشلها
وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق . وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وفلان حرف ناقته اذا
هزلها وغيره بعمله بالسفر قال ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق
والاحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء اى محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك
قال الراجز . محارف بالشاء والاباعر . مبارك بالقلعي الباتر . وقد حورف كسب فلان اذا شدد
عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن بعرق الجبين يبقى عليه البقية
من الذنوب فيحارف بها عند الموت اى يشدد عليه ليمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد الواحدة
قيل شيء حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حرّيف
والحرفة ايضا الاسم من قولك رجل محارف اى منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر
وفي الحديث عمر لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان
حريفي اى معاملي قال الاصمعي يقال هو يحرف لعياله اى يكسب من ههنا وههنا مثل يقرف ويحكي
ابو عبيد حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي تقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة
اذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضجما . ويروى على النفر وهو الورم ويقال
حرف بعد الدم والتحريف في الكلام عن مواضعه تغييره والتحريف في القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف
واحرورف اى مال وعدل قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا . وان اصاب عدواء احرورفا
عنها وولاها ظلوفا ظلفا . اى ان اصاب موانع ويقال مالى عن هذا الامر محرف ومالى عنه مصرف بمعنى
اى متنحى ومنه قول ابي كبير الهذلي . ازهير هل عن شيبة من محرف . **حرجف** الحرجف
الريح الباردة . **حرشف** الحرشف فلوس السمكة وحرشف السلاح فلوس من فضة يزين بها و
الحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو الحرشف الارض الغليظة نقلته من كتاب
الاعتقاب من غير سماع . **حرقف** الحرقفة عظم الحجبة وهو رأس الورك يقال للمريض اذا طالت
ضجعته دبرت حرافقه وانشد ابن الاعرابي . ليس بهيدان في الحروب اذا العقد فوق الحرافق
النطق . والحرقوف الدابة المهزول . **حسف** الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر
احسفه حسفا اى نقيته وقد خرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا تفتت في يدك وقولهم في صدره
على حسيفة وحسافة اى غيظ وعداوة . **حشف** الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء
كيلة ويقال احشفت النخلة اى صار تمرها حشفا والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق

الختان

الختان والحشيف من الثياب الخلق قال الشاعر . اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما
ورجل متحشف اى عليه اطمار . **حصف** الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف
حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصف الامر احكمه واحصاف الحبل
احكام فتله واستحصف الشيء اى استحكم يقال استحصف عليه الزمان اى اشتد وفرج مستحصف
اى ضيق واحصف الفرس والرجل اذا مر مسرعا ومنه قول الراجز . اذا اداه الاين العنق احصفا .
وفرس محصف وناقة محصاف . **حفف** قال الاصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف الحائك
عليها الثوب قال والذي يقال له الحف هو المنسج قال ابو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له حف وانما
الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحدة حفانة الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي
الا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط . الطغيا الصغير من بقر الوحش واحد نحو يقول الطغيا
بالفتح والحفان ايضا الخدم واناء حفان بلغ الكيل حفافيه وحفت المراة وجهها من الشعر تحفه حفا
حفافا واحتفت ايضا قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما رؤي عليهم حفف
ولا ضفف اى اثر عوز وقال الاحفاف لكل جمع ما في القدر الا الاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والحفة
بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله يحفون
حفا اى اطافوا به واستداروا قال الله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحففته بالشيء كما يحف
الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال من حفنا او رفنا فليقتصد اى من خدمنا او تعطف علينا
وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحففتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج
وهم قوم محفوفون وحف رأسه يحف بالكسر حفوفا اى بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا .
واشعث في الدار ذي لمة يطيل الحفوف فلا يقمل . واحففته انا وحف الفرس ايضا يحف حفيفا واحففته
انا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحفت شاربه ولسد
حفا اى احفاه وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة . كان جناحي مضرحي تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد
ولي بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت من شعره حفاف وذلك اذا اصلع فبقيت من شعره
حول راسه والجمع احفة قال ذو الرمة . لهن اذا اصبحن منهم احفة وحين يرين الليل اقبل
جيئا . قوله لهن اى للحفان احفة اى قوم استداروا حولها . **حقف** الحقف المعوج من الرمل و
الجمع حقاف واحقاف واحقوقف الرمل والهلال اى اعوج قال العجاج . طي الليالي زلفا فزلفا . سماوة
الهلال حتى احقوقفا . وفي الحديث انه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه و
تعقاف رملا قال تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف . **حلف** حلف اى اقسم يحلف
حلفا ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور واحلفته انا
وحلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اى عاهده وتحالفوا
اى تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام وللاحلاف الذين في

[illegible]

فى شعر زهير هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان
بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبنى اسد وطيئ الحليفان ويقال ايضا لفزارة والاسد
حليفان لان خزاعة لما اجلت بنى اسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت بنى فزارة ورجل حليف
اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل
فيظن الناس بكل واحد منهما انه سهيل فيحلف الواحد انه سهيل ويحلف الآخر انه ليس به ومنه قولهم
كميت محلفة قال الشاعر: كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم. يقول هي خالصة
اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك والحلفاء نبت فى الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة
وطرفة وقال الاصمعى حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع. **حنف** الحنف الاعوجاج فى الرجل وهو ان
تقبل احدى ابهامى رجليه على الاخرى والرجل احنف ومنه سمى الاحنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن
الاعرابى هو الذى يمشى على ظهر قدمه من شقها الذى يلى خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها
والحنيف المسلم وقد سمى المستقيم بذلك كما سمى الغراب اعور وتحنف الرجل اى عمل عمل الحنيفية ويقال
اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود: ولما راين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا
البطحاء او هن اقطف. وادركن اعجازا من الليل بعدما اقام الصلوة العابد المتحنف. والحنفاء
اسم فرس حذيفة بن بدر الفزارى والحنفاء اسم ماء لبنى معوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حى من العرب
وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن على بن بكر بن وائل **حوف** الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة
الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادى جانباه وتحوفته اى تنقصته **حيف** الحيف الجور
والظلم وقد حاف عليه يحيف اى جار وتحيفت الشىء مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته.

فصل الخاء

خندف الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت زعموا خندف امراة الياس بن مضر واسمها
ليلى نسب ولد الياس اليها وهى امهم وقد خندف الرجل اذا مشى مشيا يقليك تدميه كانه يعترف
بهما **خذف** الخذف بالحصا الرمى به بالاصابع ومنه قول الشاعر: خذف اعسر. والمخذفة
المقلاع او شىء يرمى به والخذوف الاتان تخذف من سرعتها الحصا قال النابغة: كان الرحل
شد به خذوف من الجونات هادية عنون **خذرف** الخذروف بالذال المعجمة شىء يدوره الصبى
بخيط فى يديه فيسمع له دوى قال امرؤ القيس يصف فرسا: درير كخذروف الوليد امره تتابع
كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف يقال تركت السيوف راسه خذاريف اى قطعا كل قطعة
مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة **خرف** الخرفة بالضم ما يجتنى
من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والمخرفة البستان والمخرفة ايضا الطريق قال ابو كبير
الهذلى: فاجزته بافل تحسب اثره نهجا ابان بذى فريغ مخرف. وفى حديث عمر تركتكم على مثل مخرفة
النعم والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمى المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر
خروفا حكاه الاصمعى فى كتاب الفرس وانشد لرجل من بنى الحارث: ومستنة كاستنان الخروف

قد قطع الحبل بالمرود. ولم يعرفه ابو الغوث وحكى ابو زيد الخرائف النخل اللاتى تخرص والخريف احد فصول السنة
تخترف فيه الثمار اى تجتنى والنسبة اليه خرفى ايضا بالتحريك على غير قياس والخريف ايضا المطر فى ذلك الوقت
وقد خرفنا اى اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض فهى مخروفة قال الكسائى يقال عاملته مخارفة من الخريف
كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه فقالوا حديث
خرافة وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة
الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخرفها بالضم اى اجتنيتها والتمر مخروف
وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال ابو النجم العجلى:
اقبلت من عند زياد كالخرف. تخط رجلاى بخط مختلف. تكتبان فى الطريق لام الف. واخرفت
الشاة ولدت فى الخريف قال الشاعر: تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس. قال
الاصمعى اذا كان نتاج الشاة فى الوقت الذى حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت فهى مخرف واخرف القوم
دخلوا فى الخريف وخارف ويام قبيلتان من اليمن **خزف** قال ابن دريد الخزف الخطر باليد عند المشى
والخزف بالتحريك الجر **خسف** خسف المكان يخسف خسوفا ذهب فى الارض وخسف الله به الارض خسفا
اى غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو فى الارض وخسف به وقرئ لخسف
بنا على ما لم يسم فاعله وفى حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها فى الراس
وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان
يقال رضى فلان بالخسف اى بالنقيصة وبات فلان الخسف اى جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا
وخسفا ايضا بالضم اى اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل والخسف الركية تحفر ... حكاه ابو زيد
والخسيف المهزول قال ابو عمرو والخسيف البئر التى تحفر فى حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف
ويقال وقعوا فى اخاسيف من الارض وهى اللينة **خشف** الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف
الانسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك فى شدة البرد تسمع له خشفة عند المشى قال الشاعر:
اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف. انما نصب حين لانه جعله مع
ما قبله كالشىء الواحد واضافه الى الجملة وقد يجر على اعرابها كما قال الآخر: على حين الهى الناس جل امورهم
فندلا زريق المال ندل الثعالب. ولانه اضيف الى ما لا يتمكن الى مثله وهو الفعل فلم يوفر
حظه من الاعراب وخشف راسه بالحجر اى فضخه والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع
قال ابو عمرو والخشوف من الابل التى تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد: بادرى
لدشات كالقطا عججناها خشفا تحت السرى ورجل مخشف اى جرىء على الليل والخشاف
الخفاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف بالضم خشوفا ذهب فى الارض
خصف الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة تعمل
من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو حى من العرب وهو خصفة

بن قيس عيلان والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه
والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض قال العجاج في صفة الفجر. أبدى الصباح عن بريم اخصفا
وجبل اخصف وظليم اخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيفة وهو لون الحديد ويقال الخصيفة
من ورق النخل الى رديف فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا
خصيفة بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب
فانجعل لقيح التمر والسمن فهو العوسباني وقال. اذا ما الخصيف العوسباني ساءنا تركناه وخر نا
السديف المسرهدا. وخصف النعل خرزها فهي خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان
عليهما من ورق الجنة يقول يرقعان بعضه ببعض ليسترا به عورتيهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ
الحسن يخصفان الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم يحول
عليها حركة التاء فيفتحها حكاه الاخفش والمخصف الاشفى وخصف الشاة تخصيفا
اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من
من مضربها بشهر والجزور بشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو اجرى من خصاف
وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه وخصاه. خصف خصف بها
اى رماه وانشد الاصمعي. انا وجدنا خلفا بئس الخلف. عبدا اذا ما ناء بالحمل خصف ومنه
قيل للامة يا خصاف. خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة
الجيدة وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس
في قوله تعالى يخطف ابصارهم واختطفه بمعنى وقرأ الحسن الا من خطف الخطفة بالتشديد يريد
اختطف فادغم على ما فسرنا في باب الدال في قتل والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء تكون في جانبي
البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها قال الشاعر. اذا
علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين اسود احمرا. والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو
الشيطان يخطف السمع ويسترقه وخاطف ظله طائر قال الكميت ابن زيد. وريطة فتيان كخاطف
ظله جعلت لهم منها خباء ممددا. قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله في الماء اقبل
اليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الابصار ورمى الرمية فاختطفها اى اخطأها
قال الراجز. اذا اصاب صيده او اخطفا. والخطاف الحشا اى الطوائف ويقال فرس مخطف الحشا بضم
الميم وفتح الطاء اذا كان لاحقا ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق
قال ابن الاعرابي هو الجبولاء وجمل خيطف اى سريع المر كانه يختطف في مشيه عنقه اى يجذب
وكذلك الشرعو هي الخطفى الحرباء والخطفى ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر
سمي بذلك لقوله. وعنقا بعد الكلال خيطفا. خطرف خطرف البعير في سيره لغة في خذرف اذا اسرع
ووسع الخطو والظاء المعجمة. خفف الخف واحد اخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس

الخف

الخف في الارض اغلظ من النعل وانما قال الراجز. يحمل في سحق من الخفاف. تواديا سوين من خلاف. فانما
يريد به كثفا اتخذت من ساق خف والخف بالكسر الخفيف وقال ابو الغلام الخف عرضه وانيره والوى
باثواب العنيف المثقل. ويقال ايضا خرج فلان في خف من اصحابه اى في جماعة قليلة والتخفيف ضد
التثقيل والاستخفاف خلاف الاستثقال واستخفه بها امره ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة
السلمي احد غربان العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا اى قلوا وقد خفت
زحمتهم وخف في العمل يخف خفة واخف الرجل اى خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا
لا يجوزها الا المخف واخف القوم اى كانت دوابهم خفافا عن ابي زيد وخفان موضع وهو مأسدة
ومنه قول الشاعر. شهور ليه في غيل خفان اشبل. خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن
يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد. ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت
في خلف كجلد الاجرب. والخلف الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اى سكت عن الف كلمة
ونطق بخطاء قال ابو يوسف وحدثني ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فاشار بابهامه
نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا والخلف ايضا الاستقاء قال الحطيئة. لزغب كاولاد
القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله. يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه
وقوله حواصله قال الكسائي اراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات
التي فيها علامة الجمع لان كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر. مثل الفراخ نتفت
حواصله لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النهض
وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة
بن العبد. وطي محال كالحني خلوفه واجرنة لزت بداي منضد. ويقال وراء بيتك خلف جيد
وهو المربد وفاس ذات خلفين اى لها لسانان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من
ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش. هما سواء منهم من يحرك ومنهم من
يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر يريد بذلك الفرق
بينهما قال الراجز. انا وجدنا خلفا من الخلف. عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف. ويقال اخلف بين الخلف
اذا كان مائلا على شق حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف
وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال
ايضا هن يمشين خلفة اى تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير. بها العين والآرام يمشين
خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم. ويقال ايضا القوم خلفة اى مختلفون حكاه ابو زيد وانشد
دلوا ي خلفان وساقيا هما. وبنو فلان خلفة اى شطرة نصف ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف
الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال اخذته خلفة اذا اختلف الى
المتوضأ ويقال بها نبت خلفكم اى بدنا يستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يهيج

وخِلفة النجم ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخِلفة ما نبت في الصيف والخَلِف بكسر اللام المخاض
وهي الحوامل من النوق الواحدة خَلِفة والمُخلِف من الابل الذي جاز البازل الذكر والانثى فيه سواء يقال مُخلِف
عام ومُخلِف عامين قال الجعدي • ابن الكاهل جليد بازل اخلف البازل عاما او بزل • وكان ابو زيد يقول
الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى ان تنيب فتدعى عند ذلك نابا
والمُخلِفة من النوق هي الراجع التي ظنوا انها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف اى كثير الاخلاف
لوعده والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به وفلان خالفة
اى كثير الخلاف ويقال ما ادري اي خالفة هو اي اي الناس هو غير مصروف للتانيث والتعريف لانه اسم
فتسمى به الناس وفلان خالفة اهل بيته اذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع
الخوالف وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اى مع النساء والخالف المستقي والخليفي بتشديد اللام
الخلافة قال عمر بن الخطاب لولا الخليفي لاذنت والخليف الطريق بين الجبلين قال
الشاعر • فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا • ومن قولهم ذبح الخليف كما قال ذئب غضا
قال الشاعر • وذو فرى ككراهل ذبح الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا • وخليفا الناقة ابطاها قال
كثير • كان خليفي زورها ورحاهما بنى مكوين ثلما بعد صيدن • المكا جحر الثعلب والارنب
ونحوهما والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء • ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة
ذاك الكمال • والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع
الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا يجمع على
فعلاء ويقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى اخلفني في
قومي وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف فم الصائم يخلف خلوفا اى تغيرت ريحه وخلف اللبن والطعام
اذا تغير طعمه او ريحه وقد خلف فلان اى فسد حكاه يعقوب واخلفت الثوب اخلفه فهو خليف
اذا بلي وسطه فاخرجت البالي منه ثم لفقته وحي خلوف اى غيب قال ابو زيد • اصبح البيت
بيت آل بيان مقشعرا والحي حي خلوف • اى لم يبق منهم احد والخلوف ايضا الحضور المتخلفون وهو من الاضداد
واخلف فوه لغة في خلف اى تغير واخلفت الثوب لغة في خلفته اذا اصلحته قال الكميت يصف صائدا
تمشي بهن خفي الشخص مختتل كالنصل اخلف اهدامًا باطمار • اى اخلف موضع الخلقان خلقانا
ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليك اى رد عليك مثل ما ذهب فان
كان قد هلك له ولد او والد او اخ قلت خلف الله عليك بغير الف اى كان الله خليفة والدك او من فقدته
عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال واخلفه اى وجد موعده
خلفا قال الاعشى • اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضى واخلف من قتيلة موعدا • اى مضت الليلة
وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت فلم يكن فيها مطر واخلف فلان لنفسه اذا كان
قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل • فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر

الذي هو آكله • يقول استفد خلف ما اتلفت واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسله واخلف
النبات اى اخرج الخلفة قال الاصمعي يقال اخلفت عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب
اى يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان بولها من حيائها ولا يبلغ
الحقب الحياء واخلف اى استقى واستخلفه اى جعله خليفته وجلست خلف فلان اى بعده و
الخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اى مخالفة رسول الله ويقال
خلف رسول الله وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة واما قول الراجز • يحمل في سحق من الخفاف
تواليا سوين من خلاف • فانما يريد انها من شجر مخالف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لان
ذلك لا يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امرأة فلان اى ياتيها اذا غاب عنها ويروى قول ابي ذؤيب
وخالفها في بيت نوب عواسل • بالخاء اى جاء الى عسلها وهي ترعى • وتقول خلفت بناقتي تخليفا اى
صررت منها خلفا واحدا عن يعقوب وتقول ايضا خلفت فلانا ورائي فتخلف اى تأخر ويقال في خلق فلان
خلفنة مثال دربخة اى الخلاف والنون زائدة خنف الخناف لين في اليدين في رسغ البعير تقول منه خنف
البعير يخنف خنافا اذا سار فقلب خف يده الى وحشيه وناقة خنوف قال الاعشى • اجدت
برجليها النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير احرد • ويقال ايضا خنف البعير يخنف خنافا اذا لوى
انفه من الزمام ومنه قول الشاعر • خوانف في البرى • وقال ابو عبيد يكون الخناف في العنق اذا ميله
اذا مد بزمامها والخانف الذي ينحي بانفه من الكبر يقال للبسر خانفا على انفه والخنيف من الثياب
الابيض الغليظ يتخذ من كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف وابو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل
من نقلة السير خوف خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل
وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اى شديد الخوف جاؤوا به على فعل
مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صات اى شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو
قال الهذلي • فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا • وخاوفني فخفته اخوفه اى غلبته بالخوف
اى كان اشد خوفا منه والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اى يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا
يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اى خفته وتخوفه اى تنقصه قال ذو الرمة
تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف والخافة
خريطة من ادم يشتار فيها العسل قال ابو ذؤيب • تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقتري
مسدا بشيق • خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف
بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء
بينة الخيف وجمل اخيف اى واسع الثيل وقد خيف بالكسر وكذلك القربة اخيف بين الخيف
اذا كانت امهم واحدة والاباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة
الواحدة خيفانة ثم يشبه به الفرس في خفتها وضمورها قال امرؤ القيس • وا ركب في الروع

خيفانة كأنما جمعها سعف منتشر **فصل الدال** **دفف** الدفّ الجنب ودفّا البعير
جنباه والدُّفّ بالضم هذا الذي تضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام
مُدَفَّف اذا اسقط على دفّي البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دفّت علينا من بني فلان
دافّة من الناس اى جماعة تدفّ نحو العدو اى تدبّ ودفيف الطائر مرّه فويق الارض يقال العقاب دفوف
للتي تدنو من الارض في طيرانها اذا انقضّت قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب ⁂
كأنى بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالي ⁂ ودافّفت الرجل مدافّة ودفافا
اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافّه قال الاصمعي يقال تدافّ القوم
اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدفّ لك اى خذ ما امكن ومنه مثل استطفّ ق
الدال مبدلة من الطاء واستدفّ امرهم اى استتبّ واستقام **دلف** الدليف المشي الرويد
يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو وقد دلفت الكتيبة في الحرب اى تقدّمت يقال دلفناهم
السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم يحبو عن موضعه والدالف ايضا مثل الدالح وهو الذي يمشي
بالثقيل ويقارب الخطو والجمع دُلّف مثل راكع وركّع وقال ⁂ وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح
الروادف فالقياسر دُلّف ⁂ وتدلّف اليه اى مشى ودنا وابو دُلَف بفتح اللام والدُّلفين دابة
البحر ينجي الغريق **دنف** الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة دنف وقوم
دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنِف بكسر النون قلت امرأة دنفة
أنّثت وثنّيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اى ثقل وادنف بالالف مثله وادنفه المرض يتعدى
ولا يتعدى فهو مدنِف ومدنَف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرّت
ومنه قول العجاج ⁂ والشمس قد كادت تكون دنفا **دوف** دفت الدواء وغيره اى بللته بماء او بغيره
فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف ومدووف اى مبلول ويقال مسحوق وليس
يأتي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون
فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على
منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه في
الطاء ودِياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو قال الشاعر ⁂ ولكن ديافيّ ابوه وامّه
بحوران يعصرن السليط اقاربه ⁂ قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث والجمل الديافي
وهو الضخم الجليل **فصل الذال** **ذرف** ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اى سال يقال ذرفت
عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي الضعيف وذرّف على المائة
اى زاد **ذرعف** اذرعفّت الابل بالذال والدال جميعا اى مضت على وجهها واذرعفّ الرجل
اى تسلّل من الصف **ذعف** الذعاف السم وطعام مذعوف وذعفت الرجل سقيته
وموت ذعاف وذؤاف اى سريع يعجّل القتل **ذفف** الذفيف السريع مثل الدفيف وقد

يذف

يذفّ بالكسر ويخفّ ذفيفا اى سريع والذّفاف الاجهاز على الجريح وكذلك التذفيف ومنه قول العجاج او
رؤبة نعايب رجلاه ⁂ لما رأى ان دعهت اطرافي كان دمع الشيب من التذفيف ⁂ قال ابو عبيد يروى بالدال
والذال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذُفاف وقد ذفّفت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء
القليل ومنه قول ابي ذؤيب يذكر القبر ⁂ يقولون لما جشّت البير اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد
وذُفافة بالضم اسم رجل **ذلف** الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة تقول رجل اذلف بيّن
الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذُلف ومنه سمّيت المرأة قال الشاعر ⁂ انما الذلفاء ياقوتة
اخرجت من كيس دهقان ⁂ **ذيف** الذيفان والذيفان السم القاتل **فصل الراء** **رأف** الرأفة
الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل أرؤف به رأفة ورآفة ورأفت به أرأف ورئفت به رأفا كل ذلك
من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري ⁂ نطيع نبيّنا ونطيع ربّا هو الرحمن
كان بنا رؤوفا ⁂ ورؤف ايضا على فعل قال جرير ⁂ يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم
رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجّاف
البحر سمي بذلك لاضطرابه قال الشاعر ⁂ المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجّاف
والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اى خاضوا فيه **رخف** الرخف والرخفة
الزبد الرقيق ومنه قول الشاعر ⁂ ارخف زبدا ابن ابرام فهيبه ⁂ يقول ارخف هو ام غليظ والرخف ايضا
العجين الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثل تعب وارخفته انا ويقال لصار الماء في
رخفة اى طينا رقيقا وقد يحرّك لاجل حرف الحلق والرخف ايضا ضرب من الصمغ **ردف** الردف المرتدف
وهو الذي يركب خلف الراكب وارتدفته انا اذا ركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل
شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اى ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من
حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان كان واوا
جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس
الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف
في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف فاذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع
وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع
فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفّوا عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ⁂ ربعنا
وارد فنا الملوك فظلّلوا وطاب الاحاليب الثمام المنزّعا ⁂ وطاب جمع وطب اللبن والردف
الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف
النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اى تبعه يقال كان نزل بهم امر
فردف لهم آخر اعظم منه وردفا الثنايا تبعهما الرادفة والروادف رواكب النخلة والردافى على فعالى
بالضم الحداة والاعوان لانه اذا اعيا احدهم خلفه الآخر قال لبيد ⁂ عذافرة تقمّص بالردافى

نحو بها تزول وتزحل الي واردفه امر لغة في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد :
اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا . يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين
وأردفت النجوم اي توالت والشيء من مفسر الجراد يكون للذكر والانثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة
لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه من ورائه
اخذا من الكاتبي قاسم بعقرا ويسأله انه ترد فوا والرادف التابع قال الاصمعي تعاونوا عليه وترادفوا
بمعنى رسف الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا وحكى ابو عبيد
ارسفت الابل اي طردتها مقيدة رشف الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه
اي امتصه وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف
المرأة الطيبة الفم رصف الرصف بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها
الى بعض قال العجاج : من رصف نازع سيلا رصفا . يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع
رصفا آخر لانه اصفى له وارق لحدر الماء وهو مثل قوله مجاجة مسيل من رصف الى رصف ماذا
اياه والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف بالتسكين
المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض ورصفت
السهم رصفا اذا شددت عليه غطاء عقبه ومنه قول الراجز : واتى بي سنخه مرصوف
ويقال هذا امر لا يرتصف بك اي لا يليق بك وتراصف قد ميراء ضم احدهما الى الاخرى وتراصف
القوم في الصف اي قاموا بعضهم الى لزق بعض والرصوف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف
وجواب رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع رضف الرضف الحجارة المحماة يوغر بها
اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة
والرضيفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر
انضجت بالرضف قال الكميت : ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا
لم تؤن اي لم تحبس ولم تبطئ رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف الرجل يرعف
ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف اما لتقدمها للطعن واما لقطر
منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف اي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف
منخر البعير اي ادماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل
ويقال فعلت ذلك على الرغم من راعفه مثل من راغمه وارعفه اي اعجله وارعف قربته اي ملأها
حتى ترعف ومنه قول الراجز : يرعف اعلاها من امتلائها . وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفل
البئر اذا احتفرت تكون هناك فاذا ارادوا تنقية البئر جلس المنقي عليها ويقال هو حجر يكون على رأس
البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة
البئر وفيها لغتان راعوفة وارعوفة بالضم حكاها ابو عبيد رغف الرغيف من الخبز والجمع رغفة

ورغف

ورغف ورغفان قال الراجز : ان السواء والتشبيل والرغف رفف الرف شبه الطاق والجمع
رفوف ورف من ضان اي جماعة والرف ايضا المص والترشف وقد رففت ارف بالضم وفلان يرفنا اي يحوطنا
وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد وما له حاف ولا راف ورف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا اي برق
وتلألأ وثوب رفيف وشجر رفيف اذا تندت قال الاعشى يذكر ثغر امرأة : ومهاها من ناعم غرانيه تسقي المسيم ذا
الجرادة والرفرف ثياب خضر يتخذ منها المجالس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع
وما تدلى منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف
طائر يعني خاطف ظله عن ابن السكيت وربما سموا الظليم بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو رنف الرا
بهدالمج البر والرانفة الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وارنفت الناقة باذنيها اذا
ارختهما من الاعياء وفي الحديث كان اذا انزل عليه وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل
الوحي رهف ارهفت سيفي اي رققته فهو مرهف ريف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع
ارياف وراف الماشية اي رعت الريف وارافنا اي صرنا الى الريف واراف الارض اي اخصبت
وهي ارض ريفة بتشديد الياء

فصل الزاي

زحف زحف اليه زحفا مشى ويقال
زحف الدبا اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون
الى العدو والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي والبعير اذا اعيا فجر فرسنه فهو زحف وهي زاحف
زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق : مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن
منثور على عمائمنا يلقي وارحلنا على زواحف نزجيها محاسير . وكذلك ازحف البعير فهو مزحف
واذا كان ذلك عادته فهو مزحاف قال ابو زبيد : كأن اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على
جون مزاحيف . وازحف الرجل اذا اعيا بعيره اوداته ومزاحف الحيات مواضع مدبها
قال الهذلي : كان مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط . وتزحف اليه اي مشى في
الزحوف من النوق التي تجر رجليها اذا مشت وقال الزحفتين نار الشيخ والاولاد لانه يسرع
الاشتعال فيها فيزحف عنهما وقيل لامرأة من العرب ما لنا لا نرى لكم نارا فقالت اذ سيحانا نار الزحفتين
بيلس زحلف قال الاصمعي الزحلوفة آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل
العالية وتميم يقولونه بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر املس
لانهم يتزحلفون فيه وانشد لاوس : يقلب قيدودا كان سراتها صفا مدهن قد زحلفته الزحالف
والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر : تمادوا ولو شاء لحتتها الزحالف . قال
الزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج : والشمس قد كادت تكون دنفا .
ادفعها بالراح كي تزحلفا زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف
المزين وزخارف الماء طرائقه زرف ازدف في المشي اي اسرع ومنه ناقة زروف وزروف اي سريعة
وقد زرفت وازرفتها انا اي حثثتها ومنه قول الراجز : يزرفها الاجراء اي زرف . وزرف

الجرح بالكسر يزرف زرفاً اى غفر وما نقض بعد البرء قال والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان الفراء
يقول بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاى وضمها مخففة الفاء دابة يقال
لها بالفارسية اشتركاو پلنك **زعف** زعفه زعفاً اى قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا قتله قتلاً
سريعاً وسم زعاف وموت زعاف وزؤاف ايضاً بالهمز مثل ذعاف والزعنفة بالكسر القصير والجمع
الزعانف وهى اطراف الاديم وكان يقال الاوس بن حجر: فما زال يفرى البيد حتى كانما قوائمه فى جانبيه الزعانف
اى كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته **زغف** الزغف لغة فى الزعف محركة وهى الدرع اللينة وقيل
السابغة وهى الواسعة والجمع زغوف وزغف قال الاصمعى يقال زغف فى حديثه اى زاد فيه يقال من زغف
بهم زغيف **زفف** الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال هيق ازف بين الزفف اى ذو زف
ملتف وزففت العروس الى زوجها ازف بالضم زفاً وزفافاً وازففتها وازدففتها بمعنى والمزفة
المحفة التى تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الدفيف يقال زف الظليم
والبعير يزف زفيفاً ويقال للطائش الحلم قد زف رأله والريح تزف زفيفاً وهو هبوب لين مع شدة وكذلك
النعام والزفزفة حنين الريح وصوتها فى الشجر وهى ريح زفزافة وريح زفزف **زلف** الزلفة
بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز: من بعد ما كانت ملاء كالزلف وهى
المصانع والمزالف البراغيل وهى البلاد التى بين الريف والبر الواحدة مزلفة وازلفه اى قربه منه
والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتى تقربكم عندنا زلفى
وهو اسم المصدر كانه قال بالتى تقربكم عندنا ازدلافاً وقول العجاج: ناج طواه الاين مما وجفا
طى الليالى زلفاً فزلفا: سماوة الهلال حتى احقوقفا. يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة
والزلفة الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات والزلف التقدم عن ابى عبيدة وتزلفوا
وازدلفوا اى تقدموا ومزدلفة موضع بمكة **زهف** الزهف الخفة والنزق يقال ازدهفه وبه
ازدهاف اى استعجال وتقحم ومنه قول رؤبة: فيه ازدهاف ايما ازدهاف: نصب ايما على الحال
وقال آخر: يهوى بها البيد اذا الليل ازدهف: اى دخل وتقحم وحكى ابن الاعرابى ازهف لى حديثاً
اى انتبر بالكذب ويقال ازهفته الدابة اى صرعته قال الشاعر: وقد ازهف الطعن ابطالها وازهف
الشئ اى ذهب به فهو مزهف وازهفه فلان وازدهفه اى ذهب به واهلكه **زيف** زاف البعير وازدهف ٢
يزيف اى تبختر فى مشيه والزيافة من النوق المختالة ومنه قول عنترة: زيافة مثل الفنيق المكدم
وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها ودرهم زيف و
زائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها انا

فصل السين

سأف سأف ابو زيد سئفت
يده تسأف سأفاً اى تشققت والسأف ما حول الاظفار مثل السعف **سجف** السجف والسجف
الستر واسجفت الستر اى ارسلته وقول النابغة: ورفعته الى السجفين فالنضد: هما مصراعا
الستر يكونان فى مقدم البيت واسجف الليل مثل اسدف **سحف** السحفة الشحمة التى على الظهر

الملتزقة

الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت قال وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفاً
وذلك اذا قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرت منه فهو السحيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد
قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرت به وسحف راسه اى حلقه وسحيف
حفيف الرحى وسحيف الرحى قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت والسحاف السل يقال رجل مسحوف
سخف سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف
الرجل بالضم سخافة فهو سخيف وسخافة مثل حماقة **سدف** قال الاصمعى السدفة والسدفة
فى لغة نجد الظلمة وفى لغة غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال ابو عبيدة بعضهم
يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معاً كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار وقد اسدف الليل اى
اظلم ومنه قول العجاج: واقطع الليل اذا ما اسدفا: واسدفت المرأة القناع اى ارسلته والسدف
الليل المظلم قال الشاعر: ترد العدى وعلى ناجر برعن كالسدف المظلم: والسدف ايضاً الصبح
ولغة المدركة الفراء وانشد لسعد القرقرة: نحن بغرس الودى اعلمنا منا بركض الجياد فى السدف
واسدف الصبح اى اضاء يقال اسدف الباب اى افتحه حتى يضئ البيت وفى لغة هوازن اسدفوا اى
اسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر: تركنا فاختبرنا السديف المسرهدا
سرف السرف ضد القصد والسرف الاغفال والخطأ وقد سرفت الشئ بالكسر اذا اغفلته
وجهلته وحكى الاصمعى عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكاناً فاخلفهم فقيل له فى ذلك
فقال مررت بكم فسرفتكم اى اغفلتكم ومنه قول الراجز: اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية
ما فى عطائهم من ولا سرف: اى اغفال ويقال خطأ اى لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا
يستحق ويحرموا المستحق ورجل سرف الفؤاد اى مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة: ان امرءاً سرف الفؤاد يرى
عسلاً بماء سحابة شتمى: والسرف الضراوة وفى الحديث ان للحم سرفاً كسرف الخمر ويقال هو
من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف فى النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المرى
صاحب وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال على بن عبد الله بن العباس: هم منعوا ذمارى يوم
جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة: والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتاً مربعاً من دقاق العيدان
تضم بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال فى المثل هو اصنع من
سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفاً اذا اكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة
فهى مسروفة وارض سرفة كثيرة السرفة واسرافيل اسم اعجمى كانه مضاف الى ايل قال الاخفش
ويقال فى لغة اسرافين كما قالوا جبرين واسماعين واسرائين **سرعف** السرعوف كل شئ ناعم
خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وشبهها الفرزدق الشاعر
الا ان عرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر: وسرعفت الصبى اذا احسنت غذاءه و
كذلك سرهفته وانشد ابو عمرو: انك ان سرهفت غلاماً جفرا **سعف** السعفة بالتحريك

قروح تخرج في راس الصبي تقول منه سُعِفَ الغلامُ فهو مسعوفٌ والسَّعَفَةُ غُصْنُ النخل والجمع سَعَفٌ و
السَّعَفُ ايضا التَّشَعُّثُ حول الاظفار وقد سَعِفَتْ يدُهُ بالكسر مثل سَفِفَتْ قال ابن السكيت السَّعَفُ
داءٌ ياخذ في افواه الابل كالجرب يتمعّط منه خراطيمها وشعر عينها تقال ناقة سَعْفاءُ وبعيرٌ اسْعَفُ
وقد سَعِفَ ومثله في الغنم القَرَبُ والاسْعَفُ من الخيل الاشيب الناصية فاذا ابيضّت كلها فهو
الاصبغ واسْعَفْتُ الرجلَ بحاجته اذا قضيتها له والمُساعفة المواتاة والمساعدة سفف السَّفِيفُ
حزام الرحل وسَفِيفةٌ من خوص نسيجةٌ من خوص وقد سَفَفْتُ الخوصَ اسُفُّهُ بالضم سَفًّا واسْفَفْتُهُ
ايضا اي نسجته وسَفِفْتُ الدواءَ بالكسر واسْتَفَفْتُهُ بمعنى اذا اخذته غير ملتوت وكذلك السويق
وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سَفُوفٌ بفتح السين مثل سَفُوفِ حَبّ الرمان ونحوه والسُّفَّةُ من السويق
بالضم اي حفنة منه وقبضة واسَفَّ وجهه النؤورَ اي ذرّه عليه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف ثورا
شديد بريق الحاجبين كانما اسفّ صلا نار فاصبح اكحلا وفي الحديث كانما اسُفَّ وجهه اي تغيّر وجهه
كانما ذرّ عليه شيء غيّره قال لبيد او رجع واشمة اسِفَّ نؤورها كِفَفًا تعرّض فوقهنّ وشامها
والاسفاف شدة النظر وحدّته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يُسِفَّ الرجلُ النظرَ الى امه وابنته و
اخته واسَفَّتِ السحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرص يذكر سحابا قد تدلّى حتى قرب من الارض
دانٍ مُسِفٌّ فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وكذلك الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه
والسَّفْسافُ الرديء من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفسافها
ويروى ويبغض وقد اسَفَّ الرجل اي تتبّع مداقّ الامور ومنه قيل للئيم لعطيته مُسِفٌّ و
السفساف ما دقّ من التراب والمُسَفْسِفَةُ الريح التي تثيره وتجري فويق الارض والسَّفْسَفَةُ انتخال
الدقيق ونحوه سقف السَّقْفُ للبيت والجمع سُقُوفٌ وسُقُفٌ ايضا عن الاخفش مثل رَهْنٍ ورُهُنٍ
وقرئ سُقُفًا من فضة وقال الفراء سُقُفٌ انما هو جمع سَقِيفٍ كما تقال كثيب وكُثُبٌ وقد سَقَفْتُ
البيت اسْقُفُهُ سَقْفًا والسَّقْفُ السماء ويقال ايضا للحي سَقْفٌ اي طويل مسترخ والسقائف الالواح
السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة واما قول الحجاج اياي وهذه
السُّقَفاءَ فلا يُعرف ما هو والسَّقَفُ بالتحريك طولٌ في انحناء يقال رجل اسْقَفُ بيّن السَّقَفِ قال ابن
السكيت ومنه اشتق اسْقُفُّ النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين سكف
الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول الشماخ وشُعْبَتا ميس براها اسكافُ
انما هو على التوهم كما قال الآخر ولم تدر ما نسج اليرندج وقال الآخر كاحمر عاد قبلها وقال الآخر ولم
تعرف من المفعول فيشتقا وقال الآخر جاذبت القرعة اصنع حسبت ان القرعة معمولة وقوله
من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف واسْكُفَّةُ الباب عتبته سلف سَلَفْتُ الارض
اسلُفُها سَلْفًا اذا سوّيتها بالمِسْلَفَة وهو شيء تسوّى به الارض وفي حديث حميد بن عبيد ارض الجنة
مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسوّاة وسَلَفَ يَسْلُفُ سَلَفًا مثال طلب طلبا اي مضى و

سقيفة بني ساعدة

السُّلّافُ المتقدمون وسَلَفُ الرجل آباؤه المتقدمون والجمع اسلافٌ وسُلّافٌ والسَّلَفُ نوع من البيوع
يعجّل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم
وتسلّفت فاسلفني والسُّلْفُ بالتسكين الجراب الضخم والسُّلْفَةُ بالضم ما يتعجّله الرجل من الطعام
قبل الغداء تقول منه سلّفت الرجل تسليفا والتسليف ايضا التقديم وسِلْفُ الرجل زوج اخت امرأته و
كذلك سِلْفَةٌ مثال كذب وكذْب وكِبِد وكَبْد والسَّلِفُ من النساء التي تقدّمتها وانتقضت كذا وهو
هو وصف خص به الاناث قال الشاعر منها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف والسالفة ناحية مقدّم
العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة والسالف والسليف المتقدم والسلوف الناقة تكون
في اوائل الابل اذا وردت الماء والسُّلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر وتسمى الخمر سلافا وسلافة
كل شيء عصرته اوله والسِّلْفان ولاد الحجل الواحد سُلَفٌ مثل صُرَد وصِرْدان قال ابو عمرو ولم نسمع سُلَفة
للانثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة للواحدة من السلكان لكان جيدا قال الشاعر الفالج
سلفا لنا صبغار الحاملها اذا تنحو الحواصل جنسا وقال الآخر خطفته خطفة القطامي
السلف سلحف السُّلَحْفاةُ بفتح اللام واحدة السلاحف قال ابو عبيدة وحكى الرواسي سُلَحْفِيَةٌ مثال
بلهنية وهو ملحق بالخماسي بالالف وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها قال ابو عمرو الشُّنُفُ بالكسر
وعاء المخ وقد تقال لعيره وعاء ثمر المرخ قال الشاعر تقلقل سِنْفُ المرخ في جعبة صفر وتشبّه
به آذان الخيل قال الخليل السِّنافُ للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز ابقى السناف
اثرا بانهضه وقال الاصمعي السناف حبل يشدّ من التصدير ثم يقدّم حتى يجعل وراء الكركرة
فيثبت التصدير في موضعه قال وانما يفعل ذلك اذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره وقد سَنَفْتُ
البعير اسنِفُهُ واسنفته اذا شددت عليه السناف وابى الاصمعي الا اسنفت والسناف في البعير
الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف ويقال للذي يتقدم الرجل قد اسنف الفرس اي تقدم الخيل
فاذا سمعت في الشعر مُسْنِفَة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها فاذا سمعت
مُسْنَفَة بفتح النون فهي الناقة من السناف اي شدّ عليها ذلك وربما قالوا اسنفوا امرهم اي احكموه
وهو استعارة من هذا قال المثل لمن تحيّر في امره عيّ بالاسناف سوف سُفْتُ الشيءَ
اسُوفُه سَوْفًا اذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة البعد واصلها من الشم وكان الدليل
اذا كان في فلاة اخذ التراب فشمّه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور قال رؤبة اذا الدليل استاف اخلاق
الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سمّوا البعد مسافة والسائف كل عرق من الحائط
والسائفة ارض بين الرمل والجلد وكانت نقرة الوقبة قال ذو الرمة يصف فراخ النعام كانّ
رؤوسها كرات سائفة طارت لقائفها او هيشر سلب والاسلاف موضع بالمدينة عن ابي عبيد والسُّواف
مرض المال وهلاكه تقال وقع في المال سُواف اي موت قال ابن السكيت سمعت هشاما المكفوف
يقول لابي عمرو ان الاصمعي يقول السُّواف بالضم ويقول الادواء كلها تجيء بالضم نحو النُّحاز والزُّكام

كالغلاب والجمال فقال ابو عمرو لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه
سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا
يفصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اى يعيش
بالاماني والتسويف المطل وساف يسوف اى هلك واساف الرجل اى هلك ماله يقال اساف حتى
ما يشتكي السواف هذا اذا تعود الحوادث ومنه قول الشاعر: اساف فامسى المال الا تلاده واعدما.
وحكى ابو زيد سوفت الرجل امرى اذا ملكته امرك وحكمته فيه يصنع ما يشاء. **سيف** السيف
جمعه اسياف وسيوف قال الكسائي رجل سيفان اى طويل ممشوق ضامر البطن وامراة سيفانة
وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سفته فانا سائف ورجل سائف اى ذو سيف وسياف
اى صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا اى تضاربوا
بالسيف واساف الخرز اى خرمه قال الراعي: مزائد خرقاء اليدين مسيفة اخب بهن
المخلفان واحفدا. والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع اسياف والسيف ايضا ما كان ملتزقا
باصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع وتخيله: تحل الجواثيل
من ارطابها والسيف والليف على هدابها

فصل الشين

شأف الشأفة قرحة
تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته اى اذهبه الله كما اذهب
تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفا مثال تعب تعبا اذا خرجت بها الشأفة وشئفت
لك شأفا بالتسكين اى ابغضته. **شدف** الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف
في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف. **شرف** الشرف العلو والمكان العالي وقال
الشاعر: آتي الندى فلا يقرب مجلسي واقود للشرف الرفيع حماري. يقول اني خرفت ولا ينتفع
برائي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حماري الا من مكان عال وجبل مشرف عال والرجل
شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل
اى سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا ويقال شرفته اشرفه شرفا اى غلبته بالشرف
فهو مشروف وفلان اشرف منه ومنكب اشرف اى عال واذن شرفاء اى طويلة وشرفة القصر واحدة
الشرف وشرفة المال ايضا خياره والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثال بازل وبزل وعائط
وعيط ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر: يقلب سهما راشه
بمناكب ظهار لؤام فهو اعجف شارف. وتشرفت بكذا اى عددته شرفا وتشرفت المربأ واشرفته اى
علوته قال العجاج: ومربأ عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا. واشرفت عليه
اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفية سيوف قال ابو عبيدة
نسبت الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي
لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري. وشارفت

الرجل

الرجل اى فاخرته اينا اشرف وشارفت الشئ اى اشرفت عليه والاشراف الانتصاب وفرس مشترف
اى مشرف الخلق قال جرير: من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال. واستشرفت
الشئ اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه
قول ابن مطير: فيا عجبا للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي. واستشرفت ابلهم اى
تعينتها والشرياف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريفت الزرع اذا
قطعت شريافه والشريف مصغرا ماء لبني نمير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة
وهو فارسي معرب. **شرسف** الشراسيف مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال
الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف. **شسف** الشاسف اليابس
من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن
مقبل: اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا. ولحم
شسيف كاد ييبس. **شظف** قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف وقال: ولقد
لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الامور شدادها. وكذلك الشظافة ومنه قول الكميت
ولاح لكن فعلت عن شظاف كحسك الصفا كما بلينا. والتشظيف من الشجر الذي لم يجد ريه
فصلب من غير ان تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز: وانعاج عودي كالشظيف
الاخشن. وبعير شظف الخلاط اى يخالط الابل مخالطة شديدة وشظف السهم اذا دخل بين
الجلد واللحم. **شعف** الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي
رؤوس الجبال ويقال ضربت الشعاف بالمد شعر راسه وما على راسه الا شعيفات اى شعرات من
ابو لبد يقال للذؤابة الغلام شعفة والشنعاف راس الجبل وكذلك الشنعوف ويقال للرجل
الطويل شنعاف والنون زائدة وشعفه الحب اى احرق قلبه وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا
فهو مشعوف وقرا الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران اذا اشعلته
به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدودا قاله رجل التقط منبوذة ورآها يوما مع الاتراب
تمشي على اربع وتقول احلبوني فاني خلفة. **شغف** الشغاف داء يأخذ تحت الشراسيف
قال ابو عبيدة من الشق الايمن قال النابغة: وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع
يعني اصابع الاطباء والشغاف ايضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اى
بلغ شغافه وقرا ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف. **شفف** الشف بالفتح ستر
رقيق قال ابو نصر ستر احمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح
تقول منه شف يشف شفا مثال شد يشد شدا قال ابن السكيت الشف ايضا النقصان وهو من الاضداد
وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائي اى رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف و
شف ايضا اى رقيق وشف جسمه يشف شفوفا اى نحل واشففت بعض ولدي على بعض اى فضلتهم

لذع البرد ومنه قول الشاعر • اذا ما الكلب الجأه الشفيف • وفلان يجد في اسنانه شففا اى بردا
والشفان بريح فيها ندوة وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر • فى كناس ظاهر يستره من عل الشفان
هداب الفنن • اى من الشفان والتشاف الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء فى الاناء
وقد تشاففت ما فى الاناء اذا شربته كله ولم تسئر وفى المثل ليس الرى عن التشاف اى ان القدر الذى
يسئره الشارب ليس مما يروى فكذلك الاستقصاء فى الامور والاشتفاف مثله وفى الحديث
ام زرع وان شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشففه ايضا ومنه قول الفرزدق
وتحلقى ما اصحت الغيورا المشفشف • شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس
فلوس وشنفت المرأة تشنيفا فتشنفت هى مثل قرطتها فتقرطت هى والشنف بالتحريك البغض
والتنكر وقد شنفت له بالكسر اشنف شنفا اى ابغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شفنته
بالشين والشنف المبغض قال وشنفت الى الشىء بالفتح مثل شنفت وهو نظرك فى اعتراض وانشد
لجرير يصف خيلا • يشنفن للنظر البعيد كانما ارنانها ببوائن الاشطان • شنخف رجل
شنخف مثال جردحل اى طويل وفى الحديث انك من قوم شنخفين • شوف شفت الشىء
جلوته ودينار مشوف اى مجلو قال عنترة • ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر
بالمشوف المعلم • وتشوفت الجارية اى تزينت وشيفت تشاف شوفا اى زينت واشتاف
الرجل اى تطاول ونظر يقال اشتاف لبرق اى شامه ومنه قول العجاج واشتاف من نحو سهيل
برقا • وتشوفت الى الشىء اى تطلعت يقال النساء يتشوفن من السطوح اى ينظرن ويتطاولن
والشيفة الطليعة لانه الذى يتشوف لهم واشتاف على الشىء اى اشرف عليه وهو قلب
اشفى عليه • فصل الصاد • صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائى اعظم
القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع
الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف
والمصحف قال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة فى حروف وكسروا ميمها واصلها الضم فمن ذلك
مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لانها فى المعنى ماخوذة من اصحف اى جمعت فيه الصحف
واطرف اى جعل فى طرفيه علمان واجسد اى الصق بالجسد وكذلك المغزل انما هو ادير وفتل والتصحيف
الخطا فى الصحيفة • صدف صدف عنى اى اعرض عنى ويقال امرأة صدوف للتى تعرض وجهها
عليك ثم تصدف واصدفنى عنه كذا اى امالنى وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة
وفرس اصدف بين الصدف اذا كان متدانى الفخذين متباعد الحافرين فى التواء من الرسغين
وقال ابو يوسف الصدف ميل فى الحافر الى الشق الوحشى وقال الاصمعى الصدف في يد البعير
البعير من اليد والرجل الى الجانب الوحشى فان مال الى الانسى فهو القفد والصدف والصدف
منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الاصمعى الصدف كل شىء مرتفع

مثل الهدف

مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصدفة دفع الابل التى تاتى الابل على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر
انصراف الشاربة لتدخل هى ومنه قول الراجز • الناظرات العقب الصوادف • صرف الصرف
التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف فى الامور
وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار
والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير يتلقاء الزبرة يقال انه قلب الاسد وسمى صرفة لانصراف
البرد واقبال الحر والصرفة ايضا خرزة من الخرز التى تذكر فى الاخذ والصرف بالكسر صبغ احمر يصبغ
به شرك النعال ومنه قول الشاعر • كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم • وشراب
صرف اى بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا
وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف وقال ابن السكيت
الصريف الفضة وانشد بنى غدانة ما ان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف • والصريف
اللبن ينصرف به عن الضرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى • وتجبى اليه السيلحون
ودونها صريفون فى انهارها والخورنق • والصرفانة من التمر مثل الصيحانية والصرفان الرصاص
والصرفان ايضا جنس من التمر قال الزباء • ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا ام
صرفانا باردا شديدا ام الرجال جثما قعودا • قال ابو عبيدة لم يكن يهدى لها شىء كان احب اليها من
التمر الصرفان وانشد • ولما اتتها العير قالت ابارد من التمر اما هذا حديد وجندل • والصيرف
المحتال المتصرف فى الامور وقال • قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصنى حيص بيص لحاص وكذلك
الصيرفى قال سويد بن ابى كاهل اليشكرى • ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع
والصيرفى الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء فى الشعر الصياريف • وقال
تنفى يداها الحصى فى كل هاجرة نفى الدراهم تنقاد الصياريف • لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع
الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل
لجودة فضة احدهما وفى حديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة
وصرفت الرجل عنى فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا والمصرف العصيان
منهم وصرف الله عنك الاذى وكلبة صارف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا
وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل فى امرى تصريفا فتصرف فيه واصطرف فى طلب الكسب
وقال • قد يكسب المال الهدان الجافى • بغير ما عصف ولا اصطراف • واستصرفت الله المكاره
ضعف الضعف شراب لاهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلى قال ابو عبيد يجعلونه
فى جرة ثم يدفنونها حتى يسكن اسمها صفف الصف واحد الصفوف وصافوهم فى القتال والصف الموقف
فى الحرب والجمع المصاف والصفف ان تحلب فى محلبين او ثلاثة تصف بينها وانشد ابو زيد • ما فرضج
الا لها راهب • تصفف فى ثلاثة المحالب فى اللعجين والهن المقارب • وقال اخر • ترقد بعد الصفف

في زمان. وهو جمع فرق ومصفقة الدار والسرج واحدة الصفق ويقال ناقة صفوف للتي تصفّ اقداحا
من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قرون وشفوع قال الراجز: حلبانة ركبانة صفوف
تخلط بين وبر وصوف. ويقال هي التي تصفّ بين محلبين عند الحلب والصفيف ما صفّف من اللحم على الجمر
لينشوي ومنه قول امرئ القيس: صفيف شواء او قدير معجل. يقول منه صففت اللحم صفّا وصففت
القوم فاصطفوا اذا اقمتهم في الحرب صفا وصفّت الابل قوائمها فهي صافّة وصوافّ وكذلك صففت
للسرج جعلت له صفّة والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف **صلف** الصلفاء
الارض الصلبة والمكان اصلف والصليف عرض العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان ايضا عودان
يعترضان على الغبيط تشدّ بهما المحامل ومنه قول الشاعر: اقبّ كأن هاديه الصليف. والصلف قلة
نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل
ربّ صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعّد ثم لا يقوم به. وصلفت المرأة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند
زوجها وابغضها يقال امرأة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي يذكر امرأة: لها روضة في القلب
لم ترع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف. وقال الشيباني يقال للمرأة اصلف الله رفغك اي
بغّضك الى زوجك ومن امثالهم في التمسك باليدين من تبع في التين تصلفنا اي لا يحظى عند الناس ولا
يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل
صلف وقد تصلّف **صنف** الصنف النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وعود صنفي
بالفتح منسوب الى موضع وصنفة الازار بكسر النون طرّته وهي جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية
الثوب اي جانب كان وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض قال ابن احمر
سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنّف من تينه ومن عنبه **صوف** الصوف للشاة والصوفة
اخص منه ويقال اخذ بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبظوف رقبته وبظاف
رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته وقال ابن الاعرابي بجلد رقبته. وقال ابو الغميدع وذلك اذا
تبعه وقد ظن انه لن يدركه فلحقه فاخذ برقبته ام لم اخذ قال ابن دريد اي بشعره المتدلي في نقرة قفاه
وقال الفراء اذا اخذه بقفاه جمعاء وقال ابو الغوث اي اخذه قسرا ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته
كما يقال برمّته وقال ابو عبيد اي اعطاه مجانا ولم يأخذ ثمنا وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن
اد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم وكان
يقال في الحج اجيزي صوفة ومنه قول الشاعر: حتى يقال اجيزوا آل صوفانا. وكبش صاف اي كثير الصوف
تقول منه صاف الكبش بعد ما ازمر يصوف صوفا وصوفا فهو صاف واصوف وصائف وكذلك
صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف صوف
ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان واصاف الله عني شره **صيف** الصيف احد
فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل

اليل وهمّ هامّ ونبت صيفي قال الشاعر: ان بنيّ صبية صيفيون. افلح من كان له ربعيون
والصيف ايضا المطر الذي يجيء في الصيف والصيّف المعوّج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل
كالضيق من ضاق ومنه قول ابي ذؤيب: جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنصبّ ألهابا مصيفا
كرابها. ويوم صائف اي حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان
وعاملت الرجل مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمعاومة والمياومة وصائفة القوم ميرتهم
في الصيف والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون صيفا لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اقام
في الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وصِفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فُعِلنا
على ما لم يسمّ فاعله مثل خرفنا وربعنا وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر
الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيفوفة اي عدل واصاف الرجل اي ولد
له على الكبر وولده صيفيون وصيفي ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم اي دخلوا
في الصيف واصاف الله عني شر فلان اي صرفه وعدله وصيّفني هذا الشيء اي كفاني لصيفتي ومنه
قول الراجز: من يك ذا بتّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي. وقول ابي كبير الهذلي: ولقد
وردت الماء لم تشرب به بين الربيع الى شهور الصيف. يعني به مطر الصيف الواحد صيّفة يقال
اصابتنا صيّفة غزيرة مشدد الياء وتصيّف من الصيف كما تقول تشتّى من الشتاء

فصل الضاد

ضعف الضَّعف والضُّعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه
غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه اي عدّه ضعيفا وذكر الخليل ان الضعف
زيادة على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعّفت الشيء
تضعيفا وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى
اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا يقول اضعفنا لك العذاب
في الدنيا والاخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في السطور او الحاشية واضعف
القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن ابي عمرو وقال لبيد:
وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشكّ المفاصلا. واضعف الرجل ضعفت دابته
يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو وضعّفه
تضعيفا اي اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين
حلقتين **ضفف** قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وانشد لا ضفف يشغله ولا ثقل
اي لا تشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع. مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول
الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الا على ضفف قال مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال
الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله
تقول منه رجل ضفف الحال وقال الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة

ويقال ايضا القيته على ضففٍ اي على عجلة ومنه قول الشاعر ولبس فدا ابرد فهي ولا ضفف والضفف
ايضا ازدحام الناس على الماء والضفّة الفعلة الواحدة منه يقال تضافّوا على الماء اذا كثروا عليه قال
الاصمعي ماءٌ مضفوفٌ اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز ‹ لا تشتكي في النزح المضفوف ‹ الا
مدارات الغروب الجوف ‹ ويقال ايضا فلان مضفوف مثل مثمود اذا نفد ما عنده وضفّ الناقة
لعنزه ضفّها اذا حلبها بالكف كلها والضِفّة بالكسر جانب النهر وضفّتاه جانباه ضيف الضيف
يكون للواحد والجمع وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة قال الشاعر
لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما ‹ واضفت الرجل وضيّفته اذا انزلته بك
ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيّفته ومنه قول الفرزدق
يرجي فضله المتضيف ‹ وتضيّفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيّفت ويقال
ضاف السهم عن الهدف مثل ضاف اي عدل واضفت الشيء الى الشيء اي املته واضفت من الامر اي
اشفقت وحذرت قال النابغة الجعدي ‹ اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجأرا ‹
وانما غلب التأنيث لانه لم يذكر الايام يقال اقمت عنده ثلاثة ايام واذا قالوا اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة
غلبوا التأنيث قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وانشد لابي جندب الهذلي ‹
وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمّر حتى ينصف الساق مئزري ‹ قال ابو سعيد وهذا البيت يروى
على ثلاثة اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة واضيفت الكنانة الى الحائر ومنه المضاف في الحرب وهو
الذي احيط به قال طرفة ‹ وكرّي اذا نادى المضاف محنّبا كسيد الغضا نبّهته المتورّد ‹ والمضاف
ايضا الملزق بالقوم وضافه الهم اي نزل به قال الراعي ‹ اخليد ان اباك ضاف وساده همّان باتا
جنبة ودخيلا ‹ قال الاصمعي يقال تضايف الوادي اذا تضايق وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب
وانشد ‹ يتبعن عوذ الشكى لا ضلالا ‹ اذا تضايفن عليه انسلا ‹ اي اذا صرن في جانبيه من الجنب والقاف
فيه تصحيف والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر
اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن ‹ واضافة الاسم الى الاسم
كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا
يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة فصل
الطاء طحف الطحاف السحاب الرقيق والطحف شيء من الهم يغشى القلب وطِحفة بالكسر موضع قال
الشاعر ‹ غداة تخاء الصوى فيها بطحفة يوم دعاها منيب ملطراد ‹ ومنه يوم طحفة لبني يربوع
على ابي قابوس المنذر بن ماء السماء وضرب طحف بزيادة اللام مثال جحجاح اي شديد طرف الطرف
العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف
ايضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعي الطرف الكريم من الخيل يقال
فرس طرف من خيل طروف قال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان والطرف

بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب امه اي
ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم والطرف قال ابو زيد ‹ وكيف باطرافي اذا ما شتمتني وما بعد شتم
الوالدين صلوح ‹ وقال ابن الاعرابي لا يدري اي طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت
عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف ايضا مصدر
قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرّفت اي رعت اطراف المرعى ولم تختلط بالنوق يقال امرأة طرفة
لا تثبت على مرعى واحد ويقال رجل طرف لا يثبت على امرأة ولا على صاحب والطرف ايضا نقيض التلاد
قال الاصمعي الطراف الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها
سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجميع وامرأة مطروفة بالرجال اذا طمحت عينها اليهم
وطرفت تطرف هامرا بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة ‹ وما كنت مثل الهالكي وعرسه بغى الود الكاهلي
من مطروف العينين طامح ‹ قال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف
والمطرف واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام قال الفراء واصله الضم لانه في المعنى ماخوذ
من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه واطرفت الشيء اي
حديثا وهو ما استطرفت قال ذو الرمة ‹ كانني من هوى خرقاء مطروف دامي الاظل بعيد
الشأو مهيوم ‹ واستطرفه اي عده طريفا واستطرفت الشيء استحدثته وقولهم فعلت ذلك في
مستطرف الايام ومطرفها ومطرفة الايام اي مستأنف الايام والطارف والطريف من المال المستحدث وهو
خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف في النسب
الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة وهذا يمدح به قال ثعلب الاطراف
الاشراف والطريقة النخعي الا الطرف وقد اطرف المكان اي كثرت طرائفه
قال ابو يوسف والطريفة من النصي والصليان اذا اعتما وتما والطراف بيت من ادم وقولهم جاء فلان بطارفة
عين اي جاء بمال كثير ويطرفه من الطرافة ما انفقت من جوانبه لانظر الى الخارج وطرفة عين
قول الشاعر ‹ الك الله ما لقيت ملة يتطرفن لا ادنى من الاباعد ‹ يقول يصرف عندا اي
لمستطرف الجديد ‹ وتحتى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الاخر الواحدة
من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي
مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف
اي العيون ويقال الطرف ثلاث اذا ما انا حول العسكر لانهم على طرف منه ثم ذهم الى الجمهور ومنه
المطرف والمطرف من الخيل بفتح الراء هو الابيض الراس والذنب وسائره يخالف ذلك وكذلك
اذا كان اسود الرأس والذنب وشاة مطرفة اذا اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرهف المطرهف
الحسن التام قال الراجز ‹ يحبب منا مطرهفا وهدا ‹ عجز على شحمتين غلاما امردا ‹ طفف
الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملأ اصباره وكذلك طف المكوك

وفي الحديث كلكم بنو آدم طَفُّ الصاع لم تملؤوه وهو أن يقرب أن يمتلئ فلا يفعل والطَّفّ
أيضاً اسم موضع بناحية الكوفة والطِّفاف والطُّفافة بالضم ما فوق المكيال وإناءٌ طَفّانُ إذا بلغ
الكيلُ طِفافَه تقول منه أطففتُه والتطفيف نقص المكيال وهو أن لا تملأه إلى أصباره وقول ابن عمر
حين ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم سبّق الخيل كنت فارساً يومئذ فسبقت الناس حتى طفّف
بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطَّفْطَفة الخاصرة والطَّفاطِف أطراف
الشجر قال الكميت. أورين الى ملاطفه خضود لما كلهن طفطفات الربول. يعني فراخ النعام أنهن
ما وبن الى الام ملاطفه تكشف لهن اطراف الربول وهي الشجر وقولهم خذ ما طفّ لك وأطفّ واستطفّ لك
أي خذ ما ارتفع لك وأمكن. طلف أبو عمرو يقال ذهب دمه طَلَفاً أي هدراً قال الأفوه الأودي
حكم الدهر علينا أنه طَلَفٌ ما نال منا وجُبار. والطَّلَف أيضاً العطية والهبة يقال أطلفني وأسلفني
والسَّلَف ما يقتضى والطَّلَف ما لا يقتضى. طنف الطَّنَف بالتحريك الحيد من الجبل ورأس من
رؤس الجبل الذي يعلوه قال الشنفرى. كأن حفيفها إذا برّيت لها النَّبل من فوق عجسها عوارب
نحل أخطا الغار مُطْنِف. والطَّنَف أيضاً إفريز الحائط وكذلك الطُّنْفة الشارع فوق
باب الدار والطَّنَف أيضاً السيور عن أبي عبيد وضم الطاء لغة في جميع ذلك. طوف طاف حول
الشيء يطوف طوفاً وطوفاناً وتطوّف واستطاف كله بمعنى ورجل طافٌ أي كثير الطواف والطَّوْف
قِرَب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرَّمَث وربما
كان من خشب والطَّوْف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفاً واطّاف اطّيافاً إذا ذهب إلى البراز
ليتغوّط والطائف العسس والطائف بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السِّية والأبهر و
الطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد
فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء وقوله تعالى فأخذهم الطوفان وهم ظالمون
قال الأخفش واحدها في القياس طوفانة وأنشد. غيّر الجِدّة من آياتها خُرَق الريح وطوفان المطر
للخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال. وعمّ طوفان الظلام الأثأبا. ويقال
بطاف ركبة مثل طوف رقبة وتطوّف الرجل أي طاف وطوّف أي أكثر التطواف وأطاف
أي لم يبرد فإن يرو الشبر. أبو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح أمثال اليعاسيب ضُمّر. طهف
الطَّهْف طعام يختبز من الذرة والطَّهْفة الحلي من الصِّلِّيان والطَّهاف المرتفع والطُّهافة ما القم
طيف طيف الخيال مجيئه في النوم وقال. ألا يا لقومي لطيف الخيال أرّق من نازح ذي دلال
تقول منه طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً وقال. أنّى ألمّ بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة
وشعوف. وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال أبو العيال الهذلي. فإذا بها وأبيك
طيف جنون. وقرئ إذا مسّهم طيف من الشيطان وهما بمعنى. فصل الظاء ظرف الظَّرْف
الوعاء وظروف الزمان والمكان عند النحويين والظَّرْف الكياسة وقد ظَرُف الرجل بالضم

فهو ظريف وقوم ظرفاء وظِراف وقد قالوا ظُرُوف كأنهم جمعوا ظَرْفاً بعد حذف الزوائد وزعم الخليل أنه بمنزلة
مذاكير لم تكسّر على ذَكَر ويقال لا أظرف الرجل إذا ولد له بنون ظرفاء وتظرّف فلان أي تكلّف الظَّرْف. ظلف
الظِّلْف للبقرة والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معدي كرب للأفراس فقال. وخيلٍ تطأكم بأظلافها
ويقال ظُلُوفٌ ظُلَّفٌ أي شداد وهو توكيد لها قال العجاج. وإن أصاب عُدَواء احرورفا عنها وولّاها
ظلوفاً ظُلَّفا. ورميت الصيد فظلفته أي أصبت ظِلْفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف أي سيّئ
الحال ومكان ظليف أي خشن وشرّ ظليف أي شديد والظَّلَفة أرض فيها حجارة حِداد كأن ظَلِفة الأرض
ظلفة جبل والجمع الأظلاف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بغلامي ظليفاً أي بغير ثمن قال ويقال أخذ الشيء
بظَلِفه وظليفته إذا أخذه كله ولم يترك منه شيئاً وحكى أبو عمرو ذهب دمه ظَلَفاً وظِلْفاً أيضاً بالكسر
أي هدراً باطلاً قال وسمعته بالطاء والظاء جميعاً ويقال ذهب به ظليفاً أي مجاناً أخذه بغير ثمن قال الشاعر
أيأكلها ابن وعلة في ظليف ويأمن هيثم وابنا سنان. وظَلَف نفسه عن الشيء يظلفها ظَلْفاً أي
منعها من أن تفعله أو تأتيه قال الشاعر. لقد أظلف النفس عن مطعم إذا ما تهافت ذبّانه. ويقال أيضاً
ظلفت أثري وأظلفته إذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين أثرك فيها قال عوف بن الأحوص. ألم أظلف
عن الشعراء عرضي كما ظُلِف الوسيقة بالكراع. يقول لم أمنعهم أن يؤثّروا فيها والوسيقة الطريدة
وقوله ظُلِفها أي أخذ بها في ظَلَف من الأرض كي لا يتبين أثرها وظلِفت نفسي عن كذا بالكسر تظلَف
ظَلَفاً أي كفّت وامرأة ظَلِفة النفس أي عزيزة عن نفسها قال الأموي أرض ظَلِفة بيّنة الظَّلَف
أي غليظة لا تؤدي أثراً ومن الظَّلَف في المعيشة وهو الشدة والظَّلِفة واحدة ظَلِفات الرحل والقتب
وهي الخشبات الأربع اللواتي يكنّ على جنبي البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت
عليها وفي الواسط ظَلِفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحِنْوين لأن ما علاهما إلى العراقي هما
العضدان وأما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي الأحناء. ظوف يقال أخذ بظُوف
رقبته وبظاف رقبته أي بقفاه مثل بصوف رقبته. فصل العين عترف رجل عِتْريف وعُتْرُوف
أي خبيث فاجر جريء ماض والعُتْرُفان الديك. عجف العَجَف بالتحريك الهُزال والأعجف
المهزول وقد عَجِف والأنثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لأن أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم
بنوه على سِمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول إذا كان بمعنى
فاعل لا تدخله الهاء قال الشاعر. فتقبّلوا العين عن كرم عجاف. وأعجفه أي هزله قال الفراء يقال عَجِف
المال بالكسر وعَجُف أيضاً بالضم ونصل أعجف أي رقيق وعجَف نفسه على فلان بالفتح إذا آثره بالطعام
على نفسه وقال التي على ما كان من تحوّلي. أو ازدريت عِظَمي وطولي. لا أعجف النفس على الخليل
والتعجيف الأكل دون الشبع ومنه قول الراجز. لم يغذها مُدٌّ ولا نصيف. ولا تميرات ولا تعجيف
عجرف جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كأن فيه خُرْقاً وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف على فلان
إذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئاً والعُجْروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة الأرجل والعجارف

الدهر وعجاريفه حوادثه عذف عذف يعذف عذفاً اى اكل يقال ما ذقت عذفاً ولا عذوفاً اى شيئاً وبا
باتت الدابة على غير عذوف اى على غير علف هذه لغة مضر والعذف بالتحريك القذى والعِذفة بالكسر
ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال واعطاه عِذفة من مال اى قطعة منه وعِذفة من الليل اى قطعة
منه والعِذفة كالصنفة من الثوب عذف العذف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة وهذه لغة
ربيعة يقال ما ذقت عذوفاً ولا عذوفاً اى شيئاً وباتت الدابة على غير عذوف عرف عرفته معرفة
وعرفاناً وقولهم ما اعرف لاحد يصرعنى اى ما اعترف وعرفت القدر اى جززت لحمه والعرف الريح طيبة
كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه وفى المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة
تخرج فى بياض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف اى خرجت به تلك القرحة والمعروف
ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفاً اى معروفاً والعرف ايضاً الاسم من الاعتراف ومنه قولهم
له على الف عرفاً اى اعترافاً وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفاً قال بعضهم هو مستعار من
عرف الفرس اى يتتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اى بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع
الذى ينبت عليه العرف والعرف الرمل المرتفع قال الكميت ، اهاجك بالعرف المنزل
وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف واعراف ويقال الاعراف الذى فى القرآن سور بين
الجنة والنار وشىء اعرف اى له عرف واعرف الفرس اى طال عرفه واعرورف اى صار ذا عرف واعرورف
الرجل اى تهيأ للشر واعرورف البحر اى ارتفعت امواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك
لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفى الا باخرة اى ما عرفنى الا اخيراً وتقول هذا يوم عرفة
غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم فى لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء لا واحد
له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربى محض وهى معرفة وان كان جمعاً لان الاماكن
لا تزول فصار كالشىء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه
نكرة وهى مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة
الياء والواو فى مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمى به ترك على حاله كما
يترك مسلمون اذا سمى به على حاله وكذلك القول فى اذرعات وعانات وعرنتنات والعارف الصبور
يقال اصيب فلان فوجد عارفاً والعروف مثله قال عنترة ، فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا
نفس الجبان تطلع ، يقول حبست نفساً عارفة اى صابرة والعارفة ايضاً المعروف ورجل عروفة
بالامور اى عارف بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش
او كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الى عريفهم يتوسم ، اى عارفهم والعريف النقيب وهو دون
الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اى صار عريفاً واذا اردت انه عمل
ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف
ايضاً انشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف وقوله تعالى عرفها لهم يقال طيبها قال الشاعر

يقال

يخاطب رجلا ويمدحه ، عرفت كاتب عرفته اللطائم ، يقول كما عرف الاتب وهو البقير والعراف
الكاهن او الطبيب قال الشاعر ، فقلت لعراف اليمامة داونى فانك ان ابرأتنى لطبيب ، والتعريف
الوقوف بعرفات يقال عرّف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرّف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به
واعترفت القوم اذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر ، اسائلة عميرة عن ابيها خلال الركب تعترف
الركابا ، وربما وضعوا اعترف موضع عرف قال ابو ذؤيب يصف سحابا ، مرته النعامى فلم يعترف
خلاف النعامى من الشام ريحا ، اى لم يعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها وتعرفت ما عند فلان
اى تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلاناً فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اى عرف بعضهم بعضا
وامرأة حسنة المعارف اى الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعى ، متلففين على معارفنا
نثنى لهن حواشى العصب ، عرصف العرصاف لا جذع اصيف الجمل وهى اربعة او ثلاثة محققين
رؤوس احناء القتب فى اسر كل حنو منها ثنتان مشدودتان بعقب او بجلود الابل وفيها تعليقات و
عرصاف الاكاف والعرصوفة والعصفورة ايضاً قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين عزف
عزفت نفسى عن الشىء تعزف وتعزف عزوفاً اى زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه
عزفت باعشاش وما كنت تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف ، والعزيف صوت الجن وقد
عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه وانشد الاصمعى ،
لا تسقه صيب عزاف جؤر ، ويروى عراف ، والعزاف ايضاً رمل لبنى سعد ويسمى ابرق العزاف
وهو قريب من زرود والمعازف الملاهى والعازف اللاعب بها والمغنى وقد عزف عزفا وعزيف الرياح
اصواتها عسف العسف الاخذ على غير الطريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضاً
القدح الضخم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقة عاسف اذا اشرفت على الموت من الغدة وجعلت
تنفس قال الاصمعى قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال حين تقمص حنجرته اى ترجف من النفس قال
عامر بن الطفيل لمفروق يوم الرقم ، ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمرى باليدين ويعسف
قال والعسيف الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع عسقف عسقف الرجل اى جمدت عينه وذلك
اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه عصف العصف بقل الزرع وقد اعصف الزرع ومكان
معصف اى كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصارى ، اذ جمادى منعت قطرها زان جنابى
عطن معصف ، وقال الحسن فى قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اى كزرع قد اكل حبه وبقى تبنه
وعصفت الزرع اى جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح اى اشتدت فهى ريح عاصف و
عصوف ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب
وفى لغة بنى اسد اعصفت الريح فهى معصف ومعصفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز ، بغير ما
عصف ولا اصطراف ، وكذلك الاعتصاف وعصف الفرس اذا مر مراً سريعاً والعرب تقول خصف وعصاف
العصوف وناقة عصوف اى سريعة وهى التى تعصف براكبها فتمضى به والحرب تعصف بالقوم اى تذهب

بهم وتهلكهم قال الاعشى: في فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر. وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل
اي هلك والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن
ونحوه **عطف** عطفت اي ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه
اي اشفقت يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وتعطف عليه اي تكرم قال ابو وجزة: العاطفون
تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم. وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت. والعطفة
خرزة للتأخيذ يؤخذ بها النساء الرجال والعطاف بالكسر الرداء وكذلك المعطف وقد تعطفت بالعطاف اي
ارتديت بالرداء ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اي عطف بعضهم على بعض والناقة
العطوف التي تعطف على البو وقد استعطفته فانعطف واستعطفته عليه فتعطف وعطفت العيدان شدد للكثرة
ورقيق معطفة ولقاح معطفة ربما عطفوا اثنتين او ثلاثا على فصيل واحد فاحتلبوا البانهن على ذلك
ليدررن والقوس المعطوفة هي هذه العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى وركيه وكذلك
عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه
عفف عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافة اي كف فهو عف وعفيف والمراة عفة وعفيفة
واعفه الله واستعف عن المسالة اي عف وتعفف اي تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم فيهما
بقية اللبن في الضرع قال الاعشى: وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق. نصب النهار على
الظرف وتعادى اي تباعد وتعفف الرجل اي شرب العفافة ويقال تعاف ناقتك اي احلبها بعد
الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة في إفان ذلك اي حينه واوانه **عقف**
عقفت الشيء عقفا فانعقف اذا عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالي: كانه عقف
تولى يهرب من اكلب يتبعهن كلب. فيقال هو الثعلب والعقاف داء ياخذ الشاء في قوائمها
حتى تعوج والتعقيف التعويج واعرابي اعقف اي جاف **عكف** عكفه اي حبسه ووقفه يعكفه و
يعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا ويقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو
الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوفا اي اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج
حرام وقال تعالى على قوم يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشيء استداروا ويقال عكف الجوهر في
النظم قال العجاج: عكف النبيط يلعبون الفنزجا **علف** العلف للدواب والجمع علاف
مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا وانشد الفراء: علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة
عيناها. اي وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلي الغض يخرج
فترعاه الابل والواحدة علفة مثال قصب وقصبة وقد اعلف الطلح اي خرج علفه والعلوفة والعليفة
الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافية الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه
علاف من قضاعة قال الاعشى: هل الصاحب الادنى ونحن وبيننا مجوف علافي وقطع ونمرق
والعلفوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب قال الخزاعي: ليس اذا كان الشتاء والتحلوا في القوم

من كثرة علفوف. قوله تيسا اي ماسنا **عنف** العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف
به ايضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت الارض
اي كرهتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت في بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله يقال هو
في عنفوان شبابه وعنفوان النبات اوله **عوف** العوف الحال يقال نعم عوفك اي نعم بالك وشانك
قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتاول العوف فذكرته لابي عمرو فانكره والعوفان في سعد عوف بن سعد
وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف وانشد لابي العوف: فما صفراء تكنى ام عوف كان
رجيلتيها منجلان. وقولهم لا حر بوادي عوف هو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض
الملوك طلب رجلا كان قد اجاره فمنعه عوف وابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف اي انه يقهر
من حل بواديه فكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل **عيف** عاف الرجل الطعام
والشراب يعافه عيافا اي كرهه فلم يشربه فهو عائف قال: اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب
لما عافت البقر. وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب
الثور لتفزع وهي تشرب. وعفت الطير اعيفها عيافة اي زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها
واصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف وتتردد
ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول ابي زبيد: طير تعيف على جون مزاحيف. والاسم العيفة
والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان

فصل الغين

غدف الغداف
غراب القيظ والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل الجناح
قال الكميت يصف الظليم وبيضه: يكن وحفا غدافا من قطيفته ذات الفضول مع الاشفاق و
الحدب. واغدفت المراة قناعها اي ارسلته على وجهها قال عنترة: ان تغدفي دوني القناع
فانني طب باخذ الفارس المستلئم. واغدف الليل اي ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة على
الصيد وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به
غرف الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفي اي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة: وفراء غرفية
اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب. يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت
الغرب في قوله كانها من كلى مفرية سرب وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر:
امن سقام خلاه لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف. سقام اسم واد ويقال غرفت الابل
بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتف من اي شجر كان قال
الشاعر: كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا. والغريفة جلدة من ادم نحو
من شبر فارغة في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح يذكر مشفر
البعير: خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون. جعله خلقا لتغضنه وبعض
اسد يسمون النعل الغريفة واما الغريف بكسر الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر قال الشاعر:

باكافر الشوع والغريف . وغرفت الشيء اغرفه اي قطعته فانغرف قال قيس بن الخطيم . تنام عن كبر
شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف . وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد عن
الاصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه والغرفة المرة الواحدة و
الغرفة بالضم اسم المفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا
ان ابنة الجلندي وضعت قلادتها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر
غير غراف والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القفقل والغرفة ما يغرف به والغرفة العلية
والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول لبيد . سوى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا
فوق فرع المنقل . يعني به السماء السابعة **غرضف** الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف
ايضا **غضف** غضفت العود اذا كسرته فلم تنعم كسره وغضف الكلب اذا تكسرت اذناه الى ان
صار مسترخي الاذن وسهم اغضف اي غليظ الريش وهو خلاف الاصمع واغضف الليل اي اظلم و
اسود وليل اغضف وقد غضف غضفا وكذلك عيش اغضف اي ناعم بين الغضف اي تعضف
وما له الغاضف لناعم البال ويقال عيش غاضف والغضف القطا الجون وتغضف علي اي مال
وتثنى يقال تغضفت البئر اذا تهدمت اجوالها وتغضف القوم في الغبار دخلوا فيه **غطف**
الغطف سعة العيش يقال عيش اغطف مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد
بن قيس بن عيلان قال الشاعر . لولم تكن غطفان لا ذنوب لها الي لامت ذوو احسابها عمرا . قال
الاخفش قوله لا زائدة يريد لولم يكن لها ذنوب **غطرف** الغطريف السيد وفرخ البازي و
والتغطرف والتغترف التكبر وانشد الاحمر . فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة
المتغطرف . ويروى المتغترف **غفف** الغفة البلغة من العيش قال الشاعر . لا احسب في طمع
يدني الى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني الكسائي يقال اغتفت الفرس اغتفافا اذا اصاب
غفة من الربيع وحكي عن غيره ابي الحسن اذا سمن بعض السمن وقال ابو زيد اغتففت المال اغتفافا فالغفاف
وهو الكلأ المقارب والسمن المقارب قال طفيل الغنوي . وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد
طلاب التراث مطلب . يقول يجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فهو يقاسر واي هو مطالب كما
قال الراجز . ونتهل من الغراب مثب او هو مثب **غلف** الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلف
القارورة اي جعلها في الغلاف واغلفتها اي جعلت لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف وتغلف
الرجل بالغالية وغلف بها لحيته ومعدي كرب بن الحارث بن عمرو واخوه شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفاء
لانه اول من غلف بالمسك زعموا وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف
بين الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش اغلف اي واسع
وسنة غلفاء اي مخصبة والغلف شجر مثل الغرف **غيف** غافت الشجرة غيفا وتغيفت اي
مالت يمينا وشمالا وتغيف الفرس اذا انعطف ومال في احد جانبيه ويقال حمل فلان في الحرب فغيف

اي كذب وجبن قال القطامي . يغيفون ونرجع السبي غانما . والغاف ضرب من الشجر

فصل الفاء

فوف الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث والحبة البيضاء في داخل النواة التي
تنبت منها النخلة وبرد مفوف اي ذو خطوط بيض ويقال ما اغنى فلان عني فوفا اي شيئا وانشد ابو يوسف
بات بنيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا . وانت لا تغنين عني فوفا . الواحدة
فوفة قال الشاعر . فاذ سالت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة
ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبرد مفوف رقيق ويروى افواف بالاضافة وهي جمع فوف **فيف**
الفيف المكان المستوي والجمع افياف وفيوف قال ذو الرمة . وهيل افياف لها فيوف . والمهيل
المخوف وقوله لها اي لجوانبها صحاري والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي قال المبرد الف
فيفاء للالحاق لانهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من ايام العرب قال عمرو بن معدي كرب
خبر الحجير عنكم انكم يوم فيف الريح ابتم بالفلج اي جئتم بالفلاح والظفر

فصل القاف

قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ والجمع قحاف والمثل رماه باقحاف راسه اذا رماه بداهية يودها عليه
والقحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح يقال ما له قحف ولا قحف فالقحف قدح من خشب
والقحف من خشب وقحفته قحفا اي ضربت قحفه واصبته قحفه وقحفت قحفا اي شربت جميع ما في
الاناء ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف مثل
الجحاف يذهب بكل شيء والاقحاف الشرب الشديد لعله جحف المطر الشديد **قذف** وبينة
قذف بالتحريك وفلاة قذف وقذوف ايضا مثل صدف وصدوف وطنف وطنوف اي بعيدة تقاذف
بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك
ما اشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس . منيف تزل الطير عن قذفاته يظل
الضباب فوقه قد تعصرا . قال ابو عبيد ويقال شبه الشرف وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي
في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة ورجل
مقذف اي كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف
فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل اي قاء وقذف المحصنة اي رماها والتقاذف
الترامي والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف اي طروح لبعدها
ومنزل قذف وقذيف اي بعيد والقذيفة شيء يرمى به قال المزرد . قذيفة شيطان رجيم
رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم **قرف** كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة
وقرف الخبز الذي يقشر منه ويبقى في التنور والقرفة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفتي
اي هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي اي هم الذين عندهم اظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك
فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل امنع من ام قرفة هي اسم امراة والقرف بالفتح وعاء من
جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه قال معقر

حمار البنات في تو ذبيانية وضمت بُجيها بان كذب القراطف والقروف . اى عليكم بالقراطف والقروف
فاغتنموها قال الاصمعي يقال ما ابصرت عيني ولا اقرفت يدي اى ما دانت منه وما اقرفت لذلك اى
ما دانيته ولا خالطت اهله . ابو عمرو اقرف له اى داناه والمقرف الذي دانا الهجنة من الفرس وغيره
الذي امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت
القرحة اقرفها قرفا اى قشرتها وذلك اذا يبست وتقرفت هي اى تقشرت ومنه قول عنترة . علا لتنابي
كل يوم كرهة باسيافنا والجرح لم يتقرف . وقرفت الرجل اى عبته ويقال هو يقرف بكذا اى يرمى
به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف اى القشر وهو
شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله اى يكسب والاقتراف الاكتساب و
ترقته بالشئ ما اقترف به قال الاصمعي بعير مقترف اى اشترى حديثا والقرف بالتحريك مداناة المرض
يقال اتخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال
تحولوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرفة من يتوهم الذي يتهم وقارف فلان الخطيئة اى
خالطها وقارف امرأته اى جامعها ومنه حديث عائشة ان النبي عليه السلام كان يصبح جنبا من قراف غير
احتلام ثم يصوم . **قرطف** القرطف القطيفة . **قرقف** القرقف الخمر قال الجوهري وانكر ان يكون
سميت بذلك لانها ترعد شاربها . **قشف** رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته
الشمس او الفقر فتغير يقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع
قصف القصف بالكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف
شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصف هشيم الشجر والتقصف التكسر
والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة وتقصف العود تقصفا انهو قصف اى خوار
ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصفة ايضا والقصفة هدير البعير وهي شدة رغائه
والانقصاف لغة في الانقصام وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة رمل تنقصف
من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفات مثل تمرة وتمر وتمرات والقصفة ايضا مرقاة الدرجة
وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون فراط القاصفين وذلك على باب
الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا اذا تركوه ومروا . **قضف** القضف الدقة قال ابن
الخطيم . بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف . وقد قضف بالضم قضافة
فهو قضيف اى نحيف والجمع قضاف . **قطف** قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود
وبجمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما يسقط من
العنب اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم اى دنا قطافه واقطف القوم اى حان قطاف كرومهم
والقطوف من الدواب البطئ وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف
قول زهير . بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء . واقطف الرجل اذا كانت دابته

والقصف والقصفة هدير البعير

قطوفا

قطوفا قال ذو الرمة يصف جندبا . كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم . و
القطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانهما جمع قطيف وصحيف
ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف الحذر حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو الواحد قطف وقد قطفته
تقطفه اى خدشته وانشد لحاتم . وكلت ومجرتو لا الا تقطف . والقطف نبات رخص من نجوم البقول
الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك والقطيف اسم موضع . **قعف** سيل قعاف مثل
جحاف مثل الجاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اقلعتها من اصلها وانقعف الحائط اى انقلع
من اصله والقعف لغة في الجحف وهو اشتقاقك ما في الاناء اجمع . **قفف** القف بالفتح يبيس
احرار البقول وذكورها يقال للثوب اذا جف بعد الغسل قد قف قفوفا قال الاصمعي قف العشب
اذا اشتد يبسه يقال للابل فيما شاءت من جفيف وقفيف وقف شعري اى قام من الفزع والقفاف
الذي يسرق الدراهم بين اصابعه وقد قف يقف والقف ما ارتفع من متن الارض وكذلك القفة
والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى كانه قفة قال الاصمعي هي الشجرة اليابسة البالية والقفة القرعة اليابسة
وربما اتخذ من خوص ونحو كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها او سقفا لتشيخ اذا انضم وتشنج والقفقفة
الاضطراب قفقفا اذا انقطع بيضها هذا قول الاصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها وقفقف الرجل
اى ارتعد من البرد قفقفة قال قول الراجز يصف ظليما . يظل حفاهن بقفقفيه ويلحفهن
هفهفا ثخينا . يريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه
قلف رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختتن والقلفة بالضم الغرلة قال الشاعر ابو الغوث
كانما حترة ابن غابر . قلفة طفل تحت موسى خاتن . وقلفها الخاتن قلفا قطعها وتزعم العرب
ان الغلام اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر . الى حلفت يمينا غير
كاذبة لانت اقلف الا ما جنا القمر . والقلفة بالتحريك من الاقلف . كالقطعة من الاقطع و
قلفت الشجرة اى نحيت عنها لحاءها وقلفت الدن فضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا خرزت
الواحها بالليف وجعلت في خللها القار والقليف جلة التمر . **قنف** الاقنف الابيض القفا
من الخيل ابو عمرو القنيف مثل القنيب وهم جماعات الناس ويحكى ابن دريد مر قنيف من الليل
اى قطعة منه ويقال ما اقتنف منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الاذنين وغلظهما
والرجل اقنف والمرأة قنفاء وقول الراجز . ونتجت القنفاء ذات الفروة . يعني الكمرة والقناف
الكبير الانف . **قوف** قوف الاذن اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته ويقاف رقبته مثل
صوف رقبته اى برقبته جمعاء قال الشاعر . نجوت بقوف نفسك غير انى اخال بان سييتم او
سيئيم . اى نجوت بنفسك وقاف جبل محيط بالارض والقائف الذي يعرف الاثار والجمع القافة
يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره وقال كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف اثار
الوسيقة قائف . فاغراه بنفسه اى عليك بى واقتاف اثره مثل قاف يقال هو اقوف الناس

فصل الكاف كتف الكَتِفُ والكِتْفُ مثل كَذِبٍ وكِذْبٍ والجمع الأكتاف ويقال
رجل أكتف بيّن الكَتَفِ أي عريض الكتف والأكتف أيضا من الفرس الذي في أعالي غراضيف كتفيه انفراج
والكتيفة ضبّة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الأعشى ؛ وذات صلد وعرا بالكتيف ؛ والكتيفة
السخيمة والحقد قال القطامي ؛ أخوك الذي لا تملك الحسّ نفسه وترفضّ عند المحفظات الكتائف
والكتفان الجراد أول ما يطير منه الواحد كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء أولها السرو ثم الدبى ثم
الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد كتفت الخيل تكتف إذا ارتفعت فروع كتفها
في المشي والكتف أيضا أن تشدّ حنوي الرحل أحدهما على الآخر وكتفت الرجل أي شددت يديه إلى
خلفه بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل
أكتف وناقة كتفاء ؛ كثف الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء كرف
كرف الحمار إذا شمّ بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب شفته والكرناف أصول الكرب التي تبقى في جذع
النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف
كرانيف كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة كسف الكسفة القطعة من
الشيء يقال أعطني كسفة من ثوبك والجمع كِسَف وكِسْف ويقال الكِسْف والكسفة واحد وقال
الأخفش من قرأ كِسْفا جعله واحدا ومن قرأ كِسَفا جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت
البعير إذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب إذا قطعته والتكسيف التقطيع وكسفت
الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر ؛ الشمس طالعة ليست
بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا ؛ أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها
وبكائها عليك وكذلك كسف القمر إلا أن الأجود فيه أن يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت
الشمس وكسفت حال الرجل أي ساءت ورجل كاسف البال أي سيء الحال وكاسف الوجه أي عابس
وفي المثل أكسفا وإمساكا أي أعبوسا مع بخل كشف كشفت الشيء فانكشف وتكشّف يقال
تكشّف البرق إذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة أي باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو
انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة
كشافا قال الأصمعي فإن حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال
زهير ؛ وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم ؛ وأكشف القوم أي كشفت إبلهم والكشف بالتحريك انقلاب
من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعرات تنبت صعدا والرجل أكشف وذلك الموضع كشفة
والكشف في الخيل الشؤم في عسيب الذنب والأكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب كفف
الكف واحدة الأكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف أي كفاحا وذلك إذا استقبلته مواجهة
وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل
وكان الأصمعي يقول كل ما استطال فهو كُفّة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وجمعه

كفاف وكل ما استدار فهو كِفّة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهي ما انحدر
منها قال ويقال أيضا كَفّة الميزان بالفتح والجمع كِفَف والكِفَف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء
خياره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم وأما قول ابن رواحة الأنصاري ؛ فسرنا إليهم
كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشّع ؛ فإنما خففه ضرورة لأنه لا يصح الجمع بين الساكنين في حشو
البيت وكذلك قول الآخر ؛ جزى الله الرواب جزاء سوء وألبسهنّ من برص قميصا ؛ وهو جمع رابّة ويقال
للبعير إذا كبر فقصرت أسنانه حتى تكاد تذهب هو كافّ والناقة كافّ أيضا وقد كفّت الناقة تكفّ
كفوفا وكففت الثوب أي خطت حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشلّ وعيبة مكفوفة أي مشرجة
مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كفّ بصره وكُفّ بصره أيضا عن ابن الأعرابي و
كففت الرجل عن الشيء فكفّ يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثله وفيه
والكفاف أيضا من الرزق القوت وهو ما كفّ عن الناس أي أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق
آل محمد كفافا واستكففت الشيء استوضحته وهو أن تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من
الشمس ينظر إلى الشيء هل تراه واستكف وتكفف بمعنى وهو أن يمد كفه يسأل الناس يقال فلان
يتكفف الناس وقال الفراء استكف القوم حول الشيء أي أحاطوا به ينظرون إليه ومنه قول ابن مقبل
بدا والعيون المستكفة تلمح ؛ وتكفكف الرجل مثل كفكفته ومنه قول أبي زبيد ؛ ألم ترني
سكنت لأيا كلابكم وكفكفت عنكم أكلبي وهي عقّر ؛ وقول الشاعر ؛ يجوس عمارة ويكف
أخرى لنا حتى يجاوزها دليل ؛ يقول يطأ قبيلة ويتخطاها ويكف أخرى أي يأخذ في كفتها وهي
ناحيتها ثم يدعها ونحن نقصدها كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين
السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل أكلف ويقال كميت أكلف
للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في أطراف شعره سواد إلى الاحتراق ما هو قال الأصمعي إذا كان البعير
شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير أكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت
بهذا الأمر أي أولعت به وكلّفه تكليفا أي أمره بما يشق وتكلفت الشيء تجشمته والكُلفة ما تكلفه
من نائبة أو حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة إذا لم تطقه إلا تكلفا وهو
تفعلة كنف كنفت الرجل أكنفه إذا حطته وأكنفته أي أعنته والمكانفة المعاونة و
الكنف الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الإبل ناحيتها قال أبو عبيد يقال للناقة كنوف تبرك
في كنفة الإبل مثل القذور وحكى أبو زيد كنفا إذا عدل وتكنفوه واكتنفوه أي أحاطوا
به والتكنيف مثله يقال صلاءة مكتنف أي أحيط به من جوانبه والكِنْف وعاء تكون فيه أداة الراعي و
تصغيره وفي الحديث كُنيف مُلئ علما والكنيف الساتر ويسمى الترس كنيفا لأنه يستر وقيل للمذهب
والكنيف حظيرة من شجر تجعل للإبل يقال منه كنفت للإبل أكنف وأكنف واكتنف القوم إذا اتخذوا
كنيفا لإبلهم عن يعقوب وكنفت عن الشيء أي عدلت ومنه قول القطامي ؛ ليعلم ما فينا عن البيع كانف

كوف الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان اسم للكوفة وكوّفت تكويفا اذا صرت الى
الكوفة عن يعقوب وانّه لفي كوفان اى في حرز ومنعة ويقال تركتهم في كوفان اى في امر مستدير ويقال
في عناء ومشقة ودوران وتكوّف الرمل والقوم اى استداروا وتكوّف الرجل اى تشبّه باهل الكوفة او
تنسّب اليهم والكاف حرف مذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر ؞ كما بيّنت
كاف تلوح وميمها ؞ والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال
يصلف قرينا ؞ ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوّب فيه العين طورا وترتقي ؞ وقد تكون ضمير
المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون
للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هاهنا
وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع
الكهوف ويقال فلان كهف اى ملجأ كيف كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين
وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى
كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى به تقول كيف ما تفعل افعل فصل
اللام لجف اللجف مثل النبط وهو سترة الوادي ويقال اللجف حفر في جانب البئر قال
الشاعر يصف جرحا ؞ يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ؞ ولجفت
البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا ؞ اذا انحنى معتقما او لجفا ؞ قال الاصمعي
تلجّفت البئر اى انخسفت وبئر فلان متلجّفة لحف اللحف بالثوب تغطيته به واللحاف
اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف
او غطيته بشيء قال طرفة ؞ ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هدّاب الازر ؞ والحفت الرجل
ملاحفة كانت ولحف السائل الحّ يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة واحدة الملاحف ؞
قال الاصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر
ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق
وقال ابو عمرو اللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد لصف اللصف بالتحريك شيء ينبت
في اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من التمر لم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من
منازل بني تميم قال الشاعر ؞ فكنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمّر ؞ وبعضهم
يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء لطف لطف الشيء بالضم لطافة اى صغر فهو لطيف
في اللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا اى برّه والاسم
اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اى هدية والملاطفة المبارّة وتلطّف للامر ترفّق
له والطف الرجل البعير ادخل قضيبه في الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير
اى دخل فيها بنفسه مثل استخلط واخلطه غيره لفف لففت الشيء لفّا ولففته شدّد

للمبالغة

للمبالغة ولفّه حقّه اى منعه ولفف في ثوبه والتفّ بثوبه والتفاف النبت كثرته والشيء الملفف في
البجاد وطب اللبن يقول الشاعر ؞ اذا ما مات ميت من تميم فسرّك ان يعيش فجئ بزاد ؞ بخبز او بتمر
او بسمن او الشيء الملفف في البجاد ؞ واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم جاؤوا ومن
لفّ لفّهم اى ومن عدّ فيهم وتأشّب اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال جاؤوا بلفّهم
ولفيفهم اى واخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا
من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اى صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين
المعتلين في ثلاثيه نحو ذوى وحوى والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات
الفافا واحدها لفّ بالكسر ومنه قولهم كنا لفّا اى مجتمعين في موضع ورجل الفّ بيّن اللفف اى عيّي بطيء
الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت ؞ ولاية سلغد الفّ كانه من الرهق المخلوط بالنوك اولق ؞
والالفّ ايضا الرجل الثقيل البطيء وامرأة لفّاء ضخمة الفخذين مكتنزة والفخذان لفّاوان قال الشاعر
تساهم ثوباها ففي الدرع رأدة وفي المرط لفّاوان ردفهما عبل ؞ قوله تساهم اى تقارع ويقال الالفّ
الطائر راسه تحت جناحه وفي ارض بني فلان تلافيف من عشب اى نبات ملتف قال الاصمعي الالفّ
الموضع الملتف الكثير الاهل وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي ؞ ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق
الفّ وصدّهن الاخشب ؞ لقف لقفت الشيء بالكسر القفه لقفا وتلقّفته ايضا اى تناولته
بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف ثقيف لقيف بيّن الثقافة واللقافة واللقف بالتحريك سقوط الحائط
وقد لقف الحوض لقفا اى تهوّر من اسفله واتّسع وحوض لقيف قال الخويلدي ؞ كان الرماد عظيم
العيد رجعته حين انساه كحوض المنهل اللقف ؞ واللقيف مثله ومنه قول ابي ذؤيب ؞
فلم يرعوا عادية لزاما كما يتفجّر الحوض اللقيف ؞ ويقال الملاقف والاول هو الصحيح والعادية القوم
يعدون على ارجلهم اى تحملتهم لزام كانهم لزموا لا يفارقون ما هم فيه والالقاف جوانب البئر و
الحوض مثل الالجاف الواحد لقف ولجف لهف لهف بالكسر يلهف لهفا اى حزن وتحسّر
وكذلك التلهّف على الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسّر بها على ما فات وقول الشاعر ؞ ولست
بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو انّي ؞ اراد يا لهفا فحذف والملهوف المستغاث و
اللهيف المضطر واللهفان المتحسّر ليف الليف للنخل الواحدة ليفة فصل النون
ناف ابو زيد نئفت من الطعام انأف نأفا اذا اكلت منه وقال غيره نئف في الشرب اى ارتوى
نتف نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف ونتّفت الشعور شدّد للكثرة والنتاف
النتّاخ والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت او غيره والجمع النتف
ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه نجف النجف والنجفة
بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف العتبة وهي اسكفّة الباب
عن الاصمعي ويقال لانبطاط الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف

ومنه قول الهذلي . نجف بذلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللفاع الاطحل . واللفاع اللحاف
تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف . اي موسع ومنه قول
الشاعر . الى جدث كالغار منجوف . والنجاف التيس ان ينبط فيضربه الى جلده او الى ظهره وذلك اذا كثر
الضراب يمنع بذلك منه تقول منه تيس منجوف وقال ابو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد
وانتجاف الشيء استخراجه يقال انتجفت اذا استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح
السحاب اذا استفرغته . **نحف** النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف وانحفه غيره . **ندف**
ندف القطن ضربه بالمندف وربما استعير في غيره قال الاعشى . جالس عنده الندامى فما ينفك
يؤتى بمزهر مندوف . وندفت السماء بالثلج اي رمت به والدابة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة
رجع يديها والنديف القطن المندوف **نزف** نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله ونزفت
هي يتعدى ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وحكى الفراء انزفت البئر اي ذهب ماؤها
وقال ابو عبيد نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج . وانزف العبرة من كان العبر
وقال ايضا . ازمان لا احب شيئا منزفا . وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون اي لا
يسكرون وانشد للابيرد . لعمري لئن انزفتم او صحوتم لبئس الندامى كنتم آل ابجرا .
قال فقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل من الماء والشراب
مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف
وفي المثل اجبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة
اذا انقطعت حجته ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاي وانزف
القوم اذا ذهب ماء بئرهم وانقطع **نسف** ابو زيد نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير
الكلأ ينسفه بالكسر اذا اقتلعه باصله وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز . وانتسف الجالب
من اندابه . اغباطنا الميس على اصلابه . والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بجنبي
البعير اذا انحص عنه الوبر قال الممزق . وقد تخذت رجلي الى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة
المطرق . وقول ابي ذؤيب . فالفى القوم قد شربوا فضموا امام القوم منطقهم نسيف . قال
الاصمعي اي يختلسون الكلام اختلاسا لا يتمونه من الفرق يهمسون به رويدا من الفرق فهو خفي لا
يبدون ربهم لانهم في ارض عدو وقوله فضموا اي اجتمعوا وضموا اليهم دوابهم ورحالهم ويقال هما
يتناسفان اي يتساران ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل
منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال اعزل النسافة وكل الخالص ويقال اتانا فلان
كان لحيته منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن ابي زيد ويقال
انتسف لونه اي انتقع وبعير نسوف يقتلع الكلأ من اصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال
للفرس انه لنسوف للسنبك اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقيه من الحزام

وذلك

وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن ابي خازم . نسوف للحزام بمرفقيها يسد
خواء طبييها الغبار . الاثر الى قول الجعدي مرفقيه لتقارب ولم يركبا ارتوف بجبلة الحزيم
نشف نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك
ارض نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشفة واحدة النشف وهي حجارة الحرة وهي
كانها محرقة والنشفة بالتسكين لغة فيها الواحدة نشفة قال ابو عمرو هي التي تدلك بها الارجل
وانشد لطوى لمن كانت لهم نشفة ونشفة مملؤة منها كفه . قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي
تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت اذا شربتها ويقول الصبي انشفني اي اعطني النشافة اشربها
ويقال لا تنشف الملح تنشف ومن على اهلها انشافه وهو نوع من التشبيه والترغيبة **نصف**
النصف احد شقي الشيء والنصيف ايضا النصفة وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق
ولكن نصفا لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم . والنصف بالضم لغة في النصف
وقرا زيد بن ثابت فلها النصف والاناء نصفان بالفتح اذا بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المراة
بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة ونسوة انصاف ورجل نصف
وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء
والجمع النواصف ومنه قول طرفة . كان حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد
وقال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة . سقط النصيف ولم ترد اسقاطه
فتناولته واتقتنا باليد . والتنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر . لم يغذها
مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف . وفي الحديث ما ادرك مد احدهم ولا نصيفه ونصفت
الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف
الشيب راسه ونصف الازار ساقه قال ابو جندب الهذلي . وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر
حتى ينصف الساق مئزري . ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر
غائصا . نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري . يعني والماء غامره فحذف واو الحال
ونصفهم ينصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب اي خدمهم قال لبيد . لها غلل من رازقي وكرسف
بايمان عجم ينصفون المقاولا . قوله لها اي للظروف الخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف
بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي والجمع مناصف وانتصف النهار اي انتصف وانصفه اي عدل
يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه
قول الشاعر . اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب . يعني استواء
المحاسن كان بعض اعضاء الوجه انصف بعضا في اخذ القسط من الجمال . وانتصفت الجارية وقد
تنصفت . اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته
المال قاسمته على النصف وتنصفه اي خدمه قالت بنت النعمان بن المنذر . فبينا نسوس الناس

والامر امرنا اذا تحرك فيهم سوقة نتنصّف **نضف** نضف الفصيل ما في ضرع امّه اى شربه كله بالضاد
المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا **نطف** النطفة الماء الصافي قلّ او كثر والجمع النطاف والنطفة
ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبّيطي ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطُف وينطِف
ليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطّفت المراة اى تقرّطت ووصيفة
منطّفة اى مقرّطة والنطف ايضا التلطّخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف الرجل
بالكسر اذا اتّهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشي ايضا اى فسد ويقال النطف اشراف الشجّة على
الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف البعير قال الراجز • كوىّ الهبل النطف المجوّز • وما
تنطّفت به اى ما تلطّخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بنى يربوع كان
فقيرا فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضرب به
المثل **نظف** النظافة النقاوة وقد نظف الشي بالضم فهو نظيف ونظّفته انا
تنظيفا اى نقّيته والتنظّف تكلّف النظافة واستنظفت الشي اى اخذته كله يقال
استنظفت الخراج ولا يقال نظفته **نعف** النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن
منحدر الوادي فما بينهما نعف وسرق وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي يقال نعاف نعف كما يقال
بطاح بطح واعوام عوم وانتعفت الشي تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة
الجلدة التى تعلّق على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهى العذبة والذؤابة ايضا **نغف** النغف
بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم عن الاصمعي الواحدة نغفة قال
ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس
بنغف وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلّط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم **نفنف** النفنف
الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد نقفت
الرجل انقفه نقفا يقال اليوم نقاف وغدا ثقاف اى اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اى
شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس • كأنّي غداة البين يوم تحمّلوا لدى سمرات الحي ناقف
حنظل • وانقفتك المخ اى اعطيتك العظم لتستخرج مخه وقولهم لا تكونوا كالجراد رعى واديا
وانقف واديا اى كسر منه شيا وانتقفت الشي استخرجته والمنقاف منقاف الطائر والمنقاف
ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم **نكف** النكف بالتحريك
جمع نكفة وهي غدّة صغيرة في اصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن يقال منه نكفت الابل فهي منكوفة
اذا ظهرت نكفها عن يعقوب وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف داء يأخذ
في نكفتي البعير وهو داء يأخذها في حلوقها فيقتلها فلا ذرعها والبعير منكوف والناقة منكوفة
وذات نكيف موضع ويوم نكيف يعني كانت بين قريش وبين بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته
اى اقطعته وذلك اذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورايت غيثا ما نكفه احد سار يوما

ولا يومين

ولا يومين اى ما اقطعه وفلان بحر لا ينكف اى لا ينزح ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحّيته عن خدّك باصبعك
ونكفت الاثر نكفا وانتكفته وذلك اذا علا ظلفا من الارض لا يؤدّي اثرا فاعترضه في مكان سهل
ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفا اى استنكفت منه عن ابي عمرو عن الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت
عن الشي اى عدلت مثل نكبت ويقال ضرب هذا فما نكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث
وينشد لابي النجم • ما بال قلب راجع انتكافا • بعد التعزّي الهوى ايجافا **نوف** النوف السنام
والجمع انواف وناف الشي ينوف اى طال وارتفع ذكره ابن دريد وننوف في شعر امرئ القيس هضبة
في جبل طيّ وعبد مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافي وكان القياس عبدي الا انهم
عدلوا عن القياس لازالة اللبس **نيف** النيّف الزيادة يخفّف ويشدّد واصله من الواو يقال عشرة
ونيّف وماية ونيّف وكل ما زاد على العقد فهو نيّف حتى يبلغ العقد الثاني ونيّف فلان على الستين
اى زاد وقصر منيف وناقة نياف وجمل نياف اى طويل في ارتفاع قال الراجز • يتبعن وحي عيهل نياف •
وقال امرؤ القيس • منيفا تزلّ الطير عن قذفاته • يظلّ الضباب فوقه قد تعصّرا • واناف على الشي
اى اشرف وانافت الدراهم على المائة اى زادت

فصل الواو

وجف وجف الشي
اى اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف
وجفا ووجيفا واوجفته انا يقال اوجف فاعجف وقال تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اى ما
اعملتم قال العجاج • ناج طواه الاين مما وجفا • **وحف** عشب وحف وقد وحف اى كثير والوحف من الجناح
الكثير الريش وشعر وحف اى كثير حسن ووحف ايضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم
الوحوفة والوحافة والوحفاء الارض فيها حجارة سود وليست بحرّة والحمرة السوداء وحفرة والجمع
وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد ووحف الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير
ووحّف توحيفا ومواحف الابل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز • كأنّ آيات الشارف
الموحف • وقال ابو عمرو التوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع **وخف** وخفت الخطمي واوخفته
اى ضربته حتى تلزّج والوخيفة ما اوخفته من الخطمي يقال للاحمق انه لوخف اى يوخف زبله
كما يوخف الخطمي ويقال له العجان ايضا وهو من كناياتهم **ودف** ودف الاناء اى قطر واستودفت
الشحمة اى استقطرتها فودفت والودفة والوديفة الروضة الخضراء من نبت يقال اصبحت الارض
ودفة واحدة اذا اخضرّت كلها قال ابو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب وصفيعة من بقل
ومن عشب اذا كانت روضة ناضرة متحيّلة يقال حللنا في وديفة منكرة وفي غديمة منكرة
وذف يقال مرّ يتوذّف اذا مرّ يقارب الخطو ويحرّك منكبيه وفي الحديث خرج الحجاج
يتوذّف في سبتيتين حتى دخل على بنت ابي بكر وقال ابو عمرو التوذّف التبختر وكان ابو عبيدة يقول
التوذّف الاسراع لقول بشر • يعطي النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم والجياد توذّف •
اى وتعطي الجياد **ورف** ظل وارف اى واسع عن الفراء وقد ورف يرف ورفا ووريفا اى اتسع

البيت اي اهتز فهو وارف اي ناضر وناقة شديدة الخضرة. **وزف** وزف اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون
مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف. **وسف** التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال
للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب ايضا في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشف جلده وتقشر
كله بمعنى. **وصف** وصفت الشيء وصفا وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف
واتصف الشيء اي صار متواصفا قال طرفة بن العبد: اني كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي
اتصفا. اي صار موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيرا: اذا ما ادلجت وصفت يداها
يريد اجادت السير وبيع المواصفة ان تبيع الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما
كان او جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء وقال
ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والايصاف والجمع الوصائف واستوصفت
الطبيب لدائي اذا سألته ان يصف لك ما تعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس
يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب والمفعول
نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رايت اخاك
الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته
كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ. **وطف**
رجل اوطف بين الوطف وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف اذا كانت
مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الاوطف الرخي. **وظف** الوظيف مستدق الذراع
والساق من الخيل والابل ونحوهما والجمع الاوظفة قال الاصمعي يستحب من الفرس ان تعرض اوظفة رجليه
وتحدب اوظفة يديه ووظفت البعير اذا قصرت قيده قال ابن الاعرابي يقال مر يظفهم اي يتبعهم
والوظيفة ما تقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا. **وغف** الايغاف
بالغين المعجمة سرعة العدو والوغف ضعف البصر والوغف شيء يشد على بطن التيس لئلا ينزو.
وقف الوقف سوار من عاج يقال وقفت المرأة توقيفا اذا جعلت في يديها الوقف وفرس
موقف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل ولا الى فوق فذلك
التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه
اي اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفا واوقفتها بالالف لغة رديئة وليس في الكلام
اوقفت الا حرف واحد اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت قال الطرماح: جامحا في غوايتي ثم اوقفت
رضا بالتقى وذو البر راضي. وحكى ابو عمرو كلمتهم ثم اوقفت اي سكت وكل شيء تمسك عنه
تقول اوقفت وحكى ابو عبيد في المصنف عن الاصمعي واليزيدي انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء
قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما اوقفك هاهنا لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي
ما اوقفك هاهنا واي شيء اوقفك هاهنا اي اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي

تقف

تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الخمرتان في كشحيه ويقال للمرأة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب
ويقال واقفته على كذا مواقفة ووقافا ووقفت الناس في الحج اي وقفتهم في المواقف والتوقيف
كالنص وتواقف الفريقان في القتال واستوقفته اي سألته الوقوف
والتوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل يلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد قال
فلا تحسبني لحمة من وقيفة مطردة مما تصيدك سلفع. وواقف بطن من الانصار من بني مالك بن
بن اوس. **وكف** وكف البيت وكفا ووكيفا ووكفانا اي قطر واوكف البيت لغة فيه قليلة والوكف
اي ... والوكف النطع قال ابو ذؤيب: تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف
يكبو غرابها. والتوكف التوقع يقال ما زلت اتوكفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف
يوكف اي اثم والوكف ايضا العيب يقال ليس في هذا الامر وكف اي منقصة وعيب قال الشاعر
والحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف. وقول الراجز: تعلو دكاديك وتعلو وكفا
هو سفح الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال اوكف البغل واوكفته. **ولف** الولاف مثل الالاف
وهو الالف والولاف والولف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك ان يجيء القوم معا قال
الكميت: وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب اي ...
وهف وهف النبات يهف وهفا ووهيفا اي اخضر واهتز مثل ورف يرف ورفا وقولهم لم
ما وهف له مني شيء الا اخذه اي ما برز. فصل الهاء **هتف** الهتف الصوت يقال
هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا اي صاح به وقوس هتافة وهتفى اي ذات صوت. **هجف**
الهجف من الناس ومن النعام الجافي الثقيل قال الكميت: هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه
الهجف المثقل. **هدف** الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا
وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر: اذا الهدف المعزال صوب رأسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل
واهدف على التل اشرف وامرأة مهدفة اي لحيمة واهدف اليه لجأ واهدف لك الشيء واستهدف
اي انتصب قال الشاعر: ولما سمعنا خشفة بيضاء جعدة على قدمي مستهدف متقاصر
يعني بالمستهدف الحالب متقاصر للحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تساقط على قدم الحالب ويقال
ركب مستهدف اي عريض مرتفع والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل الخبطة. **هرف** الهرف الاطناب
في المدح والثناء على الشيء اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل مثل اخرف اي نمى ماله
وهرفت النخلة اي عجلت اتاءها. **هرشف** الهرشفة قطعة خرقة او كساء تنشف بها الماء من
الارض ثم تعصر في الجفنة وذلك في قلة الماء قال الراجز: طوبى لمن كانت له هرشفه ونشفة
يملا منها كفه وقال آخر: كل عجوز رأسها كالكفه تحمل جفا معها هرشفه. قال ابو عبيد
بعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة. **هزف** الهزف من الظليم مثل الهجف.
هفف الهف السحاب الرقيق ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت

والهِفُّ ايضاً الزرع الذي تؤخَّر حصادُه فينتثر حبُّه والهِفُّ جنس من السمك صغار والهفهاف البرّاق
والخفيف ايضاً وقد هفَّ هفيفاً والظلّ الهفهاف والريح الهفّافة الساكنة الطيبة وقميص هفّاف وهفهاف
اي رقيق شفاف وريش هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة ؛ اذا ما نعسنا نعسةً قلت
غنِّنا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل ؛ وامرأة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضاً عن يعقوب
واليهفوف الجبان ويقال الحديد القلب **هلف** الهلّوف الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امرأة
من العرب وهي ترقّص ابنها ؛ اشبه ابا امك او اشبه عمل ؛ ولا تكوننّ كهلّوف وكل ؛ وارق الى الخير
زَنَأً في الجبل ؛ وعمل اسم رجل وهو خاله يقول لا تجاوزهما في الشبه **هنف** الاهناف ضحك فوق
كضحك المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت ؛ مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب ؛
تهانف للجهال منها وتلعب **هوف** الهوف الريح الحارة قال الشاعر ؛ لا تطعمي وأبيك الخير بعلك
تلفه الهوف ؛ حتى من هوف **هيف** الهيف مثل الهوف وهو ريح تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي
تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل قال الشاعر ؛ هيف يمانية في مرّها نكب ؛ ويقال
ذهبت هيف لاديانها اي لعاداتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه وتهيّف الرجل من الهيف كما
تشتّى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعاً وهو من اليا وكذلك المهياف واهاف
اي عطش قال الاصمعي رجل هيفان [illegible] مهياف السريع العطش وقد اهاف القوم اي عطشت
ابلهم قال الراجز ؛ وقد اهافوا زعموا وانْ [illegible] والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامرأة
هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة

باب القاف فصل الالف

ابق ابق العبد يأبِق ويأبُق اباقاً اي هرب وتأبّق استتر ويقال احتبس ومنه قول الاعشى ؛ ولكن
اتاها الموت لا تتأبّق ؛ وقال الآخر ؛ الا قالت بهانِ ولم تأبّق كبرت ولا يليق بك النعيم ؛
والأبَق بالتحريك القنّب ومنه قول زهير ؛ القائد الخيل منكوباً دوابرها قد أحكمت حكمات القِدّ
والأبَقا **ارق** الأرَق السهر وقد ارِقت بالكسر ؛ وكذلك ائترقت على افتعلت فانا ارِق وارّقني
كذا تأريقاً اي اسهرني والأرَقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس ويقال
زرع مأروق وميروق وقولهم جاء بأم الربيق على أُرَيق يعني بالداهية قال ابو عبيد واصله من الحيات
وقال الاصمعي يزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق ؛ وأُراق بالضم موضع قال الراجز
كان على الجمال اوان خفّت هجائن من نعاج اراق عينا **ازق** الأزَق الأزْل وهو الضيق والمأزِق
المضيق ومنه سمي موضع الحرب مأزقاً وحكى الفراء أزِق صدري يأزَق اي ضاق **افق** الآفاق النواحي
الواحد أُفْق وأُفُق مثل عُسْر وعُسُر ورجل أَفَقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض حكاه ابو نصر
وبعضهم يقول أُفُقي بضمهما وهو القياس وفرس أُفُق بالضم اي رائع وكذلك الانثى قال الشاعر ؛
ارجِّل لِمّتي واجُرّ ذيلي وتحمل شِكّتي أُفُق كميت ؛ والآفق الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل يقال منه
أَفِق بالكسر يأفَق أَفَقاً وقد أفَق على اصحابه يأفِق اذا كان كريم الطرفين والأفيق الجلد الذي

الذي

لم يتم دباغه والجمع أَفَق مثل أديم وأَدَم وقد أَفَق اديمه يأفِقه أفقاً اي دبغه الى ان صار أفيقاً قال
الاصمعي يقال للاديم اذا دُبغ قبل ان يُخرز أفيق والجمع أَفَقة مثل أديم وآدِمة ورغيف وأرغفة ويقال أَفَق
فلان اذا ذهب في الارض وأَفَق في العطاء اي فضّل واعطى بعضاً اكثر من بعض ومنه قول الاعشى ؛ ولا الملك
النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق ؛ واراد بالقطوط كتب الجوائز **الق** تألّق البرق
اي لمع والائتلاق مثله والتألّق والإلق بالكسر الذئب والانثى إلقة وجمعها إلَق وربما قالوا للقردة
إلقة ولا يقال للذكر إلق ولكن قرد وقال الشاعر ؛ والقة ترغث رُبّاحها ؛ والألاق الجنون
وهو فَعال لانه يقال للمجنون مألوق على مفعول قال الشاعر ؛ وما ألوق انضجت كيّة بدلو من كثر
نزا كيرح الجورب ؛ اي مجنون وان شئت جعلت الالوق افعل لانه يقال أُلِق الرجل فهو مألوق
على مفعول قال ابو زيد امرأة ألِقة بالتحريك قال وهي السريعة الوثب والالوق المثل الألوك وهو علي [illegible]
والألوقة طعام يصنع من الزبد قال الشاعر ؛ حديثك اشهى عندنا من ألوقة تعجّلها ظمآن شهوان للطعم

انق الأنَق الفرح والسرور وقد انِق بالكسر يأنَق انقاً وشيء انيق اي حسن معجب والتأنّق في الشيء اي
العجب وتأنّق في الامر اذا عمله بنيقة مثل تنوّق وله اناقة وإنق وتأنّق فلان في الروضة اذا وقع فيها
معجباً بها والأنوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل [illegible] بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر
بها لان اوكارها في رؤوس الجبال والاماكن [illegible] تحمّق مع ذلك قال الكميت ؛ وذات اسمين
والالوان شتى تحمّق وهي كيّسة الحويل ؛ [illegible] لانها تحمّق الرخمة والأنوق **اوق**
الأوق الثقل يقال ألقى عليه أوقه وقد اوّقته تأويقاً اي حمّلته المشقة والمكروه قال الراجز ؛ عزّ على
عمّك ان تأوّقي ؛ او ان تبيتي ليلة لم تغبقي ؛ او ان تُرى كأباء لم تبرنشقي ؛ واما قول الشاعر
في السيدان والانوق فنظرة ؛ فقلبك للسيدان والانوق الف ؛ فهو اسم موضع **ايهق**
الايهقان الجرجير البري وهو نبت يعلو قال لبيد ؛ فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين
ظباؤها ونعامها ؛ ان نصبته فروع جعلت الايهقان في فعلا التثنية اي الجدد والرغام
فعلا فروع الايهقان وان رفعته جعلتها اصلية من علا يعلو **فصل الباء**

بثق بثق السيل موضع كذا يبثقه بثقاً وبثقاً عن يعقوب اي خرقه وشقّه فانبثق اي انفجر
بخق بخقت عينه ابخقها بخقاً اي عوّرتها والبخق بالتحريك العور بانخساف العين والبخنق
خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار
برق برق السيف وغيره يبرق برقاً وبريقاً وبرقاناً اي تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب
ويقال برق الخلّب وبرق خُلّب بالاضافة وبرق خُلّب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت
السماء وبرقت برقاً اي لمعت وبرقت الرجل وبرق اي تهدد ورعدت المرأة وبرقت اي تزينت
وقد ذكرنا الخلاف في رعد وابرق في باب الدال وابرقنا القوم وابرقوا اي اصابتهم رعد وبرق
وحكى ابو نصر ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وابرق [illegible] وبرقت ايضاً لك بدنها [illegible]

والغيث بلا فخ فهي بُروق وبُرَّق وبُرُوق مبارق قال ابو صاعد الكلابي البريقة اللبن يُصَبّ عليه
اهالة او سمن قليل والجمع البرائق يقال برقوا الماء برقوا له اي صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا
طعاما بزيت او سمن برقا وهي البرارق وهي شيء منه قليل لم يسغسغوه اي لم يكثروا دهنه والبراق
اسم دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر ايضا بالكسر يبرق برقا
اذا تحيّر فلم يطرف قال ذو الرمة • ولو ان لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد يبرق
فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما هي تعني بريقه اذا شخص والبروق بكسر الراء نبت الواحدة بروقة
وفي المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت
بطونها من اكل البروق وبرّق عينيه تبريقا اذا اوسعهما واحدّ النظر والابريق واحد الاباريق فارسي
معرب والابريق ايضا السيف الشديد البريق والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة
وكذلك البرقاء وجمع الابرق ابارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع براق
يقال قنفذ برقة كما يقال عنب كثيرة والجمع برق والابرق الحبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد
وبياض فهو ابرق يقال تيس ابرق وعنز برقاء حتى انهم ليسمون العين برقاء قال • تسخر من
راس برقاء وحظة مخافة بين من حبيب مزائل • يعني بها الحدقة من العين والبارق سحاب ذو
برق والسحابة بارقة والبارقة ايضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي
وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول الاسود بن يعفر • اهل الخورنق والسدير وبارق والقصر
ذي الشرفات من سنداد • والبرق الحمل فارسي معرب والجمع برقان والاستبرق الديباج
الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق • **برزق** • البرازيق الجماعات قال ابو عبيد انشد
الكلابي لجهمة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم • ارونا جمع سابور وانتم بمهواة متالفها كثير
تظل جياده متمطرات برازيقا تصبح او تغير • يعني جماعات الخيل • **برشق** • البرشق الفرح
المسرور وقد ابرنشق قال الراجز • او ان ترى كآبة لم تبرنشق • وقال الاصمعي حدث الرشيد
بحديث فابرنشق وربما قالوا ابرنشق الشجر اذا ازهر • **بزق** • البزاق البصاق وقد بزق به
بسق • البساق البصاق وقد بسق يبسق وبسق النخل بسوقا اي طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات وبسق
فلان على اصحابه اي علاهم وابسقت الشاة اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ونوق
مباسيق • **بصق** • البصاق البزاق وقد بصق يبصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال الحجر ابيض
يتلألأ البصاقة القمر • **بطق** • البطاقة بالكسر رقعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل
مصر يقال سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب الثوب • **بطرق** • البطريق القائد من قواد
الروم وهو معرب والجمع البطارقة • **بعق** • البعاق بالضم سحابة تصبب بشدة وقد انبعق المزن اذا
انبعج بالمطر ينبعق مثله قال رؤبة • يجود جودا لقندي اذا ما تقعقعا • جود كجود الغيث اذ تبعقا •
والانبعاق ان ينبعق عليك الشيء مفاجاة وانت لا تشعر قال الشاعر • بينما المرء امن راعه رائع

حتف

حتف لم يخش منه انبعاقه وفي الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله امرأ اوجز في كلامه و
بعقت زق الخمر بعيقا اي شققته وفي الحديث يبعقون لقاحنا قال ابو عبيد اي ينحرون ابلنا ويسيلون
دماءها ويقال بعقها بعقا مثل عقباها • **بقق** • البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع
قريبا من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة اي كثير الكلام والهاء للمبالغة قال الراجز • اكرم من في الركب بقاق المنزل
وكذلك البقباق وابق الرجل اي كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت المرأة
اي كثر ولدها وبقت السماء اي جاءت بمطر شديد • **بلعق** • البلعق نوع من التمر قال الاصمعي اجود
تمر عمان الفرض والبلعق • **بلق** • البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم وفرس ابلق وفرس بلقاء وقد
ابلق ابلقاقا وفي المثل يجري بليق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب والابلق اسم
حصن للسموأل بن عاديا بارض تيماء وفي المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما الزباء
ملكة الجزيرة فلم تقدر عليهما فقالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس • فلبّاث وسط
قباب بلقي وكباث وسط جميمه يحلى • والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وابلقته اذا
فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر • فالحصن منثلم والباب منبلق • والبلالق المواضي
الواحدة بلوقة وهي المفازة • **بلثق** • البلاثق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس • بلاثق خضر
ماؤهن فليض • اي كثيرة ماؤها اخضر الا ان الماء اذا كان ... يخضر • **بنق** • قال ابو زيد
البنيقة من القميص لبنته وانشد • كانما ازرارها القميص البنائق ... • **بندق** • البندق
الذي يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق وبندقة ابو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة بن سعد
العشيرة ومنه قولهم حيدا احد اولاده بندقة وقد ذكرناه في باب الهمزة • **بوق** • البوق الذي ينفخ
فيه قال الاصمعي زمر النصارى زمرهم في البوقة • والبوق ايضا الباطل عن ابي عمرو ومنه قول حسان
ابن ثابت • الا الذين تعلقوا بوقا ولم يكن • وقولهم اصابتهم بوقة منكرة اي دفعة من المطر انبعجت
به والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية تبوقهم بوقا اذا اصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق
على فعول وانباق عليهم بائقة شر مثل انباجت اي انفتقت وانباق عليهم الدهر اي هجم عليهم
بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة اي
ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره ويقول دفعت عنك بائقة فلان والباقة من البقل حزمة
منه • **بهق** • البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص قال رؤبة • كانه في الجلد توليع
البهق •

فصل التاء

تأق • تئق السقاء يتأق تأقا اي امتلأ واتأقته انا وتئق الرجل اي
امتلأ غضبا ومن امثال العرب انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال الاموي التئق السريع الى الشر
وقال الاصمعي هو الحديد قال الشاعر يصف كلبا • اصمع الكلبين مهضوم الحشا • سرطم اللحيين
معاج تئق • وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا • صافي الشبيب اسيل الخد مشترف
طاوي الضلوع شديد امر تئق • وقال ابو عمرو التأق بالتحريك شدة الغضب ومنه الى الشر

وهو يأرق ويرق أرقا. ترق: الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب، والعرب تسمى الخمر ترياقا وترياقة
لأنها تذهب بالهم، ومنه قول الأعشى: سقتني بصهباء ترياقة، والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر
والعاتق، وهي فعلوة، ولا تقل ترقوة بالضم، وحكى أبو يوسف ترقيت الرجل ترقاة أي أصبت ترقوته.
توق: تاقت نفسي إلى الشيء توقا وتوقانا أي اشتاقت. يقال النفس تواقة إلى ما لم تنل، وأما قول الراجز:
جاء الشتاء وقميصي أخلاق * شراذم يضحك منه التواق * فيقال هو اسم ابنه، ويروى النواق.
فصل الثاء. ثدق: ثدق المطر أي خرج من السحاب. ثادق أي سائل. وأما قول الشاعر:
وباتت تلوم على ثادق * ليشرى فقد جد عصيانها * فهو اسم فرس، وقوله عصيانها أي عصياني لها.
ثفرق: الثفروق قمع التمرة، وأنشد أبو عبيدة: ثراد كثفروق النواة ضئيل. قال أبو العميثل
الثفروق ما يلتزق به القمع من التمرة، وقال الكسائي: الثفاريق أقماع البسر.
فصل الجيم. الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن يكون معربا أو حكاية صوت نحو الجردقة وهي
الرغيف، والجرموق الذي يلبس فوق الخف، والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم، والجوسق القصر،
وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام، والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق أيضا.
قال الراجز: يا حبذا ما في الجواليق السود * من خشكنان وسويق مقنود * وربما قالوا الجوالقات،
ولا يجوز سيبويه الجوالقات. والجلاهق البندق، ومنه قوس الجلاهق، وأصله بالفارسية جله
وهي كبة غزل، والكثير جلها، وبها سمي الحائك. وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه وإصفاقه، جلن
على حدة وبلق على حدة. وأنشد المازني: فتفتحه طورا وطورا تجيفه * فتسمع في الحالين منه جلنبلق.
والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة، وأصلها بالفارسية من جي نيك أي ما أجودني، وهي مؤنثة. قال
زفر بن الحارث: لقد تركتني منجنيق ابن بحدل * أحيد عن العصفور حين يطير * قال الفراء: تقديرها
منفعيل لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق أخرى، والجمع منجنيقات. وقال سيبويه: هي فنعليل، الميم من
نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق، ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت
زائدتان في أول الاسم، وهذا لا يكون في الأسماء ولا الصفات التي ليست على الأفعال المزيدة، ولو جعلت النون
من نفس الحرف صار الاسم رباعيا، والزيادات لا تلحق بنات الأربعة أولا إلا الأسماء الجارية على أفعالها
نحو مدحرج. والجوقة الجماعة من الناس.
فصل الحاء. حبق: الحبق بكسر الباء الضراط، وقد
حبق بالفتح يحبق حبقا، ومنه قول خداش بن زهير العامري: لهم حبق والسود بيني وبينهم. والحبق
بالتحريك الفودنج. قال الأصمعي: عذق الحبيق ضرب من الدقل ردي، وهو مصغر. وفي الحديث
أنه نهى عن لونين من التمر: الجعرور ولون الحبيق، يعني في الصدقة. والحبلق بزيادة اللام مشددة غنم
صغار لا تكبر. قال الشاعر: وأذكر غدرة من عدنا مسيرة * من الحبلق تبنى حولها الصير.
حدق: حدقة العين سوادها الأعظم، والجمع حدق وحداق. قال أبو ذؤيب: فالعين بعدهم كأن حداقها * سملت
بشوك فهي عور تدمع. والتحديق شدة النظر. والحديقة الروضة ذات الشجر، قال تعالى: وحدائق

لا يجتمع الجيم والقاف في كلمة

منجنيق من جي نيك

غلبا. ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط. وحدقوا بالرجل وأحدقوا به أي أطافوا به. والحندقوق نبت، وهو
الذرق، نبطي معرب، ولا تقل الحندقوق. قال: والحدلق بزيادة اللام مثل الحدق، وقد حدلق الرجل إذا أدار
حدقته في النظر. والحدلقة مثال الهندبة الحدقة الكبيرة. ويقال للكلى للذئب من الشاة الحدلقة. وقال
أبو عبيد: هو شيء من جسدها ولا أدري ما هو. وقال أبو الحسن اللحياني: هو العينان. حذق: حذق الصبي
القرآن والعمل يحذق حذقا وحذاقا وحذاقة وحذاقا إذا مهر فيه، وحذق بالكسر حذقا لغة فيه. ويقال
اليوم الذي يختم فيه القرآن: هذا يوم حذاقه. وفلان في صنعته حاذق باذق، وهو إتباع له. وحذقت الحبل
أحذقه حذقا قطعته، والحاذق القاطع. قال أبو ذؤيب: يرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا * فذلك سكين على
الحلق حاذق. وحذق الخل حذوقا أي حمض. والحذيق المقطوع، ومنه قول الشاعر: وحبل الوصل منتكث
حذيق. قال: والحذاقي الفصيح اللسان البين اللهجة. قال طرفة: إني كفاني من أمر هممت به * جار كجار
الحذاقي الذي اتصفا. يعني أبا دواد الإيادي الشاعر، وكان أبو دواد جاور كعب بن مامة. ويقال حذلق
الرجل بزيادة اللام، وتحذلق إذا أظهر الحذق فادعى أكثر مما عنده. حرق: الحرق بالتحريك النار،
يقال في حرق الله. والحرق أيضا احتراق يصيب الثوب من الدق، وقد يسكن. وأحرقه بالنار وحرقه شدد
للكثرة. وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لأنه حرق مائة من بني تميم، تسعة وتسعين من بني دارم وواحدا من
البراجم. ومحرق أيضا لقب الحارث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة، وإنما سمي بذلك لأنه أول من حرق
العرب في ديارهم، فهم يدعون آل محرق. وأما قول الأسود بن يعفر: ماذا أؤمل بعد آل محرق * تركوا منازلهم
وبعد إياد. فإنما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لأنه أيضا يدعى محرقا. وتحرق الشيء بالنار
واحترق، والاسم الحرقة والحريق. وحرقت الشيء حرقا بردته وحككت بعضه على بعض، ومنه قولهم حرق
نابه يحرقه ويحرقه أي يحكه حتى يسمع له صريف. وفلان يحرق عليك الأرم غيظا. قال الشاعر:
نبئت أحماء سليمى إنما * باتوا غضابا يحرقون الأرما * وقرأ علي: لنحرقنه، أي لنبردنه بالمبرد. وحرق
الشعر بالكسر أي تقطع ونسل، فهو حرق في الشعر والجناح، ومنه قول الكميت: حرق المفارق
كالبراء الأعفر. البراء البراية، وهي النحاتة، والأعفر الأبيض. وقال الطرماح يصف غرابا:
شنج النسا حرق الجناح كأنه * في الدار إثر الظاعنين مقيد. وسحاب محرق أي شديد البرق. ويقال
ماء حراق بالضم مخفف التشديد الملح. وفرس حراق العدو أيضا إذا كان يحترق في عدوه. والحراق والحراقة
ما تقع فيه النار عند القدح، والعامة تقوله بالتشديد. والحراقات في البحر. والحراقة بالفتح والتشديد
ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر. وقول الراجز يصف إبلا: حرقها حمض بلاد
فل. يعني عطشها. والحارقتان رؤوس الفخذين في الوركين، ويقال هما عصبتان في الورك. والمحروق الذي
انقطعت حارقته. ويقال للنعل الحارق والحارقة، ومنه قول الراجز يصف راعيا: يظل تحت الفنن الوريق
يشول بالمحجن كالمحروق. يقول إنه مقيم على فرد رجل يتطاول للأفنان ويجتذبها بالمحجن فيخبطها
للإبل فكأنه محروق. وقال الآخر: هم الغربان في حرمات خال * وفي الأذناب حراق الورك يعو

اولنزل بهم جارٌ دفوعٌ حزمٌ اكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القذر وهم في الظلم والجنف على ازائهم
كالحروق الذي يمشي متجانفًا او في معونتهم والذب عن الحرمان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب
والحربقة العظيم من الحناء عن يعقوب وهي مثل التفيئة يقال وحدث بني فلان ما لهم عيش الا الحرافق
والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث على عليه السلم خير النساء الحارقة والحرقان المدحج وهو اصطكاك
المحديين والمحارقة المجامعة **حزق** الحزق والحزيقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث
كانهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق وقال عنترة : تأوي له قلص النعام كما أوت
حزقٌ يمانيةٌ لأعجم طمطم ، وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش
كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهسه اكفالها كلب ، والحزق القصير الذي يقارب الخطو
قال الشاعر : حزقةٌ اما القوم ابد وقهكا هة تفكم ايا ما بعثون ام قرد ، والحزقة ايضا الملك
امرؤ القيس بن حجر : وأعجبني مشي الحزقة خالد كمشي اتان حلئت عن مناهل ، وفي كلامهم حزقة
حزقةٌ ترق عين بقة ؛ اي ادن من قولك رقيت في الدرجة ، وحزقته بالحبل اي شددته حزقا فانحزق
والمنحزق الحبل المنقبض والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا راي لحاقن
ولا لحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امراته حزاقا فقالت ترثيه : أقلب عيني في الفوارس
لا ارى حزاقًا وعيني كالحجاة من القطر **حزرق** قال ابو زيد الحزرقة الضيق يقال حزرق اي حبس
ضيق عليه قال الاعشى : بساباط حتى مات وهو محزرق ؛ يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط
المداين حتى مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيباني يقول محزرق بتقديم الراء على الزاي
حقق الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة اخص منه يقال هذه حقتي اي حقي و
الحقة ايضا حقيقة الامر يقال لما عرف الحقة مني هرب وقولهم لحق لا آتيك هو يمين للعرب
يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام قالوا حقًا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند
حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكسر اي حين ثبت ذلك فيها والحق بالضم معروف والجمع حقوق
حقوق وحقاق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق ايضا سمي
بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الاعشى : بحقتها
ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن ، والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صفة لها لانه لا يقال
ذلك كما لا يقال بجذعتها فعل بها كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا اراد بقوله اسن كبر لانه لا يقال
اسن السن وانما يقال اسن الرجل واسنت المراة وانما اراد انها ربطت في اللجين وقت كانت حقة
الى ان نجم سديسها اي نبت وجمع الحقاق حقق مثال كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس
مثل القسيل صغارها الحقق وربما جمع على حقائق مثل افال وافائل قال الراجز : ومسد أمر
من ايانق ، لسن بانياب ولا حقائق قال الاصمعي اذا جازت الناقة السنة وانما قيل قد جازت
الحق واتت الناقة على حقها اي الوقت الذي ضربت فيه عام اول وسقط فلان على حاق راسه اي

وسط

وسط راسه وجئته في حاق الشتاء اي في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه
اي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل اذا خاصم في صغار الاشياء انه
لنزق الحقاق ويقال ما له فيه حق ولا حقاق اي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقال
احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الاخر واحتق الفرس اي ضمر وطعنة
محتقة اي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اي قتل بعضا
وافلت بعضه جريحا ومنه قول الشاعر : مرمية تحتق فيها وشرم ، وحققت حذره احقه حقا واحققته
ايضا اذا فعلت ما كان يحذره ويقال ايضا حققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال
وحققت الامر واحققته ايضا اذا كنت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك ان تفعل
هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له والجمع احقاء
ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر اي وجب واحققت الشيء اي اوجبته واستحققته اي استوجبته
وتحقق عنده الخبر اي صح وحققت قوله وظنه تحقيقا اي صدقت وكلام محقق اي رصين قال الراجز
دع ذا وحبر منطقا محققا ، وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال الشاعر : تسربل جلدة وجه
ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا ، والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه
وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل : انا الفارس الحامي حقيقة جعفر
والاحق من الخيل الذي لا يعرق انشد ابو عمرو لرجل من الانصار : واقدر مشرف الصهوات ساط كميت
لا احق ولا شئيت ، وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت الاقدر الذي تجوز حافرا رجليه حافري يديه والشئيت
الذي تقصر حافرا رجليه عن حافري يديه والاحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق
والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي الحديث ان مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد في العبادة
خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة ويقال هو السير في اول
الليل وقد نهي عن ذلك **حلق** الحلقة بالتسكين الدرع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع
الحلق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن
العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد
أرهطوا مقد قلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا ، قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو
الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر
جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر : وفاز بحلقة المنذر بن
محرق فتى منهم رخو النجاد كريم ، والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراف وحلق
الطائر ارتفع في طيرانه واستدار وابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول الشاعر : وذو حلق تقضي العوائر
بينها ، وقال الاحمر حاطب الحيطان بن زرارة : وقد كرت بمن لبن المحلق شربة والخيل تعدو في الصعيد
بداد ، والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد ابي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاعشى :

وبات على النار الندى والمحلق ويقال ايضا. تراوح من آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق
وكساء محلق يخشن لحكه الجسم اذا كان كأنه يحلق الشعر من خشونته قال الراجز. ينفض بالمشافر الهدالق
نفضك بالمحاشئ المحالق. والحالق الضرع الممتلئ كأن اللبن فيه الى حلقه ومنه قول لبيد
واتحق حالق. والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة. اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها
شكرات. اي ممتلئة من اللبن. والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان. والحالق
الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان مشرف وقولهم لا يفعل ذلك امك حالق اي اثكلها الله حتى
تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر يعجب منه خمشى عقرى حلقى كأنه من الحلق والعقر
والخمش وهو الخدش قال. الا قومي اولو عقرى وحلقى لما لاقت سلامان بن غنم. وفي الحديث حين قيل له
ان صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين
والمحدثون يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها واصابها
الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته وصدرته اذا ضربت رأسه وعضده وصدره وكذلك
حلقته اذا اصبت حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤسهم شدد للكثرة والاحلاق
الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضأن قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق
ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتأنيث
والصفة الغالبة وهي معدولة عن الحالقة وقول الشاعر. لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب
الرقاب ولا يهم المغنم. وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق ايضا جمع في الحلق ويقال
ان رأسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا
اذا سفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر. خصيتك يا ابن
حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار. ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر ابني وائل لان الحلق
كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والتمرة
الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحوقلة اذا اكثرت من قول لا حول ولا قوة الا

حمق الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم
غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي. فتلك تجر الحمق الشقي وتنكره الحمق الاثيم. وكذلك حمق الرجل
فامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم
اي كسدت واحمقت المرأة اي جاءت بولد احمق فهي محمق ومحمقة قالت امرأة من العرب. لست ابالي
ان اكون محمقة اذا رأيت خصية معلقة. تقول لا ابالي ان الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية
معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق ويقال احمقت فلانا وجدته احمق وحمقته تحميقا
نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اي عددته احمق وتحامق فلان اذا تكلف
الحماقة ويقال انحمقت السوق اي كسدت وانحمق الثوب اي اخلق والحماق مثال السعال كالجدري

يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال منه رجل محموق **حملق** حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل
يقال جاء فلان ينشنيها الا نظر من حسن وجهه الاحماليق وقيل هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة
قال عبيد. والعين حملاقها مقلوب. وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **حنق** الحنق
الغيظ والجمع حناق مثل جبل وحبال وقد حنق عليه بالكسر اي اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق
وقالت اخت النضر. ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق. واحنق سنام
البعير اي ضمر ودق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز. او كدرا محنقا والمحانيق ٢
الابل الضمر **حوق** الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة
والمحوقة المكنسة والحوقة بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها **حيق** حاق به الشيء يحيق
اي احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب نزل

فصل الخاء

خبق قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال الهجف اي طويل وان شئت كسرت الباء مع
الخاء وفرس اشق خبق اي طويل وربما قيل للفرس السريع خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى
ينشد. يعدو الدفقى والخبقى منبعث **خدرنق** الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة
وقال. ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق. فاذا جمعت حذفت الحرف وقلت
الخدارن **خذق** خذق الطائر اي ذرق وقد خذق يخذق ويخذق وقيل لمعوية اتذكر الفيل قال اذكر
خذقه والمخذقة بالكسر الاست **خرق** خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق ويقال
في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرقت الارض خرقا اي جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها
الرياح والجمع خروق قال الهذلي. واني لهما الجو بالخروق. والخرق المطمئن من الارض وفيه نبات
قال الفراء يقال مررت بخرق من الارض بين مسحاوين والجمع خروق وانشد. في خرق يشبع منه رعالها
والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر. كأن هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال
وهو شاذ وقياسه خريقة واخترقت الرياح هبوبها والمخترق الممر ومتخرق الريح مهبها والخرق
بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق بالسخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق قال ابو دواد
يصف رجلا صحبه رجل كريم. انجح له من الفتيان اخو ثقة وخرق لا خلوف. والتخرق لغة
في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك
لقوله. لما رأت ابلي هزلى حمولتها جاءت عجافا عليها الريش والخرق. والمخراق المنديل يلف
ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم. كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا. وفي
حديث علي عليه السلام قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب يخف فيها
قال الشاعر يمدح قوما. واكثر ما شئت مخراق حرب يغنين على السيادة او يسود. يقول لم
تعقر الكثرة فتيان حرب منهم واما الخرقة فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف
او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اي ادهشته والخرق ايضا مصدر الاخرق

وهو ضد الرفق وقد خرِق بالكسر يخرَق خرَقاً والاسم الخُرق بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة ويقال ان
العلل موجودة تحسنها الخرقاء فضلاً عن الكيّسة والخرقاء من الغنم التي في اذنها خرق وهو ثقب مستدير
والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء اي شديدة
خربق خربقت الثوب اي شققته وربما قالوا اخربقت وهو مثل جذب وجبذ ويقال الخربق ان
في خرباقاً في ضعف وطيرة والخرباق ايضاً اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخربقت الشيء مثل خردلته
اي قطعته وخربق عمله اي افسده والخربق من الادوية والخربق المطرق الساكت وفي المثل خربقوه
ليتباع اي ليثب اذا اصاب فرصة ومعناه انه سكت لداهية يريدها **خرنق** الخرنق ولد
الارنب والنعوم مخرنفرة ذات خرانق وخرنق ايضاً اسم امرأة شاعرة قال ابو عبيدة هي خرنق بنت هفان من
بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر
الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح فساح في الارض قال عدي بن زيد يذكره وتبين رب
الخورنق اذ اشرف يوماً وللهدى تفكير سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والسدير
فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى الممات يصير **خزق** الخزق الطعن الخازق السنان يقال
هو امضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم يخزق وقد خزقتهم بالنبل اي اصبتهم
بها **خسق** الخاسق لغة في الخازق **خفق** خفقت الراية تخفق وتخفِق خفقاً وخفقاناً
وكذلك القلب والسراب اذا اضطربا ويقال خفق البرق خفقاً وخفقت الريح خفقاناً وهو حفيفها
اي دوي جريها واما قول رؤبة مشتبه الاعلام لماع الخفق فانما حركه للضرورة وخفق الرجل
اي حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض
بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه ضربة خفيفة
والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف العريض ويقال خفق الطائر اي طار واخفق اذا
ضرب بجناحيه واخفق الرجل بثوبه اي لمع به وخفقت النجوم خفوقاً غابت واخفقت اذا تولت للمغيب
عن يعقوب يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا يجعله ظرفاً وهو مصدر واخفق الرجل
اذا غزا ولم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد وطالب الحاجة اخفق ورجل خفاق القدم اذا كان
صدر قدميه عريضاً قال الراجز يصف رجلاً خدلج الساقين خفاق القدم قد لفها الليل بسواق
حطم وامرأة خفاقة الحشا اي خميصة والخافقان افقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان
الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق اي واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اي سريعة جداً
وكذلك ظليم خيفق والخفيقق الداهية يقال داهية خنفقيق وهو ايضاً الخفيفة من النساء
الجريئة قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال الشاعر وقد ظلمت ليلة كلها بجارية بر
مودناً خنفقيقاً ويروى موقناً **خقق** الخقوق الاتان التي تصوت حياؤها وذلك عند الهزال
وقد خق الفرج يخق خقيقاً وكذلك قنب الفرس اذا صوت والخقخقة صوت القنب والفرج اذا

صوت سُمع ويقال اخقّت البكرة اذا اتسع خرقها ويقال الاخقوق لغة في الخقوق وفي الحديث فوقصت به
ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام ويقال للغدير اذا جف وتقلّع
خق قال الراجز كانما تمشين في خق يبس **خلق** الخلق التقدير يقال خلقت الاديم اذا قدرته قبل القطع
ومنه قول زهير ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال الحجاج ما خلقت
الا فريت ولا وعدت الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك
فانما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله ايضاً
وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل واما قول ذي الرمة
ومختلق للملك ابيض فدغم اشم ابج العين كالقمر البدر فانما عنى به انه خلق خلقة تصلح
للملك وفلان خليق لكذا اي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كانه ممن يقدر فيه ذلك وترى فيه
مخائله وهذا مخلقة لذلك اي مجدرة له وانشأت لهم سحابة خلقة وخليقة اي فيها اثر المطر
قال الشاعر لا رعدت رعدة ولا برقت لكنها انشئت لنا خلقة ومضغة مخلقة اي تامة
الخلق والمخلق القدح اذا لين وقيل يصف قدحاً خلقته حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام
قرنت بحقوية ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام وخلق الافك واختلقه وتخلقه
اي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكاً ويقال هذه قصيدة مخلوقة اي منحولة الى غير قائلها
والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه
قال الشاعر ان التخلق ياتي دونه الخلق والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة والاخلق
الاملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق اي ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك
الدهر في خلقاء راسية وهياً وينزل منها الاعصم الصدعا ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء
والمخلقة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو
الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروها بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات
كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب مثله واخلقته
انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوباً اذا كسوته ثوباً خلقاً وثوب اخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله كما
قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اي طليته بالخلوق
فتخلق به والخليقاء من الفرس كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اي استوى ويقال صار خليقاً
للمطر واخلولق رسمه اي استوى بالارض **خنق** الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه خنقاً
وكذلك خنقه ومنه الخناق والخنق وهو المختنق وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة وموضعه من العنق
مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال اخذ بخناقه
والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة والخانق شعب ضيق واهل اليمن يسمون
الزقاق خانقاً والخنق المضيق **خوق** الخوق الحلقة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب

علوذ باذ لوى على يعسوب. والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اى واسعة والخوقاء
الحرب عن الاموى يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اى جرباء والخاق باق اسم الفرج لخوقها اى سعتها
وهو مبنى على الكسر مثل الخازباز

فصل الدال

دبق الدبق شىء يلزق كالغراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لو لا دبوقاء استه لم يبطغ. ودابق اسم بلدة الاغلب عليه التذكير والصرف لانه فى الاصل اسم نهر قال الراجز بدابق واين منى دابق وقد يؤنث ولا يصرف

دحق الدحيق البعيد المقصى وقد دحقه الناس اى لا يبالى به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه وقد دحقت الرحم اى رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبحا له وسحقا ودحقا يراد ولدته والدحوق من النوق التى تخرج رحمها بعد الولادة يقال انه دحقته رحم الكافرة اى لعنته

درق الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة فى الترياق وينشد على هذه اللغة ربقى ودرياقى شفاء السم والدردق الاطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال. وربما قالوا لصغار الابل دردق قال الاصمعى وكذا الفرق الدردق الصغار من كل شىء قال والجمع الدرادق والدورق مكيال للشراب وهو فارسى معرب

درنفق المدرنفق المسرع فى سيره يقال ادرنفق مر معنقا اى مضى مسرعا شديدا

دسق الديسق التراب وترقرقه وقال. يعطو بعيدان السراب الديسقا. وربما سمو الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اى ساح ماؤه وقال ابو عبيد الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى وخور كامثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق

دعق دعق الطريق فهو مدعوق اى كثر عليه الوطؤ ودعقته الدواب اثرت فيه ويقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تكسر من جوانبه والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم فى الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير وقد دعقه دعقا والاسم الدعقة. واما قول لبيد. فى جميع حافظى عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل. فيقال هو جمع دعق وهو مصدر فتوهم به الاسما اى انهم اذا فزعوا لا يتفرقون ابلهم ولكن يجمعونها يقاتلون دونها لعزهم

دعشق الدعشوقة دويبة

دغفق قال الاصمعى عيش دغفق اى واسع قال ابن الاعرابى عام دغفق اى مخصب مثل دغفل

دفق دفقت الماء ادفقه دفقا اى صببته فهو ماء دافق اى مدفوق كما قالوا سر كاتم اى مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعى عليه بالموت وتدفقت كفاه اى صببنا شديدا للكثرة ولا تقول فى الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادى وناقة دفاق بالكسر اى متدفقة فى السير والدفق مثال الهجف السريع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدفقى اذا اسرع وسير ادفق اى سريع قال الراجز. بين الدفقى والنجاء الادفق. وقال ابو عبيدة هو اقصى العنق وبعير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منصبة الى الخارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاؤا بمرة واحدة

دقق الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره وقد دق الشىء يدق دقة اى صار دقيقا وادققته انا ودققته ويقال اتيته فما ادقنى ولا اجلنى اى ما اعطانى دقيقا ولا جليلا والمداقة فى الامر التداق واستدق الشىء اى صار دقيقا ودقاق الشىء ما دق منه والتدقيق تمام الدق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذى تكسحه الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول رؤبة. تبدو لنا اعلامه بعد الغرق. فى قطع الال وهبوات الدقق. والمدق ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات التى يعتمل بها على مفعل بالضم قال الحجاج يصف الحمار والاتن. يجمعن جمعا كمدق المعطيس. يعنى مدوك العطار حيث انه يدق به وتصغيره مديقق والجمع مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة

دلق الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج من غير ان يسل وكذلك اذا انشق جفنه فخرج منه وقد دلقته انا دلقا اذا ازلقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال لعمارة بن زياد العبسى اخى الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اى خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم اى هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق وخيل دلق اى مندفقة شديدة الدفعة والطرقة. دلوق فى غارة مسفوح كرها قال الطرماح والدلوق الناقة التى تكسرت من الكبر فتمج الماء وهى الدلقاء والدلقم ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء والدلقة داء يدوم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم حمرش ثم جحماء ثم دلقم اذا سقطت اضراسها هرما والدلق بالتحريك دويبة فارسى معرب

دمق يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقا وادمقته انا ويقال دمق الصائد فى قترته وانمق فيها وقد دمقت فاه اى كسرت اسنانه وانشد الاصمعى. ويأكل الحية والحيوتا. ويدمق الاقفال والتابوتا. ويخنق العجوز او تموتا. او تخرج المالوط والملتوتا. والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسى معرب

دمشق ناقة دمشق اى سريعة جدا قال الزفيان. ومنهل طام عليه الغلفق. ينير او يسدى به الخدرنق. وردته والليل داج ابلق. وصاحبى ذات هباب دمشق. كانها بعد الكلال زورق. وكذلك ناقة دمشق مثال جحجح ودمشق ايضا قصبة الشام

دملق الدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل الدملك والمدملق قال رؤبة. بكل موقوع النسور اخلقا. لام يكاد الحجر المدملقا. وكذلك الحافر وقال. وحافر صلب العجى مدملق. وساق هيق انفها معرق

دنق الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو. ان ذوات الدل والبخانق. يقتلن كل وامق وغاشق. حتى تراه كالسليم الدانق. والمدنق المستقصى فى الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق الترنيق وهو ادامة النظر الى الشىء ويقال دنق اليه النظر ودنق وكذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين غؤورها

دوق الدوق بالضم الموق والحمق

فقال احمق مائق دائق وقد داق يدوق دوقًا ودؤوقًا ودواقة **دهق** ادهقت الكاس ملأتها وكاس دهاق
اى ممتلئة قال خداش بن زهير ❊ اتانا عامر يرجو قرانا فاترعنا له كاسًا دهاقا ❊ وادهقت الماء اى افرغته
افراغًا شديدًا قال ابو عمرو والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الاعرابى دهقت
الشىء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن خالد ❊ ندهدق بضع اللحم للباع والندى
وبعضهم تغلى بذم مراجله ❊ ودهمقته بزيادة الميم مثله قال الاصمعى الدهمقة لين الطعام وطيبه
ورقته وكذلك كل شىء لين قال وانشد فى حلف الاحمر فى نعت الارض ❊ جون رعابيب بها دهامق ❊
ومنه حديث عمر لو شئت ان يدهمق لى لفعلت ولكن الله عاب قومًا فقال اذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا
واستمتعتم بها

فصل الذال

ذرق الذرق الحندقوقى قال ذو الرمة ❊ حتى
اذا ما هاج حيران الذرق ❊ واذرقت الارض انبتته وذرق الطائر خرقه وقد ذرق يذرق ويذرق
اى ذرق وقول حسان بن ثابت لما ساله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بقوله ❊ دع المكارم لا ترحل
لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى ❊ ما هجاه بل ذرق عليه وحكى ابو زيد لبن مذرق اى ممذوق
ذعلق الذعلوق نبت قال الراجز ❊ يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق ❊ من لبن الدهم الورق
حتى شتا كالذعلوق **ذلق** الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا ويقال الذلق الضب
اذا صببت فى جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور فى البكرة وذلق كل شىء
حده وكذلك ذلقه وذلق اللسان طرفه وكذلك ذلق السنان وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقًا
اى ذرب وكذلك السنان فهو ذلق واذلق ويقال ايضًا ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين
الذلاقة وحكى ابن الاعرابى لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق اربع لغات فيها والحروف
الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهى ستة ثلاثة منها ذولقية وهى الراء واللام والنون
وثلاثة شفوية وهى الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقًا لان الذلاقة فى المنطق انما هى بطرف
اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والانثى ذليقة
... وكل محدد الطرف مذلق **ذوق** ذقت الشىء اذوقه ذوقًا وذواقًا ومذاقًا ومذاقة وما ذقت
ذواقًا اى شيئًا وذقت ما عند فلان اى خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها واذاقه
الله وبال امره قال طفيل ❊ فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ فى اكبادنا والتحوب ❊ وتذوقته اى ذقته
شيئًا بعد شىء وامر مستذاق اى مجرب معلوم قال الشاعر ❊ وعهد الغانيات كعهد قين ونت
عنه الجعائل مستذاق ❊ والذواق الملول

فصل الراء

ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة
عرى تشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفى الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق
ورباق وفى الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدى اربقه
اذا جعلت راسه فى الربقة فارتبق ويقال ارتبق الظبى فى حبالتى اى علق والمربقة البهم المربوقة
الربوع عن يعقوب وقولهم رمدت الضان فربق ربق اى هيئ الارباق فانها تلد عن قرب لانها تضع

على راس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها رنق رنق بالنون **رتق** الرتق
ضد الفتق وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اى التام ومنه قوله تعالى كانتا رتقًا ففتقناهما والرتق بالتحريك
مصدر قولك امراة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها والرتاق ثوبان
يرتقان بحواشيهما ومنه قول الراجز ❊ جارية بيضاء فى رتاق ❊ **رحق** الرحيق صفوة الخمر **رزق**
الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح المرة
الواحدة والجمع الرزقات وهى اطماع الجند وارتزق الجند اى اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم
انكم تكذبون اى شكر رزقكم وهذا كقوله واسال القرية يعنى اهلها وقد يسمى المطر رزقًا وذلك قوله
تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض وفى قوله تعالى وفى السماء رزقكم وهو اتساع فى اللغة
كما يقال التمر فى قعر القليب يعنى به سقى النخل ورجل مرزوق اى مجدود والرازقية ثياب كتان بيض
قال لبيد يصف ظروف الخمر ❊ لها غلل من رازقى وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا ❊
اى يخدمون الاقيال **رزدق** الرزداق لغة فى ترجمة الرستاق والرزدق السطر من النخل
والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال رؤبة ❊ صفوا بقاع يرتمين رزدقا ❊
رستق الرستاق فارسى معرب الحقوه بقرطاس ويقال رزداق ورسداق والجمع الرساتيق
وهى السواد قال ابن ميادة ❊ هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ❊ **رشق**
الرشق الرمى وقد رشقته بالنبل ارشقه رشقًا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمى فاذا رمى
القوم باجمعهم فى جهة واحدة قالوا رمينا رشقًا قال ابو زبيد ❊ كل يوم ترميه منها برشق فمصيب
او صاف غير بعيد ❊ ويقال ارشقت اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر ❊ ورعى طرفى مقل
العقود المرشق ❊ وارشقت الظبية اى مدت عنقها ورجل رشيق اى حسن القد لطيفه
وقد رشق بالضم رشاقة والرشانى بطن من السودان **رفق** الرفق ضد العنف وقد رفق به
يرفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال ايضًا ارفقته اى نفعته
والرفقة الجماعة ترافقهم فى سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا فى
السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضًا
واحد وجمع وهو مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقًا والرفيق ايضًا ضد الاخرق ورفقت الناقة
ارفقها رفقًا وهو ان تشد عضدها بحبل اذا خيف ان تنزع الى وطنها وذلك الحبل
هو الرفاق ومنه قول بشر ❊ فاضحى والتكاليف الكلام كذات الضغن تمشى فى الرفاق ❊ والمرفق والمرفق موصل
الذراع فى العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرا ويهيئ لكم من امركم
مرفقًا جعله مثل مقطع ومن قرا مرفقًا جعله اسمًا مثل مسجد ويجوز مرفقًا اى رفقًا مثل مطلع ومطلع
ولم يقرا به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اتخذ مرفقة وبات
فلان مرتفقًا اى متكئًا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل ارفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب

رَبُوٌّ ومرتعٌ رَفُوقٌ اى سهل المطلب والرافقة انتم بلد **رقق** الرِّقّ بالكسر من الملك وهو العبودية والرّقّ ايضا
الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رقّة عن الاصمعي والرَّقّ بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى
في رقٍّ منشور والرّقّ ايضا العظيم من السلاحف قال ابو عبيد وجمعه رُقوق والرِّقّة كل ارض الى جنب وادٍ
ينبسط عليها الماء ايام المدّ ثم ينحسر عنها فتكون مكرمةً للنبات والرَّقّة اسم بلد والرَّقاق بالفتح ارض مستوية
لينة التراب تحتها صلابة وقد قصّره رؤبة بن العجاج في قوله كأنّها وهي تهاوى بالرّقق . والرّقاق ايضا الصعفر
ومنه قول الشاعر . لم تلقَ عظمها رقاقا ولا نقا . قال الاصمعي يقال في ماله رَقَقٌ اى قلّة والرُّقاق
بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الجردق قلت والرقاق
لانهما اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رقّ الشيء يرقّ رقّةً وارقّه ورقّقه ومن ترقيق
الكلام تحسينه وفي المثل اعن صبوح ترقّق ورقّ فلان لفلان اذا رقّ له واسترقّ الشيء نقيض استغلظ
واسترقّ مملوكه وارقّه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراقّ البطن ما رقّ منه ولان
ولا واحد لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السراب ما تلألأ منه اى جاء وذهب وكل شيء له بريق فهو
رقراق وترقرق الماء ترقرقا اى جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق قال الاعشى . وتبرد
برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا **رمق** رمقه يرمقه رمقا نظر اليه ورمّقه
ترميقا ادام النظر مثل رنّق والرمق بقية الروح ويقال هذه الخلّة ترامق بعرق لا تحيا ولا تموت
والمرامق الذي لم يبق من مودته في قلبه الا قليل قال الراجز . وصاحب مرامق داجيته دهنته بالدهن
او طلبته على بلال نفسه طويته . ومن يعيش فلان الا رمقةً ورماق اى بلغة . وحبل ارماق اى ضعيف
وقد ارماقّ الحبل ارميقاقا وارمق الامر ارماقا اى ضعف وعيش مرمق اى دون ومنه قول الكميت
تعالج مرمقا من العيش فانيا له حارك لا يحمل العبء اجزل . وعيش رمق اى يمسك الرمق والرمق
القطيع من الغنم فارسي معرب وترمّق الرجل الماء اذا حساه وارمقّت الاثر اذا لم يبن قال
العجاج . والاثر ان امقه ملهوجا . يضويك ما لم تجن منه منضجا **رنق** ماء رنق بالتسكين
اى كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته انا ورنّقته ترنيقا اى كدّرته
وعيش رنق اى كدر قال ابو عبيد الترنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنّق الطائر اذا خفق بجناحيه
في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز . وعش كل طائر مرنّق . من طيبي كل فتى عشنّق . ورنّق
النوم اى خالط عينيه والترنيق ضعف يكون في البصر وفي الامر يقال رنّق القوم في امرهم
اى خلطوا الرأي ولقيت فلانا مرنّقةً عيناه اى منكسر الطرف من جوع او غيره والترنيق ادامة النظر
لغة في الترميق والتدنيق يقال رنّقت الحبلى فرنّق رنوقا اى انتظر الولادة لانها تمخض ولا تضع الا بعد
مدة وربما قالوا بالميم والدال ايضا ورنّق القوم بالمكان اذا اقاموا به واحتبسوا ورونق السيف ماؤه
وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها **روق** الروق القرن والجمع ارواق ومضى روق من الليل اى طائفة
والرّوق ايضا الرواق سقف في مقدم البيت وثلاثة اروقة والكثير روق ويقال فعله في روق شبابه

ورق

وريق شبابه وريّق شبابه اى في اوله وريّق كل شيء افضله وهو فيعل فادغم ويقال اكل فلان روقه
اذا طال عمره حتى تحاتّت اسنانه والاروق الساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا
نزل به وضرب بخيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومدّ اطنابه ويقال القى فلان عليك
ارواقه وشراشره وهو ان يحبه حبا شديدا ويقال ايضا القى ارواقه اذا عدا واشتد عدوه حكاه
ابو عبيد وربما قالوا القى ارواقه بالمكان اذا اقام بالمكان واطمأنّ به كما يقال القى عصاه والقت السحابة
ارواقها اى مطرها ووبلها والرواق ستر يمدّ دون السقف يقال بيت مروّق ومنه قول الاعشى
فظلّت لديهم في خباء مروّق . وربما قالوا ارواق الليل اذا مدّ رواق ظلمته والقى ارواقه وراقني
الشيء يروقني اى اعجبني ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة اى حسان وهو جمع
رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة وروّق ايضا اى بزل ومنه قول الراجز
مقبّل او مغبوق . من لبن الدهم الروق . والروق بالتحريك ان تطول الثنايا العليا السفلى والرجل
اروق قال لبيد يصف سهاما . رقميات عليها ناهض . تكلح الاروق منهم والايل . وراق الشراب
يروق روقا اى صفا وروّقته انا ترويقا والراووق المصفاة وربما سمّوا الباطية راووقا واراقة الماء
ونحوه صبّه **رهق** رهقه بالكسر يرهقه رهقا اى غشيه ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم
قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلّى احدكم الى الشيء فليرهقه اى فليغشه ولا يبعد منه ويقال ارهقه
طغيانا اى اغشاه اياه ويقال ارهقني فلان اثما حتى رهقته اى حمّلني اثما حتى حملته له قال
ابو زيد ارهقته عسرا اى كلّفته اياه ويقال فلان لا ترهقني لا ارهقك الله اى لا تعسرني لا اعسرك
الله قال الهذلي . ولولا نحن ارهقه صهيب . حسام الحد مذروبا خشيبا . والمرهق الذي ادرك
ليقتل قال الشاعر . ومرهق سال امتاعا باسدته . لم يستعن وحوامي الموت تغشاه . وقال الكميت
تندى اكفّهم وفي ابياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق . وراهق الغلام فهو مراهق اذا قارب
الاحتلام وارهق الصلاة اى اخّرها حتى يدنو وقت الاخرى قال الاصمعي يقال رجل فيه رهق اى غشيان
من شرب الخمر ونحوه قال ابن احمر . كالكوكب الازهر انشقّت دجنّته في الناس لا رهق فيه ولا بخل . وقوله
تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اى ولا ظلما وقال ابو عبيدة في قوله تعالى فزادوهم رهقا اى سفها وطغيانا
ويقال طلبت فلانا حتى رهقته اى حتى دنوت منه فربما اخذه وربما لم ياخذه ورهق شخوص فلان اى دنا
وازف وافد ورجل مرهّق اذا كان يظنّ به السوء وفي الحديث انه صلّى على امرأة ترهق اى تتهم وتؤبن بشرّ
ويقال ايضا رجل مرهّق اذا كان يغشاه السائل وينزل به الضيفان قال زهير يمدح رجلا . ومرهّق
النيران يحمد في اللأواء غير ملعّن القدر . وقال ابن هرمة . خير الرجال المرهّقون كما خير تلاع البلاد
اكلؤها . قال ابو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائتين بكسر الراء وفتحها اى زهاء مائة ومقدار
مائة حكاه عنه ابن السكيت والريهقان الزعفران **ريق** الريق الرضاب والريقة اخصّ منه
ويجمع على ارياق ومن قولهم اتيته على ريق نفسي اى لم اطعم شيئا قال ابو عبيدة رجل ريّق على الريق وهو

يتمل ويقال أرتبقه رتقاً وارتبقته ابتغاءً اي على دبق لم اطعم شيئاً حكاه يعقوب والروق ايضاً من كل شي افضله
وأوله ومنه روق الشباب وروق المطر وقد يخفف فيقال روق قال لبيد : مدحتُ لها روق الشباب
فعارضت جناب الصبي في كاتم السر اعجما : والمراوقة ان تشرب على الريق غدوة ولا يقال الا للماء
قال الكسائي هو يريق بنفسه رُيوقاً اي يجود بها عند الموت وراق السراب يريق ريقاً اذا لمع فوق الارض
وترقرق مثله **فصل الزاي** زبق زبق شعره يزبقه زبقاً نتفه وانزبق اي دخل وهو مقلوب
انزقب والزنبق دهن الياسمين والزيبق فارسي معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه
بالزئبر والطحلب ودرهم مزأبق والعامة تقوله مزبق زبرق زبرقت الثوب اي صفرته والزبرقان
القمر والزبرقان بن بدر الفزاري قال ابو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين قال
المخبل السعدي : واشهد من عوف حلولاً كثيرة ؛ يحجون سب الزبرقان المزعفرا زحلق الزحاليق
لغة تميم في الزحاليف الواحدة زحلوقة قال عامر بن مالك ملاعب الاسنة : لما رأيت الضِراء في
ململمة كأنما قافها نبق ؛ ثمت الريح شنة ثم قلت له هذي مزرقة لا لعب الزحاليق : يعني
ضرار بن عمرو الضبي والزحلوقة كالدحروجة وقد تزحلق قال رؤبة : لما رأيت الشر قد تأكفا
وهيشة تهيج من تضعفا : من خر في مخطاتها تخلفا زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع
الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة زرق الزرق في
العين والمراة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر : لقد زرقت
عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللوم ازرق : وازرقت عينه ازرقاقاً وازراقت عينه ازريقاقاً
والزرقم الشديد الزرق والمراة زرقم ايضاً وتسمى الاسنة زرقاً للونها والزرق ايضاً الكثيرة
بالدهناء قال ذو الرمة : وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر : وزرق
الطائر يزرق ويزرق اذا ذرق ويقال ايضاً زرقت عينه نحوي اذا انقلبت وظهر بياضها والزراق
رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اذا رماه به وزرقت الناقة الرحل اذا اخرته الى ورائها تزرق قال الراجز
يزعم زيد انه على منزرق : يكفيكه الله وحبل في العنق : يعني اللبب قال ابن السكيت نصل
ازرق بين الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان
تبنيان على راس البئر توضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة من
النعامة فان كانا من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان
والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة : او خرق
عيطل نجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد : اي نعمت سفينة المفازة والزرق
طائر بين البازي والباشق قال الفراء هو البازي الابيض والجمع الزراريق والازارقة صنف من الخوارج ينسبون الى
نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة زرمق الزرمانقة جبة صوف [illegible]
عليه السلام اتى فرعون وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد [illegible] عبرانية قال

والتفسير في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله اشتربان اي ساع الجمال زعق الزعق الصياح وقد زعق
يزعق زعقاً والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد
ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو مزعوق وماء زعاق وانشد : يا رب
بيضاء من العواهج ... ام صبي قد حبا او دارج : ومزعوق مثل المعتقل اي مغلوب ... اي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي زعقته فهو مزعوق وانشد :
تلي ان عليك ساربها لا مبطئاً ولا عبيقاً زاعقاً : لتاباع الحجاز المطي لاحقاً والماء الزعاق الملح
وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه زعفق الزعفوق السيء الخلق وانشد ابو مهدي : اني اذا ما احمق الزعافق
واضطربت من تحتها العنافق زفق الزفق السقاء وجمع القلة ازفاق والكثير زفاق مثل ذئاب
وذؤبان وزفقت الجلد سلخته من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزفاق السكة
ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء
وهو سوق النخاس وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقاق والازقة مثل حوار وحوران وزق الطائر
فرخه يزقه اي اطعمه والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر
قولك زلقت رجله تزلق زلقاً وازلقها غيره والزلق ايضاً عجز الدابة قال رؤبة : كانها حقباء
بلقاء الزلق : وازلقت الناقة والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة
وقوله تعالى فتصبح صعيداً زلقاً اي ارضاً ملساء ليس بها شي والمزلاج لغة في المزلاج الذي يغلق
به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق كثير الازلاق والزليق السقط وزلق راسه يزلقه زلقاً
حلقه وكذلك ازلقه وزلقه تزليقاً وجل زلوق وزمليق مثال هدبد وزمالق وقد تملق بعد به
الجمع وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز : ان الحصين زلق وزملق ؛ جاءت به عنس
من الشام تلق : والزليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية شفتالو
زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر : فان تظهر حديثك
يؤت عدوا براسك في زناق او عران : والزنوق موضع الزناق ومنه قول رؤبة : او مقرع من ركضها
دامي الزنق والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن
الطفيل وقال : وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر زوق الزاووق الزيبق
في لغة اهل المدينة وهو يقع على التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب
الزيبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزيبق وزوقت الكلام والكتاب
اذا حسنته وقومته وزوق العنبيص الخاطا بالعنق وزيق بن بسطام بن قيس بن شيبان وتزيق
المراة مثل تزوقت اذا تزينت واكتحلت زهق زهق العظم زهوقاً اي اكتنز مخه وزهق المخ
اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المنح قال زهير : القائد
الخيل منكوباً دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم : واما قول الراجز : ومسد
امر من ايانق : لسن بانياب ولا حقائق : ولا ضعاف مخهن زاهق : فان الفراء يقول هو

مرفوع والشعر مكفأ تقول بل مخهن مكثير رفعته على الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق
مخهن كما لا يجوز ان تقول مررت برجل ابوه قايم بالخفض وقال غيره الزاهق هاهنا بمعنى الذاهب كانه قال
ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اى خرجت وفى الحديث
ان النحر فى الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق وقوله تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المورج
المزهق القاتل والمزهق المقتول قال ابو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهى زاهق
اذا سبقت وتقدمت امام الخيل وكذلك المنهزم زاهق والجمع زهق وزهق الباطل اى اضمحل و
ازهقه الله وزهق السهم اى جاوز الهدف وازهق ما جنبه وازهقت الاناء ملأته ورايت فلانا
مزهقا اى مغذا فى سيره وفرس ذات زهوق اذا زهق اى دنا خروج نفسه قال ابو عبيد فى المصنف ولم يسمع
منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا لغة فى زهقت وفلان زهق
اى نزق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز ۞ كانّ ايديهن تهوى بالزهق ۞ والزهوق البئر
البعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف قال ابو ذؤيب يصف مشتار العسل ۞ واشعث ماله فضلات
ثول على اركان مهلكة زهوق ۞ وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها ويقال الابل
قال الراجز ۞ اخاف ان تزهقه او ينزلق ۞ انشدنيه ابو الغوث بالزاى وازهقت الدابة اى طفرت
من الضرب او النفار والزهلوق بزيادة اللام السمين قال الاصمعى فى نعت حمر الوحش اذا استوت
متونها من الشحم قيل حمر زهالق **زهزق** الزهزقة شدة الضحك

فصل السين

سبق سابقته فسبقته سبقا واستبقنا فى العدو اى تسابقنا وقد يقال فى قوله تعالى ذهبنا نستبق
اى ننتضل ويقال له سابقة فى هذا الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذى يوضع
بين اهل السباق وسباقا البازى قيداه من سير او غيره **ستق** درهم ستوق اى زيف بهرج وكل
ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهى سبوح وقدوس وذروح و
ستوق فانها تضم وتفتح والمساتق فراء طوال الاكمام واحدتها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها
بالفارسية مشته فعربت **سحق** سحقت الشىء فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب البالى
والسحق فى العدو فوق المشى ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر
وعسر وقد سحق الشىء بالضم فهو سحيق اى بعيد واسحقه اى ابعده واسحق الثوب اى اخلق
وبلى عن يعقوب قال واسحق خف البعير اى مرن واسحق الضرع اى ذهب لبنه وبلى والصق البطن
قال لبيد ۞ حتى اذا يبست واسحق حالق ۞ لم يبله ارضاعها وفطامها ۞ والسحوق من النخل
الطويلة والجمع سحق وأتان سحوق وحمار سحوق اى طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت
به الاسم الاعجمى لم تصرفه فى المعرفة لانه غير عن جهته فوقع فى كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت
المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اى ابعده صرفته لانه لم يغير والسحوق من النخل الطويلة
والمصدر والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها

تشبيها وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم وارى الميم فى هذه
الكلمات زائدة **سوذق** السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ۞ ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم
نبيل ويأبى الحجل ان يتقدما ۞ والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا
سيذنوق وانشد النضر بن شميل ۞ وحاديا كالسيذنوق الازرق ۞ وكذلك السوذانق بضم السين
وكسر النون قال لبيد ۞ وكانى ملجم سوذانقا اجدليا كرّه غير وكل ۞ والسذق ليلة الوقود و
جميع ذلك فارسى معرب **سرق** سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة
بكسر الراء فيهما جميعا وربما قالوا سرقه مالا وفى المثل سرق السارق فانتحر وسرّقه اى نسبه الى
السرقة وقرئ ان ابنك سُرِّق واسترق السمع اى استمع مختفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا
اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد ۞
ونسجت لوامع الحرور ۞ من رقرقان آلها المسجور ۞ سبائبا كسرق الحرير ۞ الواحدة منها سرقة
قال واصلها بالفارسية سره اى جيد فعربوه كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ
من الديباج وسرق ومسرقان موضعان قال زيد بن مفرغ الحميرى ۞ سقى هزم الاوساط منبجس
العرى منازلها من مسرقان فسرقا ۞ وسراقة بن جعشم من الصحابة **سردق** السرادق واحد السرادقات
التى تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة ۞ يا حكم بن المنذر بن الجارود
سرادق المجد عليك ممدود ۞ يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت
ارجل الفيلة ۞ هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق ۞ **سرمق**
السرمق بالفتح ضرب من النبت **سفق** سفقت الباب واصفقته اى رددته فانسفق
وثوب سفيق اى صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اى وقح وسفاسق السيف
طرائقه فارسى معرب قال ابو عبيد هى التى يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس ۞ اقب كعقب
ذى سفاسق ميله ۞ **سلق** السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان
وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنته فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته
سلقاء بزيادة الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اى صرعته ويقال سلقها وسلقاها
اذا بسطها ثم جامعها واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى وسلق لغة فى صلق اى صاح
وسلقه بالكلام سلقا اى آذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال
ابو عبيدة بالغوكم بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك
السلاق قال الاعشى ۞ فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق ۞ ويروى المسلاق
ويقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة اى دهنتها قال الشاعر ۞ فرّيان لما تسلقا
بدهان ۞ وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على
اصل اللسان ويقال تقشر فى اصول الاسنان والسلاق اثر دبرة البعير اذا برأت وابيض

وموضعها والسلق ان تدخل احدى عروتى الجوالق فى الاخرى قال الراجز * وحوقل ساعده قد انملق * يقول
قطباً ونعما ان سلق * والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة والسلق
النبت الذى يؤكل والسليقة اثر النسع فى جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة
اى بطبعه لا عن تعلم وهى منسوبة وتسلق الجدار اى تسوره والسلق ما تحات من الشجر وقول الراجز
تسمع منها فى السلق الاشهب * وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب
السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامى * معهم ضوارٍ من
سلوق كانها حصن تجول تجرر الارسانا سمق سمق سموقاً اى علا وطال والسماق بالتشديد معروف
وكذب سماق بالتخفيف اى خالص والسميقان خشبتان فى اللبن يجعلان فى عنق الثور كالطوق سنق
السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة سوق الساق ساق القدم والجمع
سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامراة سوقاء اى حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق
والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة * قب من التعداء حقب فى سوق * ويقال ولدت فلانة
ثلاثة بنين على ساق واحد اى بعضهم على اثر بعض ليست بينهم جارية وساق حر ذكر القمارى قال الكميت
تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل * عنى بالاول الورشان وبالثانى ساق
الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اى عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقته
اى فاخرته اينا اشد وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر * بسوق كثير ريحه
واعاصر * وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال
نهشل بن حرى * ولم تر عينى سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى اليه مرازبه * يستوى فيه الواحد والجمع
والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر * فبينا نسوس الناس والامر امرنا * اذا نحن فيهم
سوقة نتنصف * اى نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير * يطلب شأو امرأين قدما
حسنا نالا الملوك وبذا هذى السوقا * وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق
وسواق شدد للمبالغة قال الراجز * قد لفها الليل بسواق حطم * واستاقها فانساقت وسقت
الى امراتى صداقها واسقته وسقت الرجل اى اصبت ساقه والسيقة ما استاقه العدو من الدواب
مثل الوسيقة وقال * فما انا الا مثل سيقة العدا ان استقدمت نحر وان جبأت عقر * قال
ابو زيد السيق من السحاب الذى تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال اسقتك ابلا اى اعطيتك ابلا
تسوقها والسياق نزع الروح يقال رايت فلانا يسوق اى ينزع عند الموت والسويق معروف سهق
السهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح عن الفراء

فصل الشين

شبق الشبق
شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة * لا يترك الغيرة من عهد الشبق * شبرق شبرقت الثوب
شبرقة وشبراقا اى مزقته قال الشاعر * كما شبرق الولدان ثوب المقدس * وصار الثوب شبارق
اى قطعا وشبرقت اللحم وشرشرته اى قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع والشبارق

معرب الحقوق بعد افر شدق الشدق جانب الفم يقال تحرق شدقيه والجمع الاشداق والشدق بالتحريك
سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق والمتشدق الذى يلوى شدقه للتفصح شرق
الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء
والمشرقة موضع القعود فى الشمس وفيها اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين
وتسكين الراء ومشراق وتشرقت اى جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا ايضا اى طلعت و
اشرقت اى اضاءت واشرق الرجل اى دخل فى شروق الشمس واشرق وجهه اى اضاء وتلالا حسنا
وشرقت الشاة اشرقها شرقا اى شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهى شاة شرقاء بينة الشرق
والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه اى غص به قال عدى بن زيد * لو بغير الماء حلقى شرق
كنت كالغصان بالماء اعتصارى * وفى الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اى الى ان يبقى من الشمس
مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق ايضا اى لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده
ومنه سميت ايام التشريق وهى ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحى تشرق فيها اى تشرر فى الشمس
ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الاعرابى سميت بذلك لان
الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق ايضا
الاخذ فى ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشرقى اسم رجل شفق الشفق بقية ضوء
الشمس وحمرتها فى اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء
الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق
وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر * تهوى حياتى واهوى موتها
شفقا والموت اكرم نزال على الحرم * واشفقت عليه فانا مشفق وشفيق فاذا قلت اشفقت منه فانما تعنى
حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة
والشفق الردى من الاشياء يقال عطاء مشفق اى مقلل قال الكميت * ملك اغر من الملوك تحلبت
للسائلين يداه غير مشفق * شقق الشق واحد الشقوق وهو فى الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله
شقوق ولا تقل شقاق وانما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع
الى وظيفها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشىء يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة
والشق ايضا الناحية من الجبل وفى حديث ام زرع وجدنى فى اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع
والشق ايضا المشقة يقال هو اخى وشق نفسى وشق اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه
قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه ابو عبيد والشقة شظية تشظى من
لوح او خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالكسر من الثياب والشقة ايضا
السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا اذا انشق الشىء بنصفين
فكل واحد منهما شقيق الاخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اى اخوه قال الشاعر وقد صغره * يا ابن امى

اشفق نفسي انت خلّفتني لامر شديد . والشقيقة الفرجة بين الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع
الشقائق قال الشاعر . ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا . والحسنان نقوان
من رمل بني سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حماها وقيل اكثر
فيها ذلك والشقيقة وجع ياخذ نصف الراس والوجه والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي
هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان . حدثوني بني الشقيقة ما يمنع
فقعا بقرقر ان يزولا . وفرس اشق اي طويل والانثى شقاء قال جابر اخو بني معوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب
استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذ آلى اليه مقسم . ليستترعن ارماحنا . فاز الراي ابو حنش عن ظهر
شقاء صلدم ويروى عن سرج يقول حلف علينا ليستترعن ارماحنا من ايدينا فقتلناه وشققت الشيء
فانشق وشق ناب البعير طلع وهو في شقا وشق فلان العصا اي فارق الجماعة وانشقت العصا اي تفرق
الامر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق علي الشيء يشق شقا ومشقة والاسم الشق بالكسر
وشق بصر الميت اذا نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق الميت بصره وهو الذي
حضره الموت والاشتقاق اخذ شق الشيء وهو نصفه والاشتقاق الاخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا
وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج
وشققت الحطب وغيره تشقيقا وتشقق الخشب تشققا وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق في صوته
والشقشقة بالكسر شيء كالرية يخرجها البعير من فيه اذا هاج واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه
بالفحل **شفرق** الشفراق والشفرق الفالوذ لفظة ليس بالعربية تسمى بالعجمية ثم بردوه ربما قالوا الاشتر فراق
مثال سيطراط **شمقمق** الشمقمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى بابي الشمقمق **شنق** الشنق
في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق اي لا يوخذ من الشنق حتى يتم والشنق ايضا ما
دون الدية وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية كاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الاشناق
كانها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر . باشناق الديات الى الكهول . وقال الاخطل
قرم تعلق اشناق الديات به اذا المئون امرت فوقه حملا . والشنق الدقيق قال الشاعر
انا الداخل الباب الذي لا يرومه دني ولا يدعى اليه شنوق . واشنقت القربة اشناقا اذا
شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته بزمامه وانت
راكبه وانشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو للنبي عليه السلام واشنق البعير
لغة في شنقته واشنق البعير بنفسه اذا رفع راسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الراس والشناق الطويل بالفتح
قال الراجز . قد قرنوني بامرئ شناق شمردل يابس عظم الساق . قال الكسائي لحم مشنق اي مقطع
قال وهو ماخوذ من اشناق الدية وقال الاموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق **شوق**
الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وانا مشوق وشوقني
فتشوقت اذا هيج شوقك وقول الراجز . يا دار سلمى بالدكادك البرق . سقيا فقد هيجت شوق

المشتئق . قال سيبويه همز ما لم يهمز ضرورة **شهق** شهق يشهق اي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع
وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا
ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق في
الشهيق . بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق . ويقال للجبل
قال ابن ميادة يصف جوادا ذات طرف براق . مراحم منقطع هم المشتاق . ذات اقاويل وتخليط
هلا اشتريت حنطة بالرستاق . سمراء مما درس ابن مخراق **مشق** الشيق الجبل عن ابن الاعرابي
قال ابو ذؤيب فانطحات فيها باسباب فاضحى يقتري مسدا بشيق . اراد يقتري شيقا بمسد فقلبه
ويقال هو اصعب موضع في الجبل وينشد شعواء توطن بين الشيق والنيق . والشياق مثل
الشناط يقال شقت الطنب الى الوتد مثل نطته قال الهذلي لخاه الخت ليه والرياح
تشيقه كوقع الصياصي في النسيج الممدد . ويروى تشوشه

فصل الصاد

صدق الصدق خلاف
الكذب ويقال ايضا صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك انه نفر قال له هدع وهي كلمة
تسكن بها صغار الابل اذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق
الذي يصدقك في حديثك والذي ياخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومن ذلك حديث
قال ولا تقل متصدق والعامة تقوله انما المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات
بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة
والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقع للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر
نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا باعين اعداء وهن صديق . ويقال فلان صديقي اي اخص اصدقائي
وانما يصغر على جهة المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والصديق
مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح
وغيرها ويقال للمستوي ويقال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد
وافراس ورد ورجل جون وخيل جون وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه
لذو مصدق بالفتح اي صادق الحملة وصادق الجري كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن
ندبة . اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق . يقول اذا ابتلت حوافره
من عرق اعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة
ما تصدقت به على الفقراء والصداق مهر المراة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن
نحلة والصدقة مثله بالضم وتسكين الدال وقد اصدقت المراة اذا سميت لها صداقا قال يعقوب
هو الصدق بفتح الصاد والجمع الصدائق **صعق** ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد
يقال صعقتهم السماء اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال هو صعق الكلب
صعقة اي غشي عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل . ترى النعرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى

اصعقتهما صواهلة وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اى مات وحمار صعق الصوت اى
شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر الى الذي اخبث بعل ابنا الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق
صعفق بنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق واتباع اخر من طامعين لا يبالون
الغمر وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول شيء غيره واما الخرنوب فان الفصحاء
تضمه او تشدده مع حذف النون وانما تفتحه العامة قال الاصمعي الصعافقة قوم يحضرون
السوق للتجارة لا نقد معهم وليست لهم رؤس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد
منهم صعفقي وقال بعضهم صعفوق وجمعه صعافقة وصعافيق قال ابو النجم يوم قدرنا والعزيز
من قدر وابت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق وادركنا المئر اراد بالصعافيق انهم
ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة على قتالنا صفق الصفق الضرب الذي يسمع له
صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت
له بالبيع والبيعة صفقا اى ضربت بيدى على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة
رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق ايضا الرد والصرف وقد صفقته فانصفق
وصفق عينه اى ردها وغمضها وصفقت الباب رددته قال الشاعر تشكى الصفق ابواب لم
يسن عليها العبد بالكلوب وكذلك اصفقت الباب واصفقوا على كذا اى اطبقوا عليه قال الشاعر
ايعيني اعاضانا ونه اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره وصفقت العود اذا حركت
اوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر
والريح تصفق الاشجار فتصطفق اى تضطرب واصفقت يدى بكذا اى صادفته ووافقته قال
الشاعر بن لب حتى اذا طرح التصبيب واصفقت يده بجلدة ضرعها وحوارها واصفقت
الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الا مرة وثوب صفيق وقد صفق صفاقة بين الصفاقة قال الاصمعي كنا بين
الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وانشد الجعدي لطعن بمرش
شككنا الصفاق من خشب الجوز لم يتقب قال يقول ذلك الموضع منه كانه مرش وهو شديد الصفاق
قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته قال الشاعر وما النطفة في راس
نيق تنبت بعيدا من صعب تحتها صفوقها والصفق بالتحريك الماء الذي يصب في القربة
الجديد فيحرك فيها فيصفق يقال اورد ماءه كانه صفق وتصفيق الشراب ان تحوله من اناء الى اناء
وتصفيق الابل ان تحولها من مرعى قد رعته الى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز وزل للبشر والتصفيق
صلق الصلق الصوت الشديد عن الاصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق او خلق اى اليد
فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل واصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج
يصف الحمار اصلق ناباه صياح العصفور والفحل يصطلق بنابيه وذلك صريفه وصلقات
الابل انيابها التي تصلق قال الشاعر ام نيك حولك نيبها وتقاذفت صلقاتها الكنا

الاشجار وتصلقت المرأة اذا اخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم بالسنة حداد وصلقوكم
والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال ابو دواد وترى فاما اذا اقبل مثل الصلق الجدب
قال ابو زيد صلقته بالعصا اى ضربته والصلائق الخبز الرقاق ويقال المصطلق حى من خزاعة
وصوت صهصلق اى شديد والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز صهصلق الصوت
بعينها الصبر وقال الاصمعي الصهصلق مثله والشدد شديدة الصيحة صهصليقها
صيق الصيق الغبار قال سلامة بن جندل بوادى جدود وقد علا كرها بصيق الشنابك
اقطارها وقال آخر كما انقض تحت الصيق عوان والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول
رؤبة يترك ثوب البيد مجنون الصيق

فصل الضاد

ضيق ضاق الشيء
يضيق ضيقا وضيقا والضيق ايضا تخفيف الضيق قال الراجز ذرعا وفارت بكرة يحيش
لا ضيقة المجرى ولا مروس والضيق ايضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الاعشى
كشف الضيقة عنا وفسح والضيقة الضيق وضيقة منزل للقمر بلزق الثريا قال ابو عبيد
ومنه قول الاخطل بضيقة بين النجم والدبران وقد ضاق عنك الشيء ويقال لا يسعنى شيء و
يضيق عنك وضاق الرجل اى بخل واضاق اى ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت
به ذرعا اى ضاق ذرعى به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان والضوقى والضيقى تأنيث
الاضيق صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها

فصل الطاء

طبق الطبق واحد
الاطباق وقولهم وافق شن طبقه قال ابن السكيت هو شن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي
من اياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه
فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اى معظم منه قال ابن احمر وتواهقت اخفافها
طبقا والظل لم يفضل ولم يكر والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر
الا ذهب الخداع فلا خداعا وابدى السيف عن طبق نخاعا وبنت طبق سلحفاة ومنه قولهم
للداهية احدى بنات طبق ويزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض
بيضة تنقف عن اسود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اى جماعة وقال الاموى اذا ولدت
الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في
مراتبهم والسموات طباق اى بعضها فوق بعض وطباق الارض ما علاها ومطر طبق اى عام قال
الشاعر ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى
لتركبن طبقا عن طبق اى حالا عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال تأبط شرا كانما حثحثوا
حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق ويقال للجمل طباقاء للذي لا يضرب و
الطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم ينخ قلاصا الى اكوارها
حين تعكف ويروى عياياء وهو احمق طباقاء وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط وبه طبقة

والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبّق السيف اذا اصاب المفصل فابان العضو
قال الشاعر يصف سيفاً · يصمّم احياناً وحيناً يطبّق · ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجّة انّه
يطبّق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبّق الغيم اذا اصاب بمطره جميع الارض يقال سحابة
مطبّقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذوٍ
واحدٍ والزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق مجوّح والمطابقة مشي المقيّد ومطابقة الفرس في جريه
وضع رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اي اجمعوا عليه واطبقت الشيء اي غطّيته وجعلته مطبقاً
فتطبّق هو ومنه قولهم لو تطبّقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمّى المطبقة هي الدائمة
لا تفارق ليلاً ولا نهاراً والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الآجرّ
الكبير فارسي معرّب · **طرق** الطريق السبيل يذكّر ويؤنّث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى
والجمع اطرقة وطرق قال الشاعر · فلمّا جزمت به قربتي · تيمّمت اطرقةً او خليفا · قال ابو عمرو الطريقة
اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الاعشى · طريقٌ وجبّارٌ رواءٌ
اصوله · عليه ابابيل من الطير تنعب · والطريقة نسيجة تنسج من صوف او شعر في عرض الذراع
او اقلّ وطولها على قدر البيت تخيّط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم
وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضاً للرجال الاشراف
حكاها يعقوب عن الفرّاء قال ومنه قوله تعالى كنّا طرائق قدداً اي كنّا فرقاً مختلفة اهواؤنا وطريقة
الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة وخضبت المرأة طرقاً او
طرقين اي مرّة او مرّتين وانا آتيك في اليوم طرقتين اي مرّتين وهذا النبل طرقة رجلٍ واحد
اي صنعة رجلٍ واحد قال ابو زيد الطرق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر قال الشاعر
ثمّ كان المزاج ماء سحابٍ · لا جواجٍ ولا مطروق · ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احبّ اليّ من
التيمّم · والطرق ايضاً ماء الفحل والطرق الاساريع اي الطرائق في القوس الواحدة طرقة مثل غرفة وغرف
ويقال ايضاً ما زال ذلك طرقتك اي دأبك وقولهم ما به طرق بالكسر اي قوّة واصل الطرق الشحم
فكنى به عنها لانّها اكثر ما تكون عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثل العرقة والصفّ والرزدق
وجبا لة الصائد مثل الكفّة وجاءت الابل بعضها في اثر بعض طرقةً يقال جاءت الابل على طرقةٍ واحدة
وعلى خفٍّ واحدٍ اي على اثرٍ واحد والطرق ايضاً ثني القربة والجمع اطراق وهي اثناؤها اذا تخنّثت
وتثنّت واما قول رؤبة · للعدّ اذ اخلفه ماء الطرق · فهي مناقع المياه قال الفرّاء الطرق في الـ
ضعف في ركبتيه يقال بعير اطرق وناقة طرقاء بيّنة الطرق والطرق ايضاً في الريش ان يكون
بعضها فوق بعض وقال يصف قطاة · امّا القطاة فانّي سوف انعتها · نعتاً يوافق نعتي بعض ما فيها
سكّاء مخطومة في ريشها طرقٌ · سودٌ قوادمها صهبٌ خوافيها · تقول منه اطّرق جناح الطائر على افتعل اي
قال الاصمعي رجل مطروق اي فيه رخوة وضعف قال ابن احمر · ولا تصلى بمطروقٍ اذا ما سرى

في القوم اصبح مستكيناً · ومصدره الطريقة بالتشديد يقال انّ تحت طرّيقتك لعندأوة اي انّ في لينه
وانقياده احياناً بعض العسر ويقال هذا مطراق هذا اي تلوه ونظيره وقال [illegible] ابو البيداء
مخترمٌ ما دام يعاد له في الناس مطراقاً والجمع مطاريق يقال جاءت الابل مطاريق اذا جاءت يتبع بعضها
بعضاً وطرّقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماءٌ مطروق وطرق واتانا فلان طروقاً اذا جاء بليل
وقد طرق يطرق طروقاً فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يسري حتّى يطرق اهله ليلاً
والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند · نحن بنات طارق · نمشي على النمارق · اي
انّ ابانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر · شكوت ذهاب
طارقتي اليها · وطارقتي باكناف الدروب · والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهّن
والطرّاق المتكهّنون والطوارق المتكهّنات قال لبيد · لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى · ولا
زاجرات الطير ما الله صانع · وطرق الفحل الناقة يطرقها طرقاً اي قعا عليها وطروقة الفحل
انثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت ان يضربها الفحل وطرق النجّاد الصوف يطرقه طرقاً
اذا ضربه والقضيب الذي يضرب به يسمّى مطرقة وكذلك مطرقة الحدّاد قال رؤبة ·
عاذل قد اولعت بالترقيش · اليّ سرّاً فاطرقي وميشي · قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت
فلم يتكلّم واطرق اي ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي المثل اطرق كرا اطرق كرا انّ النعام في القرى
يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغّض الطرف والمطرق المسترخي العينين خلقةً واطرقا على لفظ
امر الاثنين اسم بلد قال ابو ذؤيب · على اطرقا باليات الخيام · الّا الثمام والّا العصيّ · ويقال اطرقني
فلان فحله ليضرب في ابلي واستطرقته فحلاً اذا طلبته منه ليضرب في ابلك واطرقت
الابل وتطارقت اذا ذهب بعضها في اثر بعض ومنه قول الراجز · جاءت معاً واطرقت شتيتاً
يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرّقة والمجانّ المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة
المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصب اي البست وترس مطرق وطراق النعل ما اطبقت فخرزت
به وريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اي اطبق احدهما
على الآخر وطارق بين نعلين اي خصف احداهما فوق الاخرى ونعل مطارقة اي مخصوفة وكلّ
خصيفة طراق قال ذو الرمّة · اغباش ليلٍ تمامٍ كان طارقه · تطخطخ الغيم حتّى ماله جوب ·
قال الاصمعي طرّقت القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة قال
الممزّق العبدي · لقد تخذت رجلي الى جنب غرزها · نسيفاً كافحوص القطاة المطرّق ·
قال وطرّقت الناقة بولدها اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وانشد ابو عبيد · لنا صرخة
ثمّ اسكاتة · كما طرّقت بنفاسٍ بكر · قال وضربه حتّى طرّق بجعره قال العكلي وفلان يطرّق اذا كان
يجحد ثمّ اقرّ به بعد ذلك وطرّقت الابل اذا حبستها عن كلأ او غيره وطرّقت له من الطريق
طسق الطسق الوظيفة من خراج الارض فارسي معرّب وكتب عمر الى عثمان بن حنيف في رجلين

من اهل الذمة اذا اسلما ان يقطع الجزية عن رؤسهما وتؤخذ الطسق من ارضيهما **طفق** طفق يفعل كذا يطفق طفقا اى
جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما قال الاخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا
طقطق الطقطقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كانهم حكوا به صوت
الجرى قال المازنى جرت الخيل فقالت حبطقطق ولم ار هذا الحرف الا فى كتابه **طلق** رجل طلق
الوجه وطليق الوجه وهو طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين اى سمح وامراة طلقة اليدين ورجل طلق
اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق
وليلة طلق ايضا اذا لم يكن فيها قر ولا شىء يؤذى والطلق ضرب من الادوية والطلق وجع الولادة
وقد طلقت المراة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال ايضا عدا الفرس
طلقا او طلقين اى شوطا او شوطين والطلق ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل
وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق يخلى الراعى ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهى تسير فالابل
بعد الحوز طوالق وفى الليلة الثانية قوارب وقد اطلقتها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق
بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم واطلقت الاسير اى خليته واطلقت الناقة
من عقالها فطلقت هى بالفتح واطلق يده بخير وطلقها ايضا وينشد اطلق يديك تنفعاك يا رجل
بالريث ما ارويتها لا بالعجل والطلق بالضم والفتح والطليق الاسير الذى اطلق عنه اساره وخلى سبيله
وبعير طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام اى غير مقيد والجمع اطلاق وحبس فلان فى السجن طلقا اى بغير
قيد ويقال ايضا فرس طلق احدى القوائم اذا كانت احداهن لا تحجيل فيها
والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اى خارج منه والانطلاق الذهاب
وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت
من النون فقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم
يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذى كانت الهمزة اجتلبت له فبقى نطلاق
ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا
ثبت البدل منه فلم يسقط الا فى ضرورة الشعر او يكون بعدها ياء كقولهم فى جمع اثفية اثاف فقس على
ذلك واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا رجعت
اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدننى
كما تعترى الاهوال راس المطلق وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا
تراجع وطلق الرجل امراته تطليقا وطلقت هى بالفتح تطلق طلاقا فهى طالق وطالقة ايضا قال
الاعشى ايا جارتا بينى فانك طالقه قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق اى كثير
الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة وناقة طالق ونعجة طالق اى مرسلة ترعى حيث شاءت
والطالق من الابل التى يتركها الراعى لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعى ناقة لنفسه

وطلق

وطلق ... اى من لا يلوى على شىء وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسى لهذا الامر اى لا تنشرح وهو تفعل
وتصغير الانطلاق نطيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الاولى كما تقول فى تصغير اضطراب ضتيرب
تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد **طوق** الطوق واحد الاطواق وقد طوقته فتطوق اى البسته الطوق
فلبسه والمطوقة الحمامة التى فى عنقها طوق والطوق الطاقة وقد اطقت الشىء اطاقة وهو فى
طوقى اى فى وسعى وطوقتك الشىء اى كلفتكه وطوقنى الله اداء حقه اى قوانى وطوقت له نفسه
لغة فى طوعت اى رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات
والطيقان فارسى معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان
جمازة شمر منها الكمان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطائق ناشز ينشز من الجبل ويندر
وكذلك فى البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة

فصل العين

عبق العبق مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر اى لزق به عبقا وعباقية مثال ثمانية والعباقية ايضا الداهية
وقد اعبقنى الرجل اذا صار داهية وعقاب عبنقاة وعقبناة اى ذات مخالب حداد مثل حيزب و
جبد ويقال ايضا شىء عباقية وهو اثر حار يبقى فى جرح وجهه والعبقة وضر السمن فى النحى ويقال ما فى
النحى عبقة اى شىء من سمن **عتق** العتق الكرم يقال ما ابين العتق فى وجهه يعنى الكرم والعتق الجمال
والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا
وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقته انا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال
عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق عتقا اى رقت
بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال اعتقت المال فعتق اى اصلحته
فصلح حكاه عنه ابو عبيد فى المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقا اى سبقت فنجت واعتقها
صاحبها اى اعجلها وانجاها وفلان معتاق الوسيقة اذا طرد طريدة انجاها وسبق بها قال
المتنخل خابى الحقيبة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان ولا تقل معتاق
وعتق الشىء بالضم عتاقة اى قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير
عتق وعتقته انا تعتيقا والمعتقة الخمر التى عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة
ويقال التى لم يفض ختامها احد ومنه قول الشاعر او عاتق كدم الذبيح مدام وجارية عاتق اى شابة
اول ما ادركت فخدرت فى بيت اهلها ولم تبن الى زوج قال ابو نصر احمد بن حاتم ولم تبن الى زوج
اى لم تبن من اهلها الى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهى التى قدمت واحمرت والعاتق من فرخ
القطا ونحوه الناهض يقال اخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك اذا طار فاستقل ونراه من السبق كانه يعتق
اى يسبق واما قول لبيد اغلى السباء بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها فيقال هو
الزق الذى طابت رائحته لعتقه وقوله بكل اى من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت اى غرف
منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال تخلل اسبل العاتق اى موضع الرداء منه

منعوج وعَتَقَتْ عليه يمينٌ تعتق وعَتُقَتْ ايضا بالضم اى قَدُمَتْ ووَجَبَتْ كانه حفظها فلم يحنث قال اوس بن
حجر: على اَلِيّةٍ عَتَقَتْ قديما فليس لها وان طلبت مرام اى ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم من
كل شئ حتى قالوا رجل عتيق اى قديم عن ابى عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شئ والخيار من
كل شئ التمر والماء والبازى والشحم قال الشاعر: كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتى
غبوقا فاذهبى: فيقال هو الماء لانه نفسه وفرس عتيق اى رائع والجمع عتاق وعتاق الطير الجوارح منها و
الاعوجيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابى بكر الصديق عتيق لجماله ويقال
لان النبى صلى الله عليه وسلم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل قطعة
عتيقة بالهاء وقطعة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما
الفعل له وبين ما الفعل واقع عليه عذق العَذْق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر
انا عذيقها المرجب. والعِذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شدد
للكثرة ومنه قول الشاعر: كالجذع عذقت عنه عاذق سعفا. وعذق شاته تعذيقا بالصوف عذقا اذا
ربط فى صوفها صوفة تخالف لونه واعذقها شد لها العلامة عذقة بالفتح وعذق الاذخر واعذق
اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح ووسمته به عرق العرق الذى يترشح وقد عرق
ورجل عرقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق المدى يريد نتاجها والعرق السطر من الخيل
والطير وكل مصطف قال طفيل يصف فرسا: كانه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل
مبلول. والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق
وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل اى يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا: ساجعله مكان
النون منى وما اعطيته عرق الخلال. يقول اخذته عنوة ولم اعطه للمودة قال الاصمعى
يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه الشدة ولا ادرى ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجل لا
للقربة قال واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم و
احتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة
ويقال جرى الفرس عرقا او عرقين اى طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذى يحمل فى
سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير فسد طعمه وتغيرت
رائحته والعرقة طرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التى توضع معترضة بين سافى الحائط
والعرقات الخشوع والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير والعروق نبات اصفر
يصبغ به والعروق عروق الشجر الواحد عرق وفى الحديث من احيا ارضا ميتة فهى له وليس لعرق ظالم
حق والعرق الظالم ان يجئ الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض ويقال
ايضا فى الشراب عرق من الماء ليس بالكثير وذلك عرق ... والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم
اعرقه بالضم عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم وقال: اكف لسانى عن صديقى فان اجا لئه

فما لى عارق كل معرق. والعرق ايضا العظم الذى اخذ عنه اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ
شئ من الجمع على فعال الا احرف منها توام جمع توءم وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق و
رخل ورخال وفرير وفرار ولا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق اى قليل اللحم وتعرقت العظم
مثل عرقته والعراق بلاد يذكر ويؤنث ويقال هو فارسى معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل
اذا صار الى العراق قال الممزق العبدى: فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبى الحرب اعرق
وقال ابو زيد اذا كان الجلد فى اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق واذا استوى ثم خرز عليه
غير مثنى فهو الطبابة وقال الاصمعى العراق الطبابة وهى الجلدة التى تغطى بها عيون الخرز واعرق الرجل
اى صار عريقا وهو الذى له عروق فى الكرم وكذلك الفرس وفلان معرق يقال ذلك فى اللؤم والكرم جميعا
وقد اعرق فيه اعمامه واخواله ويقال ان امرءا ليس بينه وبين آدم اب حى لمعرق له فى الموت كما
يقال لمعرق له فى الكرم اى له عرق فى ذلك يموت لا محالة واعرق الشجر والنبات اذا امتدت عروقه
فى الارض وعرق فلان فى الارض تعرق عروقا مثال جلس جلوسا اذا ذهب وعارق اسم شاعر من طئ
سمى بذلك لقوله: لانتحين للعظم ذو انا عارقه: واعرقت الشراب فهو معرق اى فيه عرق من الماء
ليس بالكثير وعرقت الشراب تعريقا اذا مزجته من غير ان تبالغ فيه ومنه طلاء معرق ويقال ايضا
رجل معرق الخدين اذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق فى الاناء اى اجعل فيه دون الملء وعرقت
فى الدلو اذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز: لا تملأ الدلو وعرق فيها: الا ترى حبار من
يسقيها: وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وانما تضم فعلوة اذا كان ثانيه نونا مثل
عنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع العراقى وقال
تذكرت منها العراقى فلم تجد: ... منها البلو وقوله الجذام الحبل لان الحبل على الدلو ...
جمعت بحذف الهاء ... عرقى واصله عرقو الا انه فعل به ما فعل بثلاثة احق فى جمع حقو وتقول عرقيت
الدلو عرقاة اذا شددت عليها ... وذات العراقى الداهية قال عوف بن الاحوص: لقيتم من تدرئكم علينا
وقتل سراتنا ذات العراقى ويقال هى ماخوذة من عراقى الاكام وهى التى غلظت جدا لا يرتقى الا بمشقة
والعرقوتان ايضا الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة عزق عزق الارض
يعزقها عزقا اذا شققتها فهى معزوقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض وتلك الاداة التى
يشق بها الارض معزقة ومعزق وهى كالقدوم واكبر منها عسق عسق به بالكسر اى اولع به ويقال
لزمه ولزق به وانشد لرؤبة: تعفقت عن اسرارها بعد العسق وكذلك تعسق به قال رؤبة
الفا وحبا طالما تعسقا: قال الخليل عسقت الناقة بالفحل اذا اربت عشق العشق فرط الحب
وقد عشقه عشقا مثال علمه علما وعشقا ايضا عن الفراء وقال رؤبة: ولم يضعها بين فرك وعشق
قال ابن السراج انما حركه ضرورة ولو ... كسر ايضا كاللعين كانه كره الجمع بين الكسرتين
لان هذا عزيز فى الاسماء ورجل عشيق مثال فسيق اى كثير العشق والتعشق تكلف

العشق قال الفراء يقولون امرأة محبّ لزوجها وعاشق الاصمعي العشنّق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من
قوم عشانق قال الراجز وتحت كل خافق مرتق والمرأة عشنّقة **عشرق** العشرق بالكسر نبت قال
الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل **عفق** العفق كثرة الضراب
وقد عفق الحمار الاتان اذا نزى عليها بعد اخرى وعفق الرجل اى غاب ويقال لا يزال فلان يعفق العفقة
اى يغيب الغيبة والغنم تعفق العنم بعضها على بعض تعفيقا اى يرد قاصيها على دانيها والمنعفق المنعطف
ويقال المنصرف عن الماء وعفق بها اى حبق والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقتك اذا حبق
والعفق سرعة الايراد وكثرته وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم وكلما رجع
مختلف طارق ويقال انك لتعفق اى تكثر الرجوع قال الراجز ترعى الغضا من جانبي مشفق
غبا ومن يرع الحموض يعفق اى من يرع الحمض يعطش ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفوق
ويروى يغفق بالغين معجمة والعفق القوم في حاجتهم اى مضوا فيها واسرعوا ورجل معفاق الرياح
اى لا يزال يجي ويذهب ذا قرا قال الشاعر ولاك معفاق الرياح واجتنب اذا جئت اكناف الكلام
المعيب وعفاق اسم رجل اكلته باهلة في قحط اصابهم قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئا
بكيت على بجير وعفاق هما المرآن اذ ذهبا جميعا لشأنهما بحزن او احتراق والعفلق
بتسكين الفاء الفضم المسترخي ويسمى الفرج الواسع بذلك وكذلك المرأة الخرقاء الشنيعة الخلق
والعلى الانام زائدة **عقق** العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي
عليه عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه فأنسلها
اجتاب اخرى جديدا بعدما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة
وقال ابو عبيد العقيقة في الناس والحمر ولم تسمع في غيرهما وعقيقة البرق ما انعق منه اى انشق عن
السحاب وبه شبه السيف قال عنترة وسيفى كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا
وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة
اذا تبعجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء
السيل فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا
صالحوا يا ليتني في القوم اذ مسحوا اللحى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار كانوا يفعلونه
في الجاهلية فان رجع السهم متلطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا اللحى وصالحوا على الدية
وكان مسح اللحى علامة الصلح قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروى عقوا بسهم بفتح القاف وهو
من باب المعتل وينشد عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاقوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن
ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة
فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق يا عقق اى ذق جزاء
فعلك يا عاق قال بعضهم لحمزة وهو مقتول تقول منه اعق فلان اذا جاء بالعقوق واعقت

الفرس اى حملت فهي عقوق ولا يقال معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل
ونوى العقوق نوى رخو تعلفه الابل العقق وربما سموا الملث نواة عقيقة والعقاق الحوامل من كل
حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص وسلوب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا
وكذلك العقوق قال عدي بن زيد وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب
الابلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا قال الشاعر انشده
ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بألف اؤديه الى القوم آخرا فيقال الابلق ويقال ضع
والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل وموقّع
اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال وماء عقّ مثل قعّ واعقّه الله اى امرّه مثل اقعّه
وعقاق الحميل والكرم ما يخرج من اصولها واذا لم يقطع العقاق فسدت الاصول وقد اعقت النخلة
اذا كثر عقاقها **علق** العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم و
الجمع علق وعلق القربة لغة في عرقها يقال جشمت اليك علق القربة وذو علق اسم جبل في بني اسد عن ابي عبيدة
وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والعلق الذي
تعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اى اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال نظرة
من ذي علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم وقد
علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اى هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الراجز
علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يغب اى طفق يرده ويقال احبه واعتاده وقولهم
في المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار
الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك فقال علقت رشائي برشائك فابى صاحب
البئر وامره ان يرحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اى جاء الحر ولا يمكنني الرحيل وعلقت
المرأة اى حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اى رعتها من اعلاها وعلق الظبي في الحبالة
وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فتعلقت بها العلقة ويقال علق به علقا اى تعلق به والعلق
ما تبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا
لم يبق له عندي علقة اى شيء واصاب ثوبه علق بالفتح وهو ما علق به فجذبه والعلق بالكسر النفيس
من كل شيء يقال علق مضنة اى ما يضن به والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمس
اريد به سيل فعود في سلب فانما يريد به الخمر سماها بذلك لنفاستها والعلقة ايضا ثوب صغير
وهو اول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما تعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل
البكري وسائله بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق الناقة التي
تعطف على غير ولدها فلا ترامه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما تحتمي كنتاج
العلوق ما تبتغي غرة تضريب وما بالناقة علوق اى شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اى ترعاه

وقال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا. يقول رعين العلوق حتى
لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب ويقال الداء بالعلوق والولد في بطنها والداء بالاحمرار حسن لونها
عند اللقح والعلق العليق وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها وتناولتها بافواهها
وهي ابل عوالق ومعزى عوالق قال الكميت يصف ناقة. او فوق طاوية الحشا رملية ان تدن
من فنن الالاءة تعلق. يقول كان قتودي فوق ثور وحشي. وفي الحديث ارواح الشهداء
في حواصل طير خضر تعلق من ثمر الجنة. والعلقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم
دراهم وعلقة ليمتاروا له عليها قال الشاعر. وقائلة لا تركبن علقة ومن لكذا الدنيا
ركوب العلائق. يقال علقت مع فلان علقة وارسلت معه علقة قال الراجز. ارسلها علقة
وقد علم. ان العليقات يلاقين الرقم. لانهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها
عليها. والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه والمعاليق
العلاليق الصغار واحدها معلوق قال الراجز. وانا التمصي بالاكف دما حتى ارعشت ايديكم
بالمعاليق. والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة و
علاقة الحب قال الشاعر. اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس. والعلاق
ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاق اي شيء يتبلغ به قال الاعشى. وفلاة كانها
ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق. يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما تردده من جرتها ومثله
الحالب بالناقة علاقا اذا لم تدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثال ثمانية اذا علق شيئا لم
يقلع عنه ورجل ذو معلاق اي شديد الخصومة قال الشاعر. ان تحت الاحجار حزما وجودا وخصيما
الد ذا معلاق. والعلقى مثال الحبنطى نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سريسه قال العليقى
مثال القبيطى والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق اي طويل الذنب
واعلق اظفاره في الشيء اي انشبها والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود
احب الي من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت المراة ولدها من العذرة اذا رفعتها بيدها
واعلقت القوس اي جعلت لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت واعلقت اي جئت بعلق علق وهي الداهية
لا تجري مثال العمرى ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد اعلقت فادرك اي علق الصيد في حبالتك
وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب قال الاعشى. علقتها عرضا وعلقت رجلا
غيري وعلق اخرى غيرها الرجل. واعلقه اي احبه والمعلقة من النساء التي فقدت زوجها فلا هي
تتدعها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال ايضا تعلقته بمعنى علقته ومنه قول عبد الله بن زياد
لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة يريد لو علقت على نفسك معاذة لئلا تصيبك عين وقولهم
ليس المتعلق كالمتانق اي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتانق ياكل ما يشاء وعلقى نبت قال
سيبويه يكون واحدة وجمعا والفه للتانيث فلا ينون قال العجاج يصف ثورا. فحط في علقى وفي

مكور. وقال الشيخ الفضل للالحاق ويؤنثه الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق ايضا الذي
يعلق العضاه اي يخبط منها وانما سمي عالقا لانه يتعلق بالعضاه لطوله. عمق العمق والعمق قعر
البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر
في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع والعمق ايضا ما بعد من اطراف المفاوز ومنه قول رؤبة
وقاتم الاعماق خاوي المخترق. والعمق بضم العين وفتح الميم موضع بطريق مكة والعامة تقول عمق
والعمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه وعامق موضع قال الشاعر
وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق برقاواته فاجاوله. عملق العماليق والعمالقة قوم من ولد
عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد. عنق العنق والعنق يذكر ويؤنث
والجمع الاعناق وقولهم هم عنق اليك اي مائلون اليك ومنتظروك ومنه قول الشاعر.
ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا. والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء بينة العنق
واما قول ابن احمر. في راس خلقاء من عنقاء مشرفة لا يبتغى دونها سهل ولا جبل. فانه يصف
جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة
والابل وهو سير مسبطر قال الراجز. يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا. و
نصب نستريح لانه جواب الامر بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معناق اي جيد العنق والعناق
المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال
وبات خيال طيفك لي عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا. والعناق الانثى من ولد المعز والجمع
اعنق وعنوق والعناق ايضا شيء من دواب الارض كالفهد وعناق الداهية يقال لقي فلان اذني
عناق اي داهية وامرا شديدا قال الراجز. لما تمطين على القياق لاقين منه اذني عناق
اي من الحادي ومن الجمل والعناق الخيبة في قول الشاعر. امن ترجيع قافية تركتم سباياكم وابتم
بالعناق. قال ابن الاعرابي يقول لانكم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر تركتم سباياكم وابتم
بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء
طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو و
المعنقة القلادة وقد اعنقت الكلبة جعلت في عنقها القلادة. عوق عاقه عن كذا يعوقه
عوقا واعتاقه اي حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والتعوق التثبط و
التعويق التثبيط ورجل عوق وعوقة مثال همزة اي ذو تعويق وتربث لاصحابه لان الامور
تحبسه عن حاجته وما عاقت المراة عند زوجها ولا لاقت اي لم تلصق بقلبه والعيوق نجم
احمر مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها واصله فيعول فلما التقت الياء والواو
الاولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام. عوهق العوهق
الطويل يستوي فيه الذكر والانثى قال الزفيان. وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء

ورقاء السراة عوهق * وقال آخر يصف فرسا * أنك لو شهدتنا بالأبرق * يوم تناصى كل عضب
مخفق * وكل صفراء طروح عوهق * وزعم الخليل أن العوهق اسم فحل كان في الدهر الأول تنسب إليه كرام
النجائب وأنشد في وصف ناقة * تحدوا بها من بنات العوهق * ضرب وتصفيح كصفح الزئبق *
وما في الراجز * يكسعن ورقاء كلون العوهق * ويقال هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الأسود ويقال
اللون الذي لونه إلى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير الأسود الجسيم وقلت لأعرابي من بني
سليم ما العوهق فقال الطويل من الزبد وأنشد * كأنه حين صمت في هقلا عوهقا * أفاد رعلي وكدرا
محققا عيق العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره أبو عبيد في المصنف

فصل الغين

غبق الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل أغبقه بالضم فاغتبق هو غدق الغدق الماء الكثير وقد
غدقت عين الماء بالكسر أي غزرت وشاب غيدق وغيداق أي ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال
لولد الضب غيداق قال أبو زيد أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا ولم يذكر الخضرم
بعد المطبخ وذكره خلف الأحمر والغيداق من الجياد غرق غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق
أيضا ومنه قول أبي النجم * من بين مقتول وطاف غارق * وأغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام
مغرق بالفضة أي محلى والتغريق القتل قال الأعشى * ألا ليت قيسا غرقته القوابل * وذلك
أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان أو أنثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا
ومنه قول ذي الرمة * إذا غرقت أرباضها ثني بكرة * بتيهاء لم تصبح رؤوما سليلها * والأرباض الحبال
والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وإنما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وأغرق
النازع في القوس أي استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب وأغرق الفرس الخيل إذا خالطها
ثم سبقها واغرورقت العين استعبرت واغرورقت عيناه دمعا * والغرقة بالضم مثل الشربة
من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره أبو عبيد في المصنف وأنشد للشماخ يصف الإبل * تضحي وقد ضمنت
ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود * والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل
العنق قال الهذلي يصف غواصا * أجاز إليها لجة بعد لجة أزل كغرنيق الضحول عموج * وإذا وصف بها الرجال فواحدهم
غرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانيق بالفتح
والغرانق والغرانقة غسق الغسق أول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق أي أظلم والغاسق الليل
إذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب قال الحسن الليل إذا دخل ويقال إنه القمر
وغسقت عينه غسقا أظلمت وغسق الجرح غسقانا أي سال منه ماء أصفر وأغسق المؤذن أي
أخر المغرب إلى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد وقرأ أبو عمرو بالأجماع وغساقا
بالتخفيف والكسائي بالتشديد غفق قال ابن الأعرابي ظل يغفق الشراب إذا شربه نوبة بعد نوبة قال
والغفق أن ترد الإبل كل ساعة قال الراجز * ترعى الغضا من جانبي مشفق * غبا ومن يرع الحوض
يغفق * والمغفق الرجيع وأنشد لرؤبة * من بعد مغزاي وبعد المغفق * قال والتغفق النعر

وقال الأصمعي المتعطف وأنشد لرؤبة * حتى تردى أربع في المنعفق * غلق أغلقت الباب فهو مغلق والاسم
الغلق ومنه قول الشاعر * وباب إذا ما مال للغلق يصرف * ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهي
لغة رديئة متروكة قال أبو الأسود الدؤلي * ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق *
وغلقت الأبواب شدد للكثرة وربما قالوا أغلقت الأبواب قال الفرزدق * ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها حتى
أتيت أبا عمرو بن عمار * قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء وباب غلق أي مغلق وهو فعل بمعنى
مفعول مثل قارورة فتح وجذع قطل * والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق
بالضم والمغالق الأزلام وكل سهم في الميسر مغلق قال لبيد * وجزور أيسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه
أجسامها * وغلق الرهن غلقا أي استحقه المرتهن وذلك إذا لم يفتكه في الوقت المشروط وفي الحديث
لا يغلق الرهن قال زهير * وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا * ويقال احتد
فلان فنشب في حدته وغلق وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرأ واستغلق عليه الكلام أي
ارتج عليه وكلام غلق أي مشكل وغلاق اسم رجل من بني تميم * وإهاب مغلوق إذا جعلت فيه الغلقة
حين يعطن قال ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها أهل الطائف غلفق الغلفق الخضرة على رأس
الماء ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الزفيان * ومنهل طام عليه الغلفق * ينير أو
يسدي به الخدرنق * وعيش غلفق أي رخي وقوس غلفق أي رخوة قال الراجز * يحمل فرعا شوحطا لم
يحق * لا كزة القوس ولا بغلفق * ويقال اللام في هذا الحرف زائدة غمق الغمق بالتحريك ركوب الندى
الأرض وقد غمقت الأرض فهي غمقة أي ذات ندى وثقل وليلة غمقة لثقة ونبات غمق إذا وجدت
لريحه خمة وفسادا من كثرة الأنداء عليه غيق غاق غاق حكاية صوت الغراب فإن نكرته نونت
قال الفلاح بن حزن * معاود للجوع والإملاق * يغضب إن قال الغراب غاق * أبعدكن الله من نياق *
وغيق الرجل في رأيه تغييقا إذا اختلط فلم يثبت على شيء

فصل الفاء

فتق فتقت الشيء
فتقا شققته وفتقته تفتيقا مثله فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخراج رائحته بشيء يدخله عليه
قال الشاعر * كما فتق الكافور بالمسك فاتقه * والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق أيضا
علة ونتوء في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء
والفتق الصبح والفتق أيضا الخصب قال الراجز * لم ترج رسلا بعد أعوام الفتق * تقول منه فتق
بالكسر وأفتق القوم إذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت أفتق قرن الشمس إذا أصاب فتقا في السحاب
فبدا منه وقد أفتقنا إذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وأنشد * أفتق لها
في العام ذي الفتوق * وزلل النيرة والصفيق * رعية دب بارح شفيق * يظل يحتث القنن الوديق *
يشول بالمحجن كالمحروق * قوله لها يعني للإبل والفتوق القليل المطر وذلك النيرة أن يزل كل من ينزع
إلى موضع لطلب الكلأ وامرأة فتق بضم الفاء والتاء أي متفتقة بالكلام وجمل فتق اللسان على مثال
أي فصيح اللسان ويقال أيضا جمل فتق إذا انفتق سمنا عن الأصمعي قال والفتيق الفنيق هو

الفتق الحبار وهو فيعل ومنه قول الاعشى ولابد من جار يجير سبيلها كما سلك السكي في الباب فيتق
والسكي المسمار. فرق فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق
وافترق وتفرق واخذت حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر اشهد بالمروة يوما والصفا انك خير من
تفاريق العصا. قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا كسر
الوتد اتخذ منه عران البخاتي فاذا كسر العران اتخذ منه التوادي يصر بها الاخلاف وقوله تعالى وقرآنا
فرقناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق مكيال معروف
بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير. يأخذون الارش في اخوتهم فرق السمن
وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد
ابو زيد ترفد بعد الصف في فرقان قال والصف ان تحلب في محلبين او ثلاثة تصف بينها والفرقان
القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان
والفرق الفرقان ايضا ونظيره الخسر والخسران قال الراجز. ومشركي كافر بالفرق. والفرقة الاسم من
فارقته مفارقة وفراقا والفاروق اسم عمر بن الخطاب والمفرق والمفرق وسط الراس وهو الذي يفرق
فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق
مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان
وفرقت الناقة ايضا تفرق فروقا اذا اخذها المخاض فندت في الارض وكذلك الاتان وانشد الاصمعي
ومنجنون كالاتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة
فيقال فارق قال عبد بني الحسحاس يصف سحابا. له فرق منه ينتجن حوله يفقئن بالميث الدماث
السوابيا. قال ذو الرمة. او من فوارق تجلو غواربها تبوج البرق والظلماء علجوم. فجعل له سوابي
كسوابي الابل اتساعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك
وامرأة فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليثا
والفرق ايضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق ايضا في الخيل اشراف
احدى الوركين على الاخرى وهو يكره والفرس افرق ويقال ديك افرق بين الفرق للذي عرفه مفروق
ورجل افرق للذي ناصيته كأنها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق افراق قال الراجز
ينفض عثنونا كثير الافراق. تنتح ذفراه بمثل الديداق. قال والفرق ايضا من قولهم هذه ارض فرقة
في نبتها فرق اذا كان متفرقا لم يتصل وقال ابو زيد الفرق في الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر
القطيع من الغنم العظيم قال الراعي. ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه. يهجو
بهذا البيت رجلا من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره بابله فهجاه الراعي وعيره بانه صاحب غنم ومدح
ابله يقول انتفع جده اي حظه بالغنم وليس له سواها الا ترى انه قال قبل هذا البيت. وعيرني
تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه. والفرق الفلق من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى

فانفلق

فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وبنات فرق التي في شعر عبيد بن الابرص هضبة بين البصرة و
الكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق اكثر منهم وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق
جمع فرق قال الاصمعي افرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل قال اعرابي لآخر ما امار افراق
الموروده فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق اي فارقها ولدها بموت
والفريقة التمر يطبخ بحلبة للنفساء قال ابو كبير. ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة
صفيت المدوف والفريقة من الغنم ان يتفرق منها قطعة شاة او شاتان او ثلاث شياه فتذهب
تحت الليل عن جماعة الغنم قال الشاعر. وذفرى ككاهل ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا
ومفروق النعم هو الظربان لانه اذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرقت والفرانق البريد وهو الذي ينذر
قدام الاسد وهو معرب پروانك بالفارسية قال امرؤ القيس. واني اذين ان رجعت
مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا. وربما سموا دليل الجيش فرانقا وافريقية اسم بلاد. فرزدق
الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين واصلها بالفارسية برازده وبه سمي الفرزدق واسمه
همام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول حذفت آخر حرف
منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف
الزيادات فكانت بالحذف اولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق وفريزد وان شئت
عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف واحد زائد كان بالحذف
اولى مثل مدحرج وجحنفل قلت دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في
الجمع والتصغير. فسق فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق ايضا
عن الاخفش فسقا وفسوقا اي فجر ويقال فسق عن امر ربه اي خرج قال وهذا كقولهم اتخم عن الطعام
اي عن ماكله اتخم وكذلك هذا الامر فسق قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم
فاسق قال وهذا عجيب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة ويقال في النداء
يا فسق ويا خبث يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا فسق
الخبيث فينعتونه بالالف واللام وتقول للمرأة يا فساق مثل قطام. فشق الفشق بالتحريك و
الشين معجمة النشاط وقال ابو عمرو انتشار النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه اي باغته
فقفق الفقفقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فقفاق بالتخفيف اي احمق هذرة وكذلك
فقفاقة وفقفاق وانفقق الشيء انفقاقا اي انفرج. فلق فلقت الشيء فلقا شققته والفلق
الشق يقال الفلقة فانفلق وفلقته فتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال ابين من فلق الصبح والفلق
الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف ثور الوحش. حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات
الليل منتصب. ويقال فلق الصبح فالق واما قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال
الخلق كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين الربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان و

وربّما قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين. والفلق ايضاً مقطرة السجّان
والفَلْق الشقّ يقال مررت بحَرّة فيها فُلوق اي شقوق. وقولهم صار البيض فُلّاقاً وفِلاقاً اي صار افلاقاً
والفِلْق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه أفلق الرجل وافتلق وشاعر مُفلِق وقد جاء بالفِلْق
قال سُوَيد بن كُراع العُكلي وكُراع اسم امّه واسم ابيه عُمَير. اذا عرضت داويّةٌ مدلهمّةٌ وغرّد حاديها
فرين بها فلقا. والفِلْق ايضاً القضيب يُشقّ باثنين فيُعمل منه قوسان يقال لكل واحدة منهما فِلْق. والفِلْقة
ايضاً الكِسْرة يقال اعطني فِلْقة الجفنة وهو نصفها. وقولهم جاء بعُلَق فُلَق وهي الداهية لا يُجرى. يقال
للرجل اعلقت وافلقت اي جئت بعُلَق فُلَق. ومرّ يفتلق في عدوه اي يأتي بالعجب من شدّته. والفليقة الداهية
والعرب تقول يا للفليقة. والفليق لجران البعير الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم. وانشد الاصمعي
طليقة اجرد كالرمح الصَّلِع. والفُلَّيق بالضمّ والتشديد ضرب من الخوخ يتفلّق عن نواه. والمفلاق من
الحُجُف. والفَيْلَق الجيش والجمع الفيالق. **فنق** تفنّق الرجل اي تنعّم. وفنّقه غيره تفنيقاً وفانقه بمعنى
اي نعّمه. يقال عيش مُفانق. قال الشاعر يصف الجواري بالنعمة. لاهنّ الشرب يفحجن بالشلل
وعيش مُفانق وحرير. وناقة فُنُق اي فتيّة سمينة. قال الراجز. تنتطقن كلاهن خاب فنق
وامرأة فُنُق اي سمينة. والفنيق الفحل المكرم. وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فُنُق ذكره في كتاب
الابل. وقال ابن دريد والجمع افناق. قال الفرّاء انه لا يتفيهق في كلامه وذلك اذا توسّع فيه وتنطّع. قال واصله
الفهق وهو الامتلاء كانّه ملأ به فمه. قال ابو عمرو المتفيهق المتوسّع. وانشد. والعيش توقى لا اجي مُعكي
غير الحصى متفيهق عمرّد. وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقاً وفهقاً اذا امتلأ حتى يتصبّب. قال
الاعشى. تروح على آل المحلّق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق. وافهقت السقاء ملأته. والفاهقة
الطعنة التي تنفهق بالدم اي تتصبّب. والفهقة عظم عند مركب العنق وهو اوّل الفقار. وفهقت
الرجل اذا اصبت فهقته. **فوق** فوق نقيض تحت. وقوله تعالى انّ الله لا يستحيي ان يضرب مثلاً ما
بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اي اصغر من
ذلك. وقال الفرّاء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت. وفاق الرجل اصحابه يفوقهم اي
علاهم بالشرف. وفاق الرجل فُواقاً اذا شخصت الريح من صدره. وفلان يفوق بنفسه فُؤوقاً اذا كانت نفسه
على الخروج مثل يريق بنفسه. والفُوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفُوَق. تقول فُقت السهم فانفاق
اي كسرت فوقه فانكسر. وفوّقته تفويقاً اي جعلت له فوقاً. والافوق السهم المكسور الفوق. قال الاصمعي
يقال رجع فلان بافوق ناصل اي بسهم مكسور لا نصل فيه اي رجع بحظّ ليس بتامّ. وافقت السهم اي
وضعت فوقه في الوتر لأرمي به. وأوفقته ايضاً ولا يقال افوقته وهو من النوادر. والفُواق الذي يأخذ الانسان
عند النزع وكذلك الريح التي تشخص من صدره. والفُواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثمّ تترك
سُوَيعة يرضعها الفصيل لتدرّ ثمّ تحلب. يقال ما اقام عنده الا فُواقاً. وفي الحديث العيادة قدر فُواق
ناقة. وقوله تعالى ما لها من فَواق يقرأ بالفتح والضمّ اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة. والفِيقة بالكسر
اسم

اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. قال الاعشى يصف بقرة. حتى اذا فيقةٌ في
ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شقّ النفس لو رضعا. والجمع فِيَق ثمّ افواق مثل شِبر واشبار ثمّ افاويق.
قال ابن همّام السلولي. وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدرّ لها ثُعْل. والافاويق
ايضاً ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة. قال الكميت. فباتت تثجّ افاويقها سجال
النطاف عليه غزارا. اي تثجّ افاويقها على الثور الوحشي كسجال النطاف. وافاقت الناقة تفيق افاقة اي
اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مُفيق ومُفيقة عن ابي عمرو والجمع مفاويق. وفوّقت الفصيل اي سقيته
اللبن فُواقاً. وتفوّق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك. ومنه حديث ابي موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة
القرآن فقال ابو موسى امّا انا فاتفوّقه تفوّق اللقوح اي لا اقرأ جزئي بمرّة ولكنّي اقرأ منه شيئاً
بعد شيء في آناء الليل والنهار. والفاقة الفقر والحاجة. وافتاق الرجل اي افتقر ولا يقال فاق. والفائق
موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق. واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى.

فصل القاف

قرق القرق بكسر الراء المكان المستوي. يقال قاع قَرِق وقَرَق. وقال
يصف ابلاً بالسرعة. كأنّ ايديهنّ بالقاع القرق ايدي جوارٍ يتعاطين الورق. **قربق** القربق
اسم موضع. وانشد الاصمعي. تبغي ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق. يا ابن رقيع
هل لها من مغبق ما شربت بعد طويّ القربق من قطرة غير النجاء الادفق. ورواه ابو عبيدة
الكربق بالكاف وبالقاف ايضاً وقال هو المصنع. وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسي معرّب يعني
كلبه. **قلق** القلق الانزعاج يقال بات قلقاً واقلقه غيره. **قوق** رجل قاق وقُوق اي فاحش الطول.
قيق القيقاءة الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو. ويدلّ لك
عليه قولهم في الجمع القواقي وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك الزيزاء لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال
الا مصدراً وقد يجمع على اللفظ فيقال قياقي. قال الراجز. اذا تمطّين على القياقي لاقين منه اذنَي
عَناقِ. وقولهم ذهب القيق بيقين جمع قيقاءة وكأنّه اخرج على جمع قيقة.

فصل اللام

لبق اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله. وقد لبق بالكسر لباقة. قال الشاعر. وكان [illegible]
الفتاة لبقا. ويقال ايضاً لبق به الثوب اي لاق به. والثريد الملبّق الشديد التلبين بالدسم. يقال ثريد
ملبّق. **لثق** اللثق بالتحريك البلل. وقد لثق الشيء بالكسر ولثّقته انا تلثيقاً. وطائر لثق
اي مبتلّ. **لحق** لحقه ولحق به لحاقاً بالفتح اي ادركه. والحقه به غيره والحقه ايضاً بمعنى لحقه. وفي الدعاء
انّ عذابك بالكفّار مُلحِق بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب. ولحق لحوقاً اي ضمر. والملحق الدعيّ الملصق
واستلحقه اي ادّعاه. وتلاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضاً. واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاوّل
واللحق ايضاً من التمر الذي يأتي بعد الاوّل. ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان. **لخقق** اللخقوق
شقّ في الارض كالوجار. وفي الحديث انّ رجلاً كان واقفاً مع النبي صلّى الله عليه وسلّم فوقصت به ناقته
في اخاقيق جرذان. قال الاصمعي انّما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض. **لزق** لزق به لزوقاً

والتزقته اى لصقت به والزقه به غيره ويقال فلان لزقى وبلزقى اى بجنبى واللزوق دواء للجرح يلزمه حتى
يبرأ والملزق الشئ ليس بالمحكم. لسق لسق به ولصق به والتسق به والتصق به ولسقه به غيره ولصقه
غيره وفلان لسقى ولصقى وبلصقى ولسيقى ولصيقى اى بجنبى واللسق مثل اللسوق وهو لصوق الرئة
بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول لبيد. وقيل بردت الماء اعضاد اللسق. واللصق
الدعى. لعق لعقت الشئ بالكسر العقه لعقا اى لحسته ولعق فلان اصبعه اى مات وهو كناية
والملعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة ويقال
فى الارض لعقة من ربيع ليس الا فى الرطب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل لعوق لقوق
اى حريص وهو اتباع له. لفق لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما
واللفق بكسر اللام واحد لفقى الملاءة وتلافق القوم اى تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اى اكاذيب
مزخرفة. لقق يقال لقه بعينه اى ضربها بيده واللقلق اللسان وفى الحديث من وقى شر لقلقه
واللقلاق الصوت قال الراجز. انى اذا ما زبب الاشداق وكثر اللجلاج واللقلاق ثبت الجنان
مرجم وداق. واللقلاق طائر اعجمى طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلق
اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت فى حركة واضطراب وفى حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة
قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشئ
اذا قلقلته وطرف ملقلق اى حديد لا يقر مكانه. لمق اللمق المحو قال يونس سمعت اعرابيا يذكر
مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعى لمق عينه يلمقها لمقا اذا ضرب العين بالكف
خاصة وابو زيد مثله ولمقه ببصره مثل رمقه وما ذقت لماقا اى شيئا هذا يصلح فى الاكل
والشرب وقال. كبرق لاح يعجب من رآه ولا يشفى الحوائم من لماق. وقال ابو العميثل. ما بلمق بشئ
اى ما بلج. لوق اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائى وقد لوقت طعامى اذا اصلحته بالزبد ويقال لا آكل
الا ما لوق لى اى الا ما لين لى حتى يصير كالزبدة فى لينه وقال ابن الكلبى هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة
والوقة حكاهما عنه ابو عبيد قال وانشدنى رجل من عذرة. وانى لمن سالمتم لألوقة وانى لمن
عاديتم سم اسود. ويقال ما ذقت لواقا اى شيئا. لهق اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق
واللهاق الثور الابيض وقال. لهاق تلألأ كالهلال. واللهق مقصور منه وانشد الاخفش
لاسامة الهذلى. والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق. ولهق الشئ لهقا اى ابيض وكذلك
لهق بالكسر لهقا فهو لهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقيق قال القطامى يصف ابلا.
واذا شققن الى الطير رأيته لهقا كأنه الحصان الابلق. قال الفراء اللهوقة كل ما لم
يبالغ فيه من كلام او عمل تقول قد لهوق كذا وقد تلهوق فيه وقال ابو الغوث اللهوقة ان تحسن
بالشئ وان تظهر شيئا باطلك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال
الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب. اجزهم يد مخلد وجرى لها عندى بلا صلف ولا

يتلهوق. ليق لاقت الدواة تليق اى لصقت ولقتها انا يتعدى ولا يتعدى فهى مليقة اذا اصلحت
مدادها والقتها الاخرى لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت
عند زوجها ولا لاقت اى ما لصقت بقلبه ولاق به فلان اى لاذ به ولاق به الثوب اى ليق به وهذا
الامر لا يليق بك لا يعلق بك وفلان لا يليق درهما من جوده اى ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر
كفاك كف ما تليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف دما. وما بالارض لياق اى مرتع ولالاقوا
بانفسهم اى لم يرفقوا واستلاطوه قال الشاعر. وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا

فصل الميم

ماق المأقة بالتحريك شبه الفواق يأخذ الانسان عند البكاء
والنشيج كانه نفس ينقلع من الصدر وقد مئق الصبى يمأق مأقا وامتأق مثله ومنه قول ام تأبط
شرا. ولا ابته مئقا. وفى المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق. قال رؤبة. كانما عولتها
بعد اتئاق عولة ثكلى ولولت بعد المأق. وامأق الرجل اذا دخل فى المأقة وفى الحديث
ما لم تضمروا الاماق يعنى الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر والنكث
ومؤق العين طرفها مما يلى الانف واللحاظ طرفها الذى يلى الاذن والجمع آماق ايضا مثل
آبار وآبار وماقى العين لغة فى مؤق العين وهو فعلى وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة
وانما زيد فى آخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلى بكسر اللام نادر لا اخت
لها فالحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء امسلة ومسلانا وجمعوا
المصير مصرانا تشبيها لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس فى ذوات الاربعة مفعل
بكسر العين الا حرفان مأقى العين ومأوى الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بفتح العين
نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول انه شاذ على ما ذكرنا
غلط. محق محقه يمحقه محقا اى ابطله ومحاه وتمحق الشئ وامتحق وانمحق والمحاق من الشهر ثلاث ليال
من آخره ونصل محيق اى رقيق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر. يقلب صعدة جردا وفيها
نقيع السم اوقرن محيق. واما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد. ومحقه الحر اى احرقه ويوم ماحق
اى شديد الحر اى انه يمحق كل شئ ويحرقه قال الاصمعى يقال جاء فى ماحق الصيف اى فى شدة حره
قال ساعدة بن جؤية يصف الحمر. ظلت صوافن بالارزان صادية فى ماحق من نهار الصيف محتدم
ومحقه الله اذهب بركته وامحقه لغة فيه رديئة وقال ابو عمرو الامحاق ان يهلك الشئ كمحاق الهلال
وانشد. ابوك الذى يكوى انوف عنوقه باظفاره حتى انس وامحقا. مذق المذيق اللبن
الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذوق ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود اذا لم
يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص. مرق المرق معروف والمرقة اخص منه والمرق ايضا آفة
تصيب الزرع ومرقت القدر امرقها مرقا وامرقتها ايضا اذا اكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية
مروقا اى خرج من الجانب الآخر ومنه سميت الخوارج لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم

من الرمية وقولهم في المثل ويل للغرو بمرق اى اهريق الغرو حتى يخرج الولد وجمع المارق مُرّاق قال حميد الارقط
ما فتئت مُرّاق اهل المصرين ° سقط عمان ولصوص الجفنين ° والمَرَق بالتحريك الاهاب المنتن و
المرق ايضا مصدر مرقت الاهاب اى نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق ايضا غناء الاماء والسفلة
وهو اسم والمُرَيق العصفر وقد مرّق ثوبه تمريقا والمُراقة بالضم ما انتتفته من الصوف وقولهم ما اعطاه الا مراقة من
الكلأ اى القليل اليسير مراقة وامرق الجلد اى حان له ان ينتف **مزق** مزقت الثوب امزقه مزقا فتمزق قال
منه قول العجاج ° تمزّق بالكلم الحرّ ° ومزّقت الشيء تمزيقا فتمزق والممزّق لقب شاعر من عبد القيس
بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وانما لقب بذلك لقوله فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزّق
والممزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزقة القطعة من الثوب الممزوق و
القطعة منها مزق ومزق الطائر يمزق ويمزق اى رمى بذرقه وناقة مِزاق بكسر الميم ومُزاق ايضا عن يعقوب
اى سريعة جدا ومزيقيا لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما
بالعشي ويكره ان يعود فيهما ويانف ان يلبسهما احد غيره **مشق** المشق سرعة في الطعن والاكل
والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة ° فكرّ يمشق طعنا في جواشنها كانه الاجر في الاقبال يحتسب °
والمشاقة المشاطة والمشاقة ما سقط عن المشق من الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد
ويطول والشيء يمشق حتى يلين ومشق الثوب مزقه وامتشقت الشيء من يده اى اختلسته وامتشقته
اقتطعته قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى ربلتيه الاخرى والرجل امشق والمرأة
مشقاء بيّنا المشق والمشق المغرة وثوب ممشق اى مصبوغ به والمشق من الثياب اللبس
وفرس مشيق وممشوق اى ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام **مطق** التمطق التذوق والتصويت
باللسان والغار الاعلى قال الحريث بن عناب يهجو بني ثعل ° دنانية قلفت كان خطيبهم سراء الضحى
في سلحه يتمطق ° اى بسلحه **معق** المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة ° من بعد معقو معقا ° اى من بعد بعد
وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق اى عميق والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف
المفاوز الواحد معق والاماعق جمع الجمع **مقق** مققت الطلعة شققتها للابار وامتق الفصيل ما
في ضرع امه اى شربه كله مثل امتكّه وتمققت الشراب اذا شربته شيئا بعد شيء واصابه جرح فما
تمققه اى لم ينصحه ولم يبالغ فيه ذكره ابن السكيت وفرس امق بين المقق اى طويل والمقامق الذي يتكلم
باقصى حلقه وتقديره مفاعل ولا تقل مقامق قال ابو عبيد يقال فيه مقمقة ولقاعات
ملق الملق الحوض مثل اللوق وملق الثوب ايضا غسله وملق الفصيل امه اى رضعها حكاه الاعراب
وملقه بالعصا اى ضربه ويقال ملق وتملق له تملقا وتملاقا اى تودد اليه وتلطف له قال الشاعر
ثلاثة احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل ° والملق الود واللطف الشديد
قال ابو يوسف واصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق بالكسر يعطي بلسانه ما ليس في
قلبه ومنه قول الشاعر ° ارود عن العهد سلمى ولا يحسبك عهد الملق الحول ° والملق ما استوى

من الارض

من الارض قال رؤبة يصف الحمار ° مقتدر التطليح ملاخ الملق ° الواحدة ملقة قال الاصمعي الملق مثل
الملخ وهو السير الشديد والملق السريع قال الزفيان ° ناج ملخ في الخبار ملق ° كانه سوذانق
او نقنق ° واملق الشيء وامتلق بالادغام اى صار املس قال الراجز ° وحوقل ساعده قد املق ° يحمل البخج
من محمل الاثقال وامتلق منى اى افلت والملقة الملساء قال الهذلي يصف صائدا ° اتيح لها اقيدر
ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ° والاملاق الافتقار قال تعالى ولا تقتلوا اولادكم
من املاق **موق** الموق حمق في غباوة يقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى وقد ماق يموق موقا
بالضم ومواقة ومؤوقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح الغبار قولك ماق البيع
يموق اى رخص **مهق** الامهق الابيض الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص
او نحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وعين مهقاء وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة
ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته

فصل النون

نبق النبق مثل النمق وهو
الكتابة والنبق ايضا مخفف النبق حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلمة وكلمات
ونخل منبق اى مصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو متتابع ونبق ايضا اى كتب كتابه
ونبق لها اى حبق حبقا غير شديد وكذلك نابق الجمل قال الاصمعي يقال انبثق فلان بالكلام اى انبعث
مثل انباع **نتق** النتق الزعزعة والنفض وقد نتقه ينتقه بالضم نتقا قال رؤبة ° ينتقن اقتاد الشليل نتقا °
قال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل اى زعزعناه ورفعناه ونتق الغرب اذا كان ينفض ذكره ونتقت الغرب من
البئر اى جذبته والبعير اذا تزعزع حمله نتق عرى حباله ويعود ذلك حتى يرسلها فتقشر عنه ونتقت الجلد
اى سلخته ونتقت المرأة اى كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقة ناتق اذا اسرعت الحمل ويقال ناتق اى ولود
نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقة نزاق مثل نزاقى عن يعقوب وقد نزق
الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا اى نزا وانزقه صاحبه ونزقه تنزيقا **نسق** ثغر نسق اذا كانت الاسنان
مستوية وخرز نسق منتظم قال ابو زبيد ° بجيد رئم كريم زانه النسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا °
والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه
على بعض والتنسيق التنظيم **نشق** قال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد انتشقه انتشاقا
واستنشقت الماء وغيره اذا ادخلته في الانف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة
بالكسر اى شممت وهذه ريح مكروهة النشق يعني الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في اعناق
البهم ونشق الظبي في الحبالة اذا علق فيها ورجل نشق اذا كان ممن يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها **نطق**
المنطق الكلام وقد نطق نطقا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اى كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له
صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها
فترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل ينجر على الارض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان
والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر ذات النطاقين وذات النطاق ايضا اسم اكمة لهم و قد

انتطقت المرأة اي لبست النطاق وانتطق الرجل اي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل
من يطل هن ابيه ينتطق به اي من كثر بنو ابيه فهو يتقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه
نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اي شد ها في وسطه ومنه قولهم جبل اشم منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه
وجاء فلان منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر • وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء منتطقا
مجيدا • يقول لا ازال اجنب فرسا جوادا ويقال للذي ادعوا لا تستحيا اذ في النسب على غيره الناطقة
الخاصرة [نعق] النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا
اي صاح بها وزجرها قال الاخطل • انعق بضأنك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا
وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء [نغق]
نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اي صاح وناقة نغوق وهي التي يتم [illegible]
[نفق] نفقت الدابة تنفق نفوقا اي ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح اي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق
والنفاق ايضا جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اي فنيت ونفق الزاد ينفق
نفقا اي نفد وفرس نفق الجري اذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما
فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم • وانفق القوم اي نفقت سوقهم
وانفق الرجل اي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت
الدراهم من النفقة ورجل منفاق اي كثير النفقة والنفق سرب في الارض له مخلص الى مكان وفي المثل
ضل دريص نفقه اي جحره والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع
يرققه فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اي خرج والجمع النوافق والنفقة
ايضا مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا اي اخذ في نافقائه ومنه اشتقاق
المنافق في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنفق اسم
رجل وما للبن المنفق قال لقيط بن [illegible] [نقق] نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق نقيقا
اي صوت قال جرير • كأن نقيق الحب في حاويائه فحيح الافاعي او نقيق العقارب • وربما قيل للهر
ايضا وانشد ابو عمرو • اطعمت راعي من اليهير • فظل يبكي حبجا بشر • خلف استه مثل نقيق
الهر • والنقاقة الضفدعة والنقيقة صوتها اذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك
النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق [نمق] نمق الكتاب ينمقه بالضم اي كتبه و
نمقه تنميقا زينه بالكتابة قال • كأن مجر الراسيات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع •
[نمرق] النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما
سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد [نوق] الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها
جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد
جمعت في القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا اونق حكاه يعقوب عن بعض

الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على ايانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار
الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن • ابعدكن الله من نياق • ان
لم تنجني من الوثاق • وبعير منوق اي مذلل مروض وناقة منوقة والنواق من الرجال الذي يروض الامور
ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث او صفة شيء ثم يخلطه بغيره
وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعرا في وصف
جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة استنوق الجمل والنيق ارفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه
قول الشاعر • شعواء توطن بين الشيق فالنيق • وتنوق في الامر اي تأنق فيه وبعضهم لا يقول
تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعي
المعرفة ويتأنق في الارادة ذكره ابو عبيد في الانيقاق مثل الانتقاء وينشد مثل القيان انا لها
المنتقى يعني الحسن وكان الكسائي [illegible] النيقة [نهق] نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا
ونهاقا قال الاصمعي الناهقان عظمان [illegible] الخاف في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما
ايضا النواهق قال الشاعر يصيف فرسا • [illegible] الجبين يسن كالتيس ذي الحلب
وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل ونواهقه مخارج نهاقه
وانشد • فنك نواهقه [illegible]

فصل الواو

[وبق] وبق يبق وبوقا هلك
والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة
اخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما واوبقه غيره اي اهلكه [وثق] وثقت
بفلان اثق بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها
والجمع المواثيق على الاصل والمياثق والمياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابي • حمى لا يحل الدهر
الا باذننا ولا نسأل الاقوام عهد المياثق • والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وواثقكم به
والوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة اي صار وثيقا و
اخذ بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله ووثقت الشيء توثيقا فهو موثق وناقة موثقة
الخلق اي محكمة وواثقت فلانا اذا حالفته والثقة واستوثقت منه اي اخذت منه الوثيقة [ودق]
الودق المطر وقد ودق يدق ودقا اي قطر قال الشاعر • فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل
ابقالها • وودقت اليه دنوت منه وفي المثل ودق العير الى الماء اي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء
لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس • تعفي بذيل المرط اذ جئت مودقي • وذات
ودقين الداهية اي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين قال الكميت • وكانت وكم من ذات ودقين
ضئبل تأد كفيت المسلمين عضالها • وودقت به ودقا استأنست به ويقال لذات الحافر اذا ارادت
الفحل ودقت تدق ودقا واودقت واستودقت واتان ودوق وفرس ودوق ووديق وودقت ايضا بها ودق
والودق بفتحتين [illegible] الحرف قال الهذلي • فالي الحقيقة [illegible] الود [illegible] الوسيقة [illegible]

والوادي الحديد قال الشاعر ، صدّر بحسامٍ وادي حدّه ، **ورق** الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرِّقة
والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر ويجمع على رقين مثل إرة وإرين ومنه قولهم إن الرقين
تغطي أفن الأفين يقول في الرفع هذه الرقون وفي الورق ثلاث لغات حكاهن الفراء وَرِق ووَرْق ووِرْق
مثل كَبِد وكَبْد وكِبْد وكَلِمة وكَلْمة وكِلْمة لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف ومنهم
من يتركها على حالها ورجل ورّاق وهو الذي يورّق ويكتب والورّاق أيضا الكثير الدراهم قال الراجز
جارية من ساكني العراق ، تأكل من كيس امرئ ورّاق ، قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال والورق
أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة ووريقة أي كثيرة الأوراق وأما الوراق بالفتح فخضرة
الأرض من الحشيش وليس من الورق قال أوس يصف جيشا بالكثرة ، كأن جيادهن برعن زمّ جراد
قد أطاع له الوراق ، ويروى برعن رهم ويقال ورّقت الشجرة [illegible] إذا أخرجت ورقها وأورق الشجر
أي خرج ورقه قال الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق [illegible] ورق يرق ورقا مثله والوارقة
الشجرة الخضراء الورق الحسنة وأورق [illegible] والصائد إذا لم يصد وأورق
الغازي إذا لم يغنم وأورق الطالب [illegible] الدم على الأرض قال أبو عبيدة
أوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والإسباءة
في طول والجمع الأسابي قال أبو يوسف ورق القوم أحداثهم قال الشاعر يصف قوما قطعوا مفازة
إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزيّف ، ويروى وزائف ولا يجوز همزه لأن
القصيدة مؤسسة والورق أيضا المال من دراهم وإبل وغير ذلك ومنه قول العجاج ، إياك أدعو
فتقبّل ملقي ، واغفر خطاياي وثمّر ورقي ، ويقال في القوس ورقة بالتسكين أي عيب وهو
مخرج الغصن إذا كان خفيا قال الأصمعي الأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد وهو أطيب الإبل
لحما وليس بمحمود عنده في عمله وسيره ومنه قيل للرماد أورق وللحمامة ورقاء وللذئبة ورقاء قال رؤبة
فلا تكوني يا ابنة الأشمّ ، ورقاء دمّى ذئبها المدمّي ، قال أبو زيد هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة و
قولهم جاء بأم الربيق على أريق قال الأصمعي تزعم العرب أنه من قول الرجل رأى الغول على جمل أورق
كأنه أراد وريقا تصغير أورق فقلبت الواو ألفا مثل أقّتت ووقّتت وعام أورق لا مطر فيه والجمع
ورق وورقاء اسم رجل والجمع وراقي وورادي مثل صحاري وصحارى ونسبوا إليه ورقاوي أبدلوا
من همزة التأنيث واوا وفلان ابن مورَّق بالفتح وهو شاذ مثل موحَد ، **وسق** الوسق مصدر
وسقت الشيء جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال ضابئ بن الحارث البرجمي فإني
وإياكم وشوقا إليكم كقابض ماء لم تسقه أنامله ، يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما أنه ليس في يد
القابض على الماء شيء فإذا جلّل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها
والوسق الطرد ومنه سميت الوسيقة وهي من الإبل كالرفقة من الناس فإذا سرقت طردت معا
قال الشاعر ، كما قاف آثار الوسيقة قائف ، والوسق ستون صاعا قال الخليل الوسق هو حمل
البعير

حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار وقولهم لا أفعله ما وسقت عيني الماء أي حملته وقد وسقت الناقة
تسق وسقا أي حملت وأغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام
وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم ، ألظّ بهن يحدوهن حتى تبيّنت الحيال من الوساق ، **نوق**
ويقال أيضا نوق مواسيق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقا
أي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الإبل اجتمعت قال الراجز ، إن لنا قلائصا حقائقا
مستوسقات لو يجدن سائقا ، وأوسقت البعير حملته حمله وأوسقت النخلة كثر حملها قال
لبيد ، يوم أرزاق من يفضّل عمّ موسقات وحفّل أبكار ، قال أبو عبيد الميساق الطائر الذي
يصفق بجناحيه إذا طار قال وجمعه مياسيق ، **وشق** الوشيق قال أبو عبيدة اللحم يغلى إغلاءة
ثم يقدّد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يكون قال أبو عبيد وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمسّه
النار وفي الحديث أنه أتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام أي محرم تقول منه وشقت اللحم
أشقه وشقا واتّشقته مثله قال الشاعر ، إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتّشق
وجبجب ، وواشق اسم كلب واسم رجل [illegible] ، **وعق** الوعيق والوعاق صوت
يسمع من جوف الدابة إذا مشت بمنزلة الخقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا
ورجل وعق بكسر العين أي عسر وبه وعقة وهي الشراسة وشدة الخلق ومنه قول رؤبة ، مخافة الله
وأن تعقّا ، أي أن يقال إنك لوعق ، **وفق** الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته
أي صادفته ووفّقه الله من التوفيق واستوفقت الله أي سألته التوفيق ويقال وفقت أمرك
تفق بالكسر فيهما أي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما تقول رشدت أمرك والوفق من الموافقة
بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله أي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر
أما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ، ويقال أتيتك لوفق الأمر وتوفاق
الأمر وتيفاقه قال الأحمر يقال كان ذلك لتيفاق الهلال وتوفاقه أي حين أهلّ الهلال
ويقال أوفقت السهم إذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كأنه قلب أوقفت ولا يقال أفوقت
وقوق الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر
يحمل منه الدويقي وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين ، **ولق** الولق الإسراع عن أبي عمرو يقال جاءت
الإبل تلق أي تسرع والشد ، إن الحصين زلق وزملق ، جاءت به عنس من الشام تلق
والولق أخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات أي ضربات والولق
أيضا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة إذ تلقونه بألسنتكم والألقة بعد الولق
وهو عدو فيه نزو والأولق ناقة سريعة والولقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والأولق شبه الجنون
ومنه قول الشاعر ، لعمرك بي من حب أسماء أولق ، وقال الأعشى يصف ناقته ، وتصبح عن غب
السرى وكأنما ألمّ بها من طائف الجن أولق ، وهو أفعل لأنهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق

على مفعول ويقال ايضا اماق ومومق مثل معقول بان جعلته من هذا فهو فعول **ومق** المقة المحبة والهاء عوض
من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اى احبه فهو وامق **وهق** الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن
مثل نهر ونهر قال ابو عمرو المواهقة المباراة في السير والمواهقة الابل مدّ اعناقها في السير يقال
تواهقت الركاب اى تسايرت ومنه قول الشاعر تواهق رجلاها يداه كانها ... بها في السير ... البراجم ... هفت ...
طلقا واو التطق لم يفصل ولم يذكر

فصل الهاء

هبنق الهبنيق الوصيف قال الشاعر
والهبنانيق قيام سهم كل ملثوم اذا صب همل والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد
بن ثروان احد بنى قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر عش بجد ولن يضرك نوك انما عيش من ترى بالجدود عيش بجد وكن هبنقة القيسي او
مثل شيبة بن الوليد **هبرق** الهبرقي بالكسر الحداد والصائغ قال النابغة يصف ثورا كالهبرقى
تحى ينفخ الفحما يقول كانه لبياضه وبريقه سيف قد اسلمه الصائغ اذا نحى ينفخ الفحم **هرق** قال الاصمعي
المهرق الصحيفة فارسى معرب والجمع المهارق قال الشاعر لالا اسماء مثل المهرق البالي يعرف الماء
يهريقه بفتح الهاء هراقة اى صبه واصله اراق يريق اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يؤريق واصل
يؤريق يؤريق وانما قالوا انا اهريق وهم لا يقولون انا اؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك
بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه وقد ابدلوا من الهمزة
الهاء ثم لزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا
من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق اريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشىء
مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم
الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن
الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندى وفي الحديث اهريق دمه وتقدير يهريق يهفعيل
ومهراق بالتحريك مهفعل واما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء
جميعا ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهرق **هرق** اهرق الرجل في الضحك
اى اكثر منه والمهراق المراة الكثيرة الضحك والهرق الرعد الشديد **هقهق** قال الاصمعي الهقهقة
مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وانشد لرؤبة اذا اتب قهقهاء اذا ما
هقهقا **همق** الهمق من الكلام الهمز قال الراجز لنا بر من همق ميشور ومشى الهمقى اذا مشى
على جانب مرة وعلى جانب مرة **هيق** الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة **يرق** اليرقان مثل
الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع ماروق ومرقوق قالها في الحلاق
وهو الذي تستبدل العرض معرب **يقق** اليقق الكلس يقال ابيض يقق اى شديد البياض ناصعه وحكى
معقوب ابيض يقق ايضا بكسر القاف الاولى **يلق** اليلق الابيض من كل شىء ومنه قول الشاعر
والترك القرة في الغبارة في حضنيه تدفقا تنها اليق واليلقة العنز البيضاء **يلمق** اليلمق القباء
معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى يجلو البلاد عن مخبوتر لهق كانه متقبى يلمق عزب والجمع اليلامق

باب الكاف

باب الكاف فصل الالف

ارك الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة وارك الابل تارك وتارك اروكا اذا رعت الاراك قال الاصمعى ارك
الابل بمكان كذا اذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك
وهو الحمض فهى اركة قال كثير وان الذى ينوى من المال اهلها اوارك لما تاتلف وعوادى يقول ان
اهل عزة ينوون ان لا تجتمع هى وهو وتكون كالاوارك من الابل والعوادى في ترك الاجتماع في مكان وارك
الرجل بالمكان اى اقام به وارك الجرح اروكا سكن ورم وتماثل ويقال ظهرت اركة الجرح اذا ذهب
غثيثته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم تعله الجلدة ليس بعد ذلك الا علو الجلد والجفوف وقد اركت
الابل بالكسر تارك اركا اى اشتكت بطونها من اكل الاراك فهى اراكى مثل طلاحى وطلاحى وقد
ومشتكى وقد ماتى والاريكة سرير منجّد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الاراك
اسم واد وارك بالضم مكان **اسك** الاسكتان بالكسر جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة
التى اخطات خافضتها فاصابت غير موضع الخفض **افك** الافك الكذب وكذلك الافيكة والجمع
الافائك ورجل افاك اى كذاب والافك بالفتح مصدر قولك افكه يافكه افكا اى قلبه وصرفه عن الشىء
ومنه قوله تعالى قالوا اجئتنا لتافكنا عن آلهتنا قال عروة بن اذينة ان تك عن احسن الصنيعة مافوكا ففى
اخرين قد افكوا تقول لم يوفق للاحسان فانت في قوم قد صرفوا عن ذلك ايضا وائتفكت البلدة باهلها
انقلبت والمؤتفكات المدن التى قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف مهابها وتقول
العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المافوك المافون وهو الضعيف العقل والرأى
وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن وارض مافوكة اى لم يصبها مطر وليس بها
نبات ورجل مافوك لا يصيب خيرا **اكك** قال الاصمعى الاكة شدة الحر مثل الاجة
والاكة الحرة المحتدمة الذى لا ريح فيه والاجة التوهج وقد ائتك يومنا وهو افتعل منه ويوم عك
اك واكيك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه والاكة ايضا الشدة
من شدائد الدنيا **الك** الالوك الرسالة قال لبيد وغلام ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سال
وكذلك المالك والمالكة بضم اللام فيهما قال الشاعر ابلغ ابا دختنوس مالكة غير الذى
قد يقال ملكذب **انك** الآنك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك
وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد **ايك** الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة
ايكة ومن قرأ اصحاب الايكة فهى الغيضة ومن قرأ ليكة فهى اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة

فصل الباء

بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه وبتكه اى قطعه وسيف
باتك اى صارم والبتكة ايضا ان تقبض على الشىء فتجذبه فينبتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر
والجمع بتك ومنه قول الشاعر طارت وفى كفه من ريشها بتك والبتكة ايضا الجهمة من الليل
وبتك آذان الانعام اى قطعها شدد للكثرة **برك** برك البعير يبرك بروكا اى استناخ

وابْرُكْ أنا أبْرُك وهو طويل والاكثر الحجة فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت
وأقام فقد برك والبَرْك الإبل الكثيرة ومنه قول الشاعر ٭ فأبكي نحوها البَرْك أجمعا ٭ والجمع البُروك و
البَرْك ايضا الصدر فاذا أدخلت عليه الهاء كسرت وقلت بِرْكة قال الجعدي ٭ فبز فقيه تقارب
قد برك كركه بنفى بجنابة الحرم ٭ وقولهم ما احسن بِرْكة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة و
الجلسة والبِرْكة ايضا كالحوض والجمع البِرَك ويقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل
اى ألقى بركه والبَركة اذا صرع عشرة وجعله تحت بركه وابترك اى اسرع في العدو وجدّ فيه
قال الشاعر ٭ حتى اذا اشتهاها تنوط بتبترك ٭ والبراكاء الثبات في الحرب والجد واصله من البروك
قال بشر ٭ ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ٭ ويقال في الحرب براكِ براكِ اى ابركوا
والبَرَكة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كأنه مبارك ويقال بارك
الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى بورك من في النار وتبارك الله اى بارك الله مثل قاتل و
تقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اى تيمنت به والبُرَكة بالضم طائر
الماء ابيض والجمع بُرَك قال زهير يصف قطاة ٭ ومرت من صقر الى ماء ظاهر على وجه الارض ٭ حتى
استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك ٭ والبَرْكانية ضرب من السفن والبَرْكان
على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبَرُوك من النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبِرْك
مثال قِرد اسم موضع بناحية اليمن وتبراك بكسر التاء موضع قال ابن مقبل ٭ اعرفت الدار ام انكرتها
بين تبراك فشسّى عبقر ٭ بتك ناقة بتكى خفيفة المشي والروح وقد بتكت اى اسرعت تبتك
بتكا وبتكت الثوب اذا خطته خياطة متباعدة وبتك اى كذب يقال هو يبتك الكذب
اى يختلقه والبتاك الكذاب ٭ بكك بكّ فلان يبكّ بكّا اى زحم ومنه قول الراجز ٭ اذا الشريب
اخذته اكّه ٭ فخلّه حتى يبكّ بكّه ٭ يقول اذا ضجر الذي يورد ابله لشدة الحر انتظارا فخله حتى
يزاحمك وتباكّ القوم اى ازدحموا وبكّ عنقه اى دقها وبكّة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام
الناس ويقال سميت لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال الراجز ٭ جرية الحمر
الابك ٭ لا ضرع فيها ولا مذكي ٭ وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرناها في
من باب الراء والنسبة اليه بعلي وان شئت بكي على ما ذكرناه في عبد شمس ٭ تبكوكة الناس
مجتمعهم ٭ بلعك البلعك من النوق المسترخية المشية والبلعك ايضا لغة في البلعوق وهو ضرب من التمر
بنك البُنك الاصل وهو معرب يقال هؤلاء قوم من بنك الارض والتبنك كالتناية وتبنكوا
في موضع كذا اى اقاموا به قال الزبيدي ٭ البُنك من هذا الطيب عربي ٭ بندك البنادك البنادق ذكره ابو عبيد
وانشد لابن الرقاع ٭ كان زرود القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم ٭ بوك باك الحمار الاتان
يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وسلم راى قوما من اصحابه يبوكون حسي تبوك
اى يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت الغزوة غزوة تبوك

وهو تفعّل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اى اول شيء قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا
سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه لنحار بوائكها

فصل التاء

ترك تركت الشيء تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراكِ بمعنى
اترك وهو اسم لفعل الامر قال ٭ تراكها من ابل تراكها ٭ اما ترى الموت لدى اوراكها ٭ وقال في المثل الترك
اى ما تركت شيئا وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي تترك فلا تتزوج وجمعها احد
قال الكميت ٭ اذا لا تبعتم الى الترائك والضنائك كف جاذب ٭ والتريكة بيضة النعام التي تتركها ومنه
قول الاعشى ٭ ويلوى بها بيض النعام ترائكا ٭ والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة
البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد ٭ قردمانيا وتركا كالبصل ٭ والترك جيل من الناس
تكك التكة واحدة التكك ويقال فلان احمق تاك وما كنت تاكّا ولقد تككت يا فتى تكوكا قال
الكسائي يقال احمق تاك الا ان تحمق وتتاك وقد تكّه النبيذ مثل هكّه وهو تحيّر اذا بلغ منه وتككت الشيء
وطئته حتى شدخته ٭ تمك تمك السنام يتمك تمكا وتموكا اى طال وارتفع فهو تامك ٭

فصل الحاء

حبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حُبُك وجمع
الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل
شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة
الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك حبك قال زهير يصف غديرا ٭ مكلل باصول النجم
تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك ٭ وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اى اجاد نسجه
قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة كانت
تحتبك تحت الدرع في الصلاة اى تشد الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك
الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال ٭ مرج الدين فأعددت له ٭ مشرف الحارك محبوك الكتد ٭
والحبكة مثل العكرة وهي الحجزة من السويق ٭ حتك حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اى مشى فقارب
الخطو واسرع ويقال لا ادري على اي وجه حتك اى ذهب وقال ابو عمرو احتكوا اى تجمعوا والحوتك والحوتكي
القصير الضاوي وقال ٭ كنت لاحوتكيّ الام بنو عمه حتى يجي ويحبرا ٭ والحاتك [illegible]
حبرك قال ابو زيد الحبركى القراد قالت خنساء ٭ فلست بمرضع ثديي حبركى ابوه من بني جشم
بن بكر ٭ والانثى حبركاة قال ابو عمرو الجرمي فدخل بعضهم الالف في حبركى للتانيث فلم يصرفه
وربما شبه به الرجل الطويل الظهر القصير الرجل يقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة
تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيره تقول في قرقرى قريقر وفي
جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة ٭ حرك الحركة ضد السكون
وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اى حركة والمحراك الخشبة التي تحرك بها النار وغلام حرك اى
خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته اذا اصبت حاركه حركا

خادكم والحركك الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك وهي رؤوس الوركين من اعلى الارض اذا قعدت. **حزك**
الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء وحزكته بالحبل احزكه حزكا اذا شددته. **حسك** الحسك
حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم
في صدره علي حسيكة وحساكة اي ضغن وعداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسكة القنفذ.
حشك حشكت الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت واما قول زهير: خلاف الشوك لم
يُنظر به الحشك. فانما حركه للضرورة اي لم ينتظر به انه تحشك الدرة يقال ما اسرع حشوكها وحشوك اللبن
تجمع اللبن في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب
وحشكت الناقة اي تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر: غدت وهي محشوكة
حافل. والحشاك الشبام عن ابن دريد وهو عود يعرض في فم الجدي يشد في قفاه يمنعه من الرضاع
ولم يعرف ابو سعيد الحشاك بتقديم الشين وحشك القوم اي احتشدوا اجتمعوا وحشكت الريح
اذا ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر
مثل الحفشة والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك بالتشديد
اسم نهر. **حكك** حككت الشيء احكه وما حاك في صدري منه شيء اي ما تخالج ويقال ما حك في صدري
كذا اذا لم ينشرح له صدرك واحتك بالشيء اذا حك نفسه عليه وفلان محكك بلي يتمرس
يتعرض للشر والمحاكة كالملاحاة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما يعيب في فيه ماكة والحكاك
حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعيل والحكك الحافر المحتفي
والكعب المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط من الشيء عند الحك والجذيل المحكك الذي ينصب
في العطن لتحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة بني ساعدة
انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب. اراد انه يشتفى برايه وتدبيره. **حلك** حلك الشيء يحلك
حلوكا اشتد سواده واحلولك مثله والحلكة السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده
فان قلت مثل حنك الغراب بالنون فهو منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد
السواد والحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء
مثال العنقاء. **حمك** قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك قال وقد يقاس في ذلك الدقة والحمك
الصغار من كل شيء. **حنك** حنكت الفرس احنكه واحنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك
احتنكته واحتنك الجراد الارض اي اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن
ذريته قال الفراء يريد لاستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اذا استحكم
والاسم الحنكة ايضا القلة التي تقسم الفراصيف والجمع حناك مثل برمة وبرام حكاه ابو عبيد
والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن
من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبي

محنوك

محنوك ومحنك والتحنيك التلحي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته السن واحتنكته اذا
احكمته التجارب والامور فهو محتنك ومحنك وقولهم هذا البعير احنك الابل مشتق من الحنك يريد
اشدها اكلا وهو شاذ لانه من الخلقة لا يقال منهما افعله. **حوك** حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه
فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا حوكة كما قالوا خونة
تحفظ الواو فيهما مع التحريك كما تحفظ فيما ذكرنا الاصل لتباعدها الواو من الالف ولم يجئ البناء في غايته
ليشبها الياء بالالف لانها اقرب وربما احوك وقد ذكرنا علة عيب وصيد في موضعهما والحوك الباذروج
٢ **حيك** الحيكان مشي القصير يقال حاك يحيك حيكا اذا حرك منكبيه وفحج بين رجليه في المشي
وقصيرة حيكانة اي قصيرة يحيك اذا مشت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى يقال ضربه فما احاك
فيه السيف اذا لم يعمل فيه والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه

فصل الدال

درك الادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت
زمانه وادركته ببصري اي رأيته وادرك الغلام وادركت الثمرة اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني
واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله
تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليسلم
السكون وتدارك الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل
الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر والدرك بكسرة الطريق والدرك
بالتحريك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء
والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه والدركات منازل اهلها
دراك ود والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك والدرك لغة في الدرك ويقال دارك الرجل صوته
اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب: فاختل حضني دراك
وانتحى جرجا الزارع طعنة لم تشغلها الحلل. اي في جانب الطعنة سعة وزارع اسم كلب ايضا
لا بارك الله فيه ولا دارك لغة كله بمعنى وذكر القتيبي عن عمرو بن الياس بن مضر لقب بذلك ابوه
لما ادرك الابل والدراك الكثير الادراك وقل ما يجيء فعال من افعل يفعل الا انهم قد قالوا
حساس دراك لغة ازدواج. **درمك** الدرمك دقيق الحوارى. **درنك** الدرنوك ضرب من
البسط ذو خمل ويشبه به فروة البعير قال الراجز: جعد الدرانيك رفل الاجلاد. **دعك**
الدعك مثل الدلك وقد دعكت الاديم والخصم اي لينته وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا
ورجل دعك اي محك والدعكة لغة في الدعكنة وهي جماعة من الابل. **دكك** الدك الدق وقد دككت
الشيء ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة
قال الاخفش هي ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه
حين قال جعله كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ بالمد اي جعله ارضا

دكًّا فحذف لأنّ الجبل مذكّر قال أبو زيد دُكَّ الرجل فهو مدكوك اذا دكّته الحمّى ودككت الركيّ اي دفنته
بالتراب وتدكدكت الجبال اي صارت دكّاوات وهي روابٍ من طين واحدها دكّاء وناقة دكّاء لا سنام
لها والجمع دُكّ ودكّاوات مثل حُمْر وحمراوات والدكّ الجبل الذليل والجمع دِكَكَة مثل جُحْر وجِحَرة
وفرس أدكّ اذا كان متدانيًا عريض الظهر من خيل دُكّ ورجل مِدَكّ بكسر الميم اي قويّ شديد الوطء
للارض وامة مِدَكّة اي قويّة على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفي
الحديث انه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك قال لبيد
وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقريّ المخلّب والجمع الدكادك والدكاديك قال
الراجز يا دار سلمى بالدكاديك البُرَق سقيًا فقد هيّجت شوق المشتاق وحول دكداك
اي تامّ والدكّة والدكّان الذي يُقعد عليه قال الشاعر فأبقى باطلي والجِدّ منها كدكّان الدرابنة
المطين وناس يجعلون النون اصلية **دلك** دلكت الشيء بيدي ادلكه دلكًا ودلكت الشمس
دلوكًا زالت وقال تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وانشد
هذا مقام قدمي رباح ذبّب حتى دلكت براح قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفرّاء
هي الراح جمع راحة وهي الكفّ يقول يضع كفّه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد وذالك
الرجل غريمه اي ماطله وسُئل الحسن أيُدالك الرجل امرأته فقال نعم اذا كان مُلفجًا يعني بالمهر
والدَّلوك ما يُدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذي تسفيه الريح والدليك طعام يُتّخذ
من زبد وتمر كالثريد واما قولنا الذي يقال له بالفارسية جبكا فخشت وتدلّك الرجل اي دلك
جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف **دلعك** الدلعك مثل
الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها **دمك** قال الاصمعي الدموك البكرة السريعة وكذلك
كلّ شيء سريع المرّ والدمك اسرع عدو الارنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس
وقال انا ابن عمرو وهي الدموك حمراء في حاركها سموك كأنّ فاها قتب معكوك ودمك
الشيء يدمك دموكًا اي صار املس ويقال صلّبتهم ذا مِدْمَك من دوامك الدهر اي داهية والمدماك
المطحلة وهو ما يوسّع به الخبز والمدماك الساف من البناء وانشد الاصمعي الا يا ناقض الميثاق
مدماكًا فمدماكا والدمكمك الشديد وربما قالوا رحى دمكمك اي شديدة الطحن **دملك** تدملك
مدملك اي املس مدوّر تقول منه دملكت الشيء فتدملك وحافر مدملك مثل مدملق
ومدملج والدُّملوك الحجر المدوّر **دوك** داك الطيب يدوكه دوكًا ومداكًا اي سحقه والمداك
حجر يُسحق عليه الطيب قال الشاعر في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب والمدوك على مِفْعَل
حجر يُسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكًا اذا باتوا في اختلاط ودوران ويقولون وقعوا في دوكة وبوكة
اي خصومة وشرّ وتداوك القوم اي تضايقوا في حرب او شرّ **دهك** قال ابن الاعرابي دهك
الشيء يدهكه دهكًا اذا طحنه وكسره وانشد لرؤبة ردّت رجيعًا بين ارحاء دُهُك و

جمع داهك **ديك** الديك معروف والجمع الديكة والدُّيوك

فصل الراء

ربك ربكت الشيء
اربكه ربكًا خلطته فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في الامر اي نشب فيه ولم يكد يتخلّص منه والربيكة
اصلاح الثريد والربيكة تمر يُعجن بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت وربما صُبّ عليه ماء فشُرب
شربًا قال وقالت عُيَينة الكلابية امّ الحمارس البكرية الاقط والتمر والسمن يُعمل نحو الحيس
وقال الدبيثة وهو الرضيع والاقط المطحون ثم يُلبك بالسمن المختلط بالربّ وفي المثل عثر ثمّ ن
فاربكوا له واصله ان اعرابيًّا اتى اهله فبُشّر بغلام وُلد له فقال ما اصنع به آكله ام اشربه فقالت
امرأته غرثان فاربكوا له فلمّا شبع قال كيف الطلا وامّه **رتك** رتكان البعير مقاربة خطوه في
رملانه لا يقال الّا للبعير وقد رتك يرتك رتكًا ورتكانًا وارتكه صاحبه **ركك** ركّكت الغلّ في
عنقه اركّه ركًّا اذا اعلقته بيده الى عنقه وركّكت الذنب في عنقه اذا الزمته ايّاه وركّكت الشيء بعضه
على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز تحت رذاذ حبش حاجات وركّ والركّ بالكسر المطر
الضعيف والجمع ركاك واركّت السماء اذا جاءت بالركّ واركّت الارض على ما لم يسمّ فاعله وركّ الشيء
اي رقّ وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث ركّ والعامّة تقول من حيث رقّ والركيك الضعيف
وثوب ركيك النسج واسترككته اي استضعفته وفي الحديث انه لعن الركّاكة وهو الذي لا يغار
على اهله وركّ اسم ماء قال زهير ثمّ استمرّوا وقالوا انّ موعدكم ماء بشرقيّ سلمى
فيد او رَكَكُ قال الاصمعي اصله ركّ فاظهر التضعيف ضرورةً وقد سالت اعرابيًّا وهو بالموضع
الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف رككًا فقال كان ههنا ماء يسمّى ركًّا وقول الراجز مشتبه
في الدار هالك ركّا انّما هو حكاية تحريكه وتسكينه اي ترتك اذا لم يبيّن كلامه والركراكة المرأة
العظيمة العجز والفخذين وقولهم في المثل شحمة الركّى على فعلى وهو الذي يذوب سريعًا يضرب
لمن لا يعينك في الحاجات وسقاء مركوك قد صولج واصلح **رمك** رمك بالمكان يرمك رموكًا
اقام به وارمك مثله والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وارماك ايضًا عن الفرّاء
مثل ثمار واثمار والرامك والرامك شيء اسود يخلط مع المسك وقال والمسك قد يستصحب
الرامكا والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد هو الذي اشتدّت
كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمكّ البعير ارمكاكًا ورمكوك موضع بناحية الشام ومنه يوم الرمكة **رهك**
يقال مرّ الرجل يترهوك كانه يموج في مشيته

فصل الزاي

زحك ازحك بعيره اي
اعيا ومنه قول الكميت وقد ايقنّ انضاءه وهنّ زواحك وازحك الرجل انا اعيت دابته مثل
ازحف **زعك** الازعكيّ القصير اللئيم قال ذو الرمة على كلّ كهل ازعكيّ ويافع من اللوم سربال
حبير البنائق وكذلك الزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك وزعاكيك ايضًا وانشد الفرّاء
... لاذا ... **زكك** الزكيك مشي المقرمط قال الراجز مثل زكيك الناهض
المحمّم ويقال زكّ الدجاجة كما يقال زاقّ الحمامة والزكّ المهزول قال الراجز يا حبّذا

من علك • مثل كثيب الرمل غير زونك • ويجعل ذكاها اى دميم قليل زمك الزمكى مثل الزمجى وهو منبت
ذنب الطائر زونك الزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونك قالت امرأة ترثي زوجها ولست بزونك
ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه ويروى بزونزك فصل السين سبك سبكت
الفضة وغيرها اسبكها سبكا اذبتها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر
والجمع السنابك وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض فشبه الارض التي يخرجون
اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره سحك سحكوك الليل اى ظلمته وشعر سحكوك اى شديد السواد
سدك سدك به بالكسر اى لزمه سفك سفكت الدم والدمع اسفكه سفكا اى هرقته والسفاك السفاح
وهو القادر على الكلام سكك السك المسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف درعا • ومشدودة السك
موضونة تضاءل في الطي كالمبرد قوله مشدودة منصوب لانه معطوف على قوله • واعددت للحرب
وثابة • وربما قالوا السكي كما يقال دق ودقي ومنه قول الاعشى • كما سلك السكي في الباب فيتق والسك
الدرع الضيقة الحلق والسك ان تضبب الباب بالحديد • والسكك صغر الاذن واذن سكاء اى
صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد فالسكاء التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت
مشقوقة ويقال سكه يسكه اذا اصطلم اذنيه وهو يسك سكا اذا رق ما يخرج منه [illegible] واستكت
مسامعه اى صمت وضاقت ومنه قول الشاعر • وتلك التي تستك منها المسامع وفي قصيدة عبيد بن الابرص
دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي لو تدعو بني اسد • واستك النبت اى التف واستد
حصا ومنه قول الطرماح • صنع الحاجبين خرطه البقل بديا قبل استكاك الرياض • قال ابو عمرو
السكة حديدة يحرث بها الارض والسكة الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة
او سكة مأبورة اى ملقحة وكان الاصمعي يقول السكة ههنا الحديدة التي يحرث بها ومأبورة مصلحة
قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم المنقوشة والسك
بالضم البئر الضيقة من اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد وهو ايضا جحر العقرب سكا والسك ايضا من
الطيب عربي والسكاك والسكاكة الهواء الذي يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذلك ولو
نزوت في السكاك اى في السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن وائلة بن حمير بن
سبأ والنسبة اليه سكسكي سلك السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء
فانسلك اى ادخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر • واقتد بدوحلقه فانظر ابن سيلك • وقال تعالى
كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي •
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا • والسلك ولد الحجل والانثى سلكة
والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك اسم رجل وهو سليك السعدي وهو من العدائين
كان يقال له سليك المقانب قال الشاعر • على الهول امضى من سليك المقانب والامر
سلكى والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء وجهه قال امرؤ القيس • نطعنهم سلكى ومخلوجة

كرك

كرك لامين على نابل ويروى كر كلامين سمك سمك الله السماء سمكا رفعها وسمكت الشيء سموكا
ارتفع وسنام سامك تامك اى عال والمسموكات السماوات ويقال اسمك في الديم اى اصعد في الدرجة
وسمك البيت سقفه والسماك عود يكون في الخباء يسمك به البيت قال ذو الرمة • كان رجليه سماكان
من عشر صقبان لم يتقشر عنهما النجب وصقبان بدل من سماكين والسماكان كوكبان نيران سماك
الاعزل وهو من منازل القمر وسماك الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء
الواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك والسمكا الحائط سهك السهك والسهوك
الريح الشديدة مثل السهج والسهوج قال النمر بن تولب • وبوارح الارواح كل عشية هيف
تروح وسيهك تجري • وسهكت الريح اى مرت مرا شديدا يقال سهكت الريح الارض اذا اطارت
ترابها وذلك التراب سهيك قال الكميت • وما ذا اطارته السواهك رمد ذا • والمسهك ممر
الريح قال ابو كبير الهذلي • يعابل صلع الظباء كانها جمر بمسهكة تشب لمصطلي • وسهكت
الدابة اى جرت جريا خفيفا • وفرس مسهك اى سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدأ
الحديد يقال يدي من السمك ومن صدإ الحديد سهكة كما يقال غمرة من اللبن والزبد وغمرة من اللحم
غمرة ويقول بعينه ساهك اى رمد وحكة وسهوكه فتهوك اى دبق هلك وسهكه يسهكه
سهكا اى دقه فسحقه سوك السواك قال ابو زيد السواك جمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر •
اغر الثنايا احم اللثات يمنحها سوك الاسحل • وسوك فاه تسويكا واذا قلت استاك او تسوك
لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل ما تساوك اى تتمايل من الضعف في مشيها قال عبيد الله بن الحر الجعفي
الى الله تشكوا ما ترى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل فصل الشين شبك
الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباك واحد الشبابيك وهي المشبكة
من الحديد والرجم مشبكة وبين الرجلين شبكة اى قرابة والشبكة التي يصاد بها والجمع شباك
وربما سموا الابار شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت واشتبك الظلام اى اختلط شرك الشريك
يجمع على شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا
صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث اشركه شركة والاسم الشرك
قال الجعدي • وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان • والجمع اشراك مثل شبر واشبار
قال لبيد • تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا • والزعامة للغلام قال الاصمعي يقال رايت فلانا
مشتركا اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك
ومشركي مثل دوعدوي وملك وملكي وقعسر وقعسري بمعنى واحد قال الراجز • ومشركي
كافر بالفرق • اى بالفرقان وقوله تعالى واشركه في امري اى اجعله شريكي فيه واشركت نعلي
جعلت له شراكا والتشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة والشرك
ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك وقولهم الكلا في بني فلان شرك اى طرائق

الواحد شِراك ويقال لطمه لطمًا شُرَكيّا بفتح الشين وفتح الراء اى سريعا متتابعا كلطم المنتفش وهو البعير الذى
تدخل فى رجله الشوكة فيضرب بها الارض ضربا متتابعا قال اوس بن حجر • وما انا الا مستعدٌّ كما ترى
اخو شُرَكيّ الوِرد غيرُ مُعتَّم • اى يرده كل يوم متتابع يقول غشاك بما تكره غير مبطئ بذلك

شكك الشكّ خلاف اليقين وقد شككت فى كذا وتشككت وشككنى فيه فلان وشكّ البعير
ايضا يشكّ شكا اى ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذى الرمة يصف ناقة ويشبهها بحمار وحشى
وثبَ المِسحَجِ من عاناتٍ معقلةٍ • كانه مستبانُ الشكّ او جَنِبُ • يقول وثب هذه الناقة وثب الحمار
الذى هو فى تمايله فى المشى من النشاط كالجنب الذى يشتكى جنبه والشكّ اللزوم واللصوق قال
ابو دهبل الجمحى • درعى دلاصٌ شكّها شكٌّ عجب • وجوبها القاتر من سير اليلب • والشكوك
الناقة التى يُشكّ فيها ابها طرق ام لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها والشِّكّة بالكسر السلاح وخشبة
عرضية تجعل فى خرت الفاس ونحوه وتضيّق بها ويقال رجل شاكٌّ فى السلاح وشاكّ السلاح وشاكى
السلاح وهو اللابس السلاح التام وقوم شُكّاك فى الحديد وشككته بالرمح اى خرقته وانتظمته قال
عنترة • وشككت بالرمح الاصمّ ثيابه • ليس الكريم على القنا بمحرّم • والشكيكة الفرقة من الناس و
الشكائك الفرق عن ابى عمرو **شوك** الشوكة واحدة الشوك وشجر شائك اى ذو شوك قال ابن السكيت
هذه شاكة اى كثيرة الشوك قال الاصمعى يقال شاكتنى الشوكة تشوكنى اذا دخلت فى جسدى وقد
شِكتُ انا أُشاك شاكة وشوكة بالكسر اذا وقعت فى الشوك ومنه قول الشاعر • لا تنقشنّ
برجل غيرك شوكةً • فتقى برجلك رجلَ من قد شاكها • يعنى من دخل فيه الشوك قال الكسائى شُكتُ
الرجل أشوكه اى ادخلت فى جسده شوكة وشيك هو على ما لم يسمّ فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة
البأس والحدّ فى السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اى ظهرت شوكته وحدّته فهو شائك السلاح
وشاكى السلاح ايضا مقلوب منه وشاك ثدى الجارية يشاك اذا تهيّأ للنهود وكذلك شوّك
ثديها تشويكا وشاك لحى البعير طلعت انيابه وشوّك تشويكا مثله ومنه ابل شويكية قال
ذو الرمة • على مستظلّات العيون سواهمٍ • شويكيةٍ يكسو براها لغامها • وشوّك الراس بعد الحلق
اى نبت شعره وشوّك الفرخ انبت وشوّكت الحائط اى جعلت عليه الشوك عن الاصمعى وبردة شوكاء
اى خشنة المسّ لانها جديدة وقد اشوكت النخل اى كثر شوكها وشجرة مشوكة اى كثيرة الشوك وفيها
[illegible] وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التى يسوّى بها السداة واللحمة
وهى الصيصية

فصل الصاد

صاك ابو زيد يقال صئك الرجل يصأك صأكا
اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر او غير ذلك **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب
ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمّى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء فى حظيرة فيرزقهم مما يغنمه
والتصعلك الفقر قال الشاعر • غنينا زمانا بالتصعلك والغنى • اى عشنا زمانا ويقال
تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها **صكك** صكّه اى ضربه قال الراجز • يا كروانا صُكّ فاكبأنّا

ومنه قوله

ومنه قوله تعالى فصكّت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصكّ بيّن الصكك وقد صككت يا
رجل وهو ان تصطكّ ركبتاه وظليم اصكّ لانه ارسح طويل الرجلين وربما اصاب لتقارب ركبتيه بعضها
بعضا اذا مشى وجمل مِصَكّ وحمار مِصَكّ اى قوى شديد والانثى مِصَكّة وانشد يعقوب • ترى الصلاد
تطرد العواشيا • جلّتها والاخر الحواشيا • والصكّ كتاب وهو فارسى معرب والجمع اصُكّ وصِكاك
وصكوك وصكّة اشدّ الهاجرة حرّا يقال لقيته صكّة عُمَىّ وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخّما
صمك الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ الجافى قال ابن السكيت لبن صمكيك وصمكوك اذا كان
الازج والصمكمك القوى واصمأكّ الرجل ايضا اى غضب عن ابى زيد **صوك** قولهم لقيته اول
صوك وبوك اى اول شئ **صيك** صاك به الطيب يصيك اى لصق به ومنه قول الاعشى ومثال
العبير بالجلاد بها

فصل الضاد

ضبرك رجل وجمل ضِبرِك الضخم وكذلك الضُّبارك
قال الراجز • اعددت فيها بازلا ضُباركا • يقصر يمشى ويطول باركا • والجمع الضبارك بالفتح
ضحك ضحك يضحك ضَحكا وضِحكا وضِحْكا وضَحِكا اربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه
قول كثير • غلقت لضحكته رقاب المال • وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك
بمعنى واضحكه الله ورجل ضُحَكة اى كثير الضحك وضُحْكة بالتسكين يضحك منه والاضحوكة
ما يضحك منه وامراة مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الاعرابى الضاحك من السحاب مثل العارض
الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التى بين الانياب والاضراس وهى اربع ضواحك
والضحوك الطريق الواضح والضحك الطلع حين ينشقّ قال ابو ذؤيب • فجاء بمزج لم ير الناس
مثله • هو الضحك الا انه عمل النحل • قال ابو عمرو شبّه بياض العسل ببياضه ويقال القرد
يضحك اذا صوّت قال الاصمعى الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يعرف له فعل لا يقولون
ضرك فى معنى ضرّ والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام • فعيث انت
للضركاء ومنا بسيبك حين تجدب او تعود • وفى الدعا • اذ لا تبضّ الى التراثك الضرائك كفّ
جائر • **ضكضك** الضكضكة ضرب من المشى فيه سرعة ورجل ضكضاك اى قصير وامراة
ضكضاكة مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائى اضماكّت الارض واضباكّت ايضا اضمئكاكا
اذا خرج نبتها وقال ابو زيد اضماكّ النبت اذا روى واخضرّ **ضنك** الضنك الضيق والضناك
بالفتح المراة المكتنزة والضُّناك بالضم الزكام ورجل مضنوك اى مزكوم

فصل العين

عبك ما ذقت عبكة ولا لبكة والعبكة مثل الحبكة وهى الحبة من السويق والعبكة القطعة
ابو زيد وما فى النحى عبكة اى شئ من السمن مثل عبقة وبقولهم ما ابالبه عبكة **عتك** عتك به الطيب
اى لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اى يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرّت وعاتكة من
اسماء النساء قال النبى صلى الله عليه وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعنى جدّاته
وهن تسع عواتك عاتكة بنت هلال امّ جدّ هاشم وعاتكة بنت مرّة بن هلال امّ هاشم وعاتكة

بنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل امه
آمنة بنت وهب وسائر العواتك امهات النبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم وعاتكة حي من العرب
ومنهم هلال العتكي ◦ عرك ◦ عركت الشيء اعركه عركا دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت
القوم في الحرب عركا والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة والمعركة
ايضا بضم الراء واعتركوا اي ازدحموا في المعترك ويقال اورد ابله العراك اذا اوردها جميعا الماء
ونصب نصب المصادر اي اوردها عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والجم
بهم نصب ولم تغير الالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن ◦ فاوردها العراك ولم
يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ◦ ابن السكيت يقال هو عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان
لين العريكة اذا كان سلسا ويقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته والعروك من النوق مثل الشكوك في
عركت السنام اذا لمسته تنظر ابه طرق ام لا وناقة معروك مزدحم عليه وارض معروكة عركتها الشاء
حتى اجدبت وعركت المرأة تعرك عروكا اي حاضت ومنه قول الشاعر ◦ وهي شمطاء عارك ◦ قال ابو عمرو
العرك الذين يصيدون السمك واحدهم عركي مثل عرب وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم
يصيدون السمك قال وليس ان العرك اسم للملاحين قال زهير ◦ تغشى الحداة بهم حر الكثيب كما
يغشي السفائن موج اللجة العرك ◦ ورواه ابو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم
والعرك ايضا الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ويقال رجل عرك اي صريع وقوم عركون اي اشداء صراع
ويقال لقيته عركة بالتسكين اي مرة ولقيته عركات اي مرات والعركركة المرأة الضخمة قال الشاعر
وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم ◦ والعركرك الجمل الغليظ القوي قال الراجز
اشبه من ذي ضاغط عركرك ◦ القى بواني زوره في المبرك ◦ عفك ◦ رجل اعفك اي احمق بين العفك
قال الراجز ◦ ما انت الا اعفك ملندم ◦ هوهاءة هرهرة مرندم ◦ عكك ◦ عككته اي حبسته
عن حاجته وكذلك اذا ماطلته بحقه وابل معكوكاء اي محبوسة وحكى ابو زيد عككته الحديث
اعكه عكا اذا استعدته الحديث حتى كررته عليك مرتين والعكة بالضم آنية السمن قال ابن السكيت
يقال للشكة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك والعكة ايضا رملة حميت
عليها الشمس وعكة العطار ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد عككت الناقة اذا تبدل لك
لونها غير لونها سمنا والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة ◦ تطرد
القر بحر صادق وعكيك القيظ ان جاء بقر ◦ ويوم عك وعكيك اي شديد الحر وقد عك يومنا
يعك عكا ورجل عك اي صلب شديد وعكه بالسوط اي ضربه وفرس معك على مفعل بكسر الميم يجري قليلا
ثم يحتاج الى الضرب وعكته الحمى اي لزمته واحمته وعك بن عدنان اخو معد وهم اليمن وقولهم ابن ذر ولا
ادرك علق وعك وازدد عكا كى وصول بسبيل طرف ازاره ويقيم سائره وانشد ابن الاعرابي ◦ ان زدحته
تجده عاك دكا ◦ مشيته في الدار هاك دكا ◦ وعكة اسم ماء في الثغور وفي الحديث طوبى لمن راى عكة

قال

قال الفراء هذه ارض عكة نفاق ولا انفاق اي حارة والعكوك القصير الضخم مع صلابة وهو فعلع
بتكرير العين وليس من المضاعف قال الراجز ◦ عكوك اذا مشى درحايه ◦ والعكوك ايضا المكان
الغليظ الصلب وانشد ابن دريد ◦ اذا افترشن مبركا عكوكا ◦ علك ◦ العلك الذي يمضغ وقد
علكه وعلكت الفرس اللجام تعلكه اذا لاكه وعض فيه قال الشاعر ◦ خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج
واخرى تعلك اللجما ◦ وشيء علك اي لزج والعلك شجر في الحجاز والجمع علائك وقال العدبس الكناني
العلائق عروق له خيل والغنم يكون في البطائح تاكلها الغنم واغلاقها واحد وانشد ◦ يا صاح ما اصبر ظهر غنام
خشيت ان تظهر فيه اورام ◦ من عقولكين علقا بالابلام ◦ وقد قلنا ان مرارتين كانتا ركبنا بعيرا يستعي غناما
واغلقت كان الشعر اي اعلكه واحتجم ◦ عنك ◦ عانك اللبن اي خثر والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر
البعير على المشي فيها الا ان يحبو يقال قد اعتنك البعير ومنه قول الراجز ◦ اوديت ان لم تحب حبو
المعتنك ◦ يقول هلكت ان لم تحمل حمالتي بجهد ◦ والعانك الاحمر يقال دم عانك والعنك بالكسر
ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد ◦ ليل التمام تخير عنك ادهما ◦ وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك
من الليل اي بعد هزيع من الليل والعنك الباب لغة يمانية والعنك العلق

فصل الفاء

فتك ◦ الفاتك الجري والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد
عليه فيقتله وفيه ثلاث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود وزعم وزعم وزعم وقد فتك
به يفتك وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن ◦ فدك ◦ فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك
رجل ◦ فرك ◦ فركت الثوب والسنبل بيدي افركه فركا وسنبلة مفروكة وافرك السنبل اي صار
فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل يقال للنبت اول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم اعصف
ثم سنبل ثم احب والب ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض ومنه
قول رؤبة ◦ ولم يضعها بين فرك وعشق ◦ تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركا اي ابغضته
فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين ويقال رجل مفرك
بالتشديد للذي يبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء المنكب والفرك
بالتحريك استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركة من مغلوب ◦ فرسك ◦ الفرسك ضرب
من الخوخ ليس يتفلق عن نواه ◦ فكك ◦ فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما
وكذلك التفكيك والفك اللحي يقال مقتل الرجل بين فكيه وفككت الصبي جعلت الدواء
في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج يريد فرج لحييه وذلك في الكبر اذا هرم قال ابو عبيدة
الفاك من الرجال الهرم يقال منه فك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى اي خلصه
وفكاك الرهن ما يفتك به وفكاك الرهن ايضا بالكسر لغة حكاها الكسائي وفك الرقبة اي
اعتقها وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما اي ما زال قائما وقول ذي الرمة ◦ حراجيج
ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا ◦ يريد ما تنفك مناخة فزاد الا وسقط فلان

تا نفكّ قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت. والفَكَكُ انفساخ القدم. ومنه قول رؤبة. هاجت بن
اروى كنها من الفكك. قال الاصمعي انما هو الفكك من قولك تكسر ففكك فكا فاظهر التضعيف ضرورة.
والفكة الحمق والاسترخاء. قال ابو قيس بن الاسلت. الحزم والقوة خير من الاشفاق والفكة والهاع
يقال ما كنت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك فكة فانت فاك تاك اي احمق. وفلان يتفكك اذا لم يكن
به تماسك من حمق. والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح. قال الاصمعي بينهما الفتيان وقصعة
المساكين. قال والافك الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء. تقول ما كنت افك ولقد
فككت تفك فككا. **فلك** فلكة المغزل سميت لاستدارتها. والفلكة قطعة من الارض او الرمل
تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك. قال الكميت. فلا ببنات الغراس ذو منتبها باناظرة ولا
فلك الاميل. ومنه قيل فلّك ثدي الجارية تفليكا وتفلّك استدار. قال ابو عمرو التفليك ان يجعل
الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع. والفُلك بالضم السفينة واحد
وجمع يذكر ويؤنث. قال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكرا وقال والفلك التي تجري في البحر فانث ويحتمل
واحدا وجماعة. وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب
فيذكر والى السفينة فيؤنث. وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد
وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فُعلا وفَعَلا يشتركان
في الشيء الواحد مثل العُرب والعَرب والعُجم والعَجم والرُهب والرَهب فلما جاز ان يجمع فَعَل
على فُعْل مثل اسد واسد لم يمتنع ان يجمع فُعل على فُعل. والفلك واحد افلاك النجوم. قال ويجوز ان يجمع
على فُعل مثل اسد واسد وخشب وخشب. والفيلكون البربوخ. **فنك** الفنوك اللجاج. عن الكسائي
وابو عبيدة مثله. يقال فنك في هذا الامر فنوكا اي لج فيه. وفنك بالمكان فنوكا اقام به. عن الاموي. وفنك
في الطعام يفنك فنوكا اذا استمر في اكله ولم يعف منه شيئا. وفيه لغة اخرى فنِك في الطعام
بالكسر فنوكا. والفنك الذي يتخذ منه الفرو. قال ابو عبيدة قيل لاعرابي ان فلانا بطن سراويله
بفنك. فقال التقى الثريان. يعني وبر الفنك وشعر استه. والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة
ويقال هو الافنيك. ولم يعرفه الكسائي. وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين. يعني جانبي العنفقة
عن يمين وشمال وهما المغفلة.

فصل الكاف

كرك الكركي طائر والجمع الكراكي. **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرب. قال الراجز. يا حبذا الكعك بلحم مثرود وخشكنانا
مع سويق مقنود. **لبك** اللبك الخلط. وقد لبكت الامر البكه لبكا ولبكته اي خلطته. قال
زهير. رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك. ولبكت السويق بالعسل خلطته.
قال الشاعر. الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد. اي من لباب البر.
والتبك الامر اي اختلط. قال الكلابي. اقول لبكرة من هيم وقد لبكوا ابنة النساء اي خلطوا حبه
وهو مثل البكيلة. واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد. ويقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة.

لحك

لحك اللحك مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به. يقال لوحك فقار ظهره اذا دخل بعضها في بعض
وشيء متلاحك اي متداخل. قال ابو عبيد المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق. واللحكة دويبة اظنها
مقلوبة الحلكة. وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل
مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية. **لكك** لكه اي ضربه مثل صكه. واللك ايضا شيء احمر يصبغ
به جلود المعزى وغيره. واللُك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب. والتك القوم ازدحموا.
ومنه قول الراجز يذكر قليبا. تلطموا الورد عليه التكا. واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس
واللديم وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكاك اي ضخم. **لمك** يقال ما ذقت لماكا
يقال ما ذقت لماجا. قال ابو يوسف ما تلمك عندنا بلماك مثل ما تلمج عندنا بلماج. والتلمك مثل
التلمظ. وتلمك البعير اذا لوى لحييه. وانشد الفراء. فلما اراني قد حممت ارتحاله تلمك لو يجدي
عليه التلمك. **لوك** لكت الشيء في فمي الوكه اذا علكته. وقد لاك الفرس اللجام. وفلان يلوك
اعراض الناس اي يقع فيهم. وقول الشعراء الكني الى فلان يريدون به كن رسولي وتحمل رسالتي اليه. وقد
اكثروا من هذا المعنى [اللفظ]. قال الشاعر. الكني اليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت الينا تهاديا
وقال الراجز. الكني اليها وخير الرسول اعلمهم بنواحي الخبر. وقياسه ان يقال الاكه. يليكم الاكه
وقد حكي هذا عن ابي زيد وهو ان كان من الالوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الالوك
فعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم.

فصل الميم

متك المتك ما تبقيه الخاتنة. واصل المتك الزماورد. والمتكاء من النساء التي لم تخفض. وقرئ واعتدت
لهن متكا. قال الفراء حدثني شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماورد. وقال بعضهم انه الاترج
حكاه الاخفش. **محك** المحك اللجاج. وقد محك يمحك فهو رجل محك ومماحك. والمماحكة الملاجة
وتماحك الخصمان. **مسك** امسكت بالشيء وتمسكت به واستمسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك
مسكت به تمسيكا. وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر. وامسكت عن الكلام سكت. وما تماسك ان قال
ذلك اي ما تمالك. والمسيك البخيل. وكذلك المسك بفتح الميم والسين. يقال فيه امساك ومساك
ومساكة اي بخل. والمساك ايضا المكان الذي يمسك الماء. عن ابي زيد. ويقال فيه مسكة من خير
بالضم اي بقية. والمسكة ايضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي. والمسك من الطيب فارسي معرب
وكانت العرب تسميه المشموم. واما قول الشاعر. ومن اردانها المسك تنفح. فانما انثه لانه ذهب به الى
ريح المسك. وثوب ممسك مصبوغ به. والمسك بالفتح الجلد. ومنه قولهم انا في مسكك ان لم افعل
كذا وكذا. والمسك بالتحريك اسورة من ذبل او عاج. قال جرير. ترى العبس الحولي جونا بكوعها
لها مسكا من غير عاج ولا ذبل. الواحدة مسكة. ورجل مسكة مثل همزة اي بخيل. ويقال هو الذي
لا يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك. **معك** المعك المطال واللي. يقال معكه بدينه
اي مطله به. فهو رجل معك اي مطول. وماعكه اي ماطله. وربما قالوا معكت الاديم اي دلكته.

ومعكت الدابة تمعّكت ومعّكتها انا تمعيكاً ويقال وقع في معكوكاء اي في شرّ **مكك** مككت الشيء
مصصته ورجل مكّاك مثل مصّاص ومكّاكة وهو اكبر يضع الغنم بن لؤيرة لا محلب وتمككت العظم
اخرجت مخه ويقال اللحم الكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اي لا تستقصوا وامتك الفصيل
ما في ضرع امه اي شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منّ
وسبعة اثمان منّ والمنّ رطلان والرطل اثنا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار
اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان
والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا
من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكت الشيء املكه ملكا وملك الطريق ايضا وسطه وفي الشعر
اقامت على ملك الطريق فملكها ومنكوب المطا جرانيه وملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت
عجنه قال قيس بن الخطيم ۞ ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها ۞ يعني شددت
وهذا ملك يميني وملك يميني والفتح افصح وملكت المرأة اي تزوجتها والمملوك العبد وملّكه
الشيء تمليكا اي جعله ملكا له يقال ملّكه المال والملك فهو مملّك قال الفرزدق في خال هشام بن
عبد الملك ۞ وما مثله في الناس الا مملّكا ابو امه حيّ ابوه يقاربه ۞ يقول ما مثله في الناس حيّ يقاربه الا مملّك
ابو امّ ذلك المملّك ابوه ونصب مملّكا لانه استثناء مقدّم وملّكت البعير صيّلها وذلك اذا نتجها
في النفس مع تبشيرها الذنب ۞ وملاك بالبلط الذي تحت قشره وكفر في بعض كتب ابن السيط بن علي ۞
ويروى بمثل ذلك والاول الجود الا ترى انه يجوّد الى قول الشماخ يصف بعيرة ۞ فقصّ لها شهرين ماء لحابها
التمصّع ان يترك عليها قشرها حتى يحقن عليها الطفها وذلك اصلب واملكت العجين لغة في
ملكته اذا اجدت عجنه والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا
من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق
وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملْك مثل فخذ
وفخْذ كان الملْك مخفف من ملِك والملِك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك
والاسم الملك والموضع مملكة وتملّكه اي ملكه قهرا وملكت الحمل يعشو بها قال الهذلي ۞ وماصرة
بيضاء ياوي مليكها الى الطنف اعيا برقي ونازل ۞ وعبد مملكة ومملُكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي
الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما
اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انا انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن
ان يكون هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار ويقال القن المشترى
وقولهم ما في ملكه شيء ومِلكه شيء اي لا يملك شيئا وفيه لغة اخرى ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي
ويقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيّء الملكة
ابن السكيت يقال لاذهبن فاما ملك واما هلك قال ويقال ايضا الا ملك واما هلك البلغ

وملاك

ملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكه دون الله اي غير مليكه الا
وفلان ما له ملاك بالفتح اي تماسك ويقال ما الكلام لذلك اي ما تماسك وملك العاتق بضم الميم واللام
معظمها وهاديها ومنه قولهم جاءنا يقوده ملكه حكاه ابو عبيد والملاك من الملائكة واحد وجمع قال
الكسائي اصله مألك بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملاك وانشد
ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك ۞ فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء
يصوب ۞ ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك
ايضا قال امية بن ابي الصلت ۞ فكان برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرد ۞ ويقال ايضا الملاك
الامر اي يقوم به الامر قال ابو وجزة ۞ ولم يكن ملاك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب
مالك الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة **فصل النون**
نبك النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس قال ابو عمرو النباك التلال الصغار ومكان
نبك مرتفع ومنه قول ذي الرمة ۞ الهضاب لتوالية ۞ **نزك** النيزك بالكسر رمح قصير تزعم العرب
ان للضب نزكين وينشد ۞ سبحل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل ۞ والنيزك رمح
قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك ونزكه اي طعنه وكذلك اذا
ذكره وطعن فيه بالقول ورجل نزّاك اي عيّاب **نسك** نسكت الشيء غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك
سمعته من بعض اهل العلم وانشد ۞ ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر
والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار
ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك نسكا والمنسك والمنسك
الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه **نوك** النوك
بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم ۞ وداء النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك
اي احمق وقوم نوكى ونوك على غير القياس مثل اهوج وهوج وقد استنوكته اي وجدته انوك وقالوا ما
انوكه ولم يقولوا انوك وهو قياس عند ابن السراج **نهك** نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته
حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت في اكله ويقال لانهك من هذا الطعام وكذلك انهك
عرضه اي بالغ في شتمه ويقال ايضا نهكته الحمى اذا جهدته واضنته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى
نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكا ونهكة وقد نهك اي دنف وضني فهو منهوك قال بانت عليه
نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان ايضا عقوبة ينهكه نهكا ونهكة اي بالغ في عقوبته وفي الحديث
انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث
على القتال انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوهم اي ابلغوا جهدهم ورجل نهيك اي شجاع لانه ينهك
عدوه اي يبالغ فيه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة اي صار شجاعا والاسد نهيك وسيف نهيك
اي قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل **نيك** رجل نيّاك من النيك ونيّاك شديد للكثير وفي

المثل من ينك العير ينك نياكا **فصل الواو** **ودك** الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة
اى سمينة وديك وديك وقولهم ما ادرى اى اودك هو اى اى الناس هو والودكاء رملة ارض
قال الشاعر ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر قوله تعتذر اى تدرس
ورك الورك ما فوق الفخذ وهى مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجز ما بين وركيها
ذراع عرضا وربما قالوا ورك وذكر قوله وورك بركه وروكا اى اضطجع كانه وضع وركه على الارض
والتورك على اليمنى وضع الورك فى الصلوة على الرجل اليمنى واما حديث ابرهيم انه كان يكره التورك فى
الصلوة فانما يريد وضع الاليتين او احدهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متوركا
وتورك على الدابة اى ثنى رجله ووضع احدى وركيه فى السرج وكذلك التوريك وتوركت المرأة
الصبى اذا حملته على وركها قال الاصمعى وركت الجبل توريكا اى جاوزته ووركته وروكا اى جعلته
حيال وركى حكاه عنه ابو عبيد فى المصنف قال زهير ووركن بالسوبان يعلون متنه عليهن
دل الناعم المتنعم ويقال وركن اى عدلن وورك فلان ذنبه على غيره اى قرفه به وانه لمورك فى
هذا الامر اى ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو وموركة ايضا عن ابى عبيد
اذا كانت من الورك يعنى نعل الخف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذى يثنى الراكب رجله
عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال والوراك النمرقة الذى تلبس مقدم الرحل ثم تثنى
تحته تزين به والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك
وشك قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اى سرع وعجبت من وشك ذلك الامر ومن وشك
ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك الامر اى من سرعته عن يعقوب ويقال وشكان ذا خروجا اى
عجلان وقد شك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا اى سريعا وامر وشيك وقد اوشك فلان يوشك
ايشاكا اى اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندى
اذا جهل الشقى ولم يقدر ببعض الامر اوشك ان يصابا والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهى
لغة رديئة قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك ويقال انه مواشك مستعجل اى
مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك **وعك** الوعك مغث
الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب الصيد اذا مرغته فى التراب واوعكت
الابل عند الحوض اذا دخلته فركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة
الحرى والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا **وكوك** الوكواك الجبان قال الشاعر
ترى زوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه **فصل الهاء**
هتك الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة
بالضم وتهتك اى افتضح **هندك** الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبوا الى الهند على غير قياس
هكك قال الاصمعى انهك صلا المرأة انهكاكا اذا انفرج عند الولادة ويقال هكك فلانا النبيذ

اذا بلغ منه مثل تكرم فهو نهيك والهلك تهوى البئر وحكى ابن الاعرابى هكه بالسيف ضربه **هلك**
هلك الشئ يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا ومهلكة والاسم الهلك بالضم قال
اليزيدى التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجرى على القياس واهلكه غيره واستهلكه وهلكه
واهلكه قال ابو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد للعجاج
ومهمه هالك من تعرجا يريد مهلك كما يقال ليل نائم اى ينام فيه ويقال الاهالك اشتهر حتى اى
تعرج فيه هلك وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر ترى الاراذل والهلاك تتبعه يستن
منه عليهم وابل رذم نعوبه الفقراء وقد جاء فى الشعر هالك فى الهوالك وانشد ابو عمرو بن العلاء
لابن جذل الطعان فايقنت انى ثائر ابن مكدم غداتئذ او هالك فى الهوالك وهذا شاذ على ما
فسرنا فى فوارس وقولهم افعل ذاك اما هلكت وهلك بضم الهاء واللام غير مصروف اى على كل
حال وتهالك الرجل على الفراش اى سقط وانهلكت القطاة خوف البازى اى جدت فى طيرانها
والهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك
الشئ الذى يهوى ويسقط قال رأت هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجارا والهلكة
ايضا الهلاك ومنه قولهم هى الهلكة الهلكا وهو توكيد لها كما يقال همج هامج والهالكى الحداد
نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبنى اسد القيون قال الكسائى
وقع فى وادى تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب ومعناها الباطل
همك انهمك الرجل فى الامر اى جد ولج وكذلك تهمك فى الامر **هوك** التهوك التحير وفى
الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون فقلت للحسن ما متهوكون
قال متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع فى الشئ بقلة مبالاة

باب اللام فصل الالف

ابل الابل لا واحد لها من لفظها وهى مؤنثة لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين
فالتانيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل ابل
يسكنون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم
مأبلة اى ذات ابل والنسبة الى الابل ابلى يفتحون الباء استيحاشا لتوالى الكسرات وابل ابل
مبتنى اى مهملة فان كانت للقنية فهى ابل مقناة فان كانت كثيرة قيل ابل ابابل قال الاخفش يقال
جاءت ابلك ابابيل اى فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجئ فى معنى التكثير وهو من الجمع الذى لا واحد له وقد
قال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا وابلت الابل
والوحش تأبل وتأبل ابولا اى اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد عدو جون قد ابل الوحش
ابل والجمع ابال مثل كافر وكفار وابل الرجل عن امرأته اذا امتنع من غشيانها وتأبل وفى الحديث لقد تأبل
آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر يابل ابالة

مثل شكِسَ شكاسةً وتَمِهَ تَماهةً وهو أَبِلٌ وآبِلٌ اي حاذقٌ بمصلحة الابل وفلانٌ من آبَلِ الناس اي اشدّهم
تأنقاً في رِعْيَة الابل واعلمهم بها وحكى سيبويه ابلٌ بفتح الباء اي صاحب ابلٍ وأبّل الرجل اي اتخذ ابلاً واقتناها
قال حميد بن ثور: فأبّل واسترخى به الخطب بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبّل. وأبلت الابل اي اقتنيت
فهي مأبولة وفلانٌ لا يأتبل اي لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم عليها فيما يصلحها عن
ابي عبيد. والأبَلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كلّ مالٍ اُدّيت زكوته فقد ذهبت
أبَلَتُه واصله وَبَلَته من الوبال فابدل من الواو الالف كقولهم أحدٌ واصله وحدٌ. والإبالة بالكسر
الحزمة من الحطب وفي المثل ضغثٌ على إبّالة اي بليّةٌ على اخرى كانت قبلها ولا تقل إيبالة لان
الاسم اذا كان على فِعّالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه ياءٌ مثل صِنّارة ودِنّامة وانما يبدل
اذا كان بلا هاءٍ مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول إبالة مخففا وينشد: لي كلّ يوم من ذُؤاله
ضغثٌ يزيد على إبالَه. والأُبُلّة بالضم والتشديد اللحم القِدْرة من التمر وانشد ابن السكيت: فيأكل
ما رُضّ من زادنا ويأبى الأبُلّة لم تُرضَض. والأبُلّة ايضا مدينة الى جنب البصرة والأيبُل راهب
النصارى قال عديّ بن زيد: انّي والله فاقبل حلفي بأبيلٍ كلّما صلّى جأر. وكانوا يسمّون عيسى ع
أبيل الأبيلين قال الشاعر: أما ودماءٍ مائراتٍ تخالها على قُنّة العُزّى وبالنسر عندما. وما
سبّح الرهبان في كل بيعةٍ أبيلَ الأبيلين المسيحَ بن مريما. لقد ذاق منّا عامرٌ يوم لَعلَعٍ حساما
اذا ما هُزّ بالكفّ صمّما. **اتل** أتَلَ الرجل يأتِل أتَلاناً اذا مشى وقارب خطوه كأنه غضبان وانشد
الفراء: أراني لا آتيك الا كأنما أسأتُ وإلّا انت غضبان تأتِلُ. **اثل** الأثْل شجرٌ وهو نوعٌ
من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثَلات. وفي كلام بيهس الملقب بنعامة: لكن بالأثلات لحمٌ لا يُظلّل
يعني لحم اخوته القتلى. ومنه قيل للأصل أثلةٌ يقال فلان ينحت أثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا
قال الاعشى: ألستَ منتهياً عن نحت أثلتنا ولستَ ضائرَها ما أطّت الابل. والتأثيل
التأصيل يقال مجدٌ مؤثَّل وأثيلٌ قال امرؤ القيس: ولكنّما أسعى لمجدٍ مؤثَّلٍ وقد يدرك المجدَ
المؤثّلَ أمثالي. ومالٌ مؤثّل وتأثّلت اتخاذ اصل مالٍ وفي الحديث في وصيّ اليتيم انه يأكل
من ماله غير متأثّلٍ مالاً. والأثال بالفتح المجد. وأُثال بالضم اسم جبلٍ ومنه سمّي الرجل. وأثّلوا
ثمّلت؟ بئراً اي حفرتها قال ابو ذؤيب: وقد ارسلوا فُرّاطهم فتأثّلوا قليباً سَفاها كالاماء
القواعد. **اجل** الأجَل مدّة الشيء ويقال فعلت ذلك من أجلك ومن إجلك بفتح الهمزة وكسرها
اي من جرّاك. والإجْل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجّلت البهائم اي
صارت آجالاً قال لبيد: والعين ساكنة على أطلائها عوذاً تأجّلُ بالفضاء بهامُها. والإجْل
وجعٌ في العنق وقد أجِلَ الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها. والتأجيل المداواة منه يقال
لي إجْلٌ فأجّلوني اي داووني منه كما يقال طَنَيْتُه اذا عالجته من الطَنى ومرضته وأجّلوني
فأجّلوني الى مدّة. والإجّل لغة في الإيّل وهو الذكر من الاوعال ويقال هو الذي يسمّى بالفارسية

گوزن

گوزن. قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشدّدة جيماً واذا كانت ايضا في طرف وانشد ابن الاعرابي:
كأنّ في أذنابهنّ الشُّوَّلِ من عَبَس الصيف قرونَ الإجّلِ. قال يريد الإيّل. والآجل ضدّ العاجل و
الآجلة ضدّ العاجلة. وأجَلَ عليهم شرّاً يأجُل أجْلاً اي جناه وهيّجه قال خوّات بن جبير: وأهلِ خباءٍ صالحٍ ذاتُ
بينهم قد احتربوا في عاجلٍ انا آجلُه اي انا جانيه. قال ابو عمرو والمأجَل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل
وقد تأجّل الماء وهو متأجّل وتأجّل اي تجمّع. وأجَلى على فَعَلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف ومنه قول
الشاعر: بأجْلى محلّةَ الغريب. وقولهم أجَلْ انما هو جوابٌ مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم في
التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف تذهب قلت أجَلْ وكان احسن من نعم
واذا قال أتذهب قلت نعم وكان احسن من أجَلْ. **ادل** قال الفراء الأدَل وجعٌ في العنق مثل الأجَل والإدْل
ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بإدلةٍ ما تطاق حمضاً اي من حموضتها. **ازل** الأزْل الضيق
وقد أزَل الرجل يأزِل أزْلاً اي صار في ضيقٍ وجدبٍ. والأزْل الحبس يقال أزَلوا مالهم بأزِلونه ازلاً اذا حبسوه
عن المرعى من خوفٍ. والمأزِل المضيق مثل المأزِق قال الفراء ويقال تآزل صدري وتآزق اي ضاق
والإزْل بالكسر الكذب وانشد يعقوب: يقولون إزْلٌ حبّ ليلى وودّها وقد كذبوا ما
في مودّتها إزْلُ. والأزَل بالتحريك القِدَم يقال أزليّ ذكر بعض اهل العلم انّ اصل هذه الكلمة
قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزليّ ثم ابدلت الياء الفا
لانها اخفّ فقالوا ازليّ كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن أزنيّ ونصلٌ أثربيّ. **اسل** الأسَل نبات
ويقال لكلّ شجرٍ له شوكٌ طويل فشوكه أسَلٌ وتسمّى الرماح أسَلاً. والأسَلة مستدقّ اللسان والذراع و
يقال أسيل الخدّ اذا كان الخدّ طويلاً وكلّ مسترسل أسيل وقد أسُل بالضم أسالةً. وقولهم هو على آسالٍ
من ابيه مثل آسانٍ اي على شبهٍ من ابيه وعلاماتٍ واخلاقٍ قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الآسال
وتأسّل بالفتح اسم رملة. **اصل** الاصل واحد الاصول يقال اصلٌ مؤصّل واستأصله اي قلعه
من اصله. قال ابو يوسف قولهم جاؤوا بأصيلتهم اي بأجمعهم. وقال الكسائي قولهم لا اصل له ولا فصل له الاصل
الحسب والفصل اللسان. والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اُصُل و
آصال وأصائل كأنه جمع اصيلة قال الشاعر: لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل
ويجمع ايضا على اُصلان مثل بعيرٍ وبُعران ثم صغّروا الجمع فقالوا اُصَيلان ثم ابدلوا من النون لاماً فقالوا اُصَيلال
ومنه قول النابغة: وقفت فيها اُصَيلالاً اسائلها عيّت جواباً وما بالربع من احد. وحكى اللحياني
لقيته اُصَيلالاً وقد آصَلنا اي دخلنا في الاصيل وأتيته مؤصِلين. ويقال اخذت الشيء بأصيلته اي
بأصله. ورجلٌ أصيل الرأي اي محكم الرأي وقد أصُل أصالةً مثل ضخُم ضخامةً. ومجدٌ أصيلٌ. والأصَلة
بالتحريك جنسٌ من الحيّات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجّال كأنّ رأسه أصَلةٌ والجمع أصَل
اصطبل الاصطبل للدوابّ وألفه اصليّة لانّ الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء
الجارية على افعالها وهي من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب. **اطل** الأطْل والإطِل الخاصرة

وكذلك الأفيلة والإفال مثل الإبل والإبل يجمع الأفيل الطال وجمع الأفيل أطال افل أفل أي غاب وقد أفلت

الشمس تأفل وتأفِل أفولاً أي غابت والإفال والأفائل صغار الإبل بنات المخاض ونحوها الواحد أفيل والأنثى

أفيلة ومنه قول زهير * مغانم شتى من إفال المزنّم * والمأفول ابدال المأفون وهو الناقص العقل

اكل أكلت الطعام أكلاً ومأكلاً والأَكلة المرة الواحدة حتى تشبع والأُكلة بالضم اللقمة تقول

أكلت أُكلة واحدة أي لقمة وهي القرصة أيضاً وهذا الشيء أُكلة لك أي طعمة والأُكل أيضاً ما أُكل ويقال

فلان ذو أُكل إذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال الحنيفي الأُكلة والإِكلة بالضم والكسر الغيبة

يقال إنه لذو أُكلة وإِكلة إذا كان يغتاب الناس كأنه من قوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً والإِكلة

أيضاً بالكسر الحكة يقال إني لأجد في جسدي أكلة من الأكال والإِكلة أيضاً الحال التي يؤكل عليها

الجلسة والركبة يقال إنه لحسن الإِكلة والأُكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو أُكل ومنه قوله تعالى

أكلها دائم ويقال للعبيب انقطع أُكله أي عمره وثوب ذو أُكل أيضاً إذا كان كثير الغزل صفيقاً وقرطاس ذو

أُكل ويقال أيضاً رجل ذو أُكل إذا كان ذا عقل ورأي حكاه أبو نصر صاحب الأصمعي وقولهم هم

أَكلة رأس أي قليل يشبعهم رأس واحد وهو جمع آكل ويقال أكّلني ما لم آكل بالتشديد وآكلني

أيضاً أي ادعاه علي وآكلتك فلاناً إذا أمكنته منه ولما أنشد الممزق قوله * فإن كنت مأكولاً

فكن خير آكل * وإلا فأدركني ولما أمزق * فقال النعمان لا آكلت ولا أوكلت غيري والإكال

بين الناس السعي بينهم بالنمائم وآكلته إيكالاً أطعمته وآكلته مؤاكلة أي أكلت معه فصار أفعلت

وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال أكلت النار الحطب وآكلتها أنا أي أطعمتها إياه

والأُكال المحل لا يرعى وكل شيء إذا أطعم والأُكال سادة الأحياء الذين يأخذون المرباع وغيره والمأكل

الكسب وإنه لكثير الأكل والمأكلة الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذت فلاناً مأكلة ومأكلة والمآكل

الضحاف التي يستخف الحي أن تعطيها اللحم والعصبة ويقال ما ذقت أَكالاً بالفتح أي طعاماً

والأُكال بالضم الحكة عن الأصمعي والأَكولة الشاة التي تعزل للأكل وتسمن ويكره للمصدق

أخذها وأما الأكيلة فهي المأكولة يقال هي أكيلة السبع وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول

لغلبة الاسم عليه والأكيل الذي يؤاكلك والأكيل أيضاً الأُكال قال الشاعر * لعمرك إن قرصي

أبي خبيب بطيء النضج محشوم الأكيل * وأكلت الناقة أكالاً مثل سمع سماعاً فهي أكلة على فعلة

إكال بالضم إذا أشعر ولدها في بطنها فحكها ذلك وتأذت ويقال أيضاً أكلت أسنانه من الكبر إذا

احتكت فذهبت وفي أسنانه أكل أي أنها مؤتكلة وقد ائتكلت أسنانه وتأكلت ويقال أيضاً

فلان يأتكل من الغضب أي يحترق ويتوهج قال الأعشى * أبلغ يزيد بني شيبان مألكة * أبا ثبيت

أما تنفك تأتكل * وفلان يستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم ويقولهم كل ما لي يؤكل

وشرب أي رعى كيف شاء ويقال أيضاً فلان أكل مالي وشربه أي أطعمه الناس وتأكل السيف

أي توهج من الحدة قال أوس بن حجر * وأبيض صوليا كأن غراره * تلألؤ برق في حبي تأكلا * الل

اله

ألّه يؤلّه ألاً أطعنه بالحربة يقال ما له أُلّ وغُلّ والأَلَل لون اللون أي صفا وبرق والألّ أيضاً بمعنى أسرع

قال الراجز * مهر أبي الحبحاب لا تشلّي * بارك فيك الله من ذي ألّ * أي من فرس ذي سرعة وفرس مئلّ

أي سريع والأليل الأنين قال ابن ميادة * وقولا لها ما تأمرين بوامق * له بعد نومات العيون أليل *

وقد ألّ يئلّ ألاً وأللاً وأليلاً يقال له الويل والأليل وأما قول الكميت يمدح مخلداً * وأنت ما أنت في غبراء

مظلمة * إذا دعت ألليها الكاعب الفضل * يعني أن يولول ألّ ألّ ثم حكاه بصوتها بعد صوت وذكر

أبو عبيد أن المجوزي أن يرى حكاية أصوات النساء بالنبطية إذا صرخن والأليل آخره وقتيبة قال

السقاء بالكسر أي تغيرت ريحه وهذا الحرف جاء بإظهار التضعيف وألّلت أسنانه أيضاً أي فسدت

والإلّ بالكسر هو الله عز وجل والإلّ بالكسر أيضاً العهد والقرابة قال حسان بن ثابت * لعمرك إن إلّك

من قريش * كإلّ السقب من رأل النعام * والألّ بالفتح جمع ألّة وهي الحربة وفي نصلها عرض قال الشاعر

تمرّ كمرّ في تنصّل الإلّ بعدما * مضى غير دأداء وقد كاد يعطب * ويجمع أيضاً على إلال مثل جفنة و

جفان وأما الأُلال بالضم فهو اسم جبل بعرفات * والألتان ... أي حدة مؤللة ومنه قول طرفة

في العين يصف أذني ناقته بالحدة والانتصاب * مؤللتان تعرف العتق فيهما * كسامعتي شاة بحومل

مفرد * امل الأمل الرجاء يقال أمل خيره يأمله أملاً وكذلك التأميل وتقول ما أطول إملته أي

أمله وهو كالجلسة والركبة وتأملت الشيء أي نظرت إليه مستثبتاً له والأميل حبل من

الرمل يكون عرضه نحواً من ميل وإنه لموضع أيضاً * اول التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء

وقد أولته وتأولته تأولاً بمعنى ومنه قول الأعشى * على أنها كانت تأول حبها * تأول ربعي السقاب فأصحبا * قال أبو

عبيدة يعني تأول حبها أي تفسيره ومرجعه أنه كان صغيراً في قلبه فلم يزل يشب حتى أصحب فصار قديماً

كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيراً مثل أمه وصار له ابن يصحبه وآل الرجل أهله

وعياله وآله أيضاً أتباعه قال الأعشى * وكذبوها بما قالت فصبحهم * ذو آل حسان يزجي السم

والسلعا * يعني جيش تبع والآل الشخص والآل الذي تراه أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس

هو السراب قال الجعدي * حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا * كأننا رعن قف يرفع الآلا * أراد

يرفعه الآل فقلبه والآلة الأداة والجمع الآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف

الرسوم ويشبه قوائمها بها * وتعرف إن ضلت فتهدى لربها * لموضع آلات من الطلح أربع * والآلة الحالة

قال الشاعر * كل ابن أنثى وإن طالت سلامته * يوماً على آلة حدباء محمول * والآلة الحالة يقال هو

بإلية سوء قال الراجز * قد أركب الآلة بعد الآلة * وأترك العاجز بالجدالة * والجمع آل والإيالة

السياسة يقال آل الأمير رعيته يؤولها أولاً وإيالاً أي ساسها وأحسن رعايتها وفي كلام

بعضهم قد ألنا وإيل علينا وآل ماله أي أصلحه وساسه والائتيال الإصلاح والسياسة قال

لبيد * بصبوح صافية وجذب كرينة * بموتر تأتاله إبهامها * وهو تفتعل من ألته كما تقول

اقتال له من قلته أي تصلحه إبهامها وآل أي رجع يقال طبخت الشراب فآل إلى قدر كذا وكذا أي رجع

وآل القطران والعسل اى خثر والأيّل اللبن الخاثر والجمع أُيَّل مثل قارح وقُرَّح وتعاملوا وتحول ومنه قول الفرزدق
عشّ لهم حلبت عليه الأيّل وهو يعلّم قال النابغة وبرّد وبرّك لبن لبرادين تغرها وقد شربت من آخر
الصيف أيّلا والأيّل ايضا الذكر من الأوعال ويقال الذي يسمى بالفارسية گوزن وكذلك الإيّل بكسر
الهمزة وأوّل تذكره في فصل وول **اهل** الأهل اهل الرجل واهل الدار وكذلك الأهلة قال الشاعر
وأهلة ودّ قد تبريت ودّهم وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي اى رب من هو اهل للود قد تعرضت
له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع اهلات واهلات واهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا
على ليال وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ وتقيدوا اذ ما دوانشد الاخفش وبلدة ما الانس من
آهالها ومكان آهل اى به اهله ومأهول اى اهل كذلك والمستأهل الذي يأخذ الاهالة او يأكلها
قال الشاعر لا بل كلي يا مي واستأهلي ان الذي انفقت من ماليه وتقول فلان اهل لكذا ولا تقل
مستأهل والعامة تقوله وقد أهل فلان يأهل وأهل هؤلاء اى تزوج وكذلك تأهل قال الكسائي
أهلت بالرجل اذا انست به وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش
قال ابو زيد آهلك الله في الجنة ايهالا اى ادخلكها وزوجك فيها واهلك الله للخير تأهيلا **ايل**
أيلة اسم موضع قال حسان بن ثابت ملكا من جبل الثلج الى جانبي أيلة من عبد وحر وايل اسم من
اسماء الله عز وجل عبراني او سرياني وقولهم جبرئيل وميكائيل انما هو كقولهم عبد الله وتيم الله

فصل الباء

باذل البأذلة الخفة التي بها لا ابطاء الشدة والجمع البآذل قال [illegible]
يزيد بن الطثرية ترثيه فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله **ببل** بابل اسم
موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف لتأنيثه وذلك ان اسم كل شيء مؤنث
اذا كان اكثر من ثلاثة احرف فانه لا ينصرف في المعرفة **بتل** بتلت الشيء ابتله بالكسر بتلا اذا
ابنته من غيره ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الازواج
ويقال هي المنقطعة الى الله عن الدنيا والبتول والبتيلة فسيلة تكون للنخلة قد استغنت
عن امها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع وقال ذلك ما دينك اذ جنبت احمالها
كالبكر المبتل والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع بتائل ويقال امرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة
اي تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى
الله وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا وانبتل فهو منبتل اى انقطع وهو شبيه
المنبت قال الراجز كانه منبتل من انبتل **بجل** بجيلة ابو حي من اليمن والنسبة اليهم بجلي
بالتحريك ويقال انهم من معد لان نزار بن معد ولد مضر وربيعة وانمارا ثم انمار ولد بجيلة وخثعم
فصاروا باليمن الا ترى ان جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس التميمي حكم العرب
فقال يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع فجعل نفسه [illegible]
وانما رفع تصرع وحقه الجزم على اضمار الفاء كما قال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر

عند الله مثلان اى فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر
كانه قال انك تصرع ان يصرع اخوك والبيت الثاني فلا يكون فيه الا مرفوعا باضمار الفاء وبجيلة بطن من
سليم والنسبة اليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة وفي البجلي معبلة وقيع والابجل عرق وهو
من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان وحكى يعقوب عن ابي عمرو العقيلي يقال للرجل الكثير
الشحم انه لباجل وكذلك الناقة والجمل وشيخ بجال وبجيل اى جسيم وقال ابو عمرو البجال الشيخ السيد
السيد قال زهير الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية من ان يرى الشيخ البجال يقاد
يهدى بالعشية جعل قوله يهدى حالا ليقاد كانه قال يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى الا
والبجلة الشيء اى كفاه ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر البجل والتبجيل التعظيم وبجل
بمعنى حسب قال الاخفش هي ساكنة ابدا يقولون بجلك كما يقولون قطك الا انهم لا يقولون بجلني كما
يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجلي اى حسبي قال لبيد فمتى اهلك فلا احفله بجلي الآن من
العيش بجل **بحدل** بحدل اسم رجل **بحظل** يقال البحظلة الرجل الحظلة وهو ان يقفز تقفزان
اليربوع والفارة والظاء معجمة **بخل** البخل والبخل بالفتح عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى
وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل وبخله تبخيلا اى رماه بالبخل وابخلته اى وجدته بخيلا
ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال اروز الارز **بدل**
البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل
ونكل ونكل قال ابو عبيد ولم يسمع في فعل وفعل [illegible] غير هذه الاربعة الاحرف والبدل الوجع في اليدين
والرجلين وقد بدل بالكسر [illegible] ابدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء
ايضا تغييره [illegible] واستبدلت الشيء بغيره وتبدلته به اذا اخذته مكانه والمبادلة التبادل
والابدال [illegible] الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد ابدل الله مكانه باخر قال ابن دريد
[illegible] **بذل** بذلت الشيء ابذله بذلا اى اعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما
يمتهن من الثياب يقال جاءنا فلان في مباذله اى في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل
ترك التصاون **برل** البرائل عفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه
قال الراجز ولا يزال خرب مقنع براثله والجناح يلمع وقد ابرأل الديك ابرئلالا اذا نفش
برائله **برطل** البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال صم من البراطيل الى جلاميد والبرطل
بالضم قلنسوة وربما شدد **برغل** البرغيل واحد البراغيل قال ابو عبيد هي البلاد التي بين الريف
والبر مثل الانبار والقادسية ونحوهما **بزل** بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه اى انشق فهو بازل
ذكرا كان او انثى وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل
والبازل ايضا اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب بزلا صفيته والمبزل ما يبزل به وتبزل اى تشقق
ومنه قول زهير تبزل ما بين العشيرة بالدم وانبزل الطلع اى انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة

كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اي واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة اي لم يبق عنده شيء من
مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اي شيئا وامر ذو بزل اي ذو شدة قال عمرو بن
شاس * يفلقن رأس الكوكب الفخم بعدما * تدور رحى الملحاء في الامر ذي البزل * والمبزل ما يصفى
به الشراب والبزلاء الرأي الجيد قال الشاعر * من امرئ ذي سماح لا تزال له * بزلاء يعيا بها
الجثامة اللبد * وفلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الشاعر * اني اذا
شغلت قوما فروجهم * رحب المسالك نهاض ببزلاء * **بسل** البسل الحرام والابسال التحريم
قال الشاعر * اجارتكم بسل علينا محرم * وجارتنا حل لكم وحليلها * والبسلة بالضم اجرة
الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اي بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل والمباسلة
المصاولة في الحرب والعبوس الكريه الوجه والبسيل بقية النبيذ وهو ما يبقى في الاناء من
شراب القوم فيبيت فيه وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن
جعفر * وابسالي بني بغير جرم * بعوناه ولا بدم مراق * وكان حمل عن غني لبني قشير دم ابن السجفية
فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة
ان تسلم وانشد للنابغة الجعدي * ونحن رهنا بالافاقة عامرا * بما كان في الدرداء رهنا فابسلا *
قال الدرداء الكتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت او الضرب وقد استبسل
اي استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل لا محالة **بسمل** قال ابن السكيت
بسمل الرجل اذا قال بسم الله فيقال قد اكثرت من البسملة اي من قول بسم الله **بصل** البصل معروف الواحدة
بصلة ويشبه به بيضة الحديد قال لبيد * قردمانيا وتركا كالبصل * **بطل** الباطل ضد الحق
والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا و
ابطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا اي هدرا والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل بالضم
يبطل بطولة وبطالة اي صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح بطالة اي تعطل فهو بطال **بعل**
البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة ايضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل اي صار
بعلا وقال * يا رب بعل ساء ما كان بعل * وقولهم من بعل هذه الناقة اي من ربها وصاحبها و
البعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو البعل
والعذي وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه
من غير سقي ولا سماء وانشد * هنالك لا ابالي نخل سقي * ولا بعل وان عظم الاتاء * وفي الحديث
ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه
كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد واما قول الشاعر * اذا ما علونا ظهر بعل
عريضة * فيقال هي ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل * والبعال ملاعبة الرجل اهله وفي
الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها اي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اي دهش والمرأة

بعلة **بغل** البغل واحد البغال وهو مركب والانثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال صاحب البغل
واما قول جرير * من كل مجمزة تجمز البغال * فهو التبغيل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة
بقل البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل
ويقال كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر * قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عداوتهم مع البقل *
وبقل وجه الغلام يبقل بقولا اي خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير
اي طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى وخرجت خضرته وورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس
فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وابقلت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي
فلا مزنة ودقت ودقها * ولا ارض ابقل ابقالها * ولم يقل ابقلت لان تانيث الارض ليس بتانيث
حقيقي وابقل الحمار اي رعى البقل قال الهذلي * تالله يبقى على الايام مبتقل * جون السراة رباع
سنه غرد * اي لا يبقى وتبقل مثله قال ابو النجم * تبقلت في اول التبقل * والباقلاء اذا شددت اللام قصرت
وان خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل اعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى
ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد
عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفا له * اتانا وما داناه سحبان وائل بيانا
وعلما بالذي هو قائل * فما زال عند اللقم حتى كانه * من العي لما ان تكلم باقل * وقول الراجز
ولم تذق من البقول فستقا * ظن هذا الاعرابي ان الفستق من البقل وهكذا يروى بالباء وانا اظنه
بالنون لان الفستق من النقل وليس من البقل **بكل** قال الاموي البكيلة السمن يخلط بالاقط وانشد
عضب ادام لم تودم له البكيلة * وكذلك البكالة قال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط
بالسويق ثم تبله بماء او بسمن او زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناء واحد
وقد بلا باللبن وقال الكلابي * الاقط الطحين تبكله بالماء فتثريه كما تفعل بالفتيتة وبكلت
البكيلة ابكلها اي اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق اي خلطته وبكل فلان علينا حديثه اي
خلطه وتبكل الرجل في الكلام اي خلط وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيدة التبكل
الغنيمة وانشد لاوس بن حجر * على خير ما ابصرتها من بضاعة * لملتمس بيعا بها او تبكلا * اي تغنما
ويقال جاءت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حي من همدان ومنه
قول الكميت * لقد شركت فيه بكيل وارحب * ونوف البكالي كان حاجب علي رضوان الله عليه
قال ثعلب هو منسوب الى البكالة قبيلة **بلل** بح بلة اي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة و
لا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير ويقولهم ما اصاب
هلة ولا بلة اي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز * يصيف الحمض * حتى اذا ما اقرأت
بالاصائل * وفارقتها بلة الاوابل * يقول يرعى في برد الرواح الى ان ذهب ما بحر الكلأ والاوابل
الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول العباس بن

عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان بلاً اتباع حتى
زعم المعتمر بن سليمان ان بلاً في لغة حمير مباح قال ابو عبيد شفاء من قولهم بل الرجل من مرضه وابل اذا
برأ فاما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي فلا ولكن اذا كان الناس بذي بلي وذي بلي
قال ابو عبيد يريد تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وتبعد بعضهم من بعض قال وكذلك
كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي قال وفيه لغة اخرى بذي بليان وهو فعليان مثل
صليان وانشد الكسائي . ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان . يقول انه اطال النوم
ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة موذن
رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال ايضا ما في سقائك بلال اي ماء وكل ما يبل به الحلق
من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اي صلوها بصلتها وندوها قال اوس بن حجر
كأني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها . ويقال لا تبلك عندي بالة اي لا يصيبك
مني ندى ولا خير ويقال ايضا لا تبلك عندي بلال مثل قطام قالت ليلى الاخيلية . فلا
وابيك يا ابن ابي عقيل تبلك بعدها فينا بلال . فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك غير
قال . ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بللته وبلالته
وبلوله وبلته وبللته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته من لؤمه قال الشاعر
طوينا بني بشر على بلالاتهم وذلك خير من لقاء بني بشر يعني اللقاء في الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة
وبرام قال الراجز . وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه طويته . وطويت السقاء على بلته
اذا طويته وهو ند والبلل الندى والبليل والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح و
البلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال
الا نص رسلات وشعث بلابل . وتبلبلت الالسن اذا اختلطت وتبلبلت الابل الكلأ اذا
تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلاً اي صح وقال . اذا بل من داء به ظن انه نجا
وبه الداء الذي هو قاتله . يعني الهرم وكذلك ابل واستبل اي برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا
صمحمحة لا تشتكي الدهر رأسها ولو نكزتها حية لأبلت . وبله يبله بالضم بلاً وبلة وبلله شدد للمبالغة
فابتل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بالصلة وقولهم
[illegible] بلت به بالكسر اذا ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بلت بك [illegible]
لا يفارقني او تؤدي حقي قال الراجز . فبلت بالأدحي من الفتيان لا يضحي بطيا . ويروى فبلي
ما غنيت ورجل ابل بين البلل اذا كان حلافا ظلوما . وذكر ابو عبيدة ان الابل الفاجر وانشد
للمسيب بن علس . الا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الابل المصمم . وقال الاصمعي ابل الرجل يبل
ابلالاً اذا امتنع وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامرأة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم و
صفاة بلاء اي ملساء وبل مخففة حرف يعطف بها الحرف الثاني على الاول فلزمه مثل اعرابه وهو

للاضراب

الاضراب عن الاول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وجاءني اخوك بل ابوك تعطف
بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز . بل مهمه قطعت بعد مهمه .
يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال آخر . بل جوز تيهاء كظهر الحجفت . وقوله
ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ها هنا بمعنى ان
فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملته العرب في قطع كلام واستيناف آخر فينشد الرجل
منهم الشعر فيقول بل . ما هاج احزانا وشجوا قد شجا . ويقول بل . وبلدة ما الانس من آهالها . قوله
بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصانها
مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانها واوا قلت بلو وهلو وقدو وان شئت جعلته ياء
ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد . **بول** البول
واحد الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال اخذه بوال بالضم اذا جعل البول
يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال [illegible]
وقول الفرزدق . وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها . اي يأخذ بولها في يده
[illegible] والبال القلب تقول ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي
البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالي اي مما اباليه والبال الحوت العظيم من
حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب واصله بالفارسية پيلة قال ابو ذؤيب
كأن عليها بالة لطيمة لها من خلال الدأيتين اريج . وقولهم ما اباليه بالة نذكره في المعتل . **بهل**
البهل اليسير قال الاموي البهل من المال القليل والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله وبهلته
اي لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن
اعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة بن اعصر انما هو كقولهم تميم
بنت مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل او لامرأة وناقة باهل
لا صرار عليها وقالت امرأة من العرب لزوجها اتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا عران
عليها وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد ابهلتها اي تركتها باهلا وهي مبهلة ومباهل ومنه قيل
في شيبان استبهلتها السواحل لانهم كانوا نازلين بشط البحر لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما
شاؤوا ويقال بهلته اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى
ثم نبتهل اي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والابهل حمل شجر وهو العرعر قال
الاحمر هو الضلال بن بهلل غير مصروف معناه الباطل مثل الضلال بن بهلل . **بهصل** البهصل القصير الجسيم
والصاد غير معجمة وحمار بهصل اي غليظ والبهصلة من النساء القصيرة . **بهدل** بهدلة اسم رجل
من تميم وعاصم بن بهدلة هو ابن ابي النجود وبهدلة اسم امه . **فصل التاء** **تبل** التبل
الترة والذحل يقال اصيب بتبل والجمع تبول [illegible] قول الاعشى وقد [illegible]

اى يوصب بالاهل والولد يقال تبلهم الدهر واتبلهم اى افناهم وتبلة الحب واتبلة اى اسقمه وافسده
والتابل والتابل والجمع التوابل ابل القدر يقال توبلت القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصيبة
وفي المثل اهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه اياها فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد
كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها **تفل** التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق
ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحس منه مائح القوم
يتفل ومنه تفل الراقى ورجل تفل اى غير متطيب بين التفل وامراة تفلة ومتفال وقد تفلت تفلا قال الراجز
يا ابنا الى نصيد الوبالا وتتفل العنبر والصوالا قال اليزيدي التفل والتتفل ولد الثعلب
والتاء زايدة **تلل** التل واحد التلال وقد جاء مثل ذلك في الصلا به والتلا له وهو التلاتل
من التلاتل وكل ذلك اتباع والمتل التشديد يقال رمح متل يتل به اى يصرع قال لبيد اعطف
الجون بمربوع متل اى ومعى رمح متل وقولهم ذهب ابنتاك اى تطلب لغربه تحلا وهو يقال
والتليل العنق والتلتلة التحريك ويخرج من فقاح الطلع وتلتله اى زعزعه واقلقه وزلزله قال
الاصمعى التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه قول الراعى واحتل ذو المال والمثرون قد بقيت
على التلاتل من احوالهم عقد وتله للجبين اى صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو بتلة سوء
انما هو كقولهم بعيرة سوء اى بحالة سوء **تمهل** قال ابو زيد المهل التؤدة اتمهل اتمهلالا اى طال ويقال
اعتدل وكذلك امثال وانمال اى طال واشتد **تول** قال الفراء التولة والتولة من الدواهى
الداهية يقال جاء بالتولة والتولة وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها
بالتحريك قال الاصمعى التولة ما تحبب به المراة الى زوجها قال ابن الاعرابي ان فلانا ليتول لاهله اذا كان
ذا لطف وتات حتى كانه يتحرص صاحبه

فصل الثاء

ثال الثؤلول واحد
الثاليل **ثتل** الثيتل الوعل المسن والثيتل اسم جبل **ثجل** الثجلة بالضم عظم البطن
وسعته يقال رجل اثجل بين الثجل وامراة ثجلاء عظيمة قال الشاعر وبانوا يعشون القطيعاء
ضيفهم وعندهم البرني في جلل ثجل ومزادة ثجلاء اى واسعة ومنه قول ابى النجم مشى الروايا
بالمزاد الاثجل ومشى متحجل اى متحجم وقولهم طعن فلان فلانا الاثجلين اى رماه بدواهيه من الكلام
ثرمل الثرملة سوء الاكل وان لا يبالي الانسان كيف كان اكله فتراه متلطخا على لحيته ويلطخ
بدنه وابو الثرملة بالضم كنية الثعالب وانشد يعلى الراجز ذهب لنا ان راها ثرملة وقال
يا قوم رايت منكرة **ثعل** الثعل بالضم خلف زائد صغير في اخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال
شاة ثعول بينة الثعل والجمع ثعل قال ابن همام السلولي يهجو العلماء ذموا لنا الدنيا وهم
يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدر
والثعل بالتحريك زيادة في الاسنان واختلاف في منابتها تركب بعضها بعضا رجل اثعل وامراة ثعلاء
وربما قالوا الثعل لقوم علينا اذا اخافوا وثعالة اسم الثعلب وهو معرفة وارض مثعلة بالفتح اي كثيرة

الثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب وثعل ابو حي من طيء وهو ثعل بن عمرو اخو نبهان وهم
الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره **ثفل** الثفل ما استفل
من كل شيء وقولهم تركت بني فلان متثافلين اى ياكلون الثفل يعنون الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن
وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون من حال البدوي وجمل ثفال بالفتح اى بطيء والثفال بالكسر
جلد يبسط فيوضع فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم عرك
الرحى بثفالها وربما سمى الحجر الاسفل بذلك **ثقل** الثقل واحد الاثقال مثل حمل واحمال ومنه
قولهم اعطه ثقله اى وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني ادم والثقل ضد
الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر
وحشمه والثقلان الانس والجن ويقال ايضا وجدت ثقلة فى جسدي اى ثقلا وفتورا حكاه
الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف اثقالهم يقال ارتحل القوم بثقلتهم اى بامتعتهم كلها وثقل الشيء
في الوزن يثقله ثقلا وثقلت الشاة ايضا اى رزنتها وذلك اذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها
وامراة ثقال بالفتح اى رزان ذات ماكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل و
اثقلت المراة فهي مثقل اى ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اى صارت ذات ثقل كما تقول اثمرت
اى صارت ذات ثمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعي دينار ثاقل اذا كان لا ينقص وديناران
ثاقلان ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقولهم القى عليه مثاقيله اى مؤونته حكاه ابو نصر
ثكل الثكل فقدان المراة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامراة ثاكل وثكلى وقد ثكلته امه
ثكلا واثكله الله امه والثكول التي ثكلت ولدها ويقال رمحه للوالدات مثكلة كما يقال
الولد مجهلة ومجبنة والاثكال والاثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي
عليه البسر وانشد ابو عمرو قد انصرت سعدى بها كالملى طويلة الاقناء والاثاكيل **ثلل** الثلة
بالفتح الضان الكثيرة ثلة قال ابو يوسف لا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل مثل بدرة
وبدر فاذا اجتمعت الضان والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال كساء
جيد الثلة وحبل ثلة اى صوف قال الراجز قد قربوني بامرئ مشوكل رب كحبل الثلة المبلل
قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة و
قد اثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة وثلة البئر ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم
الجماعة من الناس وثلت الدابة تثل اى راثت وكذلك كل ذى حافر وثللت التراب في البئر وغيرها
اذا هلته وثللت الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت اثله هدمته وهو ان تحفر اصل الحائط
ثم تدفعه فينقاض وهو اهون الهدم يقال ثل الله عرشهم اى هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم
قد ثل عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها كانه هديم يا اهلك واثللته
اذا امرت باصلاح ما ثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثللت يا رجل ثله ثلا وثللا

من الاصمعي قال لبيد ٭ فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل ٭ ثمل الثميلة البقية من الماء
في الصخرة او في الوادي والجمع ثميل ومنه قول ابي ذؤيب ٭ فتحرّدا او يقاب الثميل جمار ظماه اى يبرد
حمار هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لان مياه الغدران قد نضبت ٭ والثميلة ايضا البقية التي
من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ما اثملت شيئا اي ما
من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو والثملة بالتحريك
البقية في اسفل الاناء وغيره وكذلك الثملة بالضم والثملة ايضا بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير وقال
الراجز ٭ مثفوءة اعراضهم ممرطلة ٭ كما تلاث بالهناء الثملة ٭ وهي المثملة ايضا بالكسر والثمال
بالضم السم المنقع وكذلك المثمل بالتشديد كانما انقع فبقي وثبت والثمال ايضا جمع ثمالة
وهي الرغوة وقد اثمل اللبن اي كثرت ثمالته والثمالة ايضا مثل الثملة وهي البقية في اسفل الاناء
او الحوض وقد اثملت الشيء اي ابقيته وثملته تثميلا بقيته وثمالة حي من العرب والثمال بالكسر
الغياث يقال فلان ثمال قومه اي غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل المثمل الملجأ وثمل الرجل
بالكسر ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اي نشوان ٭ ثول الثول جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد
له من لفظه وقولهم ثويلة من الناس اي جماعة باوت من بيوت متفرقة وصبيان وما الحكاه يعقوب
عن ابي صاعد يقال تثول عليه القوم اي علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب
الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول قال الشاعر ٭ تلقى الامان
على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس ٭ وانثال عليه التراب اي انصب يقال انثال عليه الناس من
كل وجه اي انصبوا ٭ ثهل ثهلان اسم جبل قال الاحمر هو الضلال بن ثهلل مثل فهلل غير مصروف
قال ابو عبيد هو من اسماء الباطل ٭ ثيل الثيل وعاء قضيب البعير ويقال الثيل ضرب من النبت والاثيل
العظيم الثيل ٭ فصل الجيم ٭ جال جال اسم للضبع على فعال وهو معرفة بلا الف
ولام قال الراجز ٭ قد ذقتموني جال لا ابها جدب ٭ دقيقة الارفاغ ضخماء الركب قال الكسائي
هو جيال لذكر قال ابو علي النحوي وانما قالوا جيل للتخفيف وتركوا الياء مصححة لان الهمزة وان
كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة الا ترى انهم لم يقلبوا الياء
كما قلبوها في باب ونحوه لان الياء في نية سكون ٭ جبل الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا
طيئ اجا وسلمى وجبله الله اي خلقه واجبل القوم اي حفروا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم
ايضا اي صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الايهم اخر ملوك غسان والجبلة بالكسر
الخلقة يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو جبلة قال الاعشى ٭ وطال السنام على جبلة كخلقاء من
هضبات الحضن ٭ وقال قيس بن الخطيم ٭ بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف
والشكول الضروب ويقال ايضا مال جبل اي كثير وانشد ابو عمرو ٭ وحاجب كردسه في الحبل
منا غلام كان غير وغل ٭ حتى افتدى منا بمال جبل ٭ ويقال ايضا حي جبل اي كثير ومنه قول ابي ذؤيب

منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل ٭ يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع
بهم وامراة مجبالة اي غليظة الخلق وشيء جبل بكسر الباء غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل
الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابي عمرو وجبلا عن الكسائي
وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد
عن الحسن وابن ابي اسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن بالضم
والجمع الجبلات والجنبل قدح عظيم من خشب وانشد ابو عمرو ٭ وكل هنيئا ثم لا تزمل وادع
هديت بقعا بجنبل جنبل ٭ ابو زيد الجثل الكثير من الشعر وما صير جثلة ويستحب في نواصي
الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة والجثلة النملة السوداء
وشجرة جثلة اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثال الطائر بالهمز اذا نفش ريشه يقال اجثاء
الشتاء واجثال الشعر واجثال الرجل اذا غضب وتهيأ للقتال ابو زيد اجثال النبت اذا اهتز ولكن
لم ينبسط عليه قال المجثئل المنتصب قائما ٭ جحل الجحال بالضم السم وانشد الاحمر ٭ جرعه
الذيفان والجحالا ٭ واما الجحال بالحاء فلم يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة
اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل ايضا السقاء الضخم والجحل الحرباء وهو ذكر ام حبين ومنه قول ابي الربيس
واقلولى على عود الجحل ٭ ويقال الجحل الحمل وجحله اي صرعه وتجحل شدة الباغ قال الكميت ٭
ومال ابو الشعثاء اشعث داميا وان ابا جحل قتيل مجحل ٭ وربما قالوا جحمله اذا صرعه والميم زائدة
جحدل الجحدل الحادر السمين وجحدله اي صرعه ٭ جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر
والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله اي رماه وصرعه وربما قالوا اجحفله وتجحفل القوم اي
اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون ٭ جدل الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل
الصقر والجدل القصر ومنه قول الكميت ٭ مجادل شد الرصافون اجدلها ٭ وقال الاعشى ٭
في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر ٭ والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان
يشتد بلغة اهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف نخلا ٭ وسارت الى يبرين خمسا فاصبحت يخر على
ايدي السقاة جدالها ٭ والجدالة الارض ومنه قول الراجز ٭ قد اركب الالة بعد الالة ٭ واترك
العاجز بالجدالة ٭ يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فانجدل اي سقط وجادله اي خاصمه
اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته
فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والمجدول القضيف لا من هزال وغلام جادل
اشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي
ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول ومنه قول امرئ القيس ٭ وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق
كانبوب السقي المذلل ٭ وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي ٭ كان دمقسا
او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها ٭ وجديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر

والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة والناحية وجديلة الحي من طيئ وهو اسم أمهم وهي جديلة بنت سبيع من حمير
اليها ينسبون والنسب اليهم جدلي مثل طهوي والجدلاء من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة
وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل جندلا والجندل بفتح النون وكسر الدال الموضع فيه حجارة والجدول
النهر الصغير **جذل** الجذل واحد الاجذال وهو اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر
انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك
به الابل الجربى قال الشاعر ؛ لاقت على الماء جذيلا واتدا ؛ ويقال فلان جذل مال اذا كان رفيقا بسياستها
والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان واجذله غيره اي افرحه واجتذل اي
ابتهج **جرل** الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول الواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة
العبسي الشاعر قال الكميت ؛ وما ضرها ان كعبا ثوى فيهم ومن بعده جرول ؛ وارض جرلة ذات
جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر ؛ وهو جرير من كل مشترف وان بعد المدى
ضرم الرقاق مناقل الاجرال ؛ وقد يكون جمع جرل مثل جبل واجبال ؛ والجريال صبغ احمر
عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى ؛ اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال
النضير الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة وقيل الجريال الخمر لونها وبه شبه الاعشى
سبختها جريالها ؛ يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء ؛ **جرجل** الجرجل من الابل الضخم **جزل**
الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى فوينتها القدر لكونها لما اختبز في المحل
جزل الحطب ؛ والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت
وفلان جزل الراي وامراة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات راي ؛ واللفظ الجزل خلاف الركيك ؛ و
الجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة بالكسر القطعة العظيمة من
التمر وهذا زمن الجزال اي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز ؛ حتى اذا ما حان من جزالها ؛ والجزل
بالتحريك ان يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيطمئن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم
يغادر الصمد كظهر الاجزل ؛ والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا والجوزل السم قال
ابو عبيدة لم نسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة ؛ سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا **جعل**
جعلت كذا اجعله جعلا ومجعلا وجعله صيره وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن
اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز ؛ او يستوي جثيثها وجعلها
والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة
والجعل دويبة وقد جعل الماء بالكسر جعلا اي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل بها
القدر عن اثافيها والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجتعلت القدر اذا انزلتها بالجعال واجعلت الكلبة
من الجعل في العطية واجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر
السباع واجتعل وجعل بمعنى قال الشاعر ؛ ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية [illegible]

المتلبد **جفل** الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم الصوف الكثير قال
الفنانة او لكذا لا اجز جفالا اذا اجلب كتبا تقالا ولم يومئ لما لا توخفا خفالا اي اجزه بمرة واحدة
وذلك ان صوفها لا يتساقط الى الارض شيء منه حتى يجز كله قال ذو الرمة يصف شعر المراة ؛ واسود
كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا ؛ ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة ؛ والجفال ايضا ما
نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذت من راسها بالمغرفة واحدتها جفلة من صوف اي جزة وهو اسم
مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة قال ابو عبيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى
وهو ان تدعو الناس الى الطعام عامة قال طرفة ؛ نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر
قال الاخفش دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والاجفلى اي دعي في الخاصة لا في العامة وقال الفراء جاء القوم
اجفلة وازفلة اي جماعة وجاؤوا باجفلتهم وازفلتهم اي بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة
من كل شيء وجفل اي اسرع والجافل المسرع قال الشاعر ؛ لم ارجع بجد بعد قرنك تعصيه مطلق
تفرى اضلع القلب جافله ؛ والاجفيل الجبان وظليم اجفيل يهرب من كل شيء واجفل القوم اي هربوا
مسرعين والجفالة من الناس الجماعة وانجفلت الريح فهي مجفل اي اسرعت وجافلة ايضا واجفلت الريح
التراب اي اذهبته وطيرته وانشد الاصمعي ؛ وهابي جثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل
مجفل ؛ وانجفل القوم اي انقلعوا كلهم فمضوا **جلل** الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال القطامي
في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا الصراري من اهواله ارتسما ؛ والجلة البعر يقال ان بني فلان
وقودهم الجلة وهم يجتلون الجلة اي يلتقطون البعر والجل بالضم والفتح واحد جلال الدواب
وجمع الجلال اجلة والجل الذي في قول الاعشى ؛ وشاهدنا الجل والياسمين ؛ هو الورد فارسي معرب
وجل الشيء معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ؛ ومنه قول طرفة ؛ متى ادع
في الجلى اكن من حماتها ؛ وقال آخر ؛ وان دعوت الى جلى ومكرمة يوما كراما من الاقوام فادعينا ؛ والجلة
والجلل رعاء القصر والجلة بالكسر قصب الزرع اذا حصد ويقال ايضا ما اجلني ولا ادقني اي دقيق ولا
جليل والجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر ؛ ازمان لم تاخذ الي سلاحها
ابلي بجلتها ولا ابكارها ؛ وشيخة جلة اي مسنة والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب
عند العرب مجلة ومنه قول النابغة ؛ مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب ؛ فمن رواه بالجيم
فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة ؛ وجلال الله عظمته وقولهم
فعلته من جلالك اي من اجلك ؛ وانشد الكسائي ؛ واكرم اخا العلى من جلالها ؛ والجلالة البقرة التي
تتبع النجاسات وفي الحديث نهي عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة ؛ و
الجلل الامر العظيم وقال قومي هم قتلوا اميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي ؛ ولئن عفوت لاعفون
جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمي ؛ والجلل ايضا الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل ابوه
الا كل شيء سواه جلل ؛ اي هين يسير وفعلت ذلك من جلالك اي من اجلك قال الشاعر ؛ رسم دار وقفت

في طَلَّةٍ كُدْرٍ اقتضى العداةُ من جَلَّتِهِ . اي من اجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام
وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت وقال . الا ليت شعري هل ابيتنّ ليلةً بمكة حولي اذخرٌ
وجليلُ . الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر . يلوذ بجنبي مرخةٍ وجلائلِ والجلجل واحد
الجلاجل وصوت الجلجلة وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء اذا
حركته بيدك وتجلجل في الارض اي ساخ فيها ودخل ويقال تجلجلت قواعد البيت اي تضعضعت وفي
الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلّةٍ له فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة
وحمار جلاجل الصوت بالضم اي صافي النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة . ايا ظبية الوعساء بين جلاجل
وبين النقا أانتِ ام ام سالم . ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم
في قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وتجالّ القوم من البلد
يتجالون بالضم جلولا اي جلوا وخرجوا الى بلد اخر ثم جال ثم يقال استعمل فلان على الجالة كما يقال على
الجالية وهما بمعنى وانشد ابن الاعرابي . عقرتم وصبيران الصريم جلّتي . ويقال ايضا جلّ البعر يجلّه جلا
اي التقطه ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجلّ فلان يجلّ
بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد . واخرها بالسوق الاجلّ . يعني الاعظم وقول
الراجز . الحمد لله العلي الاجلل . يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر . ياجلّ ما بعدت
عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد . يعني ما اجلّ ما بعدت وجلّ الرجل ايضا اي اسنّ
ويقال جلّت هذه الناقة اذا اسنّت عن ابي نصر وجلّت الناجن من الولد اي صغرت واجللته في المرتبة واجللته
فلانا فما اجلّني ولا احشاني اي ما اعطاني جليلة ولا حاشية والجليلة التي نتجت بطنا واحدا والحوشي
صغار الابل ويقال ما اجلّني ولا ادقّني اي ما اعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة
اي ما له ناقة ولا شاة ومن قول الشاعر . بكيت فادنيت في البكاء واجللت . اي اتيت بقليل البكاء وكثيره
وجلّل الشيء تجليلا اي عمّ والمجلّل السحاب الذي يجلّل الارض بالمطر اي يعمّ وتجليل الفرس ان تلبسه
الجلّ وتجلّله اي علاه وتجلّله اي اخذ جلاله والتجالّ التعاظم يقال فلان يتجالّ عن ذلك اي يترفع
عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة
الى حروراء . **جمل** الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال واجمال وجمالات وجامل
والجامل القطيع من الابل مع رعاتها واربابها قال الشاعر . لهم جامل ما يهدأ الليل سامره . قال ابن
السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن فيها انثى هذه جمالة بني فلان وقرئ كانه جمالة صفر
قال وتقول استجمل البعير اي صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع والجمّالة اصحاب الجمال مثل الخيالة
والحمّارة قال الهذلي . حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلّا كما تطرد الجمالة الشردا . والجمال الحسن
وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائي وانشد .
فهي جملاء كبدر طالع بذّت الخلق جميعا بالجمال . وقول ابي ذؤيب . جمالك ايها القلب القريح

يريد الزم تجمّلك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمّال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم
المذاب جميل وجميل طائر وهو مصغّر والجمع جملان مثال كعيت وكعتان وجميل ابو حي من مذحج وهو
جميل بن سعد العشيرة ومنهم هند بن عمرو الجملي وكان مع علي عليه السلام فقتل قال قائله . قتلت علباء
وهند الجملي . وجمل اسم امراة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب اذا رددته الى الجملة واجملت الصنيعة
عند فلان واجمل في صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم
حكاه ابو عبيد واجمل القوم اي كثرت جمالهم عن الكسائي والمجاملة المعاملة بالجميل وجمل جمالي بالضم
والياء مشددة اي عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالجمل من الابل في عظم الخلق قال الاعشى يصف
ناقته . جمالية تعتلي بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا . وحساب الجمّل بتشديد الميم والجمّل ايضا الحبل
الغليظ الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرا ابن عباس حتى يلج الجمّل في سمّ الخياط وجمّله اي
زيّنه والتجمّل تكلف الجميل وتجمّل اي اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امراة لابنتها تجمّلي وتعفّفي
اي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن **جول** جال يجول جولا وجولانا وكذلك
جؤولا والجوال قال الشاعر . ولقى الذي ورد الكلاب مسوّما الخيل تحت عجاجها الجوال . وتجوالا
والجولان ايضا بالتحريك حكاه عن الفراء والجولان بالتسكين جبل بالشام ومنه قول الشاعر .
بكى حارث الجولان من فقد ربه وحارث غسان من ملوكه . والاجالة الادارة يقال في الميسر اجل السهام
والتجوال التطواف وجوّل في البلاد اي طوّف قال ابو عمرو وجلت هذا من هذا اي اخترته منه وجلت
منهم جولا اي اخترت قال الكميت يمدح رجلا . وكان وكم من ذي اواصر حوله افادوا رغاب المال
نجول المال . واخر مجّال بغير قرابة هنيدة لم تمنن عليه اجتيالها . وتجاولوا في الحرب اي جال بعضهم
على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس .
اذا ما اسبكرّت بين درع ومجول . وربما سمي الترس مجولا . والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيد
وهو كل ناحية من نواحي البئر الى اعلاها من اسفلها وانشد . رماني بامر كنت منه ووالدي بريئا
ومن جول الطوي رماني . والجال مثله قال الشاعر . رددت معاول لخم مفللة وصادفت
اخضر الجالين صلصالا . والجمع اجوال ويقال للرجل ما له جول اي عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر
جهل الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اي ارى من نفسه ذلك وليس
به واستجهله عدّه جاهلا واستخفّه ايضا يقال نزوا الفرار استجهل الفرارا والتجهيل ان تنسبه
الى الجهل والمجهلة الامر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة
لا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها قال الشاعر . وركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع
وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال
وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم **جيل** الجيل من الناس الصنف والترك جيل
والعجم جيل والجيلان بفتح الجيم حي من عبد القيس وجيلان الحصى ما اجالته الريح **فصل**

الحاء **حبل** الحبل الرسن ويجمع على حبال وأحبل وقال امرؤ أجل حبل لا أباك ضربته بتزعفا وقد
جر حبلك احبلا • والحبل العهد والحبل الأمان وهو مثل الجوار قال الأعشى • وإذا تجوزها حبال
قبيلة أخذت من الأخرى إليك حبالها • والحبل الوصال ويقال للرمل يستطيل حبل وحبل العاتق
عصب وحبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك أي في القرب
منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر ويقال الضب حابل يرعى الحبلة والحبلة بالضم أيضا حلي
يجعل في القلائد قال الشاعر • ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس • والحبل بالكسر
الداهية والجمع الحبول قال كثير • فلا تعجلي يا عز أن تتفهمي أبالواشون أم بحبول • ويقال للرجل
مكانه كالأسد لابد حبل براح والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى ونسوة حبالى وحبليات
لأنه ليس لها أفعل فتفارق جمع الصغرى والأصل حبالي بكسر اللام لأن كل جمع ثالثه ألف انكسر
الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر ثم أبدلوا من الياء المنقلبة من ألف التأنيث ألفا فقالوا
حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الاسمين كما قلنا في الصحارى وليكون الحبالى كحبلى في ترك صرفها
لأنهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار والنسبة إلى الحبلى حبلي وحبلوي
وحبلاوي وقال أبو زيد يقال الحبلى في كل ذات ظفر وأنشد • أو ذيخة حبلى مجح مقرب • ويقال كان ذلك
في حبل فلان أي وقت حبل أمه وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن
بيع حبل الحبلة واحبل أي ألقح والحبلة أيضا بالتحريك القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين
والحبالة التي تصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال
الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحتبل الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول الكر
وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبله أي اصطاده ومحتبل الفرس أرساغه ومنه قول لبيد •
ولقد أغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل • وحبال اسم رجل من أصحاب طليحة بن
خويلد الأسدي أصابه المسلمون في الردة فقال فيه • فإن تك أذواد أصبن ونسوة فلن تذهبوا
فرغا بقتل حبال • والحنبل الرجل القصير والفرو أيضا واسم رجل **حنتل** يقال ما أجد منه
حنتلا أي بدا وقال أبو زيد ما لي منه حنتأل بالهمزة أي بد **حثل** أبو عبيد الحثيل مثال
الهميع ضرب من شجر الجبال وربما سمي الرجل القصير بذلك والحثالة ما يسقط من قشر الشعير
والأرز والتمر وكل ذي قشارة إذا نقي وحثالة الدهر بقيته فكأنه الردي من كل شيء و
احثلت الصبي إذا أسأت غذاءه قال الشاعر • بها الذئب محزونا كأن عواءه عواء فصيل
آخر الليل محثل • **حجل** الحجل السيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل بياض
في قوائم الفرس أو في ثلاث منها أو في رجليه قل أو كثر بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين
والعرقوبين لأنها مواضع الأحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه

تحجيلا وأنها لذات أحجال الواحد حجل عن الأصمعي فإذا كان البياض في قوائمه الأربع فهو محجل أربع وإن كان
في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين فإن كان بإحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو
اليسرى فإن كان البياض في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجل ثلاث مطلق يد أو رجل
ولا يكون التحجيل في اليدين خاصة إذا لم يكن معها أو مع إحداهما رجل أو رجلان فإن كان محجل يد ورجل
من شق فهو ممسك الأيامن مطلق الأياسر أو ممسك الأياسر مطلق الأيامن وإن كان من خلاف
قل أو كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل حجلانا وكذلك البعير
في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة أو على رجلين قال الشاعر •
فقد تبهات بالحاجلات إفالها • وسيف كريم لا يزال يصوعها • يقول قد أتت صغار الإبل
بالحاجلات وهي التي سوقها فمشت على بعض قوائمها وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك الأمر
ينكرونها وأحجلت البعير إذا أطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحد
حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب والأسرة والستور والحجلة أيضا القبجة والجمع حجل وحجلان
وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء إلا حرفان الظربى جمع ظربان وهي دويبة منتنة الريح
والحجلى جمع حجل قال الشاعر • ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج في الشربة وقع •
والحجل صغار الإبل وحشوها الواحدة حجلة قال لبيد يصف الإبل بكثرة اللبن وأن
أولادها صارت قرعا أي ضلعا لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتحلب أمهاتها عليها • لها حجل
قد قرعت من رؤوسها لها فوقها مما تحلب واشل • والحجلاء الشاة التي ابيضت أوظفتها
والحوجلة القارورة الصغيرة الواسعة الرأس قال العجاج • كأن عينيه من الغؤور • قلتان أو حوجلتا
قارورة • وتحجلت عينه تحجيلا أي غارت عن الأصمعي وتحجيل اسم فرس وهو في شعر لبيد **حدل**
حدل عليه يحدل حدلا إذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل أحدل بين الحدل
إذا كان مائل الشق قال الشيباني الأحدل الذي في منكبيه وقبته إقبال على صدره ويقال
قوس حدلاء • التي تطامنت سيتها **حذل** الحذل حاشية الإزار أو القميص وفي الحديث
فأتى حذلك تجمع فيه المال وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلا أي سقط هدبها من بثرة تكون
في أشفارها ومنه قول معقر بن حمار البارقي • وما في عينها حذل تطوف • والحذل أيضا شيء
من الحب يحتك قال الراجز • إن تبتاع زادهم لنا أكلا أن يحذلوا ويكثروا من الحذل • ويقال
الحذال شيء يخرج من أصول السلم يقع في اللبن ميتا كل قال أبو عبيد المعقم الذي يخرج من السمر
هو الحذال **حرجل** الحرجل بالفتح الطويل **حرمل** الحرمل حب الحبة الذي يدخن به **حزأل**
احزأل أي ارتفع قال الشاعر يصف ناقة • فإنه أنجاد من الحادي إذا بركت خوّلت على ثفنات
محزئلات • يقال احزألت الإبل في السير إذا ارتفعت واحزأل الجبل ارتفع فوق السراب •
حزنبل الحزنبل القصير الموثق الخلق **حسل** قال أبو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج

بن بيضه حِسْلٌ والجمع حُسُولٌ ويكنى الضب ابا الحِسْل وقولهم في المثل لا آتيك سِنَّ الحِسْل اي ابدا
لان سنها لا تسقط ابدا حتى يموت والحَسِيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر
وهن كاذناب الحسيل صوادر والانثى حسيلة عن الاصمعي والحُسالة مثل الحُثالة والمحسول المرذول
وقد حسّله اي رذّله وحسيل بن اخي حنظلة وفلان يحسّل بنفسه اي يقصّر بها تركتبها الدناءة والحسيلة
حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبس ويبلّ باللبن والماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيؤكل الفراء
يقال بلّوا الناس بالحسيلة عن الكسائي **حسكل** الحِسْكِل الصغار من ولد كل شيء والجمع
حساكل وحسكلة وانشد الاصمعي . انت سقيت الصبية العيامل . الدردق الحسكلة اليتاما
خناجر الحجبا خياما **حصل** حصّلت الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته والحصائل
البقايا الواحدة حصيلة والمحصّلة المرأة التي تحصّل تراب المعدن قال الشاعر . الا رجل جزاه
الله خيرا يدلّ على محصّلة تبيت . اي تبيت تفعل كذا لبنت محصن ويروى الا رجلا بمعنى
هات لي رجلا ويروى الا رجل بمعنى ما من رجل وتحصيل الكلام ردّه الى محصوله والحصل ينب؟ وقد حصل
الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت . والحصل ايضا البلح قبل ان تشتدّ وتظهر
ثفاريقه الواحدة حصلة قال الشاعر . يحتت منهن السداء والحصل وقد احصل النخل والحصالة
ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد حوصل
اي ملأ حوصلته يقال احوصلي وطيري **حظل** الحظل المنع من التصرف والحركة وقد حظل عليه يحظل
قال الشاعر . فما يعدم منه طابنية تحظل او تغار . ويقال رجل حظل وحظّال للمقتر الذي يحاسب
اهله بما ينفق عليهم والاسم الحِظْلان بكسر الحاء قال الشاعر . تعيّرني الحِظْلان ام مغلّس فقلت لها
لم تقذفيني بدائيا . والحَظَلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل الذي يحظل اذا كفّ بعض مشيه
وانشد ابن السكيت . يحبون الغيظ في اضلاعهم فهو يمشي حظلانا كما النقز . والحنظل الشري الواحدة
حنظلة وقد حظل البعير اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى وحنظلة اكرم قبيلة في
تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **حفل** حفل القوم من باب ضرب واحتفلوا
اي اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم
وضرع حافل اي ممتلئ لبنا وشعبة حافل وواد حافل اذا كثر سيلهما وحفلت السماء حفلا اي جدّ وقعها
وحفلته اي جلوته فتحفّل واحتفل قال بشر يصف امرأة . رأى درّة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان
البرير مقصّب . وحفلت كذا اي باليت به يقال لا تحفل به قال لبيد . فاهدى بطيبة لو شاء
نائرها واحفل بعرمها واتلها . والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعي يقال هو من حفالتهم وحثالتهم اي
ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفلة اذا كان متبالغا فيما اخذ فيه وجاءوا بحفلتهم
اي بجمعهم واخذ للامر حفلته اذا جدّ فيه ويقال احتفل الوادي بالسيل اي امتلأ والتحفيل مثل
التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفّلة ومصرّاة وقد نهي

عن التصرية والتحفيل **حقل** الحقل الزرع اذا تشعّب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع
والحقل القراح الطيب الواحد حقلة ومنه قولهم لا تنبت البقلة الا الحقلة قال الاصمعي الحقلة وجع
يكون في البطن وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل حقلة مثل رحم رحمة والجمع احقال
ومنه قول العجاج . ذاك وتشفي حقلة الامراض . والحقيلة ماء الرطب في الامعاء واما قول الشاعر
من ذي الابارق اذ رعين حقيلا . فهو اسم موضع والمحاقلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر وقد نهي
عنه والحوقل الشيخ حوقل حوقلة وحيقالا اذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز . يا قوم قد حوقلت او دنوت
وبعد حيقال الرجال الموت . ويروى وبعد حوقال واراد المصدر فلما استوحش من ان تصير الواو ياء
فتحه والحوقلة الغرمول اللين وفي المتأخرين من يقوله بالفاء ويزعم انه الكمرة الضخمة ويجعله ماخوذا
من الحفل وما اظنه مسموعا وقلت لابي الغوث ما الحوقلة قال هن الشيخ المحوقل **حكل** الحكل
ما لا يسمع له صوت وقال . لو كنت قد اوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل . ويقال في لسانه حكلة
اي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء وقد احكل عليه الخبر اي اشكل واحتكل اي اشتكل والحنكل القصير
اللئيم قال الاخطل . فكيف تساميني وانت مقلّع هذاريه جعد الانامل حنكل **حلل** حللت
العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت . يقال يا عاقد اذكر حلا وحللت بالمكان حلا ومحلا وحلولا ومحلا
والمحل ايضا المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل دهن السمسم والحل ايضا
الحلال وهو ضد الحرام واما الحلال بالضم في قول الراعي . وعيّرني تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة
خالقه . فهو لقب رجل من بني نمير ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال انت حل وانت حرم والحل ايضا ما
جاوز الحرم ويقال ايضا حلا اي استثن وانا فيه ذكر حلا وقوم حلّة اي نزول وفيهم كثرة قال
الشاعر . لقد كان فيه شبان لو كنت عالما وحي حلة ودارهم . وكذلك حلال قال زهير
لحي حلال يعصم الناس امرهم اذا طرقت احدى الليالي بمعظم . واما قول الاعشى . وكانها لم تلق ستة
اشهر ضرّا اذا وضعت اليك حلالها . فيقال هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم والحلة ايضا صعد
قرب الحدث ويقال ايضا هو في حلة صدق اي بمحلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان محلال اذا كان
يحل به الناس كثيرا وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله
قال الشاعر . الحلال بيد اليمن والحلة ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج
والحليلة الزوجة قال عنترة . وحليل غانية تركت مجدّلا تمكو فريصته كشدق الاعلم . ويقال للاثنين
هذا حليله وهذه حليلته لمن تحاله في دار واحدة وقال . ولست باطلس الثوبين يصبي حليلته اذا
هدأ النيام . يعني جارته والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحلّت المرأة تحلّ
حلالا لا هي حل بلا اطلاق وحل المحرم يحل حلالا اذا احل بمعنى وحل الهدي يحل حلة وحلولا اي
بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر اي وجب ويحل بالضم اي نزل وقرئ بهما قوله
تعالى فيحل عليكم غضبي واما قوله او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل حلولا وحلت المرأة

او خرجت من عدتها فاما قول الشاعر * فامل بن جهل حتى حلت آباؤه لا فالمرء المعروف فينا بعتق * اراد حل على
ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخفش سمعنا من ينشده كذا وبعضهم لا يكسر الحاء
ولكن يشمها الكسرة كما روموا في قيل الضم وكذلك لغة بني اسد في المضعف مثل رد وشد واحللته اى انزلته
قال ابو يوسف المحلات القدر والرحى وقيل المحلات هي القدر والرحى والدلو والشفرة والفاس
اى من كان عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له ان يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه
الاشياء وانشد * لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات * اى لا يعدلن اتاويون
احدا باصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد وقيل لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اى لا ينبغي ان
يعدل بهم احللت له الشيء اى جعلته له حلالا واحللت المراة لزوجها واحل المحرم لغة في حل واحل
اى خرج الى الحل او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير * وكم بالقنان من محل ومحرم * اى من لا ذمة له
ومن له ذمة واحللنا اى دخلنا في شهور الحل واحرمنا اى دخلنا في شهور الحرم واحلت الشاة اذا
نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج قال الثقفي تحل بها الطريقة ذو الحجاب * والمحلل في السبق الدخيل
بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلثا
حتى تحل للزوج الاول واحل بنفسه اى استوجب العقوبة ومكان محلل اذا اكثر الناس به الحلول
قال امرؤ القيس يصف جارية * كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل * لانه
اذا كثر به الحلول كدره وعنى بالبكر درة غير مثقوبة واحتل اى نزل محلا في بيته اى اسكني
واستحل الشيء اى عده حلالا وحلحلت القوم اى ازعجتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة اذا قلت
حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا بالتنوين في الوصل قال روبة * وحل
زجر بحل وعاج * وتحلحل عن مكانه اى زال قال الشاعر * ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل *
والحلان الجدي ذكره في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول عززته
تعزيزا وتعزة وقولهم فعلته تحلة القسم اى لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ وفي
الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اى قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه
بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته
تحليلا ومنه قول كعب بن زهير * وقعهن الارض تحليل * يريد وقع مناسم الناقة على الارض من غير
مبالغة وقال الاخر * ارى ابل عاذت جلودا فلم تدع بها قطع الاجلة منعما * قال الفراء والحلل
في البعير ضعف في عرقوبه فهو احل بين الحلل فان كان في الركبة فهو الطرق والاحل الذي في رجليه استرخاء
وهو مذموم في كل شيء الا في الذئب قال الشماخ * تحيل به الذئب الاحل وعيرت ذوات الهوادي من نزال
ورزاح * تحلل اى يعرج والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح **حمل** حملت الشيء
على ظهري احمله حملا ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم القيمة حملا اى وزرا وحملت المراة والشجرة حملا
ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة والحمل ما كان على ظهر

او راس يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال
حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد * تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام * فاذا حملت
شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغنى
فيه عن علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة واما اهل البصرة فانهم يقولون
هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس وامراة عانس مع الاشتراك وقالوا
امراة مصبية ومحرج مع غير اشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة
والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان
الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القران وحمل عليه في الحرب حملة وحمل به
يقال حملت على بني فلان اذا ارشت بينهم وحمل على نفسه في السير اى جهدها فيه وحملت به حمالة
اى كفلت وحملت اداءه الى واحتملت بمعنى قال الشاعر * ادلت فلم احمل وقالت فلم اجب لعمر
ابيها انني لظلوم * والحمل البرق والجمع الحملان والحمل اول البروج قال الشاعر * كان تحلل البيض
بلا لونها نجاة الحمل الاسول * والنجاة السحاب تشاءى عن الحملة واحملته اى اعنته على الحمل واحملت
الناقة وهي محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المراة واستحملته اى سالته ان يحملني وحملته الرسالة
اى كلفته حملها وتحمل الحمالة اى حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اى ارتحلوا وتحامل عليه اى مال وتحاملت
على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا
متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اى تحامل ويقال ما على فلان محمل مثال المجلس اى
معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلده
المتقلد وقد ذكره ذو الرمة في شعره فجعله على التشبيه فقال * تزر الكتاب الجعد عن
متن محمل * والحمالة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحمالة بالكسر اسم فرس لطفيل الغنوي
وقال * عوينت لهم صدر الحمالة انها معاودة قيل الكماة نزال * والحمالة ايضا علاقة السيف
مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما
واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار وغيره سواء كانت
عليها الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول
بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم تكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير *
ام من يقوم لشدة الاحمال * قوم من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من
بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعي قال
الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن * علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل *
وهو مثل موضع **حول** الحول الحيلة والقوة ايضا والحول السنة وكل ذي حافر اول سنة حولي

والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اى مرّ وحالت الدار وحال الغلام اى اتى عليه حول وحالت القوس
واستحالت بمعنى اى انقلبت عن حالها التى غُمزت عليها وحصل فى قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب
وحالت كحول القوس طُلّت وعُطّلت ثلاثا فاعيا عجسها وظهارها ، يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس
التى اصابها الطلّ فنديت ونُزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها بالعوج وحال فى متن فرسه
حُؤولاً اذا وثب وركب وحالت الناقة حيالاً اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وحوائل
حيال وحال عن العهد حُؤولاً انقلب وحال لونه اى تغيّر واسودّ عن ابى نصر وحال الشئ بينى وبينك
اى حجز وتحوّل من مكان الى آخر اى تحوّل ويقال المتحمّل اى تحرّك وكذلك كل متحوّل عن حاله ويقال تعدّد
تحوّل له وحوّل له وحاولته ولا تقل حوالته بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اى بازائه واصله
الواو والحُوَل بالضم الحيلة قال الشاعر ، تحلّ على محولٍ وصادقت سلوة من العيش حتى كأنهن
تمتّع ويروى تمنّع بالنون والحول ايضا جمع حائل من النوق ويقال حائل حول وحوّل كل وقد قيل حائل حولٍ
عوطط ويقال ايضا هو حولةٌ من الحول اى داهية من الدواهى قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التى تخرج
مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء الذى يخرج على رأس الولد
اذا ولد وفيها لغة اخرى الحِولاء وقال الخليل ليس فى الكلام فِعَلاء بالكسر ممدود الا حِولاء وعِنَباء
وسِيَراء والحال الرماد الحار والحال الاثان وحوالئه والحال الطين الاسود وفى الحديث ان جبرئيل قال
اخذت من حال البحر فحشوت فمه يعنى فرعون والحال الدراجة التى يدرج عليها الصبى اذا مشى وهى
كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال يمشى حتى صاعد اشتدّ لذلك فارقه الحال والحال الكارة
التى يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة
لانه اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتأنيث فالذكر سقب والانثى حائل ويقال ما احسن حالته
حالك احسنه ولا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والتحوّل التنقّل من موضع الى موضع والاسم
الحِوَل ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا حوّل الرجل اذا حمل الكارة على ظهره
وتحوّل ايضا اى احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال فى متن فرسه
مثل حال اى وثب واحال الرجل اذا حال له سنة فلم يحمل واحال عليه بالسوط يضربه اى اقبل قال الشاعر
وكنت كذئب السوء لما رأى دماً بصاحبه يوما احال على الدم اى اقبل عليه وفى المثل تحسبه
واحال يعيد اى ترك الخطب واختار عليه الشقاء واحال عليه الحول اى حال واحالت الدار واحولت
اتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت ، الم تلمم على الطلل المحيل ، وقال
فى المحول ، الم تبكك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول ، وقال العجاج ، من الماسلات الطرف
ذت مخولٍ من الدر وقوت الاجب منها الا ثرّا ، واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان
احول اى اقام به حولا عن الكسائى واحالت المرأة من الدلو اى صبّته وقلبتها ومنه قول لبيد ، يحيلون
السجال على السجال ، وحاولت الشئ اى اردته والاسم الحويل قال الكميت ، وذات اسمين والالوان شتى

تحتى وهى كنية الحويل يعنى الرخمة وحوّله فتحوّل وحوّل ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة
يصف الحرباء ، اذا حوّل الظلّ العشىّ رأيته حنيفا وفى قرن الضحى ينتصر ، يعنى تحوّل هذا اذا رفعت
الظل على انه الفاعل وجعلت العشى ظرفا وقرف ويروى الظل العشى على ان يكون العشى هو الفاعل والظل
مفعولاً به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة اى لابدّ يقال الموت آتٍ لا محالة
ويقال حولة من رضيع اى محال قال الفراء يقال هو احول منك اى اكثر حيلة وما احوله وقيل حُوَّل
بتشديد الواو اى بصير بتحويل الامور وهو حُوَّلىّ قُلّب واحتال من الحيلة واحتال عليه بالدين
من الحوالة وتقول احول بين الحول وقد حولت عينه واحولت ايضا بتشديد اللام واحولتها حكاه
الكسائى واستحالت الشخص اى نظرت هل يتحرك وقد استحال الكلام اى صار محالا والارض
المستحيلة التى فى حديث مجاهد هى التى ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العوج
وكذلك القوس **حيل** الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو
من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوّة لغة فى حول قال الفراء يقال هو احيل منك
واحول منك اى اكثر حيلة وما احيله لغة فى ما احوله قال ابو زيد يقال ما له حيلة ولا محالة
ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد

فصل الخاء

خبل الخبْل بالتسكين الفساد
والجمع خبول يقال لنا فى بنى فلان دماء وخبول فالخبول قطع الايدى والارجل والخبل بالتحريك الجنّ
يقال به خبل اى شئ من اهل الارض وقد خبله وخبّله واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبّل
كأنه قطعت اطرافه ومخبّل اسم شاعر من بنى سعد وهو مرخبل اى ملتوٍ على اهله ومخبّل بكسر الباء
اسم للدهر قال الحارث بن حلّزة ، فضعى قناعك ان ريب مخبّل افنى معدّا ، ويقال للدهر خابل على
اهله اى عنا والخبال ايضا الفساد واما الذى فى الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله فى
ردغة الخبال حتى يجئ بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار وقوله فقد قفّ ابو الرداء عن الطينة
والخبال الذى فى شعر لبيد اسم فرس والخبلة المال اذا اقرضته ناقة لينتفع بالبانها واوبارها
او فرسا يغزو عليه وهو مثل الاكفاء ومنه قول زهير ، هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا
ختل ختله وخاتله اى خدعه والتخاتل التخادع **خثل** خثلة البطن ما بين السرة والعانة
وكذلك الخثلة بالتحريك **خجل** الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل خجلاً واخجله
غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفى الحديث انا شبعتنّ خجلتنّ اى اشرتنّ وبطرتنّ و
رجل خجل وبه خجلة اى حياء والخجل المكان الكثير العشب الملتف وفى حديث ابى هريرة
ان رجلا ذهبت له اينق فاتى على واد خجل مغنٍ معشب فوجدها فيه **خدل** امرأة خدلة
بيّنة الخدل والخدلة هى الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلّم بالكسر والميم زائدة
قال الراجز ، ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم ، ويقال مخلخلها خدل
اى ضخم **خذل** خذله خذلانا اذا ترك عونه ونصرته قال الاصمعى اذا تخلفت الظبية عن القطيع

بل خذل قال الشاعر يصف فرسا * فهو كالدلو بكف المستقي خذلت منه العراقي فانجذم * اي
بانت منه العراقي ويقال خذلت الوحشية اذا اقامت على ولدها وهي خذول ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة
وتخاذلت مثله وتخاذلت رجلاه اي ضعفتا قال الاعشى * وخذول الرجل من غير كسح * ورجل خذلة
عن اصحابه تخذيلا اي حملتهم على خذلانه وتخاذلوا اي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة اي خاذل
لا يزال يخذل **خذعل** الخذعل بالكسر المرأة الحمقاء **خردل** الخردل معروف الواحدة
خردلة وخردلت اللحم اي قطعته صغارا بالدال والذال جميعا **خرمل** الخرمل مثال الكندر المرأة الحمقاء
مثل الخذعل **خزل** الخزل الشيء اي انقطع والانخزال الانقطاع يقال انخزل عن القوم
والخوزلى والخيزلى مشية فيها تفكك مثل الخيزرى **خزعل** خزعل في مشيه اي عرج وقال
يصف ناقته * متى ارد شدتها تخزعل * وناقة بها خزعال اي ظلع قال الفراء وليس في الكلام فعلال
مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال اذا كان بها ظلع وزاد
ثعلب قهقار وما لقيت الناس وقالوا هو قهقر وزاد ابو مالك قسطال وهو الغبار فاما في
المضاعف ففعلال فيه كثير نحو الزلزال والقلقال **خرعبل** قال الجرمي الخرعبيل الاباطيل
والخرعبيلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض خرعبيلاتك **خسل** المخسول المرذول
بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسل بالتشديد اي مرذول ورجال خسل وخسال اي ضعفاء وقال
وخسل الثريا وجوزاؤها وخسل الذراعان والمرزم * وانتم كواكب مخسولة * ترى في السماء ولا تعلم
ويروى مخسولة **خشل** الخشل المقل اليابس ويقال النوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت
تستخرج الخشرات الخمس ريقها * كأن ارؤسها في موجه الخشل * الواحدة خشلة وخشلة
ويقال لرؤوس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل وفي العين الخشل الرديء من كل شيء وقد تخشل
قال ابو عمرو الخنشليل الماضي **خصل** الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي
تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب وخصلت القوم خصلا اذا
فضلتهم قال الكميت يمدح رجلا * سبقت الى الخيرات كل مناضل * واحرزت بالعشر الولاء
خصالها * والخصلة الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصيلة
كل لحمة على حدتها من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف القاطع لغة في المفصل **خضل**
اخضلت الشيء فهو مخضل اذا بللته وشيء خضل اي رطب والخضل النبات الناعم والخضيلة
الروضة واخضل الشيء اخضلالا واخضوضل اي ابتل واخضلت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت
اغصانها واوراقها وقول ابن كاسر المديبري * اذا قلت ان اليوم يوم خضلة * ولا شر لاقى
البحاريا * يعني الخصب ونضارة العيش **خطل** اذن خطلاء بينة الخطل اي مسترخية
خطل وهي الغنم المسترخية الآذان وكذلك الكلاب ومنه سمي الاخطل ونعم خطل اي
ورجل جواد خطل اي سريع الاعطاء والخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر

والخطل اي الحمق والخيطل السنور والخطول الذكر الطويل والقرن الطويل والخطولة والجمع الخناطيل
وهي قطعان البقر قال ذو الرمة * دعت مية الاعداد واستبدلت بها * خناطيل آجال من العين خذل
استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها والاعداد المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الابل
سعد بن زيد مناة يخاطب اخاه مالك بن زيد مناة * يظل يوم وردها مزعفرا * وهي خناطيل تجوس
الخضرا * **خيعل** الخيعل قميص لا كمي له وانما اسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة
لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا اباك واصله لا اباً لك قال الشاعر * ابالموت الذي
لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني * وكقولك لا غلامي لك لانه بمنزلة لا عبدي لك ولا تحذف النون في مثل
هذا الا مع اللام دون سائر حروف الخفض لانها لا تأتي بمعنى الاضافة وتقول خيعلته فتخيعل اي البسته
الخيعل فلبسه **خلل** الخل معروف والخل طريق في الرمل ينكر ويقال للحية خل كما يقال الافعى
صل بمرة والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر * ان جسمي بعد خالي لخل * والخل
الثوب البالي قال ابو عبيد ما فلان بخل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر وانشد للنمر بن تولب *
هلا سألت بعادياء وبيته * والخل والخمر الذي لم يمنع * ويروى الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة
الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الاصمعي يقال اتاهم بقرص كأنه فرسن خلة والانثى خلة
ايضا ويقال للميت اللهم اسدد خلته اي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال ابو ذؤيب
عقارا كماء النيء ليست بخمطة * ولا خلة يكوي الشروب شهابها * يقول هي في لون ماء اللحم النيء
وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا والخلة
بالضم ما حلا من النبت يقال الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها فاذا نسبت اليها قلت
بعير خلي وابل خلية عن يعقوب قال وارض مخلة اي كثيرة الخلة وليس بها حمض والخلة
الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال
الا ابلغا خلتي جابرا * بان خليلك لم يقتل * وقد جمع على خلال مثل قلة وقلال والخلة بالكسر
واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره
وهي سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة ايضا ما يبقى بين الاسنان والخل الود والصديق
والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق
يخرج من خلاله ومن خلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا الوهن في الامر والخلال
العود الذي يتخلل به وما يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفي الحديث اذا الخلال سابع *
والخلال ايضا المخالة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس * ولست بمقلي الخلال ولا قالي *
والخلال بالفتح البلح والخليل الصديق والانثى خليلة والخليل الفقير المختل الحال قال زهير
وان اتاه خليل يوم مسغبة * يقول لا غائب مالي ولا حرم * والخلالة بالضم ما يقع من التخلل
يقال فلان يأكل خلالة وخلله وخلالته اي ما يخرج من بين اسنانه اذا تخلل وهو مثل

والخُلالة والخَلالة والخِلالة الصداقة والمودة وقال وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب
وابو مرحب كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال الكسائي خل لحمه يخل
خلا اي قل ونحف وذكر اللحياني في نوادره خص فلان في دعائه وخلل وخلل اي خص ومنه قول الشاعر
ابلغ كلابا وخلل في سراتهم وقال اوس فقد تبين حوجاء وحدثت معشرا اعجزتهم فيها الطوف واسأل
بني مالك اعني بسعد بن مالك اعم بخير صالح واخلل وخللت لسان الفصيل اخله اذا شققته
لئلا يرتضع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس فكر اليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول
اي مهزول وفي الحديث ان مصدقا اتاه بفصيل مخلول ويقال هو الذي كانوا يخلون الفصيل لئلا يرضع
فيهزل لذلك والخل خلك الكساء على نفسك بالخلال وقال سائلت اذ جاذلت فوق نزل انت
تخل بالخل خلا وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك اخل به يقال ما اخلك الى هذا اي ما احوجك
واخللت بالابل اي رعيتها في الخلة واخلت النخلة اذا اساءت الحمل حكاه ابو عبيد وانا اظنه من الخلال
كما يقال ابلح النخل وارطب واخل الرجل بمركزه اي تركه واختل الى الشيء اي احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود
عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل جسمه اي هزل
واختل بينهم اي تخللهم وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل الشيء اي نفذ وتخلل المطر اي خص ولم
يكن عاما وتخللت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم والخلخل الواحد خلاخيل النساء والخلخال
لغة فيه او مقصور منه وقال براقة الجيد صموت الخلخل والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والاصابع
في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت **خمل** الخمل الهدب والخمل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس
واكنافا على الخمل اي جالسات على الطنافس قال ابو صاعد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقال
الاصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج قال الكميت اذا انبتت مرخ الطباع خمالها
قال ابو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الابل تداوى بقطع العرق وانشد للاعشى لم يعطف على حوار
ولم يقطع عبيد عروقها من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا واخملته انا
خول الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على اهله اي يرعى عليهم وخوله الله الشيء اي ملكه
اياه وقد خلت المال اخوله اذا احسنت القيام عليه يقال هو خال مال وخائل مال وخولي
مال اي حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة
مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الارض اذا
تعهدتها وتخولت في فلان خالا من الخير اي اخلته وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون
الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو ماخوذ من التخويل
وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة وتقول
استخل خالا غير خالك واستخول خالا غير خالك اي اتخذه ولا استخول بمعنى الاستخبال وكان
ابو عبيدة يروي قول زهير هنالك ان تستخولوا المال يخولوا والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود

قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز وخولة الظبية وخولة
اسم امراة من كلب شبب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر اخول اخول اي متفرقا
وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد
القين اخول اخولا وذهب القوم اخول اخول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح
خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال الشاعر ولست بنازل الا المت برحلي او خيالتها
الكذوب والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا وقال
اخي لا اخا لي بعده غير انني كراعي خيال يستطيف بلا فكر والخيال ارض لبني تغلب قال الشاعر
لمن طلل تضمنه اثال فسرحة فالمرانة فالخيال والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم
بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالتك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال
والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد ويجمع على خيلان والخال
اخو الام ويجمع على اخوال ورجل اخيل اي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال
ايضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال مخول والخال
الخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر قال العجاج
والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل اي مختال قال الشاعر فان كنت سيدنا
سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل وجمع الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل خال اي
مختال كما قالوا بائر وبار والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر اهاجك بالخال الحمول
الدوافع وانت لمهواها من الارض نازع والخال الغيم وقد اخالت السحابة واخيلت وخايلت اذا
كانت ترجى للمطر وقد اخلت السحابة واخيلتها اذا رايتها مخيلة للمطر وقد خيلت ارضنا مخيلة
ومخايلة اذا المع بها البرق ويخرج بعرها ومنه قول ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل
وقال آخر تازر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما يرى الشاء نوما واخلت فيه خالا من الخير
وتخولت فيه خالا اي رايت فيه مخيلة عن يعقوب وخلت الشيء خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة
اي ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فان
ابتدأت بها اعملت وان وسطتها او اخرت فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال الشاعر في الالغاء
ابالاراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الاراجيز خلت اللؤم والخور وتقول في مستقبله اخال
بكسر الالف وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال بالفتح وهو القياس وخال الشيء اي اشتبه يقال هذا
امر لا يخيل وخيلت ايضا اذا وضعت لولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان
يمضي على المخيل اي على ما خيلت اي شبهت يعني على غرر من غير يقين وتخيل له انه كذا على ما لم يسم
فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه ويقال وتخيلت علينا
السماء اذا رعدت وبرقت وتهيأت للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخيل قال وتخيلت على الرجل

اذا تخيرته وتفرست فيه الخير وتخيل له انه كذا اى تشبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لى كما يقال تصورته
وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة قال الكميت اقول لهم يوم الفيهم انما هم نخايلها
فى المجد الاثيل والاخيل طائر قال الفراء هو الشقراق عند العرب يتشاءمون به قال الفرزدق اذا قطنا
بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاشائم اخيلا وهو يصرف فى النكرة اذا سميت به ومنهم من لا
يصرفه فى المعرفة ولا فى النكرة ويجعله فى الاصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت
ذريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طائري فيها عليك باخيلا وبنو الاخيل حى من بنى عقيل رهط
ليلى الاخيلية وقولها نحن الاخايل وانما جمعت للقبيل باسم الاخيل بن معوية العقيلي
دال الدأل الختل وقد دأل يدأل دألا ودألانا قال ابو زيد هو مشية شبيهة بالختل
ومشى المثقل وذكر الاصمعى فى صفة مشى الخيل الدألان مشى يقارب فيه الخطو ويبغى فيه كانه مثقل
من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل يقال وقع القوم فى دؤلول اى فى اختلاط من امرهم
والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا
كمعرس الدئل قال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب
ابو الاسود الدؤلى الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم فى النسبة استثقالا لتوالى الكسرتين مع ياءى النسب
كما ينسب الى نمر نمرى وربما قالوا ابو الاسود الدولى قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا انفتحت وكان
قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا فى جؤن جون وفى مؤن مون وقال ابن الكلبى هو ابو الاسود
الديلى فقلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع
قال واسمه ظالم بن عمرو بن جليس بن نفاثة بن عدى بن الديل بن بكر بن كنانة قال الاصمعى اخبرنى عيسى بن عمر قال
الديل بن بكر الكنانى انما هو الدئل فتركت اهل الحجاز الهمزة **دبل** دبلت الشئ جمعته كما تجمع اللقمة
باصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشئ قال مزرد وقد دبلت امثال
الاثافى كانها رؤوس نقاد قطعت يوم تجمع ودبل الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه وارض مدبولة
وكل شئ اصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لانها تدبل اى تنقى وتصلح
والدبل الداهية يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد
وقول الحواصن دبلا دبيلا والدبيلة الداهية وهى مصغرة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة اى اصابتهم
الداهية حكاها ابو عبيدة والدوبل الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقب به ومنه قول جرير
بكى دوبل لا يرقى الله دمعه **دجل** الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دجالة من
اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير
الف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد فاذا هنئ جسد البعير اجمع فذلك التدجيل فاذا
جعلته على المشاعر فذلك الدس **دحل** قال الاصمعى الدحل هوة تكون فى الارض وفى اسافل الاودية
فيها ضيق ثم تتسع والجمع دحول ودحال وادحال ودحلان وقد دحلت فيه ادحل اى دخلت فى الدحل

وبئر

وبئر دحول اى ذات تلجف اذا اكل الماء جرابها ودحلت البئر ادحلها اذا حفرت فى جوانبها ومنه قول ابى
مرسى الرجل سأله فقال الذى يعمل بصنعة انا دحل المتولة معنى فى البيت قال الفم وادحل فى الكسرة قال ابو عبيد
هو ما اتخذ من الدحل اى حفر فى جوانب الجبأة كالذى يصنعه النحل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب
والدحل الخب الخبيث عن ابى عمرو وقال ابو زيد هو الخداع ورجل دحل بين الدحل اى سمين قصير
مندلق البطن **دخل** دخل يدخل دخولا يقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت
حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست
خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام ووراء
واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظرفا
لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك واما المحدود الذى له خلقة وشخص
واقطار تحوزه نحو الجبل والوادى والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار
ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادى وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت
البيت ونزلت الوادى وصعدت الجبل وادخل هو وانتحل مثل يفعل وقد جاء فى الشعر انتخل وليس
بالفصيح قال الكميت ولا ابى فى حسب السكر تندخل ويقال تدخل الشئ اى دخل قليلا وقد
تداخلنى منه شئ والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما
يدريك بالدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا
ايمانكم دخلا بينكم اى مكرا وخديعة وهم دخل فى بنى فلان اذا انتسبوا معهم وليسوا منهم والمدخل
بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم
الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة الازار طرفه الذى يلى
الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل
ودخلله الذى يداخله فى اموره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخل من الكلأ
ما دخل منه فى اصول الشجر قال الشاعر تباشير احوى دخل وجميم والدخال فى الورد ان يشرب البعير
ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر
كداود فى الدفوف يشرب دخال ودخل فلان فهو مدخول اى فى عقله دخل ونخلة مدخولة اى عفنة الجوف
والمدخول المهزول والدوخلة سفيفة من خوص يجعل فيها الرطب تشدد وتخفف عن يعقوب و
الدخول اسم موضع **دربل** الدربلة ضرب من المشى **دقل** الدقل مثال ... ضرب من الثياب
حكاه ابو عبيد **دركل** الدركلة بالكسر لعبة العجم قال ابو عمرو هو ضرب من الرقص وفى الحديث انه مر
على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بنى ارفدة حتى تعلم اليهود ان فى ديننا فسحة **دعبل** الدعبل الناقة
الشارف واسم شاعر من خزاعة **دغل** الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل فى الامر
اذا ادخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض والداغل

[illegible]

الدواهي عن ابي عبيد. دغفل الدغفل ولد الفيل والاسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة احد بني شيبان
وعيش دغفل اي واسع عن الاصمعي وعام دغفل مخصب عن ابن الاعرابي وانشد للعجاج: واذ زمان الناس
دغفلي. دفل الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الالف للالحاق نونه في النكرة
ومن جعلها للتانيث لم ينونه. دقل الدقل الخشبة الواحدة دقلة والدقل سهم السفينة واصله الدوقل
والدقل اردأ التمر وقد ادقل النخل ويقال دوقل فلان اذا اختص بشيء من ماكول. دكل ابو زيد دكل
الرجل اي تدلل وهو ان يصانع الانسان في نفسه ومنه قول الراجز: علي يا القعقاع تدكلينا والاصمعي
مثله وانشد: قوم لهم عزة التدكل وانشد ابو عمرو: تدكلت بعدي والهتها الطبن ونحن
نعدو في الخبار والجرن. يعني الحرك فابدل من الدال لاما والدكلة بالتحريك الطين الرقيق والدكلة ايضا
القوم الذين لا يجيبون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان اي يتدللون. دلل الدليل ما
يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد:
اني امرؤ بالطرق ذو دلالات. والدليلى الدليل والدل الغنج والشكل وقد دلت المراة تدل بالكسر
وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال ادل فامل والاسم الدالة وفلان يدل على اقرانه في
الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي
وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله بن مسعود
يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء اي تحرك متدليا والدلدال
الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ ومنه قول ابي سمدان الباهلي: جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين
ولا مع القطان. اي يتدلدلون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء. دمل الدمال بالفتح السرجين
وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت وقال الكميت: راى ابة منها تحش لفتنة وانقاد ناح
ان يكون دمالها. يقول رجال يكون سبب هذه الحرب كما ان الدمال يكون سببا لاشتعال النار والدمال ايضا
التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال دامل القوم اي طاولهم على ما في انفسهم واندمل الجرح اذا تماثل
الدمل واحد دماميل القروح. دول الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت
لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون
مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به
بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وروى يونس عن ابن سلام الجمحي سالت
يونس عن قول الله تعالى كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة
بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء قال يونس اما انا فوالله ما ادري ما
بينهما وادال الله بني فلان من عدوهم جعل الكرة لهم عليه يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت
الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك
اي مداولة على الامر قال عبد بني الحسحاس: اذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس

ابو زيد

ابو زيد دال الثوب يدول اي بلي وقد جعل وده يدول اي يبلى واندال البطن اي استرخى واندال القوم اي
تحولوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول في بني حنيفة ينتسب اليهم الدولي والديل في عبد القيس
ينتسب اليهم الديلي وهما ديلان احدهما الديل بن شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والاخر الديل بن
عمرو بن وديعة بن افصى بن عبد القيس منهم اهل عمان واما الدئل بهمزة مكسورة فهو حي من كنانة وقد
ذكرناه من قبل وينتسب اليهم ابو الاسود الدؤلي فتفتح الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات
والدولول الشبث الذي اتى عليه عام وهو عنكل والدولة لغة في التولة يقال جاء بدولاته اي بدواهيه

فصل الذال

ذال الذال الذالان المشي الخفيف وقد ذالت الناقة تذال ذالا وذالانا
وانشد ابو زيد: مرت باعلى سحرين تذال. قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهي
معرفة يقال خش ذؤال يا ذؤالة قال ابن السكيت ذؤالان الذئب يجمع على ذؤلان. ذبل الذبل
شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير يصف امراة: ترى العبس
الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل. والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل
يذبل ذبلا وذبولا اي ذوى وكذلك ذبل بالضم وقد ذبلته الحرارة وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس
على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل. ويذبل اسم جبل. ذحل الذحل الحقد
والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول. ذلل الذل ضد العز وهو ذليل بين الذل
والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول
بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض الذل ابقى للاهل والمال وتذليل العذق
ان يخرج راسه واذلال القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد ذل مثل قفل واقفال قال الزفيان
تمشي الاذل بمقع الذلاذل. وكذلك ذلاذل القميص وهو ما يلي الارض من اسافله الواحد ذلذل وذلذلة وذلذل
كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت ويقال الاخ
واذل الرجل اي صار اصحابه اذلاء وقولهم جاء على اذلاله اي على وجهه يقال دعه على اذلاله اي
على حاله وامور الله جارية على اذلالها اي على مجاريها وطرقها وانشد ابو عمرو: لتجر المنية بعد
الفتى المغادر بالمحو اذلالها. اي مسلكها اي مصيبة على وجهها. ذمل الذميل ضرب من سير الابل
قال ابو عبيد اذا ارتفع عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال
ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوما وليلة الا مهري. ذهل ذهلت عن
الشيء اذهل ذهولا نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا
وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والاخر
ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال الفضلي يقال جاء بعد هدء من الليل وذهل اي بعد هدء. ذيل
الذيل واحد اذيال القميص ... وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المراة تذيل اي
جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة: فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها اذيال

نَخْلٍ مُمَدَّدِ • ومُلاءةٌ مُذَيَّلةٌ أي طويلة الذيل وأما أذيال المرأة فنواحيها أي أرسلته والإذالة الإهانة يقال
أذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن إذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال في المثل أخيل
من مُذالة وهي الأمة لأنها تُهان وهي تتبختر وفرس ذائل أي طويل الذنب والأنثى ذائلة وكذلك الحجر ذائل
أي طويل الذنب فإن كان قصيرًا وذنبه طويل قالوا ذيّال الذنب فيذكرون الذنب والذائل الدرع
الطويلة الذيل قال النابغة • ونسج سُلَيمٍ كلَّ قضّاءَ ذائلِ • يعني سليمان بن داود ويقال ذيل ذائل
وهو الهوان والخزي وقولهم جاء أذيال من الناس أي أواخر منهم قليل

رأل

الرأل ولد النعام والأنثى رألة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب واسترأل الرأل
الرئلان كبرت واسترأل النبات إذا طال شبه بعنق الرأل ومرّ فلان مرائلا إذا أسرع **ربل**
الرَّبْل ضروب من الشجر إذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف تفطّرت بورق أخضر من غير مطر
والجمع ربول قال الكميت يصف فراخ النعام • أوين إلى ملاطفة خضود • لما كلفهن أطراف الربلة
يقول تأوي إلى أم ملاطفة تكسر لهن أطراف هذا الشجر لما كلفن والربلة باطن الفخذ بكسر
بحرك قال الأصمعي التحريك أفصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف ذئبا عرقت • يخش الماء في الربلات
منها فيبس للضعيف في اللبن الوغير • والرئبال الأسد وهو يهمز والجمع الرآبيل وفلان يتربل
أي يغير على الناس ويفعل فعل الأسد قال أبو سعيد يهمز فيه ولا يهمز وأنشد لجرير •
ربابيل البلاد يخفن مني • وذئب رئبال ولص رئبال وتربّل القوم تربلوا أي نموا وكثروا وتربّلت
الأرض إذا اخضرّت بعد اليبس عند إقبال الخريف وتربّلت المرأة أي كثر لحمها ورجل ربل كثير اللحم
عن أبي عبيد والاسم الربالة والربيلة السمن ومنه قول الشاعر • أضاع الشباب في الربيلة
والخفض **ربحل** جارية ربحلة أي ضخمة مثل سبحلة **رتل** الترتيل في القراءة الترسّل فيها
والتبيين بغير بغي وكلام رتل بالتحريك أي مرتّل وثغر رتل أيضا إذا كان مستوي النبات ورجل
رتل مثال تعب بيّن الرتل أي مفلّج الأسنان **رجل** الرِّجْل واحدة الأرجل وقولهم كان ذلك
على رجل فلان أي في عهده وزمانه والرجل أيضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد
ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال أبو النجم
يصف الحمر في عدوها • وتطاير الحصى عن حوافرها • كأنما المعزاء من نضالها • رجل جراد طار
عن خذالها • قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا ورجل الطائر
ميسم ورجل الغراب ضرب من صرّ الإبل لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ولا ينحل قال الكميت
صرّ رجل الغراب ملكك في الناس على من أراد فيه الفجورا • والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لأنها لا تنبت
إلا في مسيل ومنه قولهم هو أحمق من رجلة والعامة تقول من رجله والرجلة أيضا واحدة الرجل
وهي مسايل الماء قال لبيد • يلمج البارض لمجا في الندى • من مرابيع رياض ورجل • والرجل بالتحريك
مصدر قولك رجل بالكسر أي بقي راجلا وأرجله غيره ورجلة أيضا بمعنى أمهله والرجل أن يرسل

البهمة مع أمها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم أرجال قال الشاعر • وصادف غلاما
رجلا عليها إرادة أن تفوق بها رضاعا • تقول منه رجلت الفصيل وقد رجل الفصيل أمه يرجلها رجلا
أي رضعها ورجلت الشاة إذا علقتها برجلها والأرجل من الخيل الذي في إحدى رجليه بياض ويكره إلا أن يكون به
وضح غيره قال الشاعر • أسيل نبيل ليس فيه معابة • كميت كلون الصرف أرجل أقرح • فمدح بالرجل
لما كان أقرح وشاة رجلاء كذلك والأرجل أيضا من الناس العظيم الرجل والرجل قدم من نحاس والراجل
خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجّالة ورجال ورجالى ورجلان أيضا والراجل والجمع
رجلى ويقال مثل عجلان وعجالى ويقال أيضا رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وامرأة رجلى مثل عجلى
ونسوة رجالى مثل عجالى ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات
وأراجل قال أبو ذؤيب • أهمّ بنيه صيفهم وشتاؤهم • وقالوا تعدّ واغز وسط
الأراجل • يقول أهمهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لأبيهم تعدّ أي انصرف عنا ويقال للمرأة
رجلة وقال • مزقوا جيب فتاتهم • لم يبالوا حرمة الرجلة • ويقال كانت عائشة رجلة الرأي
وتصغير الرجل رجيل ورويجل أيضا على غير قياس كأنه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر
الرجل والراجل يقال رجل بيّن الرجلة والرجولية وهذا أرجل الرجلين أي أشدهما رجلة قال الأموي إذا ولدت الغنم
بعضها بعد بعض قيل قد رجّلتها الرجيلاء مثال الغميصاء قال أبو زيد يقال رجلت بالكسر رجلا
أي بقيت راجلا والكلأ مثله والرجيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل أي قوي على المشي
وحرة رجلاء أي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعر رجل إذا لم يكن شديد
الجعودة ولا سبطا وقد رجل شعره ترجيلا قال أبو عمرو ارتجلت الرجل إذا أخذته برجله
وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس إذا خلط العنق بشيء
من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا وارتجل فلان أي جمع قطعة من الجراد ليشويها ومنه
قول لبيد • كدخان مرتجل يشب ضرامها • وترجّل أي مشى راجلا وترجّل في البئر أي نزلها من
غير أن يدلى وترجّل النهار أي ارتفع قال الشاعر • وهاج بها لما ترجلت الضحى • عصائب شتى
من كلاب ونابل • **رحل** الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الأثاث والرحل أيضا رحل البعير
وهو أصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة أرحل ومنه قولهم في القذف يا ابن ملقى أرحل الركبان
والرحال أيضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر • نشرت عليه برودها ورحالها •
ومرط مرحّل إزار خز فيه علم ورحلت البعير أرحله رحلا إذا شددت على ظهره الرحل قال
الأعشى • رحلت سمية غدوة أجمالها • غضبى عليك فما تقول بدا لها • وقال المثقب العبدي
إذا ما قمت أرحلها بليل • تأوّه آهة الرجل الحزين • ويقال رحلت له نفسي إذا صبرت على أذاه
ورحل فلان وارتحل وترحّل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله أي سأله أن يرحل له أبو عمرو
الرُّحلة بالضم الوجه الذي تقصده يقال أنتم رحلتي أي الذين أرتحل إليهم والرِّحلة بالكسر الارتحال

يقال دنت رحلتنا وارحلت الابل اى سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وارحلت فلانا اذا علوته على رحله وارحلته
اذا اعطيته راحلة ورحلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحل اى له رواحل كثيرة كما
يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن ابي عبيد وناقة رحيلة اى شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل
عن ابي عمرو وانتم رحلتي بالضم والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة
المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل من الخيل الابيض الظهر ومن الغنم الاسود الظهر قال ابو الغوث
الرحلاء من الشاء التي ابيض ظهرها واسود سائرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض سائرها قال
ومن الخيل التي ابيض ظهرها لا غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد
والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل * ومقطع حلق الرحالة سابح * باد نواجذه عن الاظراب * وقول عنترة
اذ لا ازال على رحالة سابح * نهد تعاوره الكماة مكلم * واذا احمل الى صاحبه [illegible] استعدت رحالة التلث
واما قول امرئ القيس يخاطب امرأة * فاما تريني في رحالة جابر * على حرج كالقر تخفق اكفاني * فيقال انما
اراد به الحرج وليس ثم رحالة في الحقيقة هذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء يعنون به النعل وجابر
اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بيني وبين كذا مرحلة او مرحلتان **رخل** الرخل بكسر الخاء
الانثى من اولاد الضأن والذكر حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم وقول الكميت * ماذا تقدع
المترحل يريد صاحب الرخال الذي يربها **رذل** الرذل الدون الخسيس من كل شيء وقد رذل فلان
بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء عن يعقوب
وارذله ايضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديئه **رسل** شعر رسل اى مسترسل وبعير رسل اى
سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اى اتئد فيه كما يقال على هينتك
ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد على
مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وقد ارسل
القوم اى صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع من الابل والغنم قال الراجز * اقول للذائد خوص
برسل * اني اخاف النائبات بالاول * والجمع الارسال قال الراجز * يا ذائديها خوصا بارسال * ولا
تذوداها ذياد الضلال * ويقال جاءت الخيل ارسالا اى قطيعا قطيعا وراسله مراسلة فهو مراسل
ورسيل وامرأة مراسل وهي التي يموت زوجها او احست منه انه يريد تطليقها فهي تزين لآخر
وتراسله ومنه قول جرير * يمشي هبيرة بعد مقتل شيخه * مشي المراسل اوذنت بطلاق * يقول
ليس يطلب بدم ابيه وارسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات
الرياح ويقال الملائكة والرسول ايضا الرسالة قال الاسعر * الا ابلغ ابا عمرو رسولا * باني عن فتاحتكم
غني * ومنه قول كثير * لقد كذب الواشون ما بحت عندهم * بسر ولا ارسلتهم برسول * وقوله
تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث و
الواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال السهم الصغير والمرسال الناقة السهلة السير وابل مراسيل

ورسيل

ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او غيره وقام البعير رسلا فاسترسل الشعر اى صار سبطا و
استرسل اليه اى انبسط واستأنس وترسل في قراءته اى اتأد فيها **رطل** الرطل الرجل الرخو والرطل
والرطل نصف منا ورطل الشعر تدهينه وتكثيره **رعل** الرعلة القطعة من الخيل وكذلك
الرعيل والجمع الرعال قال طرفة * ذلل في غارة مسفوحة * كرعال الطير اسرابا تمر * واستوى على الغنم
اى صار تقدم في السير واسترعل اى خرج في اول الرعيل والاعبل الرياح اوائلها والرعلة والرعل ما يقطع
من اذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كانه زنمة والشاة رعلاء والجمع رعل قال الفند * رأيت الفتية
الاعزال مثل الاينق الرعل * وارعلت العوسج خرجت رعلتها ويقال ايضا للشاة الطويلة الاذنين رعلاء
والارعال ثمر الغطف ويشدد والرعلة ايضا الواحدة من الرعال وهي الطوال من النخل عن ابن الاعرابي
قال الرعلان بحر رعلة اى بثارة قال وتركت فيها رعلة اى كثيرة ويقال للسنان ارعل والارعل
الدقل والمرعل جبان المال قال الشاعر * ابانا بقتلانا وسقنا بسبينا * نساء وجئنا بالمجاد
المرعل * والرعلول تقبل ويقال هو الطرحوث وقد رعل ورعل وذكوان قبيلتان من سليم **رعبل** رعبلت
اللحم قطعته ومنه قول الراجز * ترى الملوك حوله مرعبله * ويروى مغربله وثوب مرعبل
اى ممزق ويقال جاء فلان في رعابيل اى في اطمار واخلاق وابو بيان بن الرعبل **رغل** الرغل بالضم
ضرب من الحمض يسميه الفرس السرمق والجمع ارغال وقد ارغلت الارض اذا انبتته وارغلت المرأة
اى ارضعت بالراء والزاي جميعا وارغلت الابل عن مراتعها اى ضلت وعيش ارغل واغرل اى واسع
وغلام ارغل بين الرغل اى اغرل وهو الاقلف وابو رغال بالكسر كان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة
فمات في الطريق والرغلة رضاعة وقد يقال رغل الجدي امه رضعها قال الشاعر * يسبق فيها الحمل
العجيا * رغلا اذا ما انس العشيا * يقول انه يبادر بالعشي الى الشاة يرغلها دون ولدها بضعف
بالقوم قال ابو زيد يقال فلان رغل يرغل اذا اغتنم كل شيء واكله قال ابو وجزة السعدي * رغم رغول
اذا اغبرت موارده * ولا ينام له جار اذا اختزفا * يقول اذا اجدب لم يجعل شيئا لعرم اليه واذا اخصب
لم ينم له جار خوفا من غائلته **رفل** رفل في ثيابه يرفل اذا اطالها وجرها متبخترا فهو رفل وانشد
الاصمعي * في الركب وشواش وفي الحي رفل * وكذلك اذا رفل في ثيابه وامرأة رفلة تجر ذيلها جرا حسنا
فان لم تحسن المشي في ثيابها قيل رفلاء والرفل ايضا الاحمق وسحيقة رفلة اى واسعة وثوب رفل
مثل الدمج وفرس رفل اى طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدي * فعرفنا هزة تأخذه * فقرناه
برصاص رفل * ايدا كاهل حليد بالنا لخلف النازل * عماما اوبر زل * وربما وصف به اذا كان واسع الجلد
ومنه قول الراجز * جعد الذراعين رفل الاجلاد * والترفيل التعظيم قال ذو الرمة * اذا نحن رفلنا
امرأ ساد قومه * وان لم يكن من قبل ذلك يذكر * ورفيل لركيبة اخماسها **رقل** الرقلة مثل الرعلة
والجمع الرقال وهي الطوال من النخل والارقال ضرب من الخبب وقد ارقل البعير وناقة مرقل ومرقال اذا
كانت كثيرة الارقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري لان عليا عليه السلام دفع اليه الراية يوم صفين

نكان يُرمل بها الرفاق الاداني اول حبل يمسد من النخل وهو الحابول والكر • ركل الركل الضرب بالرجل
الواحدة وقد ركله يركله ركلا وتراكل القوم ومركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله
اذا حركه للركض وهما مركلان قال عنترة • وحشيتي سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم
اي انه واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا كدت بحوافر الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل
اثرن الغبار بالكديد المركل • وركل الرجل مسحاته اذا ضربها برجله لتدخل في الارض قال الاخطل •
ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل • رمل الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه قال
ابن السكيت يقال للضبع ام رمال ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة وقد رمل بين الصفا
والمروة رملا ورملانا والرمل ضرب من العروض والرمل القليل من المطر والجمع ارمال والرمل ايضا
خطوط تكون في قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها قال ابو عبيد الارمل من الشاء الذي اسودت قوائمه
كلها والانثى رملاء والارمل الرجل الذي لا امراة له والارملة المراة التي لا زوج لها وقد ارملت المراة اذا
مات عنها زوجها قال الشاعر • هذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر • قال
ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت ارملة
من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء ارملة وان لم يكن فيهم نساء ورملت
الحصير اي سففته وارملته مثله قال الشاعر • اذ لا يزال على طريق لاحب وكان صفحته حصير
مرمل • وقد رمل ثوبه ترميلا اذا رمل شيئا فيه فجعله ظهره الرمل ويقال ارمل القوم اذا نفد
زادهم وعام ارمل اي قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت وترمل بالدم فهو مترمل وارتمل
اي تلطخ وقال • ان بني رملوني بالدم • شنشنة اعرفها من اخزم • رمعل ارمعل الصبي اذا سال
لعابه وارمعل الدمع اي تتابع قطرانه بالغين والعين جميعا قال [illegible] تقول ثوب منتضح او منسغل
والقطر عن متنيه مرمعل • كنظم اللؤلؤ من مرسل • تلقه نكباء او شمال • وارمعل الشيء
اي سال دمعه وانشد ابو عمرو • وانضبت لنا الدهناء طامي ومجلس لنا بتنا والامر مرمعل ذو اذنها
قال الفراء ارمعل الرجل اي شهق والاصمعي مثله وانشد • بكى جزعا من ان يموت واجهشت اليه الجرشى
وارمعل خنينها • وقولهم اذ يتقوه رمعلا • اي انفرد شذا • رول رولت الخبزة بالسمن ترويلا اذا
دلكتها به دلكا شديدا وروّل الفرس اذا ادلى ليبول قال والروال على فعال بالضم اللعاب يقال فلان
يسيل رواله والفرس يرول في مخلاته ترويلا والراوول مثله والعرب لا تهمز فاعولا وقد زعم قوم ان الراوول
سن زائدة في الانسان والفرس وانكره الاصمعي قال ابن السكيت الروال والمرغ واللغام والبصاق كله بمعنى
رهل رهل لحمه بالكسر اي اضطرب واسترخى وفرس رهل الصدر قال الشاعر • فتى قد قد السيف
لا متضائل ولا رهل لباته وبادله وترهل لحمه ترهيلا ره [illegible] ضرب من الشوك يقال
خاو بين مفصل • زبل الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبلة ايضا بضم الباء يقال
زبلت الارض اذا سمدتها والزابل القصير قال • حزنبل الحضنين مدمج زابل • والزبيل

معروف فاذا كسرت شددت فقلت زبيل او زنبيل لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح وقد ذكرنا في نوع
ويقال ما في الاناء زبالة اي شيء والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزاته زبالا اي شيئا
وانشد لما ذكرنا قال ابن مقبل يصف نخلا كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا • زجل الزجلة
بالضم القطعة من الناس وجمعها الزجل وزجل به زجلا اي رمى به يقال لعن الله اما زجلت به والزجل
ايضا ارسال الحمام الهادي والمزجل المزراق والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعه زواجل
قال الاعشى • فهان عليه ان تخف وطابكم اذا حنيت فيما لديه الزواجل • واما ماء الظليم فهو الزاجل
بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن احمر • وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا • والزجل
بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزنجيل بالهمز
الضعيف البدن عن الفراء ويقال الزنجيل بالتنوين قال ابو عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال
الراجز • لما رات زوجها زنجيلا • طفيشا لا يملك الفصيلا • والطفيشاء الضعيف وشك
ابو عبيد واما نقلته من كتاب • زحل زحل عن مكانه زحولا وتزحل اي تنحى وتباعد فهو زحل وزحيل والمزحل
الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عنك لمزحلا اي متزحزحا وزحل النجم من الخنس لا ينصرف
مثل عمر • زعل الزعل النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال ابو ذؤيب • وازعلته
الامراع • والزعل المتضور جوعا • زعبل زعبل اسم يقال هبلته الزعبل اي ثكلته امه الحمقاء •
والزعبل ايضا الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فيعظم بطنه ويدق عنقه قال العجاج • سمطا ينحي ولد
زعابلا والسمط العقير • زغل الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول ازغلت الناقة ببولها اي رمت
به فقطعته زغلة زغلة وازغلته الطعنة بالدم مثل ونفثت وازغل الطائر فرخه اذا زقه قال ابن
احمر يذكر القطاة وفرخها انها سقته بما شربت • وازغلت في حلقه زغلة لم تظلم الجيد ولم
تغتفر • ويقال ازغل لي زغلة من سقائك اي صب لي شيئا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل
ايضا • زفل الازفلة الجماعة يقال جاءوا بازفلتهم اي بجماعتهم وقال • اني لاعلم ما قوم بازفلة جاؤوا
لاخذ من ليلى باكنافي • جاءوا الاخبار من ليلى بغلتهم ليلى من الجن ام ليلى من الناس • وقال سيبويه
اجفلة وازفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام اي جماعة والازفلى مثل الاجفلى • زوكل الزوكل القصير
زلل تقول زللت يا فلان تزل زليلا اذا زل في طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا
والاسم الزلة والزليلى واستزله غيره قال الراجز • ومزل الهبة والتصهوة • يعني انه يزل من موضع
المواضع لطلب الكلاء والهبة الموضع الذي تشرف منه السحاب اليه وتزلزل فزلت اي زلقت قال الاخر
لمن زحلوقة زل • بها العينان تنهل • وكذلك زحلوقة زلل قال الكميت • وفي مقام الصبي
زحلوقة زلل • وزلت الدراهم تزل زلولا اي نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الارض
زلزلة وزلزالا بالكسر والاسم الزلزال بالفتح الاسم والزلازل الاهوال والزلزل الاثاث والمتاع
على فعلل بفتح الفاء وكسر اللام والمزلة والمزلة بكسر الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل

قال ابو عمرو الازلّ الخفيف الوركين وامرأة زلّاء اى رسحاء بيّنة الزلل قال ولا بزلّاء ولكن سُتْهُم
والسمع الازلّ الذئب الارسح يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء
وفى المثل هو اسمع من السمع الازلّ وماء زلال اى عذب وازللت اليه نعمة اى اسديتها وفى الحديث
من ازللت اليه نعمة فليشكرها وازللت اليه من حقه شيئا اى اعطيت والزلّيّة واحدة الزلالى
زمل الازمل الصوت وانشد الاخفش ، تضبّ لثات الخيل فى حجراتها وتسمع من تحت العجاج لها
ازملا ، يريد ازملًا فحذف الهمزة كما قالوا ويلمّه ويقال اخذت الشىء بازمله اى كلّه ويقال عيال آل
ازملة اى كثيرة ابو عمرو الازملة بالضم الصوت من الوعول وغيرها والعصف وملاء شيئا ، عوكا
احمّ القرا ازمولة وقلا على تراث ابيه يتبع القذفا ، ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف وفتح
الميم والازمل شجرة الحذاء والزمل والزمّيل والزمّال مثله وهو الجبان الضعيف قالت احيحة
ولا وابيك ما يغنى غنائى من الفتيان زمّيل كسول ، وقال الشاعر ما تطاش ، ولا بنا وان بى النكل
لبير زمّيل ، شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل ، والزمّيلة الضعيفة والزاملة بعير
يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمّله فى ثوبه اى لفّه وتزمّل
بثيابه اى تدثّر وازدمله اى احتمله والزميل الرديف **زول** الزول العجب قال الكميت ، فقد
صرت عمّالها بالمشيب زولا لديها هو الازول ، والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال
ابن السكيت ، تعجب من نظر اليه والمرأة زولة والزولة الفطنة الداهية والزوّال الذى يتحرك فى مشيه كثيرا
وما يقطعه من لسانه قليل وانشد ابو عمرو ، الخبر الحيد الزوال ، والزوائل كل شىء يتحرك وقال
ابن ميادة ، وكنت امرءا ارمى الزوائل مرة فاصبحت قد ودعت رمى الزوائل ، قال الازدى بالزوائل
النساء حين ارادوا زوالها ، والزوائل مثل المخاوف والتقى لحمه وقال رجل لاخر عشيرتها الحير والله
ما كنت جبانا ولكنى زاولت ملكا موجلا ، وقال النعير ، فيقسطه نوقفا عبد اسر جواد انار الينا عن مقيدها ،
ولزوال الزوتق او بقوا انها لحواه وزال الشىء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوّله تزويلا وما زال فلان
يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد فسرناه فى كاد **زهل** الزهلول الاملس وزهلول
جبل **زيل** زلت الشىء من مكانه ازيله زيلا لغة فى ازلته يقال زل ذا من ذا اى ميّزه وازال الله زواله
اذا دعى عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى ، هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها ،
ويقال ايضا زيل زويله قال ذو الرمة ، اذا ما رأينا زيل منا زويلها ، اى زيل قلبها من الفزع وزلت
الشىء ازيله زيلا اى فرقته ففرقته يقال زل ضانك من معزاك وفرقته منه فلم يزل وتزيلوا اى تفرقوا
يهمز وزيّلته فتزيل اى فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيّلنا بينهم وهو فعّلت لانك تقول فى مصدره
تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه والتزايل
التباين والزيل الفرط المتباعد ما بين الفخذين كالفحج **فصل السين** **سال** السؤال
ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك بالهمز وبغير الهمز وسألته الشىء وسألته عن

الشى

الشىء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اى عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل
عن فلان وبفلان وقد يخفف همزه فيقال سال يسال وقال ، ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامى
الموت تغشاه ، والامر منه سل بحركة الحرف الثانى من المستقبل ومن الاول اسأل ورجل سؤلة كثير السؤال
وتساءلوا اى سأل بعضهم بعضا وسألته مسألته وسؤله اى قضيت حاجته **سبل** السبل بالتحريك
المطر والسبل ويقال اسبل الزرع اى خرج سنبله وقول الشاعر ، وخيل كاسراب القطا قد وزعتها
لها سبل فيه المنية تلمع ، يعنى به الرمح واسبل المطر والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء
والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض والسبل ايضا
اللواغاة وسبيل اسم فرس نجيب فى العرب قال الاصمعى هى ام اعوج كانت لغنى واعوج لبنى آكل المرار ثم صار
لبنى هلال بن عامر وقال ، هو الجواد ابن الجواد ابن سبيل ، والسبل ايضا داء فى العين شبه غشاوة
كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلى فانث
وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبّل ضيعته اى جعلها فى سبيل الله وقوله تعالى
يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا اى سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجرير ، افبعد مقتلكم
خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا ، اى سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفون
فى الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر ، اذا ارسلونى مائحا بدلائهم فملأتها علقا الى
اسبالها ، يقول بعثونى طالبا لتراتهم فاكثرت من القتل والعلق الدم والسبل السادس من
سهام الميسر وهو المنيح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل
الزرع وقد سنبل الزرع اذا خرج سنبله والسنبلة برج فى السماء وسلسبيل اسم عين فى الجنة
قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هى معرفة ولكن لما كان رأس آية وكان مفتوحا كما قال
كانت قواريرا **سبحل** السبحل على وزن الهجف الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية
الانثى سبحلة مثل هجفة يقال سقاء سبحل وسبحلل ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال
سبحان الله **سبغل** اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء وازبغل مثله **سبهل** ابو زيد
هو الضلال بن ثهلل يعنى الباطل قال الاصمعى جاء الرجل يمشى سبهللا اذا جاء وذهب فى غير شىء وقال
عمر انى لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا فى عمل دنيا ولا فى عمل آخرة قال الكسائى جاءنا فلان سبهللا
ليس معه شىء وانشد ، اذا الجار لم يعلم مجيرا يجيره فصار حريبا فى البلاد سبهللا ، قطعنا له
من عفو المال عيشة فاثرى فلا يبغى سوانا تحولا **سجل** السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء
قل او كثر ولا يقال لها وهى فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز
خذها واعط عمك السجيلة ، ان لم يكن عمك ذا حليلة ، وسجلت الماء فانسجل اى صببته فانصب
واسجلت الحوض ملأته وقال ، وغادر الاخذ والاوجاد مترعة تطفو واسجل انهاء وغدرانا ،
والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى

سجال من سجيل قال وهي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة
من طين والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه في جري او سقي واصله من الدلو وقال الفضل بن عباس
ابن عتبة بن ابي لهب ، من يساجلني يساجل ماجدا يملا الدلو الى عقد الكرب ، ومنه قولهم الحرب سجال اي
سجال تساجلوا اي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احد وانشد الضبي ، انخت قلوصا
بالمريد وتركت حلها نائبة من طارق الليل مسجل ، اراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان
قال فيه محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي اي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر
يقال اسجلت الكلام اي ارسلته والسجنجل المراة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ، ترائبها مصقولة
كالسجنجل **سحل** السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا
في الال يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل ، شبه الطريق بثوب ابيض والجمع سحول وسحل ايضا
مثل سقف وسقف وقال ، كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول ، وكفن
رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية … كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب
اليه والسحل النقد من الدراهم قال ابو ذؤيب ، فبات بجمع ثم آب الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج
بالسحل ، والسحلة مثل الهمزة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها والمسحل
المبرد والمسحل اللسان الخطيب والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احداهما
مدخلة في الاخرى ومسحل اسم تابعة الاعشى وقال فيه ، دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا
للهجين المذمم ، ابو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا
والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتام ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين لهو غير مبرم ولا سحيل والسحيل
من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان تجمع بين نسيجتين فتفتلان
حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال لا تجعل سحيلا مبرما وسحلت الشيء سحقته وسحلت
الدراهم اذا انتقدتها وسحلته مائة درهم اذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم
صببتها كانك حككت بعضها ببعض وسحله مائة سوط اي ضربه واصل السحل القشر كانه قشر
جلده وسحلت الرياح الارض كشطت ادمتها الاصمعي بات السماء تسحل ليلتها اي تصب ويقال
للخطيب انه لمسحل الكلام اذا جرى به وركب مسحله اي مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم النهيق
الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل للعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب
والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل
القوم اذا اخذوا على الساحل والاسحل بالكسر شجر وقال ، اساريع ظبي او مساويك اسحل **سحبل**
السحبل من الاودية الواسع من الضب والسقاء الضخم وهو فعلل وسحبل ايضا اسم واد بعينه قال
الشاعر ، الهفى بقرى سحبل حين اجلبت علينا الولايا والعدو المباسل **سخل** قلت هي اسم ماء
ابو زيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضان والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال

والسخال ايضا في قول الشاعر ، وعلت ظلوته بالسخال ، اسم موضع والسخل الضعفاء من الرجال بلا واحد واهل المدينة
يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل اذا عبته وضعفته
وهي لغة هذيلية وكواكب مسخولة اي مجهولة وقال ، وانتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم ، ويروى
مخولة **سدل** سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه وشعر منسدل اي مسترسل والسديل ما اسبل على الهودج
والجمع السدول والسدائل والاسدال والسديل ما يتمطى من الهودج والجمع سدول وقال ، وذبح الاسلة
بالسدول ، والسديل نوع من الحلي معرب واصله بالفارسية سه رده كانه ثلاث بيوت في بيت كالحاري بكمين
والسدل طاق واحد قال الشيخ عن الجاحظ **سربل** السربال القميص وسربلته فتسربل اي البسته السربال
السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت
من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك
ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنثة على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه ايضا
في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد ، عليه من اللؤم سروالة ، ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل
فتى فارسي في سراويل رامح ، والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل
فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال للفرس ابلق مسرول للذي يجاوز بياض تحجيله
العضدين والفخذين **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل سعالا
والمسعل موضع من الحلق والسعلاة اخبث الغيلان وكذلك السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي
واستسعلت المراة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية **سغل** السغل المضطرب الاعضاء والسيء
الخلق والغذاء ويقال صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ، ليس باسقى ولا اقنى
ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب ، ويقال هو المخدد المهزول والمسغلة بزيادة الميم الناقة
الطويلة **سغبل** سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن وسغبل راسه بالدهن اي رواه **سفل**
السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والعلاوة ويقال
قعدت بسفالة الريح وعلاوتها فالعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض العالي
والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير
والسفلة ايضا السفلة من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل
سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة
الفاء الى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والاسافل صغار الابل وانشد
… الا زمانا حتى اجابتها الجلد منها قليل الاسافل **سفرجل** السفرجل معروف والجمع سفارج
سلل سللت الشيء اسله سلا مثل سللت السيف واسللته واستللته ايضا بمعنى وانتم
عند السلة اي عند استلال السيوف وقال الراجز ، هذا سلاح كامل والة وذو غرار سريع
السلة ، والسلة السرقة يقال في بني فلان سلة وقد شن شديد السلة وهي … في سبا …

خرجت سلتها على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق في الوادي والجمع سلان مثل خال وخلان
وحوالي والسلة ما الكثير واحدة المسال وهي الابزار العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة
بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم ينسبون اليها منهم عبد الله بن همام السلولي والسليل الولد
والانثى سليلة وقولك سليلة الفرس تحملها نبل . قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه
سليل قبل ان تعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادي الواسع تحت السلم والسمر يقال سليل من سمر
كما يقال غال من سلم قال ذو الرمة . كأن عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم . ويقال سلة
من شعر لما استل من صرصر وهو شئ يتفشر منه ثم يطوى ويلبخ طولا كل كلامة حجم من ذراع
في غلظ اسلة الذراع او لبده ثم تسل منه المرأة الشئ بعد الشئ فتعمل به . والسلال بالضم السل يقال
اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ والسلالة الشئ ما استل منه والنطفة سلالة الانسان وقد
اسل اسلالا اي سرق والاسلال السرقة وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال . وهذا يحتمل الرشوة والسرقة
جميعا والسل من بينهما ويخرج ومنه المثل ومنه يدبهما وانسلت وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى
وسلسلته انا صببته فيه وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه
السلاسل بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة قال
اوس . غدير جرت في متنها الريح سلسل . وشئ مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد
وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو عبيد السلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض
ويتقلد . سمل السمل الثوب الخلق من الثياب ويقال ثوب اسمال كما قالوا رمح اقصاد وبرمة
اعشار والسملة ايضا الماء القليل يبقى في اسفل الاناء وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابو جحر
مثل الوقائع في انصافها السمل . والسمول عن الاصمعي قال ذو الرمة . على حميريات كان عيونها ذمام
السقاة بنوق الاسمولها . والسمال عن ابي عمرو وانشد . تركت اسمال الحياض نجا . والسملة بالفتح
مثل السملة وابو سمال كنية رجل من بني اسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت
بحديدة محماة قال اعرابي فقأ عينه ناعين رجل فسميناه سمال وسملت بين القوم سملا واسملت اذا اصلحت
بينهم قال الكميت . وتناى بعولهم في الامور عن تسليم وتسميل . اي تبعد غايتهم عن مداهنة ومداراة
والتسامل التساهي في صلاح معايشهم وسملت الحوض اذا نقيته من الحماة والطين وسمل الثوب سمولا
واسمل اذا اخلق والسوملة الفنجانة الصغيرة واسمال ايضا لا الهمزة اي قصر وقول الشاعر
بندا القطاة اذا اسمال التبع . اي رجع الظل الى اصل العود . وسموال بن عاديا يهمز وهو فعوال
سهل السهل نقيض الجبل والارض سهلة والنسبة اليه سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم
صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق وتقول نهر سهل ذو سهلة والسهولة
ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم والتسهيل التيسير والتساهل التسامح
واستسهل الشئ عده سهلا وسهيل النجم . سول سولت له نفسه امرا اي زينته له والسول

استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامرأة سولاء وقوم سول وسحاب اسول اي مسترخ
السول وقال . تحت نجاء الجال الاسول . سيل سال الماء وغيره سيلا وسيلانا
واساله غيره وسيله ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل وامسلة
ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ولا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا
رغيف ورغف وارغفة ورغفان ويقال للسيل يسيل بالضرات والسائلة الغرة التي عرضت
في الجبهة وقصبة الانف ويقال سالت الغرة اي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشمراخ . وسالت
الكتائب اذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال
ابو عبيد قد سمعته ولم اسمعه من عالم وسالا الرحل جانبا الجبهة الوعد قال وقال . فلو كانت في الحي
النحي سوادة لما حجت ذلك اليال الان غامر . وسالاه ايضا عطفاه قال ابو حية . اذا ما تعشى على الرحل
يحكي سالية عنه من بين رأسه ومقدم انما نصبه على الظرف والسيال بالفتح شجر من العضاه
قال ذو الرمة بصيف الاجارع مثل سواري النخل تسيال . فصل الشين شبل الشبل ولد الاسد
والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اولادها ابو زيد يقال للناقة اشبلت اذا ولدت وهي معها
واشبلت المرأة بعد بعلها صبرت على ولدها فلم تتزوج الكسائي شبلت في بني فلان اذا نشأت فيهم وقد
شبل الغلام احسن شبول واشبلت اشبل عليه اي عطف . شثل رجل شثل الاصابع اذا كان
غليظها وهو مثل الانثى شثن . شرحل شرحبيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه
اسم جمع وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف وعندهما الاعجمي وفارق اسماعيل لانها
اعجمية واما قول الشاعر . اسلمني الى قوم شراحي . قال الفراء اراد شراحيل فرخمه في غير النداء وقال يسلمني
ووجه الكلام ان يقال يسلمني بحذف النون كما تقول هو ضاربي . شعل الشعلة من النار والمشعل
والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة والمشعل والمشاعل
المشعل بكسر الميم شئ يتخذه اهل البادية من ادم يجرد بعضه الى بعض كالمطهرة ثم يشد الى اربع قوائم من
خشب ينبذ فيه كالحوض ينبذ لانه ليس لهم حباب . قال ذو الرمة . اضعن مواقيت الصلاة عمدا
وحالفن المشاعل والجرارا . وتفرقت شعاليل اي فرقا واشعال مثل اشعار وانشد لعمرو بن الاطنابة
ليثوا بالكاريه لا مثل اولما الحرب شبت اشعلها بالشاعل . واشعلت الغارة اذا تفرقت يقال
كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب بعلا . ما يخبث مشعلة الرعال كانها طير
تغاول في شمام وكونا . وكذلك الشعر اذا انتشر وجرى في كل وجه ويقال جاؤا كالجراد المشعل وتقول
فلان كالحريق المشعل بفتح العين لان الشعل النار في الحطب اي قدمها وكذلك اشعل ابله
بالقطران اي عملها به وكثر واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اي
خرج دمها متفرقا واشتعلت النار اي التهبت واشتعل رأسه شيبا والشعل بالتحريك بياض
في عرض ذنب الفرس قال الاصمعي اذا ابيض اطراف الذنب في اي لون كان فذلك الشعلة والفرس اشعل

بين الشعل والاسم شعلاء وقد اشعل اشعيلالا وان ابيض الذنب كله فاطرافه فهو اصبع او شعل اسم رجل
وذهب القوم شعاليل مثل شعارير اذا تفرقوا **شغل** الشغل فيه اربع لغات شُغْل وشُغُل وشَغْل وشَغَل
والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته لانها لغة رديئة وشغل شاغل
توكيد مثل ليل لائل ويقال شُغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقولهم ما اشغله وهو
شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل
بكذا اى اشبه والشكل ايضا الدل يقال امرأة ذات شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة الذى
شكلاه اى جنبتاه الشكلة والشكلة والحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اى حاجة والشكلة
كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين
ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمى الدم اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه
والاشكل السدر الجبلى قال : عوجا كما اعوجت قياس الاشكل . وقال الحرث : او وجبة من جناة اشكلة
يعنى سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهى الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اى على جديلته وطريقته و
جهته والشاكل ما بين العذار والاذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل الاصمعى
الشكال الحبل يحمل بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو الرفاد ايضا عن ابى عمرو ويقال
ايضا بالفرس شكال وهو ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال
او تكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال ابو عبيدة وليس يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد
والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل واشكل الامر
اى التبس الكسائى اشكل النخل اى طاب رطبه وادرك واشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر
وشكلت الفرس بالشكال وشكلت البعير اذا شددت شكاله بين التصدير والحقب والشكل شكال
وشكلت الكتاب ايضا اى قيدته بالاعراب ويقال ايضا اشكلت الكتاب كانك ازلت به عنه الاشكال
والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن
من العرب **شلل** شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل ومر فلان يشلهم
بالسيف اى يحملهم ويطردهم وجاءوا اشلالا اذا جاءوا يطردون الابل والشلال القوم المتفرقون
وقال اما والذى حجت قريش قطينه شلالا لاسوق كل باق وهالك : والقطين سكن الدار
شللت الثوب اذا خطته خياطة خفيفة والشل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال
ما هذا الشل في ثوبك والشلل يبس في اليد يقال شلت يده تشل بالفتح واشلها الله يقال في الدعاء
لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر اى صرت اشل والمرأة شلاء ويقال للمنجاد الزكى والمعقد
لا شلا ولا عمى ولا اشل مثل اى اسلمه قال الراجز : مهر ابى الحبحاب لا تشلى : حركه الطاقه
والباء من صلة الكر وهو كما قال : الا ايها الليل الطويل الا انجلى : وشللت الماء اى قطرته فهو
شلشل قال ذو الرمة : مشلشل ضيعته بينها الكتب : وماء ذو شلشل وشلشال اى قطران

ناهمتني

نا هممتنى النفس اهتمام ذى السقم : وذات ليل مثل ثنيات الحجم : والضبى يشلشل بقوله والمتشلشل
الذى قد تخدد لحمه قال : وانضوا الفلاة بالشاحب المتشلشل : ورجل شلشل بالضم اى خفيف قال
ابو عبيدة الشكيلة العلاقة التى تحت القبيع من قرب او كمر قال العدوى تما كانت بذرعها قصيرة تحت العلبا
والجمع الاشكلة قال الاوثر : وجنتها بها شهباء ناء اشلكه لها فارض فيه المنية تلمع : والشليل الحلس
الذى يكون على عجز البعير قوله : كسوت الفادحية كل قرن وزين الاشلة بالسدول : والشكيل
الوادى متطرحيث يسيل معظم الماء والشلة بالضم النية والامر البعيد قال ابو ذؤيب
وقال تجنبين محطا ابن عمرو ومطالب شك وهى الطرائح **شمل** شملهم الامر يشملهم اذا عمهم وشملهم
بالفتح يشملهم لغة ولم يعرفها الاصمعى وانشد لابن الرقيات : كيف نومى على الفراش ولما يشمل
الشام غارة شعواء اى تشمل وتفرق وجمع الله شملهم اى ما تشتت من امرهم وفرق الله شملهم
اى ما اجتمع من امرهم والشمل بالتحريك لغة في قولك شملت اقتنا العا من نحل فلان يشمل شملا اذا
نحت والشمل ايضا العذق في النخل وانشد ابو زيد في نوادره للبعيث : قد يجعل الله الغنى بعد عدم ويجمع
الله الشتيت من الشمل قال ابو عمر الجرمى ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشملة كساء يشتمل
به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملنى ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك والخطأ والصواب
وقابله اى اصابنا منه شىء قليل وقد ابت شملا من الناس والابل اى قليلا وما على النخلة الا شملة وشمل وما
عليها الا شماليل وهو الشىء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا ما تفرق من شعب الاغصان
في رؤوسها كشماريخ العذق قال العجاج : وقد تحدى من اراط ملحفا : منها شماليل وما تلقفا
وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه
الرجل اى يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التى تهب من ناحية
القطب وفيها خمس لغات شمْل بالتسكين وشمَل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشأمل مقلوب
منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان : تلفه نكباء او شمال والجمع شمالات قال جذيمة الابرش
ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبى شمالات : فادخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل ايضا
على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش : تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما
استقبلته الشمائل : وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا
كانت باردة الطعم والنار مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال خلاف
اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين
والشمائل والشمال ايضا الخلق قال جرير : وما لومى اخى من شماليا : والجمع الشمائل وطير شمال
كل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا اشتدت اعذاقها
يقطع لاكبيسه لئلا ينفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل شمولا
اى تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اى خفيفة وشملال وشمليل مثله وقد شمل شملة

إذا أسرع. ومنه قول امرئ القيس يصف ذئباً: كأني بفتخاء الجناحين لقوةٍ * دفوفٍ من العقبان طأطأت شملالي
قال أبو عمرو: وشملاً لي، أراد يدي الشمال. قال: والشملال والشملّال سواء. وأشمل القوم إذا دخلوا في ريح الشمال
فإذا أردت أنها أصابتهم قلت: شُمِلوا، فهم مشمولون. أبو زيد: أشمل الفحل شَوله إشمالاً إذا ألقح النصف
منها إلى الثلثين، فإذا ألقحها قيل: أشملها. وأشمل فلان خرائفه إذا لقط ما عليها من الرطب إلا قليلاً. واشتمل
بثوبه إذا تلفف. واشتمال الصماء أن يجلل جسده كله بالكساء أو بالإزار. **شمردل** الشمردل بالدال غير
معجمة السريع من الإبل وغيرها. قال الشاعر: إذا قلت عودوا عاد كل شمردلٍ * أشمّ من الفتيان جزلٍ مواهبه
قال أبو زياد الكلابي: الشمردلة الناقة الحسنة الخلق. حكاه أبو عبيد. **شمعل** اشمعل القوم في
الطلب اشمعلالاً إذا بادروا فيه وتفرقوا. ويقال: له داعٍ بمكة مشمعلٌّ * وآخر فوق دارته ينادي. و
شمعلة اليهود قراءتهم. والمشمعل أيضاً الناقة السريعة. وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة. قال
ربيعة بن مقروم الضبي: كأن هويّها لما اشمعلت * هويّ الطير تعتمد الإيابا. قال الخليل: اشمعلّت
الإبل إذا مضت وتفرقت مرحاً ونشاطاً. واشمعلت الغارة في العدو وكذلك. قال قيس بن معزاء التميمي
وهم عند الحروب إذا اشمعلت * بنو هاشم والمشتوبون نا. **شول** شلت بالجرة أشول بها شولاً رفعتها
ولا تقل شلت. ويقال أيضاً: شلت الجرة فانشالت هي. وقال: أآبلي كلها سمينا * خافض سنٍّ ومشيلاً
سِنّا. أي آخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيها، وتكون له بنت
مخاض فيقول هي بنت لبون فقد رفع السن التي هي له إلى سنٍّ أخرى أعلى منها، وتكون له بنت لبون فيأخذ
حقة. وشال الميزان إذا ارتفعت إحدى كفتيه. وشالت الناقة بذنبها تشول شولاً وأشالته أي رفعته
الفرزدق يقلب يصف فرساً: جموم الشد شائلة الذنابى * تخال بياض غرتها سراجا. وشال ذنبها
أي ارتفع. قال الراجز: تأبّري يا خيرة الفسيل * تأبري من حنذٍ فشولي. أي ارتفعي. أبو زيد: شاول
القوم تناول بعضهم بعضاً في القتال بالرماح، والمشاولة مثله. والشول: الماء القليل في أسفل
القربة، والجمع أشوال. قال الأعشى: وصبّ رواتها أشوالها. والشول أيضاً النوق التي خفّ لبنها وارتفع
ضرعها وأتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية، الواحدة شائلة، وهو جمع على غير قياس. يقال
منه شوّلت الناقة بالتشديد أي صارت شائلة. وقول الشاعر: حتى إذا ما العشر عنها شوّلا
يعني ذهب وتصرّم. وأما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها أصلاً
والجمع شُوَّل مثل راكع وركّع. قال أبو النجم: كأن في أذنابهن الشُّوَّلِ. وشولة العقرب ما تشول
من ذنبها. وقيل للعقرب شوّالة. والشولة كوكبان نيّران متقاربان ينزلهما القمر، يقال لهما حمة
العقرب. والشول نحل صغيرة. وشوّال أول أشهر الحج، والجمع شوّالات وشواويل. ورجل شُوَّل أي
خفيف في العمل والخدمة مثل شُلُل. وقولهم في المثل للإنسان ينصح القوم: أنت شولة الناصحة. قال
ابن السكيت: كانت شولة أمةً لعدوان رعناء، وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالاً عليهم
لحمقها. **شهل** الشهلة في العين أن يشوب سوادها زرقة، وعين شهلاء، ورجل أشهل العين بيّن

الشهل

الشهل. وأنشد الفراء: ولا عيب فيها غير شُهلة عينها * كذاك عتاق الطير شُهلاً عيونها. قال بعض
بني أسد وقضاعة ينصبون غير إذا كان في معنى إلا، تمّ الكلام قبلها أو لم يتم. والشهلاء: الحاجة. وامرأة شهلة
إذا كانت نَصَفاً عاقلة، وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجال. قال: باتت تُنزّي دلوها تنزيّا * كما
تنزّي شهلةٌ صبيّا. وشهل بن شيبان الزماني الملقب بالفند. والمشاهلة: المشارّة والمقارضة
ومراجعة الكلام. قال الراجز: قد كان فيما بيننا مشاهله * فأدبرت غضبى تمشّى البازله

فصل الصاد

صحل يقال في صوته صحل، أي بُحوحة. وقد صحل الرجل بالكسر يصحل
صحلاً إذا صار أبحّ، فهو صحل الصوت وأصحل. قال الراجز: فلم يزل مُلبّياً ولم يزل * حتى علا الصوت
بحوحٌ وصحل * وكلما أوفى على نشزٍ أهل. **صندل** الصندل البعير الضخم الرأس. قال الراجز:
رأت لعمرو وبنيه الشرّب * عتاد لا صنادل الرؤوس. والصندل خشب طيب الرائحة
والصندل لأبي الفرج العبد لاني. **صعل** الصعل الصغير الرأس من الرجال والنعام، وقد صعل
صعلاً. وامرأة صعلاء. والصعلة من النخل العوجاء الجرداء أصول السعف. وحمار صعل ذاهب
الوبر. قال ذو الرمة: بها كل خوّار إلى كل صعلة * والصعل الدقيق. قال الكميت: رهطٌ من الهند في
أيديهم صعل. **صنفصل** الصنفصل الكثير النبت. قال الراجز: رعيتها أكرم عودٍ عودا * الصلّ
والصنفصل والعصنصيدا. **صقل** الصقل الضم الخاصرة، والصقلة مثله. وقيل ما طال من
صقلة فرس الأقصى جنباه، وذلك عيب. ويقال فرس صقل بيّن الصقل إذا كان طويل الصقلين
وصقل السيف وسقله أيضاً صقلاً وصقالاً أي جلاه، فهو صقيل، والجمع صقلة. وقال
لقد كان آن أذنت عنها الصقلة. والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصياقل. والمصقلة
ما يصقل به السيف ونحوه. ومصقلة بالفتح اسم رجل. ويقال الفرس في صقاله أي في صوانه وصنعته.
صقعل الصقعل على وزن الدال التمر اليابس يُنقع في اللبن الحليب. حكاه أبو عبيد. **صلل** الصلة
الأرض اليابسة. والصلة الجلد، يقال خفّ جيد الصلة، وقد صللت الخف. والصلة أيضاً واحدة
الصلال، وهي القطع من الأمطار المتفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء. والصلال أيضاً العشب يتبع
المطر. والصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية. يقال إنها لصل صفاً إذا كانت منكرة مثل
الأفعى. ويقال للرجل إذا كان داهياً منكراً: إنه لصل أصلال، أي حية من الحيات. وأصله في الحيات
فشبه الرجل بها. قال النابغة الذبياني: ماذا رُزئنا به من حيةٍ ذكرٍ * نضناضةٍ بالرزايا
صلّ أصلال. والصل أيضاً نبت. قال الراجز: الصل والصنفصل والعصنصيدا. والصليان
نبت، وهو فعليان، الواحدة صليانة. ويقال للرجل إذا أسرع الحلف ولم يتتعتع: جذّها جذّ
العير الصليانة. وذلك أن العير ربما اقتلع الصليانة من أصلها إذا اقتلعها. والصلصل الفرخ
الفاختة. والصلصل أيضاً ناصية الفرس. والصلصل أيضاً بقية الماء في الإداوة وفي أسفل الغدير. قال
العجاج: صلاصل الزيت إلى الشطور * شبه أعينها حيث غارت بالجرار فيها الزيت إلى أنصافها

والصلصال الطين الحرّ خُلِط بالرمل فصار يتصلصل إذا جفّ فإذا طُبخ بالنار فهو الفخّار عن أبي
عبيدة. وصلصلة اللجام صوته إذا ضُوعِف. وتصلصل الحَلْي أي صوّت. وصَلَّ اللحم يَصِلّ
بالكسر صُلولاً أي أنتن مطبوخاً كان أو نيّاً. قال الحطيئة: ذاك فتىً يبذل ذا قِدْرِه لا يُفسد اللحم
لديه الصُلول. وأصَلَّ مثله. وصَلَّلت اللحام أيضاً شُدّد للكثرة. وصَلَّ المسمار وغيره يَصِلّ صليلاً
أي صوّت. قال لبيد: كلّ حِرْباءٍ إذا أُكْرِهَ صَلّ. وطِسْتٌ صَلْصال ومُصَلْصِل أي مصوّت كما يصوّت الحديد
وقال: وصادفت أخضر الجالين صَلْصالا. يقول صادفت ناقتي الحوض إناءً وجاوبت الخيل تصِلّ
عطشاً وذلك إذا سمعت لأجوافها صليلاً أي صوتاً. ويقال صَلَّتْهم الصالّة تَصِلّهم بالضم أي
أصابتهم الداهية. **صمل** صَمَلَ الشيء صُمولاً صَلُب واشتدّ. ورجل صُمُلٌّ بتشديد اللام أي شديد الخَلْق
وصَمَلَ الشجر إذا لم يجد ريّاً فخشُن. والصامل اليابس. وقال: ترى خادرين بن غدان قائمة عليها أهدام
الهشيم وصامله. والعُذْمول القديم تقول على النار حطب بائس. واصمألّ الشيء اصمئلالاً
بالهمز أي اشتدّ. واصمألّ النبات إذا التفّ. والمُصْمَئِلّة الداهية. قال الكميت:
ولا مُصْمَئِلّتها الضِئْبِل. **صول** صال عليه إذا استطال. وصال عليه وثب صَوْلاً وصَوْلة. يقال رُبّ
قولٍ أشدّ من صولٍ. والمصاولة المواثبة. وكذلك الصيال والصِيالة. والفحلان يتصاولان أي يتواثبان
وصال البعير إذا صار يحمل على العانة. أبو زيد صَؤُل البعير بالهمز يصؤل صآلة إذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم
فهو جمل صَؤول. وتصيّلهم كذا أي أتيح لهم. قال خفاف بن ندبة: فتصيّل لهم قرم كأنّ بكفّيه بها بأيدا
في ظلمة الليل يلمع. أبو زيد: المِصْوَل شيء ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته. والصيلة بالكسر عقدة
العذبة. وصَوْل اسم موضع. وقال: لمن طلل بصول ممثلة كأنه خلّة بالسوط مقتول. **صهل**
الصهيل والصُهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق. وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلاً
فهو فرس صهّال.

فصل الضاد

ضال رجل ضئيل الجسم إذا كان صغير الجسم نحيفاً. وقد
ضؤل ضآلة. أبو زيد ضؤل رأيه ضآلة إذا صغره. ورجل متضائل أي نحيف. وقال: فتى قدّ قدّ
السيف لا متضائلٌ ولا رهِلٌ لبّاته وبآدله. ورجل ضُؤلة أي نحيف. والضئيلة الحيّة الدقيقة.
ضئبل الضِئْبِل بالكسر والهمز مثال الزِئْبِر الداهية. وربما جاء بفتح الباء فيهما. قال ثعلب
لا نعلم في الكلام فِعْلَل. فإن كان هذان الحرفان مسموعين بفتح الباء فهما من النوادر. وقال ابن كيسان
هذا إذا جاء على هذا المثال شيء مهموز بأنها إذا أمكن أو وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز أن يخرج
عن بناء الأصول فلهذا ما جاءت هكذا. قال الكميت: ولم تتكاءدهم المُعْضِلات ولا مُصْمَئِلّاتها
الضِئْبِل. **ضحل** الضحل الماء القليل وهو الضحضاح. ومنه أتان الضحل لأنه لا يغمرها العلة.
اضمحلّ الشيء أي ذهب. وفي لغة الكلابيين امضحلّ الشيء بتقديم الميم حكاها أبو زيد. واضمحلّ السحاب
تقشّع. **ضكل** الضكل الرجل العريان من الفقر. وقال: وأنا الذيّال ما نام ركنا من صبا كلّ
ضلّ ضلّ الشيء يضلّ ضلالاً أي ضاع وهلك. والاسم الضُلّ. ومنه قولهم هو ضُلّ بن ضُلّ

إذا كان لا يُعرف ولا يُعرف أبوه. وكذلك هو الضلال بن الثلال. والضالّة ما ضلّ من البهيمة للذكر والأنثى
وأرض مَضَلّة بالفتح يُضَلّ فيها الطريق. وكذلك أرض مَضِلّة بفتح الميم وكسر الضاد. وفلان يلومني ضَلّة
إذا لم يوفّق للرشاد في عذله. ورجل ضِلّيل ومُضَلَّل أي ضالّ جدّاً وهو الكثير التتبّع للضلال. وكان يقال
لامرئ القيس الملك الضِلّيل. والمُضَلَّل. والضُلَضِلة الأرض الغليظة عن الأصمعي كأنه قصد الضلال أهل
والضَلَضِلة بفتح الضاد وفتح اللام وكسر الضاد الثانية حجر قدر ما يقلّه الرجل. والجمع في الكلام الضاع
غيره. وأنشد الأصمعي: وصعدة تحمل على الضلضلة. والضلال والضلالة ضدّ الرشاد. وقد ضَلَلْتَ أضِلّ
قال الله تعالى: قل إن ضَلَلْتُ فإنما أضِلّ على نفسي. فهذه لغة نجد وهي الفصيحة. وأهل العالية يقولون ضَلِلْتُ بالكسر
أضَلّ. وهو ضالٌّ تالٌّ وهي الضلالة. وأضلّه أي أضاعه وأهلكه. يقال أُضِلّ الميت إذا دُفن
وقال: فآب مضلّوه بعين جليّة وغودر بالجولان حزم ونائل. ابن السكيت: أضللت بعيري إذا
ذهب منك. وضللت المسجد والدار إذا لم تعرف موضعهما. وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدى له. وفي الحديث
لعلّي أضِلّ الله. يريد أضِلّ عنه أي أخفى عليه. من قوله تعالى أئذا ضللنا في الأرض أي خفينا. وأضلّه الله
فضلّ. تقول إنك تهدي الضالّ ولا تهدي المتضالّ. وتضليل الرجل أن تنسبه إلى الضلال. وقوله تعالى
إن المجرمين في ضلال وسعر، أي في هلاك. الكسائي: وقع في وادي تُضُلِّلَ معناه الباطل مثل تُخُيِّب وتُهُلِّك
كلّه لا ينصرف. ويقال للباطل ضُلّ بتضلال. قال عمرو بن شاس الأسدي: تذكّرت ليلى لات حين
اذّكارها وقد حُنِيَ الأضلاع ضُلّ بتضلال. وقول أبي ذؤيب: رآها الفؤاد فاستضلّ ضلاله. يعني
طلب منه أن يضلّ فضلّ كما يقال جنّ جنونه. ومُضَلَّل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد. وقال
وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلّل. **ضهل** الأصمعي ضهل إليه رجع
والمضاهلة والمغالبة. وضهله أي دفع إليه قليلاً قليلاً. وأعطيته من ماله أي نزراً. وعطية ضهلة
أي نزرة. وضهل الشراب قلّ ورقّ. ويقال هل ضهل إليكم شيء أي وقع. والضهل الماء القليل مثل
الضحل. وبئر ضَهول إذا كان يخرج ماؤها قليلاً قليلاً. وشاة ضهول قليلة اللبن. وقد ضهلت. وتحيّر ضاهلة
قليلة الماء. واضهلت النخلة أي أرطبت. وقد قالوا اضهل البسر إذا بدا فيه الإرطاب. **ضيل** الضال
السدر البرّي الواحدة ضالة. وقول ابن ميّادة: فطعت بمضلال الخشاش تردّها على الكور فيها ضالة
وجديل. يريد بالخشاشة النخلة من الضال. الفرّاء: أضالت الأرض وأضيلت إذا صار فيها الضال
مثل أغيلت من الغال.

فصل الطاء

طبل الطبل الذي يُضرب به. وطبل الكلم وغيرها
معروف. والطبل الخلق. يقال ما أدري أيّ الطبل هو أي أيّ الناس هو. وقال لبيد: سيعلمون من خيار
الطبل. والطوبالة النعجة وجمعها طوبالات. ولا يقال للكبش طوبال. قال طرفة: نعاني حنانة طوبالة
تسف يبيساً من العشرق. **طحل** الطحلة لون بين الغبرة والبياض في سواد قليل. وشراب طحل
إذا لم يكن صافياً. ويقال فرس أخضر أطحل الذي يعلو خضرته صفرة. وطحال جبل بمكة يقال
البرّ ... وطحل الرجل إذا اشتكى طحاله. والطحال معروف. يقال إنه الفرس الأطحال

لا وهو مثل الشهبة وحرية كما يقال البعير لا مرادة له اى لا حيلة له وطحلته اى اصبت طحاله فهو مطحول
وطحل بالكسر طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء اى فسد وتغير بالحمأة وطحلب بالهاء مثله **طربل**
الطربال القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها
ويقال الطربال بناء اذا امتد الى فوق **طرجهل** الطرجهالة كالفنجانة معرب وربما قالوا طرجهارة
بالراء قال الاعشى ؛ ولقد شربت الخمر اسقى في اناء الطرجهارة **طسل** ماء طيسل وعدد طيسل
اى كثير والطيسل الغبار والطسل اضطراب السراب **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا
طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال تعالى او الطفل الذين لم يظهروا على
عورات النساء ويقال منه اطفلت المرأة والمطفل الظبية معها طفلها وهى قريبة عهد بالنتاج وكذلك
الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال ابو ذؤيب ؛ وان حديثا منك لو تبذلينه جنى النحل في البان عوذ
مطافل ؛ مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل ؛ والطفل بالفتح الناعم
يقال جارية طفلة اى ناعمة وبنان طفل وانما جاز ان يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان
كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر وانشد لحميد بن ثور ؛ فلما كشفن اللبس عنه
مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما ؛ اراد باطراف بنان طفل فجعله بدلا عنه وتطفيل الشمس
ميلها للغروب وقد طفل الليل اذا اقبل ظلامه والطفل بالتحريك بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب
يقال اتيته طفلا ؛ والطفل ايضا المطر وقال ؛ لوهد جاده طفل الثريا ؛ وطفلت الابل تطفيلا اذا
كان معها اولادها فرفقت بها في السير حتى يلحقها الاطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل قال
الشاعر ؛ وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل ؛ وقولهم طفيلي للذي يدخل
وليمة ولم يدع اليها فهو متطفل قال يعقوب هو منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني عبد الله
بن غطفان وكان ياتي الولائم من غير ان يدعى اليها فكان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرائس وكان
يقول وددت ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش
طلل الطل اضعف المطر والجمع الطلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى فهي مطلولة
وطلة الرجل امرأته قال عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد ؛ افي نابين نالهما اساف
تأوه طلتي ما ان تنام والناب الشارف من النوق واساف اسم رجل وخمر طلة اى لذيذة قال
حميد بن ثور ؛ ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار الكرم كرم ربيب ؛ والطلل ما شخص
من آثار الدار والجمع اطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال حيا الله طللك وطلالك
معناه اى شخصك قال يعقوب وحكى عن ابي عمرو ما بالناقة طل بالضم اى ما بها لبن ويقال رماه
الله بالطلاطلة وهو الداء العضال الذى لا دواء له والداهية ابو زيد طل دمه فهو مطلول وقال
دماؤهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العذرة ؛ واطل دمه وطله الله واطله ايضا قال
يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه قال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل

طفلا

واطل دمه واطل عليه اى اشرف وقال ؛ انا البازي المطل على نمير ؛ ويقول هذا امر مطل اى ليس بمستو و
تطاللت اى مددت عنقي تنظر الى الشيء يبعد عنك وقال ؛ كفى حزنا انى تطاللت كي ارى ذرى قلتي دمخ
تزيلان ؛ **طمل** الطملة والطملة بالتحريك الحمأة والطين يبقى في اسفل الحوض ويقال ايضا ما الطملة
كما يقال ذكلة واطمل ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو افتعل منه والطمل بالكسر اللص والفاسد
والمتسرع في الفواحش وكل اطلس الحزن المجرات ولا يبالي ؛ والمطملة ما توسع به الخبزة وطملت الخبزة
وسعتها وطمل الناقة طملا اسرع بها سيرا شديدا **طول** الطول خلاف العرض وطال الشيء اى امتد
وطلته انا طولته بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع
الساكنين ولا يجوز ان تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى فان اردت ان تعديه قلت طولته
او اطلته واما قولك طاولني فطلته فانما تعني بذلك كنت اطول منه من الطول والطول جميعا
وطال طولك وطيلك اى عمرك ويقال غيبتك قال القطامي ؛ انا محيوك فاسلم ايها الطلل
وان بليت وان طالت بك الطول ؛ ويروى الطيل ويقال ايضا طال طيلك وطولك ساكنة الياء
والواو وطال طولك بضم الطاء وفتح الواو وطال طولك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال وانما
الحبل فلم يستعمل الا بكسر الاول وفتح الثاني يقال ارخ للفرس من طوله وهو الحبل الذى يطول للدابة
فترعى فيه قال طرفة ؛ لعمرك ان الموت ما اخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد ؛ وهي
الطويلة ايضا وقوله ما اخطأ الفتى اى في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة ؛ فقال
تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول ؛ وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا يزيدون
في الحرف من بعض حروفه قال الراجز ؛ فطلقة من اجود القطلق ؛ ويقال ايضا اطول لفرسك اى ارخ طوله
في المرعى والطوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال فاذا افرط في الطول قيل طوال بالتشديد و
الطوال بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك لا اكلمه طوال الدهر وطوال الدهر بمعنى ويقال
لا افعل طيال وطوال بمعنى والرجال الاطاول جمع الاطول والطولى تأنيث الاطول والجمع الطول
مثل الكبرى والكبر والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة وجمل اطول اذا طالت شفته العليا
وطاولني فطلته وقال ذلك عن الطول والطول جميعا ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء
ومزية يقال ذلك في المذكر والمؤنث ولم يحل منه بطائل لا يتكلم به الا في الجحد وبينهم طائلة اى
عداوة وترة والطول بالفتح المن يقال منه طال عليه وتطول عليه اذا امتن عليه وطاولته في الامر
اى ماطلته واطالت الشيء اى طولته على النقصان والتمام بمعنى وانشد سيبويه ؛ صددت
فاطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم ؛ واطالت المرأة اذا ولدت ولدا
طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا اى امهله واستطال عليه اى تطاول
يقال استطالوا عليهم اى قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاول
مثل تطاللت والطول بالتشديد طائر وطيلة الريح تحتها **طهل** ما على السماء طهلية

اى شئ من عنم وهو فعللة والهمزة زائدة كهمزة الكرفئة والغرقئ **طهل** الطهمل الجسيم القبيح
الخلقة والمرأة طهملة وقال ¤ يضحى من قيظ الأذى عواقلا ¤ لا جعبريات ولا طهاملا ¤ **فصل**
الظاء **ظلل** الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل
سواده يقال اتانا فى ظل الليل قال ذو الرمة ¤ قد اعسف النازح المجهول معسفه ¤ فى ظل اخضر
يدعو هامه البوم ¤ وهو استعارة لان الظل فى الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع
فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقولهم ترك الظبى ظله يضرب للرجل النفور لان الظبى
اذا نفر من شئ لا يعود اليه ابدا وظل ظليل اى دائم الظل وفلان يعيش فى ظل فلان اى فى كنفه والظلة بالضم
كهيئة الصفة وقرئ فى ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظل عن ابى زيد
وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر الكبير من الشعر وقال ¤ وسكن توقد فى مظلة
وقريش مظلل من الظل وفى المثل لكن على الاثلاث لحم لا يظلل قاله بيهس فى اخوته المقتولين لما قالوا
ظللوا لحم جزوركم ¤ والاظل ما تحت منسم البعير قال ¤ تشكو الوجى من اظلل واظلل ¤
انما اظهر التضعيف للضرورة واظل يومنا اذا كان ذا ظل واظلتنى الشجرة وغيرها واظلك فلان
اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا اى دنا منك واستظل
بالشجرة استذرى بها وظللت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله
فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف وقد شرحناه فى مسست وقول عنترة ¤ ولقد ابيت على الطوى
واظله ¤ اراد واظل عليه

فصل العين

عبل رجل عبل الذراعين اى ضخمهما وفرس
عبل الشوى اى غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامرأة عبلة تامة الخلق والجمع عبلات وعبال
مثل ضخمة وضخام وعبلة اسم جارية وامية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك
والنسبة اليهم عبلى برده الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبلت الحبل عبلا فتلته والعبل
بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل والطرفاء ونحو ذلك قال ابن السكيت
يقال اعبل الارطى اذا غلظ هدبه فى القيظ واحمر وصلح ان يدبغ به قال ذو الرمة ¤ اذا ذاب الشمس
اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل ¤ وعبلت الشجرة اعبلها عبلا اذا حتت ورقها الاصمعى
اعبلت الشجرة سقط ورقها وفى الحديث فى شجرة سر تحتها سبعون نبيا فهى لا تسرف ولا تعبل
ولا تجرد اى لا تقع فيها سرفة ولا تسقط ورقها ولا ياكلها الجراد والاعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء
اى بيضاء والجمع عبال مثل بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائى عبلت السهم
جعلت فيه معبلة والعبال المخفف الورد الجبلى ويقال القى عليه عبالته بتشديد اللام اى ثقله
والعنبل والعنبلة البظر والعنابل الغليظ وقال ¤ والقوس فيها وتر عنابل ¤ تزل عن صفحتها
المعابل ¤ **عبهل** عبهل الابل اى اهملها مثل ابهلها والعين مبدلة من الهمزة وابل معبهلة لا راعى
لها ولا حافظ وقال ¤ عباهل عبهلها الوراد ¤ وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقروا على ملكهم

لا يزالون عنه **عتل** العتلة بيرم النجار والحداد والعتلة الهراوة الغليظة والعتلة الناقة التى
لا تلقح فهى بويمة ابدا والعتلة واحدة العتل وهى القسى الفارسية قال ابو الصلت الثقفى ¤
يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر تعجل المرمى اعجالا ¤ وجديلة طيئ يقولون للاجير عتيل
والجمع عتلاء وعتلت الرجل اعتله واعتله اذا جذبته جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر قال
يصف فرسا ¤ نفرعه فرعا ولسنا نعتله ¤ قال ابن السكيت عتلته وعتنته باللام والنون جميعا
والعتل الجافى الغليظ وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الرمح الغليظ ورجل عتل
بالكسر بين العتل اى سريع الى الشر ويقال لا انعتل معك اى لا ابرح مكانى **عثول** رجل عثول
اى فدم مسترخ مثل الفثول وفى كتاب سيبويه عثول وعثوثل مثله ويقال للضبع ام عثيل
عثجل ابو عبيدة العثجل مثل الاثجل وهو العظيم البطن **عثكل** العثكول والعثكال الشمراخ خ
وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو فى النخل بمنزلة العنقود فى الكرم وقال الراجز ¤
لو ابصرت سعدى بها كتائلى طويلة الاقناء والاثاكل ¤ اراد العثاكل فقلب العين همزة وقد
تعثكل العذق اذا كثرت شماريخه وعثكل الهودج اى زين **عجل** العجل ولد البقرة والعجول مثله
والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن ابى الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم
بن صعب بن على بن بكر بن وائل وقول الشاعر ¤ علمنا اخوالنا بنو عجل ¤ شرب النبيذ واعتقالا
بالرجل ¤ انما حرك الجيم ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن فى القافية بحركة ما قبله كما قال ضربا
اليما بسبت يلعج الجلدا ¤ والعجلة ايضا السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا
فالى له فى الصيف ظل بارد ¤ ونصى ناعجة ومحض منقع ¤ حتى اذا نبح الظباء بدا له عجل كاحمرة
الصريمة اربع ¤ فالى له وقوله نبح الظباء لان الظبى اذا اسن ونبتت فى قرنه عقد وحنو
نبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب كاحمرة الصريمة يعنى الصخور الملس لان الصخرة الململمة يقال
لها اتان فاذا كانت فى الماء فهى اتان الضحضاح فلما لم يمكنه ان يقول كاتن الصريمة وضع
الاحمرة موضعها اذ كان معناهما واحدا كما تقول هذا القرن الكريم على صاحبه فهو يستفيد اللبن وقد
العجلة اربع اسقية مملوءة لبنا كانها صخور ململمة فى اكتنازها تقدم اليه فى اول الصبح وقد يجمع على
عجال مثل نهمة ونهام وذهبة وذهاب قال الشاعر ¤ علق مكتوب العجال وكيع ¤
والعجلة ايضا ضرب من النبت وقال ¤ علبتك سير دامكا من السرداح ¤ ذا عجلة وذا نصى ضاح
والعجلة بالتحريك التى يجرها الثور والجمع عجل واعجال والعجلة المنجنون يستقى عليها والجمع
عجل قال الكلابى العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة
خلاف البطء وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة وامرأة عجلى مثل
عجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال ايضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض الاجل
والاجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اى اسبقتم

والعَجْلة والعجول من الابل الوالِه التي فقدت ولدها والعُجالة بالضم ما تعجّلته من شيء والتمر عُجالة
الراكب يقال عجّلتم كما يقال لهنّئتم وفي المثل عُجالة الراكب وعَجْلان اسم رجل وأمّ عجلان طائر وعجّله
تعجيلا اذا استحثّه وتعجّلت من الكراء كذا وعجّلت له من الثمن كذا اي قدّمت وعجّلت اللحم
تعجيلا على عجلة والمعجّل والمتعجّل الذي يأتي اهله بالإعجالة والإعجالة ما يعجّله الراعي من اللبن
الى اهله قبل الحَلَب وقال الكميت سيلانا للنبع ❊ كأنّهما مزادتا المتعجّل فريّان لمّا ابدءا
واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدّمته قال القطامي ❊ واستعجلونا وكانوا من صحابتنا
كما تعجّل فُرّاط لورّادِ **عدل** العَدْل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط
الوالي عدله ومعدلته وفلان من اهل المَعْدِلة اي من اهل العدل ورجل عَدْل اي رضًا ومَقْنَع
في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عَدْل وعُدول ايضا وهو جمع عَدْل وقد عدُل الرجل بالضم
عدالة قال الاخفش العِدْل بالكسر المِثْل والعَدْل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا عَدْلا
حسنا تجعله اسما للمِثْل لتفرق بينه وبين عِدْل المتاع كما قالوا امرأة رَزان وحجر رزين للتفرقة
وقال الفراء العَدْل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعِدْل بالكسر المثل تقول عندي عِدْل
غلامك وعِدْل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه
نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكأنّه منهم غلط قال وقد اجمعوا على واحد الاعدال
انّه عِدْل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقَدْر يقال فلان يعادل امرين وتقسّمه اي
يميل بين امرين ايّهما يأتي قال ابن الرقاع ❊ فان تك في مناسمها رجاء ❊ فقد لقيت مناسمها العِدالا
والعِدال ان يقول واحد فيها بقيّة ويقول الآخر ليس فيها بقيّة وعدل عن الطريق جار والعدل
عنه مثله وعدل الفحل عن الابل اذا ترك الضِراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا
بفلان اذا سوّيت بينهما وتعديل الشيء تقويمه يقال عدّلته فاعتدل اي قوّمته فاستقام
وكل مثقّف مُعتدل وتعديل الشهود ان يقول انّهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل
فالصرف التوبة والعدل الفِدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كلّ عدلٍ لا يؤخذ منها اي
تَفْدِ كلّ فداء وقوله تعالى او عَدْلُ ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل
بربّه ومنه قول تلك المرأة للحجّاج انّك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عَدْلٍ قال
ابن السكّيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان وَلِيَ شُرَط تُبَّع وكان تبّع اذا اراد قتل
رجل دفعه اليه فقال الناس وُضِع على يدي عَدْل ثمّ قيل ذلك لكل شيء يُئِس منه والعَدَوليّة
في شعر طرفة سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عَدَوْلى والعدولي الملّاح **عدمل** العُدْمُل
القديم وكذلك العُدْمُول وقال ابو خازم ترى عَدْمُلِيّات ... عليها عداميل الهشيم وصاملة
عندل العَنْدَل البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز ❊ كيف ترى فتك (قتل) الاخيار
عنادل الهامات صُعْد لانّها شدائدُ الاشداق شَدْقمّاتها وقال ابو عمرو العندل الطويل

وما انت عندلة فانشد ❊ تعنّت بعصالة تعدو على الكلاب بحجمها ولا يعتدّ لم تسقطك تدر ايامها ❊ و
البلبل يعندل اي يصوّت والعندليب طائر ويقال له الهزار **عذل** العَذْل الملامة وقد عذلته
والاسم العَذَل بالتحريك يقال عذلته فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عُذَلة اي يعذل
الناس كثيرا مثل ضُحَكة وهُزَأة والعاذل اسم للعِرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسُئل ابن عبّاس
عن دم الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصلّ قوله يغذو اي يسيل وايّام
مُعْتَذِلات شديدات الحرّ ورجل مُعَذَّل اي يُعذَل لافراطه في الجود شديد الكرم **عرجل** العَرْجَلة
الذين يمشون على اقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مُشاة وقال ❊ وعرجلة شُعث الرؤوس
كانّهم بنو الجنّ لم تُطبخ بنار قدورها ❊ وقال الخليل العَرْجلة القطيع من الخيل قال وهي بلغة تميم
الحرجلة **عزل** العزال موضع حدّة الناظور فوق اطراف الحَجْر والحمى الاسد والعِزْال الجمع
الشائل في القرية من الهديد **عرطل** العَرْطَل الضخم **عرقل** العراقيل الدواهي وعراقيل الامور
عراقيبها صعابها **عزل** اعتزله وتعزّله بمعنى وقال الاحوص ❊ يا بيت عاتكة الذي اتعزّل حذر العدى
وبه الفؤاد موكّل ❊ والاسم العُزْلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذي لا سلاح معه وقوم عُزْل
وعُزْلان وعُزَّال بالتشديد ويسمّى احد السِماكين الاعزل كانّه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والاعزل
من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل سحاب لا مطر فيه والمعزل
موضع العُزْلة والمَزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحاري و
الصحارى والعذاري والعذارى قال الكميت ❊ مرته الجَنوب فلمّا اكفهر حلّت عزاليه الشمأل ❊
ومَعْزِلة اي قرية يقال انا عن هذا الامر بمعزل وقال ❊ ولست بحلب جلب ريح وقرّة ❊ ولا بصفا
صلد عن الخير معزل ❊ وعزله عن العمل اي نحّاه فعزل وعزلته عن امته والمِعْزال الذي يعتزل الماشية
ويرعاها بمعزل من الناس وانشد الاصمعي ❊ اذا الهدف المعزال صوّب راسه وأعجبه ضفو
من الثلّة الخُطّل ❊ والجمع المعازيل وقال الاخر ❊ اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته
الى الصباح وهم قوم معازيل ❊ والمعازيل ايضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت ❊ ❊
ولكنّهم حتى معازيل حُسّر ❊ ولا يمنع الجيران باللوم والعذل ❊ والعزال الضعيف الاحمق والمعزال
الذي يعتزل اهل الميسر لؤما **عزهل** الزهاميل الابل المهملة الواحدة عزهول **عسل** العسل
يذكّر ويؤنّث تقول منه عسلت الطعام اعسِله واعسُله اي عملته بالعسل وزنجبيل معسّل اي
معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل وقال ❊ وأدّى دبور شاره النحل عاسل
اي من النحل ❊ وخليّة عاسلة والنحل عاسل الزهر ويقال ما القلان مضرب عسلة يعني من النسب وما
اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه وعسلي اليهود علامتهم وفي الجامع العسيلة تشبيها تلك
اللذّة بالعسل وصغّرت بالهاء لان الغالب على العسل التأنيث ويقال انّما انّث لانّه اريد به العسلة
وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسل مُكْحُسة الغضا والتي يجمع بها العطر

وقال ترشني عمراً لا كون ومدحتي كحاطب يوماً محوج بعسيل . اراد كحاطب عسيل يوماً فصل بين المضاف
والمضاف اليه لانه لو نشا عندهم كلا يفصل بها الكلام والعسل بقيت العسل ويقال جاؤا يتعسلون
اى يطلبون العسل وعسّلتهم تعسيلا اى زودتهم العسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل
عسلا وعسلانا اى اعنق واسرع وكذلك الانسان وفى الحديث كذب عليك العسل اى عليك بسرعة المشى وقال
النابغة الجعدي . عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل . والذئب عاسل والجمع العسّل والعواسل
وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال اوس بن ... بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل
والرمح عاسل وعسّال قال . بكل عسال اذا هز عتر . والعسل الشديد الضرب والسريع رجع اليد
والعنسل الناقة السريعة قال الاعشى . وقد اقطع الجوز جوز الفلاة بالحرة البازل العنسل . والنون
زائدة **عسقل** العسقلة ترقرق العساقيل وهي السراب ولا واحد لها وقال عمر ابن احمر كانما النحل
ناحية اذا ترقص القور العساقيل . والعساقيل ضرب من الكمأة الواحد عسقول وقال . ولقد جنيتك
اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر . وهي الكمأة البيض ويقال لها شحمة الارض
وقال . واغبر قيل مسيف الولي عليه العساقيل مثل الشحم . وعسقلان مدينة وهي عروس الشام
عصل العصل والحد الاعصال وهو الاعوجاج عن الاصمعي وانشد لابي النجم . ترمي بها الجرع الى
اعصالها . والعصل اللواتي في عصب الذنب حتى يبدو وبعض باطن الذنب الذي لا شعر عليه والعصل
جمع عصلة وهي شجرة اذا اكل البعير منها سلحته فتلحاه وقال . كسلاح النيب يأكلن العصل . وقال
لبيد . وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل . وناب اعصل اى معوج شديد ويقال
للرجل المعوج الساق اعصل والجمع عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة والمعصل بالتشديد
السهم الذى لا يلتوى اذا رمي به والعصلاء والعصلاة مثله والجمع العاصل
وهو الذى يحميه الاطباء الاستقال ويكون منه ... والعصل موضع ويقال للرجل اذا
ضل اخذ في طريق العصلين وطريق العصل هو طريق من اليمامة الى البصرة **عضل** العضلة بالضم
الداهية يقال انه لعضلة من العضل اى داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال ابو نصر العضلان
الجرذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد عضل
الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن
خزيمة اخو الديش وهما القارة وداء عضال اى شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اى اعياني
امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد
الاصمعي يقال عضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل وعضّلت عليه تعضيلا
اذا ضيّقت عليه في امره وحلت بينه وبين ما يريد وعضّلت الشاة تعضيلا اذا نشب الولد فلم يسهل
مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة معضّل ومعضلة ايضا بلا هاء وغنم معاضيل وعضّلت الارض باهلها
غصّت قال اوس . ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضّلة منا بجمع عرمرم . وقول الشاعر

كان زمامها ايم شجاع ترأّى في غصون معضّلة . من قولهم اعضلت الشجرة بالهمز اذا كثرت اغصانها
والتفت **عطل** العطل بالتحريك مثل العطول يقال ما احسن عطله اى شطاطه وتمامه والعطل
الشمراخ من شماريخ النخلة والعطل ايضا مصدر عطلت المرأة وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد
فهي عطل بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال
عطل الرجل من المال والادب فهو عطل مثل عسر وعسر وقوس عطل ايضا لا وتر عليها
والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها وناقة عطلة بالكسر وقوم عطلات اى حسان وتعطل
الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والاعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ
وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت فقالت عطلوها اى انزعوا حليها
والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطا الرجيل لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة
العنق وكذلك من النوق والفرس وقال . نراعي عيطل الادماء بكر . واما قول الراجز . بات يباري
شعشعات ذبلا فهي تنتحي درمًا وعيطلا . وقد حددناها بهيد وهلا . فهما اسمان لناقتين واحسب
عطبل العطبول من النساء الحسنة التامة وقال . ان من اعجب العجائب عندي قتل بيضاء حرة
عطبول . والجمع العطابيل والعطابل وانشد ابو عمرو . مثل العذارى الحسر العطابل **عظل**
عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت اذا لزم بعضها في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يسفد
وقد عاظل وعظلى قال ابو زحف الكليبي . تمشي الكلب دنا للكليب يمشي العظالى مع الحرة البنوية
العظالى يوم للعرب سمي بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لان ركب
الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال الشاعر . فان تك في يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان اخزى
والوما . وتعظل القوم على فلان اجتمعوا عليه كالعظالة في القول في التضمين يقال فلان لا يعاظل
بين القوافي **عفل** العفل مجس الشاة بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها
تقول منه جس عفلها . جربيل العفا شبعانة ترقص بحجرة حديث الخضار وادمي العفل معبد
والعفل والعفلة بالتحريك شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالادرة التي للرجال
والمرأة عفلاء **عفشل** العفشليل الرجل الجافي الثقيل وعجوز عفشليل مسترخية اللحم
وقال الجوهري العفشليل الكساء الجافي **عقل** العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل
عقلا ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي على وزن
مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شيء اى حبس واتى وشدد قال ويستغنى بهذا عن
المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية قال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل
بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت ديته
دراهم او دنانير والعقل ثوب احمر قال علقمة . عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف
مدموم . ويقال هو ضرب من البرود والعقل الملجأ والجمع العقول قال احيحة . وقد اعددت للحدثان

صبا ولكن المرء ينفعه العقول . والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن . ولفلان عقلة يعقل
بها الناس اذا صارعهم . ويقال ايضا به عقلة من السحر وقد عملت له نشرة . والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل . و
معقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي . واما معقل
بن سنان من الصحابة فهو من اشجع . وبالدهناء خبراء يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك
لانها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة . حزاوية او عوهج معقلية . ترود باعطاف
الرمال الحرائر . والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة اي بقية من دية كانت عليه
وصار دم فلان معقلة على قومه اذا صاروا معقلة اي صار غرما يؤدونه من اموالهم ومنه قيل القوم
على معاقلهم الاولى اي على ما كانوا يتعاقلون في الاسلام . والعقال ظلع يأخذ في قوائم الدابة وقال
يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال . وذو عقال ايضا اسم فرس . والعاقول من النهر و
الوادي والرمل المعوج منه . وعواقيل الامور ما التبس منها . وعقيل مصغرا قبيلة . وعقيل اسم رجل
والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل . وعقيلة كل شيء اكرمه . والدرة عقيلة البحر . والعقال صدقة
عام وقال . سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا . فكيف لو قد سعى عمرو عقالين . وعلى بني فلان عقالان
اي صدقة سنتين . ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي . وعقلت القتيل اعطيت
ديته . وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية . قالت كبشة اخت عمرو بن معدي كرب . وارسل عبد الله
اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمي . وعقلت عن فلان اي غرمت عنه جنايته وذلك اذا لزمته
دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له . وفي الحديث لا تعقل
العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد
وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم
يكن ولا تعقل عبدا وقال كلمت ابا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته
وعقلت عنه حتى فهمته . الاصمعي عقلت البعير اعقله عقلا وهو ان تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما
جميعا في وسط الذراع وكذلك الحبل هو العقال والجمع عقل . وعقل الوعل اي امتنع في الجبل العالي
يعقل عقولا وبه سمي الوعل عاقلا . وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير . وعاقلة الرجل عصبته
وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطأ . واهل العراق هم اصحاب الدواوين . و
المرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية
الرجل . وعقل الدواء بطنه اي امسكه . وعقل الظل اي قام قائم الظهيرة . وعاقلته فعقلته اعقله
بالضم اي غلبته بالعقل . وبعير اعقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع
كثير قال ابن السكيت هو ان يفرط الروح حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة
مفرشة الرجل فرشا لم يكن عقلا . واعتقل القوم اذا عقل بهم الظل اي لجأ وقلص عند انتصاف النهار
وعقلت الابل من العقال شدد للكثرة وقال . يعقلهن جعد شيظمي . واعتقلت الشاة اذا وضعت

رجليها

رجليها بين فخذيك او ساقيك لتحلبها واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس
واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغزبية وهو ان يلوي رجله على رجله
والتعقل التكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس والتعاقل ان يري من نفسه ذلك وليس به . وعقائل المرأة
شعرها ماشطتها والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعقله عنك شيئا اي دع عنك الشك وهذا حرف
رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء كانه قال ما اعلم شيئا مما تقول فدع عنك
الشك ويستدل بهذا على صحة الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وقال المازني
سألت ابا زيد والاصمعي وابا مالك والاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال
الاخفش انا منذ خلقت اسأل عن هذا . والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل والجمع
عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا . **عقبل** العقبولة والعقبول الحلا وهو
قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل . **عكل** عكلت المتاع اعكله بالضم اذا
نضدت بعضه على بعض وعكلته حبسته يقال عكلوهم معكل سوء . وعكلته صرعته وعكل في الامر
حدس . وعكل فلان مات . وعكله اي ساقه قال ابو عمرو عكلت البعير اعكله عكلا وهو ان تعقله بحبل
وذلك الحبل هو العكال قال الفراء اعكل على الخبر واعتكل اي اشكل مثل احكل واحتكل
واعتكل الثوران تناطحا وعكل برأيه اي حدس به . وعكلت المسرحة بالكثير اي اجتمع فيها الدردق
مثل عكرت . وعكل قبيلة وبلد ايضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم
الا انه دون العقنقل والعوكلة الرملة الصغيرة قال ذو الرمة . وقد قابلته عوكلات عوانك
علل العل القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجسم يشبه بالقراد وبنو العلات هم
اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوجها على الاولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه
والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله يعله ويعله اذا سقاه السقية الثانية وعل
بنفسه يتعدى ولا يتعدى واعل القوم شربت ابلهم العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة
مرة بعد اخرى وعل الضارب المضروب اذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض علي سوم عالة اي لم
يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة واعللت الابل اذا اصدرتها
قبل ريها وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كانه من الغلة وهو العطش والاول هو المسموع والعلة
المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول
واعتل اي مرض فهو عليل ولا اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن امر واعتله
تجنى عليه وقولهم على علاته اي على كل حال وقال . فان ضربت على العلات اجت اجيج الهقل من خيط
النعام وقال زهير . ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم . وعلله بالشيء
اي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل
به اي تلهى به وتجزأ . وعل الشيء فهو معلول . والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من

من تخفيف البر وقوا العلالة بالضم ما تعللت به وقيل العلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جري
الفرس وبقية كل شيء يقال تعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير وقال . وقد تعاللت ذميل
العنس والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وذكرناه ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى
يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني وانشد ابو زيد لحاتم . اريني جوادا
مات هزلا لعلني ارى ما ترين او بخيلا مخلدا ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع
لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان وليت وكان ولكن الا انها تعمل عمل الفعل
لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يخفض ما بعدها
فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه ابو زيد من بني عقيل والعلعل بالضم الرهابة التي تشرف
على البطن من العظم كانه لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل والتعاليل نحات
بعضها فوق بعض للواحد تعليل قال الكميت . كان جمانا واهي السلك فوقه كما انهل من بيض
يرعن التعاليل ويقال التعاليل نفاخات تكون فوق الماء عمل عمل عملا واعمله غيره واستعمله بمعنى
واستعمله ايضا طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل وقال ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على
من يتكل . وعميلة اسم رجل وقالت امراة ترقص ولدها . اشبه ابا امك او اشبه عمل وارق الى
الخيرات زنا في الجبل . ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة
على العمل وطريق معمل اي لاحب مسلوك وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعاملة
بن سبا ويزعمون انهم من ولد قاسط قال الاعشى . اعامل حتى متى تذهبين الى غير
والدك الاكرم . ووالدكم قاسط فارجعوا الى النسب الاتلد الاقدم . وتعمل فلان لكذا والتعميل
تولية العمل يقال عملت فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل عمثل قال الاصمعي العميثل
الذيال بذنبه وقال الخليل العميثل البطيء الذي يسبل ثيابه كالوادع الذي يكفى العمل ولا يحتاج الى
التشمير وانشد لابي النجم . ليس بعلفات ولا عميثل وقال ابو زيد في كتاب الابل العيثلة الناقة
الجسيمة والعميثل الاسد عندل ابو عمرو العندل الطويل وقال ابو زيد هو العظيم الراس مثل العندل
واما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف
المد واللين فانه يرد الى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المد واللين فانها
لا ترده الى الرباعي ويبنى منه عول العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه
اعول وفي الحديث المعول عليه يعذب واعولت القوس صوتت ابو زيد عولت عليه اي ادللت عليه
دالة وحملت عليه يقال عول علي بما شئت اي استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت وما لي في
القوم من معول والاسم العولة قال . لكنما عولي ان كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد
سباق والعالة شبه الظلة تستتر بها من المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة اي بنيتها
قال عبد مناف بن ربع الهذلي . الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة

العضدا

العضدا . وعال عياله يعولهم عولا وعيالة اي قاتهم وانفق عليهم يقال علته شهرا اذا كفيته معاشه قال
الكميت . كما خامرت في حضنها ام عامر لذي الحبل حتى عال اوس عيالها . لان الضبع اذا صيدت ولها
ولد من الذئب لم يزل يطعم ولدها الى ان يكبر ويروى غال بالغين المعجمة اي اخذ جراءها وقوله لذي الحبل
اي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبيها وعال الميزان فهو عائل اي مال قال الشاعر . قالوا اتبعنا
رسول الله واطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين . وقال ابو طالب . بميزان صدق لا يغل شعيرة
له شاهد من نفسه غير عائل . ومنه قوله تعالى ذلك ادنى الا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا
ويقال عال في الحكم اي جار ومال وعالني الشيء يعولني اي غلبني وثقل علي وعال الامر اي اشتد وتفاقم
وعيل صبري اي غلب وقولهم عيل ما هو عائله اي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من
كلامه او غيره وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب . واحبب حبيبك حبا رويدا فليس
يعولك ان تصرما . وزعم الشافعي ان معنى الا تعولوا الا يكثر من تعولون وهذا غلط لان لغة العرب عال
الرجل اذا جار واعال اذا كثر عياله ولو كان المعنى ما قصد اليه الشافعي لكان ذلك
ان لا تعيلوا ونفسد من جهة المعنى ان الله انما ذكر العدل فان خفتم الا تعدلوا وقول الشاعر
وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر انما كانوا يفعلون
ذلك في السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار
وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم فقال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك . سنة ازمة
تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا . لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا
ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية ان تبورا . عاقدين النيران في ثكن الاذناب منها
لكي تهيج البحورا . سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا . والعول ايضا عول
الفريضة وقد عالت اي ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه
ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم ويقال
ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعوال بالضم حي من العرب من بني عبد الله
بن غطفان وقال وجمع عوال ما ادقق الاما . والمعول الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع
المعاول فاما قول الشاعر يصف الحمام . فاذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد
فان معاول هكذا احيانا من الازد وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد كذا
ذكر في ويب عهل العيهل من النوق السريعة قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وقال . زجرت
فيها عيهلا رسوما . وكذلك العيهلة قال الشاعر . ناشوا الرحال لنا لت كل عيهلة غير السفاد
تطول الليل بالكور . وربما قالوا العيهل مشددا في ضرورة الشعر وقال . ان تبخلي يا جمل او تعتلي
او تصبحي في الظاعن المولي . بازل وجناء او عيهل . وامراة عيهل وعيهلة ايضا لا تستقر
وقالوا ريح عيهل شديدة والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمراة التي لا زوج

لما قاموا **عول** عال الفرس يعيل عيلاً اذا ما تكفأ في مشيته وتمايل وهو فرس عيّال وذلك لكرمه وكذلك
الرجل اذا تبختر في مشيته وتمايل قال الاسدي في صفة الفرس ✽ كالمرزباني عيّال باوصاله ✽ ويروى عيّار
والتعيّل سوء الغذاء وعيّل الرجل فرسه اذا سيّبه في المفازة ويقال الناس بن مضر بن نزار قيس عيلان
وليس في العرب عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لا تريقال قيس بن عيلان بن مضر
نزار بن الحارث ✽ الا انما قيس بن عيلان بقّة ✽ اذا وجدت ريح العصير تغنّت ✽ والعيلان الذكر من
الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولاً اذا افتقر قال الله تعالى وان خفتم عيلة
وقال احيحة ✽ وما يدري الفقير متى غناه ✽ وما يدري الغني متى يعيل ✽ وهو عائل وقوم عيلة وترك
اولاده يتامى عيّلاً اي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيّل والجمع عيائل مثل جيّد وجياد
وجيائد واعال الرجل اي كثرت عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد
علت الرجل الضالة اعيل عيلاً وعيلاناً فانا عائل اذا لم تدر اي وجهة تبغيها وقال الاحمر عالني الشيء
يعيلني عيلاً ومعيلاً اذا اعجزك ابو زيد اعال الرجل واعول اعوالاً اي حرص **فصل الغين** **غرل**
عيش اغرل اي واسع وغلام اغرل اي اقلف والغرلة القلفة ورجل اغرل بيّن الغرل ابو عمرو الغرل
والغرين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل
القارورة من الثفل وقال الاصمعي هو ان يأتي السيل فيثبت على الارض ثم ينضب فترى طيناً رقيقاً
قد جفّ على وجه الارض وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض
رطباً كان او يابساً **غربل** الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه ابو عبيد
المغربل المقتول المنتفخ وانشد ✽ ترى الملوك حوله مغربله ✽ يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له ✽
غرقل غرقلت البيضة اذا مذرت **غرمل** الغرمول الذكر **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك
ويجمع على غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد اغزلت الظبية ومغازلة النساء محادثتهن
ومراودتهن يقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل اي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة
الضحى اولها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة ✽ فاشرفت الغزالة رأس حزوى ✽ اراقبهم
وما اغني قبالا ✽ يعني الارطاة وتصب الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس ايضاً وغزلت
المرأة القطن تغزله غزلاً واغتزلته بمعنى والغزل ايضاً المغزول والمغزل والمِغزل ما يغزل به وله
الفراء في الاصل الضم وانما هو من اغزل اي ادير وفتل واغزلت المرأة اذا ادارت المغزل وغزل الكلب
بالكسر اي فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وثغا من فرقه انصرف عنه ولهي ورجل غزل
اي صاحب غزل وقد غزل بالكسر ويقال في المثل هو اغزل من امرئ القيس **غسل** غسلت الشيء غسلاً
بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال الكميت يصف حمار وحش ✽ تحت الالاءة في نوعين من
غسل ✽ باتا عليه بتسحال وتقطار ✽ يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل
بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره وانشد ابن الاعرابي ✽ فيا ليلة في الغسل ما دمت ايما

حرام الا يشتفي الغسل اي لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعاً في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين
وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عفرين ويقال غسلة مطراً
وهي الآس تطرى بافاويه الطيب ويمتشط به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي
يغتسل به وكذلك المغتسل قال تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضاً الذي يغتسل فيه
والغسل والمغسل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء
وثوب غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو
النطيحة ويقال فحل غسلة مثل همزة الذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل
الملائكة استشهد يوم احد فغسلته الملائكة **غضل** اغضالت الشجرة اي التفت اغصانها
غطل الغيطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف وقال ✽ تظل يرتج في غيطل كما يستدير
الحمار النعر ✽ والغيطلة واحدة الغياطل وهي بقرات اللبن من الظباء والبقر واما قول زهير
كما استغاث بشيء فز غيطلة ✽ خاف العيون فلم ينظر به الحشك ✽ فيقال هي الشجر الملتف اي
ولدته امه في غيطلة وقال ابو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة
الليل التجاج سواده **غفل** غفلت عن الشيء اغفل غفلة وغفولاً واغفلته عنه غيري واغفلت
الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال
الموات يقال ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لا
سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة التي في الحديث جاءنا
العنفقة **غلل** الغلة واحدة الغلات والغلل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز ✽
تجبه من شبل حمام الاغلال ✽ وقع يد عجلى ورجل شملال ✽ يقول نجا منا الفرس من خيل سراع
في الغارة كالحمام الواردة وقال ابو عمرو الغلل الماء الذي ليس له جرية وانما يظهر على وجه الارض
ظهوراً قليلاً يخفى مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد ✽ لها غلل من زاذقي وكرسف ✽
بايمان عجم ينصفون المقاولا ✽ يعني الفدام التي على رؤوس الاباريق وبعضهم يرويه غلل جمع غلالة
والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال الارض المطمئنة ذات الشجر
ومنابت السلم والطلح يقال غال من سلم كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضاً
الجمع غلان بالضم وبعير غلان بالفتح شديد العطش وكذلك المغلول ويقال الغم غلول الشيخ هذا اي الطعام
الذي يدخل جوفه على نحو لفتح الفاه والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضاً والغل
بالكسر الغش والحقد ايضاً وقد غل صدره يغل بالكسر غلاً اذا كان ذا غش وضغن وحقد والغل
واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل
كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ماله ال وغل
والغل ايضاً والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل يقول منه غل الرجل يغل غللاً فهو مغلول

على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل النوى يخلط بالعجين تعلفه الناقة قال
علقمة • غُلّ لها ذو فيئة من نوى قُرّان معجوم • وغللته فانغلّ اى ادخلته فدخل قال بعض العرب ومنها ما
يغلّ بعوض من الكباش اى يدخل قضيبه من غير ان يرفع الالية وغلّ شيئا دخل يتعدى ولا يتعدى
يقال غلّ فلان المفاوز اى دخلها وتوسطها وغلّ من المغنم غلولا اى خان واغلّ مثله وغلّ الماء بين الاشجار
اذا جرى فيها يغلّ بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت ولم نسمع في
المغنم الا غلّ غلولا وقرئ وما كان لنبي ان يَغُلّ ويُغَلّ فالمعنى يغلّ يخون ومعنى يُغَلّ يحتمل معنيين
احدهما يخان يعني ان يؤخذ من غنيمته والاخر يخوَّن اى ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول
من المغنم غلّ يغلّ بالضم وغلّ البعير اذا لم يقض ريّه واغلّ الرجل خان قال النمر • جزى الله عنا
جمرة ابنة نوفل جزاء مغلّ بالامانة كاذب • وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اى لا خيانة ولا
لا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغلّ ضمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم
ثلاث لا يُغِلّ عليهن قلب مؤمن من رواه يَغِلّ فهو من الضغن واغللت الضياع من الغلة قال
الراجز • اقبل سيل جاء من عند الله يحرد حرد الجنة المغلّة • واغلّ القوم اذا بلغت غلتهم
وفلان يغلّ على عياله اى يأتيهم بالغلة واغلّ الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك فيه من اللحم ملتزقا
بالاهاب واغلّ الوادي اذا انبت الغلان واغلّ الرجل بصره اذا شدد النظر واستغلّ عبده
اى كلفه ان يغلّ عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال سالت الاصمعي هل يجوز
تغللت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك فجائز وكذلك غللت بها لحيتي شدد
للكثرة • **غمل** غملت الجلد اغمله غملا فهو غميل وهو ان يلف الاهاب ويدفن ليسترخي او ينتح اذا
جذب صوفه فان غفلت عنه ساعة فسد وهو غميل وغمين وكذلك البسر اذا فعلت به ذلك حتى
يدرك ويعمل محمول الفوط على الشباب ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراعي • وغملى نصيّ
بالمتان كانها ثعالب موتى جلدها قد تزلعا • والغمل موضع قال • بالغمل او بالكفاف الرجال تعضّ
اى يجره والغمول الوادي ذو الشجر والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة
حتى يستر الرابية غمول • **غول** غاله الشيء واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير
ومنه قول لبيد يصف ثورا • يجتفر ملسا في اصل ارطاة • يرعى حوتها غولا من الرمل غائلا • واما قوله
بمنى تابد غولها فرجامها • فهما موضعان والغول بعد المفازة لانه يغتال من يمر به وقال
به تمطت غول كل ... آه • وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اى ليس فيها غائلة الصداع
لانه قال في موضع اخر • لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد ومازال
الكاس تغتالنا وتذهب بالاول الاول • والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال و
غيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول يقال غالته غول اذا وقع في مهلكة والغضب
غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اية غول اغول من الغضب وهذه ارض تغتال المشي

اى لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج • وبلدة بعيدة النياط • مجهولة تغتال خطو
الخاطي وقول نمير يصف صقرا • يجر المخالب لا يغتاله الشبع • اى لا يذهب بقوته الشبع
والتغول التلون يقال تغولت المراة اذا تلونت قال ذو الرمة • اذا ذات اهوال ثكول تغولت
بها الربد فوضى والنعام السوارح • والمغاولة المبادرة وقال جرير يذكر رجلا اغارت عليه الخيل
عاجت مشعله • كانها طير تغاول في شمام وكور • واغتاله قتله غيلة والاصل الغوائل
والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض
عن ابي عبيد • **غيل** الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل مثل خيس ولا تدخلها الهاء والجمع
غيول وقال • حديرة سربال الشباب كانها سفينة بردي نمتها غيولها • قال الاصمعي الغيل
الشجر الملتف يقال منه تغيل الشجر والغيلة بالفتح المراة السمينة واغتال الغلام
اى غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى
موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اضرت به الغيلة في ولده وفلان اذا اتيت امراته وهي ترضع
وكذلك اذا حملت امه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم
ذلك اللبن قالت ام تابط شرا • ولا ارضعته غيلا وقد اغالت المراة ولدها فهي مغيل
واغيلت ايضا اذا سقته والولد الغيل فهو مغيل والاصمعي يروي بيت امرئ القيس • •
فالهيتها عن ذي تمائم مغيل • على هذا واما المحول الذي اتى عليه حول وهي ترضعه والغيل ايضا
الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف
العشر والغيل ايضا الساعد الريان الممتلئ قال الراجز • لكاعب مائلة في العطفين
بيضاء ذات ساعدين غيلين • وفلان قليل الغائلة والمغالة اى الشر والغوائل الدواهي
وام غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة •

فصل الفاء

فال قال
ابن السكيت الفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع اخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع اخر
يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة والافتيال
افتعال منه قال الكميت يصف جملا • اذا ما بدت تحت الحوافي صدقت باين فال الزاجرين
افيلها والجمع افؤل قال الكميت • ولا اسال الطير عما تقول ولا تتخالج في الافؤل • والفيال
لعبة للصبيان يخبؤون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في ايهما هو وانشد ابو عمرو
لطرفة • كما قسم الترب المفايل باليد • **فتل** الفتيلة الذبالة و... فتل شدد للكثرة
والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره
فما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اى يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه
فانفتل اى صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي
البعير يقال ناقة فتلاء بينة الفتل وقوم فتل الايدي قال طرفة • لها مرفقان افتلان كانما

بالي ذالج متنزّدِ ◦ **فجل** الفجل معروف والواحدة فجلة والفجلة مشية فيها استرخاء كمشي
الشيخ وقد فجل فمشى مشي المفجول والفجلة ◦ **فحل** الفحل معروف والجمع الفحول والفحال
والفحالة ايضا مثل الجمالة وقال ◦ فحالة تطرد عن اشوالها ◦ والمصدر الفحلة بالكسر والعرب
تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وكذلك الفحل اذا قرع الابل اعتزلها
وتسمى علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج بام جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته عليه
في الشعر وافحلته اذا اعطيته فحلا يضرب في ابله وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلا وقال ◦
نفحلها البيض القليلات الطبع ◦ من كل عراص اذا هز اهتزع ◦ اي نعرقها بالسيوف وهو
مثل والفحيل فحل الابل اذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي ◦ كانت نجائب
منذر ومحرّق امّاتهن وطرقهن فحيلا ◦ وفحال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره
فحالا لاناثه وقال ◦ يطفن بفحال كأن ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدّت ◦ ولا يقال فيه فحل
وفحول ولا يقال فحال الا في النخل قال الراجز ◦ تأبّري يا خيرة الفسيل ◦ اذ ضنّ اهل النخل
وفي الحديث انه عليه السلم دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية
منه فرشّت ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحّل اي تشبّه بالفحل وامرأة فحلة
سليطة ◦ **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل والمراودة ◦ **فسل**
الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء
وافسال وفسال وفسول وقال ◦ اذا ما عُدّ اربعة فسال ◦ فزوجك خامس وابوك سادي ◦
وفسالة الحديد نحاتته والفسيلة المرأة التي اذا انبسط زوجها لغشيانها اعتلّت والفسيلة
الودي وهو صغار النخل والجمع الفسلان ◦ **فسكل** الفسكل الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل و[illegible]
رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالضم قال ابو الغوث اوّلها المجلّي وهو السابق
ثم المصلّي ثم المسلّي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمّل ثم الحظيّ ثم اللطيم ثم السكيت
وهو الفسكل والقاشور ◦ **فشل** الفشل الرجل الجبان الضعيف والجمع افشال وقد فشل
بالكسر فشلا اي جبن والفشل شيء من اداة الهودج وتفشّل الماء اي سال والفشيلة راس
الذكر ◦ **فصل** الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل من
الناحية اي خرج وفصلت الرضيع عن امه فصالا اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل
واحد مفاصل الاعضاء واما الذي في شعر ابي ذؤيب ◦ تشاب بماء مثل ماء المفاصل ◦
فقال الاصمعي هي منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه و
يرقّ والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلاث متحركات
بعدها ساكن نحو ضربا والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والفاصلة التي في الحديث
من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فتفسيره في الحديث انها التي فصلت بين ايمانه وكفره

الفاصلة في العروض

والفصيل ما تطامن القصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان
وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصّل اي جعل
بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصّل القصاب الشاة اي عضّاها والفيصل
الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل ◦ **فضل** الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة
والافضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل
عليه وتفضّل بمعنى والمتفضّل ايضا الذي يدّعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضّل
عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضّلته على غيره تفضيلا اذا حكمت له بذلك
او صيّرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه
شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة اخرى فضِل يفضَل مثل حذِر يحذَر حكاها ابن السكيت
وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضِل يفضُل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه وهذا عند اصحابنا
انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعِم ينعُم ومِتّ تموت وكدت تكاد وتفضّلت المرأة في بيتها
اذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمرأة فُضُل بالضم
مثل جُنُب وكذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن ابي زيد مثال الجلسة والركبة ◦ **فطحل** الفطحل
على وزن الهزبر زمن لم يخلق بعد قال الجرمي سالت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت
الحجارة فيه رطبة وانشد للعجاج ◦ وقد اتاه زمن الفطحل ◦ والصخر مبتل كطين الوحل ◦
وفطحل بفتح الفاء اسم رجل وقال تباعد مني فطحل اذ دعوته امين فزاد الله ما بيننا بعدا ◦ **فعل**
الفعل بالفتح مصدر فعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع
الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم قال هدبة ◦ ضروبا باللحيين على عظم
زوره اذا القوم هشّوا للفعال تقنّعا ◦ والفعال ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه
فعلة حسنة او قبيحة وافتعل عليه كذبا وزورا اي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك
كسرته فانكسر ◦ **فكل** الافكل على افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اذا ارتعد
من برد او خوف وهو ينصرف فان سمّيت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته
في النكرة ◦ **فلل** الفل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حدّه وسيف افلّ بيّن الفلل ومفلول
ومفلّل وقد اصابت الحجارة فكسرته وتفلّلت مضاربه اي تكسّرت ويقال ايضا جاء فلّ القوم اي
منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فلّ وقوم فلّ وربما قالوا فلول وفلال وفللت
الجيش هزمته وفلّه يفلّه بالضم يقال فلّه فانفلّ اي كسره فانكسر ويقال من فلّ ذلّ ومن امر
فلّ والفلّ بالكسر الارض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال يصف العزّى وهي نخرة ◦ كانت تُعبد
والتي بالجزع من بطن نخلة ومن دانها فلّ من الخير معزل ◦ اي خال من الخير ويروى ومن دونها
اي الصنم المنصوب حول العزّى وقال الراجز يصف الابل ◦ حرّقها حمض بلاد فلّ ◦ وغتم نجم

غير مستقل. يقال الفلّ الفلا اى صرنا فى فلّ من الارض. وافلّ الرجل ايضا اى ذهب ماله. والفليل والفليلة الشعر
المجتمع. والفليل نبات لبعض اهل الشام. والفلفل بالضم حبّ معروف. وشراب مفلفل اى يلذع لذع الفلفل.
وتفلفل قادمتا الضرع اذا اسودّت حلمتاها. قال ابن مقبل: لها نوابا ثنيّا لم يتفلفلا. والتوا بالثيار زادتها
الضرع. وقولهم فى النداء يا فُلُ مخففا انما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا
يا فُلا. وربما قيل ذلك فى غير النداء للضرورة. وقال ابو النجم: فى لجّة امسك فلانا عن فُل. **فهل** يقال هو الضلال
بن فهلل غير مصروف من اسماء الباطل مثل تهلّل. **فيل** الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة. قال
ابن السكيت: ولا تقل افيلة. وصاحبه فيّال. قال سيبويه: يجوز ان يكون اصل فيل فُعلا فكسر من اجل الياء كما
قالوا ابيض وبيض. قال الاخفش: هذا لا يكون فى الواحد انما يكون فى الجمع. ورجل فيل الراى اى ضعيف الراى.
وقال: بنى ربّ الجواد فلا تفيلوا. فما انتم فنعذركم لفيل. والجمع افيال. ورجل فال اى ضعيف الراى مخطئ الفراسة.
وقال: رأيتك يا أُخيطل اذ جرينا. وجرّبت الفراسة كنت فالا. وقد فال الراى يفيل فيولة. وفيّل رأيه تفييلا
اى ضعّفه فهو فيل الراى. ابو عبيد: الفائل اللحم الذى على خُربة الورك. قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا
فى الفخذ. قال الراجز: كأنما يجع عرقا ابيضه. وملتقى فائله وابضه. وهما عرقان فى الفخذ. وقال الاصمعى
فى كتاب الفرس: وفى الورك الخربة وهى نقرة لا لحم ولا عظم فيها. وفى تلك النقرة الفائل. قال: وليس بين تلك
النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم. وانشد للاعشى: قد نخضب العير فى مكنون فائله. وقد
يشيط على ارماحنا البطل. قال: ومكنون الفائل دمه. يقول نحن بصراء بموضع الطعن. وقول امرئ
القيس: سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا. له حجبات مشرفات على الفال. اراد على الفائل فقلبه.
الفول الباقلّى.

فصل القاف

قبل قبل نقيض بعد. والقُبْل والقُبُل نقيض الدبر. ويقال
وقع السهم بقُبل الهدف وبدبره. وقدّ قميصه من قُبُل ومن دُبُر بالتثقيل اى من مقدّمه ومن مؤخّره.
ويقال انزل بقُبل هذا الجبل اى بسفحه. وكان ذلك فى قُبل الشتاء وفى قُبل الصيف اى فى اوّله. وقولهم
اذا اقبل قُبلك اى اقصد قصدك. وانا تجاهك. والقُبلة من التقبيل معروفة. والقِبلة التى يُصلّى
نحوها. ويقال ايضا ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره. وما لكلامه قبلة ولا جهة. ومن اين
قبلتك اى من اين جهتك. ويقال فلان جلس قُبالته بالضم اى تجاهه وهو اسم يكون ظرفا. وقبال النعل بالكسر
الزمام الذى يكون بين الاصبع الوسطى والتى تليها. يقال قابلت النعل واقبلتها اذا جعلت لها قبالين.
اخذت الامر بقوابله اى باوائله. وحدثنا ... والقابلة الليلة المقبلة. وقد قبل واقبل بمعنى. يقال
عام قابل اى مقبل. وقبّح الله منه ما قبل وما دبر. وبعضهم لا يقول منه فعل. وتقبّلت الشىء وقبلته
قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ. وحكى اليزيدى عن ابى عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم
اسمع غيره. ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس. والقبول ايضا الصبا وهى ريح تقابل الدبور. وقيل
لان الريح طيبة قبول. وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم. والاسم من هذا مفتوح والمصدر
والقبَل بالتحريك نشز من الارض يستقبلك. يقال رأيت بذلك القبل شخصا. قال الجعدى: ...

كناز

كناز بقبل. والقبل ايضا فحج وهو ان يتدانى صدور القدمين ويتباعد عقباهما. ويقال ايضا رأينا
الهلال قبلا اذا لم يكن رُئى قبل ذلك. والقبل فى العين اقبال السواد على الانف. وقد قبلت عينه
واقبلتها انا. ورجل اقبل بين القبل وهو الذى كأنه ينظر الى طرف انفه. قالت الخنساء: ولما ان
رأيت الخيل قبلا. تبارى بالخدود شبا العوالى. وشاة قبلاء بيّنة القبل وهى التى اقبل قرناها
على وجهها. والقبل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو يصبّ على رؤوسها ولم يكن لها قبل ذلك شىء. وتكلّم
فلان قبلا فاجاد. وهو ان يتكلم ولم يستعد له. الاصمعى: ارتجز فلان قبلا اذا انشده رجزا لم يكن اعدّه.
والقبل ايضا جمع قبلة وهى الفلكة. وهو ايضا ضرب من الخرز يؤخذ بها. ويقول الساحر: يا قبلة اقبليه.
وربما علّقت فى عنق الدابة تدفع بها العين. ورأيته قبلا وقبلا وقُبُلا بالضم اى مقابلة وعيانا. ورأيته
قِبَلا بكسر القاف. قال الله تعالى: او يأتيهم العذاب قبلا اى عيانا. ولى قِبَل فلان حقّ اى عنده. ولا اكلمك
الى عشر من ذى قبل اى فيما استأنف. وما لى به قبل اى طاقة. والقابلة من النساء معروفة. يقال قبلت
القابلة المرأة تقبلها قبالة اذا قبلت الولد اى تلقته عند الولادة. وكذلك قبل الرجل الدلو من
المستقى قبولا فهو قابل. والقبيل والقبول القابلة. قال الشاعر: كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها.
ويروى قبولها اى يئست منها. والقبيل الكفيل والعريف. وقد قبل به يقبل ويقبُل قبالة. ونحن فى قبالته
اى فى عرافته. والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتّى مثل الروم والزنج والعرب. والجمع
قُبُل. وقوله تعالى: وحشرنا عليهم كل شىء قبلا. قال الاخفش اى قبيلا. وقال الحسن عيانا. والقبيلة واحدة
قبائل الرأس وهى القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها الشؤون. وبها سمّيت قبائل العرب.
والواحدة قبيلة. وهم بنو اب واحد. والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله. ومنه قيل ما
يعرف قبيلا من دبير. والقبل نقيض الدبر. يقال اقبل مقبلا مثل ادخلنى مدخل صدق. وفى الحديث
نزل الحسن عن مقبله من العراق. واقبل عليه بوجهه. واقبلت النعل مثل قابلتها اى جعلت
لها قبالين. واقبلته الشىء اى جعلته يلى قبالته. واقبلنا الرماح نحو القوم. واقبلت الابل افواه
الوادى. والمقابلة المواجهة. والتقابل مثله. ورجل مقابل اى كريم النسب من قبل ابويه. وقد قوبل.
وقال: ان كنت فى بكر تمتّ خئولة. فانا المقابل فى ذوى الاعمام. واقبل امره اى استأنفه. ورجل
مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر. واقتبل الخطبة اى ارتجلها. والاستقبال ضد الاستدبار.
ومقابلة الكتاب معارضته. وشاة مقابلة قطعت اذنها قطعة لم تبن وتركت معلّقة من قدّم.
فان كانت من اخر فهى مدابرة. **قتل** القتل معروف. وقد قتله قتلا وتقتالا. وقتّله شدّد للكثرة.
ومقاتل الانسان المواضع التى اذا اصيبت قتلته. يقال مقتل الرجل بين فكّيه. وقتلت الشىء خبرا.
قال الله تعالى: وما قتلوه يقينا اى لم يحيطوا به علما. وقتلت الشىء مزجته بالماء. قال حسان:
ان التى ناولتنى فرددتها. قتلت قتلت فهاتها لم تقتل. والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا ...
من كلام العرب. والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال. والقتل الكفؤ والعدو وهو ...

واعتزا ابى عن عامر بن لؤى فى بلاد كثيرة الاقتال ويقال ايضا هما قِتلان اى مِثلان وحِتنان واقتلتُ فلانا
اى عرّضته للقتل عن ابى عبيدة وقُتّلوا تقتيلا شُدّد للكثرة ورجل مُقتَّل اى مجرَّب وقلب مُقتَّل اى
مذلَّل قتّله العشق واستقتل اى استمات ورجل قتيل اى مقتول وامرأة قتيل ورجال قتلى ونسوة
قتلى فان لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بنى فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك بها طريق
الاسم وامرأة قتول اى قاتلة وقال: قتول بعينيها رمتك وانما بهام الغوانى القاتلات الا تعوها
والقتال بالفتح النفس وبقية الجسم يقال ناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة: بين عمن الحلس
محالا قتالها. تقول منه قِتلة كما تقول صِدّة وراسه وفاده ويقال قُتل الرجل فان كان قتله
العشق او الجن قيل اقتُتل حكاه الفراء عن الكسائى قال ولا يقال فى هذين الا اقتُتل قال ذو الرمة
اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل. وتقاتل الرجل لحاجته تأتى لها
تقتّل لى فى شبيها اذا تقلّبت وتعتّت وتكرّهت وقال: تقتّلت لى حتى اذا ما قتلتنى تنسّكت
ما هذا بفعل النواسك. وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم
ويقول قتّلوا يقتّلون بنقل حركة التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتلبة للسكون
وتصديق ذلك قراءة الحسن الا من خطّف الخطفة ومنهم من يكسر القاف واهل مكة يقولون مُقُتّل
يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه وحدثنى الخليل وهرون ان ناسا يقولون مُردّفين يريدون مرتدفين
اتبعوا الضمة الضمة وقول الراجز: تعرّضت لى بمكان حِلّ * تعرّض المهرة فى الطوَل * تعرّضا لم تأل
عن قتلا لى اراد عن قتلى فلما ادخل عليه لاما مشددة كما ادخل نونا مشددة فى قوله: احب منك
موضع القرطنّ. وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى كما يفتح فى قولك مررت بتمرة وبتمرتين وبرجل و
برجلين **قثول** ابو زيد القثول العيىّ المسترخى مثل الغثول وانشد: لا تجعلينى ككفىّ قثول ذى
تحبّل لسكّة المبتل **قحل** قحل الشئ يقحل قحولا يبس فهو قاحل والمتقحّل الرجل اليابس الجلد
السيئ الحال وقحل بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل
بالتسكين والقُحال ايضا بكسر الهمزة اى مسنّ جدا واقحلت الشئ ايبسته والقُحال داء
يصيب الغنم فتجف جلودها **قذل** القذال جماع مؤخر الرأس وهو معقد العذار من الفرس
خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فأس القفا عن يمين وشمال ويجمع على اقذلة وقذل
وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور **قذعل** ابو عمرو رجل قذعل مثل سجل
هين خسيس واقذعل عنه **قذعمل** ابو زيد ما عندك قذعملة اى شئ والقذعملة المرأة القصيرة
الخبيثة وتصغيرها قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل **قذعفل**
الاصمعى القذعفيل الضخم قال المخروع السعدى: وبخت رجلى خرج ذمول * ماثرة
الضبعين سندليل * للدونه اخفافها صليل. واما الطلقة معربا كانه شبهه ناقة بهيل يقال له
بالفارسية كنده بيل **قرزل** قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل العبلة

والقرزل

القُرزُل اللئيم قال هدبة بن الخشرم: ولا قُرزُلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلّقا
قرطل القرطالة الواحدة القرطال **قرعبل** القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن و
اصله قرعبل فزيدت فيه ثلاثة احرف لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف وتصغيره قُريعبة
قرقل الاموى القراقل قميص النساء والواحد قرقل وهو الذى تسميه العامة القرقر **قرمل** القرمل
شجر ضعيف لا شوك له وفى المثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير: كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله
مثل الذليل يعوذ تحت القرمل. والقِرمل بالكسر ولد البختى والقراميل الابل ذوات السنامين
والقراميل ما تشده المرأة فى شعرها **قزل** القزل بالتحريك اسوأ العرج تقول قزل بالكسر فهو اقزل
والقزلان العرجان وقد قزل بالفتح قزلانا اذا مشى مشية العرجان **قسطل** القسطل والقسطال
بالسين والصاد الغبار والقسطال الغبرة كانه يجعله من مع قسط فعلالا من غير المضاعف وانشد ابو مالك
لاوس بن حجر يرثى فضالة: ولنعم رفد القوم ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال * ولنعم ماوى المستضيف
اذا دعى والخيل خارجة من القسطال. وقال آخر: كان قسطاله يوم ذى رهج والقسطلانية قوس قزح
وحمرة الشفق ايضا قال مالك بن الريب: ترى حدثا قد غيرت الريح فوقه ترابا كلون القسطلانى هابيا
قصل القصل القطع وسيف مقصل وقصّال ومنه سمى القصيل وقصلت الدابة علفتها
القصيل ابو عمرو القِصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد: ليس بقصل حلس حلسم عند
البيوت راشن مقمّ. والقصالة ما يعزل من البر اذا نقى ثم يداس ثانية والقصل فى الطعام مثل
الزوان وقال: لم تطحن وكرهت من القصل. والقصلة من الابل نحو الصرمة **قصمل** قصمله اى
قطعه والقصمل الشديد العض من الرجال قال ابو النجم: وليس بالقيادة المقصمل لان الراعى انما
يوصف بلين العصا **قصعل** القصعل مثل القرزل اللئيم **قطل** القطل القطع يقال قطله
فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذؤيب يلقب القطيل
وجذع قُطُل بالضم اى مقطوع قال المتنخل الهذلى يصف قتيلا: مجدّلا يتسقّى جلده دمه كما يقطّر
جذع الدومة القطل. ويروى يتكسّى. والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة من الكساء
والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة **قطربل** قُطرُبّل بالضم وتشديد الباء موضع
بالعراق **قعل** القعال نَور العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق قعاله ونواره والقاعلة واحدة
القواعل وهى الطوال من الجبال وتقعول الرجل اى مشى مشية من يحثى التراب باحدى قدميه على الاخرى
لعبث فيهما وقال: تقصّرت امشى القعولى والفنجلة **قعثل** الاصمعى القعثلة مشية مثل
القعولى والمقعثل من السهام الذى لم يبر بريا جيدا قال لبيد: فرميت القوم رشقا صائبا ليس
بالعصل ولا بالمقتعل **قفل** القفل معروف والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله
والقفيل ايضا نبت والقفيل السوط قال الراجز: لما اتاك يابسا قرشبا * قمت اليه بالقفيل
ضربا. اردت ثم تقتله انه والقفول الرجوع من السفر وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة

الراجعة من السفر والقفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد . غضفا دواجن قافلا اعصامها .
وخيل قوافل ضوامر واقفلته اي ايبسته واقفلت الجند من مبعثهم واقفلت الباب وقفّلت الابواب مثل
اغلق وغلّق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب **قفعل** انقفعلت
يده انقفعالا اي تقبضت وتشنجت **قفشل** القفشليل المغرفة فارسي معرب **قوقل**
القواقل قوم من الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب قوقل ثم قد امنت **قلل** شيء
قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقللٌ ايضا قال تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا
فكثركم وقد قل الشيء يقل قلة واقله غيره وقلله وقلّله في عينه اي اراه اياه قليلا واقلّ
افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل القلة مثل الذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر والقل
والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي . قد يقصر
القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد . ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا
ابواه وقولهم ما تركت قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدؤن بالادون كقولهم القمران و
العمران وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان قلة
وانشد سيبويه . عجايب تبدي الشيب في قلة الطفل . والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة
يذكر فراخ النعام ويشبه رؤوسها بالبنادق . اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج
لم ينبت لها زغب . والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد يجمع على قلل وقال . وظللنا بنعمة
واتكانا وشربنا الحلال من قلله . وقلال هجر شبيهة بالحباب والقل بالكسر شبه الرعدة
يقال اخذه قل من الغضب واستقله عده قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم
مضوا وارتحلوا والقلال بالضم القليل ورجل قلقل اي خفيف وفرس قلقل اي سريع والقلقلان
طائر كالفاختة والقلقلان نبت والقلقل بالكسر نبت له حب اسود قال ابو النجم . واتهب
البهمى كتبل الصيقل . وحارت الريح بحب القلقل . وفي المثل دقك بالمنحاز حب القلقل والعامة
تقول حب القلقل وهو تصحيف انما هو بالفاء وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه
ابو عبيد وتقلقل اي صوت وهو حكاية وقلقلته قلقلة وقلقالا فتقلقل اي حركته فتحرك واضطرب
فاذا كسرته فهو مصدر فاذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال **قمل** القمل معروف الواحدة قملة
وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا اي ضخم واما قول الشاعر . حتى اذا قملت بطونكم ورايتم
ابناءكم شبوا . فانما يعني كثرت قبائلكم . والقمل بالتحريك الرجل الحقير . والقمل دويبة
من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال واما قوله الزرع فقد قيل انه اخرى
تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قمل واقمل البعير العرفج والرمث اذا بدا ورقه صغارا اول ما ينفطر
قمشل القمشل القبيح المشية **قنبل** القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين
ونحوه والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم **قندل** ابو زيد القندل العظيم

الراس

الراس مثل القنداويل قال ابو عمرو في القندل العظيم الراس مثله والعندل الطويل قال ابو النجم . تهدي
بنا كل نياف عندل . ركبن في ضخم الذفارى قندل . والقنديل معروف وهو فعليل **قنفل** القنفل
المكيال الضخم وقال . كيل عداء بالجراف القنفل . من عنبر مثل الكثيب الاهيل . وكان تكرى
تاج كسرى القنقل **قول** قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث
نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك
القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى و
رجل قؤول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو وتقول مقول ومقوال و
قوّلة وقوّال وتقولة عن الكسائي اي لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة اهل
اليمن والجمع المقاول قال لبيد . لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا
والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمراة قيلة واصل قيل قيّل بالتشديد
كانه الذي له قول اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد
منه مشددا والقوّل جمع قائل مثل راكع وركع قال رؤبة . وقوّل الا ده فلا ده . والاصمعي
القال الخشبة التي تضرب بها القلة وانشد . كان نزو فراخ الهام بينهم نزو القلات قلاها قال
قالينا . ويقال قولتني ما لم اقل واقولتني ما لم اقل اي ادعيته علي وتقول عليه اي كذب عليه
واقتال عليه اي تحكم وقال . ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم علي طبيب . وقاولته
في امره وتقاولنا اي تفاوضنا وقول لبيد . وان الله نافلة تقاه ولا يقتالها الا السعيد .
اي لا يقولها والعرب تجري تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراجز . متى تقول
القلص الرواسما . يدنين ام قاسم وقاسما . فنصب القلص كما ينصب بالظن وقال الاخر .
علام تقول الرمح يثقل عاتقي . وقال الاخر . اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا .
وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام ايضا مجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى
مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول **قهل** قال الكسائي التقهل رثاثة الهيئة ورجل متقهل يابس الجلد
سيء الحال مثل المتقحل وقال ابو عمرو المتقهل الشاكي لحاجته وانشد . لعوا اذا لاقيته تقهلا
والقهل كفران الاحسان وقد قهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما يعيبه ودنس
نفسه والقهل ضعف وسقط **قيل** القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى
القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة وتقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل
وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيّل ايضا بالتشديد وما كالا فالقيل اي نوم ولا يقال
قيلة كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت لا يعلمون والقيل ايضا شرب نصف النهار يقال قيلته فتقيل
اي سقيته نصف النهار فشرب قال الراجز . يا رب مهر مزعوق . مقيل او مغبوق . من لبن
الدهم الروق . ويقال هو مقيل روثة للقيل اذا كان مهيأ لذلك وهو الحضر يحتاج الى شرب نصف النهار

وقَيْل اسم رجل من عاد وقَيْلة ام الاوس والخزرج واقلته البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي
لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقيّل فلان اباه اي اشبهه وقيال بكسر القاف اسم جبل
بالبادية قال

فصل الكاف

كأل ابو زيد الكَوْأَلُ القصير وقد تكوأل الرجل
تكوؤلا كبل الكَبْلُ القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبّلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبّل
والكَبْل ما ثُني من شفة الدلو وهو ايضا الكفاف وفروة كبل اي قصيرة والمكابلة التاخير
والحبس يقال كبلتك دينك والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت محتاج اليها فتؤخر
شراءها حتى يشتريها غيرك ثم تأخذها بالشفعة وقد كُره ذلك وفي حديث عثمان اذا وقعت السهمان
فلا مكابلة تقول اذا حُدّت الحدود فلا يحبس احد عن حقه كانه لا يرى الشفعة للجار كتل الكُتْلة
القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمِكْتَل يشبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمُكْتَلّ الشديد
القصير ابو عمرو الكُتَيْلة المعرطبي النخلة التي فاتت اليد وانشد قد ابصرت سُعدى بها
كتائلي مثل العذارى الحُسَّر العطائل طويلة الاقناء والاثاكل والعطائل جمع العيطبول
ويروى الحُسَّر بالراء والتكتّل ضرب من المشي والكُتال بالضم العيش والمؤونة كثل الكَوْثَل مؤخر
السفينة وقد تشدد فيقال الكوثّل كحل يقال للسنة المجدبة كَحَلُ وهي معرفة لا تدخلها الالف
واللام تجرى ولا تجرى يقال كحلتهم السنون اي اصابتهم وقال الاموي كحل السماء قال الكميت
اذا ما المراضيع الخماص اوهت ولم تتدر من اولاد كحل جنوبها ويقال صرّحت كحل اذا لم يك في السماء
غيم قال سلامة بن جندل قوم اذا صرّحت كحل بيوتهم مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب والقرضوب
هيهنا الفقير [illegible] فلان اخذ بهما
بالاخرى والكُحْل بالضم معروف ابو عبيدة مضى فلان لكحل اي مات الكثيرة والاكحل عرق في اليد يفصد
ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين
كحلاء وامرأة كحلاء والمِكْحَل والمِكحال الملمول الذي يكتحل به والكحلان عظما الذراعين من الفرس
والمُكْحُلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات وتكحّل الرجل اذا اخذ المكحلة و
كحلت عيني وتكحلت واكتحلت الاصمعي الكُحَيْل مبني على التصغير الذي تطلى به الابل للجرب هو
النفط والقطران انما يطلى به الدَّبَر والقردان واشباه ذلك كربل الكربلة رخاوة في القدمين
يقال جاء يمشي مكربلا اي كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد
يحملن سمراء وسوطا بالنصل فقد غربلت وكربلت من القصل والكربال مندف القطن الذي يندف
به القطن وانشد الشيباني ترمي اللغام على هاماتها زبدا كالبرس طيّره ضرب الكرابيل
وكربلاء موضع وبها قبر الحسين بن علي عليهما السلام كسل الكسل التثاقل عن الامر وقد كسل بالكسر
فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى وامرأة مكسال لا
تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم ينزل

في الابل ايضا كفل الكِفْل الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته ويقال الاثم والنصيب وذو
الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكِفْل الذي لا يثبت على ظهور الخيل قال كفل الفروسية
نائم الاعطان والجمع اكفال قال الاعشى يمدح قوما غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال
والكِفْل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان تدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابراهيم
انه كره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفل
عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا كفلا اي واصلت الصوم قال القطامي يصف ابلا بقلة الشرب
لهن باعقاب الحياض كانها نساء النصارى اصبحت وهي كُفّل واكفلته المال اي ضمّنته اياه و
كفّلته اياه فتكفل هو به كفالا وكفولا والتكفيل مثله وتكفل بدينه تكفلا والكافل الذي يكفل
انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفّلها زكريا وقد قرأ الاخفش وكفِلها بكسر الفاء و
الكَفَل بالتحريك للدابة وغيرها يقال اكتفلت بكذا اذا وليته كفلك والكنفليلة اللحية الضخمة
كلل الكَلّ العيال والثقل قال تعالى وهو كلّ على مولاه والجمع الكلول والكلّ اليتيم والكلّ
الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كلّ الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه
عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس
وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكى عن اعرابي قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخ
نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اي تطرّفه كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس
منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحّا وكان رجلا من العشيرة
وكللت من المشي اكل كلالا وكلالة اي اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكلّ السيف والرمح و
الطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان و
كليل الطرف وناس يجعلون كلاء البصرة اسما من كلّ على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تكلّ
الريح فيه عن عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة مكل وقفا الريح من حيث انخرق والكِلّة الستر الرقيق
يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكلّ لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كلّ حضر وكلّ حضروا
على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز
لان فيهما معنى الاضافة اضفت ام لم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج
اكليلا والاكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب الذي تراه
كان غشاءه التبه واكليل الملك نبت يتداوى به والكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في
ضرورة الشعر مشددا قال كان مهواها على الكلكلّ موضع كفّي راهب يصلي ورجل كلكل
بالضم وكلاكل ايضا اي قصير غليظ مع شدة واكلّ الرجل بعيره اي اعياه واكلّ الرجل ايضا اي كلّ
بعيره واصبحت مكلّا اي ذا قرابات وهم عليّ عيال وسحاب مكلّل اي ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله
قطع من السحاب فهو مكلل بهن واكتلّ الغمام بالبرق اي لمع وكلّله اي البسه الاكليل وروضة

مكللة اي حفّت بالنَّوْر والكلل الجاد يقال حمل فكلّل اي مضى قدما لم يحجم وانشد الاصمعي ش
حسم عرق الداء عنه فقضب ٭ تكليلة الليث اذا الليث وثب ٭ وقد يكون كلّل بمعنى جبن يقال
حمل فما كلّل اي فما كذب وما جبن كانه من الاضداد وانشد ابو عبيد لجهم بن سبل ش ولا اكلّل
عن حرب مجلّحة ولا اخدّر للملقين بالسلم ٭ وانكلّ الرجل انكلالا اي تبسّم قال الاعشى ش
وتكلّ عن غرّ عذاب كانها جنى الحوذان نبته متناعم ٭ يقال كشر وافترّ وانكلّ كل ذلك تبدو
منه الاسنان وانكلال الغيم بالبرق وهو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه **كمل** الكمال
التمام وفيه ثلاث لغات كَمَل وكَمُل وكَمِل والكسر اردؤها وتكامل الشيء واكملته انا وبعد كامل وقوم كَمَلة
مثل حافد وحفدة ويقال اعطه هذا المال كملا اي كله وكامل اسم فرس زيد الخيل والتكميل والاكمال
الاتمام واستكمله استتمه وقول لبيد ش حتى اذا ما حاجب الشمس دحج تذكّر البيض بجهول الحج
من نَوْر الكملول قال الهو ومقاره وفلج بن بليج في الشعر فلما ترك التشديد للقافية وقال الخليل
الكملول نبت وهو بالفارسية ... حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير
كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة قال الراجز
ولا اعود بعدها كريّا امارس الكهلة والصبيّا ٭ وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد
ويقال من كاهل اي من اسنّ وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله
عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم
قتلة ابي امرئ القيس واكتهل اي صار كهلا واكتهل النبات اي تمّ طوله وظهر نوره وكُهُل
بالكسر اسم موضع او ماء **كنهبل** الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال
امرؤ القيس ش فاضحى يسحّ الماء من كل فيقة يكبّ على الاذقان دوح الكنهبل والنون زائدة **كول**
الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتكوّل القوم على فلان تجمّعوا عليه **كيل** الكيل الكيال والكيل
مصدر كلت الطعام كيلا ومكالا ومكيلا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعِل بكسر
العين يقال ما في برّك مكال وعن الاخفش مكيل والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن
الكيلة مثال الجلسة والركبة وفي المثل أحشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء
لي الكيل ويقال كلته طعاما بمعنى كلت له قال الله تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه يقال
كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام
مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطو والصيد واشتق
ما لم يقلب الياء واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته
وتكايلنا اذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم اي لا يجوز ان يقتل
الا ثائرك ولا يعتبر فيه المساواة في الفضل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل اذا لم يخرج نارا والكيّول
مؤخر الصفوف وفي الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو ق

فساله

فساله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيّول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل
يقاتل وهو يرتجز ويقول ش اني امرؤ عاهدني خليلي ان لا اقوم الدهر في الكيّول ٭ اضرب بسيف
الله والرسول ٭ وانما سكن الباء في اضرب لكثرة الحركات وتكيّل الرجل اي قام في الكيّول والاصل تكيّل
وهو مقلوب منه

فصل اللام

لعل لعل كلمة شك واصلها علّ واللام في اولها زائدة
قال الشاعر ٭ يقولون اثر علّ تحنون عامر بقيتم سالوا الله الي لما بيا ٭ ويقال لعلّي فعل ولعلّني افعل
بمعنى **ليل** الليل واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على
غير قياس ونظيره اهل واهال ويقال كان الاصل فيها ليلاة فحذفت لان تصغيرها لُييلية وليل
أليل شديد الظلمة قال الفرزدق ٭ والليل مختلط الغياطل أليل ٭ وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك
شغل شاغل قال الكسائي عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع
ليالي قال الراجز ٭ لم ار في صواحب النعال اللابسات البدن الحوالي ٭ شبيها لليلى خيرة
الليالي وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض
الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب فرق انه لم يذكر الليل

فصل الميم

مثل مثل
كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مُثيل هذا
وهم اميثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال
ومثل الشيء ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مُثُل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع
امثلة ومُثُل ومثّلت له كذا تمثيلا اذا صوّرت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة و
الجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اي انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل اي
لطى بالارض وهو من الاضداد وقال ٭ فمنها مستبين وماثل ٭ والمستبين الاطلال والماثل
الرسوم ومثل به يمثل مثلا اي نكّل به والاسم المُثلة بالضم ومثّل بالقتيل جدعه والمَثُلة بفتح الميم
وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثله يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله
قودا ويقال للحاكم امثلني واقصني واقدني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل
القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اي صار فاضلا والمثلى تأنيث الامثل كالقصوى
تأنيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل وتمثل بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل امره اي
احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن ٭ رباع لها مذ اورق العود عنده خماشات ذحل
لا يرادا امتثالها **مجل** مجلت يده تمجل مجلا اي تقطعت من العمل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر
مجلا وامجل العمل يده وجاءت الابل كانها المجل اي ممتلئة كامتلاء المجل **محل** المحل الجدب
وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلأ ويقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول
كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد
امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا مُمحل وربما جاء ذلك في الشعر قال حسان

بزابت: اما ترى رأسى تغيّر لونه شمطا فأصبح كالثغام المُمْحِلِ. وأمحل القوم اجدبوا والمحال المكر
والكيد. يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وفى الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا
والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحّل اى احتال فهو متمحّل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل
اى بعيد ما بين الطرفين وفى الحديث امور متماحلة اى فتن يطول امرها وقول ابى ذؤيب:
وأشعثَ بوشيٍّ شفينا أحاحه غداتئذٍ ذى جردة متماحل. فهو من صفة الأشعث. والمحالة
البكرة العظيمة التى تستقى بها الابل وقال: يردن والليل مرمّ طائره ورد المحال قلقت محاوره.
والمحالة ايضا الفقارة. والممحّل بفتح الحاء مشددة اللبن الذى ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير
طعمه قليلا وقال: ما ذقت ثفلا منذ عام أوّل الا من القارص والممحّل. مدل المدل بكسر الدال
الرجل الخفى الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعا وتمدّل بالمنديل لغة فى تندّل. مذل رجل
مذل اى صغير الخبر مثل مذل والمذل البائح بما عنده من مال او سرّ وكذلك الذى لم يقدر على ضبط
نفسه قال الاسود بن يعفر: ولقد اروح الى التجار مرجّلا مذلا بمالى لينا أجيادى. يقال مذلت
بسرّى أمذل بالفتح مذلا اى قلقت به حتى افشيته وكذلك المذل بالتحريك وقد مذل
بسرّى بالكسر ومذلت من كلام فلان ومذلت رجلى ايضا مذلا ومذالا اى خدرت وانشد
ابو زيد: وإن مذلت رجلى دعوتك اشتفى بدعواك من مذل بها فيهون. والامذلال الاسترخاء
والفتور والمذل مثله. والمذيل المريض الذى لا يتقار وهو ضعيف قال الراعى: ما بال دفّك
بالفراش مذيلا أقذى بعينك أم أردت رحيلا. مرحل المرحّل ضرب من ثياب الوشى قال العجاج:
بشية كشية المرحّل. قال سيبويه مرحل ميهما من قبل الحرف وهى ثياب الوشى. مرطل مرطلة
وضرع لطخه وقال: ممنونة اقراضهم مرطلة. مسل ابن السكيت يقال للمسيل الماء مسل والجمع
مصل المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان يجعله فى وعاء خوص او غيره حتى يقطر ماؤه و
الذى يسيل منه المصالة والمصالة ايضا قطارة الحب ومصل الجرح اى سال منه شىء يسير
وحكى الاصمعى مصلت الشاة اذا قطرت ولعطاؤه اعطاء ماصلا اى قليلا وانه لحالب من الناس
لبنا ماصلا. وامصل ماله اى افسده وصار بينا لا خير فيه وقال يعاتب امرأة: لعمرى لقد امصلت
مالى كله وما سست من شىء فربك ماحقه. وامصلت المرأة اى القت ولدها وهو مضغة و
امصل الراعى الغنم اذا حلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل وممصال التى يصير لبنها متزيلا
قبل ان يحقن. مطل مطلت الحديدة اطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول
ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان ويقال مطله وماطله بحقه والمماطلة فى المكافحة
معل معلت الشىء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة فى السير ومعلنى عن حاجتى وامعلنى
اى اعجلنى. ابو عمرو معلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول اذا استللت خصييه ومعلت امرك
اى عجلت به وقطعته وافسدته ويقال لا تمعلوا بكم اى لا تقطعوا بعضها من بعض. مغل

مغلت

مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكلت التراب مع البقل فاشتكت بطنها يقال به مغلة شديدة ويكوى
صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة وامغل القوم اى مغلت ابلهم والممغلة التى تحمل
او العنز تنتج فى السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت تلك حالها وهى غنم مغال قال
القطامى: بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد. وقال ابو عمرو المغل التى
تحمل قبل فطام الصبى وكذلك كل سنة ويقال امغل بى فلان عند السلطان اى وشى بى ومغل
فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا وانه لصاحب مغالة. مقل المقل ثمر الدوم و
المقلة شحمة العين التى تجمع البياض والسواد وابو عبيد المقل النظر يقال ما مقلت عينى مثله
اليوم. ابو عمرو مقلته نظرت اليه بمقلتى ومقلته فى الماء مقلا غمسته وفى الحديث اذا وقع الذباب
فى الطعام فامقلوه فان فى احد جناحيه سما وفى الآخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء و
المقلة بالفتح حصاة القسم التى تلقى فى الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء فى
المفاوز وقال: قذفوا سيدهم فى ورطة قذفك المقلة وسط المعترك. واما الذى فى حديث ابن
مسعود فى مسح الحصى لأن تركها خير من مائة ناقة لمقلة اى من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه
ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا فى الماء. مكل مكلت البئر اى قل ماؤها
واجتمع فى وسطها واذا اجتمع منها قليلا قليلا الى وقت النزح الثانى فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة
يقال القطنى مكلة ركيتك اى جمة ركيتك وبئر مكول والجمع مكل. ملل مللت الشىء بالكسر
ومللت منه ايضا مللا وملة وملالا وملالة اذا سئمته واستمللته كذلك وقال: لا يستمله ولا
يكره مجالسها ولا تمل من النجوى مناجيها. ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة
وقال: أبلك والله الذى ملة بنظرها لا أدخل عن الابعد. وامللته أمللت عليه اى اسأمته وقال
أدلّ فأملّ. وامللت عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح اذا خطته
الخياطة الاولى قبل الكف ومللت الخبزة ملا وامتللتها اذا عملتها فى الملة واسم ذلك الخبز المليل
والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لأن
الملة الرماد الحار وقال الشاعر: أيا تلك الله فى ابيات معشر عن المكارم لا عف ولا قار. صلد الندى
وامد فى كل مكرمة كأنما صيغف فى ملة النار. وقال ابو ... ملة الخبزة نفسها والمليلة حرارة
يجدها الرجل وهى حمى فى العظم يقال به مليلة وملال ايضا والمتململ على فراشه وتململ اذا
لم يستقر من الوجع كانه على ملة. وملل اسم موضع وطريق ممل اى كثير السلوك ومل فلان
اذا مر مرا سريعا. والملة الدين والشريعة والمملول الميل الذى يكحل به. مول المال معروف
وتصغيره مويل والعامة تقول مويّل بتشديد الياء ورجل مال اى كثير المال وانشد ابو عمرو: اذا كان
مالا كان مالا مرزأ وقال تداه كل ذات وجانب. ومال الرجل يمول ويمال مولا ومؤولا اذا صار
ذا مال وتمول مثله وتصغيره مويلة وزعم قوم ان المؤول العنكبوت الواحد مؤولة وانشد

وملأى من الماء كعين المولّه ولم اسمعه عن ثقة **مهل** المَهَل بالتحريك التؤدة وامهله انظره
ومهّله تمهيلا والاسم المُهلة والاستمهال الاستنظار وتمهّل في امره اي اتّأد وتمهّل تمهّلا اي
اعتدل وانتصب والاتمهلال ايضا السكون وفتور وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث
وهي موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهلَ والله ولا تقل لا مهلًا والله وتقول ما مهلٌ
والله بمغنيةٍ عنك شيئا قال الكميت اقول لهم اذا ما جاء مهلا وما مهلٌ بواعظة الجهول وقوله
تعالى يغاثوا بماءٍ كالمُهل يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المُهل دُرديّ الزيت قال والمُهل ايضا
القيح والصديد وفي حديث ابي بكر ادفنوني في ثوبيّ هذين فانما هما للمُهل والتراب **ميل** المَيل
المَيَلان يقال مال الشيء يميل ميلا وممالا ومميلا مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق
ومال عليه في الظلم واما الشيء فما لم يكن خلقة والمَيَل بالتحريك ما كان خلقة يقال منه رجل اميل العاتق في
عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه على افعل والاميل الذي لا يستوي على السرج قال
جرير لم يركبوا الخيل الا بعد ما هرموا فهم ثقال على اكتافها ميل والمِيلة من الرمل العقدة
الضخمة والشجرة الكبيرة الفروع قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية ابعارهن على
اهدافها كثب ميلاء موضعه خفض لانه من نعت ارطاة في قوله فبات ضيفا الى ارطاة مرتكم
من الكثيب لها دفء ومحتجب وتمايل في مشيته تمايلا واستماله واستمال بقلبه والتمييل
بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل المكحلة وميل الجراحة
وميل الطريق والفرسخ ثلاثة اميال **فصل النون** **نأل** النألان مشي الذي
كأنه ينهض برأسه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به يقال جمل نؤول وضبع نؤول اذا فعلت
ذلك **نبل** النَّبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال
قال الشاعر كنت اذا رميت ذوي سواد بانبال البطون من السواد والنبّال بالتشديد صاحب النبل
قال امرؤ القيس وليس بذي سيف وليس بنبّال يعني وليس بذي نبل وكان ابو عمرو يقول
وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الذي يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد في الفعل النبّال
والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي تدم اقوامها
وترجيها انبل عدوان كلها صنعا اي اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا بآخرة اي ما انتبه له
وما بالى به قال يعقوب وفيها اربع لغات نبله ونباله ونباله ونباله والنبلة العطية والنبل
النبالة والفضل وقد نبُل بالضم فهو نبيل والجمع نُبَل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار
قال لبيد نبيلة موضع الحجلين خود وفي الكشحين والبطن اضطمار والنبل الصغار ايضا
وهو من الاضداد وقال اارجو ان اورث ذود الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا يقول ارجو
بعيرا الابل وقد نبئت بكبار الكرام وبعضهم يرويه شصائصا نبلا يريد جمع نبلة وهي العطية
والنُّبل ايضا حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون

النَّبل بالفتح قال ونرى انه سمي بذلك لصغرها ونابلته فنبلته اذا كنت اجود نبلا منه وقد يكون ذلك في النبل
ايضا ونبلت فلانا انبله نبلا مثله بالنبل ونبلت الابل اي قمت بمصلحتها وكذلك اذا سقتها
سوقا شديدا قال لا تأويا للعيس وانبلاها فانها ما سلمت قواها بعيدة المصبح من ممساها
واستنبلني فنبلته اي ناولته نبلا ويقال نبّلني حجارة الاستنجاء اي اعطنيها فلانا تنبلها مني
شيئا بعد شيء ويقول هذا رجل متنبّل نبلة اذا كان معرسا وتنبّل ايضا اي تكلف النبل
وتنبّل ايضا اي اخذ الانبل فالانبل وتنبّل البعير اي مات قال ابن الاعرابي وتنبل الاناث
ايضا وصيره والنبيلة الجيفة والنبالة القصيبي **نتل** استنتل من الصف اذا تقدم
اصحابه واستنتل للامر استعد له والنتل جذبك الى قدام والنتل ايضا بيض النعام يملأ ماء ثم يدفن
في المفازة والنتل بالتحريك مثله قال الاعشى بصيف مفازة لا يهتدي لها في الغيظ يهبطها الا
الذين لهم فيما اتوا ناتل واما قول ابي النجم يطفن حول نتل دردانه فيقال هو العبد الضخم وناتل
بفتح التاء اسم رجل من العرب ابو عمرو تناتل النبت اي التف وصار بعضه اطول من بعض **نثل** النثلة
الدرع الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال قد نثل درعه اي القاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة
مثل النبيثة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا وانتثلتها اذا استخرجت ترابها ويقال حفرة الانثل
بالتحريك اي محفورة والنثيل الروث قال الاحمر يقال للكلب نثل ونثل اذا راث وقال الصيقل يرد
مثل على ديم الروث منثل ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك الجراب اذا نفضت
ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس اليه اي انصبوا **نجل** النجل النسل ونجله ابواه اي ولداه يقال قبح
الله ناجليه وقد نجل ناجل اذا كان كريم النجل ونجل الشيء اي رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلا
اي ترمي به وتقذفه ونجله اي طعنه واوسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته عن عرقوبيه جميعا
ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول ونجلت الارض اخضرت ونجلت الرجل نجلا
اذا ضربته بمقدم رجلك فتدحرج ويقال من نجل الناس نجلوه اي من شارهم شاروه ويقال استنجل
الموضع اي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما تكسر من ورق الحمض وهو ضرب
من الحمض قال ابو خراش يصف ماء الحنا لم يرعه ممض متشابه ونجيل والنواجل من الابل
التي تنزع الماء والمنجل ما يحصد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء
والجمع نجل وطعنة نجلاء اي واسعة بيّنة النجل وسنان منجل اي واسع الطعنة والمنجل
الانجل هو الواسع وتنجّلت الشيء اي استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث ويذكر فمن
انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى
حتى يقال يعسوب والنحل الناحل وقال تدكتن الحلس نحلا كلها والنُّحل بالضم مصدر
نحلته من العطية انحله نحلا والنحلى العطية على فعلى ونحلت المرأة مهرها عن طيبة نفس من غير
مطالبة انحلها ويقال من غير ان يأخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر وقال ابو عمرو هي

العميثران يقول نحلتها كذا وكذا نحلة الصداق وتنحيلة والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال
وقد نحل جسمه ينحل نحولا ونحل جسمه ايضا بالكسر نحولا والفتح افصح وجمل ناحل مهزول و
النواحل السيوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال ونحلته القول انحله نحلا بالفتح اذا اضفت
اليه قولا قاله غيره وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه وقال الاعشى
فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا · وتنحله مثله قال الفرزدق · اذا ما قلت
قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان · وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب
اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر · رايت بها قضيبا فوق دعص عليه
النخل اينع والكروم فالنخل ها هنا ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخلت الدقيق غربلته والنخالة
ما يخرج منه والمنخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه
مثل المنصل والمنصل وانتخلت الشيء استقصيت افضله وتنخلته تخيرته وفلان ناخل
الصدر اي ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف والمنخل بفتح الخاء مشددة اسم شاعر يقال
لا افعله حتى يؤوب المنخل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي والمتنخل لقب شاعر من هذيل
وهو مالك بن عويمر اخو بني لحيان بن هذيل **ندل** الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء
وندلت الدلو اذا اخرجتها من البئر والرجل مندل بكسر الميم وقال يصف ركبا ويمدح قوم دارين
بالجود · يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب · على حين الهى الناس
جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب · يقول اندلي يا زريق وهي قبيلة ندل الثعا
لب يريد السرعة والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل
وتمندلت وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال
الشاعر · اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير · والنيدلان بفتح الدال
وبضمها الكابوس والنودلان التذبذب والمتودل الشيخ المضطرب من الكبر وقد تودلت خصيتاه
اي استرختا الاصمعي مشى الرجل متودلا اي مسترخيا وانشد · متودل الخصيتين رخو المشرج
وانما لم يقل الانثيان والذابر اذا سال **نذل** النذل والنذيل الخسيس المحتقر وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل
اي خسيس وقال · اتيته يحملون الفطام نذيل **نزل** النزل ما يهيا للنزيل والجمع الانزال و
النزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض نزلة ومكان نزل بين النزل
اذا كان يسيل من ادنى مطر لصلابته وقد نزل بالكسر وخط نزل اي مجتمع ابن الاعرابي تجدت القوم
على نزلاتهم اي على استقامتهم مثل سكناتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة
اميزلتي مي سلام عليكما هل الازمن اللائي مضين رواجع · والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل
فلان اي حط عن مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي
النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال · اان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت

بدمع العين منحدر سجيل · نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا
والتنزيل ايضا الترتيب ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا انث الشاعر
بقوله · ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر · والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان
والتنزل النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء
الرجل وقد انزل ونزلنا القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل · انازلة اسماء ام غير نازلة ابيني لنا
يا اسم ما انت فاعلة · وقال ايضا ابن احمر · وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل مما يجمع العجبا ·
اي اتت منى والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة
اخرى والنزيل الضيف وقال · نزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزيل · وقوله تعالى
جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا ·
نسل النسل الولد وقد تناسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم
والنسولة التي يقتنى نسلها والنسل بالتحريك اللبن يخرج من نفسه من الاحاليل والنسيل العسل
اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وغيره
يقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوادي الوبر وريش الطائر بنفسه يتعدى
ولا يتعدى وكذلك انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى وانسلت
الابل اذا حان لها ان ينسل وبرها وانسلت القوم تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل
في العدو ينسل نسلا ونسلانا اي اسرع وقوله تعالى الى ربهم ينسلون **نشل** امرأة ناشلة
قليلة اللحم والنشيل لحم يطبخ بلا توابل قال الراجز · ان النشيل والنشيل والرغف
ونشلت اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث **نصل** النصل
نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل
الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل ونصل
السهم اذا خرج منه النصل ومنه قولهم رماه بافوق ناصل ويقال ايضا نصل السهم اذا ثبت
نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت السهم تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم
قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل
وهو من الاضداد وانصلت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل
الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض
قال الاعشى · تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب · والنصيل مفصل
ما بين العنق والراس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اي تبرأ وتنصلت الشيء واستنصلته
اذا استخرجته يقال استنصل الهيف الثفا اذا اقتلعته **نضل** ناضله اي راماه يقال
ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا

بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع. والانتضال الابل ان ترمي بايديها
في السير. وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة اي اخترته. ونضلة اسم رجل وكان
هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة **نطل** الاصمعي الناطل بالكسر غير مهموز كوز يكال به الخمر
والجمع النياطل قال ابو ذؤيب: فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل. والنيطل الدلو
وقال: ما اهتبلتهم بنيطل جزوف. والنيطل الداهية. ونطلت رأس العليل بالنطول وهو ان يجعل
الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصب منه على رأسه قليلا قليلا **نعل** النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها
نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت. ورجل ناعل ذو نعل. وفي المثل: اطرقي فانك ناعلة. ويقال
لحمار الوحش ناعل لصلابة حافره. وانعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت. والنعل من الارض الغليظة يبرق
حصاه لا تنبت شيئا. ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة. وقال ذو الرمة
الى ملك لا تنصف الساق نعله اجل لا وان كانت طوالا محامله. والنعل العقب الذي يلبس
ظهر سية القوس. والانعال ان يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على لا يعدوه
ولا يستدير. يقال فرس منعل يد كذا فاذا جاوز الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو التحجيل
ودابة منعلة اذا ابلغت من اثناء اكرعها **نعثل** النعثل الذكر من الضباع. ونعثل اسم رجل كان
طويل اللحية. وكان عثمان اذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته. والنعثلة مثل النقثلة
وهي مشية الشيخ **نغل** نغل الاديم بالكسر اي فسد فهو نغل. ومن قولهم فلان نغل اذا كان فاسد
النسب. والعامة تقول نغل. ونغل قلبه علي اي ضغن. يقال نغلت نياتهم اي فسدت. وربما
الجرح وفيه شيء من نغل بالتحريك اي فساد. والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة. قال الاعشى يصف
نبات الارض: يوما تراها كشبه اردية الخز ويوما اديمها نغلا **نفل** النفل والنافلة عطية
التطوع من حيث لا يجب. ومنه نافلة الصلاة. والنافلة ايضا ولد الولد. وانتفل من الشيء اي انتفى منه
وتنصل كأنه ابدال منه. قال الاعشى: لئن منيت بنا عن غب معركة لا تلفنا من دماء القوم ننتفل
والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال. قال لبيد: ان تقوى ربنا خير نفل. يقول منه نفلتك
تنفيلا اي اعطيتك نفلا. والنفل التطوع. والنفل ايضا نبت في قول الشاعر: الحوذان والنفل
ويقال لثلاث من الشهر نفل وهي بعد الغرر. والنوفل البحر. والنوفل الرجل الكثير العطاء. وقال
يأبى الظلامة منه النوفل الزفر. ونوفل اسم رجل والنوفلة المسلحة **نقل** نقل الشيء تحويله
من موضع الى موضع. والنقل ايضا الخف. والنقل الخلق المرقعة. والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين
له وفي نقلتين له والجمع نقال. وكذلك المنقل بالفتح. قال الكميت: وكان الاباطح مثل الاديم ومشيه
بالحفو والمنقل. اي يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء. وفي حديث ابن مسعود
ما من مصلى لامرأة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امرأة قد يئست من البعولة فهي في منقليها
قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها. والنقل ايضا

النقرى في الجبل. والمنقلة المرحلة من مراحل السفر. والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب. والنقلة الاسم
من الانتقال من موضع الى موضع. والنقل بالتحريك الرديء ينقل من سهم الميسر فيجعل على سهم اخر. قال الكميت:
لا نقل يشتهد ولا لعب. والنقل ايضا المحاجة مع الحجر. قال ابن السكيت النقل المحادثة مثل الانقال. يقال
هذا كان نقل بالكسر. والنقل للبعير ان يصيب خفه فيحرثه. والنقل المناقلة في المنطق. وسعة تقول
نقل وهو الحاضر الجواب. قال لبيد: ويقذاني الشيف صبري ونقل. وناقلت فلانا الحديث اذا
حدثته وحدثك. والنقيل الطريق. وكل طريق نقيل. والنقيل ضرب من السير وهو الملاوة تعلى عليه
والنقيلة المرأة الغريبة. يقال هو ابن نقيلة. ابن السكيت النقيلة الرقعة التي ترقع بها خف البعير
او النعل والجمع النقائل. ابو عبيد يقال نقلت خفي نقلا اذا رقعته. وانقلت خفي اذا اصلحته وكذلك
نقلته تنقيلا. ويقال نقل منقلة. والتنقل التحول. ونقله تنقيلا اذا اكثر نقله. والمنقلة الشجة
التي تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام. ومناقلة الفرس ان تضع
يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة. قال جرير: من كل مشترف وان بعد المدى ضرم
الرقاق مناقل الاجرال. والنقال ايضا ان يشرب الابل نهلا وعللا يغشيها من غير احد يسقيها
آنا. ويقال للحزين منتقل. وقال يصف فرسا: نقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن
والناقلة من الناس خلاف القطان. والانقلاء ضرب من التمر بالشام **نقثل** النقثلة مشية الشيخ
يثير التراب اذا مشى. وقال: فاربت انشى القعولي والنقثلة. وما اتيت بها نقثلة **نكل** النكل
بالكسر القيد. والنكل ايضا حديدة اللجام. وقال ابو عبيد النكل لجام البريد. ورجل نكل اي نكل مثل
شبه بشبه كانه ينكل به اعداؤه. ونكال الله ينكله اي ما نكلته. ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله
نكالا وعبرة لغيره. والمنكل الذي ينكل بالانسان. وقال: وارم على اقفائهم بالمنكل. ونكل
عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اي جبن. والناكل الجبان الضعيف. وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة
فيه وانكره الاصمعي. وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب
على الفرس القوي المجرب **نمل** النمل معروف الواحدة نملة. وارض نملة ذات نمل. وطعام
منمول اذا اصابه النمل. والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع وتسميها
الاطباء الذباب. وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة يشفى صاحبها
وقال: ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل. والنملة ايضا عيب من
عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الاشعر الى الحقط. وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر. ورجل نمل
نملي بالضم اي كثير الحركة. والنملة بالضم ايضا النميمة. ورجل نمل اي نمام عن ابي عمرو. وكذلك
رجل منمل. قال الكميت: ولا اذرع الكلم المحفظات للاقربين ولا انمل. والانملة بالفتح واحدة
الانامل وهي رؤوس الاصابع **نول** ابو عمرو المنوال الخشب الذي يلف عليها الحائك الثوب
وهو النول ايضا والجمع انوال. ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد. ويقال ما على

منوالٍ واحدٍ اى على رشقٍ واحدٍ ويقال لا ادرى على اى منوال هو اى على اى وجه هو وقولهم نولك ان تفعل
كذا اى حقك وينبغى لك واصله من التناول كانك قلت تناولك كذا وكذا قال العجاج ؛ هاجت ومثلى
نوله ان يربعا ؛ حمامة هاجت حماما سجعا ؛ اى حقه ان يكف وما نولك ان تفعل كذا اى ما ينبغى لك
والنوال العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا ونلته العطية ونولته
اعطيته نوالا وقال وضاح اليمن ؛ فما نولت حتى تضرعت عندها وانباتها ما رخص الله فى اللمم
يعنى التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال وناولته الشىء
فتناوله وقول عبيد ؛ جزعت وليس ذلك بالنوال ؛ اى بالصواب **نهل** المنهل المورد وهو عين ماء
ترده الابل فى المراعى وتسمى المنازل التى فى المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهلة
المختلفة الى المنهل وقال ؛ ولم ترق لها الناهلات لو اشتين لما اجرمه اهلها ؛ ابو زيد الناهل
العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال ؛ ينهل منها الاسل الناهل ؛ قال ابو عبيدة هو
ههنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال
مثل جبل وجبال قال الراجز ؛ انك لن تشاقى الهها لا ؛ مثل ان يبارك النجالا ؛ والنهل
الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى فى اول الورد فترد الى العطن ثم تسقى
الثانية وهى العلل فترد الى المرعى ومنهال اسم رجل **نهشل** النهشل الذئب والنهشل الصقر
ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو منصرف لانه فعلل واذا كان فى الكلام مثل جعفر لم يكن الحكم بزيادة
النون وكان لقيط بن زرارة التميمى يكنى ابا نهشل **نيل** نال خيرا ينال نيلا اى اصاب واصله نيل
ينيل مثل تعب يتعب والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرت والنيل
نهر مصر ونائلة اسم امرأة واسم صنم كانت لقريش

فصل الواو

وأل الموئل
الملجأ وكذلك الوأل والموألة مثل المهلكة وقد وأل يئل وألا ووءولا على فعول اى لجأ ووائل منه على فاعل
اى طلب النجاة والموألة مثال الموعلة الدمنة والسرجين يقال ان بنى فلان لتقدهم الموألة الاصمعى
يقال اوألت الماشية فى الكلاء على افعلت اذا كثرت فيه ابوالها وابعارها قال العجاج ؛ اجن ومضع
الحمام موئل ؛ واستوألت الابل اجتمعت والاول نقيض الاخر واصله اوأل على افعل مهموز الاوسط
قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالى ايضا على القلب
وقال قوم اصله وول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع
الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة
صرفته تقول لقيته عاما اولا قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول
فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ
عام قبل عامك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس
فان لم تره مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ولم تجاوزه وكذلك تقول

هذا اول بين الاولية قال الشاعر ؛ ماح البلاد لنا اولية على حسود الاعادى مائح ذنم ؛ وقول ذى
الرمة ؛ وما فخر من ليست له اولية ؛ تعد اذا عد القديم ولا ذكر ؛ يعنى مفاخر الآباء وتقول فى
المؤنث هى الاولى والجمع الاول مثل الاخرى والاخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث التانيث قال الشاعر
عود على عود لاقوام اول ؛ يعنى الارض سنة على طريق قديم وان شئت قلت الاولون وقال الكميت
وهو ثالث الابرنا سيطين وهب بن قصى بن دعمى **وبل** الوبل بالتحريك الثقل والوخامة مثل الاكل
وقد وبل المرتع بالضم وبالا فهو وبيل اى وخيم ويقال ايضا بالشاة وبلة شديدة اى شيخ
للفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد اى استوخمته وذلك اذا لم يوافقك فى بدنك
وان كنت محبة والوبيل العصا الضخمة وقال ؛ لو اصبح فى يمنى يدى زمامها ؛ وفى كفى الاخرى
وبيل تحاذره ؛ وكذلك الموبل بكسر الباء وقال ؛ زعمت جحيمة انى عبدتها اشقى بموبلها ف
اكبتها الجبا ؛ والوبيل الحزمة من الحطب وكذلك الوبيلة قال طرفة ؛ عقيلة شيخ كالوبيل
اليلندد ؛ والوابل المطر الشديد الضخم القطر وقد وبلت السماء تبل والارض موبولة قال الاخفش ومنه قوله تعالى
اخذا وبيلا اى شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اى شديد والوابلة طرف الكتف وهو طرف
العضد وكذلك اسم ماء لبنى اسد **وثل** الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف
ونجبة بن وثيل وقائلة اسم رجل **وجل** الوجل الخوف تقول منه وجل يوجل وجلا وموجلا بالفتح
وهذا موجله بالكسر للموضع على ما ذكرناه وفى المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل
وييجل وبيجل بكسر الياء وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل
جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهى على لغة بنى اسد فانهم يقولون انا ايجل
ونحن نيجل وانت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء فى يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء
وانما كسروا فى ييجل لتقوى احدى الياءين بالاخرى ومن قال يجل بناه على هذه اللغة ولكنه
فتح الياء كما فتحوها فى يعلم ولم تكن الواو ياء لكسرة ما قبلها ويقول للانثى منه وجلة
ولا يقال فى المؤنث وجلاء ولكن وجلة **وحل** الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح
المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال الشاعر ؛ فاصبح العين ركودا على الاوشاز
ان يرسخن فى الموحل ؛ يروى بالفتح والكسر تقول وقعت بقر الوحش على الرواب تحاقر الوحل الكثرة
المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع فى الوحل و
اوحله غيره وواحلته اى غالبته فيه **وذل** ابو عمرو عن الهذليين الوذيلة المرأة فى لغتنا وحكى ابو عبيد
الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لعقد
وذل لوا منه **ورل** الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان وارول بالهمز **وسل** الوسيلة
ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة
وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل والتوسل ايضا السرقة يقال اخذ فلان ابلى توسلا

اى سر قرة والواسل الراغب الى الله قال لبيد ؛ بلى كل ذى دين الى الله واسل ؛ وهو متوسل بما آتى الطلى قال
وانشد ابن الاعرابى يصف الطاهى وقد كان فيه مزخرف يخشى المكاو واللبن ؛ لدى لبن المعزى بماء سويل ظاهى
ذا اتى بسعيم ؛ وشل الوشل بالتحريك الماء القليل وفى المثل وهل الوشل اوشال وقد وشل الماء
وشلانا اى قطر وجبل واشل يقطر منه الماء واما قول الشاعر ؛ اقرأ على الوشل السلام وقل له
كل المشارب مذ هجرت ذميم ؛ فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم
اوشالا اى يتبع بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل الحظ اى قليل وقطرة
ناقرة وشول كثيرة اللبن ؛ وصل وصلت الشئ وصلا وصلة ووصل اليه وصولا اى بلغ واوصله
غيره ووصل بمعنى اتصل اى دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا لفلان قال الله تعالى الا الذين
يصلون الى قوم اى يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل
هذا اى مثله وبينهما وصلة اى اتصال وذريعة وكل شئ اتصل بشئ فما بينهما وصلة والجمع وصل و
الاوصال المفاصل والوصيلة التى كانت فى الجاهلية هى الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان
ولدت فى الثامنة جديا ذبحوه لالهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون
اخاها من اجلها ولا تشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة و
الخصب والوصيلة الارض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية وفى الحديث لعن الله الواصلة
والمستوصلة فالواصلة التى تصل الشعر والمستوصلة التى تفعل بها ذلك وتوصل اليه اى تلطف فى
الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا
ومنه المواصلة فى الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال
المتنخل الهذلى ؛ ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل ؛ دعا الرجل اى لا وصل هذا الحى
بهذا الميت اى لا يأتى معه ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل على انه سيتصل بناى قد علق فى الحى
السبب الذى يصيرهم الى ما صار اليه الميت والموصل بلد وقول الشاعر ؛ وبصرة الازد منا والعراق
لنا والموصلان ومنا المصر والحرم ؛ يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع اواصل بقلب الواو
همزة كراهة اجتماع الواوين ؛ وعل الوعل الاروى والجمع الوعول والاوعال وفى الحديث تظهر التحوت
وعلى الوعول اى يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم واما قول الراجز ؛ قام الى عالكها او قربا
فهى هضبته وسفالهم عليه وعل واخذنا بالتسكين اى ضلع واحد الاصمعى الوعل الملجا وانشد للنمر
الرتة ؛ حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمى حتى كلها هيم ؛ وقال الخليل معناه لم يجد ثنية
يقال مالى عن ذلك وعل ووعى اى مالى عنه بد وقال الفراء مالى عنه بد وقال الفراء ما وعل العز مجح
اى لجأ وانشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر من جرم
وغل وغل الرجل يغل وغولا اى دخل على القوم فى شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل
فى الشراب مثل الوارش فى الطعام قال امرؤ القيس ؛ فاليوم فاشرب غير مستحقب اثما من الله و

واغل ابو عمرو الوغل ايضا الشراب الذى يشربه الواغل وانشد لعمرو بن قميئة ؛ ان اك مسكيرا فلا
اشرب الوغل ولا يسلم منى البعير ؛ والوغل ايضا النذل من الرجال وانشد ؛ وحاجب كردسة فى الحبل
منا غلام كان غير وغل ؛ حتى افتدانا بمال الجبل ؛ الفراء يقال مالى عن هذا الامر وغل اى بد والوغل
شجر العين لبنى الغذاء والايغال السير السريع والامعان فيه قال الاعشى ؛ تقطع الامعز
الكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ؛ وتوغل فى الارض اذا سار فيها وابعد وقل الوقل بالتسكين
ثمر المقل وتوقلت فى الجبل علوته يقال منه وقل ووقل ووقل مثل كبر وكبر وعمش وعمش
وقد وقل بالفتح اذا توقل فى الجبل اى صعد وفى المثل اوقل من غفر وهو ولد الاروية وفرس وقل بالكسر
اذا احسن التوقل بين الجبال وكل رجل وكل بالتحريك ووكلة ايضا مثل همزة وتكلة يقال
فلان وكلة تكلة اى عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه قال لبيد امرأة ؛ ولا تكونن كمهلوك وكل
وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالى ؛ وغلبن ابرهة الذى الفيته قد كان خلد فوق
غرفة موكل ؛ وهو شاذ مثل موحد ؛ وواكلت الدابة اذا ساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه
فى العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة بينة الوكال كال شديد بالفتح والكسر والوكل معروف
يقال وكلته بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم
التكلان واتكلت على فلان فى امرى اذا اعتمدته واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها
ثم ابدلت منها التاء فادغمت فى تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن
فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره فى حال فمن تلك الاسماء
التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه والتراث والتقوى واذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة
ولا تعيد الواو لان هذه حروف الزمت البدل فبقيت فى التصغير والجمع ووكله الى نفسه وكلا و
وكولا وهذا الامر موكول الى رايك وقوله ؛ كلينى لهم يا اميمة ناصب ؛ اى دعينى وواكلت
فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك ؛ ولول ولولت المراة ولولة وولوالا اذا اعولت
قال العجاج ؛ كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت فى حرش ؛ وهل لقيته اول وهلة
اى اول شئ والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهلا فهو وهل ومستوهل
قال القطامى يصف ابلا ؛ وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق ؛ ابو زيد
وهلت فى الشئ وعن الشئ اهل وهلا اذا غلطت فيه وسهوت ووهلت اليه بالفتح اهل وهلا اذا ذهب
وهمك اليه وانت تريد غيره مثل وهمت ؛ ويل ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال
ويله وويلك وويلى وفى الندبة ويلاه قال الاعشى ؛ ويلى عليك وويلى منك يا رجل ؛ وقد تدخل عليها
الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبى ؛ لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل
ولا بعير ؛ وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا
اذا لم تضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار

الويل وادٍ في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره **هبل** الهبل بالتحريك
مصدر قولك هبلته امه اي ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل اقصى الرحم
ويقال طريق الولد وهو ما بين القبلة والرحم قال الكميت اذا طرق الامر بالمعضلات منا وساق به
المهبل والهبالة اسم ناقة لاسماء بن حارثة وقال ولا اخشى ان تك مشقصا اوسا اويس من الهبالة
والهبل مثال الهجف الثقيل المسن من الناس والابل وقد هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه
بعضا واهبله مثله يقال رجل مهبل قال ابو كبير فشب غير مهبل ويقال هو المعتوه وقالت عائشة
في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم اي لم يكثر عليهن اللحم والاهتبال الاغتنام
والاحتيال والاقتناص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت وقاف في غابر منها بعنعنة وحر
المكافي والمكثور يهتبل والهبال الصياد الذي يهتبل الصيد اي يغتنمه قال ذو الرمة
ومطعم الصيد هبال لبغيته الفى اباه بذاك الكسب يكتسب وذيب هبل محتال وهبل
اسم صنم كان في الكعبة والهبنكر بزيادة النون شبيه الضبع العرجاء **هتل** الاصمعي التهتان
مثل التهتال وانشد للعجاج ضرب السواري متنه بالتهتال يقال هتلت السماء هتلا
وهتلانا وتهتالا وهي سحائب هتل **هتمل** الهتملة الكلام الخفي وقد هتمل **هجل**
الهجل الغائط بين الجبال المطمئن وقال بالهجل منها كاصوات الزنابير وهجل به تهجيلا
اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى بها والهوجل من الابل السريع مثل العوهق
قال الكميت وتعدو اشاريهم بالسياط هوجاء ليلتها هوجل اي في ليلتها والهوجل الرجل
الاهوج وقال سهدا اذا ما نام ليل الهوجل والهوجل الفلاة لا اعلام بها الاصمعي الهوجل
الارض تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا لحيدك والآل في كل مراد هوجل كانه بالصحصحان
الانجل قطن سخام بايادي غزل **هدل** الهديل الذكر من الحمام قال جران العود كان الهديل
الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد منزف والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري
يهدل هديلا مثل يهدر قال ذو الرمة ارى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل
المرجع والهديل فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا
وتبكي عليه قال الشاعر وما من تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل وهدلت الشيء اهدله
هدلا اذا ارخيته وارسلته الى سفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان تاخذه القرحة فيهدل
مشفره وهو بعير اهدل اذا كان طويل المشفر وهو للشتم يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل
هدلا قال الراجز بكل شعشاع صهابي هدل وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت شفته اي
استرخت وتهدلت اغصان الشجرة اي تدلت والهدال ما تدلى من الغصن وقال يدعو الهديل
وساق حر فوقه اصلا بادية ذوات هدال **هدمل** الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تأبط
شرا عجوز عليها هدمل ذات خيعل والهدملة على وزن السحلة الرملة الكثيرة الشجر

من ابي حصين وقال كانها بالهدملات الرواسم **هذل** الهذلول الرجل الخفيف والسهم الخفيف
والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول وهوذل البعير ببوله اذا اهتز بوله وتحرك وهوذل
السقاء اذا تمخض وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال هوذلة المشاوذ في الطوي
وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **هذبل** الهذبلة ضرب من المشي **هرجل**
الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت **همرجل** الهمرجل من الابل السريع والميم زائدة وقال ابو زيد
الهمرجلة من النوق النجيبة الراحلة **هرطل** الهرطال الطويل **هرقل** هرقل ملك الروم على وزن
خندف ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق **هركل** الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة
الارداف والهركل من ماء البحر حيث تكثر فيه الامواج قال ابن احمر يصف درة تراءت من لوفيها العلى
هو لاما اللذ وحينا تاود نا **هرمل** هرمله اي نتف شعره وشعر هرامل اذا سقط قال ذو الرمة
اذا هرمل الصيف عن اعتابها الوبرا **هرول** الهرولة ضرب من العدو وهو ما بين المشي والعدو
هزل الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل قال الكميت تجد بك الكلاب يوم وتهزل والهزال ضد
السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها انا هزلا نقيض سمنتها وقد هزل القوم اذا اصابت
مواشيهم سنة فهزلت **هزبل** ابن السكيت ما في هزبل مليلة اي شيء **هشل** الهشلة
من الابل وغيرها الذي ياخذه الرجل من غير اذن صاحبه فيبلغ عليه حيث يريد ثم يرده وقال
وكل هشيلة ما دمت حيا على محرمة الا الجمال **هضل** ابو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء
ومن النوق الغزيرة قال والهيضلة اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد للكميت
تحول سريرك من غالب بني العم والعرب الهيضل **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه
يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان
وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية
ولا يقال للذكر اروع وامراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها
وطف طبق الارض تحرى وتدر ابو عبيدة المهطل البعير المعيي وناقة هطلاء تمشي رويدا وقول
ابيل هطلى من المراح وهمل والهطال اسم جبل وقال على هطالهم منهم بيوت كان
العنكبوت هو ابتناها والهيطل الجماعة يغزون بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس
كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان واتراك الخلخ والخزلجية من بقاياهم والهيطل
يقال هو الثعلب **هقل** الهقل الفتي من النعام **هكل** الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج
وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى فيه صنم وهو بيت للاصنام **هلل**
الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من حديد او خشب
والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال السنان
الذي له شعبتان يصاد به الوحش والهلال طرف الرحى اذا انكسر منه وقال ذو الرمة اليك

ابدى لنا كلّ يوم كأنه هلالٌ بدا في غضبه يتقلّب ۰ قال ابو العميثل وتهلّل السحاب ببرقه تلألأ وتهلّل وجه
الرجل من فرحه واستهلّ وتهلّلت دموعه اى سالت وانهلّت السماء صبّت وانهلّ المطر انهلالا اى سال
بشدّة وهلّل الرجل اى قال لا اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اى من قول لا اله الا الله والتهليل النكوص
يقال حمل فما هلّل اى فما جبن قال كعب بن زهير ۰ فما لهم عن حياض الموت تهليل ۰ والهلل الفرق يقال
هلّك فلان هللا اى فرقا ابو زيد اهلّ الله المطر يقال استهلّت السماء وذلك في اول مطرها ويقال هو صوت
وقعه واستهلّ الصبى اذا صاح عند الولادة واهلّ المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهلّ بالتسمية
على الذبيحة وقوله تعالى وما اهلّ به لغير الله اى نودى عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر
يهلّ بالفرقد ركبانها كما يهلّ الراكب المعتمر ۰ واهلّ الهلال واستهلّ على ما لم يسمّ فاعله ويقال
ايضا استهلّ هو بمعنى تبيّن ولا يقال اهلّ ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهلّ كما يقال
ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل سمّ وهو معرّب ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النسّاج
الثوب اذا ارقّ نسجه وخفّفه قال النابغة ۰ اتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذى هو
ساطع ۰ ويروى لهلهه وشعر هلهل اى رقيق ويقال انّ امرأ القيس بن ربيعة اخو كليب وائل سمّى مهلهلا
لانه اوّل من ارقّ الشعر ويقال بل سمّى بقوله ۰ لمّا توقّل في الكراع هجينهم هلهلت اثأر مالكا او صنبلا
ويقال هلهلت ادركت كما تقول كدت ادركه والهلهل من الماء الكثير الصافي ويقال ذهب بذى
هليان بكسر الهاء اذا ذهب بحيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال مثله اى اقربى وهل حرف استفهام
فاذا جعلته اسما شدّدته قال الخليل قلت لابى الدقيش هل لك في ثريدة كأنّ ودكها عيون الضياون
فقال اشدّ الهلّ واوحاه واذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لى فيه او انّ لى فيه او مالى فيه ولا تقل انّ لى فيه هلّا
والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الرادّ ذكر الحاجة كما حذفها السائل
ويقال ما اصاب عنده هلّة ولا بلّة اى شيئا وقد فسّرنا في بلل ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على
الانسان قال معناها قد اتى وهل تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس ۰ هل هي الا حظة او تطليق
اى ما هي فلهذا دخلت الا وقولهم هلّا استعجال وحثّ ويقال حيّ هلا الثريد ومعناه هلمّ الى الثريد فتحت
ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حيّ مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمّى به الفعل وسيبويه فيه
الفعل الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حيّ هلا والالف لبيان الحركة كالهاء في قوله كتابيه
وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحيّ هلا بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر
ومعناه عليك بعمر وادع عمر اى انه من اهل هذه الصفة ويجوز حيّ هلا بالتنوين يجعل نكرة وامّا حيّ
هلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف فامّا في الادراج فهي لغة رديئة وامّا قول لبيد يذكر صاحبا له في السفر
كان امره بالرحيل ۰ يتمارى في الذى قلت له ولقد يسمع قولى حيّ هل ۰ فانما سكّنه للقافية وقد يقولون
حيّ من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حيّ على الصلاة حيّ على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلاة
والفلاح قال ابن احمر ۰ انشأت اسأله ما بال رفقته حيّ الحمول فانّ الركب قد ذهبا ۰ قال الشاعر

زود

كيف اتّقى الراكب ۰ وحكى سيبويه عن ابى الخطاب انّ بعض العرب يقول حيّ هل الصلاة يصل بهل كما يوصل بعلى
فيقال حيّ على الصلاة ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلمّوا الى الصلاة وقد حيعل المؤذن
كما يقال حوقل وبعثر مركّبا من كلمتين قال الشاعر ۰ الا ربّ طيف منك بات معانقى الى ان دعا داعى
الصباح فحيعلا ۰ وقال آخر ۰ اقول لها ودمع العين جار الم يحزنك حيعلة المنادى ۰ وربما الحقوا به
الكاف فقالوا حيّهلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها
ليست باسم قال ابو عبيد وسمع ابو مهدية الاعرابى رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زود فقال ما تقول
قال يقول عجّل فقال الا يقول حيّهلك اى هلمّ ويقال حيّ هل قال الشاعر ۰ هيهاؤه وحيهله ۰ فانما
جعله اسما ولم يأمر به احدا **همل** الهمل بالتحريك مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا
وهملانا اى فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا انّ النفش لا يكون
الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل همل وهاملة وهمّال وهوامل وتركتها هملا اى سدى
اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى له راع والهمل
ايضا الماء الذى لا مانع له وقد اهملت الشيء خلّيت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل
هول هالنى الشيء يهولنى هولا اى افزعنى ومكان مهيل اى مخوف قال ذو الرمة ۰ ومهيل اقفار
لها فيفوق ۰ وكذلك مكان مهال قال الهذلى ۰ اجاز اليها على بعده مهاوى خرق مهاب مهال
وهلته فاهتال اى افزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهوّل القوم على
الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة
جاء الى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال
اوس ۰ كما صدّ عن نار المهوّل حالف ۰ واسم تلك النار الهولة بالضم قال الكميت ۰ كهولة ما اوقد
المحلفون لدى الحالفين وما هوّلوا ۰ والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر
وهوّلت المرأة اذا تزيّنت بحليّها ولباسها ابو زيد تهوّلت الناقة تهوّلا اذا ثنيت لها ولدا فترأمه
في الذئب والهالة الدارة حول القمر والهولول الرجل الخفيف **هيل** هلت الدقيق في الجراب
صببته من غير كيل وكلّ شيء ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه قلت هلته اهيله هيلا
فانهال اى جرى وانصبّ وفي المثل محسنة فهيلى وتهيّل تصبّب واهلت الدقيق لغة في هلت فهو
مهال ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد اى بالرمل والريح وهيلان موضع
والهبيدى حيّ من اليمن ويقال هو مكان

فصل الياء

يلل اليلل قصر الاسنان العليا
ويقال ايضا انعطافها الى داخل الفم ورجل اليل وامرأة يلّاء قال لبيد ۰ رقميات عليها ناهض تكلح الاروق
منهم والايلّ ۰ اى رقميات بسهام ويليل موضع قال جرير ۰ نظرت اليك بمثل عينى مغزل قطعت
حبائلها باعلى يليل ۰

باب الميم

فصل الالف

اتم الاتوم المفضاة واصله في السقاء تنفتق فيه خرزتان فتصيران واحدة فقال ۰ ايا ابن نخاسية

أتوم. قال: والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر، قال ابو عطاء السندي: عشية قام النائحات
وشققت جيوب بأيدي مأتم وخدود. اي بأيدي نساء، وقال ابو حية النميري: رمته أناة من
ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم. يريد في نساء اي نساء، والجمع المآتم، وعند العامة المصيبة، يقولون
كنا في مأتم فلان، والصواب ان يقال كنا في مناحة فلان. والأتم في قول النابغة: فأوردهن بطن الأتم شعثا يصن
المشي كالحداء التؤام. اسم واد. **أثم** الإثم الذنب، وقد أثم الرجل بالكسر إثما ومأثما اذا وقع في الإثم
فهو آثم وأثيم وأثوم ايضا، وأثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه أثاما اي عده عليه إثما، فهو مأثوم، وأنشد الفراء: فهل
يأثمني الله في أن ذكرتها وعللت أصحابي بها ليلة النفر. ويروى بكسر الثاء وضمها، وآثمه بالمد اوقعه
في الإثم، وأثّمه بالتشديد اي قال له أثمت. وقد يسمى الخمر إثما، وقال: شربت الإثم حتى ضل عقلي
كذاك الإثم يذهب بالعقول. وتأثم اي تحرج عنه وكف. والأثام جزاء الإثم، قال تعالى يلق أثاما.
وناقة آثمة ونوق آثمات اي مبطئات، قال الاعشى: جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الآثمات
الهجيرا. **أجم** الأجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وإجام وآجام وأجم، كما قلنا في الأكمة. والأجم
ايضا حصن بناه اهل المدينة من حجارة، قال يعقوب: كل بيت مربع مسطح أجم، قال امرؤ القيس: وتيماء
لم يترك بها جذع نخلة ولا أجما الا مشيدا بجندل. وقال الاصمعي هو مخفف ويثقل، والجمع آجام
مثل عنق وأعناق. وتأجم النهار اي اشتد حره، وتأجمت النار مثل تأججت، وأن لها لأجيجا وأجيما
قال عبيد بن أيوب العنبري: ويوم كتنور الإماء سجرنه وألقين عليه الجزل حتى تأجما. رميت
بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما. وفلان يتأجم على فلان ويتأطم اذا اشتد
غضبه عليه ولهف. ابو زيد: أجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من المداومة عليه فأنا آجم على فاعل، وأجام
موضع بالشام قرب الفراديس. **أدم** الأدم جمع الأديم مثل أفيق وأفق، وقد يجمع على آدمة مثل رغيف
وأرغفة عن ابي نصر، وربما سمي وجه الارض أديما، قال الاعشى: يوما تراها كشبه أردية العصب ويوما
أديمها نغلا. والأدمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهره، وفلان مؤدم مبشر اي قد جمع لين
الأدمة وخشونة البشرة، ويقال ايضا جعلت فلانا أدمة أهلي اي أسوتهم، والأدمة السمرة، والأدمة
ايضا الوسيلة الى الشيء عن الفراء. والآدم من الناس الأسمر والجمع الأدمان، وآدم ابو البشر، وأصله
بهمزتين لانه أفعل الا انهم لينوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها واوا فقلت أوادم في الجمع لانه ليس
لها اصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش. قال الاصمعي: والآدم من الظباء بيض تعلوهن
جدد فيهن غبرة لتسكن الجبال، قال وهي على ألوان الجبال، يقال ظبية أدماء، وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة
قال: أقول للركب لما أعرضت أصلا أدمانة لم تربيها الأجاليد. وأنكره الاصمعي، والأدمة في الإبل
البياض الشديد، يقال بعير آدم وناقة أدماء والجمع أدم، وقال: فان أهجه يضجر كما ضجر بازل من الأدم دبرت
صفحتاه وغاربه. ويقال هو الأبيض الأسود المقلتين. والإدام ما يؤتدم به، تقول منه أدم الخبز
باللحم يأدمه بالكسر، والأدم الإدام، والأدم الألفة والاتفاق، يقال أدم الله بينهما اي أصلح وألف، وكذلك آدم الله
بينهما

ق

بينهما فعل وأفعل بمعنى، وفي الحديث لو نظرت اليها فانه أحرى أن يؤدم بينكما، يعني أن تكون بينكما المحبة والاتفاق
وقال: والبيض لا يؤدمن الا مؤدما. اي لا يحببن الا محببا، وأدمى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع
والأيادم متون الارض لا واحد لها. **أرم** الإرم حجارة تنصب علما في المفازة والجمع آرام وأروم مثل
ضلع وأضلاع وضلوع، وقوله إرم ذات العماد فمن لم يضف جعل إرم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا
اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلا منه، ومن قرأه بالاضافة ولم يصرف جعله اسم أمهم او اسم بلدة
والأرومة بفتح الهمزة الأصل، والجمع الأروم، قال صخر الغي يهجو رجلا: تحش بنو ليث اذا ما لقيتها بالمرزمنا
أرومته نقيدة. قوله بالمرزمنا اي بالمرزمة، وقد جاء على هذا أحرف منها قولهم يجمع ظهرا وتشكي عينا
اي تشتكي عينه، ونصب يجمع على اللغة. ابو زيد: ما بالدار أريم، قال وما بها أرم بحذف الياء، اي ما بها أحد
قال زهير: دار لأسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من اهلها أرم. وأرم على الشيء يأرم بالكسر
اي عض عليه، وأرمه ايضا اي أكله، قال الكميت: ويأرم كل نابتة رعاء وحشاش لهن وحاطبينا
اي من كثرتها، وقوله لهن اي للنابتة، ومنه سنة أرمة اي مستأصلة، ويقال أرمت السنة أموالنا اي
أكلت كل شيء. وأرمت الحبل أرمه أرما اذا فتلته فتلا شديدا، قال: يمد على حبله ويأربه
ويلوي بالوالي. والأرم الأضراس، كأنه جمع آرم، يقال فلان يحرق عليك الأرم اذا تغيظ فحك أضراسه
بعضها ببعض، قال الشاعر: نبئت أحماء سليمى إنما باتوا غضابا يحرقون الأرما. وقولهم جارية
مأرومة حسنة الأرم اذا كانت مجدولة الخلق. ويقال الأرم الحجارة، قال النضر بن شميل سألت
نوح بن جرير بن الخطفى عن قول الشاعر: يلوك من حرد علي الأرما. قال الحصى. **أزم** الأزمة
الشدة والقحط، يقال أصابتهم سنة أزمتهم أزما اي استأصلتهم، وأزم علينا الدهر يأزم أزما اي
اشتد وقل خيره. ويقال ايضا أزم الرجل بصاحبه اذا لزمه، عن ابي زيد، وأزم ايضا اي عض، وأزم
عن الشيء أمسك عنه، قال ابو زيد الأزم الذي هو شغفير، وفي الحديث ان عمر سأل الحارث بن كلدة
ما الدواء فقال الأزم، يعني الحمية، وكان طبيب العرب. ابو زيد: أزمت الحبل اذا فتلته بالراء والزاي
جميعا. قال والأزم ضرب من الضفر، ومأزم القوم دارهم اذا طالوا الاقامة بها. والمأزم المضيق مثل
المأزل، وأنشد الاصمعي عن ابي مهدية: هذا طريق يأزم المآزما. وعضوات تمشق اللهازما
قال ويروى عضوات وهي جمع عضة، وتمشق تضرب. والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين، وموضع
الحرب ايضا مأزم، ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين. الاصمعي: المأزم في سند
مضيق بين جمع وعرفة، وفي الحديث بين المأزمين. وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي: ومقامهن
اذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن الأخشب. **أسم** يقال للأسد أسامة وهو معرفة، تقول
هذا أسامة عاديا، قال زهير يمدح هرم بن سنان: ولأنت أشجع من أسامة اذ دعيت نزال
ولج في الذعر. وأسم رجل، وأما الاسم فنذكره في المعتل لأن الألف زائدة. **أضم** الأضم الغضب
ويجمع على أضمات، وقد أضم عليه بالكسر يأضم أضما، وأضم بكسر الهمزة جبل، قال الراجز يصف ثلاثا

شبّت بأعلى عاندين من إضم ¶ اطم ¶ الأطم مثل الأجم يخفّف ويثقّل والجمع آطام وهي حصون لأهل المدينة
قال أوس بن مغراء السعدي ¶ بثّ الجنود لهم في الأرض يقتلهم ما بين بصرى إلى آطام نجرانا ¶ والواحدة أطمة
مثل أكمة وبالمدينة حصن يعرف بأطم الأضبط وهو أضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة
كان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطماً وقال ¶ وشفيت نفسي من ذوي يمن بالطعن في اللبّات و
الضرب ¶ قتلتهم وأبحت بلدتهم وأقمت حولاً كاملاً أسبي ¶ وبنيت أطماً في بلادهم لأثبّت التهب
بالغضب ¶ والأطام بالضم احتباس البطن تقول منه أُطِم على الرجل فلا يبول ولا يبعر بعيرها مأطوم و
تأطّم ذلك إذا لم يبل من داء يكون به والأطيمة موقد النار قال الأفوه ¶ في موطن الشبا فكأنما
تذكي الرجال على الأطائم واللظا ¶ والأطوم السلحفاة البحرية الأصمعي فلان يأطم على فلان مثل يأجم
قال الأصمعي تأطّم السيل إذا ارتدّ تقعقعت في جوفه كالأمواج ثم تكسّر بعضها على بعض ¶ اكم ¶ الأكمة
والجمع أكمات وأكم وجمع الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع الإكام أُكُم مثل كتاب وكتب وجمع
الأكم آكام مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع المآكم ¶ الم ¶ الألم الوجع
وقد ألِم يألم ألماً وقولهم ألِمت بطنك كقولهم رشدت أمرك أي ألم بطنك ورشد أمرك و
التألّم التوجّع والإيلام الإيجاع والأليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع ¶ امم ¶ أمّ الشيء أصله
ومكة أمّ القرى والأمّ الوالدة والجمع أمّات وقال ¶ فرجت الظلام بأمّاتكا ¶ وأصل الأمّ أمّهة
ولذلك يجمع على أمّهات وقال ¶ أمّهتي خندف والياس أبي ¶ وقال بعضهم الأمّهات للناس
والأمّات للبهائم ويقال ما كنت أمّاً ولقد أممت أمومة وتصغيرها أميمة وأميمة اسم امرأة
ويقال يا أمّتِ لا تفعلي ويا أبتِ افعل يجعلون علامة التأنيث عوضاً من ياء الإضافة وتقف
عليها بالهاء والأمّ العلم الذي يتبعه الجيش وأمّ التنائف المفازة البعيدة وأمّ مثوى الرجل صاحبة
منزله وأمّ البيض في شعر أبي دواد ¶ وأتانا يسعى تفرّس أمّ البيض ¶ يريد النعامة ورئيس
القوم أمّهم وأمّ النجوم المجرّة وأمّ الطريق معظمه في قول الشاعر ¶ تخصي به أمّ الطريق عيالها
ويقال هي الضبع وأمّ الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال أيضاً أمّ الرأس وقوله تعالى هنّ أمّ
الكتاب ولم يقل أمّهات لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه
وكذلك قوله واجعلنا للمتقين إماماً والأمّة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع
وكل جنس من الحيوان أمّة وفي الحديث لولا أنّ الكلاب أمّة من الأمم لأمرت بقتلها والأمّة القامة
قال الأعشى ¶ حسان الوجوه طوال الأمم ¶ والأمّة الطريقة والدين يقال فلان لا أمّة له أي
لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر ¶ وهل يستوي ذو أمّة وكفور ¶ وقوله تعالى كنتم خير أمّة قال
الأخفش يريد أهل أمّة أي خير أهل دين وأنشد للنابغة ¶ حلفت فلم أترك لنفسك ريبة
وهل يأثمن ذو أمّة وهو طائع ¶ والأمّة الحين قال تعالى وادّكر بعد أمّة وقال ولئن أخّرنا عنهم العذاب
إلى أمّة معدودة والإمّة بالكسر النعمة والإمّة أيضاً لغة في الأمّة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد

قال الأعشى

قال الأعشى ¶ وأصاب غزوك إمّة فأزالها ¶ وقولهم ويلمّه يريدون ويل لأمّه فحذف لكثرته في الكلام وقال
عديّ بن زيد ¶ أيها العائب عندِمّ زيد أنت تفدي من أراك تعيب ¶ يريد عند أمّ زيد فلما حذف الألف
سقطت النون من عند لاجتماع الساكنين ويقال لا أمّ لك وهو ذمّ وربما وضع موضع المدح قال كعب
بن سعد يرثي أخاه ¶ هوت أمّه ما يبعث الصبح غادياً وماذا يؤدّي الليل حين يؤوب ¶ والأمّ بالفتح
القصد يقال أمّه وأمّمه إذا قصده وأمّه أيضاً أي شجّه آمّة بالمدّ وهي التي تبلغ الدماغ حتى يبقى بينها
وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل أميم ومأموم للذي يهذي من أمّ رأسه والأميم حجر يشدخ به
الرأس وقال ¶ بالمنجنيقات وبالأمائم ¶ ويقال للبعير العمد المتأكّل السنام مأموم وأممت القوم
في الصلاة إمامة وائتمّ به أي اقتدى به وأمّت المرأة صارت أمّاً والإمام خشبة البناء يسوّى عليها
البناء وقال ¶ وخلّقته حتى إذا تمّ واستوى كمخّة ساق أو كمتن إمام ¶ قال الأصمعي يصف سهماً
لأزمان طال فوقه بعده ¶ قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتى بصّرت بدمام ¶ والإمام الصقع من الأرض
والطريق قال تعالى وإنهما لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أئمّة وأصله أأممة على أفعلة
مثل إناء وآنية وإله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حرّكوها بالكسر جعلوها
ياء وقرئ فقاتلوا أيمّة الكفر قال الأخفش جعلت الهمزة ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح
فلم يهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همز قال وتصغيرها أويمّة لما تحرّكت الهمزة
بالفتحة قلبها واواً وقال المازني أييمّة ولم يقلب ويقول كنت أمامه أي قدّامه وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه
في إمام مبين قال الحسن في كتاب مبين وأمامة اسم امرأة ابن السكيت الأمم بين القريب والبعيد
وهو من المقاربة والأمم الشيء اليسير يقال ما سألت إلا أمماً ولو ظلمت ظلماً أمماً وقول زهير
وجيرة ما هم لو أنهم أمم ¶ يقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب مني ويقال أخذت ذلك من أمم أي من قرب
وداري أمم داره أي مقابلتها والمؤامّ بتشديد الميم المقارب أخذ من الأمم وهو القرب ويقال هذا أمر
مؤامّ مثل مضارّ ويقال للشيء إذا كان مقارباً هو مؤامّ وتأمّمت أي اتخذت أمّاً قال الكميت ¶ ومن عجب
بجيل لعمر أمّ غذتك وغيرها تتأمّمينا ¶ وقول الشاعر ¶ فما أمّي وأمّ الوحش لما تفرّع في مفارقي المشيب
يقول ما أنا وطلب الوحش بعدما كبرت يعني الجواري وذكر الأمّ حشو في البيت ¶ وأمّا أم مخفّفة
فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلة لألف الاستفهام بمعنى أيّ تقول
أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أيّهما فيها والثاني أن تكون منقطعة مما قبلها خبراً كان أو استفهاماً تقول
في الخبر إنها لإبل أم شاء يا فتى وذلك إذا نظرت إلى شخص فتوهّمته إبلاً فقلت ما سبق إليك ثم أدركك
الظنّ أنه شاء فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء بمعنى بل لأنه إضراب عمّا كان قبله إلا أنّ ما يقع بعد بل
يقين وما بعد أم مظنون وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى إنما أضربت عن سؤالك
عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأم معها ظنّ واستفهام وإضراب وأنشد الأخفش ¶ كذبتك
عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا ¶ قال تعالى لا ريب فيه من ربّ العالمين

ام يقولون افتريه وهذا لم يكن اصله استفهاما وليس قوله ام يقولون افتريه شكا ولكنه قاله لتقبيح صنيعهم
ثم قال بل هو الحق من ربك كانه اراد ان ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير احب اليك ام الشر وانت
تعلم انه يقول الخير ولكن اردت ان تقبح عنده ما صنع وتدخل ام على هل تقول ام هل عندك عمرو وقال
ام هل كبير بكى لم يقض عبرته اثر الاحبة يوم البين مشكوم ٭ ولا تدخل ام على الالف لا تقول اعندك زيد
ام اعندك عمرو لان اصل ما وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني
ام ولا تقع الا في وسط الكلام وهل انما اقيم مقام الالف في الاستفهام فقط ولذلك لم يقع في كل مواقع
الاصل وام قد يكون زائدة كقول الشاعر ٭ يا هند اما كان مشي ام قضا ٭ يعني ما كان ٭ اوم ٭ يقال للكمرة
الكلاء ناوما اي عظمه وعظم خلقه قال الشاعر ٭ عركركة يحجر الصولجان اقمر روض القذاف ربيعا اي
ناومهم ٭ والمؤوم العظيم الخلق والرأس والعنق ٭ وكانما تاى بجانب دفها الوحشي من هزج
العشي مؤوم ٭ يعني سنورا والاوام بالضم حر العطش ٭ ايم ٭ الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال
والنساء واصلها ايايم فقلبت لان الواحد رجل ايم سواء كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامراة ايم
ايضا بكرا كانت او ثيبا وقد آمت المراة من زوجها تئيم ايمة وايما وايوما وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايمة
وتايمت المراة وتايم الرجل زمانا اذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي ٭ كل امرئ ستئيم منه العرس
او منها يئيم ٭ وقال اخر ٭ نجوت بقوتي نفسك غير اني اخالك بان سيتيم او تئيم ٭ اي ييتم
ابنك وتئيم امراتك وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول اي ما يكون على الايم نصيبي كقول
ما يقع الجدي يعني بعد ترك التزويج اي امراة صالحة او غيرها ولد ايمه الله تاييما وقولهم ماله آم وعام
اي هلكت امراته وماشيته حتى يئيم ويعيم يعني الى اللبن وايما الى النساء والحرب مايمة
اي تقتل الرجال فتدع النساء بلا ازواج وقد آمتها وانا ائيمها مثل اعمتها وانا اعيمها والايم
الحية قال ابن السكيت اصله ايم فخفف مثل لين ولين وهين وهين وانشد لابي كبير ٭
الا عواسر كالمراط معيدة بالليل مورد ايم متغضف ٭ والجمع ايوم والايام الدخان والجمع ايم
وآم الرجل اياما اذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فياخذ ما فيها من العسل قال ابو ذويب
فلما جلاها بالايام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتئابها ٭ فصل الباء ٭ بجرم ٭ البجارم الدواهي
بذم ٭ ثوب ذو بذم اي كثير الغزل ورجل ذو بذم اي سمين ويقال ذو راي وحزم وقال الاموي ذو بذم قال
الكسائي ذو احتمال لما حمل وقال الخليل هو العاقل الغضب ٭ برم ٭ البرم بالتحريك مصدر قولك
برم به بالكسر اذا سئمه وتبرم به مثله وابرمه اي امله واضجره والبرم ايضا الذي لا يدخل مع القوم في
الميسر والجمع ابرام وقال متمم ٭ ولا برما تهدي النساء لعرسه ٭ وفي المثل ابرما قرونا اي هو برم ويأكل
مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه الواحدة برمة وبرمة كل العضاه صفراء الا العرفط فان
برمته بيضاء وبرمة السلم اطيب البرم ريحا وابرمت الشيء اي احكمته والمبرم والبريم الحبل
الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ماء مسخن وسخين وعسل معقد وعقيد ويقال

مترص وترص وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المراة على وسطها وعضدها
وانشد لنا الاصمعي ٭ اذا المرضع العوجاء جال بريمها ٭ وقد يعلق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل
للجيش بريم لالوان شعار القبائل فيه قالت يقودون من اهل الحجاز بريما ٭ والمبرم من الثياب المفتول الغزل
طاقين ومنه سمي البرم وهو جنس من الثياب ابو عبيد يقال للشواء من بريمها اي من الكبد والسنام
يقدان طولا ويلفان بخيط او غيره ويقال سميا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر
جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد والبيرم عتلة النجار فارسي معرب ٭ برجم ٭ البرجمة بالضم واحدة
البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف
اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من بني تميم قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة
بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل ان الشقي وافد البراجم وذلك ان عمرو بن هند
احرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم لانه كان حلف ليحرقن منهم مائة باخيه اسعد بن المنذر فمر رجل من
البراجم فاشتم رائحة الشواء من لحوم الناس فظن ان الملك اتخذ طعاما فعدل اليه ليرزأ منه فقيل
له ممن انت قال من البراجم فالقاه في النار فعيرت العرب عمرو بن هند فسمي محرقا لذلك ٭ برسم ٭ البرسام علة
معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والابريسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت
هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال ليس في الكلام افعيليل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج
وابريسم وهو ينصرف وكذلك ان سميت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لان العرب
اعربته في نكرته فادخلت عليه الالف واللام واجرته مجرى ما اصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج
والشهريز والآجر والنيروز والزنجبيل وليس كذلك اسحاق ويعقوب وابرهيم لان العرب لما
اعربتها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها الا معارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف ٭ برشم ٭ برشم الرجل اذا
وجم واظهر الحزن والبرشمة ايضا والبرشام حدة النظر ٭ برعم ٭ البرعوم الزهر قبل ان يتفتح وكذلك
البرعم وبرعمت الشجرة اذا اخرجت براعيمها ٭ برطم ٭ البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ
من الغضب وتبرطم الرجل اي تغضب من كلام ٭ برهم ٭ البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف
وقال ٭ ونظرا هون الهوينا برهما ٭ وابرهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابراهم بحذف
الياء وقال ٭ عذت بما عاذ به ابراهم ٭ مستقبل القبلة وهو قائم ٭ اني لك اللهم عان راغم ٭
وتصغير ابرهيم ابيره وذلك لان الالف من الاصل لان بعدها اربعة احرف اصول والهمزة لا تلحق بنات
الاربعة زائدة في اولها وذلك يوجب حذف اخره كما تحذف من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول
في اسمعيل واسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يقول ان الهمزة زائدة اذا كان الاسم اعجميا فلا يعلم
اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن لان الاول يلزم
ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل ٭ بزم ٭
بزم عليه يبزم بزما اي عض بمقدم اسنانه ويقال ايضا بزمت الناقة اذا حلبتها بالسبابة

والابهام والسبابة في الاكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة والابريم الذي فيه داس المنطقة والحبل الابازيم والبريم
خيط القلادة قال الشاعر ✱ هم ما هم في كل يوم كريهة اذا الكاعب الحسناء طاح بريمها ✱ وقال آخر
تركناك لا توفي بجار اجرته كانك ذات الودع او ذي بريمها ✱ وقول الشاعر ✱ وجاؤا ثائرين فلم يؤوبوا
بابلمة تشد على بريم ✱ فيروى بالياء والواو ويقال هو الفرن بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع
يشق ليلقح ثم يشد بخوصه ✱ **بسم** التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم
وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثل المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم ✱ **بسطم**
بسطام ليس من اسماء العرب وانما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس
كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء ✱ **بشم** البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر
وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد ابشمه الطعام قال الراجز ✱ ولم يجش عن طعام يبشمه ✱
وبشمت منه بشما اي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال ✱ أتذكر يوم ما
تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام ✱ **بصم** حكى التوزي عن ابي عبيدة ما البصم ما بين طرف
الخنصر الى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة و
الفتر ما بين السبابة والابهام والشبر ما بين الابهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين طولا
بطم البطم الحبة الخضراء ✱ **بغم** بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة
صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغم الرجل اذا لم يفصح له عن معنى ما يحدث به قال ذو
الرمة ✱ لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم ✱ والمباغمة المحادثة بصوت
رخيم قال الكميت ✱ يقتنص لي جاذر كالدمى باغمن بين ذلك والحجاب ✱ **بقم** البقم صبغ
معروف وهو العندم قال العجاج ✱ بطعنة نجلاء فيها الملة ✱ يجيش ما بين تراقيه دمه
كرجل الصباغ جاش بقمه ✱ وقلت لابي علي الفسوي اعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم
اسم على فعل الا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام
وهما اعجميان وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل ان يكونا سميا بالفعل فثبت
ان فعل ليس من اسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف
ووزن الفعل وانصرف في النكرة ✱ **بكم** رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين الخرس وقال ✱ فليت
لساني كان نصفان منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب ✱ **بلم** البلمة الناقة اذا ورم حياؤها
من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورايت شفتيه مبلمتين اذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو
من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه امره والابلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات
ابلم وأبلم وإبلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الابلمة وبيلم النجار العرفج البيرم
بلدم بلدم الرجل اذا فرق فسكت بلا عي مجهز وبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال
جميعا عن ابي زيد قال الاصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه

ابو سعيد بلا عجز والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ✱ ما انت الا أفقك بلندم
مردد هوهاءة مبرندم ✱ **بلعم** البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المري و
البلعمة الابتلاع وتبلعم الرجل لكثرة الاكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة ✱ **بلغم** البلغم احد
الطبائع الاربع ✱ **بمم** البم الوتر الغليظ من اوتار المزهر ✱ **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر
والانثى حتى تقول صدى وفياد فيختص بالذكر ✱ **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي اولاد
الضأن والبهمة اسم للمذكر والمؤنث والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما
جميعا بهام وبهم ايضا وانشد الاصمعي ✱ لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن ✱
لان الغذي السخلة وقد جعل لبيد اولاد البقر بهاما بقوله ✱ والعين ساكنة على اطلائها عوذا
تأجل بالفضاء بهامها ✱ ويقال هم يبهمون البهم تبهيما اذا افردوه عن امهاته فرعوه وحده ابو عبيد
البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من اين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال ايضا للجيش بهمة
ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة وامر مبهم اي لا مأتى له واستبهمت الباب اغلقته والاسماء
المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك واولئك واستبهم عليه
الكلام اي استغلق وتبهم ايضا عن ابي زيد اذا ارتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة
بهما اي ليس معهم شيء ويقال الاحماء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الاباهيم و
البهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم اي مصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء
سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف وبهمى نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا والفها للتانيث
فلا ينون وقال قوم الفها للالحاق والواحد بهماة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون الف فعلى
بالضم لغير التانيث ✱ وابهمت الارض كثر بهماها ✱ **فصل التاء** ✱ **تأم** اتأمت المرأة
اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فاذا كان ذلك عادتها فهي متئام والولدان توأمان يقال هذا
توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام على ما فسرناه في رخال
قال الشاعر ✱ قالت لنا ودمعها تؤام ✱ كالدر اذ اسلمه النظام ✱ على الذين ارتحلوا السلام ✱
ولا يمتنع هذا من الوقف في الادميين كما ان توأمتها يجمع بالتاء قال الشاعر ✱ فلا تفخر فان بني نزار
لعلات ولسنوا توأمينا ✱ والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقديره فوعل واصله
ووءم فابدلت من احدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج وتوأم ايضا قصبة عمان مما يلي الساحل و
تنسب اليها الدر قال سويد ✱ كالتؤامية ان باشرتها ✱ ويقال للفرس متآم للذي يأتي بجري بعد
جري وقال ✱ علام الرجا في مهذب تواتم ✱ وفي الدهاس فتيس تائم ✱ وثوب متأم اذا كان سداه
ولحمته طاقين طاقين وقد تاءمت الثوب اذا نسجته على خيطين خيطين وتاءمها
اي قضاها ومنه قول عروة بن الورد ✱ وكنت كليلة الشيباء همت بمنع الشكر اتأمها القبيل ✱
تخم الاتخمي ضرب من البرود وقال ✱ وعليه الحلى نسجه من نسج مودم عن الزام خالي

كل يوم وردت يوهم **تخم** التخم منتهى كل قرية او ارض يقال فلان على تخم من الارض والجمع تخوم مثل
فلس وفلوس قال الشاعر ٭ يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال ٭ وقال الفراء تخومها حدودها
الارض اثر قال لا تظلموها ولم يقل تظالموها ٭ وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول هي تخوم الارض
والجمع تخم مثل صبور وصبر وانشد لاعرابي من بني سليم ٭ فان التخوم لجدي بني سليم اكن منها التخومة
والسرارا ٭ والتخمة اصلها الواو فتذكر في وخم **ترم** تريم موضع وقال ٭ بتلاع تريم هامهم لم تقبر
تلم التلام التلاميذ سقطت منه الذال **تمم** تم الشيء تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى
ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع واتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام
وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول
ليلة في السنة وقال ٭ فبت اكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر ٭ ويقال ابى قائلها الا
تما وتما وتما ثلاث لغات اي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر افصح قال الراعي ٭
حتى وردن لتم خمس بائص ٭ ابو عبيد التميم الشديد والتميمة عوذة تعلق على الانسان وفي الحديث
من علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة ٭ واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله فلا
باس بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والتمتام الذي فيه تمتمة وهو
الذي يتردد في التاء وتتاموا اي جاؤوا كلهم وتموا والمستتم في شعر ابي دواد هو الذي يطلب
الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تمة **تنم** التنوم شجر له حمل صغار يتعلق من
حب ياكله اهل البادية الواحدة تنومة قال زهير ٭ اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي
تنوم وآء ٭ **توم** التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة ٭ وقول ذي الرمة
وحتى آن يوم يكاد من الظما التوم في الخوصية يصبح ٭ قال ابو عبيد يعني لبيض **تهم** تهامة
بلد والنسبة اليه تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم الا ان
الالف في تهام من لفظها والالف في يمان وشآم عوض من ياء النسبة قال ابن احمر ٭ وكنا وهم
كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا ٭ والقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا
لا اريم مكانيا ٭ وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني و
شآمي بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كانها المرة في قياس قول الاصمعي والتهم
بالتحريك مصدر من تهامة وقال ٭ نظرت والعين مبينة التهم ٭ الى سنا نار وقودها الرتم
شبت باعلى عاندين من اضم ٭ واتهم الرجل اي صار الى تهامة وقال ٭ فان تتهموا انجد خلافا عليكم
وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق ٭ والمتهام الكثير الاتيان الى تهامة وقال ٭ الا انهما انها
متاهيم وانا مناجيد متاهيم ٭ يقول نحن نأتي نجدا ثم كثيرا ما نأخذ منها الى تهامة والتهمة
اصلها الواو فتذكر هناك **تيم** تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة
وتيم اللات [illegible] فاسقطوا معنى تيم الله عبد الله واصله من قولهم تيمه الحب اي عبده وذلله فهو

متيم ويقال ايضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة ٭ تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت احدى نساء
بني ذهل بن شيبانا ٭ وتيم ايضا حي في قريش رهط ابي بكر الصديق وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا من قريش وهم بنو الادرم وتيم بن عبد مناة بن اد بن
طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم ابن شيبة
وتيم اللات بن ثعلبة والتيم النجار واتاقوا لامرئ القيس ٭ بنو تيم بن ثعلبة بن طيء ٭ والتيمة بالكسر
الشاة التي يذبحها الرجل في منزله ولعيث بنا ثمة وفي الحديث التيمة لاهلها تقول منه اتام الرجل يتيم
اتياما اذا ذبح تيمة وهو افتعل قال الحطيئة ٭ فما تتام جارة آل لأي ولكن يضمنون لها قراها ٭
والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع

فصل الثاء

ثتم يقال ثتمت زها القدة
ثجم الثجم المطر اذا كثر ودام يقال اثجمت السماء اياما ثم افجمت **ثرم** الثرم بالتحريك سقوط الثنية
تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته انا بالفتح ثرما اذا ضربته على فيه فثرم ويقال ايضا
ثرمت ثنيته فانثرمت واثرم الله اي جعله اثرم **ثرتم** الثرتم بالضم ما فضل في الاناء
من طعام او ادم وقال ٭ لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم **ثعم** ثعمت الشيء
نزعته وتثعمتني ارض فلان اي اعجبتني ورواه ابو زيد بالنون **ثغم** الثغام بالفتح نبت يكون في
الجبل يبيض اذا يبس يقال له بالفارسية درمنه اسبيد ٭ ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة
قال الشاعر يخاطب نفسه ٭ اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس ٭ والثغم
الضاري من الكلاب **ثكم** ثكم الطريق بالتحريك وسطه والثكم ايضا مصدر ثكم بالمكان
بالكسر اذا اقام به وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته
اثلمه بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك
وهو ان ينثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمه
ايضا شدد للكثرة والمثلم اسم موضع **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما
حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم
ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام ومنه قيل ثممت اموري اذا اصلحتها ورممتها قال الشاعر ٭
ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ٭ ومنه قولهم كان اهل ثمه ورمه وثمت
الشاة بفيها النبت اي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويقمه اي ياكل
ويجمع الجيد والرديء ورجل مثم ومقم بكسر الميم اذا كان كذلك ومثمة ومقمة ايضا الهاء للمبالغة
وقال العرابي جعجع في الدهر عن ثمه ورمه اي عن قليله وكثيره وثممت يدي بالارض اي مسحت والحشيش
وانثم عليه اي انثال عليه وانثم جسم فلان اي ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم
القبضة من الحشيش وقولهم ما له ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش
الناس اساقيهم وانيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما

ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امرّ على اللئيم يسبّني فمضيت ثمّت قلت لا يعنيني ۞ وثمّ بمعنى هناك
وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب وثمّ القربة بالفتح منقطع ثمّ مريرة والثمّة مثله ابن السكيت ثممت
العظم ثمّا وذلك اذا كان غثّا فاتبعته والثمام الذي اذا اخذ الشيء كسره ۞ توم التوم معروف
ويقال القبيعة السيف تومة

فصل الجيم

جثم جثم الطائر اي تلبّد بالارض
يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال الراجز ۞ اذا الكماة جثموا على الركب ۞ ثبجت يا عمرو
ثبوج المحتطب ۞ ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة الا انها
في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان
الجسمان ويقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده قال المرقش العبدي ۞ وقد علاه
اقوام وقد عصلوا بالسد والماء جثماني والطلاق وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم
قال بشر ۞ امون كدكان العبادي فوقها سنام كجثمان البنية املعا ۞ يعني بالبنية الكعبة
وهو شخص والجسمان جسد ويقال الجاثوم ابو بريد مثل جثمان القطاة ۞ جحم الجحيم اسم من اسماء النار وكل
نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد
الحر قال الاعشى ۞ والموت جاحم ۞ والجحمة العين بلغة حمير وينشد ۞ ايا جحمتا بكّي على ام عامر اكيلة
قلوب باعلى المذانب ۞ وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وجحمني بعينيه
تجحيما احدّ الي النظر والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جحماء والجحام داء يصيب الانسان
فترم عيناه واجحم عن الشيء كفّ عنه مثل اجخم ۞ جحرم الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل
جحرم ۞ جحشم الجحشم البعير المنتفخ الجنبين ۞ جحظم الجحظم العظيم العينين ۞ جحلم جحلمه صرعه
جدم الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الشاة الرديئة ۞ جذم الجذم
بالكسر اصل الشيء وقد يفتح وقال ۞ وعضضت من نابي على جذم ۞ والجذمة من الحبل وغيره ونحوه
السوط جذمة وقال ۞ بوشوش نهبها اذا ما انشوا ما تحت السوط بالاعقاب والجذم ۞ وجذمت
الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي
الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المتلمس بكفّ له الاخرى فاصبح اجذما
والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة ۞ وامسى حبلها انجذاما ۞
والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام ابو قبيلة من اليمن تنزل
بجبال حسمى ويزعمون انهم من معدّ قال الكميت يذكر انتفاءهم الى اليمن بنسبهم
نعاء جذاما غير موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والاصل ۞ والجذامة من الزرع ما يبقى بعد الحصد
وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني
من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد انا قال سيبويه حدثني
بر فانما يعنيني ورجل مجذام اي سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام الا

عن الشيء قال الربيع بن زياد ۞ وحرق قيس على البلاد حتى اذا اضطربت اجذما ۞ وجذيمة الابرش ملك الحيرة
صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس بن الازد ۞ جرم الجرم الذنب والجريمة مثله
تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم
قبيلتان من العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن ربان والاخر في طيء ۞ وبنو جارم قوم من العرب وقال
ذو الجارم معبدها ۞ والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه اي صرمه فهو جارم وقوم جرم وجرام
وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة اي جززته وقد جرمت منه اي اخذت منه مثل
جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال ابو حاتم
قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت او الحلق وهو خطأ والجرّام القوم الذين
يجترمون النخل اي يصرمونه قال امرؤ القيس ۞ علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة
يثرب ۞ وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم وقال ابو خراش ۞ جريمة ناهض في راس
نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا ۞ وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال
لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصروم وحكى ابو عمرو الجرام بالفتح
والجريم النوى قال وهما ايضا التمر اليابس وكسر ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاج
وشحيح وكهام وكهيم وبجال وبجيل وصحاح [illegible] وقديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم
وكرام ويقال جلّة جريم اي عظام الاجرام والجلّة الابل المسانّ وحول مجرّم وسنة مجرّمة اي تامة
السنون اي تقضت وتجرّم الليل ذهب قال لبيد ۞ دمن تجرّم بعد عهد انيسها ۞ اي تكمل
وتجرّم علي فلان اي ادّعى ذنبا لم افعله قال الشاعر ۞ تعدّ علي الذنب ان ظفرت به وان لم تجد ذنبا
علي تجرّم ۞ وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بدّ ولا محالة فجرت على ذلك
وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا ولذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم
الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وانما لبّس عليهم الشاعر
بقوله ۞ ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا ۞ ثم رفعوا فزارة كأنه
حقّ لها الغضب قال وفزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيدة احقّت عليهم
الغضب اي احقّت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحكى ايضا من قولهم لا جرم لافعلنّ كذا اي حقا
جرثم الجرثومة الاصل وقيل التراب المجتمع في اصول الشجرة واجرنثم اذا اجتمع ۞ جرجم الجراجمة
قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الشيء في بطنه وسقط ۞ جردم
الجردمة في الطعام مثل الجردبة وجردم اذا اكثر الكلام ۞ جرسم الجرسام البرسام ۞ جرشم جرشم
وجرشب بمعنى ورجل عبد الرحمن والمرأة جرشم مثل جرشم اي احدّ النظر وجرشم كريه الوجه ۞
جرضم الجرضم والجراضم الاكول ۞ جرهم جرهم حيّ من اليمن وهم اصهار اسماعيل عليه السلام تزوج فيهم
جمل جراهمة اي ضخم ۞ جزم جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون

فى لبناء تقول منه لجف فاجزم وجزمت القربة ملأتها قال الجرميم مسلمو قال ، فلما جزمت به قربتى يممت
اطرقة او خليفا ، ابو عبيدة جزمت النخل وجزمته اذا خرصته وحزرته ، كالنخل طاف بها المجترم
يروى بالراء والزاى جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم اى عجزوا قال ، ولكنى مضيت ولم
اجزم وكان الصبر عادة اوليائى ، والعرب تسمى خطنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له قال الاموى و
الجزم شىء يدخل فى حياء الناقة المحتبسة ولدها فتزامه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل
والقرقة من الضان **جسم** ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعى الجسم والجسمان
الجسد والجثمان الشخص وقال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذنب وذنبان وقد
جسم الشىء اى عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيدة تجسمت فلانا
من بين القوم اى اخترته كانك قصدت جسمه كما تقول تاتيته اى قصدت اتيه وشخصه وانشد
تجسمته من بينهن بمرهف ، وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها قال الراجز ، يلحق بين
اصواتها حاد شيظم ، منكب عصاة المطى منهم ليس بما فى عقب التجسم ، اى ليس ينظرون فى تجسم
من الجسم ، ابن السكيت تجسمت الامر اى ركبت اجسمه وجسيمه اى معظمه قال وكذلك تجسمت
الرمل والجبل اى ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل ، لقد علم الحى من عامر بان
لنا الذروة الاجسما ، وجاسم قرية بالشام **جشم** جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته
على مشقة وجشمته الامر تجشيما اذا كلفته اياه وقال ، مهما تجشمنى فانى جاشم ، والقى
فلان على جشمه اى ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حى من الانصار وهو جشم بن خزرج
وكان يقال ان سيد العرب الجحجاح بجشم ، وجشم فى ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حى من تغلب
وهم الاراقم وجشم فى هوازن وهو جشم بن معوية بن بكر بن هوازن **جعم** الجعم بالتحريك الطمع يقال
جعم بالكسر جعما وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو فى ذلك اكول قال العجاج ، اذ جعم الذهلان كل
مجعم ، اى جعموا الى الكرم وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فقرمت الى ذلك فمضغت
العظام وخراوى الكلاب قرما الى ذلك وجعم الرجل اذا لم يشتهى الطعام والجعماء من النوق المسنة
ولا يقال للذكر اجعم **جعثم** الجعثم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء فتح الثاء فيه افصح
جلم جلمت الشىء جلما اى قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلما اذا اخذت ما على عظامها من اللحم
واخذت الشىء بجلمته ساكنة اللام اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك اى لحمها اجمع
وجلمة الشاة مسلوختها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذى يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء
قال الاعشى ، سواهم جذعانها كالجلام اقرح منها القياد النسورا **جلخم** يقال اجلخم القوم اجلخماما
اجتمعوا ويقال استكبروا وقال ، نضرب جمعيهم اذا اجلخموا **جلهم** الجلهمة بالضم الذى
فى حديث ابى سفيان ما كدت تاذن لى حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد اراد بجانبى الوادى
والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا فى هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل ونحاله

بالضم

بالضم اسم رجل **جمم** جم المال وغيره اذا كثر والجم الكثير قال تعالى وتحبون المال حبا جما وجم ملان من
الملوك لا اكلين والجم ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الغى ، فخضخضت صفنى فى جمه خياض
المدابر قدحا عطوفا ، والجمة المكان الذى يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم والبئر الكثيرة الماء وقد
الجموم بالضم المصدر يقال جم الماء يجم جموما اذا كثر فى البئر واجتمع بعد ما استقى ما فيها وقال
يمنيها ما حج لله لا احج ما ، والجموم بالفتح من الافراس الذى كلما ذهب منه حضر جاءه حضر اخر
قال النمر بن تولب ، جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا ، قولهم شائلة الذنابى
يعنى انها ترفع ذنبها فى العدو ويقال جاء فى جمة عظيمة والجمة عظيمة اى فى جماعة يسالون فى الدية
وقال ، وجمة تسالنى اعطيت ، والجمة بالضم مجتمع شعر الراس وهى اكثر من الوفرة ويقال للرجل
الطويل الجمة جمانى بالنون على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه قلت جمى وجمام المكوك
وجمامه وجمامه بالحركة وهو ما علا راسه فوق طفافه وجممت المكيال واجممته فهو
جمان اذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء هو عندى جمام القدح ماء بالكسر اى ملؤه وجمام المكوك دقيقا
بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا فى الدقيق واشباهه وهو ما علا راسه
بعد الامتلاء يقال اعطنى جمام المكوك اذا حطط ما يحمل راسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم
الفرس جما وجماما اذا ذهب اعياؤه وكذلك الماء اذا ترك الضراب يجم ويجم ، واجم الفرس اذا ترك ان
يركب على ما لم يسم فاعله وجمت يقال اجمم نفسك يوما او يومين واجم الامر اى دنا وحضر ويقال
اجم الفراق اذا حان وانشد الاصمعى ، حييا ذلك الغزال الاجما ، ان يكن ذاكما الفراق اجما
وجم قدوم فلان جموما اى دنا وحان ويقال اى اجم لا قرن له وامراة جماء المرافق ورجل اجم
لا رمح معه فى الحرب قال الاعشى ، ويلمهم معشرا جما بيوتهم من الرماح وفى المعروف تنكير
وقال الاعشى ، متى تدعهم للقاء الحرب تاتهم لا يحملنهم غير جم ، والجماء الغفير جماعة الناس وقد
ذكرناه فى باب الراء وشاة جماء لا قرن لها وجنة الجمم بهن واستجم الفرس والبئر اى جمم ويقال انى
لاستجم قلبى بشىء من اللهو لاقوى به على الحق جمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة
القدح من خشب وذو الجماجم موضع قال ابو عبيدة سمى بذلك لانه كان يعمل به الاقداح من خشب
والجمجمة البئر تحفر فى سبخة وجماجم العرب القبائل التى تجمع البطون فينسب اليها دونهم
نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبى استغنيت ان تنسبه الى شىء من بطونه والجميم النبت الذى
طال بعض الطول ولم يتم وقال ، رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى انفتها نصالها
جهم رجل جهم الوجه اى كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كلحت فى وجهه وانشد
ابو عبيد ، فلا تجهمينا ام عمرو فاننا بنا داء ظبى لم تخنه عوامله ، قال الشيبانى داء
الظبى ليس بنا داء كما ان الظبى لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اذا صار باسر الوجه ورجل
جهوم اى عاجز وقال ، ولم ادع يجهمه الجهوم ما اى يستقبله بما يكره والجهمة بالضم

أوّلُ ما أخبر الليلُ يقال الجُهْمة والجَهْمة عن الفراء وقال ❊ وتَهْوي وصُهْباءٍ بأكرتُها بجُهْمةٍ والديكُ
لم يَنْعَبِ ❊ والجَهام بالفتح السحابُ الذي لا ماءَ فيه وجَيْهَم موضع جهضم الجَهْضَمُ من الرجال الضخم الهامة
المستديرُ الوجه والجَهْضَمُ الأسد والتَجَهْضُم كالتَغَطْرُس والتعظّم جهنم جَهَنَّمُ من أسماء النار التي
يعذّب بها الله عبادَه وهو ملحقٌ بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ولا يُجرى للمعرفة والتأنيث
ويقال هو فارسي معرّب وركيّةٌ جِهِنّامٌ بكسر الجيم والهاء أي بعيدةُ القعر ورواه يونس عن رؤبة وجِهِنّام
أيضاً لقبُ عمرو بن قَطَن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الأعشى ويقال هو اسم تابعةِ
الأعشى ❊ دعوتُ خليلي مِسحلاً ودعَوا له ❊ جِهِنّامَ جدعاً للهجينِ المذمَّمِ

فصل الحاء

حتم الحَتْمُ إحكامُ الأمر والحَتْمُ القضاءُ والجمع الحُتوم قال أميّةُ بن أبي الصلت ❊ عبادُك يخطئون
وأنت ربٌّ ❊ بكفّيك المنايا والحُتوم ❊ وتحتّمتُ عليه الشيءَ أوجبتُ والحاتِمُ القاضي والحاتِمُ الغرابُ
الأسودُ قال المرقّش ❊ ولقد غدوتُ وكنتُ لا ❊ أغدو على واقٍ وحاتِمْ ❊ وقال آخر ❊ ولستُ بهيّابٍ
إذا شدّ رحلَه ❊ يقول عداني اليومَ واقٍ وحاتِمُ ❊ لأنّه يَحْتِمُ عندهم بالفراق قال النابغة ❊ زعم البوارحُ
أنّ رحلتنا غداً ❊ وبذاك تنعابُ الغرابِ الأسودِ ❊ وحاتِمٌ الطائيُّ يُضرب به المثلُ في الجود وهو حاتم
بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر ❊ على حالةٍ لو أنّ في القوم حاتماً ❊ على جوده ما جاد بالماء حاتِمِ ❊
وإنّما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر ❊ وحاتِمُ الطائيُّ وهّابُ المِئي ❊ وهو اسمٌ ينصرف
وإنّما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذفَ النونِ للضرورة والحاتِمُ
ما بقي على المائدة من الطعام والحُتَمُ هشاشته يقال هو ذو حَتَمٍ وهو عَضُّ المَحْتِم حثم حَثَمَ له حَثْماً أي
أعطاه وحَثَمْتُ الشيءَ دلّكتُه والحَثَمَةُ الأكمةُ الحمراء وبها سُمّيت المرأة حَثَمَة حثرم الحِثْرِمَةُ بالكسر
الدائرةُ في وسط الشفة العليا فإذا طالت قيل رجل أبظر وقال ❊ كأنّما حِثْرِمَةُ ابن غاتن ❊
فَلْقَةُ طفلٍ تحت موسى خاتن ❊ حجم حَجَمَ الثديُ حَجْماً ... فهو مُحَجَّمٌ ... فعل الحاجم
وقد حَجَمَه يحجُمُه فهو محجومٌ والاسم الحِجامة والمِحْجَمُ والمِحْجَمَةُ قارورتُه وقيل حَجَمْتُ من اللحم ابن
السكّيت يقال ما حَجَمَ الصبيُّ ثديَ أمّه أي ما مصّه والحِجامُ بالكسر شيءٌ يُجعل في خطم البعير
كيلا يعضّ تقول منه حَجَمْتُ البعيرَ أحجُمُه إذا جعلتَ على فمه حِجاماً وذلك إذا هاج وفي الحديث كالجمل
المحجوم وقولهم أفرغُ من حجّامِ ساباط لأنّه كان تمرّ به الجيوشُ فيحجُمُهم نسيئةً من الكساد حتى يرجعوا
فضُرب به المثلُ وحَجَمْتُه عن الشيء أحجُمُه أي كففتُه عنه يقال حَجَمْتُه عن الشيء فأحجَمَ أي كففتُه
فكفّ وهو من النوادر مثل كببتُه فأكبّ أبو عبيد الحَوْجَمَةُ الوردةُ الحمراء والجمع الحَوْجَم حدم احتدمت
النارُ التهبت واحتدم صدرُ فلانٍ غيظاً ويومٌ مُحْتَدِمٌ شديد الحرّ وحَدَمَةُ النار بالتحريك صوتُ
التهابها واحتدم الدمُ اشتدّت حمرتُه حتى يسودّ الفراء أنشد (؟) ... سبعة ... العَلَق ... وموضعه
الضلوع حذم حَذَمْتُ الشيءَ حَذْماً قطعتُه وسيفٌ حَذيمٌ والحَذْمُ في المشي الخفّة وكلّ شيءٍ
أسرعتَ فيه فقد حَذَمْتَه يقال حَذَمَ في قراءته وقال إذا أذّنتَ فترسّلْ وإذا أقمتَ فاحذِمْ والحِذْلِمَة

القراة

المرأةُ القصيرة وقال ❊ إذا الخِذْلِمُ العَشَنْقيرُ الحُذَيْمَةُ يؤودها ❊ فحمل أشديد الصممة ❊ وحُذَيْمَةُ بن يربوع
بن غيظ بن مرّة وحَذامِ اسمُ امرأةٍ مثل قطامِ حذلم حَذْلَمٌ اسمُ رجل وتميمُ بن حذلم الضبيُّ من التابعين
والحَذْلَمَةُ وهو الإسراع يقال رأيتُه يُحَذْلِمُ فأمرّ كأنّه يتدحرج حرم الحُرْمُ بالضمّ الإحرامُ قالت
عائشة كنتُ أطيّبه صلّى الله عليه لحِلّه وحُرْمه أي عند إحرامه والحُرْمةُ ما لا يحلّ انتهاكُه وكذلك
المَحْرَمَةُ والمَحْرُمَةُ بفتح الراء وضمّها وقد تحرّم بصحبته وحُرْمةُ الرجل حُرَمُه وأهلُه ورجلٌ حَرامٌ أي مُحْرِمٌ
والجمع حُرُمٌ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ ومن الشهور أربعةٌ حُرُمٌ أيضاً وهي ذو القعدة وذو الحجّة والمحرّم ورجب
ثلاثةٌ سَرْدٌ وواحدٌ فَرْدٌ وكانت العرب لا تستحلّ فيها القتالَ إلّا حيّان خثعمٌ وطيّئٌ فإنّهما كانا
يستحلّان الشهورَ وكان الذين ينسؤون الشهورَ أيّامَ الموسم يقولون حرّمنا عليكم القتالَ
في هذه الشهور إلّا دماءَ المُحِلّين وكانت العرب تستحلّ دماءهم خاصّةً في هذه الشهور والحرامُ
ضدّ الحلال وكذلك الحِرْمُ بالكسر وقُرئ وحِرْمٌ على قريةٍ أهلكناها وقال الكسائيّ معناه واجبٌ
والحِرْمةُ بالكسر الغُلْمةُ وفي الحديث الذين تُدركهم الساعةُ تُبعث عليهم الحِرْمةُ ويُسلبون الحياءَ والحِرْمةُ
أيضاً الحِرْمانُ والحِرْميُّ الرجلُ المنسوبُ إلى الحرم والأنثى حِرْميّةٌ والحِرْميّةُ أيضاً سهامٌ تُنسب إلى الحرم والحَرَمُ
حَرَمُ الله والحَرَمانِ مكّةُ والمدينةُ والحَرَمُ قد يكون الحرامَ ونظيره زَمَنٌ وزَمانٌ والحِرْمةُ أيضاً في الشاء كالضَبَعة
في النوق والحِناءِ في النعاج وهو شهوةُ البِضاع يقال استحرمت الشاةُ وكلُّ أنثى من ذوات الظِلف خاصّةً
إذا اشتهت الفحلَ وهي شاةٌ حَرْمى وشياهٌ حِرامٌ وحَرامى مثل عِجالٍ وعَجالى كأنّه لو قيل لمذكّره لقيل
حَرْمانُ وقال الأمويّ استحرمت الذئبةُ والكلبةُ إذا أرادت الفحلَ وقولهم حَرامُ الله لا أفعلُ كقولهم
يمينُ الله لا أفعلُ والمَحْرَمُ الحرامُ يقال هو ذو مَحْرَمٍ منها إذا لم يحلّ له نكاحُها ومَحارِمُ الليل مخاوفُه
التي يحرم على الجبان أن يسلكها وأنشد ثعلب ❊ محارمُ الليل لهنّ بَهْرَجُ ❊ حين ينام الورعُ المحرَّجُ ❊
الأصمعيّ يقال إنّ لي مُحَرَّماتٍ فلا تهتكها واحدتها مَحْرُمَةٌ ومَحْرَمَةٌ والمحرَّمُ أوّلُ الشهور ويقال أيضاً
جلدٌ محرَّمٌ أي لم يتمّ دباغتُه وسوطٌ محرَّمٌ لم يليَّن بعدُ وقال الأعشى ❊ تحاذرُ كفّي والقطيعَ المحرَّما ❊
وناقةٌ محرَّمةٌ أي لم تتمّ رياضتُها بعدُ عن أبي زيد والتحريمُ ضدّ التحليل وحريمُ البئر وغيرها ما حولها
من حقوقها ومرافقها والحريمُ ثوبُ المُحْرِم وكانت العرب تطوف عراةً وثيابُهم مطروحةٌ بين أيديهم
في الطواف وقال ❊ كفى حَزَناً كرّي عليه كأنّه ❊ لَقىً بين أيدي الطائفين حريمُ ❊ وحريمٌ الذي في شعر
امرئ القيس اسمُ رجل والحَيْرَميّةُ ما فات من كلّ مطموعٍ فيه وحَرُمَ الشيءُ بالضمّ حُرْمةً يقال حَرُمت
الصلاةُ على الحائض حُرْماً وحَرَمَه الشيءَ يَحْرِمُه حَرِماً مثل سَرَقَه سَرِقاً بكسر الراء وحِرْمةً وحَريمةً وحِرْماناً
وأحرمه أيضاً إذا منعه إيّاه وقال يصف امرأة ❊ ونُبِّئتُها أحرمت قومَها ❊ لتنكح في معشرٍ آخرينا ❊
والحَرِمُ بكسر الراء أيضاً الحِرْمانُ قال زهير ❊ وإن أتاه خليلٌ يومَ مسألةٍ ❊ يقول لا غائبٌ مالي ولا
حَرِمُ ❊ وإنّما رفع يقول وهو جوابُ الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنّه قال يقول إن أتاه خليلٌ
وعند الكوفيّين على إضمار الفاء أبو زيد حَرِمَ الرجلُ بالكسر يَحْرَمُ حَرَماً إذا قُمِرَ وأحرمتُه أنا إذا

قرية والكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلوة على المراة تحرم حروما واحرم الرجل اذا دخل في حرمة
لا تهتك قال زهير ● وكم بالقنان من محل ومحرم ● اى ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه واحرم اى دخل
في الشهر الحرام قال الراعي ● قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ● ودعا فلم ار مثله مخذولا ● وقال اخر ●
قتلوا كسرى بليل محرما ● غادروه لم يمتع بكفن ● يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز ● واحرم
بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا التحريم
بمعنى وه لعيصك ببرة ● لدى ربة قد احرمت حل طهرها ثمانية للفقرى ولا الحج من عمرة ● وقوله تعالى
للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحريمة البقرة والجمع حرائم قال ● تبدل ادما من
ظباء وحيرما ● حرجم احرنجم القوم اذ دخلوا قال الفراء والمحرنجم العدد الكثير وانشد ● الذاد
اوردت تعدو محرنجم من تغرب فيها ومن نجيم ● وحرجمت الابل فاحرنجمت اذا رددتها فارتد
بعضها على بعض واجتمعت وقال ● عاين حيا كالحراج نعمه ● يكون اقصى شله محرنجمه ● حزم
حزمت الشيء حزما اي شددته والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد ● فكان ظعن الحي لما
اشرفت في الال وارتفعت بهن حزوم ● والحزم ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل
بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم ● بمعنى اي تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من
الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر ● اعددت حزمة وهي مقربة ● اسم فرس وحزام الدابة معروف
ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين يقول منه حزمت الدابة قال لبيد ● والهى نهنها الحزوم ●
ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر
يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا مثل الهضم يقال فرس احزم وهو خلاف الاهضم
والحزميان الرئيسان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزنجة وقال ابو سعدان الباهلي
جاء الحزائز والزبان ذو لدد لا سابقين ولا مع القطان ● فعجبت من عوف وماذا كلفت ويجيء
عوف اخر الركبان والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحيزوم مثله يقال شددت
لهذا الامر حيازيمي وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة ● حسم حسمته فانحسم والحسم ومنه حسم
العرق وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي الحديث
الاخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي الذي يسيء لغذاء محسوم
وقيل في قوله تعالى وثمانية ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشوم ويقال لليالي الحسوم لانها
تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به
قال الهذلي ● ولا تخل انه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا ● يعني سيفا حديد
الحد ويروى حسام السيف اي طرفه ● وحسمى بالضم موضع وقال ● عفا حسم من فرتنا فالفوارع
وحسمى بالكسر اسم [illegible] بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها
قال النابغة ● فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام ● وفي حديث ابي [illegible]

الزرم منها كفر اكفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال الحسني حذام ● حشم ابو زيد
حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته
واحشمته اغضبته وانشد ● لعمرك ان قرص ابي حبيب بطي النضج محشوم الاكيل ● والاسم الحشمة
وهو الاستحياء والغضب ايضا قال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي
عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اي يغضبهم واحتشمته واحتشمت منه بمعنى قال
الكميت ● ورايت الشريف في اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي ● ورجل حشيم اي محتشم
وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له [illegible] صلحت
[illegible] حقتم بها اي حبق والحصم الضراط [illegible] نيا فما احد [illegible] مثل عبيد بن
[illegible] حصر [illegible] حضرم ومحضرم والحضرم [illegible]
العقب [illegible] حضرم ابو عبيدة حضرم الرجل اذا لحن وخالف الاعراب
في كلامه ● حطم حطمته حطما اي كسرته فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة
اي سنة وجدب قال ذو الخرق الطهوي ● انما اما حطمة حتت لنا ادوقا يمارس العود حتى
يبت الورق ● وتحطم السيل مثل تحطمه وهي تغيضه والحطم المتكسر في نفسه ويقال للفرس اذا
تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر اي اسنت وحطمة الشيء بالفتح حطما
والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم
وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة
قال الراجز ● قد لفها الليل بسواق حطم ● ويقال للهكرة من الابل حطمة لانها تحطم
كل شيء قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس ● حقم
الحقم ضرب من الطير يقال انها الحمام ● حكم الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اي قضى واحكم
عليه والحكم ايضا الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم اي صار حكيما قال النمر بن تولب ●
وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال الاصمعي اي اذا حاولت ان تكون حكيما
قال وكذلك قول النابغة ● واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد ● واحكمت
الشيء فاستحكم اي صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي
من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما
واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير
القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا ● يريد احكمت حكمات القد
وحكمات الابق فحذف الباء ويروى محكومة حكمات القد والابقا على القنين جميعا ويقال
ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يديه قال جرير ● ابني حنيفة احكموا سفهاءكم اني
اخاف عليكم ان اغضبا ● وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا

جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم على فى ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم و
محكّم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمّون المحكّمة لانكارهم امر الحكمين
وقولهم لا حكم الا لله والحكم بفتح الكاف الذى فى شعر طرفة هو الشيخ المجرّب المنسوب الى الحكمة واما
الذى فى الحديث ان الجنة للمحكّمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكّموا وخيّروا بين القتل والكفر فاختاروا
الثبات على الاسلام مع القتل حلم الحلم بالضم ما يراه النائم وتقول منه حلم بالفتح واحتلم
وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال * فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم
والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلّم تكلّف الحلم قال المتلمس *
تحلّم عن الادنين واستبق ودّهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلّما * وتحالم ارى من نفسه ذلك
وليس به والحلم بالتحريك ان تفسد الاهاب من العمل ويقع فيه دود فيتثقّب تقول منه حلم
الاديم بالكسر وقال * فانك والكتاب الى على كدابغة وقد حلم الاديم * والحلمة رأس الثدى
وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعى هى الحلمة والنهمة وتحلّم الصبى والضب
اى سمن وكثر قال اوس * لحونهم لحو العصا فطردتهم الى سنة جرذانها لم تحلّم * وبعير
حلم اى سمين وقال * من اللبن فى اصلاب كل حليم * والحلمة القراد العظيم وهو قبل القلق وجمعها
حلم والحلمة ايضا دودة تقع فى جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعى فاذا دبغ
لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال منه تحلّم الجلد وحلم الاديم وحليمات بضم الحاء موضع وهو
اكثبة بطرف فلج ومحلم نهر قال الاعشى * ونحن غداة العين يوم فطيمة منعنا بنى شيبان شرب
محلم * تهكّروا حاذ من عين محجر قال لبيد يصف ظعنا * وكيتنّها نخيل كرعت فى هذا النهر عصب
كوارع فى خليجى محلم حملت فمنها موقر مكموم * ومحلم ايضا اسم رجل وحلّمت الرجل تحليما اذا
حلّمتها قال المخبّل * ورد اضعد الخيل حتى تنهنهت الى ذى النهى واستبدهوا المحلّم * يقول
اطاعوا الذى يأمرهم بالحلم والحلام الجدى يؤخذ من بطن امه قال الاصمعى الحلام والحلان بالميم
والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس بعربى حلقم الحلقوم
الحلق وحلقمه اى قطع حلقومه حمم الحمّ ما يبقى من الالية بعد الذوب الواحدة حمّة والحمّ ما اذيب
منها قال الراجز * يهمّ فيه القوم همّ الحمّ * وحممت الالية اى اذبتها والحمّة العين الحارة يستشفى
بها الاعلاء والمرضى وفى الحديث العالم كالحمّة وحممت حمّك اى قصدت قصدك قال الشاعر
يعلّف بعيره * فلما رأى ان قد حممت ارتحاله ملّك لو يجرى عليه لتسلكك * وقال الفراء يعنى عجّلت
ارتحاله قال ويقال حممت ارتحال البعير اى عجّلته وحممت الماء اى سخّنته احمّ بالضم فى جميع ذلك
وحمّ ايضا بمعنى قدّر وحمّ الشىء واحمّ اى قدّر فهو محموم وحمّت الحمّة تحمّ بالفتح اذا صارت حمّة
ايضا حمّ الماء اى صار حارا واحمّ امرنا اى اهمّ واحمّ خروجنا اى دنا قال الاصمعى ما كان معناه
قد حان وقوعه فهو احمّ بالجيم واذا قلت احمّ بالحاء فهو تقدير ولم يعرف اجمّ قال الكسائى احمّ الامر

او حان وقته وانشد لابن الكلبى للبيد * لتغدونّ وابتغى اذ لم تغد ان قد احمّ من الحتوف حمامها
قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء فى قول زهير * واحمّت يروى بالجيم والحاء جميعا وحمّ الرجل من الحمّى
واحمّه الله فهو محموم وهو من الشواذ واحمّت الارض صارت ذات حمّى والحميم الماء الحار والحميم مثله
وقد استحممت اذا اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باى ماء كان واحممت
فلانا اذا غسلته بالحميم ويقال اتى الناس الماء اى ابتغوا الحميم المطر الذى يأتى فى شدّة الحر والحميم
العرق وقد استحمّ اى عرق وقال يصف فرسا * وكأنه لما استحمّ بمائه حولى غربان اراح فمطرا * والحميم
قريبك الذى تهتم لامره والحمم الفحم البارد الحمم بالكسر الفحم الصغير يجعل فيه الماء وحمّم امرأته
متّعها بشىء بعد الطلاق وحمّم الفرخ اى طلع ريشه وحمّم رأسه اى اسودّ بعد الحلق وحمّمت الرجل
تحميما اذا سخّمت وجهه بالفحم والحممة بالكسر الشديد السواد الاحمّ الاسود تقول رجل احمّ بيّن الحمم
واحمّه الله جعله احمّ وكميت احمّ بيّن الحمّة قال الاصمعى وفى الكميت لونان يكون الفرس
كميتا مدمّى ويكون كميتا احمّ واشدّ الخيل جلودا وحوافر الكمت الحمّ والحمّ الرماد والفحم
وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم
اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد * والنعمان وفارس اليحموم * واليحموم ايضا الدخان والحماة على فعلة
سافلة الانسان والجمع حمّ والحمّة واحدة الحمام وهى كرائم المال يقال اخذ المصدّق حمّة الابل اى
كرائمها ويقال ما له حمّ ولا سمّ غيرك وقد نضمانا ايضا وما لى منه حمّ ورمّ اى بدّ واحتممت
اهتممت لامرى وحامّة اى طائفة والحمام بالكسر قدر الموت والحمّة بالضم السواد وحمّة الحر ايضا
معظمه وحمّة الفراق ايضا ما قدّر وقضى قال الاصمعى يقال عجلت بنا وبكم حمّة الفراق اى قدر الفراق
واما حمة العقرب سمّها فهى مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه فى المعتل والحمام عند العرب ذوات
الاطواق من نحو الفواخت والقمارى وساق حرّ والقطا والورشان واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى
لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتأنيث وعند العامة انها الدواجن فقط الواحدة
حمامة قال حميد بن ثور الهلالى * وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حرّ ترحة وترنّما
والحمامة ههنا قمرية وقال الاصمعى فى قول النابغة * واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت الى حمام سراع
وارد الثمد * هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا الاوى الى قولها * ليت الحمام ليه الى حمامتيه ونصفه
قديه تمّ الحمام ميه * قال والاموى والدواجن التى تستفرخ فى البيوت حمام ايضا وانشد *
قواطنا مكة من ورق الحمى * يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء وقيل انه حذف الالف كما
تحذف الميم لغة اجتماع الميمين فلزمه التضعيف فقلب احداهما ياء كما قالوا تظنّيت وجمع الحمامة
حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر * حماما قفرة وقعا فطارا * وقول جران
العود * وذكّرنى الصبى بعد التنائى حمامة ايكة تدعو حماما * والحمّام مشدّد واحد
الحمّامات المبنيّة واما اليمام فهو الحمام الوحشى وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعى وكان الكسائى

يقول الحمام هو البرى واليمام هو الذى يألف البيوت والحمام بالضم حمى الابل وادخلت محمة اذا تحمى والحامة الخاصة
يقال كيف الحامة والعامة وهو فى حامة الرجل اى قرابته وابل حامة اذا كانت خيارا وآل حم سور فى
القرآن قال ابن مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان وآل فلان كانه نسب السورة
كلها الى حم قال الكميت * وجدنا لكم فى آل حم آية * تأولها منا تقى ومعرب * واما قول العامة الحواميم
فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور فى القرآن على غير القياس وانشد * وبالحواميم التى قد
سبعت * قال والاولى ان تجمع بذوات حم وحمان بفتح الحاء اسم رجل **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء والحناتم
سحائب سود لان السواد عندهم خضرة **خنذم** الخنذمان الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر *
وانا لنروى بالقنا الغدى اذا خنذمان القوم طاب وطابها **حوم** حام الطائر وغيره حول
الشىء يحوم حوما وحومانا اى دار والحوم القطيع الضخم من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك
من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثور وحش * واضحى يقترى الحومان فردا * كنصل
السيف حودث بالصقال * وحام احد بنى نوح وهو ابو السودان يقال غلام حامى وعبد حامى

فصل الخاء

ختم ختمت الشىء ختما فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة
وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشىء نقيض افتتحته والخاتم والخاتم
بكسر التاء والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختمت اذا لبسته وخاتمة الشىء آخره ومحمد
صلى الله عليه خاتم الانبياء عليهم السلام والختام الطين الذى يختم به وقوله تعالى ختامه مسك
اى آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الاعشى * وابرزها وعليها ختم * اى عليها طينة مختومة مثل
نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض **خثم** الخثم بالتحريك عرض الانف وثور اخثم قال
الاعشى * على ظهر طاو اسفع الخد اخثما * وقد خثم المعول صار مفرطحا قال النابغة الجعدى
ردت معاوله خثما مفللة * وصادفت اخضر الجالين صلالا * وخثيمة اسم رجل **خثرم** الخثارم
بالضم الرجل المتطير قال ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدى * ولست بهياب اذا شد رحله * يقول
عدانى اليوم واق وحاتم * ولكنه يمضى على ذاك مقدما * اذا صد عن تلك الهنات الخثارم * وعمرو
بن الخثارم البجلى **خثعم** خثعم ابو قبيلة وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معد وصاروا باليمن
خدم خدمه يخدمه خدمة فهو خادم غلاما كان او جارية واخدمه اى اعطاه خادما و
الخدمة سير يشد فى رسغ البعير ثم يشد اليه سريحة النعل ومنه سمى الخلخال خدمة لانه ربما كان
من سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام ويقال للقوم خدمة وفى الحديث
فض خدمتكم اى فرق جمعكم والمخدم والمخدمة موضع الخدام من الساق والتخديم ان يقطع
بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجليه دون يديه فوق الاشاعر فان كان برجل
واحدة فهو ارجل وفرس مخدم واخدم ايضا وقوم مخدمون اى مخدومون يراد به كرم الخدم
والحشم ورجل مخدم له تابعة من الجن والخدماء الشاة تبيض اوظفتها مثل الحجل وقول الشاعر

محمد خاتم الانبياء عم

تعجى الاديم الخدما * فاما بريق علالا ابيضت او طلعته **خذم** خذمه خذما اى قطعه والتخذيم التقطيع
والخذم السيف القاطع وفرس خذم اى سريع ورجل خذم اى سمح عند العطاء والخذماء العنز المشقوقة
الاذنين عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة فى السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما *
مرتع يبطن آرقا خذوم * وابن خذام رجل من الشعراء فى قول امرئ القيس كما بكا ابن خذام **خرم**
الخرم انف الجبل والخرم مصدر قولك خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا ثقبته وما خرمت منه شيئا
اى ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اى ما عدل ورجل اخرم بين الخرم وهو
الذى قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم
ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق فهو اخزم وذلك الموضع منه الخرمة والاخرم من الكتف طرف عيره والمخرم
بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهى افواه الفجاج وعين ذات مخارم اى ذات مخارج وخرمة
بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرمهم اى اقتطعهم واستاصلهم وتخرم زبد فلان اى سكن غضبه
وتخرم اى دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان مالك
والخورم صخرة فيها خروق والخورمة ارنبة الانسان **خرشم** [illegible] الخرشم المتعظم المتكبر
فى نفسه والمخرنشم ايضا المتغير اللون الذابل اللحم عن ابى عمرو **خرطم** الخرطوم الانف ومن اطيب
القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر * صهباء خرطوما عقارا قرقفا * والمخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع
راسه وخثيم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان **خزم** الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة
خزمة وبالمدينة سوق يقال له سوق الخزامين * والاخزم الحية الذكر واخزم اسم رجل قال الراجز
شنشنة اعرفها من اخزم * قال ابو عبيدة واخبرنى ابن الكلبى ان هذا الشعر لابى اخزم الطائى وهو جد حاتم
طىء او جد جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما فى مكان واحد على جدهم فادموه
فقال * ان بنى رملونى بالدم * شنشنة اعرفها من اخزم * كانه كان عاقا * وخزمت البعير بالخزامة
وهى حلقة من شعر تجعل فى وترة انفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة
لان وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال للنعام مخزم وخزمت الجراد فى العود نظمته وخازمت الرجل
الطريق اذا اخذت فى طريق واخذ هو فى غيره حتى تلتقيا فى مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال
الهذلى * انى تحتب الى عرق ووذب * اهل خزومات وشحاج صخب * والخزامى خيرى البر
وقال امرؤ القيس * نشر الخزامى وريح القطر * ومخزوم ابو حى من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة
بن كعب بن لؤى بن غالب وبشر بن ابى خازم شاعر من بنى اسد **خشم** الخيشوم اقصى الانف وقد
خشمته خشما كسرت خيشومه وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك
الجبل الذى له انف غليظ ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعترى الانف والخشام بفتح الشين
مشددة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغير **خشرم** الخشرم الدبر والزنابير لا
واحد له من لفظه وربما سمى بيت الزنابير خشرما وقال * كسوام دبر الخشرم المتثور *

جد حاتم

والخشرم الحجارة التي تتخذ منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات **خصم** الخصم معروف
يستوي فيه الجمع والمؤنث لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم
ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته اخصمه
بالكسر لا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرأ حمزة وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته
ففعلته فان يفعل منه يرد الى الضم اذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اي باب كان من الصحيح تقول عالمته
فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف الحلق واما ما كان من المعتل مثل وجدت
وبعت ورميت وخشيت وسعيت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها ترد الى الضم تقول راضيته
فرضوته ارضوه وخاوفني فخفته اخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لانهم استغنوا
عنه بغلبته واما من قرأ وهم يخصمون فيطلب التاء صادا فيدغمها وينقل حركتها الى الخاء ومنهم من
لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء
اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب
العدل وزاويته يقال للمتاع اذا وقع في جانب الوعاء من خرج او جوالق او عيبة قد وقع في خصم الوعاء
وفي زاوية الوعاء وخصم كل شيء جانبه وناحيته واخصام العين ما ضمت عليه الاشفار واختصم
القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه اذا اكله من حدته **خضم** خضمت الشيء بالكسر اخضمه
خضما قال الاصمعي هو الاكل بجميع الفم والخضمة بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال الخضمة
معظم كل امر والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء والخضم ايضا الجمع الكثير وقال فاجتمع الخضم
والخضم والخضم ايضا في قول ابي وجزة المسن من الابل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج
وخضم على وزن بقم اسم للعنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون انهم انما سموا بذلك
لكثرة الخضم وهو المضغ لانه من ابنية الافعال دون الاسماء وخضم ايضا اسم ماء وقال لولا الاله
ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشائي قيما وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم **خضرم** لحم مخضرم
بفتح الراء لا يدرى من ذكر هو او انثى والمخضرم ايضا الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام
مثل لبيد ورجل مخضرم النسب اي دعي وناقة مخضرمة قطع طرف اذنها وامرأة مخضرمة
اي مخفوضة والخضرم بالكسر الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وانكر الاصمعي
الخضرم في وصف البحر وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للعجاج تجد بها مبتدا
خضارما والخضارمة قوم بالشام وذلك ان قوما من العجم خرجوا في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب
فمن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم في الشام فهم
الخضارمة ومن اقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراجمة والخضرم مثال العلبط لـ
القضب قال الاحمر اذا لحم تم مطبخ ثم خضرم ثم ضنب ولم يذكر العبدي وقد
ابو عبيد **خطم** الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انفه وفمه والمخاطم الانوف واحدها

مخطم

مخطم بكسر الطاء ورجل اخطم طويل الانف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة و
نوق مخطمة شدد للكثرة والمخطم ايضا البرد اذا صارت فيه خطوط وقطا الى وقيس بن الخطيم شاعر
وخطمة من الانصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن اوس والخطمة رعن الجبل والخطمي بالكسر الذي
يغسل به الرأس **خلم** الخلم بالكسر الصديق ومثل الخلم الخدن القتيبي والخلم ايضا المطا ودرج الاخلام الاصحاب
قال الكميت اذا ابتسر الحرب اخلامها كشافا وهيجت الافحل **خلجم** الخلجم الطويل **خمم** ابو عمرو
لحم خام ومخم اي منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر اذا انتن وهو شواء او طبيخ ومثل يضرب للرجل
اذا ذكر بخير واثني عليه هو النعم لا الخم واخم مثله وخم البئر يخمها بالضم اي كسحها و
نقاها وكذلك البيت اذا كنسته والاختمام مثله وقلب مخموم اي نقي من الغل والحسد وهو في
الحديث والخمامة القمامة وما يخم من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خمان الناس وخمان الناس على فعلان
وفعلان بالضم والفتح اي من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمخمة مثل الحمحمة وهو ان يتكلم
الرجل كأنه مخنوق تكبرا وهو ايضا نوع من الاكل قبيح والخمخم بالكسر نبت تعلف حبه الابل قال عنترة
تسف حب الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير خم اسم موضع بين مكة والمدينة والخمخام اسم رجل
خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح
مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر انما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده **خيم** الخيمة
بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة قال
فلم يبق الا آل خيم منضد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه اي جعله كالخيمة وخيم بالمكان اي اقام
به وقال الاعشى وكان انطلاق الشاء من حيث خيما وتخيم بمكان كذا اي ضرب خيمته به والخيم
بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير اقبلن من نجران او جنبي
خيم وخام عنه يخيم خيوما اي جبن وخيمت برجلي خيما اذا رفعتها لتشد ثعلب رادوا فرة
بالساق متى تخاولوا ابو الجبوري لئن رأيتها اخيمها **فصل الدال** **دأم** تداءم الماء
الشيء عمر وهو تفاعل قال الراجز تحت ظلال الموج اذ تداءما ويقال ايضا تداءم الفحل الناقة
اي تجللها فعلاها وتداءمه الامر يؤذن بها علم اي تراكم عليه والدأماء البحر على فعلاء قال الافوه
الاودي والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس ودأمت الحائط بعينه
مثل دعمته **دحم** الدحم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دحمان ودحيما **دحسم** الدحسمان بالضم
مثل الدحمسان وهو الآدم السمين **دخشم** دخشم اسم رجل **درم** درمت الارنب وغيرها تدرم
بالكسر درما ودرمانا اذا قاربت الخطو ومنه سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
وكان يسمى بحرا وذلك ان اباه اتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاء يحملها
وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال ابو زيد درمت الدابة اذا دبت دبيبا والدرم في الكعب ان يواريه

اللحم حتى لا يكون له حجم وكعبٌ أدرمُ وقد درِمَ بالكسر والمرأة درماءُ وقال: قامت تريك خشيةً أن
تصرما ساقًا بخنداةً وكعبًا أدرما * ومن أسمائها دَرّم والدَرماءُ نبتٌ من الحمض والدرماء الأرنب و
درِمت أسنانُ الرجل بالكسر أي تحاتّت وهو أدرمُ ودرج دَرَمانًا أي مشيةٌ متقاربةٌ والأدرم من العراقيب
الذي عظمت إبرتُه وبنو الأدرم قبيلة وأدرمت الإبل للإجذاع إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها
والدِردِم الناقة المسنّة والدردامة المرأة القصيرة قال الشاعر: من البيض لا دردامةٌ قلّبيّةٌ تسبُّ
نساءَ الناس دلًّا وميسما * ودَردَم بكسر الراء اسم رجل من بني شيبان في قول الأعشى: أو ذي دردم لاثر قبل
ولم يدرك بثاره وقال المؤرج نفقد كما فقد القارظ العنزي **دخم** الدُخَمُّن الداهية بوزن شرحبيل
قال الراجز: أعددت من حبائب بهبل كالعتن صلّ صفًا داهيةٌ دخمن **درهم** الدرهم فارسيٌّ معرّب
وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال الشاعر: لو أن عندي مائتي درهام لجاز في آفاقها خاتامي
وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال: تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد
الصياريف وشيخ مدرهمّ أي مسنّ وقد ادرهمّ ادرهمامًا أي سقط من الكبر وقال: أنا القلاخ
في بغائي مقسما أقسمت لا أسأم حتى تسأما * وتدرهم هم مالهم ما **دسم** الدسم معروف
تقول منه دسِم الشيء بالكسر وتدسّم الشيء جعل الدسم عليه ويقال أيضًا دسم المطر الأرض إذا لم
يبالغ والدسمة الدنيء من الرجال وثياب دسم وسخة وقال: أو ذم مجالي ثياب دسم * والدِسام بالكسر
ما يسدّ به الأذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته أدسمه بالضم دسمًا وقال: إذا أردنا دسمه
نفقا * والدسام السداد وهو ما يسدّ به رأس القارورة ونحوها والدُسيم ولد الذئب وقلت لأبي
الغوث فقال أثر وكذا ولد الذئب من الكلبة فقال هو لا وكذا ولد الذئب والدسيمة نبات والدسيمة
الذرة ودسم الأثر مثل طسم **دعم** دعمت الشيء دعمًا والدعامة عماد البيت وكذا الدعمة وادّعمت إذا اتكأت
عليها وهو افتعلت منه ولبني أسيد الدعامتان خشبتا البكرة فإن كانتا من طين فهما زرنوقان
وقال: نزعت نزعًا زعزع الدعائما ولا دعم بفلان إذا لم يكن به قوة ولا سمن وقال: لا دعم بي لكن بليلى
دعم * جارية في وركيها شحم * ودعميّ قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد
دغم دغمهم الحرّ ودغمهم أي غشيهم والأدغم من الخيل الذي لون وجهه ما يلي جحافله يضرب
إلى السواد مخالفًا للون سائر جسده وهو الذي يسمّيه الأعاجم ديزج والأنثى دغماء بيّنة الدغم
عن الأصمعي والشاة دغماء وفي المثل الذئب أدغم لأن الذئب ولغ أو لم يلغ فالدغمة لازمة له لأن الذئاب
دغم وربما اتهم بالولوغ وهو جائع يضرب هذا مثلًا لمن لم يغبط بما لم ينله والدُغمان بالضم من الرجال
الأسود وأدغمت الفرس اللجام إذا أدخلته في فيه ومنه إدغام الحروف يقال أدغمت الحرف وادّغمته
على افتعلته والدغم كسر الأنف إلى باطنه هشمًا **دقم** دقمت فاه مثل دمقت على القلب أي كسرت أسنانه
دلم الأدلم من الرجال والحمير الأسود وقد ادلأمّ الرجل والحمار ادليمامًا وأبو دلامة كنية رجل
والديلم جيل من الناس والديلم الداهية وأنشد أبو زيد يصف سهمًا: أنعت أعيادًا رعين

مستبطنات قصبًا ممطولا * يحملن عنقاء وعنقفيرا * والدلو والديلم والزفيرا * وكلها دواهٍ والأعيال
الطول هي الثالثة في وسطها ورضيتين كبير الحداد كونهن في النار ثم ركبن في قصب السهام والديلم
في قول عنترة: شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم * يقال هم ضبة لأنهم
أو غاشية ذلهم ويقال الديلم الأعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند
أعقار الحياض وأعطان الإبل والديلم ذكر الدراج **دلقم** الدلقم الناقة التي أكلت أسنانها من الكبر و
الميم زائدة وقد ذكر في القاف **دلهم** ليلة مدلهمّة أي مظلمة وادلهمّ الظلام **دمم** الدِمام بالكسر
دواء يطلى به جبهة الصبي وظاهر عينيه وكل شيء طلي فهو دمام وقال يصف سهمًا: قرنت بحقويه ثلاثًا
فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام * وقد دممت الشيء أدمّه بالضم إذا طليته بأي صبغ كان والمدموم
الأحمر والمدموم الممتلئ شحمًا من البعير وغيره وقد دمّم بالشحم أي دهن وقال ذو الرمة يصف الجاد: حتى
انجلى البرد عنه وهو محسرة غرض اللوى زلق المتنين مدموم * وقدر مدمومة ودميم أي مطلية
بالطحال والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدمّ دمامة أي صرت دميمًا والدمة البعرة والدمة
الطريقة والدمة بالكسر البعرة والدماء أحد جحرة اليربوع مثل الراهطاء والجمع دوامّ على فواعل كالدامة
الدامة والدمة الضياطل وبنات الحمة ودمّ اليربوع جحره أي كبسه والدمادم من الأرض بوائب
سهلة ودمدمت الشيء إذا ألزقته بالأرض وطحطحته ودمدم الله عليهم أي أهلكهم والدمومة
المفازة لا ماء بها والمدمّم المطوي من الكرار قال الشاعر: ترى بالقاوين ثم مصيرها إلى كل محرين الصفا
مدمم **دنم** الدنامة القصيرة وكذلك الدنيمة مثل الدنابة والدنبة **دوم** دام الشيء يدوم ويدام
دومًا ودوامًا وديمومة وأدامه غيره وقد دوّمت الشمس في كبد السماء وقال: والشمس حيرى لها
في الجو تدويم * كأنها لا تمضي قال الأصمعي دوّمت الخمر شاربها إذا أسكرته فدار ويقال أخذه دوام بالضم
أي دوار وهو دوار الرأس ودام الشيء سكن وفي الحديث نهي أن يبال في الماء الدائم وهو الساكن و
دوّمت القدر وأدمتها إذا سكنت غليانها بشيء من الماء ودوّمت الشيء بللته قال ابن أحمر:
هدم دوّم ريق الطامع الأمل * أي بلّله وتدويم الزعفران دوفه قال الفراء والتدويم أن يلوك لسانه
لئلا ييبس ريقه وقال ذو الرمة يصف بعيرًا يهدر في شقشقته: رقشاء تنتاح اللغام المزبدا *
دوّم فيها رزّه وأرعدا * وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه في طيرانه ليرتفع إلى السماء وقد جعل ذو
الرمة التدويم في الأرض بقوله يصف ثورًا: حتى إذا دوّمت في الأرض راجعه كبر ولو شاء نجّى نفسه
الهرب * وأنكر الأصمعي ذلك وقال إنما يقال دوّى في الأرض ودوّم في السماء وكان بعضهم يصوّب التدويم
في الأرض ويقول منه اشتقت الدوّامة بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم
على الأرض أي تدور وغيره يقول إنما سميت الدوامة من قولهم دوّمت القدر إذا سكنت غليانها
بالماء لأنها من سرعة دورانها كأنها قد سكنت وهدأت والتدوام مثل التدويم وأنشد الأحمر
في نعت الخيل: فهن يعلكن حدائداتها * جنح النواصي نحو ألوياتها * كالطير تبقي متداوماتها

قوله تجلّى اى نظر اليها اثبت وعرفتها وقوله مستديمات اى اثرات غافيات على شيء وقال بعضهم يعني ديم الكلب
امعانًا في الهرب والمدوم الزاعف والدوم شجر المقل والظل الدائم ودومة الجندل اسم حصن واصحاب
اللغة يقولونه بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها وقول لبيد وصف بنات الدهر ۞ واعصفن بالدومي
من رأس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر يعني أكيدر صاحب دومة الجندل والمدام الخمر
واستدمت الامر اذا تأنيت به قال ۞ فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلّى عصاك كمستديم ۞
وقال الخليل ۞ وانّي على ليلى لزار وانني على ذاك فيما بيننا مستديمها ۞ اي منتظر ان تعتبني بخير
والمداومة على الامر المواظبة عليه واما قولهم ما دام فمعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام
لا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اي دوام قيامك كما تقول
وردت مقدم الحاج والدودم على وزن الهدهد شبه الدم يخرج من السمر وهو الحذال يقال
حاضت السمرة اذا خرج منها ذلك

دهم دهمهم الامر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل قال ابو عبيدة
ودهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم ۞ جئنا بدهم يدهم الدهوما ۞
مجر كأن فوقه النجوما ۞ والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء اذا اشتدت ورقته
حتى ذهب البياض الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهماما
اي صار ادهم وادهام الشيء ادهيماما اي اسوادّ قال تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة
الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها
والدهماء القدر والوطأة الدهماء القديمة والحمراء الجديدة والدهماء سحنة الرجل والشاة الدهماء
الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت بذلك
لاظلامها ويقال للقيد الادهم وقال ۞ اوعدني بالسجن والاداهم ۞ والدهيم وام الدهيم من اسماء
الدواهي واصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل هو واخوته فحملت رؤوسهم عليها
فقيل اثقل من حمل الدهيم واشأم من الدهيم

دهشم ارض دهشم اي سهلة ورجل دهشم
اي سهل الخلق

دهكم التدهكم الاقتحام في الشيء والدهكم الشيخ الفاني

ديم ابو زيد الديمة
المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق اقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة
والجمع ديم قال لبيد ۞ باتت واسبل واكف من ديمة يروي الخمائل دائما تسجامها ۞ ثم يشبه غيره
وفي الحديث كان عمله ديمة وقد ديّمت السماء تدييما قال الشاعر يمدح رجلا بالسخاء ۞ ان ديموا جاد
وان جادوا وبل ۞ والدياميم المفاوز ومفازة ديمومة اي ذاهبة البعد وارض مديمة من الديمة

فصل الذال

ذأم الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه
عن اليزيدي يذأمه ذأما اذا عابه وحقره مثل ذابه فهو مذؤوم قال اوس بن حجر ۞ فان كنت لا تدعو الى غير نافع فذرني
واكرم من بدا لك واذأم ۞ قال الفراء اذأمني على كذا اي اكرهني عليه

ذمم الذم نقيض المدح
يقال ذممته فهو ذميم ومذموم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذم قال ولا تقل وخلاك لذم

والمعنى خلا منك ذم اي لا تذم وبئر ذمة قليلة الماء والجمع ذمام وقال ۞ على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا
انكزتها المواتح ۞ وماء ذمة اي مكروه وانشد ابن الاعرابي للمرار ۞ مواشكة تستعجل الركض تبتغي
طرفا ما اقوم ذمتم ۞ والذميم المخاط وابوال المعزى الذي يذيم ويبيت من تصبب النفس وكذلك اللبن من اخلاف
الشاة قال ابو زيد ۞ ترى لاخلافها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير ۞ والذميم ايضا شيء يخرج من مسام
المارن كبيض النمل قال ۞ وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل ۞ ويقال انفه ذميم والذمام
الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله عليه السلام ويسعى بذمتهم ادناهم واذم له اي اجاره وق
اذممته وجدته مذموما يقال اتيت موضع كذا فاذممته اي وجدته مذموما واذم به تهاون واذم الرجل اي بما يذم
عليه واذم بعيره واذمت ركاب القوم اي اعيت وتأخرت عن جماعة الابل فلم تلحق بها واخذتني منه
مذمة ومذمة اي رقة وعار من ترك الحرمة ويقال اذهب مذمتهم بشيء اي اعطهم شيئا فان لهم ذماما
وفي الحديث ما تذهب عني مذمة الرضاع اي ذمام الرضاع وحقه فقال غرة عبد او امة يعني مذمة الرضاع
ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي ان يأمروا للظئر بشيء سوى
الاجر وكأنه سأل اي شيء يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديته كاملا والبخل مذمة بالفتح
لا غير اي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل الى الناس اي اتى بما يذم عليه وتذمم اي استنكف
يقال لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم اي مذموم جدا وتقول منه ذمم لا خير فيه
شيء مذمم اي معيب

ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه ذامه يذيمه
ذيما وذاما وذأمه مثل ذابه كله بمعنى عن الاخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام
واذا همزت فهو مذؤوم من المضاعف

فصل الراء

رأم رئمت الناقة ولدها رئمانا
اذا احبته ويقال للبو والولد رائم ويقال ناقة رءوم ورائم وارأمت الناقة عطفتها على الرأم وقول
الاموي الرؤوم من النساء التي تلحس ثياب من مر بها وكل من احب شيئا وألفه فقد رئمه قال الشيباني
رأمت شعب القدح اذا اصلحته وانشد ۞ وقتلى بجفف من اداوة صدعت صدعين فلو لم
ترأم شعوبها ۞ الاصمعي الآرام الظباء البيض الخالصة البياض الواحد رئم قال وهو يسكن الرمل
والرؤمة من الغراء الذي يلصق به الشيء ابو عبيد رئم الجرح رئما ورأما حسنا اذا التأم وارأمته انا اذا داويته
حتى يبرأ او يلتئم

رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول منه
ارتمت الرجل ارتاما قال الشاعر ۞ اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم ۞
والرتمة ايضا ضرب من الشجر والجمع رتم وقال ۞ نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها
الرتم ۞ شبت باعلى عاندين من اضم ۞ وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها
فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته وقال ۞ هل ينفعنك اليوم ان همت
بهم ۞ كثرة ما توصي وتعقاد الرتم ۞ ورتمت الشيء رتما اي كسرته يقال رتم انفه بالتاء والثاء جميعا و
الرتم ايضا المرتوم وقال ۞ لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب ۞ وما رتم فلان

بكلمة اي ما تكلم بها. **رثم** رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المراة انفها بالطيب لطخته وقال
ذو الرمة ⁂ تثني النقاب على عرنين ارنبة ⁂ شماء مارنها بالمسك مرثوم ⁂ كانه جعل المسك في المارن شبهها
بالدم في الانف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد ارثم الفرس ارثماما صار ارثم وهي الرثماء
وخف مرثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة فدمي. **رجم** الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجمه
ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما
جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك
تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون
يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدد والرجم بالتحريك القبر وقال كعب بن زهير ⁂ انا ابن الذي لم يخزه
في حياته ولم اخزه لما تغيب في الرجم ⁂ والرجام المرجاس وهو حجر يشد بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع
لانحدارها ورجل مرجم بالكسر اي شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم في الارض بحوافره والرجم
ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة امره ومنه الحديث المرجم
بالتشديد وتراجموا بالحجارة اي تراموا بها وانا راجم فلان عن قومه اذا كان يناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد ⁂
بمنى تابد غولها فرجامها ⁂ والرجامان خشبتان ينصبان على راس البئر يصب عليهما العقو والرجمة
وجار الضبع ويقال قد ترجم كلامه اذا فسره بلسان اخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران و
زعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع و
يساريع قال الراجز ⁂ الا الحمام الورق والغطاطا ⁂ فهن يلغطن به الغاطا ⁂ كالترجمان لقي الانباطا
رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم
بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم
ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم بالكسر مثله قال
الاعشى ⁂ اما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم قد بردت بلالها ⁂ والرحمن الرحيم اسمان مشتقان
من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما
على جهة التوكيد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص لله لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه
قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال
له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملس بن عقيل ⁂ فاما اذا عضت
بك الحرب عضة فانك معطوف عليك رحيم ⁂ والرحم بالضم الرحمة قال تعالى واقرب رحما وقد
حركه زهير فقال ⁂ ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيء العثرات الله والرحم ⁂ وهو مثل عسر وعسر
وام رحم ايضا اسم من اسماء مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم
رحامة ورحمت رحما. **رخم** الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الانوق والجمع
رخم وهو للجنس قال الاعشى ⁂ يا رخما قاظ على مطلوب ⁂ والرخمة ايضا ضرب من الرحمة يقال وقعت

رخمته اي محبته ولينه ابو زيد رخمته رخمة ورحمته رحمة وهما سواء وقال الشاعر ⁂ كانها ام ساجي الطرف
اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم ⁂ قال الاصمعي القيت عليه رخمته اي حبته والفها وانشد
لابي النجم ⁂ مدلل تبتغيه او رخمة ⁂ اطيب شيء نسمه وملثمه ⁂ وشاة رخماء اذا ابيض راسها و
اسود سائر جسدها وكذلك المحمر ولا تقل مرخمة وفرس ارخم وكلام رخيم اي رقيق وقد رخم
صوته رخامة والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من اخره حرف
او اكثر وارخمت الدجاجة على بيضها اذا حضنته فهي مرخم ومرخمة ايضا ويقال ما ادري اي
ترخم هو اي اي الناس هو ويقال اي ترخم هو واي ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب
وعنصر وعنصر وترخم حي من حمير قال الاعشى ⁂ عجبت لآل الحرقتين كانما ⁂ راوني نفيا من اياد وترخم
والرخام ابيض رخو والرخام موضع قال لبيد ⁂ فتضمنتها فردة فرخامها ⁂ والرخامى نبت مثل الضال
قال الكميت ⁂ تعاطي فراخ المكر طورا وتارة ⁂ تثير رخاماها وتعلق ضالها **ردم** ردمت الثلمة اردمها
بالكسر ردما اي سددتها والردم ايضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم يردم ردما
والرديم الثوب الخلق وردمت الثوب وردمته ترديما فهو ثوب ردم ومردم اي مرقع ويقال تردم
الثوب اي اخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الموضع الذي يرقع قال عنترة ⁂ هل غادر الشعراء
من متردم ⁂ ام هل عرفت الدار بعد توهم ⁂ يقال تردم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى
واردمت الحمى دامت يقال حمى مردم وسحاب مردم **رذم** رذم الشيء سال وهو متملئ
وجفنة رذوم كانها تسيل دسما لامتلائها وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد وعمد ولا تقل
رذم وارذم على الخمسين زاد. **رزم** الرازم من الابل الثابت على الارض الذي لا يقوم من الهزال وقد
رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء والهزال لم تتحرك فهي رازم
ويقال للثابت القائم على الارض رازم مثل الهبيع وقول ساعدة بن جوية ⁂ يخشى عليهم من الاملاك نا
من النوافج مثل الحادر الرزم ⁂ قال اراد الفيل والحادر الغليظ ⁂ ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت
الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترامه قال والحنين اشد من الرزمة
وفي المثل رزمة ولا درة تضرب لمن يعد ولا يفي وقد ارزمت الناقة يقال لا افعل ذلك
ما ارزمت ام حائل والارزام ايضا صوت الرعد ورزمة السباع اصواتها والرزيم الزئير
قال ⁂ لا سود هن على الطريق رزيم ⁂ والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى
والآخر في الذراع وام مرزم ريح الشمال وانشد ابن الاعرابي ⁂ تنشر على انفها ام مرزم ⁂
ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما اذا شددتها رزما
والمرازمة في الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر ورازمت الابل اذا خلطت بين مرعيين
وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد الموالاة والحمد ابو زيد ارزام الرجل ارزاما اذا غضب ورزام
ابو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن عمرو بن تميم وقال ⁂ ولولا رجال من رزام اعزة ⁂ وآل سبيع

أنا أسوك علقماً أراد أنا أسوك أي ما علقماً **رسم** الرسم الأثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقاً
بالأرض وترسمت الدار تأملت رسمها وقال : أأن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك
مسجوم : وكذلك إذا نظرت وتفرست أين تحفر أو تبني وقال : ترسم الشيخ وضرب المنقاد :
والروسم الرسم ويقال الروسم شيء يجلى به الدنانير وقال : دنانير شيفت من هرقل بروسم :
والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالشين المعجمة أيضاً والرواسم كتب كانت في الجاهلية
وقال : كأنها بالهدملات الرواسم : والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الأرض من شدة
الوطء وقد رسمت ترسم رسيماً ورسمت له كذا فارتسمه إذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا
وقال : وصلى على دنها وارتسم : والثوب المرسم بالتشديد المخطط : ورسم على كذا وكذا أي كتب و
الرسيم ضرب من سير الإبل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيماً ولا يقال أرسم وقول الجعدي
ومار بها الضبعان مورداً وكلفت بعيري غلامي الرسيم فأرسما : قال أبو حاتم إنما أراد أرسم
الغلامان بعيريهما ولم يرد أرسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير يوماً وليلة **رشم** الرشم مصدر
رشمت الطعام أرشمه إذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم به البيادر بالسين والشين جميعاً والرشم
بالتحريك أول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم أيضاً مصدر قولك رشم الرجل بالكسر رشم
إذا صار أرشم وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال : لقى حملته أمه وهي ضيفة فجاءت بيتن
للضيافة أرشما : والأرشم أيضاً الذي به وشم يخشم الطعام وخطوط وأرشم البرق مثل أوشم
وغيث أرشم قليل مذموم **رضم** الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الأبنية
الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضماً ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم البناء
بالصخر ورضمت الأرض أي لونها الذرع ورضم بالأرض أي جلد بالأرض ورضم البعير بنفسه إذا رمى بنفسه
الأرض ويدقوق مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج **رطم** رطمته في الوحل رطماً فارتطم
هو أي ارتبك فيه وارتطم عليه أمره إذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة الفرج ورطم
الرجل بكلح والراطم اللازم للشيء **رعم** شاة رعوم بها داء يسيل من أنفها الرعام بالضم وهو مخاط
وقد رعمت الشاة وأرعمت والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعاً ورعمت الشمس أرعمها
إذا رقبت غيوبها وهو في شعر الطرماح **رغم** الرغام بالفتح التراب وقال : ولم آت البيوت مطنبات
بأكثبة فردن من الرغام : أي انفردن من الرغام ويقال أرغم الله أنفه ألصقه بالرغام ومنه حديث
عائشة في الخضاب اسلتيه وأرغميه والرغامى بالعين والغين زيادة الكبد ويقال قصب الرئة
قال الشماخ يصف الحمر : لها بالرغامى والخياشيم جارز : والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان
قومه إذا نابذهم وخرج عنهم والترغم التغضب وربما جاء بالزاي والرغم بالضم الرغم وفيه ثلاث
لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة مثله قال النبي صلعم بعثت مرغمة وتقول فعلت ذلك على الرغم
من أنفه ورغم فلان بالفتح إذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم أنفي لله رغماً ورغماً ورغماً والمراغم

المذهب والمهرب قال الجعدي : كطود يلاذ بأركانه عزيز المراغم والمهرب : ومنه قوله تعالى يجد في الأرض
مراغماً كثيراً قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الأرض **رقم** الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم
وفلان يرقم في الماء أي بلغ من حذقه بالأمور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابته وهو في الأصل
مصدر قولك يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيماً مثله والرقم أيضاً ضرب من البرود قال أبو خراش :
دلامص في العقم والرقم : والرقمة جانب الوادي وقد يقال للروضة قال زهير : ودار لها بالرقمتين كأنها
مراجع وشم في نواشر معصم : والمرقومة من الأرض بها نبات قليل والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان
الظفرين وقد تكونان في الحمار وفي الفرس الأثران بباطن أعضادها والرقميات سهام تنسب إلى موضع بالمدينة
قال لبيد : رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل : ويوم الرقم يوم من أيام العرب غزا فيه
فروة الفرس عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع في الرقم وجاء
بالرقم فيما لا يعقل والأرقم الحية التي فيها سواد وبياض والأراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم
الكتاب وقوله تعالى أصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه أسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن
ابن عباس أنه قال لا أدري ما الرقيم أكتاب أم بنيان **ركم** ركم الشيء يركمه إذا جمعه وألقى
بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم إذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك
السحاب وما أشبهه ومركم الطريق بفتح الكاف جادته **رمم** رممت الشيء أرمه وأرمه رماً
ومرمة إذا أصلحته يقال قد رم شأنه ورمت أيضاً بمعنى أكلت وفي الحديث البقر ترم من كل شجر وفي
حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كنا أهل ثمه ورمه حتى استوى
على عممه قال أبو عبيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه عندي ثمه ورمه بالفتح والرم من الإصلاح والثم
من الأكل واسترم الحائط أي حان له أن يرم وذلك إذا بعد عهده بالتطيين والمرمة بالكسر شفة
البقرة وكل ذات ظلف لأنها بها تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارتمت الشاة من الأرض أي رمت وأكلت
وما لي منه حم ولا رم أي بد وقد يضمان ويقال أيضاً ما له حم ولا رم أي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال
له ثم ولا رم وما يملك ثماً ولا رماً قال فالرم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية والجمع
رمم ورمام ومنها سمي ذو الرمة لقوله : أشعث باقي رمة التقليد : يعني وتداً ومنه قولهم دفع إليه
الشيء برمته وأصله أن رجلاً دفع إلى رجل بعيراً بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئاً
بجملته وهذا المعنى أراد الأعشى يخاطب خماراً : فقلت له هذه هاتها بأدماء في حبل مقتادها
والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة أي بلي فهو
رميم وإنما قال تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم لأن فعيلاً وفعولاً قد يستوي فيهما المذكر و
المؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم إذا جاء بالمال
الكثير والرم أيضاً الذي في المخ تقول منه أرم العظم أي جرى فيه الرم وقال : هجاهن لما أن أرم عظامها
ولو كان في الأعراب مثلك ما هزلا : قال أبو زيد بناقة مرمم بها شيء من نقي وفيها رمام ويقال

للشاة اذا كانت مهزولة وما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم لم يصب فيه مخ وارم القوم اي سكتوا و
يردن والليل مرم طائره ، وترمرم اذا حرك فاه للكلام وقال : ومستعجب مما يرى من اناتنا ولو زبنته
الحرب لم يترمرم ، والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع ويرمرم جبل ورمما ايضا
يلملم ، رنم الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر
في هديره وترنم القوس عند الانباض والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت
قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس : تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحية من تابوتها
يعني حية القلب من الجوف ، روم رمت الشيء ارومه روما اذا طلبته والروم الحركة التي ذكرها
سيبويه وهي حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة
الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال : اان زم اجمال وفارق جيرة وصاح غراب
البين انت حزين ، قوله اان زم تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر
رمضان فمن اخفى فانما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان تكون الراء الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكن
فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلها حرف لين وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب
وكذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامن لا يهدي ويخصمون واشباه ذلك ولا معتبر بقول القراء ان
هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة
فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لان سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه
ابن الاعرابي رومت فلانا وبفلان اذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع
بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين شلجما ، والنسبة اليه رامي على غير قياس وكذلك
النسبة الى رام هرمز وهي بلدة بخوزستان رامزي والرام ضرب من الشجر ورومان بالضم
اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد
والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء ، رهم الرهمة
بالكسر المطرة الضعيفة والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة قال ابو عبيد من الديم الرهمة
وهي اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا وارهمت السحابة اتت بالرهام ونزلنا بفلان فكنا في ارهم
جانبيه اي اخصبهما ورهم بالضم اسم امراة والمرهم الذي يوضع على الجراح معرب ، ريم رامه
يريمه ريما اي برحه يقال لا ترمه اي لا تبرحه وقال الاعشى : لهاميم منهم بلطاتها واخلط هذا لا اريم مكانيا
ويقال رمت فلانا ورمت من عنده بمعنى وقال : ابا ما فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم اي
برحت والريم عظم يبقى بعد ما يقسم الجزور وانشد ابن السكيت : وكنتم كعظم الريم لم يدر
جازر على اي بدأي مقسم اللحم يوضع وغير يعقوب يرويه يجعل وقال ابن الاعرابي الريم القبر وقال
اذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الريم اسقيت الغمام الغواديا والريم الدرجة
حكاها ابو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا ريم قال العجاج

والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير ، بالزجر والريم على المزجور ، اي من زجر فله الفضل
ابى الا ان يزحزح عن امره ... ويقال قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة وريم بالمكان اقام
به وقال : وريم بالساحل الذي كان معي ، ابن السكيت ريم فلان بالمكان اقام به وريمت السحابة فاغضنت
اذا دامت فلم تقلع وريم موضع وقال : ببلاد ترتم هامهم تقتير ، ابو عمرو ترتيم مستعمل من ام ترتيم

فصل الزاي

زأم الزأمة الصوت الشديد يقال ما سمعت له زأمة وشدة الاكل والشرب وقال
ما الشرب الا زامات فالصدر ، وزئم الرجل اذا صاح ابو زيد زئم اي ذعر على مالم يسم فاعله وازامته على
الامر اي اكرهته مثل ازاته وزامني فلان زامة اي طرح كلمة لا ادري احق هي ام باطل ويقال ما
عصيته زامة اي كلمة اللفظ وزئم الرجل اذا مات وموت زؤام ، زجم الزجمة بالفتح بمنزلة
النبس يقال ما تكلم بزجمة اي بحسة وسكت فما زجم بحرف اي ما نبس ويقال ما عصيته زجمة
شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان ، زحم الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وزحمته وقد
ازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه ، زرم زرم البول بالكسر اذا انقطع وكذلك كل شيء ولى وقد
ازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب اذا احجره وبطنه في
بعره والزرم المضيق عليه ويقال للبخيل زرم وزرمة غير قال ساعدة بن جوية : حب الضريك
تلاد المال زرمه فقر ولم يجد في الناس ملتحدا ، وازدرمت بالماء اذا ولدته ابو عبيد الزردم المنقص
ويقال ازرام ازرنما ، زردم الازدرام الابتلاع ، زردم الزردمة موضع الازدرام والابتلاع
ويقال الزردمة العنق والحلقوم ، زعم زعم زعما وزعما وزعما اي قال وزعمت به ازعم زعما وزعامة اي
كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وفي السيد
والزعامة للغلام يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون الابنة وق
الزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر اي طمع يزعم زعما وازعمته انا قال عنترة : زعما لعمر ابيك ليس
بمزعم ، اي ليس بمطمع وقال ابن السكيت ويقال للامر الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا انه كذا ويزعم
هذا انه كذا وفي قول فلان مزاعم والتزعم التكذب وناقة زعوم وشاة زعوم اذا كان لا يدرى ابها
طرق ام لا فتغبط بالايدي وقال : زجرت فيها عيهلا رسوما ، مخلصة الانقاء او زعوما
والزعوم العي ، زغم التزغم التغضب مع كلام قال ابو ذؤيب يصف رجلا جاء الى كرم على ناقته
بعير ويلي : فجاءت تجيبني وكانت لشيخ نفرها وتزغم كالفحل ، قال الاصمعي زغمها صياحها
وحدتها وانما يصح ذكرها الا لكنها وتزغم الفصيل حن حنينا خفيفا قال لبيد : فابلغ بني بكر
اذا ما لقيتها على خير ما يلقى به من تزغما ، ويروى بالراء ، زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر
وزبد والزقم اكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى ان شجرت الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد
نتزقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين وازقمته الشيء
اي ابلعته اياه فازدقمه اي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان اللبن اذا

افرط فى شربه وقال ايضا الزلقوم باللام الحلقوم زكم الزكام معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله فهو مزكوم
بنى على زكم وفلان زكمة ابويه اذا كان اخر ولدهما زلم يقال هو العبد زلمة وزلمة وزُلمة وزَلَمة وزلمة
اى قدّه قدّ العبد وقال الكسائى اى حقا قال اللحيانى يقال ذلك للمذكر وكذلك فى الانثى قال ويقال هو العبد
زلما بالنون اى قدا وحذوا ويقال للمرأة التى ليست بطويلة امرأة مزلمة مثل مقذذة ويقال رجل مزلم ومقذذ
اذا كان مخفف الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وقدح زليم اى طرّ واجيد قدّه وصنعته
وعصا مزلمة وما احسن ما زلم سهمه قال ذو الرمة كاذناب زجّين زلّمها الماشفر شبه خف البعير
بالرحا اى بما اعين للعلائل من تزويجها والزلم السهم الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر
بات تقاسيها غلام كالزلم ليس براعى ابل ولا غنم وكذلك الزلم بضم الزاى والجمع الازلام وهى السهام
التى كان اهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم ايضا الوبار والجمع الازلام عن ابى عمرو قال الخليل الزلمة
تكون للمعز فى حلوقها متعلقة كالقرط ولها زلمتان فان كانت فى الاذن فهى زنمة بالنون والنعت ازلم
وازنم والانثى زلماء وزنماء وقال النابغة تركت بنى ماء السماء وفعلهم واشبهت تيسا بالحجاز مزنما
والزلم ايضا الزنمة التى تكون خلف الظلف والازلم الجذع الدهر وقال يا بشر لو لم اكن
منكم بمنزلة القى على يديه الازلم الجذع وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه تزليما اذا قللته وازلام القوم
ازليماما اى ولوا قاله ابو زيد ارحلوا وازلام الشيء انتصب وازلام النهار اذا ارتفع
ضحاؤه زمم الزمام الخيط الذى يشد فى البرة او فى الخشاش ثم يشد فى طرفه المقود وقد يسمى
المقود زماما وزمام النعل ما يشد فيه الشسع يقول زممت النعل وزممت البعير خطمته
وقول الراجز يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا خاطمها زأمها ان تذهبا
فقلت اردفنى فقال مرحبا اراد زامها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء فى الشعر
اشوادّت بمعنى اسوادّت وزمّ اى تقدم فى السير وزم بانفه اى تكبر فهو زامّ وقوم زمّم اى شمخ
بانوفهم من الكبر قال الراجز شدا خبر يقدع هام الزمم وزمّم الجمال اشتد للكثرة وقال
اخفا لذئب بحلة قد ذهب بها اذا اسرى اى نفعا وقد زممها الذئب واذ دمها بمعنى والزمزمة
صوت الرعد عن ابى زيد والزمزمة كلام المجوس عند اكلهم وزمزم ايضا بالفتح اسم بئر بمكة ويقال
وعيطل اسماتى لناثر وقد ذكرناه فى اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس وقال اذا تدلى
زمزم من زمزم وقال الشيبانى الزمزم ايضا الجلة من الابل وكذلك الزمزيم ويقال ورد الى من
ماله زمّ اى قريب وقال اعرابى لا والذى وجهى زمّ بيته ما كان كذا وكذا اى تجاهه وتلقاءه ودار
بنى فلان زمم اى قصد كما يقال امم وزمم موضع قال الاعشى ونظرة عين على غرة محل الخليط بصحرا
زمم يقول مكان هواها الاعقوبة زنم يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة وزنمة اى
قدّه قدّ العبد وقال الكسائى اى حقا والزنمة شيء يقطع من اذن البعير فيترك معلقا وانما يفعل
ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زنم وازنم ومزنم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة والزنم لغة فى الزنم

التى

التى تكون خلف الظلف واما الذى فى الحديث الضائنة الزنمة فهى الكريمة لان الضان لا زنمة لها
وانما يكون ذلك فى المعز قال الشاعر وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها احوى زنيم والزنيم
والمزنم المستلحق فى قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة والمزنم ايضا صغار الابل ويقال
المزنم اسم فحل ويروى قول زهير من آل المزنم وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم
الذى يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وازنم بطن من بنى يربوع وقال فلما انها عصفور وحنيفها
مسومة تدعو عبيدا وازنما زهم الزهم بالضم الشحم قال ابو النجم يصف كلاب يذكر زهم
الكفل المشقوبا وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت
يدى بالكسر من الزهومة فهى زهمة اى دسمة والزاهم ايضا السمين قال زهير القائد الخيل
منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ابو زيد المزاهمة المقاربة يقال زاهم الخمسين
اى داناها زهدم زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم ايضا الصقر ويقال فرخ البازى
ويسمى الرجل والزهدمان اخوان من بنى عبس قال ابن الكلبى هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن
عويمر بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب
بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيرى وفيهما يقول قيس بن زهير
جزانى الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة قال ابو عبيد هما زهدم وكردم زيم
الاصمعى اللحم الزيم المتفرق ليس بمجتمع فى مكان فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتانيث
قال الراجز هذا اوان الشد فاشتدى زيم

فصل السين

سأم ابو زيد
سئمت من الشيء اسأم سأما وسأما وسآمة اذا مللته ورجل سؤوم سأسم السأسم الابنوس والمم
دائرة سجم سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم و
ارض مسجومة اى ممطورة وانسجم الماء انصب مثل انسكب والاسجم الجمل الذى لا يرغو سحم
السحمة السواد والاسحم الاسود والاسحم فى قول زهير باسحم مثل قادمة القرن وفى قول النابغة
باسحم دان هو السحاب وفى قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق يقال الدم تغمس فيه اليد
عند المحالفة ويقال بالرحم ويقال لسواد حلمة الثدى ويقال بزق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد
فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر فى المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال
النابغة اتى الزمية مانع ارما حنا ما كان من سحم بها وصفار والسحماء مثله وابنا سحمة جبل
بعينه بكسر الهمزة والحاء سخم السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر
وسخم الله وجهه اى سوده ويقال هذا ثوب سخام المس اذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام اى
لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد وقال يصف الثلج كانه بالصحصحان الانجل
قطن سخام بايادى غزل ومنه قيل للخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الحقد
والموجدة فى النفس سدم السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل سادم نادم

ندمان سدمان ويقال هو اتباع وماله هم ولا سدم الا ذاك وركية سدم وسُدُم
اذا ادفنت قال الراجز * سُدُم المناهل في الرحبات صُفْرا * وقال لبيد * سدمًا قليلا عهده بانيسه
بين اصفر ناصع ودفان * والسديم الفحل المغتلم الهائج وقال * قطعت الدهر كالسدم المعنّى تهدر في
دمشق فما تريم * ورجل سدم اي مغتاظ وفنيق مسدم جعل على فمه الكعام وسدمته بفتح الكاف
قرم وقوم لوط حين اسنوا كالعصف في سدومهم رميهم **سرم** السرم مخرج الثفل وهو طرف المعى مستعمل
كلمة مولدة **سرجم** السرجم الطويل مثل السلجم **سسم** الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن
تولب * اذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما * **سرطم** السرطم الطويل قال الشاعر * اقمع
الكعبين مضموم الحشا سرطم اللحيين معاج نزق * **سطم** يقال فلان في اسطمة قومه اي في وسطهم
واشرفهم وقال * وصلت من حنظلة الاسطما * ويروى بالصاد واسطمة الحسب وسطه و
مجتمعه والاطسمة مثله على القلب وقال * يا ايّها الخارج من قمره * حتى تعود الملك في اطسمه
اي في اهله وحقه والجمع الاساطم وعينهم يقول الساطم بغارب بين الطاء والثاء فيه والاسطم مجتمع البحر
والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم **سعم** السعم ضرب من سير الابل
وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال * يتبعن نظّارية لم تُهجم * قوله نظارية بل مسعومة الحجى النظارة
وقوم من عكل **سقم** السقام المرض وكذلك السُّقم والسَّقَم وهما لغتان مثل حُزن وحَزَن وقد سقم
بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش
الهذلي * امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومرّ الريح بالغرف * ويروى الا الثمام قال
ابو عبيدة كان ابو عمرو يرفع الا الثمام وغيره ينصبه **سلم** ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة مثل
دلو السقائين وسلم اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمى احد جبلي طيء وسلمى حي من دارم وقال
* تغيرت بي سلمى ولبس بعضها ولو كنت من سلمى تفرعت دارما * وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير
وهو سلمة الشر وامه لبحه بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية
وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وسليم ايضا
قبيلة في جذام من اليمن وابو سلمى بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره وابنه
ربيعة بن رباح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك السلف و
السلم الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم رجل وسلمة بكسر
اللام ايضا اسم رجل وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحدة السلام
وهي الحجارة وقال ذاك الخليل ودفعها ترمي ورائي بالسهم والسلمة يريد والسلمة وهي لغة
لحمير والسلم واحد السلالم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال ابو الربيس التغلبي يصف
ناقته * مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ تعاجله * والسلام والسلامة
من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال * وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت * وقرأ ابو عمرو ادخلوا في

السلم

السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث واصل السلام ويقول
انا سلم لمن سالمني والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من
اسماء الله تعالى والسلام والسلام ايضا الحجر قال * تداعى من قرنيها السلام * الواحدة سلامة
والسلام البراءة من العيوب في قول امية * وفري ولا جهل اسلما * والسلامان ايضا شجر والسلاميات عظام
الاصابع قال ابو عبيد السلامى في الاصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال ان اخر ما يبقى فيه المخ من البعير
اذا عجف في السلامى والعين واذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز * لا يشتكين عملا
ما انقين * ما دام مخ في سلامى او عين * الواحد والجمع سواء وقد جمع على سلاميات ويقال للجلدة
التي بين العين والانف سالم وقول لعبد الله بن عمر في ابنه سالم * يديرونني عن سالم وادبرهم وجلدة بين
العين والانف سالم * وهذا المعنى اراده عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج انت عندي كسالم والسلام
والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به وقلب سليم اي سالم قال ابن السكيت
تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثنى لا بذي تسلمان والجماعة لا بذي تسلمون والمؤنث لا بذي
تسلمين والجميع لا بذي تسلمن قال والتأويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك
ما كان كذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان اي اذهب بسلامتك قال الاخفش
وقوله ذي مضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر * بآية يقدمون الخيل شعثا * كأن على سنابكها
مداما * اضاف آية الى يقدمون وهما بمنزلة الان لانه ليس شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير
اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الافات سلامة وسلمه الله منها
وسلمت اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل
في الطعام اي اسلف فيه واسلم امره الى الله اي سلم واسلم اي دخل في السلم وهو الاستسلام واسلم من
الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر اما بالقبلة او
باليد لا يهمز لانه ماخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم
اي انقاد وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته بالسلم قال لبيد * بمقابل سرب المخارز عدله
قلق المحالة جارن مسلوم * والاسليم عرق في اليد بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر ماء قال بشر
* كان قتودي على اخقب يريد نحوصا تؤم السلاما * **سلتم** السلتم بالكسر الداهية والغول
والسنة الصعبة **سلجم** السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال ويقال للجمل سلجم وهو
سلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح **سلهم** سلهم بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلهم المتغير
وقد اسلهم لونه واسلهم مثله **سمم** السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان ومسامه
فمه ومنخره واذنه الواحد سم وسم وكذلك السم القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام
الجسد ثقبه والسم كل شيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما له سم ولا حم غيرك ومما
ايضا السمام في خيشوم الفرس وسمه اي سقاه السم وسم الطعام اي جعل فيه السم وسممت

سَمَّكَ اى قصدتُ قصدَكَ وسَمَمْتُ بينهما سَمًّا اى اصلحتُ وسَمَمْتُ القارورةَ ونحوَها اى سَدَدْتُ

وسَمَمْتُ النِّعمةَ اى خصصتُ قال العجاج ؛ هو الذى أنعم نُعمى عَمَّتِ ؛ على الذين أسلموا وسَمَّتِ ؛

اى بالعطيّة الكلّ والسامّة الخاصّة يقال كيف السامّة والعامّة والسامّة ذات السُّمّ وسامّ أبرص من

كبار الوزغ قال الاموى أهل السامّة الخاصّة والاقارب وأهل العامّة الذين ليسوا بالاقارب وفلان يَسُمُّ

ذلك الامرَ بالضمّ اى يَسْبُرُه وينظر ما غَوْرُه والسَّموم الريح الحارّة تؤنّث يقال منه سُمَّ يومُنا فهو

يومٌ مسمومٌ والجمع سَمائم قال ابو عبيدة السَّموم بالنهار وقد يكون بالليل والحَرور بالليل وقد يكون

بالنهار والسَّمام بالفتح جمع سَمامة وهو ضرب من الطير والناقة السريعة الضِّباع عن ابى زيد والسَّمْسَم بالفتح

هو الثعلب وسَمْسَم ايضا موضع وقال ؛ بسَمْسَمٍ او عن يمين سَمْسَمِ ؛ ورجل سَمْسام اى خفيف سريع

وسُمْسانىّ بالضمّ مثله والسِّمْسِم حَبّ الحَلّ والسِّمْسِمة النَّملة الحمراء والجمع سَماسِم سنم

السَّنام واحد أسنمة الابل وسَنام الارض وجهها ووسطها وأسْنُمة بفتح الهمزة وضمّ النون أكَمَة معروفة

قُرْب طِخْفة قال بشر ؛ كأنّ ظِباءَ أسْنُمةٍ عليها ؛ كَوانسَ قالصًا عنها المَغارُ ؛ ونَبْتٌ سَنِمٌ اى مرتفع

وهو الذى خرجت سَنَمَتُه وهو ما يعلو رأسه كالسُّنبل قال الراجز ؛ والحازبازِ السَّنِمِ المجوّدا ؛

وبعيرٌ سَنِمٌ اى عظيم السَّنام وما أسْنَمَ على وجه الارض وأسْنَمَ الدُّخانُ اى ارتفع وقال ؛ كدُخانِ نارٍ

ساطعٍ أسْنامُها ؛ وتَسَنَّمَه اى علاه وقوله تعالى ومِزاجُه من تَسْنيم قالوا هو ماء فى الجنّة سُمّى بذلك لانّه

يجرى فوق الغُرَف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه سوم السُّومة بالضمّ العلامة تُجعل على الشاة

وفى الحرب تقول منه تَسَوَّم وفى الحديث تَسَوَّموا فانّ الملائكة قد تَسَوَّمت وسَوَّمْتُ فلانًا فى مالى

حَكَّمْتُه فى مالك عن ابى عبيد والخيل المُسَوَّمة المَرعيّة والمُسَوَّمة المُعْلَمة وقوله تعالى مُسَوِّمين قال

الاخفش يكون مُعْلِمين ويكون مُرْسِلين من قولك سَوَّمَ فيها الخيلَ اى أرسلها ومنه السائمة وانّما جاء

بالياء والنون لانّ الخيل سُوِّمت وعليها رُكْبانها وقوله تعالى حجارةً من طينٍ مُسَوَّمةً اى عليها أمثال

الخواتيم ابو زيد سَوَّمْتُ الرجلَ اذا خلّيتَه وسَوْمَه اى وما يريد وسَوَّمْتُ على القوم اذا أغرتَ عليهم

فعِثْتَ فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سُمّى سامة بن لؤىّ بن غالب قال قيس بن الخطيم

لَوَ انّك تلقى حنظلًا فوق بَيضنا ؛ تدحرج عن ذى سامِه المتقاربِ ؛ اى على ذى سامه عن قيس يعنى على

والهاء فى سامه ترجع الى البيض يعنى البيض المُمَوَّه به وانّما نَصِف تراصّ القوم فى الحرب حتى لو أُلقى حنظل

لم يصل الى الارض والسام الموت وسام أحد بنى نوح وهو ابو العرب والسَّوام والسائم بمعنًى وهو المال

الراعى يقال سامت الماشية تسوم سَوْمًا اى رعت فهى سائمة وجمع السائم والسائمة سَوائم و

أسَمْتُها انا اذا أخرجتها الى الرعى قال الله تعالى فيه تُسيمون والسَّوم فى المبايعة تقول منه ساوَمْتُه سُوامًا

واستام علىّ وتساومنا وسُمْتُك بعيرَك سِيمةً حسنةً وانّه لغالى السِّيمة وسُمْتُه خَسْفًا

اى أوليتُه ايّاه وأردتُه عليه وسام اى مرّ وقال الهذلى ؛ أُتيح لها أُقَيْدِرُ ذو حَشيفٍ اذا سامت

على المَلَقاتِ ساما ؛ الاستشهاد على سام اى علا اى اذا سامت على المَلَقات ساما الصائد علقها

وسوم

سام ابو العرب

وسَوْمُ الرياح مَرُّها والسِّيما مقصور من الواو قال تعالى سيماهم فى وجوههم وقد يجىء السِّيماء والسِّيمياء

ممدودين وقال ؛ غلامٌ رماه الله بالحُسن يافعًا ؛ له سِيمياءُ لا تشقّ على البصر ؛ اى يفرح به من ينظر اليه

سهم السَّهم واحد السِّهام والسَّهم النصيب والجمع السُّهمان ويُسهم البيت جائزه والمُسَهَّم البُرد

المخطّط والسُّهْمة بالضمّ القرابة قال ابو عبيدة ؛ قد يوصل النازح النائى وقد يقطع ذو السُّهمة القريبُ ؛

والسُّهمة النصيب والسَّهام بالفتح حرّ السَّموم وقد سُهِمَ الرجل على ما لم يسمّ فاعله اذا اصابه السَّموم

والسُّهام بالضمّ الضُّمر والتغيّر وقد سَهَمَ وجهُه بالفتح وسَهُمَ ايضا بالضمّ يَسْهُم سُهومًا فيهما والساهمة

الناقة الضامرة قال ذو الرمّة ؛ أخا تنائفَ أغفى عند ساهمةٍ ؛ بأخلقِ الدَّفِّ من تصديرها جُلَبُ ؛

يقول زار الخيالُ أخا تنائف نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبها قروح من آثار الحبال والأخلق الاملس

وإبلٌ سَواهم اذا غيّرها السفر الاموى السُّهام داء يصيب الابل يقال بعير مَسْهوم وبه سُهام وإبلٌ مُسَهَّمة

قال ابو نخيلة ؛ ولم يعطف النِّيمَ المُسَهَّما ؛ وساهمته اى قارعته فسَهَمْتُه أسْهَمُه بالفتح وأسْهَمَ بينهم

اى أقرع واستهموا ثمّ تقارعوا وتساهموا اى تقارعوا وسَهْم قبيلة فى قريش وسَهْم ايضا فى باهلة سلهم

اسْلَهَمَّ الشىءُ اسْلِهْمامًا اى تغيّر فى جسمه ولونه وسَلْهَم حىّ من مَذْحِج

فصل الشين

شأم الشام بلاد تذكّر وتؤنّث ورجل شآمىّ وشآمٍ على فَعالٍ وشامىّ ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شأمٍ و

ما جاء فى ضرورة الشعر فمحمول على انّه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشامية مخفّفة

الياء والمَشْأمة المَيسرة وكذلك المَشْأم يقال قعد فلان شأمةً ويقال يا فلان شائِمْ بأصحابك

اى خُذْ بهم شأمةً اى ذاتَ الشمال ونظرتُ يمنةً وشأمةً والشُّؤم نقيض اليُمن يقال رجل مشؤوم

ومَشوم والأشائم نقيض الأيامن ويقال ما أشأمَ فلانًا والعامّة تقول ما أيْشَمَه وقد شَأَمَ فلان

على قومه يَشْأَمُهم فهو شائم اذا جرّ عليهم الشُّؤم وقد شُئِمَ عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤمًا عليهم

وقومٌ مَشائيم وانشد ابو مهدى ؛ مشائيمُ ليسوا مصلحين عشيرةً ؛ ولا ناعبٍ الّا بشؤمٍ غرابُها ؛

على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء اى ليسوا بمصلحين لانّ قولك ليسوا مصلحين وليسوا

بمصلحين معناهما واحد وقد تشاءموا به وقال زهير ؛ فتُنْتَجْ لكم غِلمانَ أشأمَ كلُّهم ؛ كأحمرِ عادٍ ثمّ

تُرضِعْ فتَفْطِمِ ؛ فهو أفعل بمعنى المصدر لانّه اراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أشأم كما جعلوا

اسم الضُّرّ الضَّرّاء كلّها هذا لم يقولوا شأماء كما لم يقولوا ضَرّى للمذكّر اذ كان لا يقع بين مؤنّثه ومذكّره

فَضْل لانّه بمعنى المصدر وتشاءم الرجل انتسب الى الشام مثل تقيّس وتكوّف وأشأم الرجل اذا

أتى الشام وقال ؛ صرمتْ حبالك فى الخليط المُشْئِمِ ؛ شبم الشَّبَم بالتحريك البرد يقال غداةٌ ذاتُ

شَبَم وقد شَبِمَ الماءُ بالكسر فهو شَبِمٌ ابو عمرو الشَّبِم الذى يجد البرد مع الجوع والشكّة يعنى قطاة مح

تما فوق مرقبٍ غدا شَبِمًا ينقضّ بين الجوارح ؛ والشِّبام خشبة تعرّض فى فم الجدى لئلّا يرضع

والشِّبامان خيطان فى البرقع تشدّ المرأة بهما فى قفاها والشِّبام حىّ من العرب شبرم الشُّبْرُم

حَبّ يشبه الحِمّص قال عنترة ؛ تسقى حلائلنا الى حمّانها ؛ بحقّ الأراكِ تقيّةً والشُّبْرُمِ ؛ نقيّة

من الغيّ والشبرم من الرجال القصير والبخيل ايضا وانشد لهميان السعدي ما منهم الا لئيم شبرم
وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع وقال لهيف حميرا : تربع في كل رقاق قطلا . فصبحت من شبرمان
منهلا . **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التسابّ والمشاتمة المسابّة والشتيم من الرجال
الكريه الوجه وكذلك الاسد يقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة . **شحم** الشحم معروف
والشحمة اخص منه وشحمة الارض الكمأة البيضاء وشحمة الاذن معلق القرط ورجل مشحم كثير
الشحم في بدنه وشحيم اي سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان اصحابه اطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام
يبيعه وشحم يشتهيه وقد شحم بالكسر . **شخم** الشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم
بالكسر اذا فسد وتغيرت رائحته وقال : ولسته قد نتنت مشخمه اي فاسدة . **شدقم** شدقم اسم فحل
كان للنعمان بن المنذر وينسب اليه الشدقميات من الابل قال الكميت : غريرية الانساب او شدقمية
يصلن الى البيد الفدافد فدفدا . والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة . **شذم** الشيذمان بفتح
الذال الذئب . **شرم** الشرم الشق والشريم المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير
يوكل اعلاه ولا يحتاج الى اوساطه واصوله وبعد الشرم مصدر شرمته اي شققته وقال : وقد شرم مولية
كما شرم والشارم السهم الذي يشرم جانبا الغرض وشرم له من ماله اي اعطاه قليلا وتشريم الصيد
ان ينفلت جريحا وقال : مزين مخنق ومشرم . والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر انه اشترى
ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق والشرم بالضم اسم جبل قال
اوس : تثوب علينا من ابان وشرمه . ورجل اشرم بين الشرم . ومشروم الانف وكذلك الجمل الابعم
الاشرم . **شرذم** الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم اي قطع . **شظم**
ابن السكيت الشيظم الشديد الطويل قال وانشد ابو عمرو : سلهب من اصوات خيل شيظم
صلب عصاه للمطي منهم وكذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة : والخيل تقتحم الخبار عوابسا
من بين شيظمة وآخر شيظم . ويروى واجرد شيظم . ويقال الشيظمي الفتى الجسيم والفرس
الرايع . **شعم** رجل شعموم وجمل شعموم بالعين معجمة اي طويل قال المخزوع السعدي :
ونحن رحلنا بازل شعموم : ململم عارية مدموم . ويقال للشعاميم الطوال الحسان . **شكم**
الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول منه شكمته اي جزيته وفي الحديث
انه عليه السلم احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره قال الشاعر : ابلغ قتادة غير سائله جزل
العطاء وعاجل الشكم . وشكيم القيد عراها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس
التي فيها الفأس والجمع شكائم قال ابو دواد : فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم
وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس ابيا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس
الاسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار : وان عرارا ان يكن ذا شكيمة تعافينها منه فما املك
الشيم . وشكمت الوالي اذا رشوته كانك سددت فمه بالشكيمة وفيه لغة شكمه شكما وشكيما

عضه

عضه قول الجرير : اصاب ابن حمراء العجان شكيمها . ومشكم بالكسر اسم رجل . **شلم** شلم على وزن بقم
موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة والتعريف ووزن الفعل .
شلجم الشلجم نبت معروف قال : تسالني برامتين شلجما . **شمم** شممت الشيء اشمه شما وشميما
وشممت بالفتح اشم لغة وقولهم يا ابن شامة الوذر كلمة معناها القذف واشممته الطيب فشمه
واشتمه بمعنى وتشممت الشيء شممته في مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة
الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شامم فلانا اي انظر ما عنده وشاممت الرجل اذا قاربته
ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير : عاينت مشعلة الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا
ويروى بحجر اليم ولهم راسان يسميان ابني شمام قال لبيد : فهل نبئت عن اخوين داما على الاحداث
الا ابني شمام . والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه فان كان فيها احديداب فهو القنا
ورجل اشم الانف وجبل اشم اي طويل الراس بين الشمم فيهما ابو عمرو واشم الرجل يشم اشماما وهو
ان يمر رافعا راسه وقال : بيناهم في وجه اذ اشموا اي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول اشم القوم اذا
جاروا عن وجوههم يمينا وشمالا قال الخليل يقول الليلي اشممني يدك وهو احسن من ناولني يدك
عليه كذا وكذا واشمام الحرف ان تشمه الضمة او الكسرة وهو اقل من روم الحركة لانه لا
يسمع وانما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الاشمام ساكن او كالساكن
مثل قول الشاعر : متى انام لا يؤرقني الكرى . ليلا ولا اسمع اجراس المطي . قال سيبويه العرب
تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الاشمام لانكسر البيت وصار تقطيعه رقني الكرى متفاعلن
ولا يكون ذلك الا في الكامل وهذا البيت من الرجز وقف تشميما اي لم يقع وقال يصف فرسا : ملاعبة
العنان كغصن بان الى الكتفين كالقتب الشميم . والمشموم المسك قال علقمة : يحملن اترجة نضخ العبير
بها كان تطيابها في الانف مشموم . **شهم** الشهم اي الجلد قال الراجز : طاوي الحشا قصرت عنه
محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم . اي مذعور وقد شهم بالضم شهامة فهو شهم اي جلد ذكي
الفؤاد والشيهم الذكر من القنافذ قال الاعشى : ليرتحلن منه على ظهر شيهم . قال الاصمعي الشهام
السعلاة . **شيم** الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل
ومكيول وما له شامة ولا زهراء اي ناقة سوداء ولا بيضاء والاشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم
والشيم ضرب من السمك وقال : قل لطغام الازد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد . والشوم السود
قال ابو ذويب يصف خمرا : فما تشترى الا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها . اي
سودها وبيضها قال الاصمعي هكذا سمعتها ولم اسمع لها بواحد واحدها اشيم وروى ابو عمرو شيمها قد
الشيمة الغريزة واصلها فعلة فسكنت الياء والجمع شيم مثل معا لق وشمت السيف اغمدته وشمته
سللته وهو من الاضداد وشمت مخايل الشيء اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق اذا
نظرت الى سحابته اين تمطر وانشام الضراب اي دخل وقال : فانشيمه صرام متقيب . ويروى

نسمه ؛ وانسأم الرجل اذا صار مقصورا البرد والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر ؛ وهل
تدعك لي سامة وطفيل ؛ فهما جبلان والشيمة الخلق وقال الاصمعي الشيمة التراب يخرج من الارض
وهو في شعر الطرماح والاشيمان موضعان وصلة بن اشيم رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم ورجل صتم والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك
ايضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب الا بالتسكين قال وانشد ابن الاعرابي ؛ ومنطي صتما لقال
رأيته مخبثا وقد اجزى عن الرجل الصتم ؛ والف صتم اي تام ويقال صتم واصل صتم عن الفراء والحروف
الصتم ما عدا الذلق ؛ والتصتيم التكميل يقال الف مصتم اي مكمل وشيء صتم اي محكم تام
صحم الاصحم الاسود الذي يضرب الى الصفرة وقد اصحام حمارا ؛ واصحم حام جراميزه حزابية
حيدى بالدحال ؛ والصحمة اسم رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامت البقلة اصفارت
صطخم اصطخم ؛ فانا مصطخم اذا انتصب قائما والمصطخم المنتصب القائم صدم صدمه
صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما ابو زيد الصدمة شيء يجلل الجبان
وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزئة فقصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها
والصدام بالكسر داء يأخذ في رؤوس الدواب والعامة تضمه وهو القياس صرم صرمت الشيء صرما
اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرام النخل اي جداده واصرم
النخل اي حان له ان يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم
التقطع وتصرم اي تجلد وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة وهو ان يقطع
طبياها فييبس الاحليل ولا يخرج اللبن ليكون اقوى لها وكان ابو عمرو يقول وقد تكون المصرمة من الابل
من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا واصرم الرجل
افتقر والصرم الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام والصرمة
القطعة من الابل نحو الثلاثين والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة ؛ ترجي مع الليل
من صرادها صرما ؛ والاصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لانهما انصرما من الناس
اي انقطعا وانشد للمرار ؛ على صرماء فيها اصرماها ؛ وخريت الفلاة بها مليل ؛ اي هو مليل
والصرماء المفازة التي لا ماء فيها والصرام والصرام جداد النخل والصرام بالضم اخر اللبن بعد
التغزير اذا احتاج اليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر ؛ الا ابلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت
صرام ؛ يقول بلغ العداء اخره وهو مثل هذا قول ابي عبيدة وقال الاصمعي الصرام اسم من اسماء الحرب
والداهية وانشد اللحياني للكميت ؛ ما الشين ما كان الرهان خسافة اذا الحرب سماها صرام الملقب
والمصرم بالكسر منجل المغازلي والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم بالضم
صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة ؛ كالليل يخلط اصراما باصرام ؛ والصريم الصبح وهو
من الاضداد وقال بشر ؛ تجلى عن صريمته الظلام ؛ والصريم المجدود المقطوع قال الله تعالى فاصبحت

كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل تقول
هذه صريمة من غضا ومن سلم اي جماعة والصريمة الارض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال
فلان ياكل الصيرم صكم قال الفراء صكمته صكمة شديدة ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة من العرب
تقول صكمتهم صواكم الدهر والفرس يصكم اذا عض على اللجام ومد راسه صلم رجل اصلم اذا كانت
مستأصل الاذنين وقد صلمت اذنه اصلمها اذا استأصلتها وجمل مصلم الاذنين كانه مستأصل
الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم الداهية و
يسمى السيف صيلما قال الشاعر ابو خراش ؛ غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم
والاصطلام الاستيصال صلخم اصلخم اصلخماما اذا انتصب قائما صلخد الصلخدم الشديد
من الابل والميم زائدة صلدم فرس صلدم بالكسر صلب شديد الانثى صلدمة ورأس صلادم
بالفتح صلب وانشد ابن السكيت ؛ فتحا بينا للذنوب الرازم ؛ بشدقين في راسها صلادم
والجمع صلادم صلقم الصلقمة تصادم الانياب ويقال الميم زائدة صمم صمام القارورة صدادها
يقال صممت القارورة اي سددتها واصممت القارورة اي جعلت لها صماما وحجر اصم صلب
مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجب الاصم يعني الاصم فيهن وكان اهل الجاهلية
يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا
حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثال قطام وهي الداهية
اي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام اي تصاموا في السكوت وصممته بالعصا اذا
ضربته بها وصمم الحجر وصمم صدادا اي هلك قال ابو عبيد واشتمال الصماء ان تجلل جسدك بثوبك
نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان ترد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم
ترده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان
الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبيه
فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم
لان الصماء ضرب من الاشتمال والصم بالكسر اسم من اسماء الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع
والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقال جرير ؛ سعرت عليك الحرب
تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها ؛ اراد بالصمتين ابا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء
خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر والبرد اشده قال الخطاف بن نمير ؛ وان تك خيلي قد اصيب صميمها
فعمدا على عين تيممت مالكا ؛ قال ابو عبيد وكان صميم خيله يومئذ معوية اخو خنساء قتله دريد وهاشم
ابنا حرملة المريان والصماء من الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام
والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معديكرب وقال
خليل لم اخنه ولم يخني على الصمصامة السيف السلام ؛ وصمم في السير وغيره اي مضى

قال حميد: وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمما. وصمم اي عض ونيب فلم يرسل
ما عض. وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه فيقال طبق قال
الشاعر يصف سيفا: يصمم احيانا وحينا يطبق. واصمه الله فصم واصم ايضا بمعنى صم قال
الكميت: لسائل ما اصم عن السؤال. يقول سائل شيئا قد صم عن السؤال. واصممته وجدته اصم
وتصام اري من نفسه انه اصم وليس به. ورجل صمصم بالكسر اي غليظ ويقال هو الجري الماضي وقولهم صمي
حصاة بدم اي ان الدماء كثرت حتى لو القيت حصاة لم تسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض ومنه قول السني
اراد امرؤ القيس بقوله: صمي ابنة الجبل. ويقال للداهية الصدى. صنم الصنم واحد الاصنام ويقال
انه معرب شمن وهو الوثن. صهم الصهميم كالطخ الخبر والشر مثل الصميم والهاء عندي زائدة
وانشد ابو عبيد: ان تميما خلقت ملموما. مثل الصفا لا تشتكي الكلوما. قوما ترى واحدهم
صهميما: لا راحم الناس ولا مرحوما. والصهميم التيس والحلق من الابل والصهميم الذي لا ينثني عن
مراده. صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما
وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صوم اي صائم وصام الفرس صوما اي قام على غير
اعتلاف وقال النابغة الذبياني: خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما.
وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته
موقفه وقال: كأن الثريا علقت في مصامها. وقولهم والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور
وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيدة كل ممسك عن طعام او كلام فهو
صائم. والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل.

فصل الضاد

ضبرم الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد. ضثم الضيثم الاسد مثل الهيثم ابدلت
غينه ثاء. وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضيثم بالثاء وهو من الضبث وهو القبض والميم زائدة. ضجم
الضجم العوج وتضاجم الامر بينهم اذا اختلف والضجم ان يميل الانف الى احد جانبي الوجه والرجل اضجم
والضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين والمتضاجم المعوج الفم وقال: وفرق نفر الثور المتضاجم
وضبيعة اضجم قوم من العرب. ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين
لانه صفة وانما تحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات. وقد ضخم ضخامة وضخما مثل عوج فهو ضخم وضخام
بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا اضخم منه وقد شدد في الشعر وقال: ضخم يحب الخلق الاضخما. لانهم
اذا وقفوا على اسم شددوا اخره اذا كان ما قبله متحركا كما يقولون هذا محمد وعامر وجعفر. والاضخومة
عظامة المرأة. ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب
الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة والشيحة في طرفها نار ويقال ما بها نافخ
ضرمة اي احد والجمع ضرم. والضرم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد حره ويقال ضرم الرجل
اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرمتها شدد

للمبالغة

للمبالغة وتضرم عليه اي تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب.
ضرزم الضرزمة شدة العض والتضريم عليه وافعى ضرزم شديدة العض قال الراجز: قد سالم
الحيات منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما. قال ابن السكيت الضرزم
من النوق القليلة اللبن مثل ضمرز قال ويروى اثر من قولهم رجل ضمرز اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال
غيره الضمرز الناقة القوية. واما الضرزم فالمسنة وفيها بقية شباب قال المرزد اخو الشماخ
تعد بقيتي شيطان رجيم رما بهما فصارت ضوا في لهازم ضرزم. وكان قد هجا كعب بن زهير فرجع
قوله فقال الكميت اراد الهجاء وقد صارت القصيدة ضوا في لهازم ناب لانها كبيرة السن لا ترجى
قوتها كما ترجى قوة الصغير. ضرغم الضرغامة الاسد وضرغم الابطال بعضها بعضا في الحرب.
ضغم الضغم العض وفيه سمي الاسد ضيغما ويقال الضغامة ما ضغمته ولفظته قال ابو عبيد
الضيغم الذي يعض والضيغم الاسد. ضمم ضممت الشيء الى الشيء فانضم اليه وضامه
وتضام القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطممت عليه الضلوع اذا اشتملت والاضمامة من الكتب
الاضبارة والجمع الاضاميم ويقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة ويقال للفرس سنابك
الاضاميم اي الجماعات. والضمام بالكسر ما تضم به شيئا الى شيء واسد ضماضم اي يضم كل شيء والضمضم
مثله ورجل ضمضم اي غضبان وضمضم اسم رجل. ضيم الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه
فهو مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم
وضيم الرجل وضوم كما قلناه في بيع قال الشاعر: وانى على المولى وان قل نفعه دفوع اذا ما ضمت غير
صبور. والضيم بالكسر ناحية الجبل يقول الهذلي نضيبها.

فصل الطاء

طخم طخمة الليل
دفعته ومعظمه وكذلك طخمة السيل وامتنا طخمة من الناس اي جماعة ويقال طخمة مثال همزة
شديد العراك والطحاء ضرب من النبت. طحرم طحرمت السقاء وطحرمته بمعنى اي ملأته وكذلك
القوس اذا وترتها. طخم الطخمة سواد في مقدم الانف وكبش اطخم وفرس اطخم لغة في الادغم.
طرم الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء: ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم.
والطرم ايضا يجعل للقات العسل والطرم السحاب الكثيف قال ذو الرمة: في مكفهر الطرم
الثري نبته. والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان وقد اطرمت اسنانه والطارمة بيت من خشب
فارسي معرب. طرخم اطرخم اي شمخ بانفه وتعظم اطرخماما وشاب مطرخم اي حسن تام قال
العجاج: وجامع الطرين مطرخم بجمع عينيه العمى المعمى. طرسم طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله.
طرهم المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال ابن احمر: ارجي شبابا مطرهما
وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا. طسم طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل
طمس على القلب قال العجاج: ورب هذا الاثر المقسم من عهد ابرهيم لما يطسم. والطواسيم
والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة: وبالطواسيم التي قد ثلثت.

وبالحواميم اللواتى قد سُبّعت ۞ والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم

طعم الطعام ما يؤكل وربما خُصّ بالطعام البُرّ وفى حديث ابى سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطَّعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه
مُرّ والطعم ايضا ما يُشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذى طعم اذا كان غثّا والطُّعم بالضم الطعام قال ابو
خراش ۞ اردّ شجاع البطن قد تعلمينه ۞ واوثر غيرى من عيالك بالطُّعم ۞ واغتبق الماء القراح فانتهى
اذا الزاد امسى للمزلّج ذا طَعم ۞ اراد بالاول الطعام وبالثانى ما يشتهى منه وقد طَعِم يَطعَم طُعما فهو طاعم
اذا اكل وذاق مثال غنم يغنم غُنما فهو غانم قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه
فانه منى اى من لم يذقه ويقول فلان قلّ طُعمه اى اكله والطُّعمة ايضا المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة
طُعمة لفلان والطِّعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطِّعمة وخبيث الطِّعمة اذا كان ردىء المكسب ابو
عبيد فلان حسن الطِّعمة والشِّربة بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه وفى الحديث اذا استطعمكم الامام
فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمته الطعام الفراء يقال جزور طَعوم وطعيم اذا كانت بين
الغثّة والسمينة واطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واطعمت الغبيراء اى صار لها طعم واطّعمت
الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطّلب من الطلب واطّرد من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال
الاصمعى يستحبّ فى الفرس ان يرقّ مستطعمه ورجل مِطعَم بكسر الميم شديد الاكل ومُطعَم بفتح
الميم مرزوق والمُطعِمة القوس وقال ۞ وفى الشمال من الشريان مُطعِمة ۞ كبداء فى عجسها عطف وتقويم ۞
رواه ابن الاعرابى بكسر العين وقال لانها تُطعم صاحبها الصيد ورجل مِطعام كثير الاطعام والقرى
وقولهم تطعّم تطعم اى ذق حتى تستفتى اى تشتهى فتأكل والمُطعِمتان من رِجل كل طائر هما الاصبعان
المتقدمتان المتقابلتان طغم الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس ۞ فما فضل اللبيب
على الطغام ۞ الواحد والجمع سواء والطغامة ايضا مثل الطغام الواحدة طغامة للذكر والانثى مثل نعامة
ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق طلم الطُّلمة بالضم الخبزة وهى
التى يسميها الناس المَلّة وانما الملّة الحفرة نفسها فاما التى يُملّ فيها فهى الطُّلمة والخبزة والمليل وفى الحديث
انه عليه السلام مرّ برجل يعالج طُلمة لاصحابه فى سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حرّ جهنم ابدا طلخم اطلخمّ
مثل اطرخمّ واطلخمّ الليل اى تحلّك وطِلخام فى قول لبيد ۞ فيها وحاف القهر او طلخامها
اسم موضع وحكى عن ثعلب انه كان يقوله بالحاء غير معجمة والطلحام الفيلة والطلحوم الماء
الآجن طمم طمّ السيل الركيّة اى دفنها وسوّاها وكل شىء كثر حتى علا وغلب فقد طمّ
يطمّ يقال فوق كل طامّة طامّة ومنه سميت القيامة طامّة وطمّ شعره اى جزّه وطمّ شعره
ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطمّ شعره اى حان له ان يُطمّ اى يُجزّ واستطمّ مثله
قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طمّ يطمّ طمّا ومرّ يطمّ بالكسر طمّا اى يعدو واعدّ وقال
قال الراجز ۞ حوّزها من بُرق الغميم ۞ بالحوز والرفق وبالطميم ۞ ويقال طمطم طمطم بالكسائى فى ليله

عجمة

عجمة لا يفصح منه قول الراجز ۞ حزق يمانية لاعجم طمطم ۞ ورجل طمطمانى بالضم مثله والطمطم الجارى
يقال جاء بالطمّ والرمّ اى بالمال الكثير طهم رجل مطهّم ورجل مطهّم قال الاصمعى المطهّم التامّ كل
شىء منه على حدته فهو بارع الجمال وقد يجىء مطهّم اى مجتمع مدوّر وفى الحديث فى وصف النبى صلى الله عليه
وسلم لم يكن بالمطهّم ولا بالمكلثم اى لم يكن بالمدوّر الوجه ولا بالموجّن ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهّمت
الطعام اذا كرهته وما ادرى اى الطهم هو وطهمان اسم رجل طلم ابن السكيت طالمه الله على الخير
اى جبله مثل طانه فصل الظاء ظأم الظأم الكلام والجلبة مثل الظأب
ظلم ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشىء فى غير موضعه ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفى المثل من
استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك
وتظلّمنى فلان اى ظلمنى مالى وتظلّم اى اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلّمت فلانا تظليما اذا نسبته الى
الظلم فانظلم اى احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذى يعطيك نائله عفوا ويُظلم احيانا فيظّلم قوله
يُظلم اى يُسأل فوق طاقته ويروى فيطّلم اى يتكلّف وهو انفعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب
التاء طاء ثم يظهر الظاء والطاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء فى الطاء فيقول اطّلم وهو
اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلى فى الزائد فيقول اظّلم واما الصحيح ففيه لغتان على ما ذكرنا
والظلّام بالتشديد الكثير الظلم والظُّلْمة خلاف النور والظُّلُمة بضمّ اللام لغة فيه والجمع ظُلَم وظُلْمات
وظُلَمات وظُلُمات قال الراجز ۞ يجلو بعينيه دجى الظلمات ۞ وقد اظلم الليل وقالوا ما
اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اوّل الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها فيقال ليلة
ظلماء اى مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم عن الفراء واظلم القوم دخلوا فى الظلام قال تعالى فاذا هم
مظلمون ويقال لقيته ادنى ظَلَم بالتحريك اى اوّل كل شىء قال الاموى ادنى ظلم القريب وقال الخليل
لقيته اوّل ذى ظلمة اى اوّل شىء سدّ بصرك فى الرؤية لا يشتق منه فعل ويقال لثلاث من
ليالى الشهر اللاتى يلين الدُّرَع ظُلَم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظُلْم بالتسكين لان واحدها
ظلماء والمظلوم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الرؤوب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما
اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج زبده وقال ۞ وقائلة ظلمت لكم سقائى ۞ وهل يخفى على العكد
الظليم ۞ وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل ۞ عاد الاذلّة فى دار وكان بها ۞ هُرت الشقاشق
ظلّامون للجزر ۞ وظلم الوادى اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التى
لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم وقال ۞ فاصبح فى غبراء بعد اشاحة ۞ على العيش
مردود عليها ظليمها ۞ والظليم الذكر من النعام والظَّلْم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد
داخل عظم السنّ من شدّة البياض كفرند السيف وقال ۞ الى شنباء مشربة الثنايا ۞ بماء الظلم
طيّبة الرضاب ۞ والجمع ظُلوم وانشد ابو عبيدة ۞ اذا ضحكت لم تنبهر وتبسّمت ۞ ثناياها
كالبرق غُرّ ظلومها ۞ واظلم موضع فصل العين عبم العبام العيىّ

الثقيل قال الاوس بن حجر يبكر اذ مرى في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا
فرعا **عتم** العتمة وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق
وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة ويقال حلبنا
عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال جاء فلان ضيف عاتم وقرى عاتم اى بطى ليس
وقد عتم قراه اى ابطا وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد اى ما ابطا اى ما لبث وما
ابطا وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اى ما احتبس في ضربه والعامة تقول ضربه فما عتب وعتم
الامر تعتيما بالتشديد اى كف وقيل ما قرا الاربع فقال العتمة ربع اى قدر ما يحتبس في عشائه واعتم
الرجل قرى الضيف اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما سرنا في
في ذلك الوقت وعرسنا في العتمة فما عتم منها شيء اى ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البري **عثم** عثم
العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا يتعدى ولا يتعدى ابو عمرو العثمثم
من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال •
خبعثن مشيته عثمثم • وعثمت المرأة المزادة واعتثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل
الا اكن صنعا فاني اعتثم اى ان لم اكن حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي ويقال خذ هذا فاعتثم به اى
استمتع به الاصمعي جمل عثوثم وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة • يهدى بها اكلف الخدين
مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم • وقال الغنوي العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل •
تركوا اسامة في اللقاء كانما وطئت عليه بخفها العيثوم • والعيثوم ايضا الضبع عن ابي عبيد
والعيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى **عجم** العجم اصل الذنب مثل
العجب وهو العصعص والعجم ايضا صغار الابل نحو بنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى
والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف ما كول كالزبيب وما اشبهه قال ابو ذؤيب
يصف متلفا وهو المفازة • مستوقد في حصاه الشمس تصهره كانه عجم بالبيد مرضوح • الواحدة
عجمة مثل قصبة وقصب ويقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين
والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل
ايضا اخره والعجمة ايضا بالتحريك النخلة تنبت من النواة والعجمات الصخور الصلاب والابل العجم
التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجتزئ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء
جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم
ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر
والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى
ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم تنسب اليه فتقول لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا تقل رجل
اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر

وقعسري

وقعسري هذا اذا ورد ردودا لا يمكن رده واما قول الشاعر • كان قراى زبره وطبعهما بطين من الجولان كتاب اعجم
فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب رجل عجمي وهو ملك الروم والاعجم من الموج الذي لا يتنفس اى لا ينضح الماء
ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا
عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اى بلوت امره وخبرت حاله وقال •
ابى عودك المعجوم الا صلابة وكفاك الا نائلا حين تسأل • ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات
معجمة اى ذات سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اى ما اخذتك ورايت فلانا تعجمه
عيني كانها تعرفه والتمر المعجم الذي اذا ضرب بالمجرة يتلوى وعجم السيف هزه للتجربة والعجم
النقط بالسواد مثل التاء عليها نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف
المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم
كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اى مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم
بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اى من شأن هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكتاب خلاف قولك
اعربته قال الحطيئة • الشعر لا يسطيعه من يظلمه • يريد ان يعربه فيعجمه اى يأتي به اعجميا يعني يلحن فيه
قال الفراء رفعه على المخالفة لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد
ان يقول يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء •
الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم • وباب معجم اى مقفل واستعجم عليه الكلام
استبهم ابو عمرو العجعجة من النوق الشديدة مثل العثمثمة وانشد • بات يباري وردشا كالقطا
عجاجمات خشفا تحت السرى **عجرم** العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد
ومما كني عن الذكر بذلك والعجرمة شجرة والعجرمة الاسراع **عدم** عدمت الشيء بالكسر اعدمه عدما
بالتحريك على غير قياس اى فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت وان
فتحت ثقلت وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن قال الشاعر
تمهل نعم بلا اشباع عديسان منه لو فقر او لعدم ودا الخرا • ولقد علمت لتاتين عشية ما
بعدها خوف علي ولا عدم • واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني
هذا الامر اى ما يعدوني قال لبيد • ولقد اغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل • يقول
لا يعدمني واحد غير نفسي وفرسي والعدامة نوع من الرطب يكون بالمدينة يجئ اخر الرطب وعدامة ماء
لبني جشم والعدام البقلم ويقال لحم الاخوين وقال • اما ورد ماء وما رايت نحالها على فم الشعرى والنسر
قد ما **عذم** العذم العض والاكل بجفاء ويقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اى يكدم والعذم
اللوم والاخذ باللسان قال ابو خراش • يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم •
والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز • يظل من نهاله في عذائم • وعذمه عن نفسه دفعه **عرم**
العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم اعرمه واعرمه عرما

اذا عرمته وكذلك عرمت الابل الشجر نالت منه والعُرام بالضم العُراق من العظم والشجر وتعرّمت العظم
تعرّقته وصبىّ عارم بيّن العُرام بالضم اى شرس وقد عرم يعرُم ويعرِم عرامة بالفتح وقال دببت لها عارما
الانباء اى خبيئات اخبارها ويروى دريات والعرم العارم والاعرم الذى فيه سواد وبياض وبيض القطا عُرْم
وشيئة عرماء وقطيع اعرم بيّن العرم اذا كان ضأنا ومعزى وقال يصف امرأة راعية حيّاكة وسط القطيع
الاعرم • والعرمة بياض يكون بمرمّة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذى جمع
بعد ما ديس ليذرّى قال الراجز • يكفى مغزّاء الطريق الفادر • تدق الدياس عرم الانادر •
والعريمة المصغّرة نخلة لبنى فزارة قال بشر بن ابى خازم • انّ العريمة مانع ارماحنا ما كان
من نخيلها وصفارها • والعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته عرزم العرزمة مقدّم الانف
عن يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرزمة اى على رغم انفه وهى العرتمة بالتاء وربما جاء بالثاء وليس
بالعالي ابو عبيدة عردم العردام العِذق الذى يكون فيه الشماريخ عرزم العرزم الشديد المجتمع
والاعرنزام الاجتماع قال نهار بن توسعة • ومن ضريبته التقدّم بالسيف ما لم تفنك وقد
كان معرنزم الكرد • عرهم القراء اجمال عراهم مثل جراهم وناقة عراهمة اى ضخمة عزم
عزمت على كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما اذا اردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى
ولم نجد له عزما اى صريمة امر ويقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك واعتزمت على كذا
وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد فى المشى والعزائم الرقى الاصمعى العوزم الناقة المسنة وفيها
بقية من شباب والعوزم العجوز وانشد الفراء • لقد غدوت خلق الاثواب • احمل عدلين
من التراب • لعوزم وصبية سغاب • فآكل ولاحس وآب عسم العسم فى الكف والقدم يبس
رجل اعسم بيّن العسم وامرأة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الامر لا يعسم فيه اى لا يطمع فيه وقال
ونهوه قال الراجز • كالبحر لا يعسم فيه عاسم • وما لك فى بنى فلان معسم اى مطمع وعسم الرجل يعسم
وسط القوم اذا اقتحم حتى خالطهم غير مكترث فى حرب كان او غير حرب • الفراء العسم الكسب
وفلان يعسم اى يجتهد فى الامر ويعمل نفسه فيه واعتسمته اذا اعطيته ما يطمع منك والاعتسام
ان تفضع الشاة وتأبى الراعى فيلقى الكل واحد ولدها عشم العشمة بالتحريك مثل العشبة
يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اى هِمّ وهِمّة والعشم الخبز اليابس المتقطع منه عشمة وربما سمّي به
نعالج والعيشوم ما هاج من الحماض وجمع وقال • كما تناوح يوم الريح عيشوم • الواحدة عيشومة
عصم ابو عمرو العُصُم بقية كل شيء واثره من القطران والخضاب ونحوه والعُصْم بالضم مثله
قال الاصمعى سمعت اعرابية تقول لجارتها اعطينى عصم حنائك اى ما سلت منه والعصمة المنع
عصمه الطعام اى منعه من الطعام الجوع وابو عاصم كنية السويق واما قول الراجز • ارعيد راس شيخه
عيصوم • فيقال هى الاكولة ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم
واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله تعالى لا عاصم

اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم ولا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع
الاعصام قال لبيد • حتى اذا يئس الرماة وارسلوا • غضفا دواجن قافلا اعصامها • والمعصم موضع
السوار من الساعد والغراب الاعصم الذى فى جناحيه ريشة بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال
هذا كقولهم الابلق العقوق وبيض الانوق لكل شيء يعز وجوده قال الاصمعى الاعصم من الظباء والوعول
الذى فى ذراعيه بياض وقال ابو عبيدة الذى باحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعصم
عصما وإذا كان باحدى يدى الفرس بياض قل او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا فهو
اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو محجّل ذهب عنه العصم وان كان ذو وجهه وضح وباحدى يديه
بياض فهو اعصم لانه لا يوقع عليه وضح الوجه اسم التحجيل الا كان البياض بيده واحدة والعصام رباط القربة
وسيرها الذى تحمل به قال الشاعر • وقربة اقوام جعلت عصامها • على كاهل منّى ذلول مرحّل •
قال ابن السكيت اعصمت القربة جعلت لها عصاما واعصمت فلانا اذا هيأت له فى الرحل ما يتمسك
به المعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا اشتدّ واستمسك بشيء خوفا ان يصرعه فرسه او راحلته قال
الشاعر • كفل الفروسة دائم الاعصام • وكذلك اعتصم به واستعصم به واعصم الرجل بصاحبه
لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفى المثل كن عصاميا ولا تكن
عظاميا يريدون به قوله • نفس عصام سوّدت عصاما • وعلّمته الكرّ والاقداما • والعواصم بلاد
وقصبتها انطاكية عضم العضم لوح الفدان الذى فى راس الحديدة والعضم الخشبة التى يذرى بها
الطعام والعضاد والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير والجمع اعضمة عظم عظم الشيء
عظما اكبر فهو عظيم والعظام بالضم مثله وعظّم الشيء كبّره وتعظّمه وقولهم فى التعجب عظم البطن
بطنك معنى عظم انما هو مخفف منقول وانما يكون ذلك فيما كان مدحا او ذما وكل ما حسن ان يكون
على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه الى اوله وما لا يحسن لم ينقل وان جاز تخفيفه
تقول حَسْن الوجه وجهك وحُسْن الوجه وجهك وحَسُن الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول قد حُسْن
وجهك لانه لا يصلح فيه نعم ويجوز ان تخففه فتقول قد حسْن وجهك فقس عليه واعظم الامر وعظّمه
اى فخّمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عدّه عظيما واستعظم وتعظّم تكبّر والاسم العظم وتعاظمه
امر كذا ويقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شيء اى لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة
والاعظامة والعظامة كالوسادة تعظّم بها المرأة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة
والعظمة الكبرياء وعظمة الذراع ايضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظمت الكلب عظما
بلا اتباع ولا ادام عظلم العظلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة والعظلم
الليل المظلم وهو على التشبيه عقم العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشى وكذلك العقمة بالكسر والعقام
بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيء الخلق وانشد ابو عمرو • وانت عقام لا يقاد الهوى
ودون هديه فى المال الدهر مستنع • والعقام ايضا الداء الذى لا يبرأ منه وقياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح

والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم قال رؤبة عند الخلاف معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال
خفاف * يهدي بمدلول المعاقم محنق * اي ليس برهل والمعقم ايضا عقدة في النبق واعقم الله رحمها
فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة اي مسدودة لا تلد مصدره العقم
والعقم بالفتح والضم وكلام عقمي وعقمي اي غامض ويقال ايضا عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست
وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لانه لا يقتل فيه الرجل ابنه
اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيمة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم
ونسوة عقم وقد عقمت وقال لعقم النساء فما يلدن شبيهه ان النساء بمثله عقم * والاعتقام ان
تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدرها تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت
بقيتها قال العجاج يصف ثورا * اذا انتحى معتقما او لجفا * وقال الشاعر * وماء آجن الجمات قفر
تعقم في جوانبه السباع * اي احتفر ويقال تردد وعاقمت فلانا اذا خاصمته **عكم** العكم الكر
العدل وهما عكمان والعكم ايضا نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها قال الراجز * ولما غدت امي تحيي
بناتها * اغرت على العكم الذي كان يمنع * خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة * الى صاع سمن وسطه
يتربع * وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي تعكم به وعكمت البعير شددت عليه
العكم وعكمت الرجل العكم اذا عكمته له مثل قولك حلبتك الناقة اي حلبتها لك واعكمته اي
اعنته على العكم وعكم عنا فلان عكما اذا صرف عن زيارتك وقال * ازهير هل عن شيبة
من معكم * اي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال الوشي فجال ولم يعكم وشيع امره
اي لم ينتظر يقول هرب ولم يكر وعكمت الابل تعكم عكما سمنت وحملت شحما على شحم ورجل معكم
بالكسر مكتنز اللحم **عكرم** العكرمة الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة وهو عكرمة بن
خصفة بن قيس عيلان وقول زهير * خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا اواصرنا والرحم
بالغيب تذكر * فحذف الهاء في غير نداء ضرورة **علم** العلم العلامة والعلم الجبل وانشد
ابو عبيدة لجرير * اذا قطعن علما بدا علم * والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما
اذا صار اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل
فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها علما مثال كسرته اكسره كسرا اذا
شققتها ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون داهية واستعلمني الخبر فاعلمته اياه و
اعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو
معلم قال الاخطل * ما زال فينا رباط الخيل معلمة * وفي كليب رباط اللؤم والعار * قوله معلمة
بكسر اللام وعلمته الشيء فتعلم وليس التشديد ههنا للتكثير ويقال ايضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو
معديكرب * تعلم ان خير الناس طرا * قتيل بين احجار الكلاب * قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا
خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قال تعلم ان زيدا

خارج قد تعلمت وتعالمه الجميع اذا علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون
على الماء يحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء
والعيلم الركية الكثيرة الماء وقال ابن الاعرابي العيلم الخسف * والعيلم الناعم والعيلام الذكر من
الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق **علجم** العلجوم الذكر من الضفادع
والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم من الابل الشديد ويقال للكلاب العلاجيم
شداد الابل وخيارها **علقم** العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر
وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر **علكم**
العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم الذكر والانثى فيه سواء قال لبيد * تسقي الحاجر بازل علكوم
والعلاكم العظام من الابل **عمم** العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما
ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما تقول ابوة وخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم
ويا ابن عم ثلاث لغات وقول ابي النجم * يا ابنة عما لا تلومي واهجعي * اراد يا ابنة عماه فحذف للندبة وعم
يتساءلون اصله عما فحذفت منه الالف في الاستفهام والعم الجماعة من الناس قال المرقش * وتادي
العم * والمعم المخول الكثير الاعمام والاخوال والكريمهم وقد يكسر ان تقول هما ابنا عم ولا تقول هما
ابنا خال واستعممت عما اي اتخذته عما وتعممته اذا دعوته عما عن ابي زيد والعمامة واحدة
العمائم وعممته البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم
بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل ويقال للنبت اذا
طال قد اعتم وشيء عميم اي تام والجمع عمم مثل سرير وسرر وعميم وادغيف ويقال استوى فلان
على عممه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح
وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى اذا استوى على عممه يريد طوله واعتداله ونخلة عميمة ونخل
عم اذا كانت طوالا وامرأة عميمة اي تامة القوام والخلق والعميم يبيس البهمى وهو من عميم صميم
وجسم عمم اي تام وقال * فانك عزالا ان تكن غير واضح فاني انا الجون ذا المنكب العمم * والعامة
خلاف الخاصة وعم الشيء يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية مثل العبية الكبر
والعماعم الجماعات المتفرقون قال لبيد * لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما
اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قيل * من يجمع بين جمع جماع * وعمم اللبن ارغى كان رغوته شبهت
بالعمائم ومعتم اسم رجل قال العرندس * اتهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر *
والمعمم من الخيل وغيرها الذي ابيض اذناه ونبتت ناصيته وما حولها من سائر جسده وكذلك الشاة
معممة في هامتها بياض والعنبة الحيم عموي كانه منسوب الى عمامة الاخفش **عنم** العنم شجر
لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقال * فلم اسمع بمرضعة
اماتت لهاة الطفل بالعنم المسوك * وينشد قول النابغة * عنم على اغصانه لم يعقد * ويقال

مرّ لا يعلم انه نعت لاوداء وبنات مغيم اي مخضوب **عوم** العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة
عوم ايضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كانها فص اسود مدلك والجمع عوم قال الراجز يصف
ناقة ۞ تدبر دارا لنهي يبري عومة ۞ فتسبح ماءه فتلهمه ۞ حتى تعود دحضا تشممه ۞ والعام السنة
يقال سنون عوّم وهو توكيد للاول كما تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج ۞ من مر اعوام السنين العوّم ۞
وهو في التقدير جمع عائم الا انه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد وتبنيت عاملني اي عليه عاما وعاما
صنم كان لهم وعاومت النخلة اذا حملت سنة ولم تحمل سنة وعاملة معاومة كما تقول مشاهرة وقوله
المعاومة المنهي عنها ان تبيع زرع عامك وعوّمت الكبة فانت معوم وذلك اذا الكبة بين الاعوام كما
يقال لكبة ذات الرعمين وذا مرنح والعوام بالكدس باسم يحيلي والعوام القرين الشابح فجر والعوم
وجمع الحصيد فتبصر قبضه فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة ايضا الطوف الذي يركب في
الماء والعامة كوال العمامة وقال ۞ وعامة عومتها في الهامة ۞ **عيهم** العيهم من النوق الشديدة قال
الاعشى ۞ وكور علافي ونطع ونمرق وذا خباء نهر قال العجاج عيهيم ۞ والعيهم الشديد وعيهم
موضع والعيهمان الرجل الذي لا ينام على ظهر الطريق وقال ۞ قد انبر العيهمان الراقدا ۞
عيم العيمة شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى واعامه الله تركه
بغير لبن قال ابن السكيت اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان اللبن فاذا افرطت شهوته
جدا قيل قد عام الى اللبن قال وكذلك القرم الى اللحم والوحم والعيمة بالكسر خيار المال واعتام
الرجل اذا اخذ العيمة ورجل عيمان ايمان ذهبت ابله وماتت امرأته

فصل الغين

غتم الغتم شدة الحر الذي يكاد ياخذ بالنفس قال الراجز ۞ حرّ قيها محض بلا دفك ۞ وغتم نجم غير مستقل
قوله غير مستقل اي غير مرتفع لثبات الحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعرى
التي في الجوزاء والغتمة العجمة والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي **غثم** الاغثم
الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال ۞ اما ترى شيبا علاني اغثمه ۞ والغثمة شبه الورقة
الاصمعي اغثمت له غثما اذا دفعت اليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد
غذم غذمت له من المال غذمة مثل غثمت قال المنقري مولى سلامان من قضاعة ۞ تفال
الجفان والحلوم رحاها المكارم سحالو كيلا غذمذما ۞ يعني جزافا وتكريره يدل على التكثير والغذم
الاكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر وهو يتغذم كل شيء اذا كان كثير الاكل واغتذم الفصيل
ما في ضرع امه اي شرب جميع ما فيه والغذامة بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال الفقعسي
۞ في عثعث ينبت الحوذان والغذما ۞ والغذيمة الارض تنبت الغذم ۞ حلقا في غذيمة منكرة ۞
غذرم غذرمت الشيء وغذرمته اذا بعته جزافا وكيل غذارم اي جزاف قال ابو عبيد الهذلي
فلهف ابنة المحبون الا نصيبه يوفيه بالصاع كيلا غذارما ۞ قال ابو عبيد الغذارم الكثير من الماء
مثل الغذامر **غرم** ابن الاعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب قال الشاعر ۞ ويوم النسار ويوم

الجفار كانا عذابا وكانا غراما ۞ وقال الاعشى ۞ ان يعاقب يكن غراما وان يعط جزيلا فانه لا يبالي ۞ وقوله
ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم بالحب وحب النساء ومنه
قولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه الدين
يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير ۞ قضى كل ذي دين فوفى
غريمه ۞ وعزة ممطول معنى غريمها ۞ واغرمته انا وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذلك
المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية **غسم** الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل اذا اظلم
عن الاصمعي وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة وانشد لساعدة بن جؤية ۞ فظل يرقبه حتى اذا دمست
ذات العشاء باسدافها من الغسم ۞ **غشم** الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني والمغشم و
الغشمشم الذي يركب راسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته قال ابو كبير ۞ ولقد سريت على الظلام
بمغشم ۞ **غطم** الغطم البحر العظيم الكثير يقال بحر غطم مثال هجف وجمع غطمط ورجل غطم
واسع الخلق **غلم** الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن اغلمة
تصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبره كانهم صغروا اغلمة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا اصيبية في تصغير
صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس يقال غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة وقال
يهان لها الغلامة والغلام ۞ والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر
غلمة واغتلم اذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم في
شعر عنترة ۞ واهلها بالغيلم ۞ موضع والغلّيم بالتشديد الشديد الغلمة **غلصم** الغلصمة راس
الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه اي قطع غلصمته **غمم** الغم واحد الغموم تقول منه
غمه وغممت الحمار وغممته اذا القيت عليه ثوبا من الحر ... بالكسر وهي كالكمام والجمع غمائم وغممته
اذا غطيته فانغم قال اوس يرثي ابنه شريحا ۞ على حين ان جد البكاء وادركت فريجة حتى
شريح مقحم ۞ والغمة الكربة قال العجاج ۞ بل لو شهدت الناس اذ تكموا ۞ بغمة لو لم تفرج غموا
يقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة
وضيق وهم والغمة ايضا قعر النحي وغيره ويوم غم بالفتح فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من
شدة الحر واغم يومنا مثله عن ابي زيد وليلة غم اي غامة وصف بالمصدر كما تقول ماء غور وحكى
ابو عبيد عن ابي زيد ليلة غمّى بالفتح ايضا مثال كسلى وليلة غمة اذا كان على السماء غمى مثال رمي
وغم وغمه عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل اغمي ويقال صيام الهلال على الناس اذا ستره
عنهم غيم او غيره فلم يُرَ ويقال صمنا للغمّى وحكى ابن السكيت عن الفراء صمنا للغمّى وللغمى بالفتح والضم
قال الراجز ۞ ليلة غمى طامس هلالها ۞ اوغلتها ومكره ايغالها ۞ وصمنا للغما على فعلاء بالفتح
والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيمت والغمم ان يسيل الشعر حتى
تضيق الجبهة او القفا ورجل اغم وجبهة غماء قال هدبة بن الخشرم ۞ فلا تنكحي ان فرق

الدهر بها اغم القفا والوجه ليس بأنزعا وتكون الغماء من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر والغميم
الغميس وهو الكلأ تحت اليبيس والغميم لبن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة
اصوات الثيران عند الذعر واصوات الابطال في القتال والتغمغم الكلام لا يبين غنم الغنم اسم
مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها الحقتها الهاء فقلت
غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم يقال له
خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجري في تذكيره
وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم
غنما بالضم وغنما ما كان ان تفعل كذا اي حلال لك والذي تغنمه وغنمته تغنيما اذا نفلته واغتنمه
وتغنمه عده غنيمة وغنام اسم بعير وقال يا صاح ما اصبر ظهر غنام وغنم بالتسكين ابو حي
من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل غيم الغيم السحاب وقد غامت السماء واغامت واغيمت
وتغيمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم ابو عمرو الغيم العطش وحر الجوف وانشد
ما زالت الدلو لها تعود حتى افاق غيمها المجهود يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمراة غيمى
وقال فظلت صوادي خزرا لعيون الى الشمس من رهبة ان تغيما **فصل الفاء** فأم
افأمت الرحل والقتب اذا وسعته وزدت فيه وقد فأمته تفئيما مثله ورجل مفأم قال زهير
على كل قيني قشيب ومفأم ويقال للبعير اذا امتلأ شحما قد فأم فهو مفأم ابن الاعرابي
فأم البعير اذا املأ فاه من العشب قال الراجز فلكت برمل عالج تشمه في صليان ونصي تغامه
والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز والفئام ايضا وطاء يكون للشاء
والهوادج وجمعه فؤوم على فعل مثل حمار وحمر قال لبيد وارتد فارس الهيجا اذا ما تقعرت المشاجر بالفئام
فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر وقال قد ما تلوا ان يحول في فحم ويقال
للفحم فحيم وانشد ابو عبيدة واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا وفحمة العشاء
ايضا ظلمته ويقال الفحوا من الليل اي لا تسيروا في اول فحمته وهي اشد الليل سوادا والفحيم مثله وشعر
فاحم اي اسود وفحم وجهه تفحيما سوده الكسائي فحم الصبي بالفتح يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى
ينقطع صوته وكلمته حتى افحمته اذا اسكته في خصومة او غيرها وافحمته اي وجدته مفحما لا يقول الشعر
يقال هاجيناكم فما افحمناكم وتفحم الكبش حتى فحم اي صارت في صوته بحوحة فخم فخم الرجل
بالضم فخامة اي ضخم ورجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف الامالة ومنطق
فخم اي جزل فدم ثوب مفدم ساكن الفاء اذا كان مصبوغا بالحمرة مشبعا وصبغ مفدم ايضا
اي خاثر مشبع والفدام ما يوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله وكذلك
الخرقة التي يشد بها المجوسي فمه قال العجاج كان ذا فدامة منطفا قطف من اعنابه ما قطفا
يريد صاحب فدامة يقول منه فدمت الانية تفديما والمفدمات الاباريق والدنان ويقال ايضا

فدمت

فدمت على فيه بالفدام تفديما اذا غطيته ورجل فدم اي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة فدغم
الفدغم بالغين المعجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين تتقى به الحرب
شعشاع وابيض فدغم وخد فدغم اي حسن ممتلئ قال الكميت واذ نبين البلورة على خدوده
يرين الفداغم بالاسيل فرم الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به المراة قبلها ليضيق يقال منه استفرمت
المراة وقال يهتف خيلا مستفرمات بالحصى جوافلا يقول من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها
وكتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب واقربت الاتان وملاءة بلغة هذيل
وفرما وبالتحريك موضع وقد يزحف فربما تقول في هذا الموضع على فرماء عالية شواه كأن بياض غرته
خمار يقول علت فرما ومرة فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء الا ثاداء وفرماء وذكر الفراء السحناء
ابن كيسان انما ثاداء والسحناء فانما حركتا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر
وفرماء ليست فيه هذه العلة واحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها الجمزى في باب
القصر فرزم الفرزوم خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء واهل المدينة يسمونها الجبأة هكذا
قرأته على ابي سعيد وحكاه ايضا ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف وسالت عنه في
البادية فلم يعرف فرطم الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة فسحم الفسحم
الواسع الصدر والميم زائدة فصم فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمته فانفصم قال الله
تعالى لا انفصام لها وتفصم مثله قال ذو الرمة يذكر غزالا شبهه بدملج فضة كأنه دملج
من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم وانما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام
ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين وافصم المطر اي اقلع وافصمت عنه الحمى فطم
فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير
وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة وانشد مركل كوماء
السنام فاطم تحن بين الذود بالرازم شديد بني في راسها صلادم قال ابو نصر فطمت
الحبل قطعته فعم الفعم الممتلئ يقال ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة وفعومة وافعمت الاناء
ملأته وقال فصبحت والطير لم تكلم جابية طمت بسيل مفعم وافعمت البيت بريح العود
وافعم المسك البيت ملأه بريحه وافعمت الرجل ملأته غضبا فغم وجدت فغمة الطيب
اي ريحه وفغمني الطيب اي سد خياشيمي وفغم الورد وتفغم اي تفتح وفغمه اي قبله قال
الاغلب العجلي تعد شمس ساعة مفغم وكذلك المفاغمة قال الراجز والله ما يشفي الفؤاد
الهائما نفث الرقى وعقد التمائما ولا اللزام دون ان تفاغما ولا الفغام دون ان
تفاقما وتركب القوائم القوائما والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا بالكسر اولع به وحرص عليه
وقال الاعشى وانت بالخيل فغم وكلب فغم على الصيد فقم الفقم بالفتح اللحي وفي الحديث
من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان يتقدم الثنايا السفلى فلا تقع على

[illegible]

العليا والرجل أفقم والأفقم من الأمور الأعوج والفقم أيضاً الامتلاء يقال أصاب من الماء حتى فقم
عن ابن دريد وتفاقم الأمر أي عظم والمفاقم البضاع وقال ٭ ولا الفقام فدون ذلك تفاقم ٭ وفُقيم حيّ من
كنانة والنسبة إليهم فُقَمي مثل هُذَلي وهم نسأة الشهور ٭ **فيلم** ٭ أبو عبيد الفيلم من الرجال العظيم
وأنشد لابن ربيع الهذلي ٭ ويحمي المضاف إذا ما دعا إذا فرّ ذو اللمة الفيلم ٭ وفي ذكر الدجال ٭ رأيته فيلمانيا ٭
ابن السكيت بئر فيلم أي واسعة ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة وقال ٭ يفرّق بالسيف أم الرأس
كما فرّق اللمة الفيلم ٭ **فلقم** ٭ الفلقم الواسع ٭ **فوه** ٭ الفم أصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو
الإعراب لسكونها فعوّض منها الميم فإذا صغّرت أو جمعت رددته إلى أصله وقلت فُوَيْه وأفواه ولا
يقال أفمام فإذا نسبت إليه قلت فَمِيّ وإن شئت فَمَوِيّ تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوّض منه كما
قالوا في التثنية فموان وإنما أجازوا ذلك لأن هناك حرفاً آخر محذوفاً وهو الهاء كأنهم جعلوا الميم
في هذه الحال عوضاً عنها لا عن الواو وأنشد الأخفش ٭ هما نفثا في فيّ من فمويهما على النابح العاوي أشد
رجام ٭ قال وحق هذا أن يكون جماعة لأن كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى
فقد صغت قلوبكما إلا أنه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورأيت فماً ومررت
بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه
من مكانين يقول رأيت فماً وهذا فمٌ ومررت بفمٍ وأما تشديد الميم فيجوز في الشعر كما قال ٭ يا ليتها
قد خرجت من فمّه حتى يعود الملك في أسطمّه ٭ قال ابن السكيت ولو قيل من فُمّه بضم الفاء لجاز ٭ **فوم** ٭
الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وأنشد الأخفش ٭ قد كنت أحسبني كأغنى
واحد نزل المدينة عن زراعة فوم ٭ قال ابن دريد الفومة السنبلة وأنشد وقال ٭ وقال ربيئهم لما أتانا
بكفّه فومة أو فومتان والهاء في كفه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبائعه فامي
مغيّر عن فُومي لأنهم قد يغيّرون في النسب كما قالوا سُهلي ودُهري ويقال فوّموا لنا أي اختبزوا وقال
الفراء هي لغة قديمة والفيوم من أرض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية ٭ **فهم** ٭ فهمت الشيء
فهماً وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء فأفهمته وفهّمته تفهيماً وتفهّم الكلام
إذا فهمه شيئاً بعد شيء وفهم قبيلة ٭

فصل القاف

٭ **قتم** ٭ القتام الغبار والقتمة
لون فيه غبرة وحمرة والأقتم الذي تعلوه القتمة وقد اقتمّ اقتماماً وبازٍ أقتم الريش وأسود قاتم و
قاتن أيضاً بالنون حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال ومكان قاتم الأعماق أي مغبر النواحي
٭ **قثم** ٭ الأصمعي قثم له من المال إذا أعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم وغثم وقُثَم
اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل إذا كان كثير العطاء مائح قُثَم وقال ٭ مائح البلاد
لنا في أوليتنا على حسود الأعادي مائح قثم ٭ الأصمعي رجل قُثَم وقُذَم إذا كان معطاء أبو عمرو القثم
والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر أيضاً قثم واقتثم وأنشد ٭ فالكبر أكل حيث شاء والمطر
أكل واقتثام ٭ وقثام أيضاً اسم للضبعان والأنثى قثام مثل حذام سميت بذلك لتلطخها بجعرها

ولهذا قيل للأمة قثام كما يقال دفار ٭ **قحم** ٭ شيخ قحمٌ أي هِمّ مثل قحر وقحم في الأمر قحوماً رمى بنفسه فيه من
غير روية والقُحمة بالضم المهلكة وقُحَم الطريق مصاعبه وللخصومة قُحَم أي أنها تُقحم بصاحبها
على ما لا يريده والقحمة السنة الشديدة يقال أصابت الأعراب القحمة إذا أصابتهم سنة فأخرجتهم من البلاد
إلى الريف ويقال أيضاً أُقحم أهل البادية على ما لم يسمّ فاعله إذا أجدبوا فدخلوا الريف وأقحم فرسه
النهر فانقحم واقتحم النهر أيضاً دخله وفي الحديث أقحِم يا ابن سيف الله وتقحّم الفرس فارسه تقحيماً
على وجهه إذا رماه وتقحيم النفس في الشيء إدخالها فيه من غير روية والمقحمة [illegible]
الذي [illegible] بعظمه وحسنه [illegible]
والقحم بفتح الحاء البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فيقحم سنًّا على سنّ قال الأصمعي وذلك
لا يكون إلا لابن الهرمين والمقحام البعير الذي يتقحم الشول من غير إرسال فيها ٭ **قدم** ٭ قدم من سفره
قدوماً ومقدماً بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله ظرفاً وهو مصدر أي وقت مقدم الحاج
وقدَم بالفتح يقدُم قُدْماً أي تقدّم قال الله تعالى يقدُم قومه يوم القيامة فأوردهم النار وقدُم الشيء
بالضم قِدَماً فهو قديم وتقادم مثله وأقدم على الأمر إقداماً والإقدام الشجاعة ويقال أقدِم وهو
زجر للفرس كأنه يؤمر بالإقدام وفي حديث المغازي أقدِم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة
وأقدمته أيضاً وقدّمته بمعنى قال لبيد ٭ فمضى وقدّمها وكانت عادة منه إذا هي عرّدت إقدامها ٭
أي تقدّمها وقدّم بين يديه أي تقدّم قال تعالى لا تقدّموا بين يدي الله ورسوله والقِدَم خلاف الحدوث
ويقال قديماً كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسماً من أسماء الزمان ومضى قُدُماً بضم الدال لم يعرّج ولم ينثنِ
قال يصف امرأة فاجرة ٭ تمشي إذا زجرت عن سوأة قُدُماً كأنها هدم في الجفر منقاض ٭ والقدم
واحد الأقدام والقدم أيضاً السابقة في الأمر يقال لفلان قدم صدق أي أثرة حسنة قال الأخفش
هو التقديم كأنه قدّم خيراً وكان له فيه تقديم وكذلك القُدْمة بالضم والتسكين ويقال مشى فلان
القُدَمية أي تقدّم ورجل قُدُم بضم الدال أي متقدّم وأنشد أبو عمرو ٭ [illegible] قد علمت معدٌّ
قِدَمٌ إذا كره الخيال جبون ٭ والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الإقدام على العدو ويقال ضرب
فحركت مقادمه إذا وقع على وجهه واستقدم بمعنى تقدّم كما يقال استجاب وأجاب وفي المثل استقدمت
رحالتك يعني سرجك أي سبقت ما كان غيرك أحق به ويقال العرب جرت المقدم بضم الميم وفتح الدال أي
عند الإقدام ومقدِم العين بكسر الدال ما يلي الأنف كمؤخرها ما يلي الصدغ ويقال أيضاً مقدمتها
المقدمة بكسر الدال وهي [illegible] وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي
القدامى أيضاً وقادم الإنسان رأسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل أنف يتقدم
منه وقيدوم كل شيء مقدّمه وصدره والمقدَّم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدَّم وجهه ومقدِّمة
الجيش بكسر الدال أوله ومضى القوم التقدمية إذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة وقال ٭
الضاربين التقدمية بالمهند الصفائح ٭ ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن أسد

بن ربيعة ... وقُدّام نقيض وراء وهما يؤنثان ويصغران بالهاء قُدَيْدِمَة وقُدَيْدِيمَة ايضا وهما شاذان
لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير قال ؛ قديديمة التجريب والحلم انني ارى غفلات العيش قبل التجارب
والقُدّام القادمون من سفر قال مهلهل ؛ انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القُدار نقيعة القُدّام
ويقال هو الملك والقادمتان والقادمان الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة [illegible]
في قادمة الرحل ست لغات مُقْدِم ومُقْدِمة بكسر الدال مخففة ومُقَدَّم ومُقَدَّمة بفتح الدال مشددة
وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل وقول ؛ كأنّ من آخرها إلقادم مخرم نجد
فارع المخارم ؛ اراد من آخرها الى القادم فحذف [illegible] اللام الاولى والقَدُوم التي ينحت بها
مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدّوم بالتشديد والجمع قُدُم قال الاعشى ؛ اقام به شاهبور الجنود
حولين تضرب فيه القُدُم ؛ وجمع القَدُوم قدائم مثل قلوص وقلائص والقَدُوم ايضا اسم موضع ؛

قذم القَذَم على وزن الهجف الشديد والقُذَم ايضا السريع والتقذّم التسرع وقذمت له من المال
مثل قثمت ورجل قُذَم مثل قُثَم ورجل قُذَّم مثل الخضمّ اذا كان سيدا يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير

قرم المُقْرَم البعير المُكْرَم لا يحمل عليه ولا يذلّل ولكن يكون للفحلة وكذلك
القَرْم ومنه قيل للسيد قَرْم ومُقْرَم تشبيها بذلك واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة
والقُرْمة بالضم ان تقطع جليدة من انف البعير لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة تقول منه قرمت
البعير فهو بعير مقروم ويقال ايضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف في اول ما يأكل
وتقرّم مثله والقُرامة ايضا ما التزق من الخبز بالتنور وما في حسب فلان قُرامة اي عيب
والقَرَم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت الى اللحم بالكسر اقرم قرما فانا قَرِم والقِرام ستر فيه رقم ونقوش
وكذلك المِقْرَم والمِقْرَمة وقال يصف دارا ؛ على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قِرام ؛
واستقرم بكر فلان قبل اناه اي صار قرما

قردم القُرْدُمانيّ مقصور ممدود [illegible] قال
ابو عبيدة القردمانيّ قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب ويقال له كثيرا بالرومية او بالنبطية قال
لبيد ؛ فخمة ذفراء تُرتى بالعرى قُرْدُمانيّا وتركا كالبصل ؛ قردم الفراء ذهبوا شعاليل بقردحمة اي
تفرقوا

قرشم القُرْشوم القراد العظيم

قرطم القُرْطُم حب العصفر والقِرْطِم مثله

قرقم المقرقم الذي لا يشب وتسمية [illegible] شبرزده ويقال قرقمت الصبي اذا اسأت غذاءه قال الراجز
[illegible] وعجوز اسملقا

قزم القَزَم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم
قال زياد بن منقذ ؛ وهم اذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم ؛ يقال رجل قزم والذكر
والانثى والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر والقزم ايضا رذال المال وشاء قزمة والقزم اللئام
قال ؛ احضنوا امكم من عبيدهم [illegible] القزم الوكعة ؛ اي [illegible]

قرزم ذكر ابن دريد ان القرزوم
بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور [illegible] البعير [illegible]

قسم القَسْم
مصدر قسمت الشئ فانقسم والموضع مَقْسِم مثل مجلس ومِقْسَم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر ؛

انا الفالح

انا الفالح في بغالي مقسما ؛ فهو اسم [illegible] لمكان فقد قرّ منه والقِسْم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طِحْن
وطَحْن والطِحْن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم امره قسما اي يقدّره وينظر فيه كيف يفعل واقسمت حلفت
واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقَسَم بالتحريك اليمين وكذلك المُقْسَم وهو
المصدر مثل المُخْرَج والمُقْسَم ايضا موضع القسم قال ؛ بمقسمة تمور بها الدماء ؛ يعني بمكة والقَسِمة الوجه
قال ابن الاعرابي هو ما بين الوجنتين والانف بكسر السين وانشد لمحرز بن مكعبر الضبي ؛
كأن دنانيرا على قسماتهم وان كان قد شفّ الوجوه لقاء ؛ والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه
قال ؛ ويوما توافينا بوجه مقسّم كأن ظبية تعطو الى وارق السلم ؛ واما قول عنترة ؛
وكأن فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم ؛ فيقال هو الجبين ويقال امرأة حسنة
الوجه ويقال موضع وشيء مقسّم محسّن قال العجاج ؛ ورب هذا الاثر المقسّم ؛ يعني اثر قدم ابراهيم
عليه السلام وقال ابو ميمون يصف فرسا ؛ كل طويل الساعد الخنّيّ ؛ مقسّم الوجه هريت الشدقين
وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة مؤنثة وانما قال تعالى
فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكّر على ذلك وتقسّمهم الدهر
فتقسّموا اي فرّقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق واما قول الشاعر [illegible] ؛ تقسّم ما فيها فان
هي قسّمت فذاك وان اكرت فعن اهلها نكرى ؛ قال ابو عمرو قسّمت عمّت في القسم ؛ واكرت نقصت
واستقسم اي طلب القسم بالازلام والقسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى تتكسّر على طيه
قال رؤبة ؛ طي القسامي برود العصّاب ؛ وقول ذي الرمة ؛ ولا انقسم شعبا واحدا شعب ؛ يقول
اني ظننت ان لا ينقسم حالات كثيرة بعد حال الشباب حالا واحدا يعني الكبر والشيب

قثم القَثْم الاكل وقثمت الطعام قثما اذا [illegible] منه ويقال ما اصاب الابل منه مقثما
اي لم تصب ما ترعاه وقثمت الحوض قثما اذا [illegible] والقِثْم بالكسر الجسم يقال [illegible]
سمينكم مخنئلا فقد ذهب قثمه اي لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابي ؛ [illegible]
العظام بين القثم املط ؛ يقول كانت امه [illegible] اي [illegible] فجاءت به
ناقصا والقَثَم بالتحريك البسر الابيض الذي يؤكل قبل ان يدرك وهو حلو ويقال اصاب النخل
القُثام بالضم اذا انتقض قبل ان يصير ما عليه بسرا والقثامة والقثام ما بقي على المائدة ونحوها
من الاخير فيه وقثام في قول الراجز ؛ يا ليت انّي وقثام نلتقي ؛ اسم رجل

قثعم القثعم
[illegible] من الرجال المسن واسم قشيم والمنيّة والداهية والقثعمان مثال الثعلبان والعقرب [illegible]
العظيم من الحيوان

قصم قصمت الشئ قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصّم
ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاءكم القصماء ذهب
الى انه الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة
القرن الداخل وهو المشاش والقِصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة

السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم شاة قصم عظم
ما ... والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصائم وقال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا **قضم**
القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اى
شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست
ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اى ان الشبعة قد تبلغ
بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها
وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه قال الاصمعي
ومنه قول النابغة كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع والقضيم شعير الدابة
وقد اقضمتها اى علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذى طال عليه الدهر فتكسر حده وفي
مضاربه قضم بالتحريك اى تكسر **قطم** قطم الشيء عضه وذاقه وانشد وقال واذا قطمتهم قطمت علاقما
وقوا ... لديك فيما تقطم والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان اللحم
وقطم الفحل بالكسر اى هاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامى
لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامى الصقر بضم وبفتح والمقطم بالتشديد جبل
بمصر وقطام اسم امرأة فاهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف
وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين **قعم** اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله واقعمته الحية والقعم
بالتحريك ميل في الانف **قلم** قلمت ظفرى وقلمت اظفارى شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه
ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذى يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقلام
الجلم ... الارض الشعير والقلام بالتشديد القاقلى وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير
والمقلمة وعاء الاقلام ومقاليم الرمح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون الوانا
قلحم القلحم المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لان الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت القليذم
البئر الغزيرة وقال ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلا جموما ويروى مصحفا قليدما
قلهذم القلهذم الحجر الكبير الملس والقلهذم ايضا الخفيف **قمم** القمة بالكسر قامة
الرجل يقال القى عليه قمته اى بدنه وفلان حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة ايضا
جماعة الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور وكل ذى ظلف بمعنى شفتيه و
فتحها لغة وقمت الشاة ما على الارض واقتمته اذا اكلته من المقمة ثم يستعار فيقال اقتم الرجل ما
على الخوان اذا اكله كله وقمة فهو يقال مقمة والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة
الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال ليس يقتل القيم وقم الفحل الابل اذا ضربها كلها حتى قمت ابن
السكيت شد الفرس على الحجر فقمقمها اى تسنمها وتقمم اى تتبع القمام في الكناسات وقمقم الله عصبه
اى جمعه وقبضه والقمقمة معروفة قال الاصمعي هو ... في المثل هو هذا داء القمقم اى الحصنا

صار مثل الحجر يضرب للرجل اذا كان مجربا للامور وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قماقم ويقال السيد
قماقم بالضم لكثرة خيره القمقام البحر ويقال وقع في قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام
العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام ايضا صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث باصول
الشعر الواحدة قمقامة **قنم** القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت ونحوه يقال بيد فلان
قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اى نمس وقنم الجوز فهو قانم اى فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم
واحسبها رومية **قوم** القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادرى
وسوف اخال ادرى اقوم آل حصن ام نساء وفي التنزيل لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء
وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاوم
قال ابو صخر فان يعذر القلب العشية في الصبى فؤادك لا يعذر بذلك في الاقاوم عنى بالقلب العقل
ابن السكيت يقال اقايم واقاوم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت
للآدميين تذكر وتؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح
فانث وان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير وانما يلحق التانيث فعله وتدخل
الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الابل والغنم لان التانيث لازم له واما جمع التكسير مثل جمال
ومساجد وان ذكر وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا انثت وقام الرجل قياما
والقومة المرة الواحدة وقام كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقال الفراء قامت السوق
نفقت وقاومته في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اى قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة والهاء
عوض من عين الفعل لان اصله اقواما واقامه من موضعه واقام الشيء اى ادامه من قوله تعالى ويقيمون
الصلاة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد
يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح
وان جعلته من اقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات
الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم اى لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اى
لا اقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما اى موضعا وقول لبيد عفت الديار محلها فمقامها
يعنى الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة واهل مكة
يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى
فاستقيموا اليه اى في التوجه اليه دون الآلهة وقومت الشيء فهو قويم اى مستقيم وقولهم ما اقومه
شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام العدل قال تعالى
وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال ايام كنت حسن
القومية وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذى يقيم
شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التى جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا

مثل الكرة الذي يقوم به فحل البيت. وطائفة الصواب فوقهما. وقد تفخخ والقائمة السكوة بادانها وقال. لما رأيت انها
لا قائمة والنبي موقف على الساعة. تزعت من غارة عوج الدعائم. والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قد تجمع على قيم
وقيم مثل تارات وتير وهو مقصور قيام وتحقيره التصغير لاجل حرف العلة ولما رق دحية ورحا ما حيث لم يقولوا
رجيب كما قالوا تاريم وتيير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب وقوائم
الدلا ما الخشبة التي تمسكها الجرات ابن السكيت ما افضل القوام كان يعتري صنع الدابة بالضم اذا كان
تقوم فلا تنبعث. الكسائي القوام داء يأخذ الشاة في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من اسماء الله تعالى
وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف **قهم** اقهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل
اقهى واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها **فصل الكاف** **كتم**
كتمت الشيء كتما وكتمانا واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم اي مكتوم ومكتّم بالتشديد
بولغ في كتمانه واستكتمته سري سألته ان يكتمه وكاتمني سري ورجل كتمة مثل همزة اذا كا
يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر. كأن حفيف منخره اذا ما كتمن
الربو كير مستعار. يقول منخره واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق منخره
والكتوم القوس التي لا شق فيها وفي الكتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف
انفصال. وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء وسقاء كتيم والكتم بالتحريك
نبت يخلط بالوسمة ويختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر **كثم** اكثم قربه
ملأها والاكثم الواسع البطن ويقال للشبعان قد كثم من الامرضة بقية عشرة واكثم اسم رجل **كدم**
الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا اثرت فيه بحديدة
وقال. سقتها اياه الشمس لا لثاتها اسف فلم تكدم عليه باثمد. ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم يكن
به اثر ولا وسم والمكدم بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شيء اكل **كرم** الكرم نقيض
اللؤم وقد كرم بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ويقال رجل كرم ايضا وامرأة كرم ونسوة
كرم وقال. فتنبو العين عن كرم عجاف. والكرام بالضم مثل الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كرّام
بالتشديد. وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم الصفوح
وكرّم السحاب اذا جاء بالغيث واكرمت الرجل اكرمه واصله أؤكرمه مثل ادحرج فاستثقلوا اجتماع
الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون لاكرام حذفوا
الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع الالف والتاء والنون فان
اضطر الشاعر جاز ان يرده الى اصله كما قال. فانه اهل لان يؤكرما. فأخرجه على الاصل
ويقال في التعجب ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله
فما له من مكرَم بفتح الراء اي اكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب والكرم ايضا
القلادة يقال رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال الشاعر. ونحرا عليه الدر تزهي كرومه ترائب

لا شقرا

لا شقرا يعبن ولا كهبا. والكرمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة وهي في نقرة الورك وقال في صفة
فرس. اشرفت غز كراه وسبطت كرومة الكفل زاب وصلب موثق. والكرمة واحدة المكارم والارض
مكرمة للنبات اذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجئ على مفعل للمذكر الا
حرفان نادران لا يقاس عليهما مكرم ومعون وانشد. ليوم روع او فعال مكرم. وقال جميل.
بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون. وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده ان
مفعلا ليس من ابنية الكلام. والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء
نقيض قولك يا ملأمان من اللؤم والكرم. والتكرم تكلف الكرم وقال. تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى
اخا كرم الا بان يتكرما. واكرم الرجل اي اتى باولاد كرام. واستكرم استحدث علقا كريما وفي المثل استكرمت
فاربط. والكرام بالضم والتشديد اكرم من الكريم والجمع الكرامون. والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه
الكرامة والكرامة ايضا طبق يوضع على رأس الحب ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه
في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال
ويحكى عن زياد بن ابي زياد ليس ذلك لهم ولا كرمة. **كرزم** الفراء الكرزم والكرزن الفأس وقال
جرير. واورثك القين العلاة ومرجلا واصلاح اخرات الفؤوس الكرازم. والكرزم والكرزن
الكثير مثله. **كردم** الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة العدو القصير. الكسائي كردم الرجل
اذا ردح اي عدا على جنب واحد. **كركم** الكركم الزعفران القطعة منه كركمة بالضم وبه سمي نبت الكركم.
كزم كزم شيئا بمقدم فيه اي كسره واستخرج ما فيه ليأكله ويقال للعير يكزم من الحدج اي الكرم
بالطا الحنظلة وقصرها ويقال فرس اكزم بيّن الكزم. والكزم ايضا قصر في الانف والاصابع ويقال
انف اكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق في فيها سن من الهرم. **كشم** الكشم نقصان
الشيء بيدك ولا يكون الا من شيء يابس والكيشوم الحشيش الكثير. وخيل الكشم اي كثير يكاد يركب
بعضه بعضا وابو كيشوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد. لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر الفاه
ابو كيشوم. **كشم** رجل اكشم اي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان ايضا في الحسب قال
ابن وافي الاخر اكشم. اي ابوه حر وامه امة. والكشم قطع الانف باستيصال **كظم** كظم غيظه
اذا اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم والكظم مخرج النفس والكظوم السكوت
كظم البعير يكظم كظوما اذا امسك عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم لا تجتر
وقوم كظم اي ساكتون قال العجاج. ورب اسراب حجيج كظم. عن اللغا ورفث التكلم. ويقال اخذ
بكظمه اي بمخرج نفسه والجمع اكظام وكاظمة موضع والكظامة بئر الى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن
وادي. وفي الحديث انه اتى كظامة قوم فتوضأ. والكظامة الحلقة التي تجمع فيها خيوط الميزان
من طرف الحديدة. والكظامة العقب الذي على رأس السهم الذي يلي الفوق **كعم** الكعام شيء يجعل في فم البعير
يقال كعمت البعير اذا شددت فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء اذا شددت راسه

وكلمة الحروف فلا يجمع والمكاعمة التقبيل يقال كاعمها وكاعمها اذا التقم فاها في التقبيل **كلم** الكلام اسم جنس
يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا
باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه اراد نفس ثلاثة اشياء الاسم والفعل والحرف فجاء
بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن ان يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث
لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق والكلمة ايضا القصيدة بطولها
والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة
وكالمته اذا حاورته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان
وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم تقول كلمته
كلما وقرا بعضهم دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والكليم الجريح قال عنترة. اذ لا ازال
على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم. وعيسى كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه
سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله **كلثم** الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة
اجتماع لحم الوجه يقال امراة متكلثمة اي ذات وجنتين من غير ان يلزمها جهومة الوجه وام كلثوم كنية امراة
كمم الكم للقميص والجمع اكمام وكممة مثل حب وحببة والكمة القلنسوة المدورة لانها
تغطي الراس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام واكمة واكمام قال الشماخ.
بواسق في اكمامها لم تفتق. والاكاميم ايضا قال ذو الرمة. وانصرحت عنه الاكاميم. وكمت النخلة فهي
مكمومة قال لبيد يصف نخيلا. حملت فمنها موقر مكموم. وكم الفسيل ايضا اذا اشفق عليه فستره
حتى يقوى قال العجاج. بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا. وتكموا اي اغمي عليهم
وغطوا وكممت وكممت اي اخرجت كمامها والكمام بالكسر والكمامة ايضا ما يكم به فم البعير لئلا يعض تقول
منه بعير مكموم اي محجوم وكممت الشيء غطيته يقال كممت الحب اذا شددت راسه قال الاخطل
يصف خمرا. كمت ثلاثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار. واكممت القميص جعلت له
كمين والكمكام المجتمع الخلق **كم** كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام
والخبر تقول اذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول اذا اخبرت كم درهم
انفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لانه في التكثير نقيض رب في التقليل وان
شئت نصبت وان جعلته اسما تاما شددت اخره وصرفته فقلت اكثرت من الكم وهو الكمية
كوم كام الفرس انثاه يكومها كوما اذا نزا عليها وكومت كومة بالضم اذا جمعت قطعة من تراب
ورفعت راسها وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكوم
من الابل والكيمياء معروف مثل السيمياء **كهم** سيف كهام اي كليل ولسان كهام اي
فرس كهام بطيء ورجل كهام وكهيم اي مسن لا غناء عنده وقوم كهام ايضا يقال ما كهمك عني اذا
ردك

فصل اللام

لام اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد لؤم

عيسى كلمة الله

الرجل بالضم لؤما على فعل وملامة على مفعلة ولامة على فعالة ويقال للرجل يا ملامان خلاف قولك
يا مكرمان والملام على مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال ابو زيد الام الرجل الاما اذا صنع ما يدعو
الناس عليه لومه والملام الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ملحم به الاداة
لحمته من متاع البيت ونحوه واللام جمع لامة وهي الدرع وتجمع ايضا على لؤم مثل نغر على غير قياس
كانه جمع لؤمة واستلام الرجل اي لبس اللامة والملام بالتشديد المدرع ولام اسم رجل وقال
الاوس بن حارثة بن لام ليقضوا حق قضائها واللؤام القذذ وهي التي يلي بطن القذة منها ظهر
الاخرى وهو اجود ما يكون تقول منه لامت السهم لاما وريش لام ايضا اي عليه ريش لؤام قال ابو عبيد
ومنه قول امرئ القيس. نظرة لامين على نابل. ويقال ايضا لامت الجرح والصدع اذا سددته فالتام
وشيء لام اي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت والتام الشيئان
فقد التاما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فانما هذا من اللوم وفي الحديث
ليتزوج لمته اي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه واللئم الصلح والاتفاق
بين الناس وانشد ثعلب. اذا ذعرت يوما تمشي بغالب رايت وجوها فلا تبين لئيمها. ولين اللم
كما يلين في اللئام جمع اللئيم **لتم** اللتم الطعن في النحر مثل اللتب **لثم** لثم البعير الحجارة بخفه لثمها
اذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خف البعير اذا ادمته وادمته
ملثوم مثل مرثوم واللثم بالضم جمع لاثم قال الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان
على الارنبة يقال لثمت المراة تلثم لثما والتثمت وتلثمت اذا شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم
ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد
قول جميل. فلثمت فاها اخذا بقرونها. بالفتح **لجم** اللجام فارسي معرب واللجام ايضا ما تشد
الحائض وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ
لجامه اذا انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل
لحم اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم قال [illegible]. رايتكم بني الخذواء
لما دنا الاضحى وصللت اللحام. توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام. يقول لما
نتنت اللحوم من كثرتها عندكم اعرضتم عني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة
البازي ما يطعم مما يصيده تضم وتفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم الرجل اذا
احتوشه العدو في القتال والتلاحم الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق واللحم جنس
من الثياب ويقال ايضا رجل ملحم اي مطعم للصيد مرزوق منه ولاحمت الشيء اذا الصقته
به وحبل متلاحم شديد الفتل والملحم الملصق بالقوم عن الاصمعي ابو عبيدة اللحيم القتيل
وقد لحم اي قتل قال ساعدة. فقال لو ان قد تحصن طيره ولا ريب ان قد كان ثم لحيم. وقد لحم
الرجل بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم اطعمتهم

ما الغرم فيهما اذا اطعمتهم اللحم وانا لاحم ولا تقل الحمت والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم ذو لحم مثل تامر
ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه بالضم اذا عرقته وقال * مبترك لكل عظم يلحمه *
والحم الدابر او وقف فلم يبرح فاحتيج الى الضرب والحمتك عرض فلان اذا امكنتك منه تشتمه والحمته
سيفي ولحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتداته من الاحسان ولحم الرجل
كثر في بدنه اللحم والحم الزرع اذا صار فيه حب والتحمت الحرب فالتحمت والملحم المبرج لخم
لخم حي من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن نصر اللخمي واللخم بالضم ضرب
من سمك البحر يقال له الكوسج لدم قال الاصمعي اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت
الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم ليحق الضرب بلدمه مابقا
لدمت الديم لدما قال الشاعر * وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر *
فانا لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت المراة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة اذا ضربته و
الالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة والملدم الثوب الخلق ولدمت
الثوب لدما ولدمته تلديما اي رقعته فهو ملدم ولديم اي مرقع مصلح واللدام مثل الرقاع ملدم
بالخف وغيره وتلدم الثوب اي اخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى
مثل تردم والدمت عليه الحمى اذا دامت وام ملدم كنية الحمى والملدم ايضا الرجل الاحمق
الكثير اللحم الثقيل والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاح ايضا واللدم بالتحريك الحرم وفي الحديث
وانما سميت الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اي تصلح وتصل تقول العرب الدم الدم اللدم اللدم اذا ارادوا
توكيد المحالفة اي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا لذم ابو زيد لذمت بالمكان
بالكسر لذما لزمته ولذمت فلانا بفلان الذاما ولذم الشيء اعجبه وهو في شعر الهذلي والذم به
اي اولع به فهو ملذم به لزم لزمت الشيء الزمه لزوما ولزمت به ولازمته والتزام الملازم
قال ابو ذؤيب * فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف * والعادية القوم يعدون على ارجلهم
اي فحملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال
كثير * فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم * والزمته الشيء فالتزمه
والالتزام الاعتناق قال الكسائي سبة ... تكون لزام مثل قطام والملزم بالكسر خشبتان
تشد اوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والاباريز لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة
وفي المثل لو ذات سوار لطمتني قالته امراة لطمتها من ليست بكفو لها واللطيم من الخيل الذي
سالت غرته في احد شقي وجهه يقال منه لطم الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن الاصمعي وعقد ملطم
شدة المكرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال
ذو الرمة يصف ارطاة * تكنس فيها النبوة الوحشي كانه بجت عطاره لطيمة لطائم المسك يحويها
وتنتهب * واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي يموت امه واليتيم الذي يموت ابوه واللطيم

فصيل اذا طلع سهيل الحق الرابع وقال له اترى سهيلا والله لا يذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه
واللطيم الناسع من سوابق الخيل ولا اطمه فلا الما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا لعثم ابو زيد
تلعثم الرجل في الامر اذا تمكث فيه وتانى وقال الخليل نكل عنه وتبصر لغم لغام البعير زبده والملاغم
ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويقال انه يكون مفعلا من لغام البعير ولغمت بالطيب اذا جعلته
في ملاغمه وقال ابن الاعرابي طلب لاعرابي مني السير فقال تلغموا بيوم السبت يعني تكرهوه لم تشتغلوا من
انهم حركوا ملاغمهم بالكسائي لغمت الغم لغما اذا اخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه لفم اللفام
ما كان على طرف الانف من النقاب وقد لفمت المراة فاها بلفامها اذا نقبته ولفمت وتلفمت والتفمت
اذا شدت اللفام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدفئي والدثئي قال
الشاعر * ويفديك عن غر الثنايا لفامها * وقال ابو زيد تلفمت تلفما اذا اخذت عمامة تجعلها على فمك
شبه النقاب ولم تبلغ بها ارنبة الانف ولا مارنه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت تلثما
فاذا انتهى الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب لقم اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم
بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره اللقمة بالضم اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا
ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقما وتلقمتها اذا ابتلعتها في مهلة ولقمت غيري تلقيما والقمته حجرا
ورجل تلقامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تجعله الشعراء الى عاد وقال * تراه يطوف
الافاق حرصا ليأكل راس لقمان بن عاد * لكم لكمته لكما اذا ضربته بجمع كفك والملكمة
القرصة المضروبة باليد والكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ماء بمكة * لم لم الله شعثه
اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره ومنه قولهم ان داركم لمومة اي تلم الناس وتربهم وتجمعهم وقال
المرار الطائي يمدح علقمة بن سيف * واحبني حب الصبي ولمني لم الهدي الى الكريم
الماجد * والالمام النزول وقد الم به اي نزل به وغلام ملم قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع
ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال * ان تغفر اللهم
تغفر جما واي عبد لك لا الما * ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم
المقارب من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من
الجن لمة وهو المس والشيء القليل وقال * فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال * واللامة
النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واما قوله
اعيذه من حادثات اللمة فهو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء * عل صروف الدهر او دولاتها
يدلننا اللمة من لماتها * واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة
والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ * شدخت غرة السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد * ويقال
ايضا فلان يزورنا لماما اي في الاحايين وملمة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة ايضا
اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة وملمومة اي مستديرة ويلملم والملم موضع

موضع وهي سبخات اهل اليمن وقوله تعالى وتأكلون التراث اكلا لمّا اى نصيبه ونصيب صاحبه قال
ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء اصله
لمن ما فلما كثرت فيها الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لمًّا بالتنوين اى جميعا وقيل من قال لمّا بمعنى
الّا فليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم تفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه
فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولمّا وألم وألمّا قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن
نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال
الفعل ولما نفي لقولك قد فعل تقول الرجل قد مات فلان فتقول لما ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليه
ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك ولما اصل اليك اى ولم اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون
جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل بعده
تقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان يختزل الفعل بعد لم ولم بالكسر حرف يستفهم
به تقول لم ذهبت ولك ان تدخل عليه ما ثم تحذف منه الالف قال تعالى عفى الله عنك لم اذنت
لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الشاعر • يا عجبا والدهر جم عجبه •
من عنزي سبني لم اضربه • فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها **لوم** اللوم العذل تقول
لامه على كذا لوما ولومة فهو ملوم ولوّمه شدد للمبالغة واللُّوَّم جمع لائم مثل راكع وركّع واللائمة
الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللائمة الامر
يلام عليه والام الرجل اتى بما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل رب لائم مليم قال الشاعر
ومن يخذل اخاه فقد الاما • واستلام الرجل الى الناس اى استذم ابو عبيدة يقال لمته بمعنى
لومته وانشد لمعقل بن خويلد الهذلي • حمدت الله ان امسى ربيع • بدار الذل ملحيا ملاما •
والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لُوَمة يلومه الناس ولُوَمة
يلوم الناس مثل هزأة وهزأة والتلوم الانتظار والتمكث ولام الانسان شخصه غير مهموز وقال
مهمومة تخطر في ذا المراد • لم ينج منها السابغ غير لامها • واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين
متحركة وساكنة فاما الساكنة فعلى ضربين واما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولام التوكيد
ولام الاضافة فاما لام الامر فكقولك ليضرب زيد لتامر بها الغائب وربما امروا بها المخاطب وقرئ
فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة •
على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي • لك الويل حر الوجه او يبك من بكى • اراد ليبك فحذف اللام
وكذلك لام امر المواجه قال الشاعر • قلت لبواب لديه دارها • تيذن فاني حمؤها وجارها •
اراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب
منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى
ان ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى

لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد
بالنون كقوله ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان
تكون جوابا للقسم كقوله وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل
باخرى وهي المقسم عليه لتوكيد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحرفين يسميهما النحويون جواب
القسم وهما ان المكسورة المشددة واللام المعترض بهما وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا خير منك
ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في
اخره النون شديدة او خفيفة لتأكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان
الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله ان فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله
لا افعل لا تتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة واما لام
الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ
لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر • يا للرجال ليوم الاربعاء اما • ينفك يحدث لي بعد النهى طربا •
واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له
وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء ويريدون يا قوم للماء اى للماء ادعوكم
فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول
الشاعر • يا للرجال وللشبان للعجب • وقول الشاعر • يا لبكر انشروا لي كليبا • يا لبكر اين
اين الفرار • استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير • يا آل بارق فيم سب
جرير • ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة
بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب اى لكي يتأدب ولاجل التأدب ومنها
لام العاقبة كقول الشاعر • فللموت تغذو الوالدات سخالها • كما لخراب الدهر تبنى المساكن • اى عاقبته ذلك
ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم ومنها لام التاريخ
كقولك كتبت لثلاث خلون اى بعد ثلاث قال الراعي • حتى وردن لتم خمس بائص • واما اللامات
الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف ولسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا
اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاني لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة وان
ادخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل **لهم**
اللهم الابتلاع وقد لهمه بالكسر والتهمه ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس
والخيل وقال • لا تحسبن بياضا فيّ منقصة • ان اللهاميم في اقرابها بلق • واللهام الجيش الكثير كانه
يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهم مثل محقق سباق كانه يلتهم الارض واللهم
ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم وقول الشاعر • لا هم لا ادري وانت الداري • يريد
اللهم والميم المشددة في اخره عوض من ياء التي للنداء لان معناه يا الله ومثلهم بالفتح موضع وهي ارض كثيرة

النخل قال جرير: كان حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء من ارض ملهما. ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة.
والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه.

لهجم طريق لهجم اى واسع مذلل واللهجم العس الضخم وانشد ابو زيد: فاذا شنج للاناء ذاهب * تصف في ثلاثة المحالب * في اللهجمين والهن المقارب. يعني بالمقارب العس بين العسين والتلهجم الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي: كان وحى الصردان في جوف ضاله تلهجم لحييه اذا ما تلهجما. يقول كان تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل ان يكون الميم زائدة واصله من اللهج وهو الولوع.

لهذم سنان لهذم اى قاطع واللهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع.

لهزم لهزمه الشيب خالط لهزمتيه قال: اما ترى شيبا علاني اغثمه لهزم خدي به ملهزمه. واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحت الاذنين والواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال: يا خالتا اذ ارسل اللهازما. وقال آخر: ازوح انوح لا يهش الى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم. وتيم اللات وقيس بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفاء في بني عجل.

فصل الميم

موم الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا: اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم. ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي.

ميم الميم حرف من حروف المعجم وقال: كافا وميمين وسينا طاسما.

مهم مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شانك.

فصل النون

نام النأمة بالتسكين الصوت يقال اسكت الله نأمته اى نغمته وصوته ويقال ايضا نامّته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين يقال نأم ينئم ونأمت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد.

نجم نجم الشيء ينجم بالضم نجوما طلع وظهر ويقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا اى نبعت وفلان منجم الباطل والضلال بالفتح اى معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما قال زهير: ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم. والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر: الخصيني حار ظل يكدم نجمة ابو كل عبا زاني وبنازك سالم. وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اى ليس له اصل وانجمت السماء اقلعت يقال انجمت اياما ثم انجمت وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال: انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار.

نحم النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر وهو نحام قال طرفة: ارى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد. والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال له بالفارسية سرخ اوى والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة

السعدي عن الاصمعي في كتاب الفرس.

نخم النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع.

ندم ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل ندمان اى نادم ويقال اليمين حنث او مندمة قال لبيد: ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما. ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر: فان كنت ندماني فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم. وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المداومة لانه يداوم على شرب الشراب مع نديمه لان القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه وايطبه وبطيخ وطبيخ وعاث وعثا وحاد.

نسم النسيم الريح الطيبة يقال منه تنسمت الريح تنسيما ونسما ونسم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اى حين ابتدات واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اى تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة اى وجدوا نسيمها والمنسم اى شاممه والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم ينسم نسما قال الاصمعي وقالوا منسم النعامة كما قالوا للبعير ويقال ايضا من اين منسمك اى من اين وجهتك.

نشم نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدات فيه رائحة كريهة يقال بدء من الحين ونحو نشمه ونشم القوم في الامر ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر يتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش على الظهر يقال منه نشم بالكسر فهو نشم اى فيه نقط بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم وكان يقال اشأم من عطر منشم فصار مثلا قال زهير: تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم. ويقال هو حب بلسان.

نظم نظمت اللؤلؤ اى جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاثة كواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وطعنته فانتظمته اى اختللته والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليته طوليان وانتظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض.

نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت وقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اى واسع المال وقولهم ان فعلت ذاك فبها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء ثابتة في الوقف قال ذو الرمة: او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد. ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثاني

ونعم له الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين تقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة هند
وان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ
قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك
من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ او
الخبر اذا عرف المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا
وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى ما فيه الالف
واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما
الضمير ولا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين
وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلته غسلا نعما
تكتفي بما مع نعم عن صلته اي نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس
والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء بالضم نعومة اي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه
لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة
بالفتح التنعيم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام اي مفضال
ويقال اتيت ارض فلان فتنعمتني اي وافقته ونقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من
النعومة وانعم له اي قال له نعم ونعم فعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه
وكذلك نعم الله بك عينا نعمة مثل نزه نزاهة ونزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام و
هي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو مذكر لا يؤنث • يقولون هذا نعم
وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع
اخر مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع انما يراد به التكثير او الفرق بين
المختلفة قال ذو الرمة • والخضرت عند الاناعيم • ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما
ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه
حكاها الكسائي والنعامة من الطير تذكر وتؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة
والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت
نعامتهم والنعامة ما تحت القدم وقال عنترة • وابن النعامة يوم ذلك مركبي • قال الاصمعي
هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال ابو عبيدة هو اسم
لشدة الحرب وليس ثم امرأة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاؤا على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة
ولا داء والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز قال ابو ذؤيب يصف طرق المفاوز • بهن نعام
بناه الرجال تلقي النعائم فيه السريحا • وقال اخر • لا شيء في ريدها الا نعامتها • ونعام موضع يقال
فلان من اهل برك ونعام وهما موضعان من اطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم

كانها

كانها سرير منصوب اربعة صادرة واربعة واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد • تكاثر
قرزل والجون فيها وتحجل والنعامة والخبال • وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة وكان يكنى ابا محمد ايضا ونعمة
العين قرتها ويقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى اي افعل ذلك
كرامة لك وانعاما لعينك وما اشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها انبل الرياح وارطبها و
يقال ايضا انعاما لك بمعنى نعاما لك ونعمان بن المنذر ملك العرب نسب اليه شقائق النعمان لانه حماه قال ابو عبيدة
ان العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لانه كان اخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى
عرفات وقال • تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات • ويقال له نعمان الاراك
وقال • اما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الاراك • وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه
محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من اكل يأكل فحذف منه الالف والنون استخفافا والتنعيم
موضع بمكة والانعم موضع ونعم بالضم اسم امرأة **نغم** النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم و
ينغم نغما وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت في القراءة
نقم نقمت على الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه يقال ما نقمت منه الا الاحسان
وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الامر ايضا ونقمته اذا كرهته وانتقم الله منه اي عاقبه و
الاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت سكنت القاف ونقلت
حركتها الى النون فقلت نقمة مثل نعمة ونعم وقولهم يسمون النقيمة وهو ابدال النقيمة وناقم لقب
عامر بن سعد بن عدي بن خلاد بن جبلة والناقمية هي رقاش بنت عامر ولدت لسعد بن زيد مناة •:•
لقد كنت اقوى الناقمية حقبة من الدهر فقد جعلت اسباب وصلي تقطع **نمم** نم الحديث
ينمه وينمه نما اي قته والاسم النميمة والرجل نم ونمام اي قتات والنمام نبت طيب الريح والنميمة
ايضا الهمس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته اي ما نم عليه من حركته ويقال نامته بهمزة مخففة من
النئيم وقول ابي ذؤيب • ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع • قال الاصمعي
اراد به صوت وتر او نحوا استتر وحسه الحجر والكرو هما ما ترتاب ينص قال الاثر اشد اختلالا من القنيص
من ان يهمسهم او يحسوا الا ترى الى قول المثقب • هل الزرب لو تضع شرا ما تسبق • ونمنم الشيء نمنمة
اي رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على اظفار الاحداث
نمنم بالكسر والنمي بالضم الفلس بالرومية قال ابو عبيدة هو الدرهم الذي فيه رصاص او نحاس
قال النابغة يصف فرسا • وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير • والواحدة
نمية وما بها نمي اي ما بها احد **نوم** النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم
نوم على الاصل ونيم على اللفظ وتقول نمت واصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع
الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت
القاف في قلت الا انهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانما كسروها لتدل

على الياء الساقطة وأمّا على مذهب الكسائي فالقياس مستمرّ لأنه يقول أصل قال قَوُلَ بضم الواو وأصل كال
كَيِلَ بكسر الياء والأمر منه نَمْ بفتح النون بناءً على المستقبل لأن الواو المنقلبة ألفاً سقطت لاجتماع
الساكنين ويقال يا نُوَمانُ للكثير النوم ولا تقل رجل نُوَمان لأنه يختص بالنداء وأنامه ونوّمه
بمعنى وأخذه نُوامٌ بالضم إذا جعل النوم يعتريه وتناوم أرى من نفسه أنه نائم وليس به ونُمتُ الرجل
بالضم إذا غلبته بالنوم لأنك تقول ناومه فنمته أنومه ونامت السوق كسدت ونام الثوب أخلق
واستنام إليه سكن إليه واطمأنّ ورجل نُوْمة بالضم ساكنة الواو أي لا يؤبه له ورجل نُوَمة بفتح
الواو أي نؤوم وهو الكثير النوم وإنه لحسن النِّيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه قال الكميت .
عليه المنامة ذات الفضول من الوهن والقرطف المخمل . وقال آخر . بكل منامة هدبت أصابها . أي
متقاربين وربما سموا الدكان منامة وليل نائم أي ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهمّ ناصب وهو
فاعل بمعنى مفعول فيه . نهم النَّهْمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نُهِمَ بكذا فهو منهوم أي مولع به وفي الحديث
منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونَهَمَ يَنْهِمُ بالكسر نهيماً [illegible] أي
زجر والنَّهَم بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام وقد نَهِمَ بالكسر ينهم نهماً والنَّهْم بالتسكين مصدر
قولك نهمت الإبل أنهمها بالفتح فيهما نهماً إذا زجرتها وصحت بها لتجدّ في سيرها ويقال ألا إنها
إنها مناهيم . وإنما امتاحه مناهيم وإنما تنهمها القوم الهيم . والمنهام من الإبل التي تطيع على النهم
وهو الزجر والنهام أيضاً الحداد [illegible] لأن النار [illegible] ذلك وقال . ينهمن بالدار
الحصى المنهوما . والنهيم مثل النحيم وهو صوت الأسد والفيل يقال نهم الفيل
ينهم نهماً ونهيماً عن الأصمعي والنهامي الحداد والنُّهام في شعر الطرماح ضرب من الطير . نيم النيم
الدرج الذي يكون في الرمل إذا جرت عليه الريح قال ذو الرمة . حتى انجلى الليل عنها في ملمعة مثل الأديم
لها من هبوة نيم . والنيم الفرو الخلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي . من نيم ومن كتم . هما شجرتان

فصل الواو

وأم أبو زيد المواءمة الموافقة وآءمه مواءمة ووئاماً إذا فعل كما
يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الأنام أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضاً في الصحبة والعشرة
لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام والوئام المباهاة أي أن الرجال ليسوا يأتون الجميل
من الأمور على أنها أخلاقهم وإنما يفعلونها مباهاة وتشبهاً بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا . وثم
الوَثْم الدق والكسر وقد وثم يثم أي عدا وخف ميثم شديد الوطء كأنه يثم الأرض أي يدقها قال
عنترة . خطارة غب السرى زيافة . تطس الإكام بكل خف ميثم . ابن السكيت الوثيمة الجماعة
من الحشيش أو الطعام يقال ثِمْ أي اجمع لها وقولهم لا والذي أخرج النار من الوثيمة أي من الصخرة والوثيم
المكتنز اللحم وقد وثم بالضم وثامة . وجم وجم من الأمر وجوماً والواجم الذي اشتد حزنه أي
أمسك عن الكلام يقال ما لي أراك واجماً ويقال لم أجم عنه أي لم أسكت عنه فزعاً ويوم وجيم أي شديد
الحر وهو بالحاء أيضاً ويقال لم يكن ذلك وجماً أي سبة والوجمة مثل الوجبة وهي الأكلة الواحدة

والوجم بالتحريك واحد الأوجام وهي علامات وأبنية يهتدى بها في الصحارى . وحم وحمت تحم وحماً
تقصد والوحام من الدواب أن تستعصي عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحام والوحام شهوة الحبلى
وليس الوحام إلا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحماً فهي امرأة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل
وحمى ولا حبل وقد وحمنا لها توحيماً أطعمناها ما تشتهيه ويقال أيضاً وحمنا لها ذبحنا . وخم رجل
وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين ووخيم أي ثقيل بيّن الوخامة والوخومة والجمع وخام وأوخام يقال
منه وأخمني توخمته وشيء وخم أي وبيء وبلدة وخمة ووخيمة إذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها
واستوخمت الطعام وتوخمته إذا استوبلته قال زهير . إلى كلأ مستوبل متوخم . ووخم
الرجل بالكسر أي اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في كلام
تكلمة والجمع تخمات وتخم والتخمة الطعام على فعلة وأصلها وخمة وهذا طعام متخمة بالفتح وأصله
موخمة لأنهم توهموا التاء أصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد
جاء ذلك في شعر أنشده أعرابي . وإذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق . بثلاث من نبيذ ليس
بالحلو الرقيق . تهضم التخمة هضماً حين تجري في العروق . وذم الوذم السيور التي بين آذان الدلو و
أطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذماً إذا انقطع وذمها والوذم أيضاً الحمات
تكون في رحم الناقة أمثال الثآليل تمنعها من الولد فإذا عولج منها ذلك قيل وذمتها توذيماً والوذام
الكروش والأمعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي عليه السلام لئن وليت بني أمية
لأنفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الأصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو
هكذا إنما هو نفض القصاب الوذام التربة التي قد سقطت في التراب فتتربت والقصاب ينفضها
وأوذم الحج أوجبه على نفسه قال . لا همّ إن عامر بن جهم . أوذم حجاً في ثياب دسم . أي متلطخة
بالذنوب والوذيمة الهدية إلى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهي الأموال التي نذرت فيها النذور قال
الشاعر . فإن كنت لم أذكرك والقوم بعضهم . غزاة على بعض فما لي وذائم . أي ما لي كله في سبيل الله
والتوذيم أن يوذم الكلاب بقلادة ووذمت على الخمسين توذيماً أي زدت عليها . ورم الورم
واحد الأورام يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمت أنفه توريماً وورم
أنفه أي غضب وورّم فلان بأنفه توريماً إذا شمخ بأنفه وتجبر وأورمت الناقة إذا ورم ضرعها
وزم الوزمة الأكلة مثل البزمة وهي الوجبة والوزيم اللحم المجفف قال أبو سعيد سمعت
الكلابي يقول الوزيم من الضباب أن يطبخ لحمها ثم يجفف ثم يدق فيؤكل قال وهي من الجراد أيضاً ويقال
رجل وزيم إذا كان مكتنز اللحم وقال . إن كنت سالقة أخا تميم . فجيئي بعلجين ذوي وزيم . بفارسي
وأخ للروم . والوزيم ما جمع من البقل [illegible] من أبي سعيد يحكيه عن أبي الأزهر عن بندار وأنشد .
وتعادوا أنا ثوى فلم يتوفوا بالأسد أشد على وزيم . ويروى على حزيم . ويقال هو القطع لشق اللجم
[illegible] الواحدة وزيمة ورجل متوزم أي شديد الوطء . وسم وسمته وسماً وسمة إذا

أثرت فيه بسمة وكيّ والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل
وُسْمة بضم الواو وإذا أمرت منه قلت توسّم والوسمي مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض بالنبات نسب إلى
الوسم والأرض موسومة الأصمعي توسّم الرجل طلب كلأ الوسمي وأنشد: وأصبحن كالدوم النواعم
غدوةً على وجهة من ظاعن متوسّم — وموسم الحاج مجمعهم سمّي بذلك لأنه مَعْلَم يجتمع إليه وقول الشاعر:
حياض عراك هدّمتها المواسم — يريد أهل المواسم ويقال للإبل الموسومة وقد وسّم الناس توسيماً إذا شهدوا
الموسم كما يقال في العيد عيّدوا والميسم المكواة وأصل الياء واو وإن شئت قلت في جمعه مياسم على
اللفظ وإن شئت مواسم على الأصل والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم إذا كان عليها أثر الجمال وفلان
وسيم أي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام أيضاً مثل
ظريف وظراف وصبيح وصباح وقد وسم الرجل بالضم وسامة ووساماً أيضاً بحذف الهاء مثل جمل جمالاً قال
الكميت: يتعرّف الحرّ منه عقبة النثر وطابع الوسام — وفلان موسوم بالخير وقد توسّمت
فيه الخير أي تفرّست وتوسّمت فلاناً وتوسّمته إذا طلبته بالحسن واتّسم الرجل إذا جعل لنفسه سمة
يعرف بها وأصل التاء الواو. **وشم** وشم يده وشماً إذا غرزها بإبرة ثم ذرّ عليها النؤور وهو النيلج و
الاسم أيضاً الوشم والجمع وشام واستوشمه أي سأله أن يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة
ابن السكيت ما عصيته وشمة أي كلمة وما أصابتنا العام وشمة أي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة
أي كلام شر أو عداوة وأوشمت الأرض ظهر نباتها وأوشم البرق لمع لمعاً خفيفاً قال أبو زيد هو أول
البرق حين يبرق وأوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون
اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة. **وصم** الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه
القناة وصم وقد وصمت الشيء إذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار قال ما في فلان وصمة
وقال: فإن تك جرم ذات وصم فإنما دلفنا إلى جرم بألأم من جرم — والتوصيم في الجسد كالتكسير
والفترة والكسل وقال لبيد: وإذا رمت رحيلاً فارتحل واعص ما يأمر توصيم الكسل
ويقال الوصمة الحمّى قال الراجز: ولم تمت حمّى به توصمه. **وضم** الوضم كل شيء يجعل عليه اللحم من خشب
أو بارية توقى به من الأرض وقال: ليس براعي إبل ولا غنم ولا بجزّار على ظهر وضم — وقد وضمت
اللحم أضمه وضماً إذا وضعته على الوضم وأوضمت له إذا جعلت له وضماً وقال ابن دريد وضمت اللحم
وأوضمت له وقولهم الحي وضمة واحدة بالتسكين أي جماعة متقاربة ابن الأعرابي الوضمة والوضيمة
حي من الناس يكونون فيهم مائتا إنسان أو ثلاث مائة والوضيمة القوم يحلّ عليهم قوم فينزلون على قوم
وقد وضم بنو فلان على بني فلان إذا حلّوا عليهم والوضيمة من الكلأ القرار والوضيمة طعام المأتم
الرجل إذا ظلمته واستضمته وتوضّم الرجل المرأة إذا وقع عليها. **وغم** الكسائي وغمت بالخبر
أغم وغماً إذا أخبرت به من غير أن تستيقنه مثل الغمة بالغين المعجمة وتوغّم عليه بالكسر أي حقد وتوغّم
إذا اغتاظ والوغم الترة والأوغام الترات. **وقم** الأصمعي وقمه أي ردّه وقال أبو عبيد قهره

قال الشاعر

قال الشاعر: بزاقم الشجاع له خصاص من القطمين أذفر اللبوث — والقطم الهائج والوقم جذب
العنان وقد وقمت الرجل عن حاجته رددته أقبح الرد والموقوم الشديد الحزن عن الكسائي والوقم كسر
الرجل وتذليله يقال وقم الله العدو أي أذلّه وتوقّمت الأرض أي وطئت وأكل نباتها وربما قالوا
وكمت بالكاف وكذلك الموكوم وتوقّمت الصيد فتلته وفلان يتوقّم كلامي أي يتحفّظه ويتتبعه
وواقم أطم من آطام المدينة وحرّة واقم مضافة إليه وقال: لو أن المنايا حدن عن ذي مهابة لهاب
حضيراً يوم أغلق واقما — وهو رجل من الخزرج يقال له حضير الكتائب. **وكم** الموكوم مثل الموقوم وقد
وكمه الأمر حزنه ووكمت الأرض إذا وطئت وأكل نباتها. **ولم** الوليمة طعام العرس وقد أولمت وفي
الحديث أولم ولو بشاة. **ونم** ونيم الذباب سلحه وأنشد الأصمعي: لقد ونم الذباب عليه حتى كأن
ونيمه نقط المداد. **وهم** وهمت في الحساب أوهم وهماً إذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء
بالفتح أهم وهماً إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره وتوهّمت أي ظننت وأوهمت غيري إيهاماً
والتوهيم مثله واتّهمت فلاناً بكذا والاسم التهمة وأصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكل وأوهمت الشيء
إذا تركته كله يقال أوهم من الحساب مائة أي أسقط وأوهم من صلاته ركعة أبو زيد يقال للرجل إذا اتّهمته
قد اتهمت إتهاماً مثل أدوأت إدواء يقال فعلاً إيهم الرجل على فعل إذا صار به الريبة والوهم الجمل الضخم
الذلول قال ذو الرمة يصف ناقته: كأنها جمل وهم وما بقيت إلا النحيزة والألواح والعصب والأنثى
وهمة قال الكميت: تجاوب أعيار الشراب بها عزارة فضول الغلام بوهم شملال — والوهم أيضاً الطريق
الواسع قال لبيد يصف بعيره وبعير صاحبه: ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه قد مثل ويقال
لا وهم من كذا أي لا بدّ منه

فصل الهاء

هتم الهتم كسر الثنايا من أصلها يقال
ضربه فهتم فاه إذا ألقى مقدّم أسنانه ورجل أهتم بيّن الهتم والأهتم لقب سنان بن سمي بن سنان
ابن خالد بن منقر لأنه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتّمت أسنانه أي تكسّرت والهتامة ما تهتّم
من الشيء أي تكسّر منه. **هثم** هثم له من ماله كما تقول هثم حكاها ابن الأعرابي والهيثم فرخ العقاب وسمّي
الرجل هيثماً والهيثم الكثيب الأحمر. **هجم** هجمت على الشيء بغتة أهجم هجوماً وهجمت غيري يتعدى ولا
يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه أي غارت الأصمعي هجمت ما في ضرع الناقة إذا حلبت كل ما فيه
وهجمت البيت هجماً هدمته وريح هجوم تقلع البيوت والثمام وانهجمت عينه دمعت والمهجم القدح
الضخم وقال: فتملأ المهجم عفواً وهو وادع حتى تكاد شفاه المهجم تنثلم — أبو عبيد الهجمة من الإبل
أولها الأربعون إلى ما زادت وهجيمة الماء تقطّع وهجمة الشتاء شدّة برده ومهجمة الصيف حرّه
أبو عمرو الهجيمة من اللبن أن يخثر في السقاء الجديد ثم يشرب ولا يمخض قال أبو يوسف وسمعت
الهجيمة الكلابي يقول هو ما لم يرب أي يخثر وقد هاج لأن يروب والهجهجانة الدابة وهجيمة
اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم. **هدم** هدمت الشيء هدماً فانهدم وتهدّم وهدّموا بيوتهم
شدّد للكثرة وتهدّم عليه من الغضب إذا اشتدّ غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع أهدام

قال اوس بن حجر: وذاتُ هِدْمٍ عارٍ نواشرُها ◊ تُصْمِتُ بالماء تَوْلَباً جَدِعا ◊ والمُهَدَّمُ من اللبن الرثيئة. والهَدَمُ
بالتحريك ما تهدّم من جوانب البئر فسقط فيها وقال يصف امراة فاجرة: تمشي اذا زُجِرَت عن سوءةٍ قُدُماً ◊
كأنها هَدَمٌ في الجفر منقاضُ. ويقال دماؤهم بينهم هَدَمٌ اي هَدَرٌ وهَدْمٌ ايضاً بالتسكين وذلك اذا لم
يُودَوا. والهَدِمة الدفعة من المال وناقة هَدِمة شديدة الضَبَعة قال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة
لتهدمت بالكسر والشد: فيها هَدِمٌ ضَبِعةٌ هوائجُ. ويقال هذا شيء مُهَنْدَمٌ اي مُصلَح على مقدار وهو
معرّب واصله بالفارسية اندام مثل مُهندِس واصله اندازه ◊ هذم الهَذْمُ القطع والاكل في سرعة قال
ابو عبيد الهُذامُ السيف القاطع وسيف هَذُومٌ مثل مِخْذَمٍ والهَيْذامُ الشجاع ◊ هذرم الهَذْرَمةُ
السرعة في القراءة يقال هذرم وِرْدَه اي هَذَّه وكذلك للشيء الكلام قال ابو النجم: يذمّ وخلاّه ◊ وكان في المجلس
جمّ الهذرمة لَبّاثاً على الداهية المكتمة ◊ هرم الهَرْمُ بالتسكين ضرب من الحمض الواحدة هَرْمةٌ ويقال
بعيرٌ هارمٌ للذي يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذلّ من الهَرْم وابن هَرْمة شاعر والهَرَمُ كبر السن وقد هَرِمَ الرجل
بالكسر واهرمه الله فهو هَرِمٌ وقوم هَرْمَى وهَرِمَ ترك العشاء مهرمة وهَرِمٌ ايضا اسم رجل وهَرِمُ بن سنان
ابو حارثة المُرّي من بني مُرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه: ان البخيل
ملوم حيث كان ولكنّ الجواد على علاته هَرِمُ ◊ واما هَرِمُ بن قطبة ففزاري من بني فزارة وهو الذي تنافر
اليه عامر وعلقمة. ويقال انك لا تدري علام يَنْزَأ هَرِمُك ولا تدري بم يولع هَرِمك اي نفسك وعقلك. و
الهِرْمانُ بالكسر العقل يقال ما له هِرْمانٌ. وفلان تُهارِمُ يُري من نفسه انه اهرم والهرمان
بناءان بمصر ◊ هرثم الهرثمة الاسد ومنه سمي الرجل هرثمة ◊ هرشم الهِرْشَمُ بكسر الهاء والشين
الحجر الرخو وقال ابو زيد الهرشمة الجبل اللين الحفر وانشد: هرشمة في جبل هرشم. والهِرْشَمّةُ من
الغنم الغزيرة عن الفراء ◊ هزم الهَزْمةُ النقرة في الصدر وفي التفاحة اذا غمزتها بيدك ونحو ذلك من
الضرع مما يكسر منه. والتهزم التكسر. يقال تهزمت القربة اذا يبست فتكسرت. وهزمت الجيش هَزْماً وهزيمة
فانهزموا والهزيمة الركية قال: أنا الطرماح وعمي حاتم ◊ وسمي شكوى ولساني عارم ◊ والبحر حيث
تكدّ الهزائم ◊ قوله وسمي من السمّ وشكوى اي موجع وتكدّ اي يقلّ ماؤها. واهتزام الفرس صوت
جريه قال امرؤ القيس: على الذبل جياش كأن اهتزامه ◊ اذا جاش فيه حميه غلي مرجل ◊ واهتزمت
الشاة ذبحتها. وهزيم الرعد صوته. يقال تهزّم الرعد تهزماً وغيث هزِمٌ متبعّق لا يستمسك قال
يزيد بن مفرغ: سقى هزم الاوساط منبجس العرى ◊ منازلها من مسرقان وسرّقا ◊ وقول جرير: وكلعب
المهزام اي ضرب من اللعب ◊ هشم الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد
مناف واسمه عمرو وفيه يقول الشاعر: عمرو العلى هشم الثريد لقومه ◊ ورجال مكة مسنتون عجاف ◊ والهشيم
من النبات اليابس المتكسر والشجرة اليابسة ياخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة
كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف البدن وتهشّم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا
احتلبه ◊ هصم الهَصْمُ الكسر والهيصم الاسد والهيصم من الرجال القوي ◊ هضم هضمت الشيء كسرته

يقال

يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه وكسر عليه حقه. وهضمت لك من حقي طائفة اي تركته. وتهضّمه ظلمه
ورجل هضيم ومُهْتَضَم اي مظلوم والهضيمة ان يتهضّمك القوم شيئا اي يظلموك. وتهضّمت القوم تهضّما
اذا هضمت لهم وتهاضمت. ابو زيد اهتضمت الابل الاجذاع وللاسنان جميعا اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها
وكذلك الغنم. والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام. وهذا طعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام
ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كُفُرّاه لدخول بعضه في بعض. والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح
أهضم ونساء هضم لانه يقال اكشاح يتهضم بعضها الى بعض وقال ◊ بركت على جنب الرداع كأنما
بركت على قصب اجش مهضم ◊ والهِضْم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم ومنه
قيل في التحذير من الامر المخوف الليلَ واهضامَ الوادي يقول لا تسر فيها ليلا فانك لا تدري لعل هنالك من لا تأمن
فيثب عليك. قال لبيد: فالضيف والجار الجنيب كأنما ◊ هبطا تبالة مخصبا اهضامها ◊ ابن السكيت
الهَضَم بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب. يقال الا بيني اهضم من غاية ابو عبيدة قال الاصمعي
ليس يسبق الحلبة فرس اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضماء ورجل اهضم بين الهضم قال
طرفة: ولا خير فيه غير ان له غنى ◊ وان له كشحا اذا قام اهضما ◊ والاهضام من الطيب الواحد هضم ◊ هقم
الهقم الرجل الشديد الاكل ابو زيد وقد هقِم بالكسر هقما. والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الاكل والهقم
ايضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهيقم والميم زائدة والهيقم حكاية صوت البحر قال
كالبحر يدعو هيقما وهيقما ◊ وصوت ابتلاع اللقم. وفلان يتهقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما ◊ هكم
تهكّمت البئر اذا تهدمت وتهكّم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت
تغنيت وتهكمت تنزهي تهكّما تغنيت لعلنا ابتزيت نعني له بصوت ◊ هلم هَلُمَّ يا رجل بفتح الميم
معناه تعال قال الخليل اصله لمّ من قولهم لمّ الله شعثه اي جمعه كأنه اراد لمّ نفسك الينا اي اقرب
وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع والتأنيث
في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلمّ الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين
هلمّا وللجمع هلمّوا وللمرأة هلمّي وللنساء هلممن والاول افصح وقد توصل باللام فيقال هلمّ لك وهلمّ
لكما واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمّنّ يا رجل وللمرأة هلمّنّ بكسر الميم وفي التثنية هلمّانّ
للمؤنث والمذكر جميعا وهلمّنّ يا رجال بضم الميم وهلممنانّ يا نسوة. واذا قيل لك هلمّ الى كذا
قلت الام أهلمّ مفتوحة الالف والهاء كانك قلت الى ما أَلُمّ وتركوا الهاء على ما كانت عليه واذا قال
هلمّ كذا وكذا قلت لا أهلمّه اي لا اعطيكه ويقال جاءنا بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير
والهيلمان بفتح اللام وضمها ◊ هلقم الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل
همم الهمّ الحزن والجمع الهموم واهمّني الامر اذا اقلقك وحزنك ويقال همّك ما اهمّك والمهمّ
الامر الشديد وهمّني المرض اذابني قال الراجز: يهمّه فيه القوم همّ الحمّى ◊ وانهمّ الشحم والبرد ذابا والانهمام
الاهتمام واهتمّ له بامره ويقال لما اذيب من السنام الهاموم قال العجاج يصف بعيرا ◊ وانهمّ هاموم

التدبيب الواري وقال آخر ۞ تضحكن عن كالبرد المنهم ۞ والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة
والهمة ايضا بالفتح ولا همام لي اي لا اهم بذلك ولا افعله قال الكميت ۞ عادلا غيرهم من الناس طرا بهم
لا همام لي لا همام ۞ وهو مبني على الكسر مثل قطام والهميم الدبيب وقد همت تهم بالكسر هميما وقال يصف سيفا
ترى أثره في صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم ۞ والهم بالكسر الشيخ الفاني والمرأة همة والهمام
الملك العظيم الهمة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال ۞ إن لنا قليذما هموما ۞ يزيدها مخج الدلا
جموما ۞ اللحياني سمعت اعرابيا من بني عامر يقول اذا قيل لنا أبقي عندكم شيء نقول مهمام اي لم يبق
شيء وانشد ۞ أولت يا جنوب شتر المرام ۞ في يوم نحس ذي عجاج مظلام ۞ ما كان إلا كاصطفاق الاقدام
حتى أتيناهم فقالوا مهمام ۞ والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش يقال للدابة
نعم الهامة هذا ابن السكيت الهميمة مطر لين دقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار
همهيم يهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار والأتن ۞ خلى لها سرب أولاها وهيجها من خلفها
لاحق الصقلين همهيم ۞ وهمهمت المرأة في رأس الصبي وذلك اذا نومته بصوت ترققه له ويقال
انهمه اي أطلبه ۞ **هنم** الهينمة الصوت الخفي والهينم مثال الهلقم خرزة كان النساء يؤخذن
بها الرجال ۞ **هوم** هوم الرجل اذا هز رأسه من النعاس وقال ۞ ما تطعم العين نوما غير تهويم ۞ وقد
هومنا ۞ **هيم** الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى
والجمع هام قال ذو الرمة ۞ في ظل أخضر يدعو هامه البوم ۞ وكانت العرب تزعم أن روح القتيل الذي لا
يدرك بثاره تصير هامة فتزقو تقول اسقوني اسقوني فاذا أدرك بثاره طارت وهذا المعنى اراده
بقوله ۞ وعنا الذي أبكى صدى ابن مالك ونفر طيرا عن جعادة وقعا ۞ يقول قتل قاتله فنفر
الطير عن قبره ۞ وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اي هائم
والهيام بالضم أشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء يأخذ الابل فتهيم في الارض
لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير ۞ كما أدنفت هيماء ثم استبلت ۞ والهيماء ايضا المفازة
لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه قال لبيد ۞ يجتاب
أصلا قالصا متنبذا بعجوب أنقاء يميل هيامها ۞ والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر
الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى قال الاصمعي الهيمان العطشان
ومن الداء مهيوم وقوم هيم اي عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل
العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني التهيم شبه حمحمة وهيماء موضع يمد
ويقصر قال الشاعر ۞ وطارق يوم الهيماء أتيتها فقحمتها من داخل الحجب لم تجدع

فصل الياء

يتم اليتيم جمعه أيتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما
واليتم في الناس من قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم ويقال أيتمت المرأة فهي موتم اي صار أولادها
أيتاما وكل شيء مفرد بغير نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة ويتمهم الله تيتيما جعلهم أيتاما

يقرب فيه ما شئت وتيتم وأيتمت ۞ ويقال في سيره يتم بالضم اي إبطاء وقال ۞ والأقسبري مثل ما نا
راكب نيسم جفنا العين في سيره يتم ۞ ويروى أتم ۞ **يسم** الياسمين معرب وبعض العرب يقول ياسمين
الياسمين وهذا ياسمون فيجريه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء ايضا في الشعر ياسمون ۞ من باسمين
وورد يازهرا ۞ **يلم** يلملم لغة في ألملم وهو ميقات أهل اليمن ۞ **يمم** تيممته قصدته وقال الشاعر
أنهم لم يولد بنجم الشح ۞ ميمم البيت كريم السنخ ۞ وتيممته تقصدته وتيممت الصعيد للصلاة
وأصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وتأممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا
اي اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب
ويممته برمحي تيميما اي توخيته وقصدته دون من سواه وقال ۞ يممته الرمح شزرا ثم قلت له
هذي المروءة لا لعب الزحاليق ۞ ويممت المريض فتيمم للصلاة الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة
يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة
أيام يقال أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما أضيف
اليها وقيل جو اليمامة والنسبة الى اليمامة يمامي واليم البحر وقد يم الرجل فهو ميموم اذا طرح
في البحر ۞ **ينم** الينمة بالتحريك ضرب من النبت الواحدة ينمة ۞ **يوم** اليوم معروف والجمع أيام وأصله
أيوام فأدغم قال الاخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من أول يوم قال من أول الأيام كما تقول لقيت
كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال
يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز ۞ نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي ۞ وهو مقلوب منه أخر الواو وقدم الميم
ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في جمع دلو وأيام وعارف قبيلتان من اليمن ويام ابن نوح
غرق في الطوفان ۞ **يهم** ابن السكيت الأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الهائج الصؤول يتعوذ
منهما وهما الأعميان قال وعند أهل الأمصار السيل والحريق قال أبو عبيد وانما سمي أيهم لأنه ليس مما
يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم او يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء وقيل
للجبل أيهم قال الأعشى ۞ ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها ۞ والأيهم من الرجال
الأصم والأيهم الشجاع وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان ۞

باب النون فصل الألف

أبن أبنه بشيء يأبنه ويأبنه اذا اتهمه والأبنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الأعشى ۞ قضيب سراء
كثير الأبن ۞ ويقال ايضا بينهم أبن اي عداوات وفلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر ابو زيد أبنت الشيء رقبته قال أوس يصف الحمار
يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف ۞ وقال الاصمعي التأبين أن تقفو أثر
الشيء وأبنت الرجل تأبينا اذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت قال ذو الرمة ۞ فامدح بلالا غير ما مؤبن
يقول غير هالك اي غير مبكي ومنه قول لبيد ۞ قابنا ملاعب الرماح ۞ وأبان الشيء بالكسر والتشديد

ويقال كل الفواكه في إبانها اي في وقتها وابانان جبلان قال بشر يصف الظعائن • يؤم بها الحداة مياه نخل • وفيها عن ابانين ازورار • وانما قيل ابانان وابان احدهما والاخر متالع كما يقال القمران قال لبيد • درس المنا بمتالع فابان • ويقول هذان ابانان حسنين تنصب النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاماكن لا تزول فصارت كالشيء الواحد وخالفت الحيوان واذا قلت هذان زيدان حسنان رفعت النعت ههنا لانه نكرة وصفت بها نكرة

اتن الاتان الحمارة ولا تقل اتانة وثلاث آتن مثل عناق واعنق والكثير اتن واتن والمأتوناء الاتن مثل المعيوراء واستأتن الرجل اشترى اتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن اي صار اتانا يضرب للرجل يهون بعد العز والاتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة ايضا والاتان الصخرة الضخمة الململمة فاذا كانت في الماء الضحضاح قيل اتان الضحل وتشبه بها الناقة في صلابتها قال ابن احمر • كأتان الضحل ناجية اذا رقص بالقور العساقيل • وقال الاخطل • بحرف كأتان الضحل اضمر نيها بعيد السرى بالكور حادي تشاريا • واتن الرجل في اتل اتلا اذا قارب الخطو واتن بالمكان اقام به والاتون بالتشديد هذا الموقد والعامة تخففه والجمع الاتاتين ويقال هو مولد

اجن الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقال • فاوردها ماء كأن جمامه من الاجن حناء معا وصبيب • وقد اجن الماء يأجن ويأجن اجنا واجونا قال الراجز • ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الاجون زيت • وحكى اليزيدي اجن الماء بالكسر يأجن اجنا فهو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا تقل انجانة والاجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات واجن القصار الثوب اي دقه

احن يقال في صدره علي احنة اي حقد ولا تقل حنة والجمع احن وقد احنت عليه بالكسر قال الشاعر • اذا كان في صدر ابن عمك احنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها • والمواحنة المعاداة

اذن اذن له في الشيء اذنا يقال ائذن لي على الامير وقال الشاعر • قلت لبواب لديه دارها • تيذن فاني حمؤها وجارها • قال ابو جعفر اراد لتأذن وجاز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا واذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له اذنا استمع قال قعنب ابن ام صاحب • ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما اذنوا من صالح دفنوا • وما اذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن والاذان الاعلام واذان الصلاة معروف والاذين مثله وقد يكون الاذين المنارة والاذين الكفيل وقال • واني اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا • وقال قوم الاذين المكان يأتيه الاذان من كل ناحية وانشد • طهور الحصى كانت اذينا ولم تكن بها ريبة مما يخاف تريب • والاذن يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل الى المذكر واما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول اذنته اذا ضربت اذنه ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد يستوي فيه الواحد والجمع وآذاني عظيم الاذنين ونعجة اذناء وكبش آذن وآذنت النعل وغيرها تأذينا اذا جعلت لها اذنا وآذنت الصبي

عركت

عركت اذنه وآذنتك بالشيء اعلمتكه والآذن الحاجب وقال • تبدل بآذنك المرتضى • وقد آذن وتأذن بمعنى كما يقال ايقن وتيقن وتقول تأذن الامير في الناس اي نادى فيهم يكون في التهدد والنهي اي تقدم واعلم وقوله تعالى واذ تأذن ربك اي اعلم واذن حرف مكافأة وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير اذا قال لك قائل ابل الليلة ازورك قلت اذن اكرمك وان اخرتها الغيت قلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة واذا وقفت على اذن قلت اذا كما تقول زيدا وان وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها الغيت ايضا كقولك انا اذن اكرمك لانها في عوامل الافعال مشبهة بالظن في عوامل الاسماء واذا دخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت الغيت وان شئت اعملت

المرتضى

ارن الفراء الارن النشاط يقال ارن البعير بالكسر يأرن ارنا اذا مرح مرحا فهو ارن اي نشيط ابو عمرو والاران تابوت خشب قال طرفة • امون كألواح الاران نسأتها • والاران كناس الوحشي والميران شملة والجمع مارلين قال • كأنه تيس اران منجل • اي منبت والارنة الجرو بالضم موضع من العود اذا انتصب عليه الماء

اسن الآسن من الماء مثل الآجن وقد اسن الماء يأسن ويأسن اسونا ويقال ايضا اسن الماء بالكسر يأسن اسنا فهو اسن واسن الرجل ايضا اذا دخل البئر فاصابته ريح منتنة من ريح البئر او غيره فغشي عليه او دار رأسه قال زهير • قد اترك القرن مصفرا انامله يميد في الرمح ميد المائح الاسن • ويروى الوسن وتأسن الماء تغير ابو زيد تأسن علي تأسنا اعتل وابطأ ابو عمرو تأسن الرجل اباه اذا اخذ اخلاقه وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على آسان من ابيه اي على شمائل من ابيه وعلى اخلاق من ابيه الواحد اسن مثل خلق واخلاق والآسن ايضا الواحد الآسان وهي طاقات النسع والحبل عن ابي عمرو وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة • لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع • والاسن ايضا بقية الشحم يقال بعثت ناقتي على اسن اي على بقية شحم قديم والجمع آسان وتأسن علي اي اعتل

افن ابو زيد المأفون والمأفول الضعيف الرأي وقد افن الرجل بالكسر وافن فهو مأفون وافين وفي المثل ان الرقين تغطي افن الافين وافنه الله يأفنه افنا فهو مأفون والجوز المأفون الحشف والافن النقص والمتأفن المتنقص وافن الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله وافن الحالب اذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الافن الحلب خلاف التحيين وهو ان تحلبها اي وقت شئت من غير وقت معلوم قال المخبل • اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها • وافنت الناقة بالكسر قل لبنها فهي افنة مقصورة عن ابي عمرو وجاءنا على افان ذلك اي على حين ذلك

اقن الاقنة بيت يبنى من حجر والجمع اقن مثل غرفة وغرف قال الطرماح • في شناظي اقن بينها عرة الطير كصوم النعام •

امن الامان والامانة بمعنى وقد امنت فانا آمن وآمنت غيري من الامن والامان والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من ان يظلمهم واصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية

المهيمن والسلام ثم يمن لينت الثانية وقلبت الاولى هاء والامن ضد الخوف والامنة بالتحريك
الامن ومنه امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذلك الامنة مثال الهمزة وامنته على
كذا وائتمنته بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الادغام وبين الاظهار قال الاخفش والادغام
احسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا لان كل كلمة اجتمع في
اولها همزتان وكانت الاخرى منهما ساكنة فلك ان تصيرها واوا اذا كانت الاولى مضمومة او ياء ان كانت الاولى
مكسورة نحو ايتمنه والفا ان كانت الاولى مفتوحة نحو آمن واستأمن اليه اى دخل في امانه وقوله تعالى
وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الآمن وهو من الامن قال وقد يكون الامين المأمون كما قال الشاعر
ألم تعلمي يا اسم ويحك انني ◦ حلفت يمينا لا اخون اميني ◦ اى مأموني والامّان بالضم والتشديد الامين
وقال ◦ ولقد شهدت التاجر الامّان موروداً شرابه ◦ والامون الناقة الموثقة الخلق التي أمنت
ان تكون ضعيفة وآمين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في المد ◦ يا رب لا تسلبني حبها ابدا
ويرحم الله عبدا قال آمينا ◦ وقال آخر في المقصور ◦ تباعد مني فطحل اذ رأيته ◦ امين فزاد الله ما
بيننا بعدا ◦ وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع
الساكنين وتقول منه امّن فلان تأمينا [انن] أنّ الرجل يئن انينا وأنانا وتأنانا قال ذو الرمة ◦ كما أنّ المريض الى
عواده الوصب ◦ والأنان بالضم مثل الانين وقال ◦ اراك جمعت مسألة وحرصا ◦ وعند الفقر
زحارا أنانا ◦ وكذلك التأنان وقال ◦ انا وجدنا طرد الهوامل ◦ خيرا من التأنان والمسائل ◦ وما له
حانة ولا آنة اى ناقة ولا شاة ويقال لا افعله ما أنّ في السماء نجم اى ما كان في السماء نجم لغة في
عنّ وما أنّ في الفرات قطرة ولا افعله ما أنّ في السماء سماء وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان
الاخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد يخففان فاذا
خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على أنّ كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد
تخفف ايضا فلا تعمل شيئا قال ◦ كأن وريديه رشاء خلب ◦ ويروى كأن وريداه وقال آخر ◦
ووجه مشرق النحر ◦ كأن ثدياه حقان ◦ ويروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا حذفتها ان شئت نصبت
وان شئت رفعت قال طرفة ◦ ألا أيهذا الزاجري احضر الوغى ◦ ويروى بالنصب على الاعمال والرفع
اجود قال الله تعالى قل أفغير الله تأمروني اعبد ايها الجاهلون وإني وإنني بمعنى وكذلك كأني وكأنني
ولكني ولكنني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي
الياء وكذلك لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت على إنّ ما صار للتقليل كقوله تعالى انما
الصدقات للفقراء لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأن قد تكون مع الفعل المستقبل
في معنى مصدر فتنصبه تقول أريد ان تقوم والمعنى أريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى
مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت والمعنى اعجبني قيامك الذي مضى وأن
قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة

اورثتموها واما إن المكسورة فهي حرف الجزاء يوقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني
اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى إن الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال ◦ ما إن
رأينا ملكا أغارا ◦ اكثر منه قرة وقارا ◦ وقد تكون في جواب القسم تقول والله إن فعلت اى ما فعلت واما
قول ابن الرقيات ◦ بكرت علي عواذلي يلحينني والومهنه ◦ ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت
إنه ◦ اى إنه قد كان كما تقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه
واما قول الاخفش إنه بمعنى نعم فانما يريد تأويله ليس انه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء أدخلت
للسكوت قال وأنّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة
أبيّ لعلها وأن المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى اى كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم ان امشوا وأن قد
تكون صلة للما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم ان لا يعذبهم
الله وقد تكون إن المكسورة المخففة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة
فهذه لا بد من ان تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ
وإن زيد لأخوك لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي واما قولهم أنا فهو اسم مكنى وهو للمتكلم وحده وانما
بني على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف
فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة رديئة كما قال ◦ انا سيف العشيرة فاعرفوني ◦ جميعا قد تذريت
السناما ◦ واعلم انه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة
اليه تقول انت وتكسر للمؤنث وانتم وانتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول انت كأنا وانا كأنت
حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد
ولا تقول انت كي الا ان الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل
[اون] الاون الدعة والسكينة والرفق تقول منه انت أؤون اونا ورجل آئن اى وادع و
الاون ايضا المشي الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز ◦ غير يا بنت الحليس لوني ◦ مر الليالي
واختلاف الجون ◦ وسفر كان قليل الاون ◦ ويقال أن على نفسك اى ارفق في السير واتدع ويقال
سر ثلاث ليال دابرات اى روافق وعشر ليال آئنات اى وادعات والاون احد جانبي الخرج تقول خرج ذو
اونين وهما كالعدلين ومنه قولهم أوّن الحمار اذا اكل وشرب وامتلأ بطنه وانتفخت خاصرتاه فصار
مثل الاون قال رؤبة ◦ وسوس يدعو مخلصا رب الفلق ◦ سرا وقد أوّن تأوين العقق ◦ يريد جمع العقوق
وهي الحامل مثل رسول ورسل والاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة قال يعقوب يقال فلان
يصنع ذلك الامر آونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا قال ابو زبيد ◦ حمال اثقال اهل الود آونة
أعطيهم الجهد مني بله ما أسع ◦ والإوان والايوان الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى وقال
شطت نوى من اهله بالإيوان ◦ وجمع الإوان أون مثل خوان وخون وجمع الايوان ايوانات واواوين
مثل ديوان ودواوين لان اصله إوّان فابدلت من احدى الواوين ياء [اهن] الإهان العرجون

أين الأينُ الإعياءُ قال أبو زيد لا يُبنى منه فعلٌ وقد خولف فيه والأينُ الحيّةُ مثل الأيمِ وآنَ أَيْنُكَ
وآنَ آنُكَ أي حانَ حينُكَ وآنَ لكَ أن تفعلَ كذا يَئينُ أيناً عن أبي زيد أي حانَ مثل أنى لكَ وهو مقلوبٌ
منه وأنشد ابن السكيت • ألمّا يَئِنْ لي أن تُجلّى عمايتي وأُقصِرَ عن ليلى بلى قد أنى ليا • فجمع بين اللغتين
وأينَ سؤالٌ عن مكانٍ فإذا قلتَ أين زيدٌ فإنما تسألُ عن مكانه وأيّانَ معناه أيُّ حينٍ وهو سؤالٌ عن زمانٍ مثل
متى قال الله تعالى أيّانَ مُرساها وإيّانَ بكسر الهمزة لغةُ سُليمٍ حكاها الفرّاء وبه قرأ السُلَمي إيّانَ يُبعثونَ
والآنَ اسمٌ للوقت الذي أنت فيه وهو ظرفٌ غيرُ متمكّنٍ وقع معرفةً ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف
لأنه ليس له ما يَشرَكُه وربّما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين وأنشد الأخفش • وقد كنتَ تُخفي حبَّ سمراءَ
حِقبةً فَبُحْ لانَ منها بالذي أنتَ بائحُ

فصل الباء

بثن البَثَنةُ بالتحريك الأرضُ
الليّنةُ وبتصغيرها سُمّيت بُثَينةُ والبَثَنيّةُ حِنطةٌ منسوبةٌ إلى موضعٍ بالشام وفي حديث خالد
فلمّا ألقى الشامُ بَوانيَه وصار بَثَنيّةً وعسلاً عزلني واستعمل غيري وقال أبو الغَوث كلُّ حِنطةٍ
تنبُتُ في الأرض السهلة فهي بَثَنيّةٌ خلافُ الجبليّة فجعله من الأوّل بحن بَحْنةُ اسمُ امرأةٍ نُسبت
إليها نخلاتٌ كُنَّ عندها فكانت تقول هُنَّ بناتي فقيل بناتُ بَحْنةَ والبَحْوَنةُ القِربةُ الواسعةُ البطن
بدن بدنُ الإنسان جسدُه وقوله تعالى فاليومَ نُنجّيكَ ببدنِكَ قالوا بجسدٍ لا روحَ فيه قال الأخفش
وأمّا قولُ من قال بدِرعِكَ فليس بشيءٍ ورجلٌ بَدَنٌ أي مُسِنٌّ قال الأسود • هل لشبابٍ فاتَ من مَطلَبِ
أم ما بكاءُ البَدَنِ الأشيبِ • ورجلٌ بدنٌ مسدودٌ لضعفٍ كليلةٍ قد ضمّها والبدنُ أيضاً الخفاف
والبدنُ الدرعُ القصيرةُ والبَدَنةُ ناقةٌ أو بقرةٌ تُنحَرُ بمكّة سُمّيت بذلك لأنهم كانوا يُسمّنونها والجمع
بُدْنٌ بالضمّ والبُدنُ أيضاً السِمَنُ والاكتنازُ وكذلك البُدُنُ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ قال الراجز •
كأنها من بُدُنٍ وإيفارْ • ويروى من سِمَنٍ وإيقارْ تقول منه بَدَنَ الرجلُ بالفتح يَبدُنُ بُدناً إذا
ضخُمَ وكذلك بَدُنَ بالضمّ يَبدُنُ بَدانةً فهو بادنٌ وامرأةٌ بادنٌ أيضاً وبدينٌ وبدّنَ تبديناً أي أسنّ قال حُميد
الأرقط • وكنتُ خِلتُ الشيبَ والتبدينا والهمَّ ممّا يُذهِلُ القرينا • وفي الحديث إنّي قد
بدّنتُ فلا تُبادروني بالركوع والسجود برن البَرنيُّ ضربٌ من التمر قال الراجز • المُطعِمانِ الزادَ
بالعشيّ وبالغداةِ كِسَرَ البرنجّ • فأبدل من الياء جيماً والبَرنيّةُ إناءٌ من خزفٍ ويَبرينُ موضعٌ
يقال رملُ يَبرينَ برثن قال الأصمعيّ البراثنُ من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان
والمِخلبُ ظُفرُ البُرثُنِ قال امرؤ القيس • ترى أثرَ القرحِ في بُرثُنٍ ما تقعّر • وبُرثُنٌ حيٌّ من بني أسدٍ وقال •
لو أنّ ليلى ... البُرثُن على الهولِ أمضى من سُليكِ المقانبِ برذن البِرذونُ الدابّةُ قال الكسائيّ
الأنثى من البراذين بِرذونةٌ وأنشد • أريتَ إذا جالت بكَ الخيلُ جولةً وأنتَ على بِرذونةٍ غيرُ طائلِ
برزن البِرزينُ بالكسر السلّة وهو قشرةٌ يُتّخذُ من قشر الطلع وقال • ولنا باطيةٌ مملوءةٌ
جونةٌ يتبعها بِرزينُها • فإذا ما حاردت أو بكأت فُكَّ عن حاجبِ أخرى طينُها برهن البرهانُ
الحجّةُ وقد برهنَ عليه أي أقام الحجّة بزن البَزيونُ بالضمّ السُندسُ بسن حسنٌ بسنٌ إتباعٌ له

وبيسان

وبيسانُ موضعٌ بنواحي الشام قال أبو دُواد • نخلاتٌ من نخلِ بيسانَ أينعنَ جميعاً ونبتُهنّ تُؤامُ • بطن البطنُ
خلافُ الظهر وهو مذكّرٌ وحكى أبو عبيدة أنّ تأنيثه لغةٌ والبطنُ دون القبيلة والبطنُ الجانبُ
الطويلُ من الريش والجمعُ بُطنانٌ مثل ظهرٍ وظُهرانٍ وعبدٍ وعُبدانٍ والبُطنانُ أيضاً جمعُ البطن وهو الغامضُ
من الأرض وبُطنانُ الجنّة وسطُها وبطنتُه ضربتُ بطنَه وقال • إذا ضربتَ موقَراً فابطُنْ له • فوقَ قُصيراه
ودونَ الجُلّه • أراد فابطُنْه فزاد لاماً كما قالوا لقوم بطنته وبطنت له مثل شكرته وشكرت له ونصحته ونصحت
له وبطنتُ الوادي دخلتُه وبطنتُ هذا الأمرَ عرفتُ باطنَه ومنه الباطنُ في صفة الله تعالى وتبطّنتُ بفلانٍ
صيّرته من خواصّه وبُطِنَ الرجلُ على ما لم يُسمَّ فاعلُه اشتكى بطنَه وبَطِنَ بالكسر يَبطَنُ بَطَناً عظُمَ
بطنُه من الشِبَع قال القُلاخ • ولم تضع أولادها من البَطَن • ولم تُصِبه نعسةٌ على عَدَن • والعَدَن
الإقامة والعَدْن الفترة • والبِطانُ للقتب الحزامُ الذي يُجعل تحت بطن البعير ويقال التقت حلقتا البطان
للأمر إذا اشتدّ وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه أبطنتُ البعيرَ إبطاناً إذا شددتَ بِطانَه
والأبطنُ في ذراع الفرس عِرقٌ في باطنها وهما الأبطنانِ وبِطانةُ الثوب خلافُ ظِهارته وبِطانةُ الرجل
وليجتُه وأبطنتُ الرجلَ إذا جعلتُه من خواصّك وأبطنتُ السيفَ كشحي وبطّنتُ الثوبَ تبطيناً
إذا جعلتَ له بِطانةً واستبطنتُ الشيءَ وتبطّنتُ الجاريةَ قال امرؤ القيس • كأنّيَ لم أركب جواداً
للذّةٍ ولم أتبطّن كاعباً ذاتَ خلخالِ • وتبطّنتُ الكلامَ جُلتُ فيه وأبطنتِ الناقةُ عشراً أي أبطن
أي نُتِجَت عشرَ مرّاتٍ والبِطنةُ الكِظّةُ وهو أن يمتلئ من الطعام امتلاءً شديداً يقال ليس للبِطنة
خيرٌ من خَمصةٍ تتبعها والبَطِنُ الذي لا يُهمّه إلّا بطنُه والمبطونُ العليلُ البطن والمِبطانُ الذي لا يزال
عظيمَ البطن من كثرة الأكل والمُبطَّنُ الضامرُ البطن والمرأةُ مُبطَّنةٌ قال ذو الرمّة • رخيماتُ الكلامِ
مُبطَّناتٌ جواعلُ في البُرى قصباً خِدالا • والبَطينُ العظيمُ البطن والبَطينُ البعيدُ يقال شأوٌ بطينٌ
والبُطَينُ من منازل القمر وهو ثلاثةُ كواكبَ صغارٌ مستويةُ التثليث كأنها أثافيّ وهو بطنُ الحمل
صُغّر لأنّ الحملَ نجومٌ كثيرةٌ على صورة الحمل فالشرَطانِ قرناه والبُطَينُ بطنُه والثريّا أليتُه •
بلسن البُلَسُنُ بالضمّ حبٌّ كالعدس وليس به • بلهن يقال هو في بُلَهنيةٍ من العيش أي سعةٍ
ورفاغيةٍ وهو ملحقٌ بالخماسيّ بألفٍ في آخره وإنّما صارت ياءً لكسرة ما قبلها بنن أبنّ بالمكان أقام
والبَنّةُ الريحُ طيّبةً كانت أو منتنةً وقال • وعيبةٌ تخرجُ الأدامَ منه وتكرهُ بنّةَ الغنمِ الذئابُ • والجمع
بِنانٌ قال ذو الرمّة يصف الثور الوحشيّ • أعلى بعَودِ المباءةِ طيّبٍ نسيمَ البنانِ في الكِناسِ المظلَّلِ
قوله عَودُ المباءة أي قديمُ الكِناس وإنّما نصب النسيمَ لأنّه نوّن الطيّبَ وكان من حقّه الإضافة
فضارع قولهم هو ضاربٌ زيداً ومنه قوله تعالى ألم نجعل الأرضَ كِفاتاً أحياءً وأمواتاً أي كِفاتَ أحياءٍ
وأمواتٍ يقول رُحتَ ريحَ مباءةٍ سَنامُها أصاب الغُبارةَ من المطر وكما قرئ ... وهي ...
البنانُ والبنانةُ ... البنانُ وهو أطرافُ الأصابع ويُجمَع في القلّة على بناناتٍ وربّما استعاروا بناءَ أكثرِ العدد
لأقلّه وقال • خمسُ بنانٍ قانئِ الأظفار • يريد خمساً من البنان ويقال بنانٌ مُخضَّبٌ لأنّ كلَّ جمعٍ ليس

بحبله ومن واحد الا الهاء فانه لم يحذ وتذكر. وبنانة بالضم اسم امرأة كانت تحت ابن لؤي بن غالب بن فهر
ونسب ولده اليها وهم رهط ثابت البناني. **بون** بوانة بالضم اسم موضع قال: لقد لقيت شول
بجنبي بوانة نصيا كأعراف الكوادن أسحما. وقال وضاح اليمن: أيا نخلتي وادي بوانة حبذا اذا نام
حراس النخيل جناكما. وربما جاء بحذف الهاء. وقال ابن الرقيات: ماذا تذكرت من الاظعان طلوعا من
نحو ذي بوان. وأما الذي ببلاد فارس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد. والبوان بالكسر عمود من أعمدة
الخباء والجمع بون بالضم. والبان ضرب من الشجر الواحدة بانة قال البانة المنقطع ومنه دهن البان.
بهن البهنانة المرأة الطيبة النفس والارج. وبهانة اسم امرأة شعر ... وقال: ألا قالت بهانة ولم
تأبق كبرت ولا يليق بك النعيم. **بهكن** قال المؤرج امرأة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن أي
غض. وربما قالوا بهكلة وأنشد: وكفل مثل الكثيب الأهيل. رعبوبة ذات شباب بهكل. **بين**
البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة. والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم
بالرفع والنصب فالرفع على الفعل أي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم. والبون الفضل
والمزية يقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو أفصح فأما في البعد فيقال إن
بينهما لبينا لا غير. والبيان الفصاحة واللسن. وفي الحديث إن من البيان لسحرا. وفلان أبين من فلان أي أفصح
منه وأوضح كلاما. وأبين اسم رجل ينسب اليه عدن يقال عدن أبين. والبيان ما يتبين به الشيء من الدلالة
وغيرها. وبان الشيء بيانا اتضح فهو بين والجمع أبيناء مثل هين وأ[illegible]. وكذلك أبان الشيء فهو مبين
وقال: لو دب ذر فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهن حدور. وأبنته أنا أي أوضحته. واستبان
الشيء ظهر واستبنته أنا عرفته. وتبين الشيء ظهر وتبينته أنا تتعدى هذه الثلاثة ولا تتعدى
والتبيين الايضاح والتبيين أيضا الوضوح. وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين أي تبين. قال
النابغة: إلا الأواري لأيا ما أبينها. والتبيان مصدر وهو شاذ لأن المصادر انما تجيء على
التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان و
التلقاء. وتقول ضربه فأبان رأسه من جسده وفصله فهو مبين. ومبين أيضا اسم ماء. وقال:
يا ريها اليوم على مبين. على مبين جرد القصيم. فجاء بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع على نحو
يقول ما ريها تأتي على هذا الماء واخرج مخرج النداء وهو تعجب. والمباينة المفارقة وتباين القوم
تهاجروا. والبائن الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلي الذي يأتي من قبل يمينها. وتطليقة بائنة
وهي فاعلة بمعنى مفعولة. والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيرا وأما التي قربت من وترها حتى
كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب. والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون
مثله لأن الأشطان تبين عن جرالها كثيرا. قال جرير يصف خيلا: يشنفن للنظر البعيد كأنما إرنانها
ببوائن الأ[illegible] غراب البين يقال هو الأبقع. قال عنترة: ظعن الذين فراقهم أتوقع وجرى ببينهم
الغراب الأبقع [illegible] ح كأن لحييه جلمان بالأخبار هش مولع. وقال أبو الغوث غراب

البين هو الأحمر المنقار والرجلين. فأما الأسود فهو الحاتم لأنه يحتم بالفراق. وبين بمعنى وسط تقول جلست
بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وإن جعلته اسما أعربته تقول لقد تقطع بينكم
برفع النون كما قال الهذلي: فلاقته ببلقعة براح فصادف بين عينيه الجبوبا. ويقال لقيته بعيدات
بين إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته. وهذا الشيء بين بين أي بين الجيد والرديء وهما اسمان
جعلا واحدا وبنيا على الفتح. والهمزة المخففة تسمى همزة بين بين أي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو
الحرف الذي منه حركتها إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والألف مثل سأل وإن كانت مكسورة
فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع أولا أبدا
لقربها بالضعف من الساكن إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي
متحركة في الحقيقة. وسميت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الأبرص: نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط
بين بينا. أي يتساقط ضعيفا غير معتد به. وبينا فعلى أشبعت الفتحة فصارت ألفا وبينما زيدت
عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه أتانا أي أتانا بين أوقات رقبتنا إياه. والجمل مما تضاف إليها أسماء
الزمان كقولك أتيتك زمن الحجاج أمير ثم حذفت المضاف الذي هو أوقات وولي الظرف الذي هو
بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى واسأل القرية. وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح
في موضعه بين وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر: بينا تعنقه الكماة وروغه يوما أتيح له جريء سلفع
وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر. والبين بالكسر القطعة من الأرض قدر منتهى البصر
والجمع بيون. قال ابن مقبل يخاطب الخيال: لسرو حمير أبوال البغال به أنى تسديت وهنا ذلك
البينا. ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى الحاجة التي كرى صاحبه الخيال والتذكير
أصوب. والبين أيضا الناحية عن أبي عمرو.

فصل التاء

تبن التبن معروف والواحدة
تبنة. والتبن أيضا قدح كبير. قال الكسائي: التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب
له ثم العس يروي الثلاثة والأربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل. ثم الغمر والتبن
مصدر تبنت الدابة أتبنها تبنا علفتها التبن. والتبانة الطبانة والفطنة. وقد تبن الرجل بالكسر
تبن تبنا إذا جرى لأنه صار فطنا فهو تبن أي فطن دقيق النظر في الأمور. وقد تبن تتبينا إذا أدق النظر
وفي حديث سالم بن عبد الله: كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها إنه ينفق عليها من جميع المال حتى
تبنتم ما تبنتم أي دققتم النظر فقلتم غير ذلك. والتبان الذي يبيع التبن وإن جعلته فعلانا
من التب لم تصرفه. والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة
فقط يكون للملاحين. وفي حديث عمار أنه صلى في تبان فقال إني ممثون. **تقن** إتقان الأمر إحكامه ورجل
تقن بكسر التاء حاذق. وتقن أيضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل. وقال: يرمي بها أرمى من
ابن تقن. ويقال الفصاحة من تقنه أي من سوسه وطبعه. **تلن** التلنة بالضم [illegible] النون و
التلونة الحاجة يقال لي قبلك تلنة وتلنة أيضا بفتح التاء. قال ابن [illegible]

ايضاً بفتح التاء قال ابن السكيت اى لبثت الاصمعى يقال تأنان في معنى الاذن وانشد ✿ تَوبُ الى قبلٍ ثماني جاري وخانانا
وصليناً كما زعمت تلانا قال ابو عبيد اصله الان زيدت عليها التاء كما زيدت في تحين ✿ تبن التبن بالكسر
الحتن يقال فلان تبن فلان وهما تبنان قال ابن السكيت اى هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او
مروءة وفي الحديث المرض الصبي اذا قبضه فهو لا تبنت والتبن ضرب من الحيات والتبن موضع في السماء
تين التين الذي يؤكل الواحد تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم
هذا ويقال لهما جبلان

فصل الثاء

ثبن ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا
اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت والثبان بالكسر وعاء نحو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا
تقول منه تثبنت الشيء على تفعلت اذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا لففت عليه حجزة
سراويلك من قدام ✿ ثتن ثتن اللحم اثتن مثل ثتت يقال منه ثتنت لثته وفيه قد ثتنت مثخنه
ثخن ثخن الشيء ثخانة اى غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح اى شاكه والثخنة الجراحة
او هشمه ويقال اثخن في الارض قتلا وقول الاعشى ✿ فهل في الحرب حتى اثخن ✿ اصله اثخن فادغم
ثدن ثدن اللحم تغيرت رائحته والثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد وقال ابن
الزبير فضل محمد بن مهران على عبد العزيز لا تجعلن مثدنا اذا العرق فخما نثر دفه ووطئ المركب ✿ وفي حديث
ذي الثدية انه مثدن اليد ومعناه مخدج قال ابو عبيدة ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها
له بها في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال مثند الا ان يكون مقلوبا ✿ ثفن الثفنة واحدة ثفنات
البعير وهو ما يقع على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال ✿ خوى على
مستويات خمس كركرة وثفنات ملس ✿ ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج
ذو الثفنات لان طول السجود كان قد اثر في ثفناته وثافنت فلانا اذا جالسته ويقال استقبلهم من الاول
كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته ويقال ايضا ثافنت الرجل على الشيء اذا اعنته عليه
وثفن المزادة جوانبها المخروزة وثفنت الناقة تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده
بالكسر تثفن ثفنا غلظت وامن العمل بيده ✿ ثكن الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره وقال
الاعشى ✿ ليدركها في حمام ثكن ✿ ويقال تخل له عن ثكن الطريق اى عن محجته وثكن جبل بفتح الثاء والكاف
ثمن ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية
فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه احدى يائي النسب
وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فتثبت ياؤه عند الاضافة كما تثبت ياء القاضي
فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند
النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم
انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض
يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يأت بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما

يراد بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكر الليالي لم يجد بدا من التذكير وان صغرت الثمانية فانت بالخيار ان شئت
حذفت الالف وهو احسن فقلت ثمينية وان شئت حذفت الياء فقلت ثمينة وقلبت الالف ياء وادغمت
فيها ياء التصغير ولك ان تعوض منهما واما قول الشاعر ✿ ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة
واثنتين واربعا ✿ فكان حقه ان يقول ثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة من يقول طوال الايد كما قال
الشاعر ✿ فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا ✿ وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت
ثمن اموالهم واثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء ثمين جعل له ثمانية
واثمن الرجل اذا ورد ماؤه لثمن وهو ظمء من اظمائها وقولهم هو احمق من صاحب ضان ثمانين
وذلك ان اعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال اسألك ضانا ثمانين
الثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له وقول زهير ✿ وعزت اثمن البدن ✿ فمن رواه
بفتح الميم يريد اكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل قرن واقرن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية
وقال ✿ والقيت سهمي بينهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها ✿ وثنى ثمانين اى تثنية
الثمن وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمخلاة ✿ ثنن الثنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة
الى اسفل مؤخر الفرق تكاد تبلغ الارض والجمع الثنن وانشد الاصمعي لربيعة بن الجشم رجل
من الكبير باسط فقال ✿ وهو الذي يخالط الشعر شعر امرئ القيس ✿ لها ثنن كخوافي العقاب سود
يفين اذا تزبئر ✿ قوله يفين غير مهموز اى كثرن يقال وفى شعره اذا كثر يقول لحيت مجوده
لا شعر عليها والثنن ايضا ما يبس من الشجر والعامة والثن بالكسر يبيس الحشيش وقال ✿
يكفي اللقوح اكلة من ثن ✿

فصل الجيم

جبن الجبن الذي يؤكل والجبنة اخص منه و
الجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء اخص منه لغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة
بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا بالضم فهو جبين وقالوا امراة جبان كما قالوا
حصان ورزان عن ابن السراج واجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته الى الجبن ويقال
الولد مجهلة مجبنة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين
للرجل غلظة والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها ✿ جحن صبي جحن سيئ الغذاء
وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ ✿ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين ✿
يقول صار عرقها لهذه الناقة قرى للقراد وجحنة اسم امراة ابو زيد الجحن البطيء الشباب المجحن
بفتح الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام ✿ جدن
ذو جدن من اقيال حمير ✿ جرن ابن السكيت يقال للرجل والدابة اذا تعود الامر ومرن عليه قد جرن
يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد ✿ وجوارن بيض
وكل طمرة يعدو عليها القرهين غلام ✿ يعني دروعا لينة والجارن ولد الحية وقال ابو الحسن الجارن
الدارس والجرين الارض الغليظة وانشد ابو عمرو ✿ تدكلت بعدي والهيت ... ✿ وجرن

بعدُ والقِ الحنان والجرن ويقال هو مبتذل من الجران والجُرْن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير
مقدم عنقه من مذبحه الى منحره والجمع جُرُن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من بني نمير واسمه
المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه ❊ خذا حذرا يا جارتيَّ فانني ❊ رأيت جران العود قد كاد
يصلح ❊ يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا يضرب به نساءه والجُرُبان لغة في الجُرُبّان وجيرون باب
من ابواب دمشق **جوشن** الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره
يقال مضى جوشن من الليل اي صدرٌ منه قال ابن احمر يصف سحابة ❊ يضيء صبيرها في ذي حُبِيٍّ
جواشنَ ليلِها بينًا فبينا ❊ والجوشن القطعة من الارض **جعثن** الجعثن بالكسر اصول الصليان
وجعثن اخت الفرزدق **جفن** الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفن اسم موضع
والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لان ثاني
فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او واوا فيسكن حينئذ وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم
عند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيدة في كتاب الامثال
هذا قول الاصمعي واما هشام بن الكلبي فانه اخبر انه جهينة وكان من حديثه ان حصين بن عمرو بن معوية
بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلا فقام الجهني الى الكلابي وكانا
فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس ❊ تسائل عن حصين
كل ركب ❊ وعند جهينة الخبر اليقين ❊ قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم اكبر من الاصمعي **جمن**
الجمان حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمانة قال لبيد يصف بقرة ❊ وتضيء في وجه الظلام منيرة ❊ كجمانة البحري
سُلّ نظامها ❊ **جنن** جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال ايضا جنه الليل واجنه الليل
بمعنى والجن خلاف الانس والواحد جني يقال سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجُن الرجل جنونا واجنه
الله فهو مجنون ولا تقل مُجَن وقولهم في المجنون ما اجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما
اضربه ولا في المسلول ما اسله واما قول موسى بن جابر الحنفي ❊ فما نفرت جني ولا فُلّ مبردي ❊ ولا اصبحت طيري
من الخوف وُقَّعا ❊ فانما اراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة اي طويلة وقال ❊ يا رب ارسل
خارف المساكين ❊ عجاجة ساطعة العثانين ❊ تنفض ما في السحق المجانين ❊ وجُن النبت جنونا اي طال
والتف وخرج زهره وجن الذباب اي كثر صوته وقول الشاعر ❊ وجن الخازباز به جنونا ❊ يحتمل هذين
الوجهين ويقال كان ذلك في جن شبابه اي في اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجن ذلك وحدثانه
قال المتنخل ❊ اروى بجن العهد سلمى ولا ❊ ينصبك عهد الملق الحُوّل ❊ يريد الغيث الذي
ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه
ان ينصبه حب من هو ملق وجننت الميت واجننته اي واريته واجننت الشيء في صدري اكننته
والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة والجنين المقبور والجُنة بالضم ما
استترت به [illegible] والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة اي استتر بسترة والجن

الترس

الترس والجمع الجنان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخل جنة وقال ❊ كأن عيني في غربي
مقتلة ❊ من النواضح تسقي جنة سحقا ❊ والجنان بالفتح القلب ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اي ثوب
يواريني وجنان الليل ايضا ادلهمامه وقال ❊ ولولا جنان الليل ادرك ركضنا ❊ بذي الرمث والارطى
عياض بن ناشب ❊ قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم
والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر
على صورة واحدة والجِنّ القبر والجُنن بالضم الجنون محذوف منه الواو قال يصف ناقة ❊ مثل النعامة
كانت وهي سائمة ❊ اذناء حتى نهاها الحين والجنن ❊ والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان
ايضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجان ارى من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات جن والمجنة ايضا الجنون
والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر ❊ الا ليت شعري هل ابيتن ليلة
بمكة حولي اذخر وجليل ❊ وهل اردن يوما مياه مجنة ❊ وهل يبدون لي شامة وطفيل ❊ وقال ابن
عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا في الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذي يستتر فيه
والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنك كذا اي من اجل انك فحذفوا الالف
واللام اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر ❊ اجنك عندي احسن الناس كلهم ❊ وانك
ذات الخال والحبرات ❊ والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة ويفتح والمنجنون الدولاب الذي
يستقى عليه ويقال المنجنين ايضا وهي انثى وانشد الاصمعي ❊ ومنجنون كالاتان الفارق ❊ **جون**
الجون الابيض وانشد ابو عبيدة ❊ غيّر يا ابنة الحليس لوني ❊ مر الليالي واختلاف الجون ❊ يريد
النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صتم وقوم صتم والجون
من الخيل ومن الابل الادهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها
تسود حين تغيب وقال ❊ يبادر الجونة ان تغيبا ❊ والجونة الخابية مطلية بالقار قال الاعشى
فقمنا ولما يصح ديكنا ❊ الى جونة عند حدادها ❊ والجُونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة
والجونة ايضا جونة العطار وربما همز والجمع جُوَن بفتح الواو ويقال لا افعله حتى تبيض جونة القار هذا
اذا اردت سواده وجونة القار اذا اردت الخابية ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب
من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري تعد الجونية بكدريتين والجون
اسم فرس في شعر لبيد ❊ تكاثر قرزل والجون فيها ❊ وعجلى والنعامة والخيال ❊ **جهن** جهينة قبيلة
قال الشاعر ❊ فقلنا اعرفني ملأ جهينا ❊ وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين ابن الاعرابي
وعند جفينة والاصمعي مثله

فصل الحاء

حبن الاحبن الذي به السقي وقد
حبن الرجل بالكسر يحبن وبه حبن والمرأة حبناء والحبن والحبنة بالكسر كالدمل وام حبين دويبة
وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وسام ابرص وابن قترة الا انه يعرف حبين وربما ادخل
عليها الالف واللام ثم لا تكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ [illegible] الحلق

عروس تيم سوى أم الحنين وابن نهل ويقال لها حبيبة ايضا واما ابن مخاض وابن لبون فيكونان نكرة ومعرفة
بالالف واللام تعريف جنس **حتن** الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان اى سيان وقد تحاتنا او
في الرمي ونحوه وتحاتنوا تناوا وكل اثنين لا يخالفان فهما حتنان ووقعا النبل حتنى اى متساوية
وتحاتن الحران اشتد ويوم تحاتن استوى اوله واخره في الحر والمحتتن المستوى الذى لا يخالف بعضه
بعضا وقد احتتن وحوتنان بلد **حجن** الحجن بالتحريك الاعوجاج وصقر احجن المخالب معوجها
والمحجن كالصولجان وحجنت الشئ واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته
عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمكه الى نفسك وامساكك اياه وحجنة المغزل بالضم هى المنعقفة في
راسه ابو عبيد الحجن الثمام اذا خرجت حجنته وهى خوصه والحجون بالفتح جبل بمكة وهى مقبرة قال
كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا فرقة حجون اى بعيدة وسرنا
عقبة حجونا وهى البعيدة الطويلة **حذن** الحذنتان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عبيد
يا ابن التى حذنتاها باع **حرن** فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجرى وقف وقد حرن يحرن
حرونا وحرن بالضم اى صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس ابي صالح مسلم بن عمرو الباهلى والد
قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهلة لرب الحرون ابى صالح وما
ذاك بالسنة العادلة قال الاصمعى هو من نسل اعوج وهو الحرون بن الاثاثى بن الخزز بن ذى
الصوفين بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا الحقته سبقها والحرون ايضا في قول
الشماخ من موقف حرونة هى التى لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب
بالحرون والمحارن من النحل اللواتى تلصق بالشهد فينتزعن بالمحابض قال تنفض المحابض ينتزعن
المحاربيا ويقال الحرنة في البيع ان لا يزيد ولم ينقص وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان
والنسبة اليه حرنانى على غير قياس كما قالوا منانى في النسبة الى مانى والقياس مانوى وحرانى على
ما عليه العامة **حرذن** الحرذون دويبة بكر الجلد ويقال هو ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن
خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه
ومحزون بنى عليه قال اليزيدى حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى
قال العجاج بكيت والمحتزن البكى والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن بامرهم
وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته والحزن خلاف السهل والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة وقال ابن السكيت بعير حزنى
يرعى في الحزن من الارض وقول ابى ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن المغفرات والطير تلثق
حتى يجيحها قال الاصمعى الحزن الجبال الغلاظ الواحد حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب
والحزن حى من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله تسئل الضبة بن غسان اذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشاة السيئة الخلق **حسن** الحسن نقيض القبح
والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشئ وان شئت خففت الضمة فقلت

المنعقفة

حسن الشئ

حسن الشئ ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه يشبه
في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك
كلما كان في معناهما قال الشاعر لم يمنع الناس منى ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد
حسن هذا ادبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن وبسن اتباع له وامرأة حسناء وقالوا امرأة حسناء ولم
يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو مذكر من غير تانيث
والحاسن القمر وحسنت الشئ تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشئ اى يعلمه و
يستحسنه اى يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوى والحسنى خلاف
السوأى والحسان بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التى كنا نقول لها
يا ظبية عطلا حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب دار باضمار اعنى ويروى بالرفع ويقال احسن
بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته
وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشئ لم تجره وتصغيره فعالا حسيسين وتصغير فعلان
حسيسان وذكر الكلبى ان في طئ بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبنى
سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيبانى قتله عاصم بن خليفة الضبى قال وهما جبلا
ونقوان قال المبرد سمعت التوزى يقول يقال لاحد هذين الجبلين الحسن والجبل الاخر
الحسين قال الشاعر في الحسن بسطام بن قيس لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر
بالحسن السبيل وقال الاخر في الحسين تركنا بالنواصف من حسين نساء الحى يلقطن
الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم سقيفة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا
قصارا شككنا بالرماح وهن زور صماخى كبشهم حتى استدارا قوله وهن زور يعنى الخيل
حشن الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد الا لا ارى ذا حشنة فى فواده يجمجمها
الا سيبدو دفينها وحشن السقاء اى انتن وذلك اذا الحقن فيه ولم يتعهد بالغسل **حصن** الحصن
واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير اقوم آل حصن ام نساء يريد
حصن بن حذيفة الفزارى وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل
اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المراة عفت و
احصنها زوجها فهى محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امراة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امراة
متزوجة محصنة بالفتح لا غير وقال لتحصنكم من باسكم تلك افعال القزم الوكعة اى
ليحرزكم وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اى زوجن وحصنت المراة بالضم حصنا اى عفت
فهى حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن
ويقال انه سمى حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل
حصانا والحصنان بلد قال اليزيدى سالنى والكسائى المهدى عن النسبة الى حصنين والحصنين

لم قالوا حصني ونجراني فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت إنما كرهوا أن يقولوا
نجراني فتشتبه النسبة إلى البحر وأبو الحصين كنية الثعلب وحصين أبو الراعي عبيد بن حصين النميري
الشاعر وقد سمت العرب حصنا وحصينا وحصينا. **حضن** الحضن ما دون الإبط إلى الكشح وحضنا الشيء جانباه
ونواحي كل شيء أحضانه والمحتضن أيضا الحضن قال الأعشى: عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شختة
المحتضن. وحضن الضبع وجارها قال الكميت: كما خامرت في حضنها أم عامر. وحضن الطائر بيضه
يحضنه إذا ضمه إلى نفسه تحت جناحيه وكذلك المرأة إذا حضنت ولدها والحاضنة الصبي التي تقوم عليه
في تربيته وحضنت فلانا عن كذا أحضنه حضنا وحضانة إذا نحيته عنه واستبددت به دونه وحضنته
عن حاجته أحضنه بالضم أي حبسته عنها واحتضنته مثله واحتضنت الشيء جعلته في
حضني والحضون من الشاء التي تكون إحدى طبييها أطول من الأخرى يقال شاة حضون بينة الحضان
بالكسر وحضن جبل بأعلى نجد والعرب تقول أنجد من رأى حضنا أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية
نجد ابن السكيت الحضن في بعض اللغات العالج ويحث بعد ذلك وابن بري عن مجاهد اللؤلؤ كالحضن
أبو زيد أحضنت بالرجل إذا زريت به. **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه إنما نحن حفنة من
حفنات الله أي يسيرة بالإضافة إلى ملكوته ورحمته وحفنت الشيء إذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون
إلا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفنت لفلان حفنة أعطيته قليلا واحتفنت الشيء لنفسي
أخذته الهوزني احتفنت الرجل احتفانا اقتلعته من الأصل حكاه عن أبي عبيدة والحفنة بالضم الحفرة
والجمع الحفن والحفان فراخ النعام وبعض المضاعف وربما سموا صغار الإبل حفانا والواحدة
حفانة للذكر والأنثى جميعا. **حقن** حقنت اللبن أحقنه بالضم إذا جمعته في السقاء وصببت
حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل أبى الحقين العذرة أي العذر
وحقنت دمه منعت أن يسفك قال الكسائي حقنت البول وأنكر أحقنت والحاقن الذي به
بول شديد يقال لا رأي لحاقن أبو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان ويقال في
المثل لألحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى
الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى بين سحري ونحري وهو ما يلي الحقين ويقال
الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحتقن به المريض من الأدوية وقد احتقن الرجل والمحقان
الذي يحقن بوله فإذا ما أكثر منه. **حلن** الحلان الجدي يؤخذ من بطن أمه وهو فعال لأنه
بدل الأمن حلام وهما بمعنى قال ابن أحمر: تهدى إليه ذراع الجدي تكرمة إما ذكيا وإما كان حلانا.
فإن جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدلة منه قال الأصمعي الحلام والحلان بالميم والنون
صغار الغنم ابن السكيت هو الجدي الذي يصلح أن يذبح للنسك والحلان الجدي الصغير لا
يصلح للنسك ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة قال أبو عبيدة في الحلان تفسير آخر
أن أهل الجاهلية كانوا إذا ولدت لأحدهم شاة جديا حز في أذنه حزا وقال اللهم إن عاش فقني وإن مات

ذكي فإن عاش فهو للقنية وإن مات قال قد ذكيته بالحز فاستجاز أكله بذلك. **حلزن** الحلزون دابة تكون في
الرمث بفتح الحاء واللام. **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن إذا بلغ الإرطاب ثلثيه. **حمن** حمنة اسم
امرأة والحمنانة القراد قال الأصمعي أوله قمقامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ وطلح
وأمنع الحلمين وهي أنا كر فعلها ومنه قول الذهبي: بحو مائر المداح في المتكلم. **حنن** الحنين
الشوق وتوقان النفس تقول منه حن إليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا
ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية قال ما أدري ما الحنان والحنان
بالتشديد ذو الرحمة ويقال الاصطراب حنانا أي فرحت مائرة الحيات ... حنانة ...
وقال: وفي منكبي حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق مكة بائع. أي في سوق مكة بائع وتحنن عليه
ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد أي رحمتك قال امرؤ القيس:
ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان. قال طرفة: أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا
حنانيك بعض الشر أهون من بعض. وحنين الناقة صوتها في نزاعها إلى ولدها وحنانة اسم
راع في قول طرفة: نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق. وحنة الرجل امرأته وقال:
وليلة ذات دجى سريت ولم تلتني عن سراها ليت. وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة
أي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الأعشى: ترى الشيخ منها يحب الإياب يرجف كالشارف
المستحن. وحن عني يحن بالضم أي صد ويقال أيضا ما تحنني شيئا من شرك أي ما تصرفه عني
والحنون ريح لها حنين كحنين الإبل وقال: تدعو فيها ... حنون. وحنين موضع يذكر
ويؤنث فإن قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وإن
قصدت به البلدة والبقعة أنثته ولم تصرفه كما قال الشاعر: نصروا نبيهم وشدوا أزره بحنين
يوم تواكل الأبطال. وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن أبي اليقظان كان حنين رجلا
شديدا ادعى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال يا عم
أنا ابن أسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا
رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم إسكاف من أهل الحيرة ساومه أعرابي بخفين فلم يشترهما
فغاظه ذلك وعلق أحد الخفين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكمن له وجاء الأعرابي فرأى أحد الخفين
فقال ما أشبه هذا بخف حنين لو كان معه الآخر لاشتريته وتقدم ورأى الخف الثاني مطروحا
في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع إلى الأول فذهب الإسكاف براحلته وجاء إلى الحي بخفي حنين
والحن بالكسر حي من الجن وقال: أبيت أهوي في شياطين ترن مختلف نجواهم جن وحن ويقال
مجنون محنون أي مجنون وبه حنة أي جنة ويقال الحن خلق بين الجن والإنس وحنة بالضم اسم رجل. **حين**
الحين الوقت يقال حينئذ قال خويلد: كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل
اللقف. وربما أدخلوا عليه لات قال أبو وجزة: العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين

حنين رجع بالخف

المَقْطَع. والحين المدة، ومنه قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر. وقد حان له أن يفعل كذا يحين حيناً أي
آن. وحانت حَيْنُه أي قرب وقته، قالت بثينة: وإن سلوّي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت
ولا حان حينها. وعامله محاينةً مثل مساوعةٍ. وأحْيَنَ بالمكان إذا أقام به حيناً. وحيّنت
الناقة إذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتاً تحلبها فيه، وقال المخبّل: إذا أُفِنَت أروى عيالك أفنُها
وإن حُيّنت أربى على الوطب حينُها. وفلان يأكل الحِينة والحَيْنة أي المرة الواحدة في اليوم والليلة، وتقول
فعلت كذا أحياناً وفي الأحايين. وتحيّن الوارش إذا انتظر وقت الأكل ليدخل. والحَين بالفتح الهلاك، يقال
حانَ الرجل أي هلك، وأحانه الله. والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر. والحانية الخمر منسوب إلى الحانة
وهو حانوت الخمّار. والحانوت معروف يذكر ويؤنث، وأصله حانُوَة مثل تَرْقُوَة، فلما سكنت الواو انقلبت
هاء التأنيث تاءً، والجمع الحوانيت لأن الرابع منه حرف لين، وإنما يرد الاسم الذي جاوز أربعة أحرف
إلى الرباعي في الجمع والتصغير إذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين.

فصل الخاء

خبن خَبَنْتُ الثوب وغيره أخبنه خبناً وخِباناً إذا عطفته وخطته ليقصر. وخبنت الطعام إذا غيّبته
واستعددته للشدة. والخُبْنة ما تحمله في حضنك، وفي الحديث: ولا يتّخذ خُبنة. وإنه لذو خُبنات
وذو خَنَبات، وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى. ختن الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الأب
والأخ، وهم الأختان، هكذا عند العرب، وأما عند العامة فختن الرجل زوج ابنته. وختنت الصبي ختناً
والاسم الختان والختانة، يقال أطرّت ختانته إذا استقصيت في القطع. والختان أيضاً موضع
القطع من الذكر، ومنه إذا التقى الختانان. وقد تسمى الدعوة لذلك ختاناً. خبعثن الخبعثنة الضخم
الشديد مثل العذملة، وأنشد أبو عمرو: خبعثنٍ الخلق في خلقه زعر. وقال أبو زبيد الطائي في
وصف الأسد: خبعثنة في ساعديه تزايل. يقول وغاني بعظمه تكبراً. وقال الفرزدق يصف إبلاً:
حواسرات العشاء خبعثنات إذا النكباء عارضت الشمالا. خدن الخِدْن والخدين الصديق، يقال
خادنت الرجل، ومنه خِدْن الجارية، قال الله تعالى: ولا متخذي أخدان. ورجل خُدَنة يخادن الناس كثيراً.
خزن خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة. وخزنت السر واختزنته كتمته. والمخزن ما يخزن
فيه الشيء. والخزانة واحدة الخزائن. وخَزِن اللحم بالكسر أي أنتن، مثل خَنِز مقلوب منه، قال طرفة:
ثم لا يخزن فينا لحمها إنما يخزن لحم المدّخر. خشن الخشونة ضد اللين، وقد خشن الشيء بالضم
فهو خشن. واخشوشن الشيء اشتدت خشونته، وهو للمبالغة كقولك أعشبت الأرض و
اعشوشبت. واخشوشن الرجل تعوّد لبس الخشن. والأخشن مثل الخشن، والجمع خُشْن، قال
الراجز: آكل ما في حواليا البطن بن ثيب ساق بدا ذو خشن، يعني الجلد. وفي الحديث:
اخشوشنوا في ذات الله. وكتيبة خشناء كثيرة السلاح. ومعشر خُشْن، ويجوز تحريكه في الشعر. وخاشنه
خلاف لاينه. وخشّنت صدره تخشيناً أي أوغرته. وقال: وخشّنت صدراً جيبه لك ناصح
والخُشنة الخشونة. وقال الحكم بن معصب: تشكّى إلى الكلب خشنة عيشه وتحمل ما بالكلب

أو في كسر. خضن المخاضنة المغازلة، قال الطرماح: وألقت إلى القول منهن زولةٌ تخاضن أو
ترنو لقول المخاضن. خمن التخمين القول بالحدس، قال أبو عبيد: الخمان من الرماح الضعيف، وخُمان
وخمان الناس خشارتهم. خنن الخنة كالغنة، والأخن الأغن، والجمع خُنّ، قال الراجز: جارية ليست
من الوخش ولا من السود القصار الخنّ. والمخنة الأنف، وفلان مخنة لفلان أي ما كلّه، ومخنة القوم
حريمهم. وخنّنت الحلبة إذا استخرجت منها شيئاً بعد شيء. والخنين كالبكاء في الأنف، والضحك في
الأنف، وقد خنّ يخنّ. والخنخنة أن لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه. والخنان داء يأخذ في الأنف،
والخنان أيضاً داء يأخذ في حلوقها. خون خانه في كذا يخونه خوناً وخيانة ومخانة، واختانه، قال
الله تعالى: تختانون أنفسكم، أي يخون بعضكم بعضاً. ورجل خائن وخائنة أيضاً، والهاء للمبالغة مثل
علامة ونسابة. وأنشد أبو عبيدة للكلابي: حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مُغِلّ
الإصبع. وقوم خَوَنة كأنها لواحد كافر وكفرة. وخوّنه تخويناً نسبه إلى الخيانة، و
الخوّان الأسد. أبو عمرو: والتخون التعهد، يقال الحمّى تخوّنه أي تعهده، وأنشد لذي الرمة: لا ينعش الطرف
إلا ما تخوّنه داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم. يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه إلا أن يتعهده أمه، وهي
المتعهدة له، ويقال إلا ما تنقّص نومه دعاء أمه له. والتخون أيضاً التنقص، يقال تخوّنني فلان حقي إذا تنقصك،
قال ذو الرمة: لا بل هو الشوق من دارٍ تخوّنها مرّاً سحاب ومرّاً بارح ترب. وقال لبيد: تخوّنها نزولي و
ارتحالي، أي تنقص لحمها وشحمها. والخِوان بالكسر الذي يؤكل عليه، معرّب، وثلاثة أخونة، والكثير خُوُن،
لا تثقل كراهية الضمة على الواو. والخان الذي للتجار. دثن الدثينة موضع، وهو ماء لبني سيار بن عمرو،
قال النابغة الذبياني: وعلى الرميثة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار. ويقال إنها كانت تسمى
في الجاهلية الدفينة ثم تطيّروا منها فسموها الدثينة. دجن الدجن إلباس الغيم السماء، وقد دجن
يومنا يدجن بالضم دجناً ودجوناً. قال أبو زيد: الدجنة من الغيم المطبق تطبيقاً الريان المظلم الذي ليس
فيه مطر، يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتشديد، يقال وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والإضافة. قال
والداجنة الماطرة المطبقة عن الديمة، قال: والدجن المطر الكثير. وسحابة داجنة ومدجنة. وأدجنت
السماء دام مطرها، قال لبيد: من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب إرزامها. والدجنة بالضم
الظلمة، والجمع دُجَن ودُجُنات. والدجنة في ألوان الإبل أقبح السواد، يقال بعير أدجن وناقة دجناء. ودجن بالمكان
دجوناً أقام به، وأدجن مثله. ابن السكيت: شاة داجن ودواجن إذا ألفت البيوت واستأنست. قال: ومن
العرب من يقولها بالهاء، وكذلك غير الشاء. وقال لبيد: حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفاً دواجن قافلاً
أعصامها. أراد بها كلاب الصيد. والمداجنة كالمداهنة. وأبو دجانة كنية سماك بن خرشة الأنصاري.
دحن أبو عمرو: الدحن الخبّ الخبيث مثل الدحل. والدحن أيضاً السمين الدحدح العظيم البطن القصير.
قال: والدحونة مثله، وأنشد: دحونة مكردس بلندح إذا أراد الشرّ لا يكرمح. وقد دحن يدحن
دخن دخان النار معروف، والجمع دواخن، كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس. وابنا دخان غني وباهلة

والدخن ايضا الدخان قال الاعشى . تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن . ومنه هدنة على
دخن اى سكون لعلة لا للصلح والدخن ايضا الكدورة الى السواد قال المعطل الهذلي يصف سيفا . ليث
حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس . ودخنت النار تدخن وتدخن ارتفع دخانها وادخنت
مثله على افعلت ودخنت النار بالكسر اذا القيت عليها حطبا فافسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ
ايضا اذا دخنت القدر فهو دخن ورجل دخن الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت و
الدخنة من الالوان كالكدرة في سواد وكبش ادخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخنانة **ددن**
الددن اللهو واللعب قال عدى . ايها القلب تعلل بددن . ان همي في سماع واذن . والددان الرجل
لاغناء عنده والددان السيف الكهام لا يمضي لم يوجد الا هكذا والمتين من جنس ولحق بلا اصلية منهما
وهما متحركان لان فيها اثنين الكلمتين والديدن الدأب والعادة وكذلك الديدان قال . ولا زال عندهم حفانه
دينا لهم ذاك فقد ادين له . والديدبون اللهو **درن** الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن و
ادرنه صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين تجلب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة اليها دارى
قال الفرزدق . كان تريكة من ماء مزن . ودارى الذكي من المدام . والدرين حطام المرعى اذا قدم وهو
ما بلي من الحشيش يقال ما تنقع الابل به قال . ونحن الطاعنون بذي ادرين كشف الجلة الخور الدرينا
ويقال للارض الجدبة ام درين قال الشاعر . تعالى نسمط حب دعد ونغتدى . سواءين والمرعى بام درين
يقول تعالى نلزم حبنا وان ضاق العيش ودرنا موضع قال . حل اهلي ما بين درنا فبادولى وحلت علوية
بالسخال . والرجل درني والمراة درنية وقال . واذا طحنت درنية لعيالها . تطلطب ثدياها فطار و
طحينها **دربن** الدربنة البوابون فارسي معرب قال الشاعر يصف ناقة . فاتتني بالطلي الجد منها
كدكان الدربنة المطين **دحن** الدحنة الداهية ابو زيد رجل دحنة قال الراجز . العسن من حيالها
بهل كحهين مثل صفا المسيل دحين **دفن** دفنت الشيء فهو مدفون ودفين والدفن والتدفن الستر على
النعل وادفن بمعنى دفن وتفيين لا يعلم بمركنة دفين ودفنان اذا اندفن بعضها وركايا دفن قال لبيد
سدما قليلا عهده بانيسه . من بين اصفر ناصع ودفان . والادفان ايضا الاباق العبد قال ابو زيد الادفان
ان يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون اذا كان يفعل ذلك وكان ابو عبيدة يقول هو
ان يغيب من المصر في عينيه وناقة دفون اذا كان من عادتها ان تكون في وسط الابل والتدافن التكاتم يقال
لو تكاشفتم ما تدافنتم اى لو يكشف عيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة الجذام وهي التي انحقت
اضراسها من الهرم والمداني النقاة البالية والدفني بالتحريك ضرب من الثياب المخطط **دكن**
الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا وقال . سلمت عرضا ثوبه لم يدكن
والشيء ادكن قال لبيد . اغلى السباء بكل ادكن عاتق . يعني زقا قد صلح وجاد في لونه والحنة العظيم
وانه كان واحدا لذكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب **دمن** الدمن البعر قال لبيد . راسخ الدمن
على اعضاده ثلمته كل ريح وسبل . وفلان دمن مال كما يقال ازا مال والدمنة اثار الناس و

سودوا والجمع الدمن يقول منه دمن القوم الدار ودمنت الشاة والماء هذا من البعر قال ذو الرمة . مولعة خنساء
ليست بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها . والماء متدمن اذا سقطت فيه ابعار الغنم والابل والدمنة
الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان اى ضغنت ودمنت الارض مثل
دملتها وفلان يدمن كذا اى يديمه ورجل مدمن خمر اى مداوم شربها قال الاصمعي اذا اشعثت النخلة عن
عفن وسواد قيل قد اصابها الدمان بالفتح ومثله مشدد موضع قال . تمنوا لنا ما نعشر وماونا
وانا لاهلينا مجيبون **دنن** قرن ادن بين الدنن قصير اليدين قال الاصمعي ومن اسواء العيوب الدنن في
كل ذي اربع وهو دنو الصدر من الارض ورجل ادن اى منحنى الظهر وبيت ادن متطامن والدن احد
الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن
بالكسر ما اسود من النبات لقدمه قال حسان بن ثابت . كالسيل يغشى اصول الدندن البالي **دون**
دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير الخسيس قال . اذا ما علا المرء رام
العلاء ويقنع بالدون من كان دونا . ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول منه دان يدون دونا
وادين ادانة والمدون مثل المدين قال عدي . لم يدنك وفيه تربه لم يدنك . تجمع النون على ما لم يسم فاعله
مدونا يدن اي ضعف ويقال هذا دون ذاك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه قالت تميم
للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان اصله دوان فعوض من احدى الواوين
ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياء اصلية لقالوا دياوين وقد دونت الدواوين **دهن** الدهن
معروف ودهن حي من اليمن ينسب اليهم عمار الدهني والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى
فكانت وردة كالدهان اى صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد وللانثى وردة قال ذو الرمة
كعقبان يا عود سمرغ . كان وردا دهان يمرغ . اي كثير دهنه يقول كان لونه يعلوه الدهن لصفائه
قال الاعشى . واجرد من فحول الخيل طرف . كان على شواكله دهانا . وقال لبيد . وكل مكرم كميت
كان انا سليم دهان بطراف مطنب . والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان ادهنه وتدهن
وادهن ايضا على افتعل اذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان ايضا المطر الضعيف
الجمع ادهن بالضم عن ابي زيد ودهن المطر الارض اذا بلها بلا قليلا يقال دهنها ولي وهي مدهونة
وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم اثار النعم والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جاء على
مفعل مما يستعمل من الادوات وتمدهن الرجل اذا اتخذ مدهنا والجمع مداهن والمدهن نقرة في الجبل
يستنقع فيه الماء ومنه حديث الزهري يشفها المدهن وبين الجمعين قال اوس . يقلب قيدودا
كان سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف . والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى
ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وادهنت بمعنى غششت وما في ادهنة من
اللبن وقال . لبانك مبرك لا غيث فيه وقد ذاك دو حافتيه دهين . ويقال هنيئا لك الاثر يرد ان
دهانة عن ابي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر وينسب اليه دهناوي والدهناء .

بنت مِحجَل العدني ... مالك بن سعد بن زيد بن تميم وهي امرأة العجاج وكان قد غُرِّبَ عنها فقال فيها · أظنّت الدهنا
وظنّ مِسحَلُ · أنّ الأميرَ بالقضاءِ يَعجَلُ · عن كَسَلاتي والحِصانُ يكسَلُ · عن السِّفادِ وهو طِرفٌ هيكلُ
دهقن الدِّهقان مُعرَّب وإن جعلت النون أصلية من قولهم تَدَهقَنَ الرجل وله دَهقنة موضع كذا
صرفته لأنه فِعلان وإن جعلته من الدَّهق لم تصرفه لأنه فَعلان دهدن الدُّهدُنّ معناه الباطل
الراجز · لأجعلنّ لابنة عثمٍ فنّا · حتى يكون مهرُها دُهدُنّا · وربما قالوا دُهدُر بالراء وفي المثل دُهدُرَّين
سَعدُ القَين يُضرب للكذّاب دين أبو عبيد الدَّين واحد الدُّيون تقول دِنتُ الرجلَ أقرضته
فهو مَدين ومَديون ودانَ فلان يَدين دَيناً استقرض وصار عليه دَين فهو دائن وأنشد الأحمر
نَدين ويقضي الله عنّا وقد نرى · مصارعَ قومٍ لا يدينون ضُيّعا · ورجل مَديون كثير ما عليه من الدَّين
وقال · مُسْتَارَبٌ عضّه السلطان مَديونُ · ومِدْيان إذا كان عادته أن يأخذ بالدَّين ويستقرض
وأدانَ فلانٌ إدانةً إذا باع إلى أجل فصار له عليهم دَين تقول منه أدِنّي عشرة دراهم قال أبو ذؤيب
أدانَ وأنبأه الأوّلون · بأنّ المُدانَ مَليٌّ وفيّ · وادّان استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادّان مُعرِضاً
أي استدان وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممّن أمكنه وتداينوا تبايعوا بالدَّين واستدانوا
استقرضوا وداينتُ فلاناً إذا عاملته فأعطيته دَيناً وأخذت بدَين وتداينّا كما تقول قاتلته وتقاتلنا و
بعته بدَينة أي بتأخير والدِّين بالكسر العادة والشأن وقال · تقول إذا درأتُ لها وضيني · أهذا دينُه
أبداً وديني · ودانه أي أذلّه واستعبده يقال دِنتُه فدان وفي الحديث الكيّس من دان نفسه وعمل
لما بعد الموت قال الأعشى · هو دانَ الرِّبابَ إذ كرهوا الدِّين دراكاً بغزوةٍ وصيالِ · ثم دانت بَعدُ
الرِّبابُ وكانت كعذابٍ عقوبةُ الأقوالِ · قال هو دانَ الرباب يعني أذلّها ثم قال دانت بعدُ الرباب
أي ذلّت له وأطاعته والدِّين الجزاء والمكافأة يقال دانه دِيناً أي جازاه يقال كما تَدين تُدان أي كما تُجازي
تُجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى أإنّا لمدينون أي مَجزيّون محاسبون ومنه الدَّيّان في صفة
الله تعالى وقوم دِين أي دائنون وقال · وكان الناس إلا نحن دِيناً · والمدينة الأمة والمدين العبد كأنّهما
أذلّهما العمل قال الأخطل · ربت وربا في كرمها ابن مدينة · يظلّ على مسحاته يتركّل · قال أبو عبيدة
أي ابن أمة الفراء يقال دِنتُه مَلَكته وأنشد للحطيئة · لقد دُيِّنتِ أمرَ بنيكِ حتى · تركتهم أدقّ من الطحين
يعني مُلِّكتِ ويروى سُوِّستِ وناس يقولون ومنه سمّي المصر مدينة والدِّين الطاعة ودانَ له أي أطاعه
قال عمرو بن كلثوم · عصينا المَلْكَ فيها أن نَدينا · ومنه الدِّين والجمع الأديان يقال دانَ بكذا دِيانة
وتديّن به فهو دَيِّن ومتديّن ودَيَّنتُ الرجل تدييناً إذا وكلتَه إلى دينه يقال لذي الإصبع · لاهِ ابنُ عمّك
لا أفضلتَ في حسبٍ عنّي ولا أنت ديّاني فتَخزوني · قال ابن السكيت أي ولا أنت مالك أمري فتسوسني

فصل الذال

ذأن الذُّؤنون نبت يقال خرج الناس يتذأّنون أي يأخذون
الذؤنون ذعن أذعن له أي خضع وذلّ ذقن ذَقَن الإنسان مجمع لحييه وفي المثل مُثقَلٌ
استعان بذقنه يُضرب لرجل ذليل يستعين بآخر مثله وأصله البعير يُحمل عليه الحمل الثقيل

فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الأرض وذَقَنته ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لَأُلحِقَنّ
حواقنك بذواقنك وقال أبو زيد الذاقنة أسفل البطن وما والاه وناقة ذَقون تحرّك رأسها في السير وهي ذَقون وقد
ذَقَنت بالكسر ... شفتها مائلة ذنن الذَّنين مخاط يسيل من الأنف والذُّنان بالضم مثله
قال الشماخ · تُوائِلُ من مِصَكٍّ أنصبته · حوالب أسهريه بالذنين · وقد ذَنَّ يَذِنّ ذنيناً وذلك إذا سال
وقد ذَنِنتَ يا رجل تَذَنّ ذَنَناً فأنت أذنّ والمرأة ذنّاء والذنّاء أيضاً المرأة لا ينقطع حيضها والذنانة بقيّة
الشيء الهالك الضعيف تقول ما بها شيئاً بعد شيء وإن فلاناً ليذنّن إذا كان ضعيفاً هالكاً هرماً أو مريضاً
ويقال تذانّ فلان على حاجة يطلبها منه أي تطلّب إليه ويقال أيضاً قال ابن السكيت ذناذن القميص مثل
ذلاذله الواحد ذُنذُن وذُلذُل ذان الذان العيب قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول الذام
والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال الأنصاري · رددنا الكتيبة مفلولة · بها أفنها وبها ذانها
قال ويقال للكتاب الحربي · بها أفنُها وبها ذابها · بالباء ذهن الذِّهن الفطنة والحفظ والذَّهن
بالتحريك مثله والذهن القوة وقال · أنوء برجل بها ذهنها · وأعيت بها أختها الغابرة

فصل الراء

رتن الرَّتْن الخلط ومنه المرتّنة رثن أبو زيد الرِّثان من المطر القِطار
المتتابعة يفصل بينهنّ سكون يقال أرض مُرثَّنة رثعن ارثعنّ الإنسان استرخاء رجن
رجن بالمكان يرجن رجوناً أقام به والراجن الآلف مثل الداجن قال الفراء رجنت الإبل ورجنت أيضاً بالكسر
وهي الراجنة وقد رجنتها أنا وأرجنتها إذا حبستها لتعلفها ولم تسرّحها وقد رجن فلان دابته رجناً
حبسها وأساء علفها حتى هُزلت ورجنت هي بنفسها رجوناً يتعدّى ولا يتعدّى فهي شاة راجن و
ارجَنّ على القوم أمرهم اختلط وارجنّ الزبد في المخض فلم يتصف وفسد رجحن ارجحنّ الشيء أي مال
وفي المثل إذا ارجحنّ شاصياً فارفع يداً أي إذا مال لافقاً رجليه يعني إذا خضع لك فكفّ عنه وارجحنّ
الشيء اهتزّ قال الخليل ارجحنّ إذا وقع بمرّة وعيش مرجحنّ وقد حيّ مرجحنّة أي ثقيلة قال النابغة · إذا
رجفت فيه رحى مرجحنّة · تبعّج ثجّاجاً غزير الحوافل · ردن الرُّدن بالضم أصل الكُمّ يقال قميص واسع
الردن وقد أردنت القميص وردّنته ترديناً جعلت له ردناً والجمع أردان وقال · وعمرة من سروات النساء
تنفح بالمسك أردانها · والأرْدَن من الحمّى مثل الرَّدعة والمُرْدِن المظلم وقال الفراء رَدِنَ جلده بالكسر
يَردَن ردَناً إذا تقبّض وتشنّج والرَّدَن بالتحريك الخزّ قال عدي بن زيد · ولقد ألهو ببكر شادنٍ
مسّها ألين من مسّ الرَّدَن · وقال الأعشى · يشقّ الأمور ويجتابها · كشقّ القراريّ ثوبَ الرَّدَن ·
ويقال الرَّدن الغزل والمِردَن المِغزل ويقال الرَّدن الغزل الذي يخرج مع الولد يقول العرب هذا ...
الردن وردنت المتاع رَدناً نضّدته والرَّدن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والأردن بالضم و
التشديد النعاس ولم نسمع منه فعل وقال · قد أخذتني نعسة أردنّ · وموهب مبزٍ بها مُصِنّ
والأردنّ أيضاً اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الردينيّة والرمح الرديني زعموا أنه منسوب
إلى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقوّمان القنا بخطّ هجر وفي كلام بعضهم وخطبة ردن وردح

لذته والرادن الزعفران ه وانشد ه واحدثت نسوتنا برادن وكركم ه ويقال للشئ اذا خالط حمرته صفرة كالورس مرادن
ضرب من الخز الاحمر رزن الرزن المكان المرتفع وفيه طمأنينة يمسك الماء والجمع رزون ويقال ارزان مثل
فرخ وافراخ وفراخ قال الجعدى ه احقب ميفاء على الرزون ه ابو عبيد الرزون نقائع الماء الواحد
رزن بالكسر والرزانة الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين اى وقور وامرأة رزان اذا كانت رزينة
فى مجلسها قال الشاعر ه حصان رزان ما تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ه ورزنت الشئ
ارزنه رزنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشئ رزين اى ثقيل والارزن شجر صلب تتخذ منه
العصى انشد ابن الاعرابى ه انى وجدك ما اقضى الغريم وان حان القضاء وما رقت له كبدى ه
الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد ه ابن السكيت الروزنة الكوة وهى معربة
رسن الرسن الحبل والجمع الارسان وقد رسنت الفرس فهو مرسون وارسنته ايضا اذا شددته بالرسن
قال الشاعر ه هربت فصادف عذار اللجام اسيلا طويلا مدار الرسن ه والمرسن بكسر السين موضع الرسن
من انف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان تقول فعلت ذلك على رغم مرسنه قال العجاج ه وفاحما
ومرسنا مسرجا رشن الراشن الذى يأتى الوليمة ولم يدع اليها وهو الذى يسمى الطفيلى واما
الذى يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل اذا تطفل
ودخل بغير اذن ورشن الكلب فى الاناء يرشن رشنا ورشونا ايضا اذا ادخل فيه رأسه وقال يصف
امرأة بالشره ه تشرب ما فى وجهها قبل العين ه تعارض الكلب اذا الكلب رشن ه والروشن الكوة
رصن الاصمعى رصنت الشئ ارصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين المحكم الثابت
وقد رصن بالضم رصانة والرصينان من الفرس طرفا القصب المركب فى الرضفة وفلان رصين
بحاجتك اى حفى بها ورصنته بلسانى رصنا شتمته ورجل رصين الجوف اى موجع الجوف وقال
تقول التى رصين الجوف فاسقونى ه ابو زيد رصنت الشئ معرفة اى علمته رطن الرطانة والرطانة
الكلام بالاعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم قال حميد
اصواتهم كتراطن الفرس ه الفراء اذا كانت الابل رفاقا ومعها اهلها فهى الرطانة والرطون بالفتح
وقال ه رطانة من يلقها يجتنب رعن الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال يصف ناقة ه ورحلوها
رحلة فيها رعن اى استرخاء لم يحكم شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل
ارعن وامرأة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون
اى مسترخ وقال ه كانه من اوار الشمس مرعون ه وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن
كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبأ وهم آل ذى رعين قال الراجز ه جارية من شعب
ذى رعين حياكة تمشى بعلطتين ه والرعن انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم
يشبه به الجيش فيقال جيش ارعن ه وقيل للبصرة رعناء تشبيها برعن الجبل قال ابن دريد
وانشد للفرزدق لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له ما كانت البصرة الرعناء لى وطنا ه وقال

الجيش الارعن هو المضطرب لكثرته رغن الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء لا
ترغنن له فى ذلك اى لا تطمعه فيه ويقال رغن الى الصلح رفن فرس رفن مشدد النون طويل الذنب
والاصل رفل قال النابغة ه وهم دلفوا بجحفل فى خميس رحيب السرب ارعن مرجحن ه بكل مجرب كالليث
يسمو الى اوصال ذيال رفن ه الاموى يقال للحول الاهونا وارفان الرجل ارفئنانا على وزن اطمأن اطمئنانا اى نفر ثم
سكن يقال ارفان عن غضبى رفهن يقال هو فى رفهنية من العيش اى سعة ورفاغية وهو ملحق بالخماسى
بالالف فى آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها رقن الرقون والرقان الحناء يقال رقنت المرأة اختضبت
بالحناء وارقن الرجل اختضب والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين فى كتاب الحسابات
تسويد الموضع لئلا يتوهم انه بيض كيلا يقع فيه حساب ركن ركن اليه يركن ركونا بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه
بالكسر يركن ركونا فيهما اى مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا [illegible]
واما ما حكى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشئ جانبه الاقوى وهو
يأوى الى ركن شديد اى عزة ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن من الضروع العظيم كانه
ذو الاركان والمركن بالكسر الاجانة التى تغسل فيها الثياب عن الاصمعى ورجل
ركين اى وقور بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من اهل مكة وهو الذى طلق امرأته البتة فحلفه
النبى صلى الله عليه وسلم انه لم يرد الثلاث رمن الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سألته
يعنى الخليل عن الرمان اذا سمى به فقال لا اصرفه فى المعرفة واحمله على الاكثر اذا لم يكن له معنى يعرف به
اى لا يدرى من اى شئ اشتقاقه فيحمله على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه اصلية
مثل قراص وحماض وفعال اكثر من فعلان ورمان بفتح الراء جبل لطيئ وارمينية بالكسر كورة
بناحية الروم والنسبة اليها ارمنى بفتح الميم رنن الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن رنينا
وارنت ايضا صاحت وفى كلام ابى زبيد الطائى شجواء مرنة اى ذات رنين قال الراجز
[illegible] ه انا ان هلكت لم ترنى ه وارنت القوس صوتت وقال ه ترن ارنانا
اذا ما انضبا ه وترنمها ايضا رنينا والمرنة القوس والمرنان مثله والرنن شئ يصطلح فى الماء ايام
الصيف وقال ه ولم يصطبغ له الرنن ه رون الارونان الصوت وقال ه بها حاضر من غير جن
يروعه ولا انس ذو ارونان يعقل نجله ه ويوم ارونان اى شديد وليلة ارونانة شديدة صعبة وقال
النابغة الجعدى ه وظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونانى ه فاردفنا حليلته وجئنا بما
قد كان من جمع هجان ه وانما كسر النون على ان اصله ارونانى على النعت ه [illegible] وقال
الراجز ه [illegible] عنظوان ه فاليوم منها يوم ارونان فحمل الاضافة الى صغيره وحمل ما ذكرنا ه
رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش
وهى قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون
رهن جمعا للرهان كانه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش يقول منه رهنت الشئ

عند فلان ورهنته الشيء وأرهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي ❊ فلما خشيت أظافيرهم
نجوت وأرهنتهم مالكا ❊ قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته إلا الأصمعي
فإنه رواه وأرهنهم على أنه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت وأصك وجهه
وهو مذهب حسن لأن الواو واو الحال فجعل أصك حالا للفعل الأول على معنى قمت صاكا وجهه أي
تركته مقيما عندهم لأنه ليس من طريق الرهن لأنه لا يقال أرهنت الشيء وإنما يقال رهنته ورهن أي دام
وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الإبل والناس وقال ❊ إما ترى جسمي خلا قد رهن هزلا
وما مجد الرجال في السمن وقال أبو زيد أرهنت في السلعة إذا أسلفت بها وهو من الغلاء خاصة وأنشد
عيدية أرهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت أرهنت فيها بمعنى أسلفت والمرتهن الذي يأخذ
الرهن والشيء مرهون ورهين والأنثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وأرهنته
به ولدي إرهانا أخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا أي دام وأرهنت
لهم الطعام والشراب أدمته لهم وهو طعام راهن رهدن الرهادن طير بمكة أمثال العصافير
الواحد رهدنة والرهدن أيضا والرهدنة طائر يشبه الحمرة إلا أنه أدبر وهو أكبر من الحمرة وقال ❊
تمد تعنا بالقول حتى كأنه لمرئي ولعلان تصيدت هادنا رين الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه
ذنبه يرين رينا وريونا أي غلب قال أبو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي غلب وقال الحسن
هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال أبو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث عمر
أنه خطب فقال ألا إن الأسيفع أسيفع جهينة قد رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاج فادان
معرضا فأصبح قد رين به قال أبو زيد يقال رين بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس
في العين وران الخمر عليه غلبته وقال القناني للأعرابي رين بي أي انقطع بي ورانت نفسه ترين رينا أي خبثت
وغثت وأران القوم إذا هلكت مواشيهم وهم مرينون

فصل الزاي

زأن كالزبعرى يعني
بالهمز وهو القصير ولا يقال صبني والزؤان الذي يخالط البر زبن الزبن الدفع وزبنت الناقة إذا
ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون
تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس أي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط
سمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها قال الأخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زابن
وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل
أبابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء أي كبر ورجل ذو زبونة أي مانع جانبه وقال ❊ بذي فخم
عن حسبي بمالي وزبونات أشوس تياحان ❊ وزبانيا العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيران
وهما قرنا العقرب بينهما قدر القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهي عنه
لأنه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والرجبة ذكرناها في الجيم فأما الزبون للغبي والحريف
فليس من كلام أهل البادية زحن زحن يزحن زحنا أبطأ وتزحن مثله ويقال تزحن على الشيء إذا عمله

مع كراهيته له زرجن الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم وقال ❊ كأن بالليل نبا لعاولي ❊ ماء دوالي
زرجون سيل ❊ قال الأصمعي هو فارسي معرب أي لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ أحمر زرفن
الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة زفن الزفن الرقص وقد زفن
يزفن ويقال للرجل الشديد زيفن زقن زقنت الحمل أزقنه إذا حملته وأزقنت فلانا أعنته على الحمل زكن
زكنت الأمر بالكسر أزكنه زكنا بالتحريك أي علمته وقال ابن أم صاحب ❊ ولن يراجع قلبي ودهم أبدا زكنت
منهم على مثل الذي زكنوا ❊ وقوله على مثل الذي زكنوا الأصمعي زكنت لعشيته يقال الزكن عليهم بذكرهم أي شبه
عليهم ولبس والزكن بالتحريك أيضا التفرس والظن يقال زكنته صالحا أي ظننته ولا يقال منه رجل زكن
وهو أزكن من إياس وهو إياس بن معاوية المزني وقد زكنته ولا يقال أزكنته وإن كانت العامة قد أولعت به
وإنما يقال أزكنته شيئا بمعنى أعلمته إياه وأفهمته حتى زكنه زمن الزمن والزمان اسم لقليل
الوقت وكثيره ويجمع على أزمان وأزمنة وأزمن ولقيته ذات الزمين تريد بذلك تراخي الوقت كما يقال
لقيته ذات العويم أي بين الأعوام الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة
من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن أي مبتلى بين الزمانة وزمان بطن من ربيعة وهو
زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل منهم الفند الزماني زنن أزننته
بشيء اتهمته به وهو يزن بكذا وقال ❊ إن كنت أزننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ❊
ويقال أزنه الأمر مثل أظنه إذا اتهمه وأبو زنة كنية القرد زون الزون الصنم وكل شيء يتخذ ربا
ويعبد وقال ❊ مشي المهاري يبتغي بيعة الزون وهو مثل الزور ورجل زونك بالتشديد أي قصير والمرأة زونكة
والزوان لغة في الزؤان حب يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز زين الزينة والمزين
به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وقد زانه وزينه بمعنى وقال ❊ فيا رب إذ صيرت ليلى هي المنى
فزني لعينيها كما زنتها ليا ❊ ورجل مزين أي تعقد الشعر والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى
وهو افتعل من الزينة إلا أن التاء لما لان مخرجها ولم يوافق الزاي لشدتها أبدلوا منها دالا فإن
أدغمت قلت ازان وتصغير مزدان مزين مثل مختار تصغيره مخير ومزيين إذا عوضت كما تقول في الجمع
مزاين ومزايين ويقال ازينت الأرض بعشبها وازدانت مثله وأصله تزينت فسكنت التاء وأدغمت
في الزاي واجتلبت الألف ليصح الابتداء وقول الشاعر ❊ كأنما قد بدلك ما بال الزين أعوذ ❊ يعني عرفه

فصل السين

ساتن أبو عبيد الأساتن أصول الشجر البالية الواحد أستن قال
النابغة ❊ تحيد عن أستن سود أسافلها مشي الإماء الغوادي تحمل الحزما ❊ سجن السجن الحبس والسجن
بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه أي حبسه وضرب سجين أي شديد قال ابن مقبل ❊ ضربا تواصت به
الأبطال سجينا ❊ وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم قال أبو عبيدة هو فعيل
من السجن كالفسيق من الفسق سحن السحنة بالتحريك الهيئة وقد تسكن يقال هو لا أحسن
سحنتهم وكذلك السحناء ويقال إنه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والشأناء قال أبو عبيد

لم اسمع احدا يقولها بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حركنا لمكان حرف الحلق والسحناء حسن الهيئة والمعاشرة و
المخالطة وسحنت المال فرأيت سحناه حسنة وفرس مسحن حسن المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة
التي تكسر بها الحجارة **سخن** السخن بالضم الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم سخونة فيهما
ويروى قول لبيد ٭ حتى اذا سخنت وخف عظامها ٭ بالفتح والضم وتسخين الماء واسخانه بمعنى قال ابن الاعرابي
ماء مسخن وسخين مثل مترص وتريص ومبرم وبريم وانشد ٭ مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء
خالطها سخينا ٭ قال وانما قول من قال جدنا باموالنا فليس بشيء وماء سخاخين على فعاعيل وليس في كلام العرب
غيره والمسخنة قدر كانها تور ٭ ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار وليلة سخنة وسخنانة واني
لاجد في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين نقيض قرتها وقد سخنت
عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والسخون من المرق ما يسخن وقال ٭ يعجبه السخون
والعصيد والتمر حبا ما له مزيد ٭ ويروى حتى ما له مزيد ٭ والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون
العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما يأكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال
وكانت قريش تعير بها والتسخن سخاء متعطفة يلعب عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث امرهم
ان يمسحوا على المشاود والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت
الاصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد
الدار في الجاهلية فاقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهو
سدول الهوادج قال الذبياني ٭ ماذا تذكرت من الاظعان ٭ طوالعا من نجود ذي بوان ٭ كانما علقن
بالاسدان ٭ يانع حماض وارجوان ٭ وسدن الرجل ثوبه وسدن الستر اذا ارسله **سجن** السجين
بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعلين بالفتح ويقال سرقين **سطن** الاسطوانة معروفة والنون
اصلية وهو افعوالة مثل الاقحوانة يقال اساطين مسطنة وكان الاخفش يقول هو فعلوانة وهذا
يوجب ان يكون الواو زائدة والياء جئتها ثلاث الالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقد قيل انه هو افعلانة
لو كان كذلك لما جمع على اساطين لانه لا يكون في الكلام افاعين وجمل اسطوان اي مرتفع وقال ٭ جرى ابن نفي
اسطوانا انما اعنقا **سعن** السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وتنبذ فيها وربما استقي بها كالدلو
وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ما له سعنة ولا معنة
بالفتح اي شيء **سفن** السفن ما ينحت به الشيء والمسفن مثله وقال ٭ وانت في كفك المبراة والسفن ٭
يقول انك نجار وقال ذو الرمة ٭ تخوف الرحل منها تامكا قردا ٭ كما تخوف عود النبعة السفن ٭ يعني
تنقص والسفن ايضا جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا
قشرته قال امرؤ القيس ٭ وجاء خفيا يسفن الارض بطنه ٭ ترى الترب منه لازقا كل ملزق ٭ وانما جاء
متلبدا على الارض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب عن وجه الارض والسوافن الرياح التي
سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة بنت حاتم طيئ وبها يكنى والسفين جمع

قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره **سكن** سكن الشيء سكونا وسكنه
غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت داري واسكنتها غيري والاسم منه السكنى كما ان العتبى اسم
من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان ايضا ذنب السفينة وسكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة
والمسكن ايضا المنزل والبيت واهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن اهل الدار قال ذو الرمة ٭
فيا اكرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل ٭ وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن و
السكن بالتحريك النار وقال ٭ وسكن توقد في مظلة ٭ والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وقال ابن السكيت في
كان الاصمعي يقوله بجزم الكاف وسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير
وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل
على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا
من الفقير قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي لا يسال
ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين ايضا وانما ادخلوا الهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما المذكر
والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات
لاجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق وقال ٭ بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن
كتشهاق العفا هم بالنهق ٭ وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم
وفي مساكنكم ويقال ايضا الناس على سكناتهم اي على استقامتهم عن الفراء والسكين معروف يذكر ويؤنث
والغالب عليه التذكير وقال ٭ يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق ٭ والسكون بالفتح
حي من اليمن وسكينة بنت الحسين عليه السلام والطرة السكينية منسوبة اليها **سمن** السمن
للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر
معزى له ٭ فتملأ بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري ٭ وسمنت لهم الطعام اسمنه
سمنا اذا لتته بالسمن وقال ٭ عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ٭ والسمان
ان جعلته فعالا من السمن انصرف وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت القوم تسمينا زودتهم السمن
والتسمين في لغة اهل الطائف التبريد واتي الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها اي بردها
والسمين خلاف المهزول وقد سمن يسمن سمنا فهو سمين وتسمن مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كلبك
يأكلك والسمنة بالضم دواء تسمن بها النساء واسمن الرجل ملك شيئا سمينا او اعطى غيره
واستسمنه عده سمينا وجاء القوم يتسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم السمن قال الراجز ٭
وباكرتنا جفنة بطينة لحم جزور عبطة سمينة ٭ اي مسمونة من السمن لا من السمن والسماني طائر
ولا يقال السماني بالتشديد وقال الشاعر ٭ نفسي تمنى ابن سماني الاقصر ٭ الواحدة سماناة والجمع سمانيات
والسمنية بضم السين وفتح الميم قوم من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار
سنن السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك

اى على قصدها وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه ونحّ عن سنن الجبل اى عن وجهه وعن سنن الطريق وسُنَنه
وسُنُنه ثلاث لغات وجاءت الريح سناسن اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال
الهذلى ❊ فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها ❊ والسنة ايضا ضرب من تمر
المدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى كانه صقلها قال النابغة
نُبِّئت حصنا وحيا من بنى اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ❊ ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن
المعيدى فى رعى وتعزيب ❊ يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وان اصغر رجل منكم يرعى ابله
كيف شاء فان الحارث بن حصن الغسانى قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تأمنوا سطوته وقال
المؤرج سنوا المال اذا ارسلوه فى الرعى والحمأ المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته وقال
تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب ❊ والمسنون المصقول وقد سننته
اسنه سنا اذا صقلته والمسنون المملس ويحكى ان يزيد بن معوية قال لابيه الا ترى عبد الرحمن بن
حسان يشبب بابنتك فقال معوية وما قال فقال قال ❊ هى زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت
من جوهر مكنون ❊ فقال معوية صدق فقال يزيد وانه يقول ❊ واذا ما نسبتها لم تجدها فى سناء من
المكارم دون ❊ قال وصدق قال فاين قوله ❊ ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشى فى مرمر مسنون
فقال معوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان فى وجهه وانفه طول واستن الفرس قمص وفى المثل
استنت الفصال حتى القرعى واستن الرجل بمعنى استاك والفحل يسان الناقة مسانة وسنانا
اذا طردها حتى تنوخها ليسفدها وسننت السكين احددته والمسن حجر يحدد به والسنان
مثله قال امرؤ القيس ❊ كصفح السنان الصلبى النحيض ❊ والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه
اسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون ما تستاك به والسن واحدة الاسنان
ويجوز ان يجمع الاسنان على اسنة مثل قن واقنان واقنة وفى الحديث اذا سافرتم فى الخصب فاعطوا
الركب اسنتها اى امكنوها من المرعى وتصغير السن سنينة لانها تؤنث وقد يعبر بالسن عن العمر
وقولهم لا اتيك سن الحسل اى ابدا لان الحسل لا تسقط له سن وقول الشاعر فى وصف الابل ❊ فجاءت
كسن الظبى لم ار مثلها سناء قتيل او حلوبة جائع ❊ اى هى ثنيان لان الثنى هو الذى يلقى ثنيته
والظبى لا تنبت له ثنية قط فهو ثنى ابدا وهو سنينة من لؤم فصغرته والسنة ايضا السكة
وهى الحديدة التى تثار بها الارض عن ابى عمرو وابن الاعرابى وسن القلم موضع البرى منه يقال اطل سن
قلمك وسمنها وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل كبر واسن سديس الناقة اى نبت وذلك
فى السنة الثامنة قال الاعشى ❊ بحقتها ربطت فى اللجين حتى السديس لها قد اسن ❊ واسنها
اى انبتها والسناسن رؤس المحال وحروف فقار الظهر الواحد سنسن والسنسنة واحدة
السناسن وهى رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض وسنسنت التراب صببته على وجه الارض صبا
سهلا حتى صار كالمسناة وسن عليه الدرع يسنها سنا اذا صبها عليه وكذلك سننت الماء

على وجهى

على وجهى اى ارسلته ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته فى الصب قلته بالشين المعجمة وسننت الناقة
سيرتها سيرا شديدا والسنن من الابل خلاف الافتاء ❊ سين السين حرف من المعجم وهى من حروف الزيادات
وقد يخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين
تاء وانشد ❊ يا قبح الله بنى السعلات ❊ عمرو بن يربوع شرار النات ❊ ليسوا اعفاء ولا اكيات ❊ يريد
الناس والاكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا وانشد لرجل من حمير ❊ يا ابن الزبير طال ما عصيكا
وطال ما عنيتنا اليكا ❊ لنضربن بسيفنا قفيكا ❊ قال ابو سعيد وقولهم فلان لا يحسن سينه يريد
شعره من شعبه وهو ذو ثلاث شعب وقوله تعالى يس كقوله الم وحم فى اوائل السور وقال عكرمة
معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء
وهو شجر وكذلك طور سينين قال الاخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء
وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود فى النحو لانه بنى على فعلاء قال والكسر ردىء فى النحو لانه ليس فى ابنية العرب
فعلاء ممدود بكسر الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا وقال ابو على انما لم يصرف لانه جعل

فصل الشين

اسما للبقعة ❊ شأن الشان الامر والحال يقال لاشانن شانهم
اى لافسدن امرهم والشان واحد الشؤون وهى مواصل قبائل الراس وملتقاها ومنها تجئ الدموع قال
ابن السكيت الشانان عرقان ينحدران من الراس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال لا شان شانه اى
اعمل ما تحسنه وما شانت شانه اى لم اكترث له ❊ شثن الشثن
بالتحريك مصدر شثنت كفه بالكسر اى خشنت وغلظت ويقال شثن الاصابع بالتسكين وكذلك
العضو وقال ❊ وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبى او مساويك اسحل ❊ وشثنت مشافر الابل
من اكل الشوك ❊ شجن ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز ❊ انى سابدى لك
فيما ابدى لى شجنان شجن بنجد ❊ وشجن لى ببلاد السند ❊ والجمع شجون وقال ❊ والنفس شتى شجونها
وقد شجنتنى الحاجة تشجننى شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو
شاجن والشجنة بضم وكسر الشجنة ايضا الحزنة والشجن بالتسكين واحد شجون الاودية وهى طرقها ويقال
الحديث ذو شجون اى يدخل بعضه فى بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهى اودية كثيرة الشجر وقال
لما رأيت عديد القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم ❊ وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة
بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر ❊ كرب بن صفوان بن شجنة
لم يدع من دارم احدا ولا من نهشل ❊ والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة ويقال بينى وبينه شجنة
رحم اى قرابة مشتبكة وفى الحديث الرحم شجنة من الله اى الرحم مشتقة من الرحمن يعنى انها
قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق ❊ شحن شحنت السفينة ملأتها قال الله تعالى فى الفلك
المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته والبلد شحنة من الخيل اى رابطة ويقال شحنتهم شحنا
اى طردتهم وشللتهم ويكاسم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وقد شاحنه

والحَنَّ الصبيّ اي تهيّأ للبكاء ومنه قول الهذلي · قد هَمَّت بالخذلان **شدن** شَدَنَ الغزالُ يَشْدُنُ شُدُوناً قَوِيَ وطلع قرناه واستغنى عن امّه وانما قالوا شَدَنَ المُهْرُ اذا اقرح فالشادن وهو ولد الظبية واشدنت الظبية فهي مُشْدِنٌ اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيّة من النوق منسوبة الى موضع باليمن **شزن** الشَزَن بالتحريك الغِلَظ من الارض قال الاعشى · تيمّمت قيساً وكم دونه من الارض من مهمهٍ ذي شَزَنْ · والشَزْن مثال الشَطْب الناحية والجانب وقال · فلا ترمّني عن شَزْنٍ حَرِيّا · ويقال للابل على شُزُن اي على جانب وتشزّن له اي انتصب له في الخصومة وغيرها والشَوْزَن الكعب يُلعَب به **شطن** الشَطَن الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الاشطان ووصف اعرابي فرساً لا يُحفى فقال كانه شيطان في اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعُد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطناً اذا خالفه عن نيّة ووجه وبئر شطونٌ بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة · نأت بسعاد عنك نوى شطونٌ فبانت والفؤاد بها رهين · والشيطان معروف وكل عاتٍ متمرّد من الانس والجن والدواب شيطان قال جرير · ايام يدعونني الشيطان من غزلي وهنّ يهوينني اذ كنت شيطانا · والعرب تسمّي الحيّة شيطاناً وقال يصف ناقته · تلاعب مثنى حضرميّ كانه تعمّج شيطان بذي خروع قفر · وقوله تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلاثة اوجه احدها ان يشبّه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمّي بعض الحيّات شيطاناً وهو ذو العُرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمّى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصليّة قال اميّة · ايّما شاطنٍ عصاه عكاه ثم يُلقى في السجن والاغلال · ويقال ايضاً انها زائدة فان جعلته فيعالاً من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان **شعن** اشعانّ شعره اي ثار وتفرّق ورجل مشعانّ الراس وكان ثائر الراس اشعث **شفن** الاموي الشَفْن بالفتح الكيّس العاقل وشفنت اشفن بالكسر شُفوناً اذا نظرت اليه بمؤخر عينك فانا شافن وشَفُون وقال · حِذاراً من تعقّب شَفُون · وهو الغيور وابن السكيت شفنت اليه وشفنت بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيدة هو ان يرفع الانسان طرفه ناظراً الى الشيء كالمتعجّب منه او كالكاره له وانشد للقطامي يذكر الابل · واذا شفن الى الطريق رأينه لهقاً كشاكلة الحصان الابلق **شقن** ابو عبيد قليل شَقْنٌ اتباع له مثل وتحٍ ووعر وهي الشقونة وقد شقنت عطيته وشقنت بالضم وشقّنتها انا واشقنتها اذا اقللتها **شنن** شنّ الماءَ على الشراب اي فرّقه عليه وقال · فشنّ بالسلح فلمّا شنّا بلّ الذنابى عبساً مُبِنّا · ومنه قولهم شنّ عليهم الغارة واشنّ اذا فرّقها عليهم من كل وجه قالت ليلى الاخيلية · شننّا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل اجرد شرجب · والشنين قطران الماء وقال · يا من لدمع دائم الشنين · وماء شُنان بالضم متفرّق وقال · بماء شُنانٍ زعزعت متنه الصبا وجادت عليه ديمة بعد وابل · والماء الذي يقطر من قربة او شجرة شنانة ايضاً والشنّ القربة الخلق والشنّة

ايضاً وكانها صغيرة والجمع الشِنان وفي المثل ما يُقعقَع لي بالشِنان قال النابغة · كانك من جمال بني أُقَيشٍ يُقعقَع خلف رجليه بشنّ · والشَنان بالفتح البغض لغة في الشنآن قال الشاعر · وما العيش الا ما تلذّ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفنّدا · وتشنّنت القربة وتشانّت اخلقت والتشنّن التشنّج واليبس في جلد الانسان عند الهرم قال الشاعر · عهدتني بالحلبة المتشنّن · ابو عمرو تشانّ الجلد يبس وتشنّج وبين حلي وشنّ حيّ من عبد القيس وهو شنّ بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار منهم الاعور الشنّي وفي المثل وافق شنٌّ طبقة والشنون من الابل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشنون ايضاً في قول الطرماح · كالذئب الشنون · هو الجائع لانه لا يوصف بالسمن والهزال والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز · شنشنة اعرفها من اخزم · واستشنّ الرجل هزل

شثن

شثن قال الخليل الشَثْن خلاف اللين يقال شاثن بيّن الشثونة والمشاثن المعالج والمعالج وقول لبيد · تشثن نحاح البيد كل عشية بعود السراء عند باب محجّب · يريد انهم يتفاخرون يخطّون بقسيّهم على الارض فكانهم شاثوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم

فصل الصاد

صبن الاصمعي يقال صبنت عنّا الهدية او ما كان من معروف تصبن صبناً بمعنى كففت قال عمرو بن كلثوم · صبنتِ الكاس عنّا امّ عمرو وكان الكاس مجراها اليمينا · واذا سوّى المقامر الكعبين في الكف ثم ضرب بهما قيل قد صبن ويقال له اجل ولا تصبن والصابون معروف **صحن** صحنت بين القوم اصلحت وصحنته صحناً اي ضربته وناقة صحون اي رموح عن ابي عمرو وصحن الدار وسطها والصحن العُسّ العظيم يقال صحنته اذا اعطيته شيئاً والصحن المطستيت وهما صحنان تضرب احدهما على الاخرى قال الراجز · سامر في اصوات صنج ملهية · وصوت صحن قينة مغنّية · والصِحْناة بالكسر ادام يتّخذ من السمك يُمَدّ ويُقصَر والصحناء اخصّ منه **صيدن** الصيدن الثعلب والصيدن دابّة وقال ابو عبيد هي دويبّة تعمل لنفسها بيتاً في الارض وتعمّيه ويقال للصيدن ايضاً الكثير · كانّ خليقي زورها ورحاهما بنا مكوين ثلّما بعد صيدن · والصيدن الملك قال رؤبة · اني اذا استغلق باب الصيدن **صعن** الصَعَنّ الظليم بكسر الصاد وتشديد النون **صفن** الصَفَن بالتحريك جلدة بيضة الانسان والجمع اصفان والصُفْن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يُستقى بها وقال الفراء هو شيء مثل الركوة يتوضّأ منه قال صخر الغيّ الهذلي يصف ماء وردَه · فخضخضت صفني في جمّه خياض المدابر قدحاً عطوفا · وقال ابو عمرو الصُفْن خريطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جؤية · معه سقاء لا يفرّط حمله صفن واخراص يلحن ومِسْأب · وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يسقى الرجل بقدر ما تغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر يقول صفن الفرس يصفن صفوناً والصافن الذي يصفّ قدميه وفي الحديث كنّا اذا صلّينا خلفه فرفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفوناً فاذا سجد تبعناه اي قمنا صافّين اقدامنا وصفّين موضع كانت به وقعة والصافن عرق في الساق **صنن** الصِنّ بالكسر بول الوبر وهو منتن جدّاً

قال جرير: تَطْلِي وهي سَيِّئةُ المُعَرَّى بِصِنِّ الوَبْرِ تَحْسَبُهُ مَلابا. والصِنُّ أيضاً يومٌ من أيام العجوز. والصِنّ
أيضاً شِبْهُ السَلَّة المُطْبَقة يُجعل فيه الخبز. والصُنانُ ذَفَرُ الإبط. وقد أصَنَّ الرجلُ أي صار له صُنان. وأصَنَّ
إذا شمخ بأنفه تكبّراً وقال: آبلي بأكلها مُصِنّة. ومنه قولهم أصَنَّت الناقة إذا أحمقت فاستكبرت على
الفحل. الأصمعي: فلانٌ مُصِنٌّ غَضَباً أي ممتلئ. **صون** صُنْتُ الشيءَ صَوْناً وصِياناً وصِيانةً فهو مَصُونٌ
ولا تقل مَصَانٌ. وثوبٌ مَصُونٌ على النقص، ومَصْوُونٌ على التمام، وقد ذكرناه في دوف. وجعل الثوب في
صِوانِه وصُوانِه بالضم والكسر، وصِيانِه أيضاً، وهو وعاؤه الذي يُصان فيه. وصان الفرس إذا قام على طرف حافره
من وَجىً أو حَفىً. قال النابغة: وما حاوَلْتُما بقِيادِ خيلٍ يَصُونُ الوَرْدُ فيها والكُمَيْتُ. وأما قوله
فأوردَهُنّ بطنَ الأتمِّ شُعْثاً يَصُنَّ المشيَ كالحِدَأ التُؤامِ. فلم يعرفه الأصمعي. وقال غيره: يُبْقِين بعضَ المشي
ويقال يتوجّين في المشي من حفى. والصُوّان بالتشديد ضربٌ من الحجارة، الواحدة صُوّانة. والصِينُ بلد، و
الصَواني الأواني منسوباتٌ إليه.

فصل الضاد

ضأن الضائن خلاف الماعز، والجمع الضأن
والمَعْز مثل راكب ورَكْب وسافر وسَفْر. والضَأَن أيضاً مثل حارس وحَرَس، وقد يجمع على ضَئين وهو مثل عَبْد
وعَبيد وغازٍ وغَزِيّ. والأنثى ضائنة، والجمع ضَوائن. وأضأنَ الرجلُ كثر ضأنه. **ضبن** الضِبْنُ بالكسر ما بين
الإبط والكَشْح. وقال أبو زيد: الإبط ثم الضِبْن ثم الحِضْن. واضْطَبَنْتُ الشيءَ واضطبنته إذا جعلته في
ضِبْني. وضِبْنةُ الرجل أيضاً عياله، وكذلك الضَبِنة بفتح الضاد وكسر الباء. ومكانٌ ضَبِنٌ أي ضيّق. والضَبِنُ
الزَمِنُ، وبنونٍ قُلِبت الباء من الميم. **ضجن** الضَجَن بالجيم جبلٌ معروف. قال الأعشى: كخَلْقاءَ من هضَبَات
الضَجَن. وكذلك فعله ابن مُقْبِل: تأمّل السَيْرَ للضَجَن. والخاء تصحيف. وضَجْنانُ جبلٌ بناحية مكة. **ضزن**
الضَيْزَنُ الذي يُزاحم أباه في امرأته. قال أوس: وكلّهم لأبيه ضَيْزَنٌ سَلِفُ. ويقال الضَيْزَنُ الذي يُزاحم
عند الاستقاء في البئر. وضَيازِن اسم صنم. **ضغن** الضِغْنُ والضَغِينة الحِقْد، وقد ضَغِنَ عليه بالكسر
ضَغَناً. وتضاغَنَ القومُ واضطغنوا انطوَوا على الأحقاد. واضطغنتُ الشيءَ إذا أخذته تحت حِضْنك.
وأنشد الأحمر: كأنّه مُضْطَغِنٌ صَبِيّاً. أي حامِلُه في حِجْره. وقال ابن مقبل: إذا اضطغنتُ سِلاحي
عند مُعْرِضِها ومِرْفَقٍ كرِئاس السيف إذ شَسَفا. وفرسٌ ضاغِنٌ لا يُعطي ما عنده من الجري إلا بالضرب.
قال الشمّاخ: كما قَوَّمَتْ ضِغْنَ الشَموسِ المَهامِزُ. وإذا قيل للناقة هي ذات ضِغْنٍ فإنما يراد نِزاعُها إلى
وطنها. قال الخليل: ويقال للنخلة إذا اعوجّت واستصعبت على الجاني إنها ذاتُ شَغَبٍ وضِغْن. وقناةٌ
ضَغِنة أي عوجاء. وضَغِنَ فلانٌ إلى الدنيا بالكسر رَكَن. ويقال ضِغْني إلى فلان أي ميلي إليه. **ضفن** ضَفَنَ
البعيرُ برجله خَبَط بها. وضَفَنَ بغائطه رمى به. وضَفَنَ على ناقته حمله عليها. أبو زيد: ضَفَنْتُ إلى القوم أضْفِنُ
ضَفْناً إذا أتيتهم تجلس إليهم. وضَفَنْتُ الرجلَ إذا ضربت برِجلك على مَجْمَعَته. واضطفن هو إذا ضرب بيده
مؤخّر نفسه. وضَفَنْتُ بالأتان إذا ضربتها. والضِفَنّ على وزن الحِجَفّ الأحمق من الرجال مع
عِظَم خَلْق. والضِفَنْضَن ذكرناه مع الضيف. **ضمن** ضَمِنْتُ الشيءَ ضَماناً كَفَلْتُ به فأنا ضامنٌ وضَمين.
وضمّنتُه الشيءَ تضميناً فتضمّنه عنّي مثل غرّمته. وكلّ شيءٍ جعلته في وعاءٍ فقد ضمّنته إياه. والمضمّن

من الشعر

من الشعر ما ضمّنته بيتاً. والمضمّن من البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه. وفهمت ما تضمّنه كتابك أي ما
اشتمل عليه وكان في ضِمْنه. وأنفذته ضِمْنَ كتابي أي في طَيّه. والضُمْنة بالضم من قولك كانت ضُمْنةُ فلانٍ أربعة
أشهرٍ أي مرضه. ورجلٌ ضَمِنٌ وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاءٍ أو كسرٍ أو غيره. وأنشد الأحمر: ما خِلْتُني
زِلْتُ بعدكم ضَمِناً أشكو إليكم حُمُوّةَ الألم. والاسم الضَمَن والضَمان. قال ابن أحمر وكان قد سُقِي بطنُه:
إليكَ إلهَ العرش (الخلق) أرفعُ رغبتي عِياذاً وخوفاً أن تُطيلَ ضَمانيا. والضَمانة الزمانة. وقد ضَمِنَ الرجلُ بالكسر
ضَمَناً فهو ضَمِنٌ أي مُزْمَنٌ أي مُبْتَلى. وفي الحديث: من اكتتب ضَمِناً بعثه الله ضَمِناً، أي من كتب نفسه
في ديوان الزَمْنى. والضامن من النخيل ما تكون في القرية. وفي الحديث أنه عليه السلام كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة
الجندل من كلب: إنّ لنا الضاحيةَ من البعل ولكم الضامنةَ من النخل. فالضاحية هي الظاهرة التي في
البَرّ من النخل، والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي. والضامنة ما تضمّنها أمصارهم وقُراهم من النخل.
والمضامين ما في أصلاب الفحول، ونُهي عن بيع المضامين والملاقيح. **ضنن** ضَنِنْتُ بالشيء أَضَنُّ
به ضِنّاً وضَنانةً إذا بخلتَ به، فهو ضنينٌ به. قال الفراء: وضَنَنْتُ بالفتح أَضِنُّ لغة. وقول قَعْنَب ابن أمّ صاحب:
مهلاً أعاذِلَ قد جرّبتِ من خُلُقي أني أجود لأقوامٍ وإن ضَنِنوا. يريد ضَنّوا فأظهر التضعيف ضرورة.
وفلانٌ ضِنّي من بين إخواني وهو شِبْه الاختصاص. وفي الحديث: إن لله ضَنائنَ من خلقه يُحييهم في عافية
ويُميتهم في عافية. وهذا عِلْقُ مَضِنّةٍ ومَضَنّةٍ بكسر الضاد وفتحها أي نفيسٌ مما يُضَنّ به. وضِنّة قبيلة.
والمَضْنُون الغالية. وأنشد ثعلب: قد كنتُ بَرّاك بعد ابنتي وفقد ذوي آبائه والمضنون
وهبنا الصبر للمرء... **ضون** الضَيْوَن السِنَّوْر الذكر، والجمع الضَياوِن. وصحّت الواو في جمعها كما صحّت
في الواحد، ليُعلم أنه في الواحد لأنه اسمٌ موضوعٌ ليس على وجه الفعل، وكذلك حَيْوَة اسم رجل. وقالوا
هَيّناً ومَيّتاً وسَيِّداً وجَيِّداً. وقال سيبويه في تصغيره ضُيَيْوِن فأعلّه وجعله مثل أُسَيِّد، وإن كان جمع
أساود. ومن قال أُسَيْوِد في التصغير لم يمتنع أن يقول ضُيَيْوِن.

فصل الطاء

طبن الطَبَن
بالتحريك الفطنة. يقال طَبِنَ له يَطْبَن طَبَناً. وكذلك طَبَنَ له بالفتح يَطْبِن طَبانةً وطَبانِيَةً وطُبُونةً فهو
طَبِنٌ وطابِنٌ أي فَطِنٌ حاذق. وطَبَنْتُ النار دفنتها لئلا تطفأ، وذلك الموضع الطابون. ويقال طابِن هذه الحفيرة
أي طامِنْها. والمُطْبَئِنّ مثل المطمئن. ويقال اطبأنّ مثل اطمأنّ. وربما قالوا للمطبئن بالتسكين لمعاني الناس.
هو الطُبْنة لُعبة يقال لها بالفارسية سُدَّرة. والجمع طُبَن مثل صُبْرة وصُبَر. وأنشد أبو عمرو: تركت
بعدي والهتها الطُبَن. ونحن نعدو في الخبائل والحزن. **طجن** الطَيْجَن والطاجِن الطابَق يُقلى عليه، وكلاهما
مُعرّب، لأن الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب. **طحن** طَحَنْتُ البُرّ طَحْناً وطَحَنْتُه أنا البُرّ. والطَحْن
المصدر. والطِحْن بالكسر الدقيق. وطَحَنَت الأفعى إذا ترحّت واستدارت فهي مِطْحان. قال الشاعر: بحَرْشاء
مِطْحانٍ كأنّ فحيحها إذا فزعت ماءٌ هُريق على جَمْر. والطاحونة الرحى. والطواحن الأضراس. والطَحّانة
والطَحُون الإبل الكثيرة. والطَحُون الكتيبة تطحن ما لقيت. والطُحَن دُوَيبة. ويقال: إذا رأى واحداً
أو في عين. يعرفني أطراق أطراف الطحن. والطحل إذا أن جعلته من الطحن الحرقية أو جعلته من الطح ونحا

وهو المنبسط من الارض لم يجزه. **طعن** طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول
يطعن ايضا طعنا وطعنانا وقال: وأبى ظاهر الشناءة الا طعانا. وقول ما الاقبال. وطعن في المفازة
يطعن ويطعن ايضا اي ذهب وقال: والطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح. وقال حميد بن
ثور: وطعني اليك الليل حضنيه انني لتلك اذا هاب الهدان فعول. قال ابو عبيدة اراد وطعني
حضني الليل اليك. والفرس يطعن في العنان اذا مده وتبسط في السير. قال لبيد: ترقى وتطعن في
العنان وتنتحي ورد الحمامة اذ اجد حمامها. اي كورد الحمامة والقطا. الفتح في جميع ذلك. والمطعان
الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يكون
المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين. **طمن** اطمأن الرجل
اطمئنانا وطمأنينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن اليه واطبان مثله على الابدال وتصغير
مطمئن طميئن بحذف الميم من اوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طميئنة بحذف احدى
النونين لانها زائدة. وطامن ظهره وطأمن مهموز على القلب وطامنت منه سكنت. **طنن**
الطنين صوت الذباب والطست والطنبور تقول طن اذا صوت واطننت الطست فطنت
وطن مات وهو في المصنف. والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة و
ضربه فاطن ساقه اي قطعها لانه يسمع لها صوت القطع. **طين** الطين معروف والطينة اخص
منه وطينت السطح وبعضهم يكره ويقول طنيت السطح فهو مطين. وانشد: فاليتها ما طلى الجذع منها
كذاك الذي ... المطين. والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الاولى وطان الكتاب
ختمه بالطين. ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اي جبله عليه وانشد: الا تلك نفس طين فيها
حياؤها. ويروى طيم. ومكان طان وارض طانة كثيرة الطين. وقول الطين ...

فصل الظاء **ظعن** ظعن اي سار يظعن ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم
ظعنكم والظعنة السفرة والظعينة الهودج كانت فيها امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان. قال
ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن والبعير يظعن عليه المرأة
اي تركبه وهي تفتعله. والظعينة المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال:
قفي قبل التفرق يا ظعينا نخبرك اليقين وتخبرينا. الكسائي الظعون البعير الذي يعتمل ويحمل عليه
والظعان الحبل الذي يشد به الهودج قال كعب بن زهير: له عنق يلوي بما وصلت به ودفان تشتفان
كل ظعان. **ظنن** الظن معروف وقد يوضع موضع العلم قال: فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم
في الفارسي المسرد اي استيقنوا وانما يخوفهم بعدو استيقنوا لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت
زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ
وخبر والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظنه واطنه بالطاء والظاء اذا
اتهمه. وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي عليه السلام يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من الظن فادغم قال الشاعر

ولا كل

ولا كل من تظنني انا معتب ولا كل ما يروى علي اقول. والتظني اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى
النونات ياء. ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من
فلان اي معلم منه قال النابغة: فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب. ويروى السباب
ويروى مطية. والظنين: الظنون الذي لا يدرى ايقضيه آخذه ام لا. والظنون الرجل السيئ الظن
والظنون البئر لا يدرى فيها ماء ام لا ويقال للبكرة الماهر. قال الاعشى: ما جعل الجد الظنون
الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر. **فصل**
العين **عبن** ... عبن مشدد النون اي عظيم وكذلك الجمل الضخم وعبنى مثله ملحق
بفعلل بياء اذا وصلته نونت والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز: فان على سعرة بنت الحجاج
... بالسير ازداد وجيف الحجاج. كل عبنى بالعلاوى مجاح. دعجة
مستوية ولا ناج. **عثن** العثان الدخان وجمعها عواثن وكذلك العثن وكذا اخر ولا يعرف
لهما نظير وقد عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثنت ثوبي بالبخور
تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا للمفرق الرأس مفارق حولها
وعثانين الريح والمطر اوائلهما ابو زيد عثانين المطر بين السحاب والارض مثل السبل اي
عثنون. **عجن** العجين معروف وقد عجنت المرأة تعجن عجنا وعجنت اي اختبزت عجينا وعجنت
الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها وهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض من
الكبر وقال: فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن. وعجنت الناقة بالكسر
عجنا سمنت فهي عجناء وعجناء وبعير عجن مكتنز سمنا والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ...
تقبيب لناقة بين حيائها ودبرها وربما استرخى يقال للمرأة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق عن الخليل
علجن العلجن المرأة الحمقاء واللام زائدة. **عجهن** العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح
قال الكميت: ويتصببن الغدور مشمرات ينازعن العجاهنة الرئينا. يريد جمع الرئة والمرأة عجاهنة
وقد تعجهن. **عدن** عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن
اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء
معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدنت الحجر ... بالفتح ... واما قول لبيد: ولقد يعلم
صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل. فيقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع
آخر. والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة: تهزئن الشتوي وصالا معتمر
هز الجنوب ضحى عيدان يبرينا. وعدنان اسم. وابو معد. والعدينة رقعة في اسفل الدلو والجمع العداين
يقال غرب معدن اذا قطع اسفله ثم خرز برقعة وقال والغرب ذا العدنية الموعدا. والعذانة
الفرق من الناس. **عرن** عرين كل شيء اوله وعراين القوم ساداتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو
اول الانف حيث يكون فيه الشم يقال هم شم العرانين والعرانية بالضم ما يقع في اعالي الماء من

عوارب الموج قال عدي بن زيد ۞ كانت رياح وماء ذو عرانية وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا ۞ الاصمعي العران العود
الذي يجعل في وترة انف البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها ولبيد في الخطاف
ربح معرنا فانما يعني مسنانه بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دارهم عارنة اي بعيدة والعرن جسأة في رجل
الدابة فوق الرسغ من اخرها وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن
السكيت هو قرح يأخذ في عنقه فيحتك منه ويدمى فيما كان الاصل يحجم واختلف فيها فقيل ودواؤه ان يجرى
عليه الشحم وعرينة بالضم اسم قبيلة وهم قطاع العرنيين ارتدوا فقتلهم النبي صلى الله عليه وسلم والعرين
والعرينة مأوى الاسد الذي يألف فيقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال
العرين اللحم ويقال سموتهم الاطراف رخص عرينها وعرين ايضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطن
من بجيلة وفي العرينة عرنة ليس مثابرتها الا عرينة من عرن ۞ والعرنة بالكسر الصحيح لا يطاق وعرنان
اسم جبل بالجناب دون وادي القرى الى فيد وسقاء معرون دبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو يحيد
ابو عمرو العرنة عروق العرنتن عربن العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الاربون يقال منه
عربنته اذا اعطيته ذلك عرتن العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرتنن مثل قرنفل فحذفت
منه النون وتركت على صورته ويقال العرتن مثل عرفج وادم معرتن اي مدبوغ بالعرتن وعرتنات موضع
وقد ذكرناه في فصل عرقب عرجن العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى
على النخل يابسا وعرجنته ضربته بالعرجون عرهن جمل عراهن مثل عراهم عسن العسن بمجموع
العلف في الدواب وقد عسنت الابل بالكسر اي تجمع فيها الكلأ وسمنت ودابة عسن اي شكور وقد
العسن الشحم القديم مثل الاسن والعسان الشي آثاره ومكانه وتعسن فلان اباه اي نزع اليه
في الشبه وتعسنت الشي طلبت آثاره ومكانه عشن عشن واعتشن اي قال برأيه ويقال
العشانة اصل السعفة وبها كني ابو عشانة عشزن العشوزن الصلب الشديد الغليظ والانثى
عشوزنة وقال يصف قناة ۞ عشوزنة اذا غمزت ارنت تشج قفا المثقف والجبينا ۞ عطن عطنت
الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا اخذت عليه فرثا او قرنا وملحا والقيت الجلد فيه وغممته
ليسترخي صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن اذا انتن
وسقط صوفه في العطن وكذا انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان والمعاطن وهي
مبارك الابل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعي والاظماء وعطنت الابل
بالفتح تعطن وتعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن اي بركت قال
كعب بن زهير ۞ بالادخال ولا عطونا ۞ وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن
الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء والعطن القوم اي عطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبلد اذا
كان رحب الذراع والعطن الرجل بعيره عند الماء اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به قال لبيد ۞
عافتا الماء فلم نعطنهما انما يعطن من يرجو العلل ۞ عفن شي عفن بين العفونة وقد عفن

الحبل بالكسر عفنا اي بلي من الماء ۞ عكن العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن واعكان وتعكن
البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالتحريك اي كثيرة ۞ قد ملأت بكن قاله وعكج الماء ويربع عكنانا علن العلان
خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن علنا حكاها ابن السكيت واعلنته انا اذا
اظهرته والعلاني المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وقالوا الكتاب بعنوانه وقد علونت الكتاب اذا عنونته
علجن العلجن الناقة الكثيرة اللحم ويقال الموثقة الخلق والعلجن المرأة الماجنة عمن عمن بالمكان اقام
به وعمان مخففة بلد ولما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان عنن عن لي
كذا يعن ويعن عننا اي عرض واعترض يقال لا افعله ما عن في السماء نجم اي ما عرض ورجل معن معرض
وامراة معنة والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامراة عنينة لا تشتهي
الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج وعنن الرجل عن امراته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها
بالسحر والاسم منه العنة والعنة ايضا حظيرة من خشب يجعل للابل قال الاعشى ۞ ترى اللحم من ذابل
قد ذوى ومرطب يربع فوق العنن ۞ والعنان للفرس والجمع اعنة والعنان ايضا المعانة وهي المعارضة
وعنانا المتن حبلاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركا العنان اذا اشتركا في شي خاص دون
سائر اموالهما كانه عن لهما شي فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي ۞ وشاركنا قريشا في تقاها
وفي احسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني ابان ۞ وعنانا ان تفعل
كذا على فرن نقصانك اي جهدك وغايتك كانه من المعانة من عن يعن اي اعترض وعننت الفرس حبسته
بعنانه واعننته اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب واعننته لكذا اي عرضته
له وصرفته اليه وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقال ۞ لمن طلل كعنوان الكتاب ۞ وقد
يكسر ويقال عنوان وعنيان وعنونت الكتاب عنونة وعننت الكتاب وعنيته ايضا ابدلوا
من احدى النونات ياء والاعتنان الاعتراض والعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم اعطيته عنين
عنين اي خاصة من بين اصحابه وانشد بعين عيني اي الشاعر من غيران طلبته واعننت بعنين ما اذكره ما هي
اي عرضت لشي لا اعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة ايضا واعنان السماء
صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حل بيا فوجهه
اعنان السماء والعامة تقول عنان السماء عنعن العنعنة في تميم ان يجعل الهمزة عينا فتقول عن في
موضع ان قال الشاعر ۞ اعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم ۞ واما عن
مخففة فمعناها ما عدا الشي تقول رميت عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها وعداها واطعمته
عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع موقعها الا ان عن قد تكون اسما بدخول حرف
جر لانك تقول جلست من عن يمينه اي من ناحية يمينه قال الشاعر ۞ فقلت للركب لما ان علا بهم من
عن يمين الحبيا نظرة قبل ۞ وانما بنيت لمضارعتها للحرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال
لقحت حرب وائل عن حيال ۞ اي بعد حيال وقال ۞ نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل ۞ وربما

وضع موضع حال كما قال: لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني. **عون** العوان
النصف في سنها من كل شيء والجمع عون، وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة. وتقول منه عونت المرأة تعوينا
وعانت المرأة تعون عونا. والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الاولى بكرا. وبقرة
عوان لا فارض ولا بكر. والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان. والمعونة الاعانة، تقول ما عندك معونة
ولا معانة ولا عون. قال الكسائي المعون المعونة، قال جميل: بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين
اي معون. تقول نعم العون تلك لا الحذر الوشاة وان كثروا، قال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام
مفعل بواحد، وقد قيل مكرم، وتقول ما اخلاني من معاونة وهو جمع معونة. ورجل معوان كثير المعونة
للناس. واستعنت بفلان فاعانني وعاونني. وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي. وتعاون القوم اذا
اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله، وانما صحت الواو لصحتها في تعاونوا لان معناهما واحد فبني عليه
ولولا ذلك لاعلت. والمتعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا تكون الا مع كثرة اللحم. والعانة
القطيع من حمر الوحش والجمع عون. والعانة شعر الركب. واستعان فلان حلق عانته. وعانة قرية على
الفرات تنسب اليها الخمر فيقال عانية، قال زهير: من خمر عانة لما يعد ان عتقا. وربما قالوا عانات
كانهم جعلوا كل جزء منها عانة، والقول في صرف عانات كالقول في عرفات واذرعات. **عهن** العاهن واحد العواهن
وهي السعفات اللواتي يلين القلبة في لغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه سمي جوارح الانسان
عواهن. والعواهن عروق في رحم الناقة، وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالفتح اي يبست. ومنه قولهم الكلام
على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطأ. ابو عبيدة العهن الصوف، والقطعة منه عهنة والجمع عهون. وقال الاحمر فلان
مال اذا كان حسن القيام عليه. واعطاه من عاهن ماله اي من تلاده. والعاهن الحاضر المقيم الثابت. قال الكميت
[illegible] معروفها لك عاهن. وعهن بالمكان اقام به. **عين** العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين و
عيون واعيان، وقال: كأنها اعيان الجراد المنظم. وتصغيرها عيينة، ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل
ذو العوينتين. والعين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق. والعين
عين الشمس. والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس. ولقيته عين عنة اذا رأيته
عيانا ولم يرك. وفعلت ذلك عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين، قال امرؤ القيس: ابلغا عني الشويعر اني عمد
عين قلدتهن حريما. وكذلك فعلته عمدا على عين. قال خفاف بن ندبة السلمي: فان تك خيلي قد اصيب
صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا. ولقيته اول عين وادنى عين اي قبل كل شيء. وعين
الشيء خياره. وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه. وفي المثل
[illegible] ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة. وبنو فلان اعيان لهم وما بها عائن
وكذلك ما بها عين اي احد. وبلد قليل العين اي قليل الناس. والعين ما عن يمين قبلة العراق، يقال
نشأت السحابة من قبل العين. والعين مطر ايام لا يقلع. ويقال لقيته اول عين اي اول شيء. واسود العين
جبل، قال: اذا زال عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الائم. ودار عين بلد، وعيون البقر

حبس

حفر [illegible] العين يكون بالشام. واعيان القوم اشرافهم. والاعيان الاخوة من اب واحد وام واحدة. وفي
الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات. وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا. وقال الحجاج لمحمد بن المنتشر
اكبر من امدك يعني شاهدك ومنظرك اكبر من سنك. والعين من حروف المعجم. ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد
لك ما دمت تراه فاذا غبت عنه فلا، وقال: ومن هو عبد العين اما لقاؤه فحلو واما غيبه فظنون. ويقال
انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا، قال الله تعالى ولتصنع على عيني. ويقال بالجلد عين وهي دوائر رقيقة
وذلك عيب فيه، تقول منه تعين الجلد، وسقاء عين ومتعين، وقال: ما بال عيني كالشعيب العين
وتعين الرجل المال اذا اصابه بعين. وتعين عليه الشيء لزمه بعينه. وحفرت حتى عنت اي بلغت العيون.
والماء معين ومعيون. واعنت الماء مثله، وكان الدمع والماء عينا بالتحريك اي سال. وشرب من غائل اي
ماء سائل. وعنت الرجل اصبته بعيني فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام، قال الشاعر:
قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون. وتعيين الشيء تخصيصه
من الجملة. وعينت القربة اذا صببت فيها ماء لينتفخ عيون الخرز فتنسد، قال جرير: بلى فارفض دمعك غير
نزر كما عينت بالسرب الطبابا. والمعين ثور، قال جابر بن حريش: ومعينا يحوي الصوار كأنه متخمط
قطم اذا ما بربرا. وعينت اللؤلؤة ثقبتها. وعينت فلانا اخبرته بمساويه في وجهه. وعاينت الشيء
عيانا اذا رأيته بعينك. والتعيين [illegible] خطان يخطان في الارض [illegible] واعلم ان العامة يقولون
[illegible] عيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع عين وهو فعل فثقلوا لان الياء اخف
من الواو. والعين بالتحريك اهل الدار، وقال: كأنه [illegible] قبل العين. وجاء فلان في عين اي في جماعة،
وقال: اذا رآني واحدا او في عين يعرفني اطرق اطراق الظحن. ورجل اعين واسع العين والجمع عين، واصله
فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور اعين والبقرة عيناء. والعينة بالكسر السلف، وتعين
الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة [illegible] المال [illegible] مثل العيم، وهذا ثوب عين اذا كان
حسن المرآة في العين. واعتان فلان الشيء اذا اخذ عينه وخياره. واعتان لنا فلان اي صار عينا اي ربيئة
وربما قالوا عان علينا فلان يعين عيانة اي صار لهم عينا. ويقال الذهب [illegible]

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين في البيع، والغبن بالتحريك في الرأي، يقال
في البيع بالفتح اي خدعته وقد غبن فهو مغبون. وغبن رأيه بالكسر اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الرأي
وفيه غبانة. وقد ذكرنا الغبن في سفه نفسه. والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم. والتغابن
ان يغبن القوم بعضهم بعضا، ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار.
والمغابن الارفاغ. وغبنت الثوب والطعام مثل خبنته وقد ذكر. **غدن** اغدودن الشعر اذا طال وتم،
قال حسان: وقامت ترائيك مغدودنا اذا ما تنوء به آدها. واغدودن النبت اذا اخضر حتى يضرب
الى السواد من شدة ريه. والشباب الغداني الغض، قال العجاج: بعد غداني الشباب الابله. والغدن
الاسترخاء والفترة، قال الفلاخ: ولم تقمع اولادها من البطن. ولم تطلب نعمة على غدن. ومنه

حتى من يربوع قال الاخطل • واذكر غدانة عدانًا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير • غرين الغرين مثال
الدرهم الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا ويابسا وكذلك الغرْيَل وهو مبدل منه • غسن
الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب قال الاعشى • هذا النبيل كجذع الخضاب جرد
القذال طويل الغسن • الواحد غسنة وغسنات وقال • بينا الفتى يخبط في غسناته اذ صعد
الدهر الى عفراته • فاجتاحها بشفرتي مبراته • هكذا رواه ابن كيسان • والغيسان حدة الشباب ان جعلته
فيعالا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط
الملوك ويقال غسان اسم قبيلة • غصن الغصن غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون والغصنة
مثل قرط وقرطة وغصنت الماء قطعته وابو الغصن كنية جحى • غضن غضنت الرجل غضنا حبسته
يقال ما غضنك عنا اي ما عاقك عنا واغضنت السماء دام مطرها والتغضين التجعيد يقال
غضنته فتغضن والتغضين ايضا الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد
والدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال للجلد ولد الظبي
الجدي جلد اصبح جلده غضنة واحدة وقد يقال بالباء • غمن غمنت الجلد اغمنه اذا غممته
ليسترخي عنه صوفه فهو غمين وغميل وكذلك التمر اذا اغلقت عليه لتليينه • غنن الغنة صوت
في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا
كان كذلك الفت الذباب في اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غنا وقوله
واد مغن هو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب واغن
السقاء اذا امتلأ واغن الوادي فهو مغن • غين الغين العطش تقول منه غنت اغين وغانت
الابل مثل غامت والغين لغة في الغيم قال يصف فرسا • كاني بين خافيتي عقاب اصاب حمامة
في يوم غين • وغين على كذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واغانت الغين السماء اي
البسها قال رؤبة • امسى بلال كالربيع المدجن امطر في اكناف غيم مغين • فاخرجه على الاصل والغين
حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت نفسه تغين غينا ابو عبيدة الاغين
الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين والغينة الشجراء
مثل الغيضة قال ابو العميثل الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهي غيضة • فصل
الفاء • فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته
ودينار مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان وفي
الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح
فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع قال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون ويقال ورق
فتين اي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كان حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون
اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال تعالى وفتناك فتونا والفتون

ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن اي مفتتن قال الشاعر • رخيم الكلام قطيع القيام امسى
فؤادي بها فاتنا • وفتنته المراة اذا ولهته وافتتنته ايضا وانشد ابو عبيدة لاعشى همدان • لئن فتنتني فهي
بالامس افتنت سعيدا فامسى قد قلا كل مسلم • وانكر الاصمعي افتنته بالالف والفاتن المضل عن الحق
قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم
المفتون قال الباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول
والمجلود والمحلوف ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله
خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنته تفتينا فهو مفتن اي مفتون
جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من ادم قال لبيد • فثنيت كفي والقتاد ونمرقا ومكانهن الكور
والفتان • فحن الفحن الشديد • فدن الفدن القصر والفدان الة الثورين للحرث وهو فعال
بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقرة التي تحرث والجمع الفدادين مخفف • فرن الفرن الذي يخبز عليه
الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور قال الهذلي • نقاتل جوعهم بمكللات من الفرني
يرعبها الجحيل • ويروى يقال بالباء وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل الفرنية الحمراء • فرتن فرتنا
مقصور اسم امراة والعرب تسمي الامة فرتنا وفرتنا ايضا قصر بمرو ويقال كان ابن خازم قد حاصر فيه زهير
ابن ذؤيب العدوي الذي يقال له هزار مرد • فرجن الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة اي حسستها
فرسن فرسن البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها
من فرست وقد ذكر • فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة
الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ومكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة • فطن الفطنة
كالفهم تقول فطنت للشيء بالفتح ورجل فطن وفطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة
منه • فكن التفكن التندم على ما فات • فنن الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب
وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين
وهو مثل اشتق قال ابو ذؤيب • فافتن بعد تمام الورد ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد • والفن
الطرد تقول فننت الابل اي طردتها • قال الاعشى • والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في
قن وفي اذواد • وقد فسرناه في باب نشن والفنن جمعه افنان ثم الافانين وقوله يصف رحى • لها
زمام من افانين الشجر • ومنجنون فناء اي ذو افنان وقولهم ايضا على عزو فناس وقال الراجز •
لاجعلن لابنة عثم فنا • اي امرا عجيبا ويقال عناء اي اخذ عليها بالعناء حتى تهب لي مهرها • والتفنين
التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه ويقال فنق ياتي بالعجائب وامراة
مفنة والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي ياتي بفنون من العدو • فلن ابن السراج
فلان كناية عن اسم يسمى به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فتحذف منه الالف والنون
لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو النجم • في لجة

امسك فلانا عن فلان واللعجن كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان و
الفلانة بالالف واللام **فلكن** الفيلكون البربخ وهو فيعلول **فينن** الفينة الساعة ثم يقال
لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة كما
قالوا الندرى وفي ندرى ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فعلان **فصل القاف** **قبن**
قبن في الارض قبونا ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال والوجه ان يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء و
القبان القسطاس معرب وفلان قبان على فلان اي امين عليه واقبان تقتبض مثل الكبان **قتن** قتن الرجل
بالضم يقتن قتانة وقتونا اي قل الطعم فهو قتين وامراة قتين ونثني القراد قتينا الهلك دره قال الشماخ
وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين **قحزن** ابو زيد يقال ضربه فتقحزن بالزاي اي صرعه
وقال ابن الاعرابي ضربه حتى تقحزن اي حتى وقع ولا نظير للقحزنة الهراوة وانشد جلدت حبار عند
باب وجارها بقحزنة تنبو عن جنبيها جلدا **قرن** القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول
ابي سفيان في الروم ذات القرون قال الاصمعي اراه قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال
للرجل قرنان اي ضفيرتان وقال الاسدي كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصر و
تحلب اراد يا بني التي شاب قرناها فاضمر وذو القرنين لقب اسكندر الرومي وكان يقال المنذر
بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني راسه يرسلهما والقرن جبيل صغير
منفرد والقرن حلبة من عرق والجمع القرون وانشد الاصمعي تغمر بالاصائل كل يوم تسن على سنابكها
القرون يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اي عرقناه والقرن ثمانون سنة ويقال ثلثون سنة والقرن
مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن من الناس اهل زمان واحد وقال اذا ذهب القرن
الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب والقرن ايضا العفلة الصغيرة عن الاصمعي واختصم
اليه شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فليس بعيب
والقرن قرن الهودج قال حاجب المازني صحا القلب عن غير الى اهتز اذا مررت على الحمول كسون
الفارسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول والقرن جانب الراس ويقال ومنه سمي ذو القرنين لانه
دعاهم الى الله تعالى فضرب على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على راس البئر توضع فوقهما خشبة فتعلق
البكرة منه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعي
القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد وقال
يا ابن هشام اهلك الناس اللبن فكلهم يعدو بقوس وقرن والقرن ايضا السيف والنبل ورجل
قارن معه سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال جرير اني لدى الباب كالمشدود في قرن
والاقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون بآخر وقال ولو عند غسان السليطي عرست
رغا قرن منها وكاس عقير والقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر
قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة والقرنة

الطعن الطرف الشاخص من كل شي يقال قرنة الجبل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيها وقرن بين الحج والعمرة قرانا
بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس قرنه
اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشي بالشي وصلته وقرنت
الاسارى في الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشي بغيره وقارنته قرانا صاحبته
ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين تمرتين تاكلهما قال الاصمعي القران النبل
المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اي والوا بين سهمين سهمين و
اقرن الرجل اذا رفع راس رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل حان ان يتفقأ واقرن الدم في العرق
واستقرن اي كثر واقرن له اي اطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والمقرن
ايضا الذي قد غلبته ضيعته ويكون له ابل وغنم ولا معين له عليها او يكون يسقي ابله ولا ذائد له
يذودها قاله ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة لان عثمان بن عبيد الله اخا طلحة
اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امراته وهو اذا جاذبته قرينته قهرها
اي اذا قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها وبقر قران اذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال اسمحت
قرونه وقرينته وقرونته وقرينه اي ذلت نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين
والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون الذي تقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك
الناقة التي تقرن ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي والقرونة التي تجمع خلفاها القادمان والآخران فيدنيان
والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا
ينصرف للعجمة والتعريف والقارون الوج وسقاء قرنوي ومقرني مقصور دبغ في القرنوة قال
ابن السكيت هي عشبة تنبت في الوية الرمل دكناء كثة تنبت منفردا وورقها اغبر يشبه ورق
الحندقوق ولم يجي على هذا المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة **قسان** اقسان الرجل
اقسئنانا اذا كبر وعسا وقال يا سيد الخوص تعوذ مني ان تك لدنا لينا فاني ما شئت من
الشمط مقسئن ابو عبيدة القسانين من اقسان العود وغيره اذا اشتد وعسا واقسان الليل اشتد
ظلامه **قطن** قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطنه فهو قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمى
وقال والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزي وغارب وغرب والقطين الخدم والاتباع
والقطينة سكان الدار ويقال جاء القوم بقطينهم قال زهير رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم
حتى اذا انبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الي قطينا
والقطان شجار الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه وقطن ايضا جبل
لبني اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثال المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق
تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والاسماء المعارف
تضاف الى الالقاب وتكون الالقاب معارف وتعرف بها الاسماء كما تقول قيس قفة وزيد بطة وسعيد

كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قول الراجز • كان مجرى دمعها المستن • قطنة من اجود القطن • فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد • فتكنسوا قطنا تصر خيامها • اراد به ثياب القطن والمقطنة التي يزرع فيها الاقطان والقطنية بالكسر واحد القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه والمقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر قال الكميت اذا ابرزت زمعا لم قد قطن بقطينها

قعن قعين بطن من بني اسد والقعينون بيت

قفن القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهي عنه وفي حديث ابرهيم النخعي فيمن ذبح فابان الراس قال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال القفن في موضع القفا فنون القفن نون مشددة قال الراجز • احب منك موضع الوشحن • وموضع الازار والقفن • وقول عمر اني لاستعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به

قمن يقال انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذلك اي مخلقة ومجدرة وتقمنت في هذا الامر موافقتك اي توخيتها

قنن القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة ويتخذ الجرب • او لا ذوم خلفوا اقنة • وقن الضمير وقنانه بالضم كمه والقنان ايضا ريح الابط اشد ما يكون ابو عبيد القنة بالكسر قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب من الادوية وبالفارسية بيرزد والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة وقال • اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما • والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل اي انتصب على القنة وانشد الاصمعي • والوعل يقتن اقتنان الاعصم • والقنان جبل لبني اسد وقال • وكم بالقنان من محل ومحرم • والقنقن ضرب من الجرذان والقنقن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد من الجعل فيه الشراب والجمع القنانى والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي

قين القين الحداد والجمع القيون قال ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قيونا ويقال قن اناءك هذا عند القين وقنت الشيء اقينه قينا لممته وانشد • ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها • وفي المثل اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في الكذب والباطل يقال ذلك للرجل وسعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال الطويل العوافي • غداة بنات قين ملكمة لها لجب طحوناه • ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحرث وبلهجيم وهو من شواذ التخفيف واذا انتسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضع القيد من وظيفي يدي البعير قال ذو الرمة • ذاناله القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الاناعيم • يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان النبت اقتيانا اذا احسن واقتانت الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة

مقينة

مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها وانما سميت بذلك لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقينت هي تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير • رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك • قال ابو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول زهير • على كل قيني قشيب ومفأم • يعني رحلا قينيه النجار تعمله ويقال نسبه الى بني القين

فصل الكاف

كبن الاصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفتها وكبنت عن الشيء عدلت وكبنت الشيء غيبته وهو مثل الخبن وكبن فلان سمن والكبنة المنقبض البخيل وقال • في القوم غير كبنة علفوف • الاموي كبن الظبي اذا لطئ بالارض واكبأن تقبض وقال • يا كروانا صك فاكبأنا • ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشثن والكبان داء ياخذ الابل يقال بعير مكبون

كتن الكتان بالفتح معروف وحذف الاعشى منه الالف للضرورة فقال بين الحرير وبين الكتن كما حذفها الزهيري في قوله • بينا اجتبر مدمجا غادر ثبيثهم هذا العمر كدين قتن عدده • دبثه دابر او العبد العبد وهو هنياج يحج للدبغ • والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت جحافل العير من اكل العشب اذا لزق بها اثر خضرته قال ابن مقبل • والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس البجر • وسقاء كتن اذا تلزج به الدرن

كدن الكدن بالكسر ما توطئ به المراة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شيء من جلود يعتمد فيه كالهاون والكدنة السنام واللحم يقال للرجل الحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن وامراة كدنة ذات لحم وشحم والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد يقال انما ايبن الكدانة فيه اي الهجنة والكديون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت تجلى به الدروع قال النابغة • علين بكديون وابطن كرة فهن اضاء صافيات الغلائل •

كرن الكران العود ويقال الصنج قال لبيد • صعل كسافلة القناة ظنابيه جؤجؤه صنج كران • والكرينة المغنية

كرزن الكرزن والكرزين بالكسر فاس مثل الكرزم عن الفراء

كفن الكفن غزل الصوف يقال كفن يكفن وقال • ويكفن الدهر الا ريث يهتبد • والكفنة بالضم شجر والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا

كمن كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقة كموز اي كتوم للقاح وهي اذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون بالتشديد معروف

كنن الكن السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد كنان قال عمر بن ابي ربيعة • تحت عيني كنانا ظل برد مرحل • الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس واكننته في نفسي اسررته وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنة ابو عمرو والكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنن وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امراة الابن ويجمع على

كنائن كانه جمع كنينة قال الزبرقان ابغض كنائني الىّ الطُّلَعَة الخُبَعَة ، والكنانة التى يجعل فيها السهام وكنانة
قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وائل وهم بنو عكب
يقال لهم رهط تغلب وأكنّ واستكنّ واكتنّ واستكنّه الحقد قال الذهبي * وكان طوى كشحا على مستكنة
فلا هو ابداها ولم يتقدم * والكانون الكانونة الموقد ويقال للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة *
اغربالا اذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا * وكانون الاول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة
اهل الروم **كون** كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر لانه دل على الزمان فقط تقول كان
زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان
الامر وانا اعرفه مذ كان اى مذ خلق قال الشاعر * فدى لبنى ذهل بن شيبان ناقتى اذا كان يوم ذو كواكب
اشهب * وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا
رحيما قال الهذلى * وكنت اذا جارى دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزرى * وانما يخبر عن حاله وليس
يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة ايضا شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات
الياء ولم يجئ من الواو على هذا الا احرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصله كيّنونة بتشديد
الياء فحذفوا كما حذفوا من هيّن وميّت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس فى الكلام فعلول واما الحيدودة
فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت وقولهم لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان
فحذفت الواو فبقى لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز
يونس حذفها مع الحركة وانشد * اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم * وتقول
جاؤونى لا يكون زيدا بمعنى الاستثناء كانك قلت لا يكون الآتى زيدا وكوّنته فتكوّن احدثته فحدث
والكائنة الحادثة وكنت على فلان اكون كونا اى تكفلت به واكتنت به اكتيانا مثله وتقول كنتك
وكنت اياك كما تقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل فى الكناية عن الاسم
والخبر لانهما منفصلان فى الاصل لانهما مبتدا وخبره قال ابو الاسود الدؤلى * دع الخمر يشربها الغواة
فاننى رايت اخاها مجزيا لمكانها * فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها * يعنى الزبيب
والكون واحد الاكوان وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين
عند فلان بيّن المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم
الميم توهمت اصلية فقيل تمكّن كما قالوا من المسكين تمسكن ابو عمرو ويقال للرجل اذا شاخ كنتى كانه
نسب الى قوله كنت فى شبابى كذا وقال * وأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن
كهن الكاهن معروف والجمع الكهّان والكهنة تقول كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة اذا
تكهّن واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهُن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيّان **كين** الكين لحم
داخل فرج المراة والجمع كيون وهى كالغدد قال جرير * غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ
المعذور * وبات فلان بكينة سوء بالكسر اى بحالة سوء كأيّن معناها معنى كم فى الخبر والاستفهام

وفيها

وفيها لغتان كائن مثل كاعن وكأيّن مثل كعيّن قال ابى بن كعب لزر بن حبيش كأيّن تعد سورة الاحزاب *
اى كم تعد وتقول كأيّن من رجل قد رايت تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وادخال من بعد كأيّن
اكثر من النصب بها واجود قال ذو الرمة * وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد *

فصل اللام **لبن** اللبن اسم جنس والجمع الالبان واللبن ايضا وجع فى العنق من
الوساد وقد لبن الرجل بالكسر ويقال ايضا لبنت الشاة لبنا اى غزرت وناقة لبنة غزيرة ابو زيد اللبون
من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانت ام بكيئة وجمعها لبن ولبن عن يونس يقال كم لبن غنمك ولبن غنمك
اى ذوات الدر منها قال واذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت لبنا وقال الكسائى انما سمع
كم لبن غنمك اى كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل فى الثالثة
والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال الشاعر *
وابن اللبون اذا ما لز فى قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس * ولبنت الرجل والبنه سقيته
اللبن فانا لابن فيقال نحن نلبن جيراننا اى نسقيهم اللبن ولبنته بالعصا البنه بالكسر لبنا اذا ضربته
بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة ضربه بها ورجل لابن ايضا اى ذو لبن كقولك تامر اى ذو
تمر قال الحطيئة * وغررتنى وزعمت انك لابن بالصيف تامر * والبن القوم كثر عندهم اللبن
والبنت الناقة نزل لبنها فى ضرعها فهى ملبن وقال * اعجبها اذا البنت لبانه * وفرس ملبون وملبن ربى
باللبن مثل علفته من العلف وقوم ملبونون اذا ظهر منهم سفه يصيبهم من البان الابل مثل ما يصيب
اصحاب النبيذ وتقول هذه غنم ملبنة بالفتح اى كثيرة عليها لبن الشاة وجاء فلان يستلبن اى
يطلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التى يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم وقال * اما ترى الفلول الى
ابن * دلوك عن حد الضروس واللبن * قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة
ولبد ولبّن الرجل تلبينا اذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملابن المحالب ولبنة القميص جربانه
والتلبّن التلدّن وهو التمكث والتلبث تلاث من نحل بيان ابتعن جميعا ونجمهن توأم لطن
البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى ابو حاتم عن ابى عبيدة ان تانيثه لغة والملبّن بالتشديد الفالوذج واظنه
مولدا واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن امه انما اللبن الذى
يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد * تلقى الندى ومخلدا حليفين * كانا معا فى مهده رضيعين * تنازعا
فيه لبان الثديين * واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبان ايضا
لبان جبل واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به وقال ورسّا ولبنى فى الكباء المقترا ولبنى
ولبنان من اسماء النساء وقول الراجز * اقفر منها يلبن فافلس * هما موضعان **لجن** تلجّن الشيء
تلزّج ولجن رأسه اذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخطمى وغيره تلجينا اذا ضربته بيدك لتخثر واللجين
الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال * ومأرق تدّعدت لوصل أزدى
عليه الطير كالورق اللجين * ويقال تلجّن القوم اذا اخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للابل وناقة

لُجُونٌ ثقيلة في السير وقد لَجِنَتْ تَلْجَنُ لُجُونًا واللُّجَيْنُ الفضة جاء مُصَغَّرًا مثل الثريا والكُمَيْت **لحن**
اللَّحْنُ الخطأ في الاعراب يقال فلان لَحّان ولَحّانة اي يخطئ والتَّلْحِينُ التَّخْطِئَة واللَّحْنُ واحد الالحان واللُّحون
ومنه الحديث اقرءوا القرآن بلحون العرب وقد لَحَّنَ في قراءته اذا طرّب بها وغرّد وهو أَلحَنُ الناس اذا كان أحسنهم
قراءة او غناء ولَحَنَ اليه يلحن لحنا اي نواه ومال اليه ولحن في كلامه ايضا اي اخطأ واللَّحَنُ بالتحريك الفطنة
وقد لَحِنَ وفي الحديث ولعل احدكم ألحن بحجته اي افطن لها ابو زيد لحنت له لحنا اذا قلت له قولا
يفهمه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا اي فهمه وألحنته انا اياه ولاحنت
الناس فاطنتهم قال الفزاري وحديث ألذّه هو مما ينعت الناعتون وزنا ؞ منطق رائع وتلحن
احيانا وخير الحديث ما كان لحنا ؞ يريد انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرّض في حديثها فتزيله عن جهته
من فطنتها وذكائها كما قال الله تعالى ولتعرفنّهم في لحن القول اي في فحواه ومعناه قال القتال الكلابي ؞
ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب ؞ وكان اللحن في العربية راجعا الى هذا لانه
من العدول عن الصواب **لخن** لَخِنَ السقاء بالكسر اي أنتن ومنه قولهم أمة لخناء ويقال اللخناء التي
لم تختن والرجل ألخن **لدن** رمح لَدْنٌ اي لين وقد لدن بالضم والتلدّن التمكّث يقال تلدّن عليه
اذا تمكّث عليه ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكّن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليها من وجرّوها
من حروف الجر قال الله تعالى من لدنّا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى ولد
وقال ؞ من لدُ لحييه الى منحوره ؞ وقد حمل حذفها النون بعضهم الى ان قال لدن غدوة فنصب غدوة
بالتنوين قال ذو الرمة ؞ لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحثّ القطين الشحشحان المكلّف ؞ لانه
توهّم ان هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضاربٌ زيدا ولم يعملوا لدن الا في غدوة خاصة
لزن اللزن الشدة وعيش لزن اي ضيق واللَّزَن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت
بهم وعجزت وكذا للشوك قال الاعشى ؞ في ليلة هي احدى اللزن **لسن** اللسان جارحة الكلام وقد يكنى
بها عن الكلمة فتؤنث حينئذ قال اعشى باهلة ؞ اني اتتني لسان لا اسرّ بها من علو لا عجب منها ولا
سخر ؞ فمن ذكّره قال في الجمع ثلاثة ألسنة مثل حمار واحمرة ومن انّثه قال ثلاث ألسن مثل ذراع واذرع
لان ذلك قياس ما جاء على فِعال من المذكر والمؤنث واللَّسَن بالتحريك الفصاحة وقد لَسِنَ بالكسر
فهو لَسِنٌ وألسن وقوم لُسْنٌ وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنته
اذا اخذته بلسانك قال طرفة ؞ واذا تلسُنني ألسُنها انني لست بموهون فقر ؞ والملسون الكذاب
واللِّسْن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لِسْن اي لغة يتكلمون بها والملسّن من النعال الذي فيه
طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثيّر ؞ لهم ازر حمر الحواشي يطونها باقدامهم في الحضرمي الملسّن
وكذلك امرأة ملسّنة القدمين **لعن** اللعن الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لِعان
ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين ايضا واللعين الممسوخ والرجل اللعين شيء ينصب
وسط الزرع تستطرد به الوحوش قال الشماخ ؞ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل

اللعين ؞ والملاعنة واللعان المباهلة واللُّعَنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن
يعني عند الحدث ورجل لُعَنة يلعن الناس كثيرا ولُعْنة بالتسكين يلعنه الناس **لغن** اللُّغْنون لغة في
اللغدود والجمع اللغانين وبعض بني تميم يقولون لغنّك بمعنى لعلّك قال الفرزدق ؞ قفا يا صاحبيّ بنا لغنّا
نرى العرصات او اثر الخيام **لقن** لقنت الكلام بالكسر فهمته وتلقنته اخذته لقانية والتلقين كالتفهيم
وغلام لقن سريع الفهم الاسم اللقانة **لكن** اللُّكْنة عجمة في اللسان وعيّ يقال رجل ألكن بيّن اللكن ولكن
خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل انّ تنصب
الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما جاءني زيد لكنّ عمرا قد جاء وما تكلم
زيد لكنّ عمرا قد تكلم والخفيفة لا تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد النفي اذا ابتدأت
بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز ان تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة
فاما ان كانت عاطفة اتبعت ما بعدها بما قبلها مفردا على اسم لم يجز ان تقع الا بعد نفي وتلزم الثاني مثل اعراب الاول تقول
ما رأيت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو واما قول الشاعر ؞ فلست بآتيه ولا استطيعه
ولاك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل ؞ يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول
اصلها انّ واللام والكاف زوائد ويدل على ذلك ان العرب تدخل اللام في خبرها وانشد الفراء ؞ ولكنني من
حبها لعميد ؞ وقوله تعالى لكنّا هو الله ربي يقال اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد
لذلك **لن** لن حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن تقوم **لون** اللون هيئة كالسواد
والحمرة واللون النوع وفلان متلوّن اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولوّن البسر تلوينا اذا بدا فيه أثر
النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها
انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها يسمى اللون والجمع لين وجمع اللين ليان
مثل قرب وقراب قال امرؤ القيس ؞ وسالفة كسحوق الليان أضرم فيه الغوي السعر **لهن** اللهنة
بالضم السلفة وهو ما يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام تقول لهّنت لهم تلهينا فاللهن اي سلفة
ويقال اللهنة ما اهديته لمن يشيّعك عند قدومه من سفره وقولهم لهنّك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة
تستعمل عند التوكيد واصلها لانّك فابدلت الهمزة هاء كما قالوا في اياك هياك وانما جاز ان يجمع بين
اللام وانّ وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ انّ فصار كانها شيء آخر قال الشاعر ؞
لهنّك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق ؞ اللام الاولى للتوكيد والثانية لام انّ
وقال ابو عبيد انشدنا الكسائي ؞ لهنّك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها ؞ وقال
اراد الله انك من عبسية فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال الآخر ؞ لاه ابن عمك
والنوى تعدو ؞ اراد لله ابن عمك والقول الاول اصح **لين** اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين
لينا وشيء لين ولين مخفف منه والجمع أليناء وقوم لينون والليناء انما هو جمع لين مشدد وهو فيعل
لان فعلا لا يجمع على افعلاء واللَّيان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في لَيان من العيش اي في نعيم وخفض

وليّنت الشيء وألينته اي صيرته ليّنا ويقال ايضا اللّينة واللَّيْنة على التقصير والتمام مثل الطلنة
والطولة والليان بالكسر الملاينة تقول لا يخفى ملاينته وليانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق

فصل الميم

مأن المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء هي مفعلة من الأين وهو
التعب والشدة ويقال هو مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لانه ثقل على الانسان قال الخليل
لو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان تكون مفعلة ومأنت القوم أمأنهم
مأنا اذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمز قال منتهم أمونهم وأتاني فلان وما مأنت مأنه اي لم
اكترث له قال الكسائي وما تهيأت له وفي نوادر الاعراب ما مأنت بذلك اي ما علمت بذلك وهو يمأنه اي يعلمه
وانشد: اذا ما علمت الامر اقررت علمه ولا ادعي ما لست أمأنه جهلا كفى بامرئ يوما يقول
بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا وما مأنت فلانا تمئنة اي اعلمته وانشد الاصمعي:
قطعت سواسيا افقا الوارع سواء بغير تمئنة بغير معرس اي من غير تعريف ولا اصوة في موضع التعريس
والتمئنة الاعلام والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة
من فقه الرجل قال الاصمعي سالني شعبة عن هذا فقلت مئنة اي علامة لذاك وخليق لذاك قال الراجز:
ان اكتحالا بالنقي الابلج ونظرا في الحاجب المزجج مئنة من الفعال الاعوج وهذا الحرف هكذا
يروى في الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندي ان يقال مئينة مثال معينة على فعيلة لان
الميم اصلية الا ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون مئنة مفعلة من انّ المكسورة المشددة
كما يقال هو معساة من كذا اي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء
اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من انه نحو ثم قال الاصمعي مأنت في هذا
الامر على وزن ما عنيت اي رويت ويقال اتاني ما مأنك واشأن شأنك اي اعمل ما تحسنه والمأنة
الطفطفة والجمع مأنات ومؤون ايضا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس قال ابو زيد
مأنت الرجل أمأنه مأنا اذا اصبت مأنته قال وهي ما بين سرته وعانته وشراسيفه والمأن ايضا الحجر
في راسها حديدة تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي. متن المتن من الارض ما صلب وارتفع
والجمع متان ومتن الشيء بالضم متانة اي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال
من عصب ولحم يذكر ويؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه الى
وسطه ويقال ايضا رجل متن من الرجال اي صلب ومتن به متنا سار به يومه اجمع والمماتنة المباعدة
في الغاية يقال سار سيرا مماتنا اي شديدا وماتنه اي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه
واستخرجت بيضته بعروقها وتمتين القوس بالعقب والسحاة بالوتر شده وامتلاؤه بذلك
مثن المثانة موضع البول ومثنته بالضم مثنا فهو ممثون اذا اصبت مثانته ومثن
الرجل بالكسر فهو امثن بيّن المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء قال الكسائي ويقال
رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته وفي حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون. مجن

المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان وقولهم اخذه مجانا اي بلا
بدل وهو فعال لانه ينصرف والمماجن من النوق التي ينزو عليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح. مجن المنجنون
الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة التي يستقى عليها وهي مؤنثة على فعللول والميم من نفس
الحرف لما قلناه في منجنيق لانه يجمع على مناجين وانشد الاصمعي: ومنجنون كالاتان الفارق. ويروى في
منجنين وهما بمعنى. محن محنته محنا اذا اختبرته وامتحنته وطلبته المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها
الانسان من بلية ومحنته وامتحنته اي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا اي ضربه ويقال
ما محنني شيئا اي ما اعطاني. مخن المخن الرجل الطويل والمخن البكاء والمخن النزع من البئر قال:
قد حكم القاضي بامر عدل ان تمخنوها ثم اي كل. مدن مدن بالمكان اقام به ومنه سميت المدينة وهي فعيلة
وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع ايضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول آخر انه مفعلة من دنت
اي ملكت وفلان مدّن المدائن كما يقال مصّر الامصار وسألت ابا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه
قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اي اقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اي ملك لم يهمز
كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم قلت مدني والى مدينة منصور مديني
والى مدائن كسرى مدائني للفرق بين النسب لئلا يختلط ومدين قرية شعيب. مرن مرن الشيء
يمرن مرونا اذا لان مثل جرن ومرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوّده واستمر عليه يقال مرنت
يده على العمل اي صلبت وقال: قد كنبت يداك بعد لين وهمتا بالصبر والمرون. ومرّنت وجه فلان
على هذا الامر وانه لممرّن الوجه اي صلب الوجه قال الشاعر: لزاز خصيم معل ممرّن. والمرن بكسر الراء
الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرني اي حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد اذا استوت اخلاقهم
والمرن القنا في قول الشاعر: كان جلودهن ثياب مرن. والمرنان العصبان يكونان في ... ومرنت بعيري
امرنه مرنا اذا دهنت اسفل قوائمه من حفى به والمرانة اللين ومرانة موضع قال: فشرجة فالمرانة فالخيال
ومرانة اسم الهضبة عن ابن مقبل وقال: يا دار ليلى خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف الدينا. ويقال ازاد
المرون والعادة اي بكثرة وتوفي وسلامي عليها النمش ظاعني لها والمرن ينتصب والمارن ما لان من الانف
وفضل عن القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر ناقته: هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس
والممارن من النوق مثل المماجن ويقال مارنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح وهو فعال
الواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مرة قال جرير: رحل
اذا الشاعر المغرور حربني جار لقبر على مران مرموس اي اذنب عند الشعراء وقال ابو منصور: فقبر
مرو ثبت بحلوان فاما بعيد فقبره بعسيد. مزن ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والمزنة البرد
حب المزن والمازن بيض النمل ومازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة
بن معاوية ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن مزنة وقال: كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى
الافق من خنصر والمزنة المطرة وقال: ألم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع

وكانت العرب تسمي عمان المزون قال الكميت · وأما الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسميها المزونا · وهو أبو سعيد
المهلب المزوني فأي أكره أن أنسبها إلى المزون وهي أرض عمان يقول هو من مضر وقال أبو عبيدة يعني بالمزون الملاحين
قال وكان أزدشير بن بابكان جعل الأزد ملاحين بشحر عمان قبل الإسلام بست مائة سنة ومن نسبه قبيلة
من مضر وهو من بني نصر بن أد بن طابخة من الناس من مضر والعنبر ابنهم يقال مزني · **مثن** المثن ضرب من الضرب
بالسوط يقال مثنه مثنا قال العجاج · وفي أخاديد السياط المثن · والمثنى من الشيء المقطعة
والخلقة والمثنة من السيف استلالة وحكى ابن السكيت عن الكلابي مررت بأرض غزارة فتنقى لي صاحبي
مثنة وهو الشيء الذي سعته ولا عوق له ومنه ما يبقى منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد يقال مثنته بالسيف
إذا ضربته فقشرت الجلد ومشتبك لنا فيه شيئا أدركت كارهة والمثان نوع من التمر وفي المثل يعلفها الورشان
ما كل رطب المثان بالأصافر ولا نقل الرطب المثان ويقال امتحن منه ما مشن لك أي خذ منه ما وجدت
معن المعن الشيء اليسير الهين قال النمر بن تولب · فإن هلاك مالك غير معن · أي ليس بهين ورجل
معن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج وهو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو
الشيباني وما ضيعته فلام فيه وكان معن أجود العرب ويقال ماله سعنة ولا معنة أي شيء
والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوها قال الأعشى · بأجود منه بماعونه إذا ما
سماؤهم لم تغم · ويسمى الماء أيضا ماعونا وينشد · يمج صبيره الماعون صبا · ويسمى الطاعة
ماعونا · وحكى الأخفش عن أعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون
أي تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال أبو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة
وعطية قال الأعشى · بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم · والماعون في الإسلام الطاعة والزكاة وأنشد
قوم على الإسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا · ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة
الألف عوض من الهاء · وأمعن الفرس تباعد في عدوه وأمعن فلان بحقي ذهب به وأمعنت الأرض رويت
وماء معين أي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء إذا استنبطته وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعان
المباءة والمنزل ومعان موضع بالشام · **مكن** مكنه الله من الشيء وأمكنه منه بمعنى واستمكن الرجل
من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه وقولهم ما أمكنه عند الأمير شيئا ذو
المكن بيض الضب قال · ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم · والمكنة بكسر الكاف
واحدة المكن والمكنات وفي الحديث أقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال أبو زياد الكلابي و
غيره من الأعراب أنا لا نعرف للطير مكنات وإنما هي وكنات وأما المكنات فإنما هي الضباب قال أبو عبيد
ويجوز في الكلام وإن كان المكن للضباب أن يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وإنما
المشافر للإبل وكقول زهير يصف الأسد · له لبد أظفاره لم تقلم · وإنما الأظفار للطير قال ويجوز أن يراد
به على أمكنتها أي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا يلتفتوا إليها لأنها لا تضر ولا تنفع
ولا تعدو ذلك إلى غيره ويقال الناس على مكناتهم أي على استقامتهم … أمكنت الضبة جمعت بيضها في

بطنها فهي مكون وقال أبو زيد أمكنت الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكان بالفتح المتمكن … ومعنى
قول النحويين في الاسم إنه متمكن أي أنه معرب كعمرو وإبراهيم فإذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الأمكن كزيد
وعمرو وغير المتمكن هو المبني ككيف وأين ومعنى قولهم في الظرف إنه متمكن أي إنه يستعمل مرة ظرفا
ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح أن يكون ظرفا وغير
المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون ظرفا إلا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا
فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة أوجبت الفرق بينهما أكثر من
استعمال العرب لها كذلك وإنما يؤخذ سماعا عنهم وهي صباحا وغدوة وصباح ومساء وعشية وعشاء وضحى
وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار ومعيناة بين هذا إذا عنيت
بهذه الأوقات يوما بعينه فأما إذا كانت نكرة أو أدخلت عليها الألف واللام تكلمت بها رفعا
ونصبا وجرا قال سيبويه أخبرنا بذلك يونس · **متن** المتنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المتنة ومتنه
الشيء أضعفه وأعياه ومتنت الناقة حسرتها ورجل متين أي ضعيف كأن الدهر متنه أي ذهب
بمنته أي بقوته والمتين الحبل الضعيف والمتين الغبار الضعيف والمتن القطع ويقال النقص
ومنه قوله تعالى لهم أجر غير ممنون قال لبيد · غبس كواسب لا يمن طعامها · ومن عليه منا أنعم والمنان
من أسماء الله تعالى والمتنى منه كالخصيصى ومن عليه منة أي امتن عليه ويقال المنة تهدم
الصنيعة قال أبو عبيد رجل منون كثير الامتنان والمنون الدهر قال الأعشى · أأن رأت رجلا أعشى أضر به
ريب المنون ودهر متبل خبل · والمنون المنية لأنها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون
مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع أمنان وجمع المنا أمناء والمن كالطل
وفي الحديث الكمأة من المن ومن اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون
في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر · تعش فإن عاهدتني لا تخونني
نكن مثل من يا ذئب يصطحبان · فإنما ثنى يصطحبان لأنه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت للفرزدق ويكون
اسما تاما وهي لها أربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من
يكرمني أكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن أي بإنسان محسن قال الشاعر · وكفى بنا فضلا على من
غيرنا حب النبي محمد إيانا · خفض غيرا على الإتباع لمن ويجوز فيه الرفع على أن يجعل من صلة بإضمار هو
وتحكى بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز إذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا وإذا قال رأيت رجلا قلت
منا لأنه نكرة وإن قال جاءني رجل قلت منو وإن قال مررت برجل قلت مني وإن قال جاءني رجلان قلت
منان وإن قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع إن قال جاءني رجال قلت
منون ومنين في النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لأنه ليس
بعلم وإن قال مررت بالأمير قلت من الأمير وإن قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير
وكذلك إن أدخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت ومن زيد ومن زيدا وإن وصلت حذفت

الزيادات قلت منيا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر • أتوا ناري فقلت منون أنتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما • وتقول للمرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين فان وصلت قلت من يا
هذا بحذف العلامة لا غير ومنا ابن قال رايت رجلا وحمارا قلت منا وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته
وان قال مررت بحمار وبرجل قلت اي ومني فقس عليه وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة
بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة اهل الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا
شددته لانه على حرفين كقول الراجز • حتى انخناها الى من ومن • اي ابركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك
تعظيم شانه ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون
للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون
من مفسرة للاسم المكنى في قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من
برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا
لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدته بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
اي اجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين
من حول العرش وفي قوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا
نفسه وتقول العرب ما رايته من سنة اي منذ سنة قال تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير •
لمن الديار بقنة الحجر • اقوين من حجج ومن دهر • وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم
وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء ههنا لان حروف الجر ينوب بعضها
عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال •
ابلغ ابا دختنوس مالكة • غير الذي قد يقال ملكذب • مون مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤونته وقام
بكفايته ورجل ممون عن ابن السكيت • مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي
المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اي خدمهم ويقال ايضا
مهنت الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته وامتهنته اضعفته ورجل مهين
اي حقير • مين المين الكذب قال الشاعر • والفى قولها كذبا ومينا • والجمع ميون ويقال اكثر الظنون
ميون وقد مان الرجل يمين مينا فهو مائن وميون وقد قالوا ميان

فصل النون

نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وانتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لان
مفعلا ليس من الابنية ونتنه غيره تنتينا اي جعله منتنا ويقال القوم مناتين قال الراجز •
فالك سليمى اصحاب الجعدينا • ولا الرباط انهم مناتين • وقد قالوا ما انتنه • نحن نحن جمع انا من غير
لفظها وحرك اخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة للجمع ونحن كناية
عنهم • نون النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة
السيف قال الشاعر • بذي نونين فصال مقط • والنون اسم سيف لبعض العرب وقال • ساجعله

مكان النون مني وما اعطيته عرق الخلال • يقول ساجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك
السيف الاخر وما اعطيته عن مودة بل اخذته عنوة • والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات
وقد تكون للتاكيد تلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لاضربن زيدا وتلحق بعد ذلك
الامر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا وتلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط
كقولك اما تضربن زيدا اضربه اذا زدت على ان ما زدت على فعل الشرط نون التاكيد قال تعالى فاما تثقفنهم
في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا
بضم الباء ويا امراة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا واصله اضربنن بثلاث نونات
ففصل بينهن بالالف وكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التاكيد خفيفة كما تكون
شديدة الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن سقطت واذا وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها الفا كما قال
الاعشى • ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا • وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر • اضرب عنك
الهموم طارقها • ضربك بالسيف قونس الفرس • والخفيفة تصلح في مكان الشديدة الا في موضعين في
فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فانه لا تصلح فيهما
الا المشددة لئلا يلتبس بنون التثنية وبنون جماعة الخفيفة ههنا انهما اتصلا لا تجوز وتقول نونت
الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء

فصل الواو

وتن الوتين عرق في
القلب اذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته اذا اصبت وتينه قال حميد الارقط • من علق الكلى
الى الوتين • والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال رؤبة • على اخلاء الصفاء الوتن • ويروى
بالثاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا ووتنة اي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم
الذي لا يذهب عن ابي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق • وثن الوثن الصنم والجمع وثن واوثان
مثل اسد واساد قال الاصمعي استوثن الرجل من المال اذا استكثر منه مثل استوثج واستوثن اي الواثن
مثل الواتن وهو الثابت الدائم • وجن الوجين العارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ
والوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت بالوجين في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجنة
الخدين والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها اربع لغات وجنة ووجنة واجنة ووجنة ورجل موجن
عظيم الوجنات ويقال ما ادري اي من وجن الجلد هو اي اي الناس هو والوجن الدق تقول وجن القصار
الثوب يجنه وجنا دقه ابو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وانشد لعامر بن عقيل السعدي •
رقاب كالمواجن خاظيات • واستاه على الاكوار كوم • قوله خاظيات بالظاء من قولهم خظا بظا • ودن
ودنت الشيء ودنا وودانا بللته فهو مودون ووديد اي منقوع وجاء قوم الى ابنة الخس بمجدح
فقالوا احذي لنا من هذا فقالت السد دنوه واودنت الشيء اي ابتل واتممه ايضا بمعنى بله قال الكميت
وراح لين تغلب عن شظاها • كعبس الصفا كيما يلينا • والودان ايضا حسن القيام على العروس
يقال اخذوا في ودانها وودنت المراة اذا ولدت ولدا ضاويا فالولد مودون ومودن ايضا وقد

وأمك سوداء مودونة كأن أناملها الحنظب • وموذون اسم فرس وزن الميزان معروف وأصله موزان
انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار أي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا
ووزنت لفلان قال الله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازن وقال • مثل
العصافير أحلاما ومقدرة لو توزنون بزف الريش ما وزنوا • وأوزنت بين الشيئين موازنة و
وزانا وهذا يوازن هذا إذا كان على زنته أو كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما تقول نقد
المعطي وانتقد الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء فأدغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين الرأي أي
رزينه وقولهم هو وزن الجبل أي ناحية منه وهو زنة الجبل أي حذاءه قال سيبويه نصبا على الظرف
وتقول العرب حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ
مثل موحد وموهب وقال • كأنهم قصر مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها •
وسن الوسن النعاس والسنة مثله وأوسن بالرجل لبثك والألف ألف وصل تقول
ما له هم ولا وسن إلا ذاك وتوسن الرجل أيضا مثله ووسن أي غشي عليه من نتن البئر مثل أسن
وأوسنته البئر وهي كثيرة موسنة عن أبي زيد وقولهم توسنها أي أتاها وهي نائمة ويريدون
به إتيان الناقة وامرأة ميسان كسلى الجسم كأن بها سنة من نومها وميسان بالفتح من صنع وضن
الوضين الهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع إلا أنهما من
السيور إذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن وقال • تقول إذا درأت لها وضيني
أهذا دينه أبدا وديني قال أبو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول تقول منه
وضنت النسع أضنه وضنا إذا نسجته والموضونة الدرع المنسوجة وقيل حلق الدرع بعضها
في بعض مضاعفة ويقال أيضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة وطن الوطن محل
الإنسان وقد خففه رؤبة بقوله • أوطنت وطنا لم يكن من وطني • لو لم يكن عاملها لم أسكن بها ولم أرجن
بها في الرجن • وأوطان الغنم مرابضها وأوطنت الأرض ووطنتها توطينا واستوطنتها أي اتخذتها وطنا
وكذلك الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال من أين ميطانك أي غايتك
والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو أول الغاية والميتاء والميداء
آخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة
على موطن يخشى الفتى عنده الردى وعن الوعنة الأرض الصلبة قال أبو زيد توعنت الناقة أي
سمنت غاية السمن وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل أو جدار والموكن مثله الأصمعي الوكن مأوى
الطائر في غير عش والوكر ما كان في عش أبو عمرو الوكنة والأكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت
والجمع وكنات ووكنات ووكنات ووكن كما قلناه في جمع ركبة وتقول وكن الطائر بيضه يكنه
وكنا أي حضنه وتوكن أي تمكن و… كن المجالس قال الفرزدق يصف شارب ويذكر نساء • من ظعن كالدمى
أشرف فوقها ظباء السلي … ل أي جانب على الطنافس التي … بها العداوج والملي

اسم موضع

اسم موضع ونصبت وكنات على الحال وهن الوهن الضعف وقد وهن الإنسان ووهنه غيره يتعدى ولا
يتعدى وقال • إنني لست بموهون فقر • ووهن أيضا بالكسر يهن وهنا أي ضعف وأوهنته أيضا ووهنته توهينا
والوهن من الإبل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الأصمعي هو حين يدبر الليل وقد أوهنا
أي صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيرى وهي أسفل الأضلاع وامرأة وهنانة أي فيها فتور وأناة

فصل الهاء

هتن أبو زيد التهتان نحو من الديمة وأنشد • يا حبذا نضحك بالمشافر كأنه تهتان يوم ماطر •
وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وأنشد للطرماح • أرسل يوما ديمة تهتانا • سيل
المثان ملأ القريانا • يقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا أي قطر وسحاب هاتن و
سحائب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد هجن الهجان من الإبل
البيض وقال • هجان اللون لم تقرأ جنينا • ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناقة
هجان وإبل هجان وربما قالوا هجائن قال ابن أحمر • كأن على الجمال أوان خفت هجائن من نعاج أوار
عينا • عقيلة … وأرض هجان طيبة التربة مربة وامرأة هجان كريمة وقال الأصمعي في قول علي
رضوان الله عليه • هذا جناي وهجانه فيه • وكل جان يده إلى فيه • يعني خياره • اليزيدي هو هجان بين
الهجانة ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل إنما تكون من قبل الأم فإذا كان الأب عتيقا
والأم ليست كذلك كان الولد هجينا والإقراف من قبل الأب وقال • العبد والهجين والفلنقس
والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد أي
صغرت وجلت الهاجن عن الولد وهو القدح الصغير الضخم وقال ابن الأعرابي جلت العلية عن الهاجن أي
كبرت قال وهي بنت اللبون يحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي حقة قال ولا يصلح أن يفعل بها ذلك ويقال
هجنه أي جعله هجينا وتهجين الأمر أيضا تقبيحه واهتجنت الجارية إذا وطئت وهي صغيرة والمهتجنة
النخلة أول ما تلقح هدن هدن يهدن هدونا سكن وهدنه أي سكنه يتعدى ولا يتعدى
وقال • إن العوادير ما كول حظوظتها وتنو الكهانة بالأكوال مهدون • والمهادنة المصالحة والاسم
منهما الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن أي سكون على غل وتهادنت الأمور استقامت
والهيدان الأحمق الثقيل والجمع الهدادن وتهدين المرأة ولدها تسكينها له بكلام إذا أرادت إنامته
والتهدين البطء هوزن هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس
عيلان هلن الهلنون نبت همن المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وأصله أأمن
فهو مؤامن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الأولى
هاء كما قالوا هراق الماء وأراقه هنن الفراء هن يهن هنينا أي حن وقال حنت ولات هنت
وأنى لك مقروع وقد يكون بمعنى بكى وأنشد ليعقوب • لما رأى الدار خلاء هنا وكاد يبطلها ما الحنا
وقال الراعي لات هنا أن قلبك متيح • يقول ليس الأمر حيث ذهبت ويقال ما بالبعير هنانة بالضم أي
ما به طرق وأهنه الله فهو مهنون والهنة ضرب من … هون الهون السكينة والوقار

هونا ويقال يمشون على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء اى خف وهونه الله عليه اى سهله وخففه وشيء
هين على فيعل اى سهل وهين مخفف والجمع اهوناء كما قالوا اشياء على افعلاء وقوم هينون لينون والهون الخشم
المهانة وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر اخو كنانة واسد واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة
يقال رجل فيه مهانة اى ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقوله ● لا تهين الفقير علك ان تركع يوما
والدهر قد رفعه ● اراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك اى على
رسلك وكانت العرب تسمى يوم الاثنين اهون فى اسمائهم القديمة انشدنى ابو سعيد قال انشدنى ابن دريد
لبعض شعراء الجاهلية ● اؤمل ان اعيش وان يومى باول او باهون او جبار ● او التالى دبار ام فيومى مؤنس او
عروبة او شيار ● والهاون الذى يدق فيه معرب وكان اصله هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون وقوانين
فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس فى كلامهم فاعول بالضم

فصل الياء

ينن اليتن ان تخرج رجلا الولد قبل يديه فى الولادة وقال ● فجاءت به يتنا للضياء مرتشحا ● يقال منه ايتنت
المرأة والناقة ● **برن** اليرون ماء الفحل وهو سم ● **يزن** ذو يزن ملك من ملوك حمير تنسب اليه الرماح اليزنية
يقال رمح يزنى وازنى ويزانى ايضا ● **يفن** اليفن الشيخ الكبير وقال الاعشى ● شارف او يفن ● **يقن** اليقين
العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على
يقين منه وانما صارت الياء واوا فى قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل وقلت
مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن قال الشاعر ● تحسب هواس وايقن اننى بها
مفتد من واحد لا اغامره ● يقول تشمم الاسد ناقتى يظن انى افتدى بها منه واستحمى نفسى فاتركها
له ولا اقتحم المهالك بمقاتلته ● **يمن** اليمن بلاد العرب والنسبة اليهم يمنى ويمان مخففة والالف
عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يمانى بالتشديد قال امية بن خلف ● يمانيا
يظل يشد كيرا وينفخ دائما لهب الشواظ ● وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية
ايضا وايمن الرجل ويمن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ فى سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك
اى خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن والميمنة اتى باليمن واليمن
البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شئم وشام وتيمنت به
تبركت والايامن خلاف الاشائم قال المرقش ● ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم ● فاذا الاشائم
كالايامن والايامن كالاشائم ● وقال الكميت ● ورات قضاعة فى الايامن راى مثبور وثابر ● يعنى فى انتسابها الى
اليمن كانه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن والميمنة خلاف الميسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن
والميمنة خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة قال الشماخ ● اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين ● وقوله
تعالى تاتوننا عن اليمين قال ابن عباس اى من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانه اراد تاتوننا عن المأتى
السهل ● الاصمعى فلان عندنا باليمين اى بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على ايمن اليمين اى على اليمن واليمين
القسم والجمع ايمن وايمان قال ابو عبيد يقال انما سميت بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه

وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة الالفاظ الا ترى ان قدام
مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر ● لها من ايمن واشمل ● يقول يعرض لها من ناحية اليمين و
ناحية الشمال وذهب الى معنى ايمن الابل واشملها فجمع لذلك وقول الشاعر ● القت ذكاء يمينها فى كافر ● يعنى
مالت باحد جانبيها الى المغيب واليمين يمين الانسان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء
واما الذى فى حديث عمر زودتنا يمينتيها تصغير اليمنى فابدل من الياء الاولى تاء اذ كانت للتانيث واليمنة
بالضم البرد من برود اليمن وقال ● واليمنة المعصبا ● وام ايمن امرأة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهى حاضنة اولاده فزوجها من زيد فولدت له اسامة وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون
والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجىء فى الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه
اللام لتاكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الالف فى الوصل قال الشاعر ● فقال فريق القوم لما
نشدتهم ● وفريق ليمن الله ما ندرى ● وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمى وليمن
الله ما اقسم به واذا خاطبت قلت ليمنك وفى حديث عروة بن الزبير ليمنك لئن كنت ابتليت لقد
عافيت ولئن كنت اخذت لقد ابقيت وربما حذفوا منه النون قالوا ايم الله وايم الله ايضا بكسر الهمزة
وربما حذفوا منه الياء قالوا ام الله وربما ابقوا الميم وحدها قالوا م الله ثم يكسرونها لانها صارت
حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن
الله بكسرهما قال ابو عبيد وكانوا يحلفون باليمين فيقولون يمين الله لا افعل وانشد لامرئ القيس
فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا راسى لديك واوصالى ● اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع
اليمين على ايمن كما قال زهير ● فتجمع ايمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ● ثم حلفوا به فقالوا ايمن
الله لافعلن كذا قال فهذا هو الاصل فى ايمن الله ثم كثر هذا فى كلامهم وخف على السنتهم حتى حذفوا منه النون
كما حذفوا فى قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذه قال وهذا مذهب ابن كيسان وابن درستويه
فقالا الف ايمن الف قطع وهو جمع يمين وانما خففت همزتها وطرحت فى الوصل لكثرة استعمالهم لها

باب الهاء — فصل الالف

ابه ابو زيد ما ابهت للامر ابها وهو الامر تنساه ثم تتنبه له ويقال ايضا ما ابهت له بالكسر ابها
مثل نبهت نبها والابهة العظمة والكبر يقال تابه الرجل اذا تكبر وربما قالوا للابح ابه ● **اته**
التاته مبدل من التعته ● **افه** الافه لغة وهو الفطنة كانه مقلوب منه ● **اله** اله بالفتح
الاهة اى عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس ويذرك والاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول
ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله الاه على فعال بمعنى مفعول لانه ماله اى معبود كقولنا
امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته فى الكلام
ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه فى قولهم الالاه وقطعت الهمزة فى النداء للزومها
تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا على النحوى يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم

لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا الله اغفر لي
ألا ترى أنها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أيضا أن يكون للزوم الحرف
لأن ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز أيضا أن تكون لأنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة
كما لم يجب في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل فإنها مفتوحة قال ولا يجوز أيضا أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال
لأن ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا أن ذلك لمعنى اختصت به
ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوّز سيبويه
أن يكون أصله لاهًا على ما نذكره من بعد والإلاهة اسم موضع بالجزيرة قال كفى حزنا أن يرحل الركب غدوة
وأصبح في عليا إلاهة ثاويا • وكان قد نهشته حية والإلاهة أيضا اسم للشمس غير مصروف بلا ألف
لام وربما صرفوه وأدخلوا فيه الألف واللام وقالوا الإلاهة أنشد أبو علي • وأعجلنا الإلاهة أن
تؤوبا • وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى قالوا لقيته الندرى
وفي ندرى وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم فكأنهم سموها الإلاهة لتعظيمهم
لها وعبادتهم إياها والآلهة الأصنام سموا بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحق لها وأسماؤهم تتبع
اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتأله التعبد والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة •
سبحن واسترجعن من تألهي • ويقولون يا لاه إلها أي تحير وأصله وله يوله ولها وقد ألهت على فلان
أي اشتد جزعي عليه مثل ولهت **أمه** الأمه النسيان تقول منه أمه بالكسر وقرأ ابن عباس
وادكر بعد أمه قال الشاعر • أمهت وكنت لا أنسى حديثا كذاك الدهر يودي بالعقول •
وأما ما في حديث الزهري أمه بمعنى أقر واعترف فهي لغة غير مشهورة والأميهة بثر يخرج بالغنم كالجدري
أو الجدري يقال أمهت الغنم تؤمه أمها فهي مأموهة ويقال في الدعاء على الإنسان آمه وأميهة
وأنشد ابن الأعرابي • طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة دقيق العظام سيئ القشم أملط • والأمهة أصل قولهم
أم قال قصي • أمهتي خندف والياس أبي • والجمع أمهات وأمات وقال • وكانت نجائب منذر ومحرق
أماتهن وطرقهن فحيلا **أنه** الأصمعي أنه يأنه أنها وأنوها مثل أنح يأنح وذلك إذا تزحر من
ثقل يجده وقوم أنه مثل أنح وأنشد لرؤبة يصف فحلا • ورغبة تخشي نفوس الأنه • برجس بهباه
الهدير البهبه • أي ترعب نفوس الذين يأنهون **أوه** قولهم عند الشكاية أوه من كذا ساكنة الواو إنما هو
توجع قال الشاعر • فأوه لذكراها إذا ما ذكرتها ومن بعد أرض بيننا وسماء • وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا آه
من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا أوه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء
فقالوا أو من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية
وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوتاه يمد ولا يمد وقد أوه الرجل تأويها وتأوه تأوها إذا قال أوه والاسم منه
الآهة بالمد قال المثقب العبدي • إذا ما قمت أرحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين • ويروى أهة من
قولهم أه أي توجع قال العجاج • بآهة كأهة المجروح • ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان آهة لك وأوة

لك عقب الهاء أيضا مشددة الواو **أيه** إيه اسم سمي به الفعل لأن معناه الأمر تقول للرجل إذا استزدته من حديث
أو عمل إيه بكسر الهاء قال ابن السكيت فإن وصلت نونت فقلت إيه حديثا قال ابن بري ومنه قول ذي الرمة • وقفنا فقلنا
إيه عن أم سالم وما بال تكليم الديار البلاقع • فلم ينون وقد وصل لأنه نوى الوقف قال ابن السري إذا قلت
إيه يا رجل فإنما تأمره بأن تزيدك من الحديث المعهود بينكما فإن قلت إيه بالتنوين كأنك قلت هات حديثا ما لأن التنوين
تنكير وذو الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة فإذا أسكته وكففته قلت إيها عنا وإذا أردت التبعيد
قلت أيها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وأنشد الفراء • ومن دوني الأعيان والقنع كله وكتمان أيها ما أشت
وأبعدا • والتأييه دعاء الإبل يقال أيهت بالجمل إذا صحت به ودعوته ومن العرب من يقول أيهات
في معنى هيهات وربما قالوا أيهان بالنون كأنه تثنية

فصل الباء

بده البداهة
أول جري الفرس قال • إلا علالة أو بداهة سابح نهد الجزارة • وتقول بدهه بأمر يبدهه بدها
فجئه وبادهه بأمر إذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البداهة والبديهة وهما يتبادهان بالشعر
ورجل مبده قال رؤبة • وكيد مطال وخصم مبده **بره** ابن سيده البرهة والبرهة الحين من الدهر وبرهة أي مدة
طويلة من الزمان وأبرهة من ملوك اليمن وهو أبرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار وأبرهة ابن
الصباح أيضا من ملوك اليمن وهو أبو يكسوم صاحب الفيل قال • منعت من أبرهة الحطيما • وكنت
فيما ساءه زعيما • والبرهرهة المرأة التي كأنها ترعد رطوبة وهي فعلعلة كرر فيها العين واللام
وقال • برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر • الأصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر
بحضرموت يقال فيها أرواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الأرض زمزم وشر بئر في الأرض برهوت
ويقال برهوت مثال سبروت **بله** رجل أبله بين البله والبلاهة وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر
وقد بله بالكسر وتبله والمرأة بلهاء وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم
بها وهم أكياس في أمر الآخرة قال الزبرقان ابن بدر خير أولادنا الأبله العقول يريد أنه لشدة حيائه كالأبله وهو
عقول ويقال شباب أبله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه
الأسباب وعيش أبله قليل الغموم وقال • بعد غداني الشباب الأبله • والتباله إراءة من نفسه ذلك
وليس به وهو في بلهنية من العيش أي سعة صارت الألف ياء لكسرة ما قبلها والنون زائدة عند سيبويه
وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع قال كعب بن مالك يصف السيوف • تذر الجماجم
ضاحيا هاماتها بله الأكف كأنها لم تخلق • قال الأخفش بله ههنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب
زيد ويجوز نصب الأكف على معنى دع الأكف وقال ابن هرمة • تمشي القطوف إذا غنى الحداة بها مشي النجيبة
بله الجلة النجبا • ويقال معناها سوى وفي الحديث أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا
أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه **بوه** البوه طائر يشبه البوم إلا أنه أصغر
منه والأنثى بوهة قال أبو عمرو وهي البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الأحمق قال امرؤ القيس • أيا هند لا
تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا • وقولهم صوفة في بوهة البوهة هي الهباء المنثور الذي يرى في الكوة

ابن السكيت ما اتهت له اي ما فطنت له والتاه مثل الجاه لغة في التابه وهو الجاه **ابه** الابه الابخ والبهبهي
الجسيم والبهبهة في الهدير مثل البخبخة قال الراجز يصف فحلا · رقابها تحمي نفوس الانثر · برجس بهباه الهدير
البهبه · ويروى بخباخ

فصل التاء

تره الاصمعي الترهات الطرق الصغار
غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل للترهات البسابس وللترهات
الصحاصح وهو من اسماء الباطل وربما جاء مضافا وناس يقولون ترة والجمع تراريه انشد · ردوا بني
الاعرج ابلي من كثب · قبل التراريه وبعد المطلب **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث
في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان **تمه** تمه الطعام بالكسر تمها فسد قال ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل
الزهومة وتمه اللبن تغيرت ريحه وتمه في اللبن كالنمس في الدسم وشاة متماه يتمه لبنها اذا حلب **تهته**
التهتهة مثل اللكنة والتهاتة الاباطيل والترهات قال القطامي · ولم يكن ما ابتلينا من مواعيدها
الا التهاتة والامنية السقما **تيه** تاه يتيه تيها وهو اتيه الناس وتاه في الارض اي ذهب متحيرا
يتيه تيها وتيهانا وتيه نفسه وتوه بمعنى اي حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه وتاه اي تكبر وما
اتيه فلانا وما اطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وفلاة تيهاء وارض متيهة مثال
معيشة واصله متيهة مثال مفعلة

فصل الجيم

جبه الجبهة للانسان وغيره ورجل
اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة وامراة جبهاء وبتصغيره سمي جبيها الاشجعي والجبهة جبهة الاسد
وهي اربعة انجم ينزلها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة قال والجبهة من الناس
الجماعة وجبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته به وجبهنا الماء جبها وردناه
وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء له جبيهة اذا كان ملحا فلم ينضح
مالهم الشرب او كان اجنا او كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره والجبيهاء الاشجعي
ممدود اسم رجل **جره** سمعت جراهية القوم اي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر **جله**
الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه موخراه قال لبيد · فعلا فروع الايهقان
واطفلت · بالجلهتين ظباؤها ونعامها · والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع
جليهة الاصمعي الجلهة انحسار الشعر عن مقدم الراس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله
جلها قال رؤبة · براق اصلاد الجبين الاجله · بشدة العانيات المده · الكسائي ثور اجله لا قرن
له مثل اجلح **جهنه** قال القتيبي الجهني الخبر قال وسمعت من ينشده · في كفه جهني الحجر
عتيق · في كفه افعى في عرنينه شمم · قال ويروى في كفه خيزران **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه
وقد اوجهته انا اي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي وربما قالوا
جاه بالتنوين وانشد · اذا قلت جاه لج حتى تركه · قوي ادم اطرافها في السلاسل · ويقال جاهه بالمكروه وجوهه
اي جبهه **جهجه** جهجهت بالسبع صحت به ليكف ويقال تجهجه عني اي انته

فصل الدال

دره درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درات وهو مبدل منه ومنه اشتق المدره وادرا في

زعيم

زعيم القوم والمتكلم عنهم قال لبيد · ومدره الكتيبة الرداح · والجمع المداره ومنه قول الاصبغ · يا ابن
الحيا محمر المداره والضارب على الكبار **دله** ذهب دمه دلها بالتسكين اي هدرا قال التدله ذهاب العقل
من الهوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه وقد دله هو ابو زيد في كتاب الابل الدالهة الناقة التي لا تكاد
تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وولدها اذا لم تعرفهما **دهده** تدهدهت الحجر فتدهده دحرجته
فتدحرج وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهديا ودهديته انا اداهديه دهداة ودهداء
اذا دحرجته قال ذو الرمة · كما تدهدى من العرض الجلاميد · والدهده قال الكبير من الابل قال · لنعم ساقي
الدهده فانه ينجل لعدته · والدهداه صغار الابل قال الراجز · قد رويت الا دهيدهينا · قليصات و
ابيكرينا · كانه جمع الدهداه على دهادة ثم صغر دهادة فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون
وكذلك ابكر جمع بكر ثم صغر فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما ادري اي الدهدة هو اي
اي الناس هو وحكى الكسائي اي الدهداء هو بالمد وقولهم الا ده فلا ده معناه ان لم يكن هذا الامر الان
فلا يكون بعد الان قال ولا ادري ما اصله وقال الي اظنها فارسية يقول ان لم تضرب الان فلا تضرب ابدا وانشد
ابو عبيدة لرؤبة · وقول الا ده فلا ده · والقول جمع قائل مثل راكع وركع

فصل الراء

رده
الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه ويقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل له
سا قال الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم ذكر المقتول يوم النهروان
فقال شيطان الردهة **رفه** رفهت الابل بالفتح ترفه رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت
والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا وكذلك الارفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع
وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بالالف في اخره
وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال رفه عني ترفيها اي نفس وثلاث ليال روافه اذا كان يسار الى
الماء فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك ترفيها اي نفس عنه وفي المثل اغنى من التفه عن الرفه ويقال الرفه
التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى عناق الارض لانه لا يقتات التبن **ريه** تريه السراب ترييع المريع
المريع قال رؤبة · عليه رقراق السراب الامره · يمتق من ذيفانه المريه

فصل السين

سبه السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبوه ومسبه **سته** الاست العجز وقد يراد بها
حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز
ان يكون مثل جذع وقفل الذين يجمعان ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت
العين قلت سه بالفتح قال الشاعر · شاتك قعين غثها وسمينها · وانت السه السفلى اذا دعيت نصر
يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل ويروى وكاء
الست بحذف لام الفعل ورجل استه بين الستة اذا كان كبير العجز والستاهي والستهم مثله
والمراة ستهاء ابن السكيت رجل ستاه وستاهي للعظيم الاست وامراة ستهاء وستهم والميم زائدة
وستهت الرجل ستها ضربت استه واذا نسبت اليها قلت ستهي بالتحريك وان شئت استي

تركته على حاله وسنّه بكراً لشبابه كما قالوا خرج ... قال الشاعر: وانت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل
فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم للعرب قال
الحطيئة: فباست بني عبس واستاه طيئ وباست بني دودان حاشى بني نصر. ابو زيد ما زال فلان على
است الدهر مجنونا اى لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة: ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي
وعقل يحرى. اى لم يزل مجنونا دهره وكذلك على اس الدهر. **سفه** السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة
يقال تسفهت الريح الشجر اى مالت به قال ذو الرمة: جرين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح
النواسم. وقال ايضا: على ظهر مقلات سفيه جديلها. يعني خفيف زمامها. وتسفهت فلانا
عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت عليه اذا اسمعته وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه
مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه والم بطنه و
وفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب
ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي و
يجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى
صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر
لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان
المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم
سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان اى صار سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه الا
بالكسر لان فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب ايضا بالكسر اذا اكثرت منه فلم ترو واسفهكه الله و
سافهت الدن اى الوطب اذا قاعدته تشرب منه ساعة بعد ساعة. **سمه** سمه الفرس يسمه بالفتح فيهما
سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه والجمع سمه وقال رؤبة: ليت المنى والدهر جري السمه. وسمه
سامه اى دهش ابو عمرو جرى فلان السمهى اذا جرى الى غير امر يعرفه والسمهى والسمهى الكذب والاباطيل
وذهبت ابله السمهى تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والارض. **سنه** السنة واحدة السنين
وفي نقصانها قولان احدهما الواو والآخر الهاء واصلها السنهة مثل الجبهة لانها من سنهت النخلة و
تسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اى تحمل سنة ولا تحمل اخرى وقال بعض الانصار:
فليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح. وفي القول الآخر اخرتها التي اصابتها السنة
المجدبة قال ابو عبيدة ارض بني فلان سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت
عنده واستأجرته مساناة ومسانهة وفي التصغير سنية وسنيهة واذا جمعت بالواو والنون
كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول سنون بالضم واما من قال سنين ومسنين ورفع النون
ففي تقديره قولان احدهما انه فعلين مثل غسلين محذوف الا انه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير
له نحو عدى وهذا قول الاخفش والقول الآخر انه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وفي حال الجمع

على فعيل

على فعيل نحو كليب وعبيد الا ان صاحب هذا القول يجعل النون في آخره ولا من الواو وفي المائة بدل لا من الياء وقوله تع
لم يتسنه اي لم تغيره السنون وقوله تعالى ثلاث مائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومن المائة اي لبثوا
ثلاث مائة من السنين قال فان كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلاث فهي نصب
والسنة الكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره تقول منه خبز متسنه.

فصل الشين

شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه
على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات
المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشتبه علي الشيء والشبه
ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال الراجز: تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها
برفق طبيبها. والشبهان شجر من العضاه وقال: بواد يمان ينبت الشث صدره واسفله بالمرخ و
الشبهان. ويقال هو النمام من الرياحين. **شده** شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده
والشده مثل البخل والبخل وقال ابو زيد شده الرجل شغل لا غير. **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره
الرجل فهو شره. **شفه** الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت اليها
فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفوي مثل دموي ويدوي وعدوي وان شئت شفهي و
زعم قوم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا ينضم شفتاه كالاروق
ولا دليل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة اي قليل
السؤال للناس ويقال له في الناس شفة اي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة اي بكلمة والشفه الشغل
يقال شفهني عن كذا اي شغلني وقولهم نحن نشفه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك اي هو قدرنا لا
فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف ومكثور
عليه وقد شفهني فلان اذا الح عليك في المسألة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي كثر عليه
الناس والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية
شكه شاكهه مشاكهة وشكاها شابهه وقاربه وفي المثل شاكه ابا فلان اي قارب في المدح كما يقال
دون ذا وينفق الحمار قال زهير: علون بانماط عتاق وكلة وراد حواشيها مشاكهة الدم. ابو عمرو بن العلاء
انكر الامر مثل اشكل. **شوه** شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء
صفة محمودة فيها يقال المراد بها سعة اشداقها قال الشاعر: فهي شوهاء كالجوالق فوها. ولا يقال للذكر
اشوه ويقال رجل اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي لا
تقل ما احسنك فتصيبني بعين ويقال ايضا تشوه له اي تنكر له وتغول ورجل شائه البصر وحديد
البصر والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس
واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلاث شياه الى العشر
فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي والشاة ايضا الثور الوحشي

قال طرفة: كما سيق شاةٌ حَوْمَلٌ مُفَرْهَدُ • وتشوّهت شاةً إذا اصطدتها. أبو عبيد: أرضٌ مَشَاهَةٌ ذاتُ شاءٍ كما يقال
أرضٌ مَأْبَلَةٌ. والنسبة إلى الشاء شاوِيٌّ، وقال: لا ينفع الشاوِيَّ فيها شاتُهُ • ولا حِمارَاهُ ولا علاتُهُ • وإن سمّيت
به رجلاً قلت شائِيٌّ وإن شئت شاوِيٌّ كما تقول عطائِيٌّ وعطاوِيٌّ، وإن نسبت إلى الشاة قلت شاهِيٌّ. وأما قول
الأعشى: بكر معض الحطوت • أقام به شاهبورُ الجنو دَ حولين تضرب فيه القُدُم. فإنما عنى بذلك
سابور الملك إلا أنه لما احتاج إلى إقامة وزن الشعر ردّه إلى أصله في الفارسية وجعل الاسمين اسمًا واحدًا
وبناه على الفتح مثل خمسة عشر.

فصل الصاد

صه: صه كلمة بُنيت على السكون وهو اسم سُمّي به الفعل ومعناه اسكت، تقول للرجل إذا أسكتّه: صه، فإن وصلت نوّنت فقلت صهٍ صهٍ. وفي
المثل: فإن قلت صهٍ يا رجل بالتنوين فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لأن التنوين تنكير.

فصل العين

عته: المعتوه الناقص العقل، وقد عُتِهَ فهو معتوه، والتعتّه التجنّن والرعونة، يقال رجل معتوه بيّن
العُتْه، ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الأفعال. قال رؤبة: بعد لجاج لا يكاد ينتهي •
عن التصابي وعن التعتّه. وقال الأخفش: رجل عَتاهِيَةٌ وعُتاهِيَةٌ بالفتح والضم وهو الأحمق، وهو مصدر
عُتِهَ، وأبو العتاهية كنيته. **عنجه**: العُنْجُهِيَّة في لغة البادية، قال الفراء: يقال فلان ذو عُنْجُهِيَّةٍ وعُنْجُهاء
وعُنْجُهانِيَّة وهي الكِبْر والعظمة، ويقال العنجهية الجهل والحمق، وأنشد: عِشْ بجدٍّ فلن يضيرك
نوكٌ • إنما عيش من ترى بجدوده • رُبّ ذي إربة مُقِلٍّ من المال وذي عنجهية مجدودِ. **عيده**
العيدهُ السيّئ الخلق من الإبل وغيره، قال رؤبة: وخبطِ صِهْمِيمِ اليدين عيدهِ • وفلانٌ عيدهٌ وعيدهيّة
أي سوء خلق وكِبْر، وهو عيدهٌ وعيداهٌ، وقال: وإني على ما كان من عيدهيّتي ولوثة أعرابيّتي لأريب.
عزه: رجل عِزْهاةٌ وعِزْهٌ وهو المنوّن لا يطرب للّهو ويبعد عنه، والجمع عِزْهًى مثل سِعلاةٍ وسِعلًى
وعِزْهُوٌّ بالضم. الكسائي: رجل فيه عِزْهاةٌ وعِزْهًى أي كِبْر. **عضه**: العِضاهُ كل شجر يعظم وله شوك، وهو على
ضربين: خالصٌ وغير خالص، فالخالص الغَرْف والطلح والسَّلَم والسِّدر والسَّيال والسَّمُر والينبوت
والعُرْفُط الأعظم والكَنَهْبَل والعَرْب والعوسج، وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشِّريان
والسَّراء والنَّشَم والعجرم والتألب، فهذه تُدعى عضاه القياس من القوس، وما صغر من شجر الشوك
فهو العِضّ، وقد ذكرناه في الضاد، وما ليس بعِضٍّ ولا عضاه من الشوك فالشُّكاعى والحُلاوى والحاذ
والكَتَب والسُّلَّج. وواحد العضاه عِضاهة وعِضَهة وعِضَة بحذف الهاء الأصلية كما حذفت في الشَّفَة، وقال:
إذا مات منهم ميت سُرق ابنه • ومن عِضَةٍ ما ينبتن شكيرها • ونقصانها الهاء لأنها تجمع على عضاه
مثل شفاه، فتردّ الهاء في الجمع وتصغّر على عُضَيْهة، وتنسب إليها فيقال بعير عِضاهِيٌّ للذي يرعاها، وجمل
عضاهيٌّ وإبل عضاهية، وبعضهم يقول نقصانها الواو لأنها تجمع على عِضَوات، وأنشد: هذا
طريق يأزِمُ المآزما • وعِضَوات تقطع اللهازما • ويقال بعير عَضَوِيٌّ وإبل عَضَوِيّة بفتح العين
على غير قياس. وعضهت الإبل بالكسر تعضه عضهًا إذا رعت العضاه، فهي إبل عاضهة وعضهة، وقال:
ويُرمى بها كل خالي عضه • ويقال العواضه ناقة عاضهة. وأعضه القوم رعت إبلهم العضاه. وأرض

مُعْضِهَةٌ كثيرة العضاه. والعَضِيهة البهيتة، وهي الإفك والبهتان، تقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي
استغاثة. والتعضيه قطع العضاه. ويقال فلان لا ينتجب غير عضاهه إذا انتحل شعر غيره، وقال:
يا أيها الزاعم أني أجتلب • وأنني غير عضاهي أنتجب • كذبت إنّ شرّ ما قيل الكذب. وعضهه عضهًا
رماه بالبهتان، وقد أعضهت جئت بالبهتان. قال الكسائي: العِضَة الكذب والبهتان، وجمعها عِضُون
مثل عِزَة وعِزين، قال الله تعالى: الذين جعلوا القرآن عضين، ويقال نقصانه الواو وهو من عضوته أي فرّقته
لأن المشركين فرّقوا أقاويلهم فيه فجعلوه كذبًا وسحرًا وكهانة وشعرًا، ويقال نقصانه الهاء وأصله عِضْهة
لأن العِضَة والعِضين في لغة قريش السحر، وهم يقولون للساحر عاضه، قال الشاعر: أعوذ بربّي من
النافثات في عُقَد العاضه المُعْضِه. أبو عبيد: الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها إذا
نهشت. **عله**: العَلَه التحيّر والدهش، وقد عَلِهَ عَلَهًا، قال لبيد: عَلِهَتْ تَبَلَّدُ في نِهاءِ صُعائدٍ •
سبعًا تؤامًا كاملاً أيامها • ورجل عَلْهان والمرأة عَلْهى مثل عطشان وعطشى أي شديد الجوع، وقد عَلِهَ. وعَلِهَ الفرس
فهو عَلِهٌ إذا كان نشيطًا في اللجام. والعَلْهان أيضًا الظليم. والعالِه النعامة. والعِلْهاء ثوبان يُنْدَف فيهما
وبر الإبل يلبسان تحت الدرع، قال عمرو بن قميئة: وتصدّع تخرج الطفل لا أروع بين العلهاء والسربال
وأصل العله الحدة، ومنه الأعلهان. **عمه**: العَمَه التحيّر والتردد، وقد عَمِهَ بالكسر يعمه عَمَهًا فهو عَمِهٌ وعامه
عامه، والجمع عُمَّه، قال رؤبة: ومهمهٍ أطرافه في مهمهِ • أعمى الهدى بالجاهلين العُمَّهِ. وأرض عمهاء لا أعلام
بها. وذهبت إبله العُمَّهى إذا لم يدر أين ذهبت، وذهبت إبله العُمَّيْهى مثله. **عوه**: العاهة الآفة،
يقال عِيهَ الزرع وإيفَ فهو معيوه. وأعاه القوم أصابت ماشيتهم العاهة. وقال الأموي:
أعْوَهَ القوم مثله. والتعويه التعريس، وهو النزول في آخر الليل، وكل من احتبس في مكان فقد عوّه. قال
رؤبة: شاري عن عوّه جذب المنطلق.

فصل الفاء

فره: الفاره الحاذق
بالشيء، وقد فَرُهَ بالضم يفره فهو فاره، وهو نادر مثل حامض، وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير
وملح فهو مليح. ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بيّن الفروهة والفراهة والفراهية، وبراذين فُرْهة مثل
صاحب وصحبة، وفُرُه أيضًا مثل بازل وبُزُل وحائل وحُوَل، ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد.
وكان الأصمعي يخطّئ عديّ بن زيد في قوله: فنقلنا صنعه حتى شتا • ناعم البال لجوجًا في السنن • قال لم
يكن له علم بالخيل. وأفرهت الناقة فهي مُفْرِه ومُفْرِهة إذا كانت تنتج الفُرْه، وقال: ومُفْرِهةٍ عنسٍ
قدرت لساقها • فخرّت كما تتابع الريح بالقفل • ومُفْرِهة أيضًا، قال مالك بن حمية التغلبي: فإنك يوم
تأتيني حريبًا تحلّ على بيوتكم نذور • تحلّ على مفرهة وسناد على أخفافها علق يمور • وفرِه بالكسر
أشِرَ وبطر. وقوله تعالى: وتنحتون من الجبال بيوتًا فرهين، فمن قرأه كذلك فهو من هذا، ومن قرأه فارهين
فهو من فَرُهَ بالضم. **فقه**: الفقه الفهم، قال أعرابي لعيسى بن عمر: شهدت عليك بالفقه. تقول منه فقه
الرجل بالكسر، وفلان لا يفقه ولا ينقه، وأفقهتك الشيء، ثم خُصّ به علم الشريعة، والعالم به فقيه، وقد فقه
بالضم فقاهة، وفقّهه الله، وتفقّه إذا تعاطى ذلك، وفاقهته إذا باحثته في العلم. **فكه**: الفاكهة معروفة

واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه امرأ ولا تبل على اكمة وتفكه تعجب ويقال تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به وافكهت الناقة اذا درت عند اول النتاج قبل ان تضع فهي مفكه والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد **فوه** الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورأيت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا فيّ تستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج * خالط من سلمى خياشيم وفا * صهباء خرطوما عقارا قرقفا * يصف عذوبة ريقها يقول كانها عقار خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف اليه وقولهم كلمته فاه الى فيّ اي مشافهة ونصبت فاه على الحال وانما افرد ولم يحتمل الواو والنون في قولهم هنو من الهاء بينهما وقالوا هنا فم وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعا ابو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله بفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب وانشد لرجل من بلهجيم * فقلت له فاها لفيك فانها * قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره * يعني يقريك من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم رجل افوه وامراة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه ويقال للفوه خروج الثنايا العليا وطولها والافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة مثل حمرة الواو ويقال اقعد على فوهة الطريق والجمع فواه على غير قياس ويقال ايضا ان ردا لفوهة سديد اي القالة وهو من فهت بالكلام والافوه الاودي شاعر ويقال لريح فوهاء اذا كانت اسنانها التي تجري الرشا عليها طوالا ورجل مفوه اذا كان حسن الكلام بليغا وفاه بالكلام يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى اي ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قلة وقد استفاه استفاهة وهو اسقاه وقيل الاكول واصله فيوه فادغم وهو المنطيق ايضا والمراة فيهة **فهه** الفهه والفهاهة العي رجل فه وامراة فهة وقال * فلم تلفني فها ولم تلف حجتي * ملجلجة ابغي لها من يقيمها * وقد فهه يا رجل بالكسر فهها اي عييت ويقال سفيه فهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى فههت اي انسانيها وفي الحديث ما سمعت منك فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوهما

فصل القاف

قهه القهة من الابل مثل الفقح وهي الرافعة رؤوسها الى السماء الواحد مقامح قال ذو الرمة * تقفقف الجي الواعيات القمه * الاموي القاه الطاعة حكاها عن بني اسد يقال مالك علي قاه اي سلطان قال الراجز * تا لله لولا النار ان نصلاها * او يدعو الناس علينا الله * لما سمعنا لامير قاها * ويقال منه ايقه الرجل واستيقه

اي طاعوه قال المحيل * وتد صلحت الخيل حتى تسمهو الى ذي النهى واستيقهوا للمحلم * وهو مقلوب لانه من الياء على القاف وكانت القاف قبلها وبعد ذلك واستيقه هو اي قهم يقال ايقه لهذا اي افهمه ابو عبيد **قهقه** القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحليب والقوهي ضرب من الثياب بيض القهقهة في الضحك معروف وهو ان يقول قه قه يقال قهقه وقهقه بمعنى وقد جاء في الشعر وقال وهو ترنيمها نقيق في قرد * والقهقهة في السير مثل القهقهة مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة * اذا تقهقاه اذا ما قهقها * وانشد له ايضا * نصبحن بعد القرب المقهقها * بالحيف من ذاك البعيد الامتها

فصل الكاف

كده كده يكده لغة في كدح يكدح يقال اصابه شيء فكده وجهه وبه كده وكدوه وكدهه الحجر اذا صكه واثر فيه اثرا شديدا قال رؤبة * او خاف صقع القارعات الكده * **كره** كرهت الشيء اكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيد الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره اي على مشقة قال ويقال اقامني فلان على كره بالفتح اذا اكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان وكرهته عليه واكرهته حملته عليه كرها وكرهت اليه الشيء تكريها نقيض حببته اليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الراس **كمه** الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه بالكسر كمها قال رؤبة * فارتد عنها كارتداد الاكمه * واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله * كمهت عيناه حتى ابيضتا * ابو سعيد الكامة الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه يقال خرج يتكمه في الارض **كنه** كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وعرفت الامر كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه مولد **كهكه** كهكه الاسد في زئيره كانه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلي * ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت الحقب * وكذلك الكهكهة اذا استكهمه فكره وهو جهل

فصل اللام

لهله اللهلة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله وقال * ومجهل من لهله ولهله * واللهلة بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهلهة النساج الثوب اي هلهله وهو مقلوب منه **ليه** لاه يليه ليها تستر وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر * لاهم الكبار * اي لاه فادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوي به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز * غفرت او عذبت يا اللهما * لان الشاعر انما يرد الشيء الى اصله وقول الشاعر * لاه ابن عمك لا افضلت في حسب * عني ولا انت دياني فتخزوني * اراد لله ابن عمك حذف لام الجر واللام التي بعدها واما الالف فهي منقلبة من الياء بدلالة قولهم لهي ابوك الا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام واما لاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف وكان

بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول افرايتم اللاتَ
والعزى ويقول هى اللاه فجعلها تاء فى السكوت وهى اللاتِ فاعلم انه جرّ فى موضع الرفع فهذا مثل امسِ مكسورٌ
على كل حال وهو اجود منه لان الالف واللام اللتين فى اللات لا تسقطان وان كانتا زائدتين قال واما ما سمعنا
من الاكثر فى اللات والعزى فى السكون فاللاه لانها هاء فصارت تاء فى الوصل وهى فى تلك اللغة مثل كان
من الامر كيتَ وكيتِ وكذلك هيهاتِ فى لغة من كسر الا انه يجوز فى هيهات ان يكون جماعة ولا يجوز ذلك
فى اللات لان التاء لا تزاد فى الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقى الاسم على حرف
واحد

فصل الميم

مده التمدُّه التمدّح والمادِه المادح والجمع المُدَّه قال رؤبة ⁂ لله درّ
الغانيات المُدَّه ⁂ سبّحن واسترجعن من تألّهى مره مرِهت العين مرَهاً اذا فسدت لترك الكحل وهى عين
مرهاء وامرأة مرهاء والرجل امره ابو عبيد المرهة البياض الذى لا يخالطه غيره وانما قيل للعين التى ليس
فيها كحل مرهاء لهذا المعنى مقه المقه بياض فى زرقة وامرأة مقهاء وقال ابو عمرو هى القبيحة البياض
تشبه بياضها ببياض الجص وسراب امقه قال ذو الرمة ⁂ اذا خفقت بامقه صحصحانٍ ⁂ رؤوس القوم
والتزموا الرحالا ⁂ ومنهم من يقول المقه مثل المره مهه المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان
وليس لعيشنا هذا مهاهٌ وليست دارنا الدنيا بدارِ ⁂ قال الاخر ⁂ كفى حزنا الا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى
به الله صالح ⁂ وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير اذا اردت بالمهاة البقرة الاحمر
والفراء يقال فى المثل كل شىء مهه ما خلا النساء وذكرهن اى ان الرجل يحتمل كل شىء حتى ياتى ذكر حرمه
فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقولهم مهه اى يسير ويقال ايضا مهاه اى حسن ونصب النساء على
الاستثناء اى ما خلا النساء وانما اظهر التضعيف فى مهه فرقا بين فَعَل وفَعْل والمهمه المفازة
البعيدة والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمى به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان
وصلت نونت فقلت مهٍ مهٍ ويقال مهمهت به اى زجرته موه الماء الذى يشرب والهمزة فيه مبدلة
من الهاء فى موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه فى القلة ومياه فى الكثرة مثل جمل واجمال وجمال
والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه فاذا انثته قلت ماءة مثل ماعة وماهت الركية تموه وتماه وتميه
موها ومؤوها اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء وموهت الرجل وموهته بكسر الميم
متهما اذا سقيته الماء ورجل ماه اى كثير ماء القلب كقولك رجل مال قال ⁂ انك يا جهضم ماه القلب
اى بليد ⁂ الكسائى بئر ماهة وميهة اى كثيرة الماء واماه الحافر اى انبط الماء واماهت الارض اذا ظهر
فيها النز وامهت الرجل والسكين اذا سقيتهما وامهت فيها الماء واماه الفحل القى ماءه فى رحم الانثى
وموهت الشىء طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس وماوية
المرآة كانها منسوبة الى الماء وماوية ايضا اسم امرأة قال طرفة ⁂ ليس هذا منك ماوىّ بحر ⁂ وتصغيرها مويّة
قال حاتم الطائى يخاطب ماوية امرأته ⁂ فضارته مويّ ولم تضرنى ولم يعرق مويّ لها جبينى ⁂ يعنى
الكلمة العوراء وماء موضع يذكر ويؤنث والنسبة الى الماء مائى وان شئت ماوى فى قول من يقول

عطاوى

عطاوى ⁂ وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدى وهو ابو عمرو مزيقياء الذى خرج من اليمن لما احس بسيل العرم
تسمى بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى ياتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل
لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الانصار ⁂ انا ابن مزيقيا عمرو وجدى ابوه عامر ماء السماء ⁂
وماء السماء ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمى وهى ابنة عوف
بن جشم من النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن
جناب ⁂ ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بنى ماء السماء ⁂

فصل النون

نبه
شىء نبه ونباري شهوده لغة الوتر ⁂ كانه دملج من فضة نبه فى ملعب من جوارى الحى مفصوم ⁂
انما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت
الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبهته انا ونبهته من
النوم يقال نبهوا الكرى فانها منبهة واحسب من قولهم استيقظ وانتبهت انا والتنبيه مثله وتنبهت
على الشىء او تفطنت عليه فتنبه هو عليه ابو زيد نبهت للامر بالكسر انبه نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له
ابو عمرو وانتبهت حاجة فلان اذا نسيتها فهى منبهة ونبهها اذا وجئ من طلب ودفعتها ابن عمرو نجه النجه
الزجر والردع قال ⁂ حييت عنا ايها الوجه ولغيرك البغضاء والنجه ⁂ تقول منه نجهت الرجل
وانتجهته وتنجهته قال رؤبة ⁂ كفكفته بالزجر والتنجه ⁂ ويروى كفكفته بقول ددد ددن الخصم و
نبل ماجر اذا دخل بلدا فكرهه نده النده الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت
الابل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية اذهبى فلا انده سربك اى لا ارد ابلك لتذهب حيث
شاءت والندهة والندهة بفتح النون وضمها الكثرة من المال من صامت او ماشية وانشد الاموى
لجميل ⁂ ولا لهم ذو نده هو شىء بعيد ⁂ نزه النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر
وخرجنا نتنزه فى الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس فى غير موضعه قولهم خرجنا
نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن
الاقذار وينزه نفسه عنها اى يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن
المياه والارياف قال الهذلى ⁂ اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا انتيابا ⁂ ويقال سقط الحوت
نزه منها اى باعد منها من الماء وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان
نزيه اى خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد نفه نفهت نفسه بالكسر اعيت وكلت والنافه الكال المعيى
من الابل وغيرها والجمع نفه وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا كلفها واعياها ويقال نفهت ونافه منفهة
قال رؤبة ⁂ بخمسة فى هواكم وبعير منفه مجلود ⁂ والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان نقه نقه
من مرضه بالكسر نقها مثل تعب تعبا وكذلك نقه نقوها مثل كلح كلوحا وهو ناقه اذا صح وهو فى عقب
علته والجمع نقه وانقهه الله ايضا ونقه الكلام نقها ونقها بالفتح نقها اى فهمه وفلان لا يفقه ولا
ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقهنى سمعك اى اصغ اليه نكه النكهة ريح الفم ونكهته

تحمّمت بجرّةٍ لا نكهت مجالدًا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهدِ. واستنكهتُ الرجلَ
فنكه في وجهي ينكِه وينكَه نكهًا إذا أمرته بأن ينكه لتعلم أشارب هو أم غير شارب. والنُّكَّه من الإبل التي
ذهبت أصواتها من الضعف وهي لغة تميم في النُّقَّه. ونُكِه الرجلُ تغيّرت نكهته من التخمة. ويقال في الدعاء
للإنسان هُنِّيتَ ولا تُنكَه أي أصبت خيرًا ولا أصابك الضُّرّ. **نهنه** نهنهتُ الرجلَ عن الشيء فتنهنه
أي كففته وزجرته فكفّ. ونهنهت السَّبُعَ إذا صِحتَ به لتكفّه. والنهنهة الثوب الرقيق النسج مثل
اللهلهة. ونهنه فعلل لا فعفل، وأصله نهّه بثلاث هاآت إلا أنهم أبدلوا من الهاء الوسطى نونًا للفرق بين
فعلل وفعّل، وإنما زادوا النون من بين سائر الحروف لأن في الكلمة نونًا. **نوه** ناهَ الشيءُ ينوه إذا ارتفع فهو نائه.
ونوّهته تنويهًا إذا رفعته. ونوّهت باسمه إذا رفعت ذكره. وناهت نفسي أي قويت. وناه النبات ارتفع.

فصل الواو

ويه يقال فلان لا يُؤبَه له ولا يُوبَه أي لا يبالى به. ابن السكيت: ما أوبهت له أي
ما فطنتُ له، وأنت تيبه بكلامنا مثل تُجِلّ أي تبالي. **وجه** الوَجْه معروف والجمع الوجوه. وحكى الفراء
حيِّ الوجوه وحيِّ الأجوه. قال ابن السكيت: ويفعلون ذلك كثيرًا في الواو إذا انضمت. والوِجْهة والجِهَة بمعنى، والهاء
عوض من الواو. ويقال هذا وجه الرأي أي هو الرأي نفسه. والاسم الوِجْهة والوُجْهة بكسر الواو وضمها. والواو تثبت
في الأسماء كما قالوا ولْدة، وإنما لا تجتمع مع الهاء في المصادر. والمواجهة المقابلة. ويقال قعدت وِجاهك
ووُجاهك أي قبالتك. واتّجه له رأيٌ أي سنح، وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وأبدلت منها التاء
وأدغمت ثم بُني عليه قولك قعدت تُجاهك وتِجاهك أي تلقاءك. وتجَّهتُ إليك أتجَهُ أي توجّهت،
لأن أصل التاء فيهما واو. ووجّهته في حاجة. ووجّهت وجهي لله. وتوجّهت نحوك وإليك. وتوجّه الشيخ
إذا ولّى وكبِر. وفي المثل: أحمق ما يتوجّه، أي لا يحسن أن يأتي الغائط. وشيء موجَّه إذا جُعل على جهة واحدة لا
يختلف. وقد وَجُه الرجل بالضم أي صار وجيهًا أي ذا جاه وقدر. وأوجهه الله أي صيّره وجيهًا. وأوجهته أي
صادفته وجيهًا. قال المساور بن هند بن قيس بن زهير: إن الغواني بعد ما أوجهنني * أعرضن ثمّت
قلن شيخ أعور. ووجوه البلد أشرافه. والوجيهة خرزة. ويقال للولد إذا خرجت يداه من الرحم أولًا
وجيه، وإذا خرجت رجلاه أولًا يَتْن. والوجيه اسم فرس. قال الأصمعي أبو عبيد: التوجيه هو الحرف الذي بين
ألف التأسيس وبين القافية. قال: ولك أن تغيّره بأي حرف شئت، كقول امرئ القيس: [...] مع قوله:
[...] صبر واليوم قرّ، ولذلك قيل له توجيه. وغيره يقول التوجيه اسم لحركة الحرف الذي قبل الروي المقيد. وأما نفس
الحرف فليس للدخيل. **وده** استوده الإبلَ واستيدها إذا جمعها وساقها. واستوده الخصم
واستيده أي انقاد وغُلب. قال الخطيل: وردّ جُهّال الخيل حتى تهتهوا * إلى ذي النُّهى واستيدهوا
للمحلم. يقول أطاعوا الذي كان يأمرهم بالحلم ويدعو. واستيقهوا من الوقه وهو الطاعة. **وره** الوَرَه
ويقال الخرق في العمل. رجل أوره وامرأة ورهاء، وقد وَرِه يوره وَرَهًا. وقال يصف طعنة: * كجيب الدِّفنس الورهاء ريعت
وهي تستفلي * وريح ورهاء في هبوبها خرق. ومجرّة. **وفه** الوافه قيّم البيعة بلغة أهل الجزيرة.
وفي الحديث: لا يُغيَّر وافه عن وفهيته ولا قسّ عن قسّيسيته. **وقه** الوقه الطاعة. تقول وقه

من الماء ووقهت وأيقهت واستيقهت بمعنى. واستيقهوا للحليم. **وله** الوَلَه ذهاب العقل والتحيّر من شدة
الوجد. رجل واله وامرأة واله ووالهة. قال الأعشى: فأقبلت والهًا ثكلى على عجَل * كلٌّ دهاها وكلٌّ عندها اجتمعا
وقد وَلِهَ يَوْلَه ولَهًا ووَلَهانًا، ووَلِه يَلِه لغة. وأتْلَه، وهو افتعل كادّعم. قال الشاعر: وأتْلَه العيون. والتوليه
أن يُفرَّق بين المرأة وولدها. وفي الحديث: لا تُولَّه والدة بولدها، أي لا تُجعل والهًا، وذلك في السبايا. وناقة واله
إذا اشتدّ وجدها على ولدها. والميلاه التي من عادتها أن يشتدّ وجدها على ولدها، صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها. قال الكميت يصف سحابًا: كأنّ المطافيل المواليه وسطه * يجاوبهنّ الحنين المثقّب. وماء
مَولَه وموله إذا أُرسل في الصحراء فذهب. قال: حاملة دلوك لا محمولة * ملآى من الماء كعين المولة. وقال
أبو عمرو: تمشي من الماء كمشي المولة. قال: والمولة العنكبوت. وقال رؤبة: به تمطّت غول كل ميلَه
بنا حراجيج المهاري النُّفّه. أراد البلاد التي يوله الإنسان أي يحيّره. **وهه** إذا تعجبت من طيب الشيء
قلت: واهًا له ما أطيبه. قال أبو النجم: واهًا لريّا ثم واهًا واها * يا ليت عيناها لنا وفاها * بثمنٍ نُرضي
به أباها. فإذا أغريته بالشيء قلت: ويهًا يا فلان، وهو تحريض، كما يقال دونك يا فلان. قال الكميت: وجاءت
حوادث في مثلها * يقال لمثلي ويهًا فُلُ. **ويه** ويه كلمة يقال في الاستحثاث. وأنشد ابن السكيت:
وهو إذا قيل له ويهًا كُلْ * فإنه مُواشك مستعجِل * وهو إذا قيل له ويهًا فُلُ * فإنه أحرِ به أن ينكُل. وأما
سيبويه ونحوه من الأسماء فهو اسم بُني على صوت فجعلا اسمًا واحدًا، وكسروا آخره كما كسروا غاقِ لأنه ضارع
الأصوات، وفارق خمسة عشر لأن آخره لم يضارع الأصوات، فينوّن في التنكير. ومن قال هذا سيبويه ورأيت
سيبويه فأعربه بإعراب ما لا ينصرف ثنّاه وجمعه فقال: السيبويهان والسيبويهون. وأما من
لم يعربه فإنه يقول في التثنية: ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه، ويقول في الجمع: ذوو سيبويه وكلهم
سيبويه. **وهوه** وهوه الأسد في زئيره، فهو وهوهة. ووهوه الحمار حول عانته إشفاقًا عليها. قال
لبيد: الضيغم وهو الشفق.

فصل الهاء

هوه رجل هُوهة بالضم أي جبان.
هيه هيهات كلمة تبعيد. قال: فهيهات هيهات العقيق وأهله * وهيهات خلّ بالعقيق نحاوله
والتاء مفتوحة مثل كيف، وأصلها هاء. وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية. وقال يصف
[...] أنها قطعت بلادًا أخرى صارت في القفار * يصبحن بالقفر أتاويات * هيهات من مصبحها
هيهات * هيهات حجرٌ من صنيبعات. وقد تُبدل الهاء همزة فيقال أيهات مثل هراق وأراق. قال
[...] أيهات منك الحياة أيهاتا. قال الكسائي: ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه، ومن نصبها
وقف بالتاء وإن شاء بالهاء. قال الأخفش: يجوز في هيهات أن تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي
للتأنيث. قال: ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لأن اللات، وكيف لا يكون مثلها جماعة لأن التاء لا تزاد في الجماعة
مع الألف، وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد.

فصل الياء

ياه [...] الراعي من بعيد لصاحبه: ياه ياه، أي أقبل. قال ذو الرمة: ينادي بيهياه وياه كأنه * صويت الرويع ضلّ
بالليل صاحبه. ويهيهت بالإبل إذا قلت لها ياه ياه.

باب

باب الواو والياء من كتاب الصحاح في اللغة قال
الجوهري ما في هذا الباب من الالف اما ان تكون منقلبة من واو مثل دعا او من ياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمز
فهي مبدلة من الياء او من الواو نحو القضاء واصله قضاي لانه من قضيت ونحو العزاء واصله عزاو لانه من عزوت
ونحن نشير في الواو والياء الى اصلهما ان شاء الله. فصل الالف. ابا. الاباء بالفتح والمد
الواحدة اباءة ويقال هو اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر: من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا
كمعمعة الاباء المحرق. والاباء بالكسر مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق
وهو شاذ اي امتنع فهو آب وابي وابيان بالتحريك قال الشاعر: وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقات
عين الاشوس الابيان. وتأبى عليه اي امتنع وابى فلان الماء وآبيته الماء قال الشاعر: قد اوبيت كل ماء
فهي صادية مهما تصب آفقا من بارق تشم. واخذه ابو وقد ابيت يا اَبَى وتكسر الباء بين الابا اذا
شم بول الاروى فمرض منه قال الشاعر: فقلت اكيلا وكل فارة اي لا اخال الضان منه نواجيا. ويقال
آخذ ابا على فصال الغنم اذا جعله يأبى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن قال ابن السكيت
اي ابيت ان تأتي من الامور ما تلعن عليه. والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء
فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك
واذا جمعته بالواو والنون قلت ابون وكذلك اخون وحمون وهنون قال الشاعر: فلما تعرفن اصواتنا
بكين وفديننا بالابينا. وعلى هذا قرا بعضهم اله ابيك ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب اي ابينك فحذف
النون للاضافة. وما كنت ابا ولقد ابوت ابوة وما لك اب يأبوه اي يغذوه ويربيه والنسبة اليه ابوي
والابوان الاب والام. وبنو فلان ابوة كما تقول عمومة وخؤولة. وكان الاصمعي
يروي قول ابي ذؤيب: لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح. وغيره يرويه اباكن
ليلى الاماديح. وقولهم يا ابة افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة كقولهم في الام يا امة وتقف
عليها بالهاء الا في القرآن فانك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث
بالتاء فيقولون يا طلحت وانما لم تسقط التاء في الوصل من الاب وسقطت من الام اذا قلت يا ام اقبلي لان
الاب لما كان على حرفين كان كانه قد اخل به فصارت الهاء لازمة وصارت التاء كانها بعدها وقول الشاعر
تقول ابنتي لما رأتني شاحبا كانك فينا يا اباة غريب. اراد يا ابتاه فقدم الالف واخر التاء وقد يقلبون
التاء الفا قال الشاعر: وقد زعموا اني جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وا بابا هما. يريد وا بابتاه وقال اخر
امرأة: يا بأبي انت ويا فوق البيب. قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما في الكلام وقولهم
يا ابت ويا ابت لغتان فمن نصب اراد الندبة فحذف. ويقال لا اب لك ولا ابا لك وهو مدح وربما قالوا
لا اباك لان اللام كالمقحمة قال ابو حية النميري: ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني
اراد تخوفينني فحذف النون الاخيرة قال ابن السكيت يقال فلان لا ابوي ولا امي وكذلك كلا لا ابوي لا
يحملك ما اباه اي لا ينقطع من كثرته والابواء بالمد موضع. اتى. الاتيان المجيء وقد اتيته اتيا قال الشاعر

فاخشى

فاحتل لنفسك قبل اتي العسكر. والاتوة لغة فيه ومنه قول الهذلي: كنت اذا اتوته من غيب. وقوله
تعالى انه كان وعده ماتيا اي آتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر فقد
اتيته. تقول اتيته مانا وانما شدد لانه واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام
الفعل. تقول ايضا الامر من ماتاه اي من جهته الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معناة هذا
الكلام تريد معناه قال الراجز: وحاجة كنت على صماتها اتيتها وحدي من ماتاتها. وقرئ يوم يات بحذف
الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل وتقول اتيته على ذلك الامر مواتاة اذا وافقته وطاوعته والعامة تقول
واتيته. والايتاء الاعطاء وآتاه ايضا اي اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به. والاتاوة
الخراج والجمع الاتاوى قال الجعدي: موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسالون الاتاويا. تقول منه
اتوته اتوا واتاوة قال الشاعر: ففي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم. ويقال
للسقاء اذا مخض وجاء الزبد قد جاء اتوه. ولفلان اتو اي عطاء ويقال ما احسن اتو يدي هذه الناقة
واتيها ايضا اي رجع يديها في السير. والاتي الايتاء الاعطاء. وتاتى له الشيء اي تهيا. وتاتى له اي ترفق واتاه
من وجهه قال الاصمعي يقال جاء فلان يتاتى اي يتعرض لمعروفك واتيت للماء تاتية وتاتيا اي سهلت سبيله
ليخرج الى موضع. والاتي الجدول يؤتيه الرجل الى ارضه وهو يفعل يقال جاء فاسيل الي واتاوي اذا جاءك
ولم يعلمك مكانه قال الراجز: سيل اتي مده اتي. والاتي ايضا والاتاوي الغريب. ونسوة اتاويات
قال الشاعر: لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات. واما قول الشاعر: الم ياتيك
والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد. فانما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردها الى اصلها
لانه يجوز في الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل
مجرى الحرف الصحيح في جميع الوجوه في الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل. واتت النخلة تأتو اتوا واتاء
ممدود اي حملت وارادت النخل والاتاء الغلة وحمل النخل تقول اتت النخلة تاتو اتوا واتاء قال
ابن السكيت: هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء. والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية
حيث ينتهي اليه جري الخيل. والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق ايضا ميتاء. يقال بنى القوم بيوتهم	وميداء
على ميتاء واحد وميداء واحد. وداري بميتاء دار فلان وميداء دار فلان اي تلقاء داره ومحاذيتها
اثا. اثا به يثو ويثي ايضا اثوا واثاية اي وشى به ومنه قول الشاعر: وتربت ان. اخا. الاخ
اصله اخو بالتحريك لانه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض
العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان وعلى اخوة واخوة عن الفراء وقد
يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان
واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر: وكان بنو فزارة
شر قوم وكنت لهم كشر بني الاخينا. ولا تقل اخي ولا ابي الا مضافا تقول هذا ابوك واخوك ومررت
باخيك وابيك ورايت اباك واخاك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون موحدة

الاضافة واعرابها في الواو والياء والالف لان الواو فيها وان كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الالف دليل على النصب وما كنت اخا ولقد اخوت تأخو اخوة وللاخت بنية الاخوة ايضا وانما قالوا اخت بالضم ليدل على ان الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الاخ لاجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي والنسبة الى الاخ اخوي وكذلك الى الاخت لانك تقول اخوات وكان يونس يقول اختي وليس بقياس والاخاء المؤاخاة والاخاوة والعامة تقول واخاه وتقول لا اخا لك بفلان اي ليس هو لك باخ وتآخيا على تفاعلا وتأخيت اخا اي اتخذت اخا وتأخيت الشيء ايضا مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد واحدة الاواخي قال ابن السكيت وهو ان يدفن طرف قطعة من الحبل في الارض وفيه عصية او حجير ويظهر منه مثل عروة وتشد اليها الدابة وقد اخيت للدابة تأخية والآخية ايضا الحرمة والذمة تقول لفلان اواخي واسباب ترعى **ادا** الاداة الآلة والجمع الادوات وآداه على كذا يؤديه ايداء اي قواه عليه واعانه ومن يؤديني على فلان اي من يعينني عليه وآدى الرجل ايضا اي قوي من الاداة فهو مؤد بالهمز اي شاك في السلاح واما مود بلا همز فهو من اودى اي هلك واهل الحجاز يقولون آديته على افعلته اي اعنته ويقولون استاديت الامير على فلان بمعنى استعديت فآداني عليه وآديت للسفر فانا مؤد له اذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتآدى اخذ للدهر اداته قال الاسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي ويقال اخذت لذلك الامر اديته اي اهبته ونحن على اداة للصلح اي تهيئوا قال الاصمعي عنم ادية على فعيلة اي قليلة وادوت له آدو ادوا اي ختلته ويقال الذئب يادو للغزال اي يختله لياكله وانشد ابو زيد ادوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا ونصب حذرا بفعل مضمر كانه قال لا يزال حذرا ويجوز نصبه على الحال لان الكلام قد تم بقوله فهيهات الفتى كانه قال بعد عني فهو حذر وادى اللبن يادي اديا اي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله اديه يريد يديه وقال ثوب ادي وسعي ادي اذا كان واسعا وادى دينه تأدية اي قضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة منك بمد الالف وتآدى اليه الخبر اي انتهى ويقال استاداه مالا اذا صادره واستخرج منه والاداوة المطهرة والجمع الاداوى مثل المطايا قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وكان قياسه ادائي مثل رسالة ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وابدلوا هاهنا الواو لتدل على انه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة فقالوا اداوى فهذه الواو بدل من الالف الزائدة في اداوة والالف التي في آخر الاداوى بدل من الواو التي في اداوة والزموا الواو هاهنا كما الزموا الياء في مطايا **اذا** اذاه يؤذيه اذى واذاة واذية وتأذيت به والآذي موج البحر والجمع الاواذي والاذي الشديد التأذي اذ على فعل وناقة اذية اذا كان لا يقر في مكان من غير وجع ولكن خلقة حكاه عنه ابو عبيد **ارا** اري السحاب ديمه والاري ايضا العسل قال لبيد واري دبور شاره النحل عاسل وعمل النحل اري ايضا وقد ارت النحل تأري اريا اذا عملت العسل وأرت القدر تأري اريا اي لزق باسفلها شيء من الاحتراق مثل شاطت وأري صدره بالكسر اي وغر وتأريت بالمكان اي تحبست قال الاعشى لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا

يعض

يعض على شرسوفه الصفر اي لا يتحبس على ادراك القدر ليأكل قال ابو زيد تأريت تحريت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وانما الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا واعتاد ارباضا لها آري اي لها اصل ثابت في سكون الوحش بها يعني الكناس وقد تسمى الآخية ايضا آريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآري بالمرود اي مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع الاواري يخفف ويشدد تقول منه آريت للدابة تأرية والدابة تأري الى الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وآريتها انا قال المسيب يصف ناقته تلب الكلاكل لم تؤر بها شعبة الباني اذا الظلل عقل ويروى لم يؤر بها وأريت النار تأرية اي ذكيتها فقال أر نارك والارة موضع النار واصله ارى والهاء عوض من الياء والجمع ارون مثل عزة وعزون وذو اروان اسم بئر بفتح الهمزة **ازا** الازاء مصب الماء في الحوض قال ابو زيد هو صخرة وما جعلت وقاية على مصب الماء حين يفرغ الماء قال الشاعر بإزاء الحوض او عقره تقول منه آزيت الحوض تأزية وتوزئة اذا جعلت له ازاء وقال القائل في صفة الحوض ازاؤه كالظربان الموفي فانما عنى به القيم ويقال الناقة اذا لم تشرب الا من الازاء ازية واذا لم تشرب الا من العقر عقرة ويقال للقيم بالامر هو ازاؤه وفلان ازاء مال قال الشاعر لقد علم الشعث انا لهم ازاء وانا لهم معقل وتقول هو بازائه اي بحذائه وقد آزيته اي حاذيته ولا تقل وازيته وأزى يأزي أزيا اي انقبض حكاه الاصمعي قال ابو زيد آزيت على صنيع فلان ازاء اذا اضعفت عليه **اسا** اسيته تأسية اي عزيته وآسيته بمالي مؤاساة اي جعلته اسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والاسوة والاسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها اسى ثم سمي الصبر اسى وائتسى به اي اقتدى يقال لا تأتس بمن ليس لك باسوة اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتآسوا اي آسى بعضهم بعضا قال الشاعر وان الالى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام التآسيا ولي في فلان اسوة واسوة اي قدوة والاسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن ايضا والاساء ممدود مكسور الدواء بعينه والاساء ايضا الاطبة جمع الآسي مثل الرعاء جمع راع قال الحطيئة ولو كانها الاطبة والاساء والاسو على فعول دواء تأسو به الجرح وقد اسوت الجرح آسوه اسوا اي داويته فهو مأسو واسي ايضا على فعيل ومنه قول الشاعر اسي على ام الدماغ حجيج ويقال هذا امر لا يؤسى كلمه واهل البادية يسمون الخاتنة آسية كناية والآسية ايضا السارية والجمع الاواسي قال النابغة فان تك قد ودعت غير مذمم أواسي ملك اثبتتها الاوائل والآسي الطبيب والجمع اساة مثل رام ورماة واسوت بينهم اي اصلحت واسي على مصيبته بالكسر يأسى اسى اي حزن وقد اسيت لفلان اي حزنت له **اشا** الاشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة اشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لان تصغيرها اشي قال الشاعر وتحت ذا حين تمشي الريح باردة لادي الاشي وفتيان به هضم يا ليت شعري عن جنبي مكتشح وحيث تبنى من الحناء الاطم عن الاشاء هل زالت مخارمها وهل تغير من آرامها ارم وجنة ما يذم الدهر حاضرها جبارها بالندى والحمل محتزم ولو كانت الهمزة اصلية لقال اشيء وهو فاء

بالنهار فتحمل وقد أخنى العظم اذا برأ من كسر كان به هكذا قرأته على ابي سعيد في المصنف وقال ابن السكيت
هذا قول الاصمعي وروى ابو عمرو والفراء أتنى العظم بالنون **أصا** الآصية طعام مثل الحساء يصنع
بالتمر وقال • والاثر والصرب معا كالآصية **أضا** الأضاة الغدير والجمع أضًى مثل قناة وقنًا وإضاء ايضا
بالكسر والمد كما قالوا أكمة وإكام **ألا** ألا يألو اي قصر وفلان لا يألوك نصحا فهو آلٍ والمرأة آلية
وجمعها أوالٍ وفي المثل الا حظية فلا ألية وقد فسرناه في حظا وحكى الكسائي عن العرب أقبل يضربه
لا يأل يريد لا يألو فحذف كما قالوا لا أدرِ ويقال ايضا ألّى يؤلّي تألية اذا قصر وأبطأ قال ابو عمرو وأنشد
القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري • وإن كنائني لنساء صدق وما ألّى بنيّ وما أساؤوا
قلت أبطأوا ويقال ما ألوت شيئا وهو فعلت من الألو وتقول لا آلوه ألوا اي لا أستطيعه قال
العرجي • اذا قادة السواس لا تملكونه وكان الذي يألون قولا لها هلا اي يستطيعون قال ابن السكيت
قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا اي ما استطعته اي ولا استطعت قال
وبعضهم يقول لا دريت ولا أتليت وقد ذكرناه في تلا والآلاء النعم واحدها ألًى بالفتح وقد يكسر و
يكتب بالياء مثل معًى وأمعاء والألية الحلف وتألّى وائتلى مثله ويقال ايضا ائتلى في
الامر اذا قصر والألية اليمين على فعيلة والجمع الألايا قال الشاعر • قليل الألايا حافظ ليمينه وإن سبقت
منه الألية برت • وكذلك الألوة والألوة والإلوة واما الألوة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به
وفيها لغتان الألوة والألوة بضم الهمزة وفتحها قال الاصمعي أراها فارسية معربة والألاءة بالهمز على وزن
العلاءة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحابا • كأن مصفحات في
ذراه وأنواحا عليهن المآلي • والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال الشاعر • فإنكم ومدحكم
بجيرا أبا لجأ كما امتدح الألاء • والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لية فاذا ثنيت قلت
أليان فلا تلحقه التاء وقال • ترتج ألياه ارتجاج الوطب • وربما جاء الألية على فعال كبش أليان على أفعل
وتعجة ألياء والجمع ألي على فعل ويقال ايضا كبش آليان بالتحريك وكباش أليانات ورجل آلى
عظيم الألية والمرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله وقد ألي الرجل بالكسر يألى ألًى وألية الحافر
ايضا مؤخره والألية اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي تقابلها **أما** الأمة خلاف الحرة والجمع
إماء وآمٍ وإمام وقال الشاعر • محلة سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها غير آمٍ خوالف •
والجمع ايضا إموان مثل إخوان وقال • اذا ترامى بنو الإموان بالعار • وأصل الأمة أموة بالتحريك لأنه يجمع
على آمٍ وهو أفعل مثل أينق ولا تجمع فعلة بالتسكين على ذلك وما كنت أمة ولقد أموت أموة
والمنسوب اليها أموي بالفتح وتصغيرها أمية وأمية ايضا قبيلة من قريش والنسبة اليهم أموي
بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول أميي يجمع بين اربع ياءات وهو في الاصل اسم رجل وهما أميتان الاكبر
والاصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف فأولاد أمية الكبرى ابو سفيان بن حرب والعاص و
الأعياص وأمية الصغرى هم ثلاثة إخوة لأم اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأم

أمة غير آمتك بتسكين الهمز اي اتخذ وتأميت أمة وأميت لتسوريا أموا اما اي صارت وكذلك تأمت تأميا
وإما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ بأو
متيقنا ثم يدركك الشك وإما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني اما زيد واما عمرو وقول الشاعر •
اما ترى رأسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام المخلس • يريد ان ترى رأسي وما زائدة وليس من اما التي تقتضي
التكرير في شيء وفي المثل الجازرة تقول اما لي أنحى أكرم منك قال الله تعالى فإما ترين من البشر احدا وقولهم أما بالفتح
فهو لافتتاح الكلام واما تتضمن معنى الجزاء ولا بد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم وانما احتيج الى الفاء
في جوابه لان فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم أيما وأيما يريدون اما فيبدلون
من احدى الميمين ياء وقال الاحوص • أيما الى جنة أيما الى نار • وقد يكسر واما مخفف تحقيق الكلام الذي يتلوه
تقول اما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول اما والله قد ضرب زيد عمرا **أنا** آنى يأني إنًى اي حان
وآنى ايضا اي أدرك قال الله تعالى غير ناظرين إناه ويقال ايضا الحميم الآني اي الذي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم
آن وآناه يؤنيه إيناء اي أخره وحبسه وأبطأه قال الكميت • ومرضوعة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت
الى محورها حين غرغرا • والاسم منه الأناء على فعال بالفتح قال الحطيئة • وآنيت العشاء الى سهيل او
الشعرى فطال بي الأناء • والآناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها إنًى مثل معًى وقال بعضهم واحدها إنْي
وإنْو يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وأنشد الهذلي • السالك الثغر مخشيا موارده بكل إني قضاه
الليل ينتعل • قال ابو عبيدة واحدها إنًى مثل ثنًى والجمع آناء وأنشد للهذلي • حلو ومر كعطف
القدح مرته في كل إني قضاه الليل ينتعل • قال ابو عبيدة واحدها إنْي وتأنى في الامر اي ترفق وتنظر
واستأنى به اي انتظر به يقال استؤني به حولا والاسم الأناة مثل القناة ويقال ما تأنيك حتى لا أناة بك و
الأناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأنٍّ قال الشاعر • رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى
في مأتم اي مأتم • قال سيبويه اصله وناة مثل أحد ووحد من الونى ورجل آنٍ على فاعل اي كثير الأناة و
الحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساقٍ **أوى** المأوى
كل مكان يأوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد أوى فلان الى منزله يأوي أويا على فعول وإواء ومنه قوله تعالى
قال سآوي الى جبل يعصمني من الماء وآويته انا إيواء وأويته اذا أنزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى
عن ابي زيد ومأوي الابل بكسر الواو لغة في مأوى الابل خاصة وهو شاذ وقد ذكرناه في مأقي العين من باب
القاف وتأوت الطير تأويا تجمعت وهن أوي جمع آوٍ مثل باكٍ وبكي ومتأويات وقال يصف
الأثافي • كما تدانى الحدأ الأوي • شبه كل أثفية بحدأة • وأويت لفلان أوية وأية وأوية ومأوية
ايضا تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة اذا رثيت له ورققت قال الشاعر •
ولو انني استأويته ما أوى ليا • وابن آوى دويبة والجمع بنات آوى وآوى لا
ينصرف لانه أفعل وهو معرفة **أو** أو حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل الامر والنهي
دل على التخيير والاباحة فأما الشك فكقولك رأيت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم

لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك او اشرب اللبن اى لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن
سيرين وقد يكون بمعنى الى ان تقول لاضربنه او يتوب وقد يكون بمعنى بل فى توسع الكلام قال الشاعر •
بدت مثل قرن الشمس فى رونق الضحى وصورتها او انت فى العين املح • يريد بل انت وقوله تعالى و
ارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند
الناس لان الله تعالى لا يشك ا ا الالف حرف يمد ويقصر فاذا مددت نونت وكذلك سائر حروف الهجاء
والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول ازيد اقبل بالف مقصورة والالف من حروف المد واللين
فاللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادات
وقد تكون الالف ضمير الاثنين فى الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية فى الاسماء نحو زيدان ورجلان
ايا الآية العلامة والاصل اوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واو لان ما كان موضع
العين واوا واللام ياء اكثر مما موضع العين واللام منه ياآن مثل شويت اكثر من حييت وتكون
النسبة اليه اووى قال الفراء هى من الفعل فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية
ولكنها خففت وجمع الآية آى وآياى وآيات وانشد ابو زيد • لم يبق هذا الدهر من آيائه غير اثافيه
وارمدائه • وآية الرجل شخصه تقول منه تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعلته اذا قصدت
آيته وتعمدته قال الشاعر • الحصن ادنى لو تآييته من حثيك الترب على الراكب • يروى بالمد و
القصر ابو عمرو خرج القوم بآيتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الآية من كتاب الله تعالى
جماعة حروف وانشد لبرج بن مسهر الطائى • خرجنا من النقبين لا حى مثلنا بآيتنا نزجى اللقاح
المطافلا • وتآيى اى توقف وتمكث تقديره تعيا يقال ليس منزلكم هذا منزل تآية اى منزل تلبث
وتحبس قال الجويدرة • وقد ناخ عيس تختزع عرشه قمن من الحدثان نابى المضجع • واى اسم معرب
يستفهم بها ويجازى بها فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمنى اكرمه وهو معرفة
للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك
وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اى رجل ومررت بامراة اية امراة وبامراتين ايتما امراتين وهذه
امراة اية امراة وايتما امراتين وما زايد وتقول هذا زيد ايما رجل فتنصب ايا على الحال وهذه
امة الله ايتما جارية وتقول اى امراة جاءتك وجاءك واية امراة جاءتك ومررت بجارية اى جارية
وجئتك بملاءة اى ملاءة واية ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدرى نفس باى ارض تموت
واى قد يتعجب بها قال جميل • بثين الزمى لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اى معون • قال الفراء
اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اى الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين
ظلموا اى منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر • تصيح بنا حنيفة اذ رأتنا واى الارض
تذهب للصياح • فانما نصبه لنزع الخافض يريد الى اى الارض قال الكسائى تقول لاضربن ايهم
فى الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايهم فى الدار ففرق بين الواقع والمنتظر واذا ناديت اسما فيه الالف

واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء ايها فتقول يا ايها الرجل ويا ايتها المراة فاى اسم مبهم مفرد معرفة
بالنداء مبنى على الضم وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت اى تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة
اى وقد تحكى باى النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها واذا استفهمت بها عن نكرة اعربتها
باعراب الاسم الذى هو استثبات عنه فاذا قيل لك مر بى رجل قلت اى يا فتى تعربها فى الوصل وتشير
الى الاعراب فى الوقف فان قال رأيت رجلا قلت ايا يا فتى تعرب وتنون اذا وصلت وتقف على الالف فتقول
ايا واذا قال مررت برجل قلت ايى يا فتى تحكى كلامه فى الرفع والنصب والجر فى حال الوصل والوقف وتقول فى
التثنية والجمع والتانيث كما قلنا فى من اذا قال جاءنى رجال قلت ايون ساكنة النون وايين فى النصب
والجر وايه للمؤنث فان وصلت قلت ايه يا هذا وايات يا هذا نونت فان كان الاستثبات عن معرفة رفعت ايا
لا غير على كل حال ولا تحكى فى المعرفة ليس فى اى مع المعرفة الا الرفع وقد تدخل على اى الكاف فتنقل الى تكثير
العدد بمعنى كم فى الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كائن مثال كاعن وكاين مثال كعين تقول
كاين رجلا لقيت تنصب ما بعد كاين على التمييز وتقول ايضا كاين من رجل لقيت وادخال من بعد
كاين اكثر من النصب بها واجود وبكاين تبيع هذا الثوب اى بكم تبيع قال ذو الرمة • وكائن ذعرنا
من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد • وايا من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد
تقول ايا زيد اقبل واى مثال كى حرف ينادى بها القريب دون البعيد تقول اى زيد اقبل وهى ايضا كلمة
تتقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى يريد كذا كما ان اى بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول اى
وربى واى والله **فصل الباء** باا الاصمعى البأو الكبر والفخر يقال بأوت على القوم
ابأى بأوا قال حاتم • وما زادنا بأوا على ذى قرابة غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقر • بثا البثاء ارض سهلة
ويقال بل هى ارض بعينها من بلاد بنى سليم قال ابو ذويب يصف عين ماء • رفعت لها طرفى وقد حال
دونها رجال وخيل بالبثاء تغير • بجا بجاة قبيلة والبجاوية من النوق منسوبة اليها بخا البخو
الرطب الردئ بالخاء المعجمة الواحدة بخوة بدا بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اى ظهر وابديته اظهرته
وقرئ قوله تعالى هم اراذلنا بادى الرأى اى ظاهر الرأى ومن همزه جعله من بدأت ومعناه اول الرأى
وبدا القوم بدوا اى خرجوا الى باديتهم مثل قتل قتلا وبدا لى فى هذا الامر بداء ممدود اى نشأ لى فيه راى
وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة اليه بدوى وفى الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية
صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة بالبادية بفتح ويكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب
لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة اليها بداوى بالفتح والمبدى خلاف المحضر
وبادى فلان بالعداوة اى جاهر بها وتبادوا بالعداوة اى جاهروا بها وتبدى الرجل اقام بالبادية و
تبادى تشبه باهل البادية والبدى اسم واد قال لبيد • جعلن حراج القرنين وعالجا يمينا ونكبن
البدى شمالا • ويقال ابديت فى منطقك اى جرت مثل اعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان و
ذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا قال عبد الله بن رواحة الانصارى

باسم لا اله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا وتقول افعل ذاك بادي بدء وبادي
بدي اي اولا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز وقد علتني
ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد وصار للفحل لساني ويدي وهما اسمان جعلا اسما واحدا
مثل معد يكرب وقالي قلا بذا البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية تقول منه بذوت
على القوم وابذيت على القوم وانشد الاصمعي مثل الشيخ المقذحر الباذي أوفى على رباوة يباذي
وقد بذو الرجل يبذو بذاء واصله بذاوة فحذفت الهاء لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب
خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالا وبذو اسم فرس لابي سراج قال فيه ان الجياد على العلات
متعبة فان ظلمناك بذو اليوم فاظلم برا البرى التراب قال الراجز بفيك من سار الى القوم
البرا والبرية الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت البرية من البرا وهو التراب
فاصله غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا اي خلقه وفلان يباري فلانا اي يعارضه ويفعل مثل
فعله وهما يتباريان وفلان يباري الريح سخاء وانبرى له اي اعترض له ابن السكيت تبريت لمعروفه
تبريا اذا تعرضت له وانشد الفراء واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي
والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابي كبير الهذلي حرق المفارق كالبراء
الاعفر اي الابيض ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر
على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال والمبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر
وانت في كفك المبراة والسفن وبريت القلم بريا وبريت البعير ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة
حلقة من صفر او غيره تجعل في لحم انف البعير وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي المنخرين قال وربما كانت
البرة من شعر فهي الخزامة قال ابو علي واصل البرة بروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى وتجمع
على برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخزمتها وزممتها وخطمتها وابريتها هذه وحدها بالالف
اذا جعلت في انفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات
القسي الموترا وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة وقال وقعقعن الخلاخيل
والبرينا بزا بزا عليه يبزو اي تطاول والبازي واحد البزاة التي تصيد والبزوان بالتحريك الوثب وبزوان
بالتسكين اسم رجل واخذت منه بزو كذا اي عدله والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل ابزى
وامرأة بزواء والابزى الرجل يبزي ابزاء اذا رفع عجزه وتبازى مثله وابزى فلان بفلان اذا غلبه وقهره
وهو مبز بهذا الامر اي قوي عليه ضابط له بطا الباطية اناء واظنه معربا وهو الناجود قال الشاعر
قربوا عودا وباطية فبذا ادركت حاجتيه بظا بظا لحمه يبظو اي اكتنز ويقال لحم خظا بظا وصله
فعل بعا البعو الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص وابسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق
بغا البغو التعدي وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاها ابو عبيد
وبغى الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوادي ظلم وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي

وبغى جرحه على بغي وعوان برأ وفيه شيء من نغل والبغية الحاجة يقال لي في بني فلان بغية وبغية اي حاجة
والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعي وبغى ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالمد وبغاية ايضا يقال فرقوا
لهذه الابل بغيانا تضل لها اي تفرقوا في طلبها وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد اي زنت فهي بغي والجمع
بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وخرجت المرأة تباغي اي تزاني والامة
يقال لها بغي وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وان سمين بذلك في الاصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم
البغايا قال الطفيل فالوت بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش غير ان لم يكتب الوت اي اشارت
يقول ظنوا انا عير فبشروا بنا فلم يشعروا الا بالغارة وقال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان
تحنو لدردق اطفال والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبي ذا الاذيال والبغايا ايضا
الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش وربما الطفيل على الاماء وادل منه على الطلائع قال الاصمعي بغى
بغي السماء خلفها اي معظم مطرها والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء
طلبته يقال بغيت المال من مبغاته كما تقول اتيت الامر من مأتاه تريد المأتى والمبغى وبغيتك الشيء طلبته لك
ومنه قول الشاعر لسيبغيه خيرا وليس بفاعل وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة يقال
بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشيء ايضا جعلتك طالبا له وابتغيت الشيء و
تبغيته اذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلي ولكنما اهلي بواد انيسه ذئاب تبغي الناس
مثنى وموحد وتباغوا اي بغى بعضهم على بعض بقا بقي الشيء بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا
اي عاش وابقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم
من باقية وابقيت على فلان اذا رعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي والاسم
البقيا قال الشاعر فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته اي
نظرت اليه وترقبته قال كثير فما زلت ابقي الظعن حتى كانها اواقي سدى تغتالهن الحوائك
يقول شبهت الاظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحاكة [illegible]
اذ لا فلا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتظرناه وبقيته بالتشديد وابقيته وتبقيته كله
بمعنى واستبقيت من الشيء اي تركت بعضه واستبقاه استحياه وطي تقول بقى وبقت مكان
بقي وبقيت وكذلك اخواتها من المعتل قال البولاني تستوقد النبل بالحضيض وتصطاد نفوسا بنت
على كرم اي بنيت يعني اذا اخطأ يوري النار بكى البكاء يمد ويقصر اذا مددت اردت الصوت
الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عيني وحق لها بكاها
وما يغني البكاء ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد
كلاهما اذا بكيت عليه ابو زيد مثله وابكيته اذا صنعت به ما يبكيه وباكيته فبكيته اذا كنت ابكى منه
قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته وابكيته
بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء على فعيل والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس

الا انهم قلبوا الواو ياء . **بلا** يقال ناقة بِلْوُ سَفَرٍ بكسر الباء وبِلْيُ سفر للتي قد بلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعي
ومنهل من الانيس نائي . شبيه قرن الارض بالسماء . داويته برجع ابلاء . والبلوة ايضا بالكسر والبلية
والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صرفوا فعائل الى فعالى كما قلنا في اداوة والبلية ايضا الناقة التي كانت تعقل
في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت او يحفر لها حفيرة فتترك فيها الى ان تموت لانهم كانوا يزعمون
ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا او مشاة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم يقول منه بليت وابليت قال
الطرماح . منازل لا ترى الانصاب فيها ولا حفر المبلى للمثوي . اى انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية
وفلان مبليات فلان يحثى عليه ووعلان بقيس حول واحلتها امات وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة
والنسبة اليهم بلوي وبلوته بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه اى اختبره
والتبالي الاختبار وقولهم ما ابالية اى ما اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال
كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما ابالية بالة والاصل بالية مثل عافاه عافية
حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة والجابية والعافية وناس من العرب يقولون لم ابله
لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبط وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت قال العجاج
والمرء يبليه بلاء السربال . كر الليالي واختلاف الاحوال . وابليت الثوب يقال للمجد ابل ويخلف الله
ويقول بليت فلانا يمينا اذا طيبت نفسه بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء
حسنا وابليته معروفا قال زهير . جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء الذي يبلو . اى
خير الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثال قطام تحكيه عن العرب
وبلى جواب التحقيق توجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى و
نعم اسمين . **بنا** بنا فلان بيتا من البنيان وبنى على اهله بناء فيهما اى زفها والعامة تقول بنى باهله وهو
خطأ وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان
وبنى قصورا شدد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت
به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم
مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اى الفطرة والمبناة النطع قال النابغة . على ظهر مبناة
جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع . ويقال هي العيبة وابنيت فلانا اى جعلته يبني بيتا
قال الشاعر . لو وصل الغيث ابنين امرءا كانت له قبة سحق بجاد . وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني اى لا
يجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من
شعر والابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم نر
هذه الهاء تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو يدلك على ذلك الاخوات والهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل
فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما ايضا افعال مثل
جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكنة العين لان الباب في جمعه

انما هو

تعقل

انما هو افعل مثل كلب واكلب وفعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم
حي من بني كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بني قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت
وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابينون على غير مكبره قال الشاعر . من يك لا ساء فقد ساءني ترك ابينيك
الى غير راع . كان واحده ابن مقطوع الالف فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن
بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك اذا نسبت الى ابناء فارس قلت بنوي واما قولهم ابناوي فانما هو منسوب
الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحي او القبيلة كما قالوا مدايني جعلوه اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بني
بنيات الطريق قلت بنوي لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول ابني
ويقال رايت بناتك بالفتح ويجريه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة
وهي الترهات والبنات التماثيل الصغار يلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت العب مع الجواري
بالبنات وذكر ابن الاعرابي ان رجلا قال كان ابي يبني بنات مساجد الله كان يحمله حصاة من حصى المسجد وبنت الارض
وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل
ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر
يصف رجلا اثر منتصر الاصباح . غزا الظليم استحقب الركب بيضه ولم يحم انفا عند عرس ولا ابنم
فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع النون الميم
في الاعراب والالف مكسورة على كل حال قال حسان . ولدنا بني العنقاء وابني محرق فاكرم بنا خالا واكرم
بنا ابنما . ويجيئك هذا اذا الحقته ابنما . **بوا** البو جلد الحوار يحشى ثماما فتعطف عليه الناقة اذا مات ولدها قال
الكميت . مدحجة كالبو بين الظئرين . والرماد بين الاثافي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج
اصله موموة على فعللة والبوباة موضع بعينه . **بها** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر
وبهو ايضا فهو بهي وبهي البيت يبهى اى تخرق وتعطل وابهاه غيره وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد
وبيت باه اى خال لا شيء فيه واما البهاة الناقة التي تستانس بالحالب فمن باب الهمز والبهو البيت المقدم
امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اى تفاخروا وقولهم المعزى تبهي ولا تبني لانها تصعد على
الاخبية فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا يكون الخيام من اشعارها انما تكون من الصوف
والوبر وفي الحديث انه عليه السلام سمع رجلا حين فتحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال
لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال قوله ابهوا الخيل يعني عطلوها من الغزو . **با** الباء
حرف من المعجم واما المكسورة فحرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز ان يكون
مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد يجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيدا وحسبك زيد وليس زيد بقائم
والباء هي الاصل في حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في المضمر لافعلن
قال الشاعر . الا نادت امامة باحتمال لتحزنني فلا بك ما ابالي . **بيا** قولهم حياك الله وبياك
معنى حياك ملكك وبياك قال الاصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن الاعرابي جاء بك قال الراجز

باتت تبيّا حوضها عكوفا * مثل الصفوف لاقت الصفوفا * وقال الآخر * وعشعش نعم الفتى تبيّاؤه * وقال
الآخر * لما تبيّينا أخا تميم * أعطى عطاء اللحز اللئيم * وهذه الابيات تحتمل الوجهين جميعا قال الاحمر
بيّاك معناه بوّاك منزلا الا انها لما جاءت مع حيّاك تركت همزتها وحوّلت واوها ياء قال سلمة بن عاصم
حكيت للفراء قول خلف فقال ما احسن ما قال وفي الحديث ان آدم عليه السلم لما قُتل ابنه مكث مائة سنة لا
يضحك ثم قيل له حيّاك الله وبيّاك فقال وما بيّاك قيل اضحكك قال ابو عبيد وبعض الناس يقول ان بيّاك اتباع
قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث اي ليس باتباع وذلك ان الاتباع لا يكاد يكون بالواو وهذا بالواو
قال وكذلك قول العباس في زمزم لا احلّها لمغتسل وهي لشارب حلّ وبلّ وقولهم ما ادري اي هيّ بن بيّ هو
اي اي الناس هو وهيّان بن بيّان اذا لم يعرف هو ولا ابوه * فصل التاء تلا تلوت الشيء الذي
يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها والتلوة من الغنم التي تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمّة وقول
زهير * جوار شاهد عدل عليكم * وسيّان الكفالة والتلاء * والتليّة بقية الدين وكذلك التلاوة
بالضم يقال تليت لي من حقي تليّة وتلاوة تتلى اي بقيت بقيّة عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة و
تلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته يقال ما زلت اتلوه حتى اتليته اي حتى تقدمته وصار خلفي ويقال
ايضا تلوته اذا خذلته وتركته عن ابي عبيد والمتالي الذي يرسل المغني صوته رجعا قال الاخطل *
صلت الجبين كأنّ رجع صهيله * زجر المحاول او غناء متالي * واتلت الناقة اذا تلاها ولدها ومنه
قولهم لا دريت ولا اتليت يدعو عليه بان لا تتلي ابله اي لا يكون لها اولاد عن يونس واتليت حقي عنده
اي ابقيت منه بقيّة واتلاه الله اطفالا اي اتبعه اولادا واتليته اي سبقته واتليته اي احلته من
الحوالة واتليته ذمّة اي اعطيته اياها قال ابو زيد تتلّى الرجل بالتشديد اذا كان بآخر رمق وتتلّيت حقي اذا تتبّعته
حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة * توا التوّ الفرد وفي الحديث الطواف توّ والاستجمار توّ
وتقول جاء فلان من خيل الف جاء بالف فاحد وجاء الرجل توّا اذا جاء وحده والتوى مقصور هلاك المال
يقال توِي المال بالكسر يتوى توى واتواه غيره وهذا مال توٍ على فعل * فصل الثاء ثأى الثأي
مثل الخرز ثأيا واثأيته انا اذا خرمته والثأي الخرم والفتق قال جرير * هو الوافد الميمون والراتق
الثأي اذا النعل يوما بالعشيرة زلّت * واثأيت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر * يا لك من عيث ومن إثاء
يعقب بالقتل وبالسباء * ثبا الاصمعي ثبّيت على الشيء تثبية اي دمت عليه قال ابو عمرو و
التثبية الثناء على الرجل في حياته وانشد جميعا بيت لبيد * يثبي ثناء من كريم وقوله * ألا انعم على حسن
التحية واشرب * والثبة الجماعة واصلها ثبي والجمع ثبات وثبون وثبون واثابي قال الراجز * ذو ثبة
آثابي من الخيل زمر * والثبة ايضا وسط الحوض الذي يثوب اليه الماء والهاء هيهنا عوض من الواو الذاهبة
من وسطه لان اصله ثوب كما قالوا اقام اقامة واصله اقواما فعوّضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل
ثدى الثدي يذكر ويؤنث وهي للمرأة وللرجل والجمع اثدٍ وثديّ على فعول وثِديّ ايضا بكسر الثاء
لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل اثدى والثندوة مثل الكفاه ثديٌ وذو الثديّة

لقب

لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال الثدي انثى قال انما ادخلوا الهاء في التصغير لان معناها اليد وذلك ان
يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك انهم يقولون فيه ذو اليديّة وذو الثديّة جميعا قال ثعلب
الثندوة بفتح اولها غير مهموز مثال الترقوة والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت همزت و
هي فعللة قال ابو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما * ثرا
الثرى التراب الندي وارض ثرياء ذات ثرى ويقال التقى الثريان وذلك ان يجيء المطر فيرسخ في الارض
حتى يلتقي هو وندى الارض واما قول طفيل * يذود بنا بالخامسات وقد بدا * ثرى الماء من اعطافها المتحلّب
فانما يريد العرق قال الاصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى اي تمطر اولا ثم تطلع النبات
فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة * يرد ثراء المال حيث علمنه * وشرخ
الشباب عندهن عجيب * والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى
والتصغير ثريّان وثريّا اسم امرأة من امية الصغرى شبّب بها عمر بن ابي ربيعة والثريا النجم والثروة
كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء يراد انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل *
وثروة من رجال لو رأيتهم * لقلت احدى حراج الجرّ من اقر * ويقال هذا مثراة للمال اي مكثرة وثريت بك
بكسر الراء اي كثرت بك ويقال ثريت بفلان فانا ثرٍ به اي غنيّ عن الناس وقال ابن السكيت ثريت بذلك ثرى
اذا فرحت به وسررت الاصمعي ثرى القوم يثرون اذا كثروا ونموا وثرى المال نفسه يثرو اذا كثر وقال ابو عمرو
وثرى الله القوم كثّرهم وثرونا القوم اي كنا اكثر منهم واثرى الرجل اذا كثرت امواله وقال * لكم مجد
الله المزوّد ذو الحصى * الكم يضرب من بين مثرى ومقتر * اراد من بين مثرى ومن اقتر اي مثر ومقتر واثرت
الارض كثر ثراها واثرى المطر بلّ الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر اي انه لم ينقطع وهو مثل
كانه قال لم ييبس الثرى بيني وبينك كما قال عليه السلم بلّوا ارحامكم ولو بالسلام قال جرير * فلا توبسوا
بيني وبينكم الثرى * فان الذي بيني وبينكم مثري * وثرّيت الموضع تثرية اي رششته وثرّيت
السويق بللته وابو ثروان رجل من رواة الشعر * ثغا الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلهما
والثاغية الشاة وقد ثغت تثغو ثغاء اي صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية
البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ اي احد * ثفا الاثفية للقدر تقديرها افعولة والجمع الاثافي وان شئت خففت
وقولهم بقيت من بني فلان اثفية خشناء اي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها امرأتان سواها
شبّهت باثافي القدر والمثفاة ايضا سمة كالاثافي والمثفّية التي مات لها ثلاثة ازواج والرجل
مثفّ وثفّيت القدر تثفية اي وضعتها على الاثافي واثفيت القدر اي جعلت لها اثافي قال الراجز
وصاليات ككما يؤثفين * اراد يثفّين فاخرجه على الاصل * ثنا الثناية حبل من شعر او صوف
قال الراجز * الحز الاخنس والثناية * واما الثناء ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنى
وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد تقول عقلت البعير بثنايين اذا عقلت يديه جميعا بحبل او
بطرفي حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الاصل *

كما تقول في مذروين لان اصل الهمزة في ثناء الواو فهي ياء لانه من ثنيت ولو افرد واحده لقيل ثناء كما تقول
كساءان ورداءان والثنى واحد اثناء الشيء اى تضاعيفه تقول انفذت كذا ثنى كتابى اى فى طيه قال
ابو عبيدة الثنى من الوادى والجبل منعطفه وثنى الحبل ما ثنيت قال طرفة: وثنياه باليد. والثنى
ايضا من النوق التى وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى
مقصور الامر يعاد مرتين وفى الحديث لا ثنى فى الصدقة اى لا يؤخذ فى السنة مرتين قال الشاعر:
لعمرى لقد كانت ملامتها ثنى. والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح وقولهم جاؤوا
مثنى مثنى اى اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفين لما قلناه فى ثلاث من باب الثاء قال ابو عبيدة
مثنى الايادى هى من الانصباء التى كانت تفضل من الجزور فى الميسر وكان الرجل الجواد يشتريها
فيعطيها وقال ابو عمرو مثنى الايادى ان ياخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة: انى اتمم ايسارى وامنحهم
مثنى الايادى واكسو الجفنة الادما. وفى الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار
وان يقرأ المثناة على رؤس الناس لا تغير يعنى الحالى تسمى بالفارسية دوبيتى وهو الغناء قال ابو عبيد
تدعها ولعله الحفيظ هذا وثنيت الشيء ثنيا عطفته وثناه اى كفه يقال جاء ثانيا من عنانه
وثنيته ايضا صرفته عن حاجته وكذلك اذا صرت له ثانيا وثنيته تثنية اى جعلته اثنين والثنيان
بالضم الذى يكون دون السيد فى المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى: طويل اليدين رهطه غير ثنية
اشم كريم جاره لا يرهق. وفلان ثنية اهل بيته اى ارذلهم والثنى والثنى بضم الثاء وكسرها مثل
الثنيان قال الشاعر: ترى ثنانا اذا ما جاء بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا. ورواه اليزيدى
ثنياننا ان اتاهم. والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع
الثنايا اذا كان ساميا لمعالى الامور كما يقال طلاع انجد والثنى الذى يلقى ثنيته ويكون ذلك فى الظلف
والحافر فى السنة الثالثة وفى الخف فى السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات
والاثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفى المؤنث لغة اخرى ثنتان بحذف الالف ولو جاز ان يفرد لكان
واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة والفه الف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال:
الا لا ارى اثنين احسن شيمة على حدثان الدهر منى ومن جمل. وقال قيس بن الخطيم: اذا جاوز الاثنين
سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين. ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان احببت ان تجمعه قلت عشر
اثانين وقولهم هذا ثانى اثنين اى هو احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان
اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت وان شئت نونت وقلت هذا ثانى واحد وثان واحدا المعنى هذا
ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه فى باب ثلث والعدد منصوب ما بين
احد عشر الى تسعة عشر فى الرفع والنصب والخفض الا اثنى عشر فانك تعربه على هجائين تقول للمؤنث
اثنتان وان شئت ثنتان لان الالف انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمى رجل
باثنين او باثنى عشر لقلت فى النسبة اليه ثنوى فى قول من قال فى ابن بنوى واثنى فى قول من قال ابنى

واما قول الشاعر: كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل. فاراد ان يقول فيه حنظلتان
فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة واضافه الى ما بعده واراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة
دراهم واربعة دراهم وكان حقه فى الاصل ان يقال اثنا دراهم واثنتا نسوة الا انهم اقتصروا بقولهم درهمان
وامرأتان عن اضافتهما الى ما بعدهما وانثنى اى انعطف وكذلك اثنونى على افعوعل واثنى عليه خيرا والاسم
الثناء واثناء اى القى ثنيته وتثنى فى مشيته والمثانى من القرآن ما كان اقل من المئين ويسمى فاتحة الكتاب
مثانى لانها تثنى فى كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثانى لاقتران اية الرحمة باية العذاب **ثوا** ثوى بالمكان
اقام به يثوى ثواء وثويا مثل مضى يمضى مضاء ومضيا ويقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة واثويت
بالمكان لغة فى ثويت قال الاعشى: اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضى واخلف من قتيلة موعدا
واثويت غيرى يتعدى ولا يتعدى وثويت غيرى تثوية والثوى على فعيل الضيف وابو مثوى الرجل
صاحب منزله وام مثواه صاحبة منزله قال ابو زيد الثوية مأوى الغنم قال وكذلك الثاية غير مهموزة
والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعى اذا رجع قال ابن السكيت هى مأوى الغنم والثاية
الابل اى مأواها وهى حجارة او مأواها حول البيوت والثوية اسم موضع

فصل الجيم

جاى جأى عليه جأيا اى عض والجؤوة مثال الجعوة لون من الوان الخيل والابل وهى حمرة تضرب الى السواد
يقال فرس اجأى والانثى جأواء وقد جئى الفرس وكتيبة جأواء بينة الجأى وهى التى يعلوها لون
السواد لكثرة الدروع وقولهم احمق لا يجأى مرغه اى لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئا اى لا يمسك
والجئاوة وعاء القدر او شيء توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح هذا قول
الاصمعى وكان ابو عمرو يقول الجئاء والجواء يعنى بذلك الوعاء ايضا والاخر مثله وفى حديث على عليه السلام
لان اطلى بجواء قدر احب الى من ان اطلى بالزعفران وهما الخرقة التى ينزل بها القدر عن الاثافى ويجعل
جبا الجبا بالفتح نخيلة البئر وهى ما انها التى حولها ترابها من بعيد ومنه امرأة جباء على فعلاء
تجبى اذا كانت قائمة الثديين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل وكذلك الجبوة والجباوة
قال الكسائى جبيت الماء فى الحوض جبوا اى جمعته والجابية الحوض الذى يجبى فيه الماء للابل قال
كجابية الشيخ العراقى تفهق. والجمع الجوابى ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية مدينة بالشام و
جبيت الخراج جباية وجبوته جباوة لا يهمز واصله الهمز والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه
وفى الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وفى حديث ابن مسعود
فى ذكر القيامة حين ينفخ فى الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال
ابو عبيد التجبية تكون فى حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الاخر ان ينكب على وجهه
باركا وهو السجود واجتباه اى اصطفاه **جثا** الجثوة والجثوة والجثوة ثلاث لغات الحجارة المجموعة
وجثا الحرم بالضم وجثى الحرم ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثى جثوا
وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره وقوم جثى ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى

ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيت ركبتي الى ركبته وتجاثوا على
الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان **جحا** اجحاه قلب جاحه وجحوان اسم رجل من بني اسد وقال فعلى
مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل وجحا اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر **جخا**
التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا اي مائلا لانه اذا مال انصب ما فيه وانشد ابو عبيد
كفى سوءة الا تزال مجخيا وجخى الشيخ اذا انحنى وقال لا خير في الشيخ اذا ما اجخى ويروى اجلخا وفي الحديث
انه جخى في سجوده ومد ضبعيه وتجافى عن الارض **جدا** الجدية بتحريك الدال شئ محشو تحت
دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع
الجدايا ولا تقل جدية والعامة تقوله والجدية ايضا طريقة من الدم والجمع جدى قال ابو زيد الجدية من الدم
ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من ولد المعز والانثى عناق فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل
الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدا
مقصور اي عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طبقا ويقال ايضا جدا الدهر اي يد الدهر اي ابدا
والجدا بالقصر ايضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجداء عنك بالمد اي قليل الغناء والنفع والجداية
والجداية الغزال قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز ترنح بعد النفس المحفوز
ارخاء الجداية النفوز وجدوته واجتديته واستجديته بمعنى اذا طلبت جدواه قال ابو النجم جئنا
نحييك ونستجديكا من نائل الله الذي يعطيكا والجادي السائل العافي واجدى اي اعطاه الجدوى
واجدى ايضا اي اصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني **جذا** الجذوة والجذوة والجذوة
الجمرة والجمع جذى وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر وهي بلغة
جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم
يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذي المقعي
منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه قال الشاعر اذا شئت غنتني دهاقين قرية وصناجة
تجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر وحولي عداة جذاء خضوعها
وقال ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذي القائم على اطراف الاصابع وانشد لابي دواد جاذيات
على السنابك قد انحلهن الاسراج والالجام وقال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه واجذى
وجذا بمعنى اذا ثبت قائما وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة وكل من ثبت
على شيء فقد جذا عليه قال الراجز لم يبق منها سبل الرذاذ غير اثاف مرجل جواذي والجاذي في الشاكر
الجرم مثل الجاثي ورجل جاذ اي قصير الباع وامرأة جاذية قال الشاعر ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا
على جاذي اليدين مبخل ابو عمرو المجذي هو الذي يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد
لست بمجذ على رحل راتب ما لك الا ما رزقت نصيب قال الكسائي اذا حمل الفصيل
محمله قيل اجذى فهو مجذ **جرا** جرى الماء وغيره جريا وجرية وجريانا وانا جري قال ما اشد جرية هذا الماء

بالكسر

بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها
بالفتح من جرت السفينة ورست قال لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داحس ومجرى داحس كذلك
والجراية الجاري من الوظائف والجرو والجرو والجروة ولد الكلب والسباع والجمع اجر واصله اجرو على افعل
وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث انه اتي النبي صلى الله عليه وسلم باجر زغب
وكذلك جرو الحنظل والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد
مناف يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر وقولهم ضرب عليه جروته اي وطن عليه نفسه
وكلبة مجر ومجرية اي معها جراؤها قال الشاعر اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا
غير مقروب وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها
ونشأن في قن وفي اذواد يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها
والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري
الوكيل والرسول يقال جري بين الجراية والجراية والجمع اجرياء واما الجريء المقدام فهو من باب الهمز
تقول جريت جريا واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان ويسمى الوكيل
جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذلك من جراك ومن جرائك اي من اجلك لغة في جرائك بالتشديد
ولا تقل مجراك والجربياء مثال الكبرياء هي الشمال والاجريا بالكسر الجري والعادة ثم يحذف قال الكميت
وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب وقال ايضا على تلك اجرياي وهي ضريبتي
ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا **جزا** جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته اي غلبته
وجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال اجزأت عنك شاة وفي
حديث ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت عنك شاة بالهمز
وتجازيت ديني على فلان اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا رجل جازيك من رجل اي حسبك والجزية
ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى **جفا** الجفاء ممدود خلاف البر وقد جفوت
الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيت واما قول الراجز فلست بالجافي ولا المجفي
فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي
ظاهر الجفاء وتجافى السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق
او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قل ما نجفيها اي قل ما نرفع الحوية عن ظهرها
وجافاه عنه فتجافى وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية
فهي مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تأكل **جلا** الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية الذين
جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء
بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر اي وضح قال زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار
او جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى

ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلوت اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر ❊ انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني ❊ ويحكى عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها اخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت همي عني اذا اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلته وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء ايضا الكحل قال بعض الهذليين ❊ واكحلك بالصاب او بالجلا ففقح لعينيك او غمض ❊ وجلاها زوجها وصيفا اي اعطاها ويقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا وكذا وما جلاء فلان اي باي شيء يخاطب من الاسماء والالقاب فيعظم به واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا مقصور انحسار الشعر عن مقدم الراس مثل الجله يقال منه رجل اجلى بين الجلا والجلى مقاديم الراس وهو موضع الصلع قال الراجز ❊ رأين شيخا ذرئت مجاليه ❊ قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلاء وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء وقول المثلم ❊ وتصيدني منهم جلي واحمس ❊ هما بطلان في صحيفة ❊ وجلا ببصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد ❊ فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل ❊ اي ويجلي ويقال ايضا جلى الشيء اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم اي انكشف وتجلى الشيء اي تكشف قال الاصمعي جاليت الرجل بالامر وجالحته اذا جاهرته به وانشد ❊ مجالحة ليس المجالاة كالدمس ❊ وتجالينا اي انكشف حال كل واحد منا لصاحبه وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة

جما الجماء والجماءة الشخص قال الراجز ❊ وقرصة مثل جماء الترس ❊

جنا جنيت الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وتمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا لم تفعله وفي المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى الشجر اي ادرك ثمره واجنت الارض اي كثر جناها وهو الكلأ والكمأة ونحو ذلك

جوا الجوة بالضم الرقعة في السقاء يقال جويت السقاء تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة النقرة والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصدأ الحديد والجواء البطن من الاودية والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز ❊ يمعس بالماء الجواء معسا ❊ والجواء والجياءة لغة في جواءة القدر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض وفي قول طرفة ❊ خلا لك الجو فبيضي واصفري ❊ هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير المنتن جو قال الشاعر

ثم كان المزاج ماء سحاب لا جو اجن ولا مطروق والاجن المتغير ومنه قيل الماء ايضا الاجن دون الجوي في النتن ويقال ايضا جويت نفسي اذا لم يوافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة

جها جهي البيت بالكسر اي خرب فهو جاه وخباء مجهو لا ستر عليه واست جهوى اي مكشوفة وفي كلامهم الذي يتكلمونه على السنة البهائم قالت المعزى للعنز يا ويلي ذنب الوى واست جهوى حكاه ابو زيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهى اي لا سقف له والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء اي انقشع عنها الغيم واجهينا اي اجهت لنا السماء كلاهما بالالف

جيا الجياء وعاء القدر وهي الجياوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد وقول الاعرابي في ابي عمرو الشيباني ❊ كان ما جاءني لا خاد عن سعته لانه زانيات ضرب جيات ❊ يعني من ضرب جي وهو اسم مدينة اصبهان معرب

فصل الحاء

حبا احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامة وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى بكسر الاول عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبي السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس ❊ في حبي مكلل ❊ والحبا مثال العصا مثله ويقال للشيء اذا دنا من الارض حبا وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر ❊ لولا السفار وبعده من مهمه لتركتها تحبو على العرقوب ❊ وتحبو الحسرى اي تدنو لها وكل دان حاب وحبا الرمل اي اشرف وحبى السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه يحبوه اي اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق ❊ وان ابنه كابن حباء جعفر مثل ❊ وحابيته في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله اي يحميه ويمنعه قال ابن احمر ❊ وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر ❊ وكذلك يحتبي ما حوله تحبية

حتا الحتي حتي سويق المقل وقال الهذلي ❊ لا در دري ان اطعمت نازلهم قرف الحتي وعندي البر مكنوز ❊ وحتوت هدب الكساء حتوا اذا كففته ملزقا به يريد ان يضمه

حثا حثا في وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا او نحو ذلك والحثى الكثير من التراب والحثا دقاق التبن وقال ❊ كانه غرارة ملأى حثا ❊

حجا تحجى بالمكان اقام به قال العجاج ❊ فهن يعكفن به اذا حجا ❊ وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال ذو الرمة ❊ فجاءت باغباش تحجى شريعة ❊ وحجوت بالشيء ضننت به ويسمى الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجى والحجا ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل ❊ لا تحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السماوات السلاليم ❊ ويروى اعناء قال الفراء حجيت بالشيء بالكسر اي ولعت به ولزمته وكذلك تحجيت به قال ابن احمر ❊ اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا ❊ يقال تحجيت بهذا المكان اي سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وحجا الريح السفينة ساقها وبينهم احجية يتحاجون بها وحاجيته محاجاة وحجاء اذا فاطنته فغلبته والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك والحجا العقل وهو حجي

بذاك على فعيل ويحج بذلك ويحجى بذلك كله بمعنى اى انه اذا فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما قلنا في
قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة ان تفعل ذاك اى مقمنة وانها لمحجاة وانهم وما احجاه لذلك الامر اى ما اخلقه
واحج به اى اخلق به وانى لتحجو به خيرا اى اظن وتحجى الرجل القوم كذا وكذا اى حزاهم وظنهم كذلك **حدا**
الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها تحدو السحاب اى تسوقه
قال العجاج ؞ حدواء جاءت من بلاد الطور ؞ ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم اتنه حاد وقال
ذو الرمة ؞ حادى ثلاث من الحقب السماحيج ؞ وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة ويقال
انا حدياك اى ابرز لي وحدك قال عمرو بن كلثوم ؞ حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا ؞
وقولهم حادى عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء الى اللام وقلبت ياء لانكسار ما
قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف **حذا** حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة
على صاحبتها يقال حذو القذة بالقذة وقال ابن السكيت حذوته او حذوت بحذائه وحذا الخل
فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب يحذى اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذيت الشفرة
النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء
النعل واحتذى انتعل وقال الراجز ؞ كل الحذاء يحتذى الحافي الوقع ؞ والحذاء ما وطئ عليه البعير من
خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه
استحذيته فاحذاني واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من
الغنيمة وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اى صار بحذائه واحتذى مثاله اى اقتدى به
والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر ويقال ايضا داره حذوة داره وحذوة
داره بالضم وحذتها اى حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولا **حرا** يقال اجد
لهذا الطعام حروة وحروة اى حرارة وذلك من حرافة شيء يحرق الفم والحراة الساحة والعقوة والناحية
وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا ارينك بحراى وحراتى ويقال لا تطر حرانا اى لا تقرب ما حولنا
يقال نزل بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحرا
ايضا موضع بيض النعامة ويحدث الرجل فيعرف بالحرى ان يكون وهذا الامر محراة لذلك اى مقمنة
مثل محجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حرى ان يفعل بالفتح اى خليق وجدير
لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي ؞ وهن حرى الا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب ؞ واذا
قلت هو حر بكسر الراء وحرى على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون واحرياء وهي حرية و
هن حريات وحرايا وانهم احراء جمع حرى ومنه اشتق التحرى في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى
بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان يتحرى الامر اى يتوخاه ويقصده ويتحرى
فلان بالمكان اى تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اى توخوا وعمدوا وانشد ابو عبيد لامرئ
القيس ؞ ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر ؞ وحرى الشيء يحرى حريا اذا نقص يقال

يحرى

يحرى كما يحرى القمر واحراه الزمان والحارية الافعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما يكون يقال رماه الله
بافعى حارية وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال ؞ الستا اكرم الثقلين طرا واعظمهم ببطن
حراء نارا ؞ فلم يصرفه لانه ذهب بها الى البلدة التي هو بها **حزا** حزى الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره و
خرص يقال للحازي النخل وحزا السراب الشخص يحزوه ويحزيه اذا رفعه والحازي الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان
الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم عجمة من عجم الدهناء وهي جمهور عظيم يقال لها الجماهير في ذي الرمة
نبت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطارا ؞ والنسبة اليها حزاوى قال ذو الرمة ؞ حزاوية
او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر ؞ **حسا** حسوت المرق حسوا ونوم كحسو الطير اى قصير والحسو
على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا حلب حسو
الحسو قال ابو نبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الى الحسو الفسو الاقلح الاملح وقد حسوت حسوة
واحدة وفي الاناء حسوة بالضم اى قدر ما يحسى مرة واحتسيت المرق تحساه واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة
وكان يقال لابي جدعان حاسي الذهب لانه كان له اناء من ذهب يحسو منه والحسي بالكسر ما تنشفه الارض
من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الاحساء وهي
الكرار والحساء موضع وقال اذا ابتغى وعمال رعلى سيرة اربع بعد الحساء ؞ وحسيت الخبر بالكسر
مثل حسست قال الشاعر ؞ سوى ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس ؞ واحسيت الخبر
مثله **حشا** حشوت الوسادة وغيرها حشوا والحائض تحتشي بالكرسف لتحتبس الدم والحشا ما اضطمت
عليه الضلوع والجمع احشاء وقول الشاعر ؞ باى الحشا امسى الخليط المباين ؞ يعنى الناحية وحشوة
البطن وحشوته بالكسر والضم امعاؤه وفلان من حشوة بنى فلان بالكسر اى من رذالهم والحاشية
واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اى رغد والحشو والحاشية صغار الابل لا كبار فيها
وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارسل بنو فلان رائدا فانتهى
الى ارض قد شبعت حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والمحشى العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها
وقال ؞ جما غنيات عن المحاشي ؞ قال الاصمعي في المحاشي اكسية واحدها محشاة وقول الشاعر ؞
اجمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ؞ هو من الحشو والحشا الربو وقد حشى بالكسر
فهو رجل حش وحشيان ايضا قال الشماخ ؞ تلاعبنى حود على الانماط اداة حشى قطيع ؞ ويروى خود على
ان يحمل من تعب نهكته في قوله ؞ ولو انى اشاء كننت نفسى الى بيضاء بهكنة شموع ؞ اى ذات نفس منقطع
من سمنها وقطيع نعت لحشى قال ابن السكيت يقال للذئب محشة الكلاب اى يعدو الكلاب خلفها
حتى ينبهر الكلاب خلفه قال الاصمعي الحشى على فعيل اليابس وانشد العجاج ؞ والهدب الناعم و
الحشى ؞ يروى بالحاء والخاء جميعا ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشى لفلان اى معاذ الله ويقال
حاش فيحذف الالف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف وحاشى كلمة يستثنى بها وقد يكون حرفا وقد يكون
فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه

حاشى لا تكون إلا حرف جر لأنها لو كانت فعلاً لجاز أن تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنعت أن يقال جاءني
القوم ما حاشى زيداً دلّت أنها ليست بفعل وقال المبرد حاشى قد تكون فعلاً واستدلّ بقول النابغة
ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه وما أحاشي من الأقوام من أحد فتصرّفه يدلّ على أنه فعل ولأنه يقال حاشى
لزيد فحرف الجر لا يجوز أن يدخل على حرف الجر ولأن الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف إنما يقع في الأسماء
والأفعال دون الحروف حصا الحصاة واحدة الحصى ويجمع حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة
المسك قطعة صلبة توجد في فأرة المسك وفلان ذو حصاة أي ذو عقل ولبّ قال كعب بن سعد الغنوي
وأعلم علماً ليس بالظن أنه إذا ذلّ مولى المرء فهو ذليل وإن لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته
لدليل وأرض محصاة ذات حصى وأحصيت الشيء عددته وقولهم نحن أكثر منهم حصى أي عدداً قال
الأعشى ولست بالأكثر منهم حصى وإنما العزة للكاثر والحصو المنع قال
الشاعر ألا تخاف الله إذ حصوتني حقي بلا ذنب إذا عنيتني حضا حضوت النار أي سعرتها و
المحضاء على مفعال العود يحرك به النار فإذا همزت فهو محضأ على مفعل حظا حظيت المرأة عند
زوجها حظوة وحُظوة بالكسر والضم وحِظة أيضاً وأنشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي
إلا حظة أو تطليق أو صلف أو بين ذاك تعليق قد وجب المهر إذا غاب الحوق وهي حظيتي وهن حظايا وفي المثل إلا حظيّة
فلا أليّة يقول إن أخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل أن تتودد إلى الناس لعلك تدرك بعض ما
تريد وأصله في المرأة تصلف عند زوجها ورجل حظيّ إذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الأمير
واحتظى به بمعنى وأحظيته على فلان أي فضّلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع وإذا لم يكن
فيه نصل فهو حُظيّة بالتصغير وفي المثل إحدى حظيّات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظيّاته سهامه
ومراميه يضرب للمعروف بالشرارة ثم تجيء منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد وقال
ابن السكيت يقال الحظى لغة فيه تحظى به إذا تدنى به أسمعه المكروه حفا قال الكسائي رجل حافٍ
بيّن الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا خف ولا نعل فأما الذي
حفي من كثرة المشي أي رقّت قدمه أو حافره فإنه حفٍ بيّن الحفى مقصور وأحفاه غيره والحفاوة بالفتح
المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في أمره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر
حفاوة وتحفّيت به أي بالغت في إكرامه وإلطافه وحفي الفرس انسحج حافره وأحفى الرجل إذا حفيت دابته
والحفيّ العالم الذي يتعلم الشيء باستقصاء والحفي أيضاً المستقصي في السؤال قال الأعشى فإن
تسألي عني فيا رب سائل حفيّ عن الأعشى به حيث أصعدا قال الأصمعي حفوت الرجل من كل خير
أحفوه حفواً إذا منعته من كل خير وحفيت إليه بالوصية أي بالغت حكاه أبو عبيد والإحفاء الاستقصاء
في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة إن إخواننا الأراقم يغلون علينا في قيلهم إحفاء
وأحفى شاربه أي استقصى في أخذه وألزق جزّه وفي الحديث أنه أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى
أبو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام حقا الحقو وجع البطن تقول منه حُقي الرجل

حقو

حقو وحقو الشيء مستدقّه من مؤخّره مما يلي الورك والحقو الإزار وثلاثة أحق وأصله أحقو على أفعل
فحذف لأنه ليس في الكلام اسم في آخره واو قبلها ضمة فإذا أدّى قياس إلى ذلك رفض فأبدلت من الضمة الكسرة
فصارت الآخرة ياء مكسوراً ما قبلها فإذا كان كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين
والكثير حُقِيّ وهو فعول قلبت الواو الأولى ياء لتدغم في التي بعدها والحقو أيضاً الخصر ومشدّ الإزار
حكا حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها أبو عبيد وحكيت فعله وحاكيته إذا فعلت مثل
فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكي الشمس حسناً ويحاكيها بمعنى وأحكيت العقدة وحكيتها
لغة في أحكأتها وحكأتها إذا أحكمتها وشددتها قال عدي بن زيد أجل إن الله قد فضّلكم فوق
من أحكى بصلب وإزار ويروى فوق من أحكأ صلباً بإزار ويروى فوق ما أحكي أي فوق ما أقول من
الحكاية حلا الحلو نقيض المر يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عدّاه حميد بن
ثور فلما أتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلولى دماثاً يرودها ولم يجئ افعوعل متعدياً
إلا هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس وأحليت الشيء جعلته حلواً ويقال ما أمرّ وما أحلى إذا لم
يقل شيئاً واحتليته إذا وجدته حلواً لم أر إلا طابخاً من المرّ والحلو لمقتعس فأتى أحلولت حلوتُ
وإن أمرّ ذا أخنت مفتعس والحلواء نقيض المرّ يقال أخذ الحلواء وأعطه المرّ قال لامرأة
في بنا تنهما خطرها إذا ترى إذا أفنا الطبل المرأة إذا أظهرت حلاوة وعجباً قال أبو ذؤيب إذا إنما حالى منهما
لا أحلوها وحلوت فلاناً على كذا مالاً فأنا أحلوه حلواً وحلواناً إذا وهبت له شيئاً على شيء تفعله
لك غير الأجر قال علقمة بن عبدة ألا رجل أحلوه رحلي وناقتي يبلغ عني الشعر إذ مات قائله أي ألا
ههنا رجل ويروى ألا رجل بالخفض على تأويل أما من رجل وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان
أيضاً أن يأخذ الرجل من مهر ابنته وكانت العرب تعيّر به قالت امرأة من العرب لا تأخذ الحلوان من
بناتنا والحلوان أيضاً أن يحلو الرجل والحَلْي حَلْي المرأة وجمعه حُلِيّ مثل ثدي وثُديّ وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان
الياء مثل عِصِيّ وقرئ من حُلِيّهم عجلاً جسداً بالضم والكسر وحِلية السيف جمعها حِلى مثل لحية ولحى
وربما ضُمّ وحِلية الرجل صفته وحِلية بالفتح ما يسدّ به حليه اليمن قال الحطيئة سلكا كأنهم
يحملون شيئاً مُدية بالحلية شبوح الذراعين بهم ثمّا والحلي على فعيل نبت النصي والجمع أحلية
وحليت المرأة أحليها حلياً وحلوتها إذا جعلت لها حلياً ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وفي
صدري يحلى حلاوة إذا أعجبك قال الراجز إن سراجاً لكريم مفخره تحلى به العين
إذا ما تجهره وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة
قال الأصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح ويقال أيضاً حليت المرأة أي صارت ذات حلي فهي
حالية ومالية ونسوة حوالٍ وحليتها تحلية ومنه سيف محلّى وحلّيت الرجل أيضاً أي وصفت حليته
وحلّيت الشيء في عين صاحبه وحلأت الطعام جعلته حلواً وربما قالوا حلأت السويق همزوا وأما الذي
مهموز فاستحلاه من الحلاوة كأنما استجاده من الجودة وتحلى بالحلي أي تزيّن به وفي الحديث

لم يَحْلَ منه بطائل اي لم يستفد منه كبير فائدة ولا يتكلّم به الا مع الجحد والحلواء الذي يؤكل يُمدّ ويُقصر
قال الكميت: من ريب دهرٍ ذي حوادثه تعتز حلواءها شدائدها . والحلاوى على فُعالى بالضم نبت
ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم اي على وسط القفا وكذلك على حُلاوى القفا وحلاواء القفا اذا
فتحت مددت واذا ضممت قصرت **حما** حميته حماية اذا دفعت عنه وهذا شيء حمًى على فِعَل اي
محظور لا يُقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائي
في تثنية الحمى حِمَوان قال والوجه حِمَيان وقيل لعاصم بن ثابت الانصاري حَمِيّ الدَّبر على فعيل
بمعنى مفعول وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شيء من قبل الزوج مثل الاب والاخ
ففيه اربع لغات حمًا مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب وحمء ساكنة الميم مهموز عن الفراء
وانشد: قلت لبوّابٍ لديه دارها تِيذَنْ فاني حَمؤها وجارها . ويروى حَمُها بترك الهمز وكل
شيء من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حم حمو بالتحريك لان جمعه احماء مثل آباء
وقد ذكرنا في الاخ ان حمو من الاسماء التي لا تكون موحدة الا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال:
هي ما كنّتي وتزعم اني لها حمو . والحماة عضلة الساق قال الاصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان
اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي الفحل من الابل الذي
طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا
يركب ولا يمنع من ماء ولا مرعى والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة
مثل حامي الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحُميّا اي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج: حامي الحميّا
مَرِس الضرير . وحُمَة العقرب سمّها وضرّها واصله حمو او حمي والهاء عوض واما حُمّة الحر وهي
معظمه فبالتشديد وحُميّا الكأس اول سورتها وحُموّة الالم سورته وينشد: ما خلتني زلت
بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموّة الالم . وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام
احتماء واما قول الشاعر: وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا . فانما اخرجه على الاصل
وهي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية اذا انفت منه وداخلك عار وانفة
ان تفعله يقال فلان احمى انفا وامنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس
تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي اذا احتفلت له قال الشاعر: حاموا على اضيافهم فشووا لهم
من لحم منقمع ومن اكباد . وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا فيهما اي اشتد حره وحكى الكسائي
اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه غضبت بالكسر والاموي يهمز فيقال حمأته الف
بالمد في معنى ذلك واحميت الحديدة في النار فهي محماة ولا يقال حميتها وتحاماه الناس اي توقوه
واجتنبوه . **حنا** الحنوة بالفتح نبت طيب الريح قال يصف روضة: وكأنّما انماط المدائن
حولها من نَوْر حنوتها ومن جرجارها . والحنو بالكسر واحد احناء السرج والقتب وحنو كل شيء ايضا
اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو ايضا اسم موضع والحنو واحد الاحناء وهي الجوانب مثل الاعناء قال

ادجر

ادجر احناء طيرك اي نواحيه يمينا وشمالا وامَاما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد: فقلت ازدجر
احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر . والحنية القوس والحني القسي والحناء ممدود
في باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وانشد الكسائي: يدق حنو القتب
المحنيّا دقّ الوليد جوزه الهنديا . قال المجمع بن هلال يقول يدق براسه من النعاس وحنت الظهر و
المرأة انحناء وتحنّيا اي تظهرها احد باب وفلان احنى الناس ضلوعا عليك اي اشفقهم عليك وحنوت
عليه اي عطفت وامرأة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تزوج بعد ابيهم وقد حنت عليهم تحنو حنوا واحنت
الشاة تحنو اذا اشتهت الفحل فهي حانٍ وبها حناء وكذلك البقرة الوحشية لانها عند العرب نعجة
وتحنّى عليه اي تعطف مثل تحنن قال الشاعر: تحنّى عليك النفس من لاعج الهوى وكيف تحنّيها وانت تهينها
والمحناة الشيء انعطف والمحاني معاطف الاودية الواحد محنية بالتخفيف **حوا** الحوية كساء
محشو حول سنام البعير وهي السوية قاله الاصمعي وقبر المحنّى نعيم بن حجر من اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم رايت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها والحوية البطن والحاوية
البطن وحاويا البطن كله بمعنى قال الشاعر: كأنّ نقيق الحبّ في حاويائه نقيق الافاعي او نقيق العقارب
وقال آخر: وملح الوسيقة في الحاوية . يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاويا حواو على فواعل
وكذلك جمع الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوّة لون يخالط
الكمتة مثل صدأ الحديد قال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد وقد حوي الفرس يحوى حوى
احوى قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعض العرب يقول حوي يحوي حوة حكاه
في كتاب الفرس والحوة السمرة في الشفة يقال رجل احوى وامرأة حواء وقد حويت والحوّ اسم موضع ببلاد كلب
قال ابن الرقاع: او ظبية من ظباء الحوّ ابتقلت مذانبا فجرت نبتا وحجرانا . وحوى يحوي حيا اي
جمع واحتوى مثله واحتوى على الشيء اي الماء عليه وتحوّى اي تجمع واستدار يقال تحوت الحية وبعير
احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة وتصغير احوى احيو في لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم
قال عيسى بن عمر احيّ فصرف وقال سيبويه اخطأ هو ولو جاز هذا لصرف اصم لانه اخف من احوى
ولقالوا اصيم فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احيّ كما قالوا احيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقالوا في عطا
عطيّ وقال يونس احيّ قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحيى يحيّى بياء واحدة لانه كل
اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اولهن ياء التصغير حذفت منهن ثنتان تقول في تصغير حيّة حييّة وتقول في
تصغير احوى احيّ بأربع ياءات واحتملت ذلك لانها في وسط الاسم ولو كانت طرفا لم يجمع بينهن
والحواء نبت يشبه لونه لون الذئب الواحدة حواءة عن الاموي **حيا** الحياة ضد الموت
والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والجمع المحايي والحي واحد احياء العرب
واحياه الله فحيي وحيّ ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة واذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى اليس ذلك بقادر على
ان يحيي الموتى ويقرأ ويحيى من حيّ عن بينة وقال ابو زيد حييت منه احيا استحييت وتقول في

الجمع حيوا كما يقال خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت
كما زالت في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقلها عليه فحذفت وضمت الياء الباقية لاجل
الواو قال الشاعر • وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا • قال بعضهم حيّوا
بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال الشاعر • عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامه • قال ابو عمرو واحيا
القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم قلت حيوا واحيا الناقة اذا حييت ولدها فهي محي ومحيية
لا يكاد يموت لها ولد واحيا القوم اي صاروا في الحيا وهو الخصب وقد احيينا الارض فاحييناها اي وجدناها خصبة
واستحياه واستحيا منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت مثل استعييت فاعلوا
الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما قالوا استنعت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد
قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر في
كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحي ولقالوا يستحي
كما قالوا يستبيع وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان
موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون
العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله
تعالى ويستحيون نساءهم وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي والحية تكون
للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت حيا على حية
اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى الحية حيوي والحيوت ذكر الحيات وانشد الاصمعي •
وياكل الحية والحيوتا • والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت قلت
حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعي
والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اي ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما
لم يدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل والمحيا الوجه والتحية الملك قال زهير بن
جناب الكلبي • ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية • وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة
قال عمرو بن معديكرب • اسير بها الى النعمان حتى اناخ على تحيته بجند • اي على ملكه ويقال حياك الله اي
ملكك والتحيات لله قال بعضهم اي الملك لله والرجل المحيي والمراة محيية وكل اسم اجتمع فيه ثلاث
ياءات فينظر فان كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو عطي في تصغير عطاء وفي تصغير احوى احي
وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيي من حيا يحيي وقولهم حي على الصلوة معناه هلم واقبل
وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل والعرب تقول حي على الثريد وهو اسم للفعل
الامر وقد ذكرنا حي هل في باب اللام وما حيث مكتوب في اخر الكتاب في فصل ما **فصل الخاء**
خبا الخابية الحب واصلها الهمز لانه من خبات الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية
من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء اي

نصبناه

نصبناه ودخلنا فيه واخبيت الخباء وتخبيته اذا عملته وكذلك التخبية وخبت النار تخبو خبوا اي طفئت
واخبيتها انا • **ختا** الختي اللبن والجمع ختاة مثل طلي وطلاة والختي الفتح المصدر تقول ختيت اللبن اختيه
ختيا • **خجا** الخجوجي الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والانثى خجوجاة • **خدا** خدى البعير يخدي
اي اسرع مثل وخد وخدى وخودي كله بمعنى قال الراعي • حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي
والثرى عمد • وانما نصب ريح المباءة لانه نون طيبة وكان حقها الاضافة فضارع قولهم هو ضارب
زيدا • **خذا** خذا الشيء يخذو خذوا استرخى وخذي بالكسر مثله يقال اذن خذواء بينة الخذى ويقال
للاتان الخذواء اي مسترخية الاذن وقال يهجو قوما • رايتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصلت
اللحام • وبعضهم خذواء لينة وهي بقلة واستخذيت خضعت وقد يهمز وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد
كيف تقول استخذات ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي وهمز • **خزا** خزاه يخزوه
خزوا ساسه وقهره قال ذو الاصبع • لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني •
اي ولا انت مالك امري فتسوسني وخزي بالكسر يخزى خزيا اي ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في
بلية واخزاه الله قال لبيد • غير ان لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الاجل • قال الكسائي خزاني
فلان تحديثه الخزي وكرهت ان اخزيه وخزي ايضا يخزى خزاية اي استحيى فهو خزيان وقوم خزايا
وامراة خزيا قال جرير • وان حمى لم يحمه غير فرتنا وغير ابن ذي الكيرين خزيان ضائع • ابو عبيد
الخزاة المدينة • **خسا** يقال له خسا او زكا اي فرد او زوج قال الكميت • مكارم لا تحصى اذا نحن لم
نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها • **خشا** خشي الرجل يخشى خشية اي خاف فهو خشيان والمراة خشيا
وخاشاني فلان فخشيته اخشيه بالكسر عن ابي عبيد اي كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى
من ذاك اي اشد خوفا وقول الشاعر • ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد •
قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية
اي خوفه يقال خش ذؤاله بالحبالة يعني الذئب قال الاصمعي الخشي على فعيل مثل الحشيش وهو اليابس
قال الراجز • تيم ذا ريح رطاب وخشي • الاموي الخشو الحشف من التمر يقال خشت النخلة تخشو
اذا اخشفت • **خصا** الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر وسمعت خصيا ولم يقولوا
خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد •
كان خصييه من التدلدل • ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل • اراد حنظلتان الاموي الخصية البيضة
وقالت امراة من العرب • لست ابالي ان اكون محمقه • اذا رايت خصية معلقه • فاذا ثنيت قلت
خصيان لم تلحقه التاء وكذلك الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت
الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصييه يقال برئت اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا •
جزيز القفا شبعان يربض حجرة • حديث الخصاء وارم العفل معبر • والرجل خصي والجمع خصيان
وخصية والموضع مخصى • **خطا** الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات

وخُطُوات وخُطَوات وخُطْوات والكثير خُطًى والخَطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خَطَوات بالتحريك وخِطاءٌ مثل
رَكوة ورِكاء قال امرؤ القيس: لها وثبات كوثب الظباء * فوادٍ خِطاءٌ ووادٍ مَطَرْ * وقولهم في الدعاء اذا دعوا
للانسان خُطِّيَ عنه السوء اي دُفع عنه السوء ويقال خَطِّ عنك اي أَمِطْ وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت
غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا تقل تخطأت
بالهمز. **خظا** خظا لحمه يخظو اي اكتنز والاصل خظو قال السعدي: * رقاب كالمواجن خاظيات *
وقد يقال لحمه خظا بظا اي مكتنز واصله فَعَلٌ قال: * لها متنتان خظاتا كما * اكب على ساعديه النمر *
اراد خظتا فحذف النون استخفافا ويقال اراد خظتا فرد الالف التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين
للواحد لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضا عن ابن السكيت يقال رجل خنظيان
اذا كان فاحشا وخنظى به اذا ندد به واسمعه المكروه. **خفا** الاصمعي خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته
ايضا اظهرته وهو من الاضداد ابو عبيدة مثله يقال خفا المطر الفأر اذا اخرجهن من
انفاقهن اي من جحرتهن قال يصف فرسا: * خفاهن من انفاقهن كانما * خفاهن ودق ذو سحاب
مركب * واخفيت الشيء سترته وكتمته قال الاصمعي الخافي الجن قال الشاعر: * ولا يحس من الخافي
بها اثر * وقال ابن ... الخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال به خافية اي لمم ومس وقولهم اسود خفية
كقولهم اسود حلية وهما مأسدتان وشيء خفي اي خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال
ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهي خفية وقال
ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت. وخفي عليه الامر يخفى خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفاء اي
وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا احسن من المرأة خفياها احسن سائرها يعني صوتها واثر
وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطى وتمكن
اثر وطئها دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم
الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي لغة اهل الحجاز العواهن. واستخفيت منك اي تواريت
ولا تقل اختفيت. وخفا البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم
فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وان شق الغيم واستطال في الجو الى وسط السماء
من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة. واختفيت الشيء اي استخرجته والمختفي النباش لانه
يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية الواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوما
وانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب: * فتلك احلاس البيوت الواصف * والخفية ما هم
بحر السحب. وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها وهو كقولهم
اشكيته اذا ازلت عما يشكوه. **خلا** خلا الشيء يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرت به
وخلوت الى اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من انصاري
الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اي براء واذا جعلته مصدرا

لم تثن

لم تثن ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت فقلت وقلت انا خلي منك اي بريء منك وفي المثل
خلاؤك اقنى لحيائك اي منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضأ والخلاء ايضا المكان لا شيء
به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف
مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر: * لها كبد الخلية
والشعوب * والخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة: * خلايا سفين بالنواصف من دد * وتقول
انا خلو من كذا اي خال والخلية ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها
وتجر تقول جاؤني خلا زيدا تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من
زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف
فاما ما خلا فلا يكون بعدها الا النصب تقول جاؤني ما خلا زيدا لان خلا لا يكون بعد ما الا صلة لها وهي معها
مصدر كانك قلت جاؤني خلو زيد اي خلوهم من زيد ويقال ابن من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت
وسقط عنك الذم وخلاوة ابو بطن من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع وفي المثل انا من هذا الامر
فالج بن خلاوة اي بريء وقد ذكرناه في باب الجيم والخلي الخالي من الهم وهو خلاف الشجي وقال الاصمعي الخالي من
الرجال الذي لا زوجة له وانشد لامرئ القيس: * وامنع عرسي ان يزن بها الخالي * قال والمغرون الخالية هم
المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وفي المثل عبد وخلى في يديه اي انه مع عبوديته
غني قال يعقوب ولا تقل وخلاء في يديه وتقول خليت الخلا واختليته اي جززته وقطعته فالمخلى والمخلى
ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا ابن السكيت خلوت ذا بي اخليها اذا جززت لها الخلا و
السيف يختلي اي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه واخليت الارض اي كثر
خلاها قال ابو عمرو خلا الشيء واخلى بمعنى وانشد لمعن بن اوس: * أعاذل هل يأتي القبائل حظها
من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا * واخليت المكان صادفته خاليا واستخلاه مجلسه اي سأله
ان يخليه له واخليت اي خلوت واخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عتي بن مالك العقيلي:
* اتيت مع الحداث ليلى فلم أبن * فاخليت فاستعجمت عند خلائي * واخليت عن الطعام اي خلوت عنه
وخليت الرجل تركته وخليت تخلية تركت وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلى وناقته مخليا
قال الشاعر: * مالي اراك مخليا * اتيا السلاسل والقيود * افغلا الحديد باكرم * ام ليس يضبطك الحديد *
خنا الخنا الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خني عليه بالكسر واخنى عليه في منطقه اذا افحش قال
ابو ذؤيب: * ولا تخنوا علي ولا تشطوا * بقول الفخر ان الفخر حوب * واخنى عليه الدهر اي اتى عليه و
اهلكه ومنه قول النابغة: * اخنى عليها الذي اخنى على لبد * واخنيت عليه افسدت. **خوا** خوت
النجوم تخوي خيا امحلت وذلك اذا سقطت ولم تمطر في نوئها واخوت مثله وخوت الدار خواء ممدود
اقوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية ويقال ساقطة كما قال فهي
خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها وخويت المرأة وخويت ايضا خوى اي خلا جوفها عند الولادة

وخوّيت لها تخويةً اذا عملت لها خويّةً كلها عن ابي عمرو والخويّ البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخواء الصوت وخوّى البعير تخويةً اذا جافى بطنه عن الارض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوّت النجوم اذا امالت للمغيب

فصل الدال

داى الدأية من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفة الرحل فتعقره ومنه قيل للغراب ابن دأية وقال يصف الشيب * ولما رأيت النسر عزّ ابن دأية * وعشش في وكريه جاشت به نفسي * ويجمع على دأيات بالتحريك وجمع الدأي دئيّ مثل ضأن وضئين ومعز ومعيز وقال * يعض منها الظلف الدئيا * عض الثقاف الخرص الخطيا * ابو زيد دأيت للشيء ادأى دأيا اذا ختلته مثل دأوت له وداءوت له وعنه وداءيت يقال الذئب يدأى للغزال لياخذه اي يختله مثل يدأو دبا الدبى الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال الراجز * كأن خوق قرطها المعقوب * على دباة او على يعسوب * وارض مدبيّة على مفعولة اذا اكل الدبى نباتها وادبى الرمث اذا اشبه ما يخرج منه رؤوس الدبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل وارض مدبية ومدباة كثيرة الدبى والدبّاء على وزن المكّاء القرع الواحدة دبّاءة قال امرؤ القيس * وان ادبرت قلت دبّاءة * من الخضر مغموسة في الغدر * ابن الاعرابي جاء فلان يدبا دبا اذا جاء بمال كالدبى في الكثرة دجا الدجى الظلمة يقال دجى الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجى الليل وتدجّى ودياجي الليل حنادسه كأنه جمع ديجاة قال الاصمعي دجى الليل انما هو البسه كل شيء والدجى جمع دجية بالضم وهي قترة الصائد الظلمة ايضا ومنه قيل مشرج كامن مراد بن خفض والمداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته كأنك ساترته العداوة وقال * كل يداجي على البغضاء صاحبه * ولن اعالنهم الا كما علنوا * وذكر ابو عمرو المداجاة ايضا المنع من الشيء والادخار دحا دحوت الشيء دحوا بسطته قال الله تعالى والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها ودحى المطر الحصا عن وجه الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه اي ارمه ويقال للفرس مرّ يدحو دحوا وذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودحية الكلبي هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان جبريل عليه السلام ياتي في صورته وكان من اجمل الناس واما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معوية بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيّها موضعها الذي تفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش ددا الددا اللهو واللعب يقال هذا ددا مثل عصا وددٌ مثل يد وددن مثل حزن وقد ذكرناه في النون درا دريته ودريت به دريا ودرية ودراية اي علمت به ويقال لا فم لا ادري وانت الداري وقالوا لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادريته اي اعلمته وقرئ ولا ادراكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملاينة قال الاصمعي الدريّة غير مهموز وهي دابة يستتر بها الصائد فاذا امكنه رمى وقال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع قال الاخطل * فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني * بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري * اي لا يستتر ولا يختل وانشد الفراء * فان كنت لا ادري الظباء فانني * ادس لها تحت التراب الدواهيا * والمدرى القرن قال النابغة يصف الثور والكلاب * شك الفريصة بالمدرى فانفذها

تلق المسيطر اذ يشفي من العصر * وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهو شيء كالمسلّة يكون معها قال الشاعر * تهلك المدراة في اكنافه * واذا ما ارسلته يعتفر * ويقال تدرّت المرأة اي سرّحت شعرها وقولهم ان بني فلان لادروا فلانا مكانا كأنهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحي * اتتنا عامر من ارض رام * معلقة الكنائن تدّرينا * وتدرّاه وادّراه بمعنى اي ختله تفعّل وافتعل بمعنى قال سحيم * وماذا يدّري الشعراء مني * وقد جاوزت راس الاربعين * قال يعقوب كسر نون الجمع لان القوافي مخفوضة الا ترى الى قوله * اخو خمسين مجتمع اشدي * ونجّذني مداورة الشؤون * وقول الراجز * كيف تراني اذّري وادّري * غرّات جمل وتدرّى غرري * فالاول بالذال المعجمة وهو افتعل من ذريت ترابا بالمعدن والثاني بالدال غير معجمة وهو افتعل من ادّراه اي ختله والثالث تتفعّل من تدرّاه اي ختله فاسقط احدى التاءين يقول كيف تراني اذري التراب واختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر اليها اذا غفلت وقولهم جأب المدرى اي غليظ القرن يدل بذلك على صغر سن الغزال لان قرنه اول ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك درحا الدرحاية الرجل الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز * عكوّك اذا مشى درحاية * يحسبني اعرف الحذاية * دسا دساها اي اخفاها وهو في الاصل دسّسها فابدل من احدى السينات ياء دعا الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعيّ بيّن الدعوة والدعوى في النسب هذا اكثر كلام العرب الا عديّ الرباب فانهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعيّ ايضا من تبنّيته قال تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادّعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادّعاء في الحرب الاعتزاء وهو ان تقول انا فلان ابن فلان وتداعت الحيطان للخراب اي تهادمت والادعيّة مثل الاحجيّة والمداعاة المحاجاة يقال بينهم ادعيّة يتداعون بها وهي مثل الاغلوطات نحو الالغاز من الشعر ادعيّة مثل قول الشاعر * اداعيك ما مستصحبات مع السرى * حسان وما آثارها بحسان * يعني السيوف وقال آخر يصف القلم * حاجيتك يا خنساء * في جنس من الشعر * وفيما طوله شبر وقد يوفي على الشبر * له في راسه شق نطوف ماؤه يجري * اذا ما جرّ ... محجرا وركب البيت والحجر * ودعوت فلانا اي صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتقول للمرأة انت تدعين وفيه لغة ثانية انت تدعوين وفيه لغة ثالثة انت تدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن وقولهم ما بالدار دعويّ بالضم اي احد قال الكسائي هو من دعوت اي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الا مع الجحد وقول العجاج * انّي لا اسعى الى داعيّه * مشدّدة الياء والهاء للعماد مثل الذي في سلطانيه وماليه قال الاخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا مثل قولك لو بعثونا لانبعثنا حكاها ابو بكر ابن السراج دغا يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اذا كان فاسد الاخلاق ودغية الواحدة دغوة ودغية ... ذو دغوات قلب الاخلاق اي ذا

تغلي في ركوبته متلونة ودغة لقب امرأة من عجل تحمق يقال أحمق من دغة وأصلها دغو أو دغي والهاء عوض **دفا**
دفوت الجريح أدفوه دفوا إذا أجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاهما أبو عبيد وفي الحديث أنه عليه السلام
أتي بأسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم
والدفا مقصور الانحناء يقال بعل أدفى أي في صلبه حدب يقال وعل أدفى بين الدفا وهو الذي طال قرناه
جدا وذهبا قبل أذنيه وعنز دفواء وطائر أدفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث أنه
أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط لأن المشركين كانوا ينوطون السلاح بها ويعبدونها من دون الله عز وجل وإنما قيل للعقاب دفواء لعوج
منقارها وإنما تدلى التداوي يقال تدلى البعير دلوا وذلك إذا أسن سيرا سحاقا وإنما قيل للنجيبة الطويلة
العنق دفواء **دقا** دقي الفصيل بالكسر يدقى دقا إذا أكثر من شرب اللبن حتى يتخم فهو دق على فعل والأنثى دقية وقيل
دقوان ودقوى وأنشد الأصمعي وإني فلا تنظر بسبح عبائي شفاه الدقا بالكرام حكيم **دلا** الدلو واحدة
الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلاة بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو في أقل العدد أدل وهو أفعل قلبت الواو ياء
لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودلي على فعول وقال ألَيْتُ لا أعطي غلاما أبدا دلاته إني أحب
الأسودا يريد بدلاته نحلته ونصيبه من الود والأسود اسم ابنه والدلو برج في السماء والدلو سمة للإبل
وقولهم جاء فلان بالدلو أي بالداهية قال الراجز يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا
والدالية المنجنون يديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وأدليتها أرسلتها
في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول الراجز يكشف عن جماته دلو الدال يعني المدلي و
دلوت الناقة دلوا سقتها سوقا رويدا وقال لا تعجلا بالسير وادلواها وقال آخر لا تقلواها وادلواها
دلوا إن مع اليوم أخاه غدوا وادلولى أي أسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته إذا رفقت به
وداريته وقال لا بقرور بأي أو تعدها أراد من تعزير ومعوضين ادلاء الدلو ودلوت بفلان إليك أي استشفعت
به إليك وقال عمر لما استسقى بالعباس اللهم إنا نتقرب إليك بعم نبيك صلى الله عليه وسلم وقفية
آبائه وكبر رجاله دلونا به إليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى أي دنا كقوله
تعالى ثم ذهب إلى أهله يتمطى أي يتمطط قال لبيد فتدليت عليه قافلا وعلى الأرض غيايات الطفل
وأدلى بحجته أي احتج بها وهو يدلي برحم أي يمت بها وأدلى بماله إلى الحاكم دفعه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها إلى
الحكام يعني الرشوة **دما** الدم أصله دمو بالتحريك وإنما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء
كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر فلو أنا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين
وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم أصله دمي على فعل بالتسكين لأنه يجمع
على دماء ودمي مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك
وقال المبرد أصله فعل بالتحريك وإن جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها
قولهم في التثنية دميان ألا ترى أن الشاعر لما اضطر أخرجه على أصله فقال فلسنا على الأعقاب تدمى
كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما فأخرجه على الأصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وإن اتفقوا

أن تقديره فعل بفتح العين لأنه إنما ثني على الأصل من يقول لليد يدا وهذا القول أصح وتصغير الدم دمي والجمع
دماء ودمي والنسبة إليه دمي وإن شئت دموي ويقال دمي الشيء يدمى دمى ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا
والمصدر متفق عليه أنه بالتحريك وإنما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة من العاج
ونحوه وقول الشاعر والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذهب المصون يعني ثيابا فيها تصاوير وساتيدما
اسم جبل يقال سمي بذلك لأنه ليس من يوم إلا ويسفك عليه دم كأنهما اسمان جعلا واحدا وأنشد سيبويه
لمالك ساتيدما ما استعبرت لله در اليوم من لامها وقال الأعشى وهرقلا يوم ذي ساتيدما من بني
برجان ذي الباس رجح وقد حذف زهير منه الميم بقوله فدير سوى فساتيد البصري والمدمى
السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب إلى السواد وكان الرجل إذا رمى العدو بسهم فأصاب
ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركا به ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وغيره وكل أحمر
شديد الحمرة فهو مدمى ويقال المدمى السهم الذي يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع إلى ما ذكره الأصمعي
والمستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق والمستدمي أيضا الذي يقطر من أنفه الدم وهو مطأطئ رأسه
وأدميته ودميته تدمية إذا ضربته حتى خرج منه دم قال رؤبة فلا تكوني يا ابنة الأشم ورقاء
دمى ذئبها المدمي والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الأخوين العندم والدمة الخص من الدم كأنها
بياض وبياضه **دنا** دنوت منه دنوا وأدنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها والجمع دنى مثل الكبرى و
الكبر والصغرى والصغر وأصله دنو حذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة إليها دنياوي ويقال دنيوي
ودنيي ويقال أدنت الناقة إذا دنا نتاجها ودانيت بين الأمرين قاربت وبينهما دناوة أي قرابة ويقال ما
تزداد منا إلا قربا ودناوة والدني القريب غير مهموز وقولهم لقيته أدنى دني أي أول شيء وأما الدني
بمعنى الدون فمهموز ويقال إنه ليدنى في الأمور تدنية أي يتتبع صغيرها وخسيسها وفي الحديث إذا أكلتم
فدنوا أي كلوا مما يليكم والمدنى من الرجال الضعيف وتدنى فلان أي دنا قليلا وتدانوا أي دنا بعضهم من بعض
والأدنيان واديان والدنا موضع بالبادية وقال فأمواه الدنا فعويرضات دوارس بعد أحياء حلال
ويقول هو ابن عمي دنيا ودنيا إذا ضممت الدال لم تجره وإذا كسرت إن شئت أجريته وإن شئت لم تجره
فأما إذا أضفت العم إلى معرفة لم تجر الخفض في دني كقولك هو ابن عمه دنيا ودنية أي لحا لأن دنيا نكرة
لا يكون نعتا لمعرفة **دوا** الداء ممدود واحد الأدواء والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد
على هذه اللغة يقولون مخمور وهذا بداؤه علي إذا مشى إلى البيت واجب أي قال لي أنت الجلد والتعزير
دواؤه قال وعلي حجة ماشيا إن كنت شربتها ويقال الدواء إنما هو مصدر داويته مداواة ودواء
ورجل دو بكسر الواو أي فاسد الجوف من داء وامرأة دوية فإذا قلت رجل دوى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث
والجمع لأنه مصدر في الأصل ويقال أيضا رجل دوى بالفتح أي أحمق وأنشد الفراء وقد أقود بالدوى المزمل
أخرس في السفر بقاق المنزل ويقال تركت فلانا دوى ما أرى به حبوة والدوى ضمور المرض تقول
دوي بالكسر أي مرض ودوي صدره أيضا إذا ضغن وأدواه غيره أي أمرضه وداواه أي عالجه

هو يُدْوِي ويُدادي ويُدالي بالشيء اي يعالج به ودُووِيَ الشيء اي عُولِج ولا يُدغم فرقا بين فوعل وفُعِّل قال
العجاج • بفاحمٍ دُووِيَ حتى اعلنكسا • والدُّوايَة والدِّوايَة الجُلَيْدة التي تعلو اللبن والمرق وقد دَوَّى اللبن
تَدْوِيَةً اذا ركبته الدُّواية وادَّوَيْتُ اي اكلت الدُّواية وهو افتعلت قال الشاعر • كما كُنتُ ذا ءٍ أيُّها أمٌّ
مُدَّوِي • وذلك ان خاطبة من الاعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت امها الى الغلام لتنظر اليه فدخل الغلام
فقال أأدَّوِي يا أُمّ فقالت اللجام معلّق بعمود البيت ارادت بذلك كتمان زلّة الابن وسوء عادته ودَوِيُّ
الريح حفيفها وكذلك دَوِيُّ النحل والطائر ويقال دَوَّى الفحل تدويةً وذلك اذا سمعت لهديره دويّا والمُدَوِّي
ايضا السحاب ذو الرعد المرتجس قال الاصمعي يقال دَوَّى الكلب في الارض كما يقال دَوَّم الطائر في السماء اذا دار
في طيرانه في ارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الارض ولا التدوية في السماء وكان يعيب قول ذي الرمة • حتى
اذا دَوَّمت في الارض راجعه • كِبْرٌ ولو شاء نجّى نفسه الهرب • وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى يقول ومنه اشتُقّت
دُوّامة الصبي وذلك لا يكون الا في الارض والدَّواة بالفتح ما يُكتب منه والجمع دَوًى مثل نواة ونوًى ودُوِيٌّ ايضا
على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفًا وصُفِيّ قال الشاعر • عرفتُ الديار كرقم الدُّوِيّ • حبّره الكاتب الحميريّ •
وثلاث دَوَيات الى العشر والدَّوَوِيّ المنسوب الى الدواة وكذلك الدَّوِّيّة المفازة لانها مفازة مثلها فنسبت اليها وهو
وهو كقولهم نَصْر ونَصْريّ ... قال الشاعر • ودَوِّيّة قفرٍ تَمَشّى نعامُها • كمشي
النصارى في خفاف الارندج • والدوّ ايضا موضع وهو ارض من ارض العرب وربما قالوا داوِيّة قلبوا
الواو الاولى الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دُوِّيٌّ اي احد ممن يسكن الدوّ كما
يقال ما بها دُوريّ وطُوريّ ابن السكيت المداواة ... الفرس من تضمير وحنيذ وما عولجت به
الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل • يُسقى دواءَ قفيّ السَّكن مربوب • يعني اللبن وانما جعله
دواء لانهم كانوا يضمّرون الخيل بشرب اللبن والحنذ ويقفّون بها الجارية فهي القفيّة لانها تؤثر به كما يؤثر
الضيف والصبي الاصمعي ارض دَوِيَة مخففة اي ذات ادواء

دها الداهية الامر العظيم و
دواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نُوَبه قال ابن السكيت دَهَتْه داهيةٌ دَهْياءُ ودَهْواءُ وهي توكيد
لها والدَّهْي ساكن الهاء النُّكر وجودة الراي يقال رجل داهيةٌ بيّن الدَّهْي والدَّهاء ممدود والهمزة
فيه منقلبة من الياء لا من الواو وهما دَهْيان وما دهاك اي ما اصابك

فصل الذال

ذاى ذأى الابل يذأها ذأوًا اطردها وساقها وذأى البقل يذأى ذأوا لغة في ذوى اي
ذبل عن ابن السكيت

ذبا ذُبيان وذِبيان ايضا بكسر الذال ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض
بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان

ذرى الاصمعي الذَّرا بالفتح كل ما استترت به يقال
انا في ظلّ فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذُرى الشيء بالضم اعاليه الواحد ذِروة وذُروة
ايضا بالضم وهو اعلى السنام والذَّرى ايضا اسم لما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب قال سليمان بن صرد
بلغني عن امير المؤمنين ذَرْوٌ من قولٍ تشذّر لي فيه بالوعيد فسرت اليه جوادا اوله ذَرْوٌ من خبر اي طرف
منه ولم يتكامل تقول مرّ فلان يذرو ذروًا اي مرّ مرّا سريعا قال العجاج • ذارٍ اذا لاقى العزاز احصفا •

وذرى الشيء اي سقط وذروته انا اي طيّرته واذهبته قال اوس • اذا مُقرمٌ منّا ذرا حدُّ نابه • تخمّط فينا
نابُ آخرَ مُقرم • والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا اي سفته ومنه
قولهم ذرّى الناس الحنطة واذريت الشيء اذا القيته كالقائك الحب للزرع وطعنه فاذراه عن ظهر
دابته اي القاه واستذرت المعزى اشتهت الفحل مثل استدرّت واستذريت بالشجرة اي
استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان اي التجأت اليه وصرت في كنفه وتذرية
الاكداس معروف والمِذْرى خشبة ذات اطراف تُذرّى بها الطعام وتُنقّى بها الاكداس ومنه ذرّيت تراب
المعدن اذا طلبت منه الذهب والذُّرة حبّ معروف واصلها ذُرَوٌ او ذُرَيٌ والهاء عوض قال ابو زيد
ذرّيت الشاة تذريةً وهو ان تجزّ صوفها وتدع في ظهرها شيئا منه ليعرف بذلك الشيء ... من
الابل قال وفلان يذرّي حسبه اي يمدحه ويرفع من شانه وانشد • عمدا اذرّي حسبي ان يُشتما •
بهَدِرٍ هدّار يمجّ البلغما • وتذرّيت السنام علوته وقال الاصمعي تذرّيت بني فلان وتنصّيتهم
اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية والمِذْرَوان اطراف الاليتين ولا واحد لهما لانه لو كان لهما واحد
على ما زعم ابو عبيدة لقالوا في التثنية مِذْريان لان المقصور اذا كان على اربعة احرف يثنّى بالياء على
كل حال نحو مِقْلى ومِقْليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من اعلى واسفل لا
واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدّد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد • احولي
تنفض استك مذرويها • لتقتلني فها انا ذا عمارا • يريد يا عمارة واذرت العين دمعها صبّته

ذكا الذكاء ممدود حدّة القلب وقد ذكي الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكيّ على فعيل والذكاء ايضا السنّ قال
العجاج • فُرِّبتْ عن ذكاءٍ وملعب المدابر • الذكاء اي السن وذُكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا
تدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد • فوردت قبل
انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر • والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكّى الرجل اذا اسنّ
والمذكّي من الخيل التي قد اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذكّ مثل المخلف من الابل وفي
المثل جَرْيُ المذكّيات غِلاء وذكت النار تذكو ذكًا مقصور اي اشتعلت واذكيتها انا واذكيت عليه
العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر • وظلّ لنا يوم كأنّ اواره • ذكا النار من نجم الفروع طويل •
وذكوان ابو قبيلة من سليم والمُذْكية ما يلقى على النار تُذكى به

ذلا اذلولى ذلّ ذليلة اي انطلق في استخفاء

ذما الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال الضبّ اطول شيء ذماء وقد ذمى المذبوح يذمي ذمّيا
اذا تحرّك والذَّمَيان الاسراع يقال ذمى يذمي ذمّيا وذمتني ريح كذا اي آذتني وانشد ابو عمرو •
لبئس بعقل ... يذمي الكلاب ... • واستذميت ما عند فلان اذا
تتبّعته واخذته شيئا بعد شيء يقال خذ من فلان ما ذمى لك اي ما ارتفع لك

ذوى ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي
ذُوِيّا فهو ذاوٍ اي ذبل قال ولا يقال ذوِي البقل بالكسر قال ابو عبيدة قال يونس هي لغة واذوته الحرّ اي
اذبلته

فصل الراء

راى الرؤية بالعين تتعدّى الى مفعول واحد وبمعنى العلم

يتعدى الى مفعولين يقال راى زيدا عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والراي معروف وجمعه آراء وفي
الآراء مقلوب ورئي على فعيل مثل ضأن وضئين ويقال به رئي من الجن اي مس ويقال رأى في الفقه رأيا
وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته كما قال الشاعر ۞ ومن يتمل العيش
يرأ ويسمع ۞ وقال آخر ۞ أري عيني ما لم ترأياه ۞ كلانا عالم بالترهات ۞ وربما جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر ۞
صاح هل ريت او سمعت براع ۞ رد في الضرع ما قرى في الحلاب ۞ ويروى في العلاب ۞ وكذلك قالوا في أرأيت و
أرأيتك أريت وأريتك بلا همز قال ابو الاسود ۞ أريت امرأ كنت لم ابله ۞ اتاني فقال اتخذني خليلا ۞ وقال آخر ۞ أريت ان
منعت كلام ليلى أتمنعني على ليلى البكاء ۞ واذا امرت منه على الاصل قلت ارء وعلى الحذف ر واوقفتهم على وجه
الحق اذا عرفت الحق فيه فتبلد تحيره وتراءينا الشيء كذا واصله تراءيته وارتاءه افتعل من الراي والتدبير
وارأت الشاة اذا عظم ضرعها فهي مرء عن الاصمعي وقوم مراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رئاء
وسمعة ويقال ايضا قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان راى بعضهم بعضا
وتقول فلان يترايا اي ينظر الى وجهه في المرآة وفي السيف وتراء اي له تابع من الجن وللاثنين تراءيا والجمع
ترؤا وقال ابو زيد بعيني ما ارينك اي اعجل وكن كاني انظر اليك وتقول من الرياء ليترائي فلان كما تقول
ليتحقق ويتعقل عن ابي عمرو والرئة السحر مهموز تجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه
رأيته اي اصبت رئته والترية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال
من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بترية وقد يقال هم احسن اثاثا ورئيا فمن همز جعله
من المنظر من رايت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وانشد ابو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي
أشاقتك الظعائن يوم بانوا ۞ بذي الرئي الجميل من الاثاث ۞ ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمز او
يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة انت ترين وللجماعة انتن ترين
لان الفعل للواحد والجماعة سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء الا ان النون التي في الواحدة
علامة الجمع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت وقلت تريني بتشديد
النون كما تقول تضربني وسامرا المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من راى وسر من راى
وساء من راى وسامرا عن احمد بن يحيى ثعلب وابن الانباري والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مراء
والكثير مرايا قال ابو زيد رأيت الرجل ترئية اذا امسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة على مفعلة بالفتح
المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظر وفلان حسن في مرآة
العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر
يقال رواء الناس من ايهم لرواءه ورائهم مرآة على الغلب عمي وراى في منامه رؤيا على فعلى
بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثل رعى وفلان مني بمرأى ومسمع اي حيث اراه واسمع قوله
ربا ربا الشيء يربو ربوا اي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الارض وربوت الرابية علوتها وكذلك
الربوة بالضم وفيها اربع لغات ربوة وربوة وربوة ورباوة والربو النفس العالي يقال ربا يربو

الرئي

ربوا

ربوا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال بشر بن ابي خازم ۞ كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو
كير مستعار ۞ قال الفراء في قوله تعالى اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت
وربوت في بني فلان وربيت اي نشأت ۞ وينشد ۞ ثلاثة املاك ربوا في حجورنا ۞ وربيته تربية وترببته
اي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه ويقال زنجبيل مربى ومربب اي معمول بالرب ابن دريد
لفلان على فلان رباء بالفتح والمد اي طول والربا في البيع وهما يتربيان وقد اربى الرجل والربية مخففة
لغة في الربا وفي الحديث في صلح اهل نجران ليس عليهم ربية ولا دم قال الفراء انما هو ربية مخففة سمعناها من العرب
يعني انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث انه اسقط
عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم الا رؤس اموالهم فانهم يردونها والاربية بالضم والتشديد
اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان ويقال ايضا جاء فلان في اربية
قومه اي في اصل بيته من بني الاعمام ونحوهم ولا تكون الاربية من غيرهم وقال ۞ واني وسط ثعلبة بن عمرو
بلا اربية نبتت فروعا ۞ والاربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة ابو حاتم
الربيثة ضرب من الحشرات وجمعها ربائث رتا الرتوة الخطوة وقد رتوت اي خطوت وفي حديث
معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة ويقال بدرجة ورتاه يرتوه اي ارخاه واوهاه قال
الحارث يذكر جبلا او تفاخر ۞ مكفهرا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء ۞ اي لا توهيه داهية ولا
تغيره ورتاه ايضا اي شده فهو من الاضداد وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اي تشده وتقويه
قال لبيد يصف درعا ۞ فخمة ذفراء ترتى بالعرى ۞ قردمانيا وتركا كالبصل ۞ اي تشد الى فوق
لتنشمر عن لابسها ۞ الاموي رتوت بالدلو رتوا اذا مددتها بها مدا رفيقا قال غيره رتا براسه يرتو
رتوا وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد رثا الرثية وجع في الركبتين والمفاصل قال حميد يصف
كبره ۞ ورثية تنهض بالتشدد ۞ ويروى في تشددي والجمع رثيات قال الراجز ۞ وللكبير رثيات اربع
الركبتان والنسا والاخدع ۞ ولا يزال راسه يصدع ۞ ورثيت الميت مرثية ورثوته ايضا اذا بكيته
وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا ورثات الهاي لغة ابن السكيت قالت امراة من العرب
رثات زوجي بابيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثات
الميت ولبات بالحج وحلات السويق تحلية وانما هو من الحلاوة وامراة رثاءة ورثاية نواحة فمن لم يهمز اخرجه
على اصله ومن همز فلان الياء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاءة وسقاية
وما اشبههما ابو عمرو رثيت عنه حديثا ارثي رثاية اذا ذكرته عنه رجا ارجيت الامر اخرته فيهمز
ولا يهمز وقرى واخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت به الرجل قلت رجل مرج وقوم مرجئة
فاذا نسبت اليه قلت رجل مرجئي بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت
فلانا رجوا ورجاء ورجاوة ويقال ما اتيتك الا رجاوة الخير وترجيته وارتجيته ورجيته كله بمعنى
رجوته قال بشر يخاطب بنته ۞ فرجي الخير وانتظري ايابي ۞ اذا ما القارض العنزي آبا ۞ وما لي في فلان

رجيته اي ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون
عظمة الله قال ابو ذؤيب: اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل. اي لم يخف
ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجيت البئر والرجوان
حافتا البئر فاذا قالوا رمي به الرجوان ارادوا انه طرح في المهالك قال المرادي: كأن لم تر قبلي اسيرا
مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان. اي لا يستطيع ان يستمسك والجمع ارجاء قال تعالى والملك على
ارجائها وقطيفة حمراء ارجوان وارجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد
الحمرة قال ابو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال ايضا الارجوان معرب
وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان قال
عمرو بن كلثوم: كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بارجوان او طلينا. **رحا** الرحا معروفة مؤنثة والالف منقلبة
من الياء تقول هما رحيان وقال: كأنا غدوة وبني ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير. وكل من مده قال
رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية جعلها منقلبة من الواو وما ادري ما حجته وما
صحته وثلاث ارح والكثير ارحاء ورحوت الرحا ورحيتها اذا ادرتها ورحا الحية ترحو وترحى
اذا استدارت والرحا قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحا القوم سيدهم ورحا الحرب
حومتها ورحا السحاب مستدارها والرحى كركرة البعير والرحى الضرس والارحاء الاضراس والارحاء
القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحا في قول الراعي: الى ضمر تاريك بين فرده وبين
الرحا اسم موضع والرحاء الابل الطحانة وهي الابل الكثيرة مزدحم. **رخا** شيء رخو ورخو بكسر الراء وفتحها
اي هش وقد رخي الشيء يرخى رخاوة ورخو ايضا اذا صار رخوا وفرس رخوة اي سهلة مسترسلة قال
ابو ذؤيب: فهي رخو تمزع. اراد فهي شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة وارخيت الستر وغيره اذا ارسلته
وهذه ارجوحة مرخاة من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر: فاما واسترخى به الشان الخطب
بعد ما ساف وكلا سعينا لم يونك. يريد به حسنت حاله وارخت الناقة اذا استرخى صلاها
والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء ابطأ المطر ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته في العدو
غير متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ واتان مرخاء كثيرة الارخاء ورجل رخي البال اي واسع
الحال بين الرخاء ممدود ورخاء بالضم الريح اللينة قال الاخفش في قوله فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث
اصاب اي جعلناها رخاء. **ردي** ابن السكيت ردى الفرس بالفتح يردي رديا ورديانا اذا رجم الارض
رجما بين العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين
آريه ومتمعكه ورديت على الخمسين واربيت اي زدت ورديته صدمته ورديت الحجر بصخرة
او بمعول اذا ضربته بها لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم
مرادي الحروب وكذلك المرداة وفي المثل كل ضب عنده مرداته وتشبه بها الناقة في الصلابة فيقال
مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى قال: تخال مخاضها كالردي المنقض. ورديته بالحجارة الكبير

ردية ابن السكيت المرداة يكسر بها الحجارة وردى الغلام اذا رفع احدى رجليه وقفز بالاخرى ويقال ردى
في البئر وتردى اذا سقط في بئر او تهور في جبل يقال ما ادري اين ردى اي اين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته
رداءان وان شئت رداوان لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان تكون اصلية فتتركها في التثنية على ما هي
عليه ولا تقلبها فتقول جزاءان وخطاءان واما ان تكون للتانيث فتقلبها في التثنية واوا لا غير تقول صفراوان
وسوداوان واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء ورداء او ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح
وشملال فانت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل التانيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وان شئت
تركتها همزة مثل الاصلية وهو اجود فقلت كساءان ورداءان والجمع اردية وتردى وارتدى بمعنى اي لبس
الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس تقول هو حسن الردية وقد رديته انا تردية وقد ارديت عن
القوم اذا رامت بالحجارة ويقال ايضا ارديت فلانا اذا اهلكته وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي
يرادى على فاس اللجام كانما يرادى به مرقاة جذع مشذب. ويقال ايضا ارداه بمعنى راداه حكاه ابو عبيد وردي
بالكسر يردى ردى اي هلك وارداه غيره ورجل رد للهالك وامراة ردية على فعلة والمردي خشبة يدفع بها
السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي. **رذا** الرذية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد
هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق الركاب قال ولا تذكر رذي وقد ارذيتها انا اذا هزلتها وخلفتها
والمرذي المنبوذ وقد ارذيته. **رزا** ارزيت الى فلان اي التجات اليه قال رؤبة: اني ابن انصار اليها
ارزي. **رسا** رسا الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست اقدامهم في الحرب اي ثبتت ورست السفينة
ترسو رسوا ورسوا اي وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها بالضم من اجريت وارسيت ومجراها
ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوا اصلحت والرسو شيء من خرز يتخذ ورسوت
عنه حديثا اي حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت له اذا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة
بينها القرن لنكر والقت السحابة مراسيها اذا دامت والرواسي الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدها
راسية وربما قالوا ارسى الفحل الشول اذا القى عليها ويقال تمرة رسيا بكسر النون لضرب من التمر
رشا الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثلها والجمع رشى ورشى وقد رشاه
يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد
ارشيته ارشاء وارشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته
وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه تشبيها بالارشية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها
بطن الحوت في سرتها كوكب نير ينزله القمر. **رضي** الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة
مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو فجاء به على الاصل وقد رضيت عنه رضى
مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وسمع الكسائي رضوان وحكي ان من العرب
من يقولها بالياء على الاصل والواو اكثر وعيشة راضية اي مرضية كقولهم هم ناصب ويقال ارضيت
معيشته اذا علم انه لم يتم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى

رضيتُ به وعنه وانشد الاخفش اذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها. وارضيته عني ورضّيته
بالتشديد ايضاً فرضي وترضّيته ارضيته بعد جهد واسترضيته فارضاني وراضاني فلان فرضوته ارضوه
اي غلبته فيه لانه من الواو وانما قالوا رضيتُ عنه رضىً وان كان من الواو كما قالوا شبع شِبَعاً
وقالوا الرِّضى لمكان الكسرة وحقه رضوٌ ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضويّ. رطى الارطى شجر
من شجر الرمل وهو افعل لان واحدته ارطاة ولانهم يقولون اديم مأروط اذا دبغ به وقوم يقولون اديم
مرطيّ وقد ارطت الارض اذا اخرجت الارطى والواحدة ارطاة وتلحق تاء التأنيث فيدل على ان الالف
ليست للتأنيث وانما هي للالحاق او بني الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا. لما راى ان لا دَعَه ولا شِبَع
مال الى ارطاة حقف فاضطجع. وارطية اسم موضع وكذلك ذات ارطى وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون
بذات ارطى تسفّ الجِلّة الخُور الدرينا. رعى الرِّعْيُ بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي و
الموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رُعاة مثل قاضٍ وقضاة ورُعيان مثل
شابّ وشُبّان ورِعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على ابيه اي يرعى غنمه والراعي لقب عُبيد بن الحُصين
النُّميري الشاعر قال الفراء رجل تِرْعِيَة وتُرْعِيّة بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يُجيد رِعية
الابل ويقال ايضا رجل ترعاية في معنى ترعية والرعاوي بفتح الراء وضمها الابل التي ترعى حوالي القوم وديارهم
لانها الابل التي يعتمل عليها قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها. مشى بي حتى اذا ما تركتني كنِضو الرُّعاوي
قلت اني ذاهب. وراعيت الامر نظرت الام يصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال
الحمار يراعي الحُمُر اي يرعى معها قال ابو ذؤيب. من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجوّ
منحرد. واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة ويقال
ليس المرعى كالراعي ورعى النجوم اي كفّ عن الامور ويقال فلان حسن الرِّعوة والرُّعوة والرعوى والارعواء
وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعولّ ووزنه افعللّ وانما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرُّعيا بالضم والرعوى
بالفتح مثل البُقيا والبقوى ويقال ارعيت عليه اذا ابقيت ورحمته وارعيته سمعي اي اصغيت اليه ومنه قوله
تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقال
راعنًا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقًا ولا تقولوا هُجرا وهو من الرعونة وقد رعى الامير رعيته
رعاية ورعيت الابل ارعاها رعيا ورعى البعير الكلأ وارعى مثله ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء ارعى
النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغشى فضل اطماري. ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته اي رعاية وارعيته الغنم
الماشية اي جعلت له ما يرعاها قال الشاعر كانها ظبية تعطو الى فنن تأكل من طيب والله يرعيها. رغى الرُّغاء
صوت ذوات الخف وقد رغى البعير يرغو رغاء اذا ضجّ وفي المثل كفى برغائها مناديا اي ان رغاء بعيره يقوم
مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغّى اللبن رغية اي ازبد ومنه قولهم كلام مُرغٍ اذا لم يفصح
عن معناه ويقال ايضا امست ابلهم ترغي وتجتنف اي لها ثاغية وراغية حكاه يعقوب والمرغاة الشيء الذي
يعلو الرغوة والرُّغوة فيها ثلث لغات رَغوة ورُغوة ورِغوة وحكي الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع

رُغًى وكذلك رُغاية اللبن بالضم والياء ورِغاوة اللبن ايضا بالكسر والواو وسمع من ابي مهدي الواو في الضم و
الياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسرّ حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا ويريد غيره قال
الشعبي لمن سأل عن رجل قبّل ام امرأته يسرّ حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته وناقة رَغوٌّ على فعول اي كثيرة
الرغاء وانه غَثير انما حملته على الرغاء قال الشاعر. ابتغي ان شداد علينا وما يرغى لشداد فصيل. يقول هم
الشحاء لا يفرقون بين الفصيل وامه بنحر ولا هبة. وتراغوا اذا دعا واحد هاهنا وواحد هاهنا وفي الحديث انهم
تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي ما له شاة ولا ناقة ويقال ايضا اتيته فما اثغى ولا
ارغى اي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما اخشى ولا اجل. رفا رفوت الثوب ارفؤه بهمز ولا بهمز ورفوت
الرجل سكنته من الرعب قال ابو خراش الهذلي واسمه خويلد. رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت
الوجوه هم هم. والمرافاة الاتفاق قال الشاعر. ولما ان رايت ابا رويم يرافيني ويكره ان يلاما. والرِّفاء
الالتحام والاتفاق يقال رفّيته ترفية اذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وان شئت
كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته. رقا رقيت في السلم بالكسر رُقيا
ورُقيّا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة ومن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن
فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقّى عليه كلاما ترقية اذا رفع وترقّى في
العلم اي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وفي قولهم ارق على ظَلعك اي امش واصعد بقدر ما
تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرُّقية معروفة والجمع رُقى تقول منه استرقيته فرقاني رُقية فهو
راقٍ وقول الراجز. لقد علمت والاجل الباقي. ان لا يرد القدر الرواقي. كانه جمع امرأة راقية او رجلا
راقية بالهاء للمبالغة ورقيّة اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف قيس اليهن لانه تزوج
عدة نسوة وافق اسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي ويقال عزة كانت له عدة جدات
اسماؤهن كلهن رقية ويقال انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمّين رقية والرقيّ
موضع. ركي الركية البئر وجمعها ركيّ وركايا والركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك و
في المثل صار ركوة القوس ركوة يضرب في الادبار وانقلاب الامور والركاء اسم موضع والمركوّ الحوض الكبير
والجرمول الصغير قال الراجز. ايحَل بالنطفة ما لا تعرب. حتى يرى مركوها يثوب. يقول المستقي
مرة بعد مرة تنطفه حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل ان يشرب واركيت اليه اي لجأت قال ابو عمرو
يقال للفرع اركى الى كذا وكذا اي اجرى وركوت الحمل على البعير اذا عكمته وركوت على فلان الذنب اي
وركته وركوت به وبحاء افق ابن الاعرابي ركوت الشيء اركوه اذا شددته واصلحته قال سويد. فدع
عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشأنك الا تركه متفاقم. واركيت لبني فلان خندقا اي هيأته لهم
قال الفراء اركيت عليه الذنب اي وركته وانا مرتك على كذا اي معول عليه وما لي مرتكى الا عليك.
رمى رميت الشيء من يدي اي القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية وراميته مراماة ورماء
وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رِمِّيّا ثم صاروا الى حجيزى ابو عبيدة رمى الله لك اي نصرك وصنع لك

ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز. أرمي عليها وهي فرع أجمع
وهي ثلاث أذرع وإصبع. قال وقد يقال خرجت أرتمي إذا خرجت ترمي في الأغراض وفي أصول الشجر وخرجت أرمي
إذا رميت القنص ورميت على الخمسين وأرميت أيضا أي زدت قال حاتم طيء. وأسمر خطيا كأن
كعوبه نوى القضب قد أرمى ذراعا على العشر. وتقول للمرأة أنت ترمين وأنتن ترمين للواحد والجماعة
على سواء وأرمى وأربى بالمد لغة في الربا وأرمى فلان أي أربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة إلا يدا بيد هاء وهاء
إني أخاف عليكم الرماء قال الكسائي هو ممدود وترامى الجرح إلى الفساد ويقال طعنه فأرماه عن فرسه أي
ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه ورميت الحجر من يدي أي ألقيت ويقال ساميته فأرمى عليه والرمية الصيد
يرمى يقال بئس الرمية الأرنب أي بئس الشيء مما يرمى الأرنب وإنما جاءت بالهاء لأنها صارت في عداد
الأسماء وليس هو على رميت فهي رمية وعدل به إلى فعيل وإنما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى الأرنب
أبو عمرو المرماة مثل المدراة وهو نصل مدور للسهم وأما الذي في الحديث لو أن أحدهم دعي إلى مرماتين
لأجاب وهو لا يجيب إلى الصلاة فيقال المرماة الظلف وقال أبو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا أدري
ما وجهه إلا أنه هكذا يفسر والرمي السقي وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحاب الخريف
والجمع أرمية وأسقية عن الأصمعي ومنه قول أبي ذؤيب يصف عسلا. يمانية أحيا لها مظ
مائد وآل قراس صوب أرمية كحل. ويروى أسقية. **رنا** رنا إليه يرنو رنوا أدام النظر يقال ظل
رانيا وأرناه غيره ويقال أرناني حسن ما رأيت أي حملني على الرنو وكأس رنوناة أي دائمة ساكنة
ترنو لها لعظمتها قال ابن أحمر. بكأس رنوناة وطرف طمر. يقال إنه لم ينفعه الأمنه وفلان رنو
فلانة إذا كان يديم النظر إليها ورجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر إلى النساء والرناء بالضم والمد
الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور إليه وقولهم يا ابن رنا كناية عن اللئيم قال صخر الغي. فإن ابن
ترنى إذا زرتكم يدافع عني قولا عنيفا. الأروية الأنثى من الوعول وبها سميت المرأة وهي أفعولة في الأصل
إلا أنهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها في التي بعدها وكسروا الأولى لتسلم الياء وثلاث أراوي على أفاعيل
فإذا كثرت فهي الأروى على أفعل بغير قياس والأروى أيضا اسم امرأة والريان ضد العطشان والمرأة ريا
ولم تبدل من الياء واو لأنها صفة وإنما يبدلون الياء في فعلى إذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك
شروى هذا الثوب وإنما هو من شريت وتقوى وإنما هي من التقية وإن كانت صفة تركوها على أصلها
قالوا امرأة خزيا وريا ولو كانت ريا اسما لكانت روى لأنك كنت تبدل الألف واوا موضع اللام وتترك
الواو التي هي عين فعلى على الأصل قال أبو النجم. واها لريا ثم واها واها. إنما أخرجه على الصفة وريان
اسم جبل ببلاد بني عامر قال لبيد. فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها. وكنا قبلك
روية أي حاجة والروية أيضا التفكر في الأمر جرت في كلامهم غير مهموزة والروية أيضا البقية من الدين
ونحوه والرواء بالكسر والمد الحبل يشد به المتاع على البعير والجمع الأروية يقال رويت على الرجل شددت له
على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز. إني على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقي ويدي.

أروى

أروي على ذي العكن الضفندد. ورويت على أهلي ولأهلي إذا أتيتهم بالماء يقال من أين ريتكم مفتوحة الراء
أي من أين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر أروى ريا وريا وروى مثل رضى وارتويت وترويت
كله بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فأنا راو في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر. تروى لقى ألقي
في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر. قال يعقوب ورويت القوم أرويهم إذا استقيت لهم الماء وتقول
ورويته الشعر ترويه أي حملته على روايته وأرويته أيضا وسمي يوم التروية لأنهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد
ورويت في الأمر إذا نظرت فيه وفكرت يهمز ولا يهمز وتقول أنشد القصيدة يا هذا ولا تقول اروها إلا أن تأمره
بروايتها أي باستظهارها والراوية البعير أو البغل أو الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي
المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والأصل ما ذكرناه قال أبو النجم. تمشي من الردة مشي الحفل. مشي
الروايا بالمزاد الأثقل. وماء رواء بالفتح ممدود أي عذب قال الراجز. يا إبلي ما ذامه فتأبيه. ماء رواء
ونصي حوليه. وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء وقلت ماء روى ويقال هو الذي فيه للواردة ري
ورجل له رواء بالضم أي منظر ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال عمر بن
لجاء. تمشي إلى رواء عاطناتها. تحبس العارض في ربطاتها. وعين روية أي كثيرة الماء قال الأعشى.
فأوردها عينا من السيف رية بها برأ مثل الفسيل المكمم. والروي حرف القافية يقال قصيدتان
على روي واحد والروي أيضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي ويقال شربت شربا رويا وتروى
الحبل تمطت قواه وارتوت مفاصل الرجل اعتدلت وغلظت. **رها** أبو عبيدة رها بين رجليه
يرهو رهوا أي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا
قال ابن الأعرابي رها يرهو في السير أي رفق قال القطامي في نعت الركاب. يمشين رهوا فلا الأعجاز
خاذلة ولا الصدور على الأعجاز تتكل. والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض أيضا يجتمع فيه الماء
وهو من الأضداد وقال. نصبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا الأمينا. وقال أبو عبيد الرهو الجوبة
تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر أو غيره وفي الحديث أنه قضى أن لا شفعة في فناء ولا طريق ولا
منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل. وأرهيت لهم الطعام
والشراب إذا أدمته لهم حكاه يعقوب مثل أرهنت وهو طعام راهن وراه عن أبي عمرو أي دائم وأنشد
للأعشى. لا يستفيقون منها وهي راهنة إلا بهات وإن علوا وإن نهلوا. ويروى راهية يعني الخمر
واره على نفسك أي ارفق بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي ورهوة في شعر أبي ذؤيب عقبة مكان
معروف ويقال افعل ذلك سهوا رهوا أي ساكنا على هينتك وعيش راه أي ساكن رافه وخمس راه إذا كان سهلا
ورهى البحر أي سكن والرهاء الأرض الواسعة المستوية وبنو رهاء بالضم حي من مذحج والنسبة إليهم رهاوي

فصل الزاي

زبا زبيت الشيء أزبيه زبيا حملته وقال. فإنها تعض بما تزبي الرقم. وازدبيته أيضا
إذا احتملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للأسد سميت
بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال تزبيت زبية وقال. كالذئب ترى زبية فاصطيدا.

والأزبيّ السرعة والنشاط على افعول واستثقل التشديد على الواو وقال ، بشمجى المشي عجول الوثب ، حتى
اتى ازبيها بالادب وقال الاصمعي الازابي ضروب مختلفة من السير واحدها ازبي ابو زيد لقيت منه الازابي
واحدها ازبي وهو الشر والامر العظيم **زجا** زجيت الشيء تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف تزجي الايام
اي كيف تدافعها ورجل مزجى اي مزجّى وتزجّيت بكذا اكتفيت به وقال ، تزجّ من دنياك بالبلاغ ، وازجى
الابل سقتها قال ابن الرقاع ، تزجي اغنّ كان ابرة روقه ، قلم اصاب من الدواة مدادها ، والمزجى الشيء القليل
وبضاعة مزجاة اي قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه وزجا الخراج يزجو
زجاء ممدود اذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال فلان ازجى بهذا الامر من فلان اي اشد نفاذا
فيه ومنه يقال عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو وضحك حتى زجا اي انقطع ضحكه **زدى** زدى الصبي
الجوز بالجوز يزدو زدوا اي لعب ورمى به في الحفيرة وتلك الحفيرة هي المزداة يقال ابعد المدى وازد
قال ابو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها **زرى** زريت
عليه فعله زراية وتزريت اذا عبت عليه وقال ، يا ايها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم ، وقال
آخر ، واني على ليلى لزار واني على ذاك فيما بيننا مستديمها ، اي عاتب ساخط غير راض وقال ابو عمرو
الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازدراء التهاون بالشيء يقال ازدريته
اذا قصّرت به وازدريت به اي حقرته **زفى** الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفت الريح زفيانا اي
طردته قال ابن السراج وناقة زفيان سريعة الارسال للسهم وزفيان اسم شاعر او لقبه وزفى الظليم
زفيا اذا نشر جناحيه ابو عمرو زقى الشراب الشيء يزقيه اذا نقعه مثل نقاه **زقى** الزقو والزقي مصدر
وقد زقى الصدى يزقو زقاء اي صاح وكل صائح زاق والزقية الصيحة وفي قولهم هو اثقل من الزواقي هي
الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة تفرقوا **زكى** زكاة المال معروفة وزكى ماله تزكية
اي ادى عنه زكاته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وتزكى اي
اذا اخذ زكاته وتزكى اي تصدق وزكا الشفع يقال خسا او زكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود اي
نما وازكاه الله وهذا الامر لا يزكو بفلان اي لا يليق به وغلام زكي اي زاك وقد زكي زكوا وزكاء عن الاخفش
الاموي زكى الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان في خصب **زنا** الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز قال
تعالى ولا تقربوا الزنى والمد لاهل نجد قال الفرزدق ، ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ، ومن يشرب الخرطوم
يصبح مسكرا ، وقد زنى يزني والنسبة الى المقصور زنوي والى الممدود زنائي وزناه تزنية اي قال له يا
زاني وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك لرشدة ورشدة والمرأة تزاني مزاناة
وزناء اي تباغي **زوى** الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث زويت لي الارض
فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت والزي اللباس والهيئة واصله
زوي تقول منه زييته تزيية والقياس زويته وزوى الرجل ما بين عينيه وقال ، يزيد يغض الطرف دوني
كانما زوى بين عينيه على المحاجم ، فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني الا وانفك راغم

ويقول

ويقول زوى فلان المال عن وارثه زيا قال الاصمعي زوّ المنية ما يحدث من هلاك المنية ويقال الزوّ القدر يقال قضى
علينا وقدّر وحمّ وزوى قال الشاعر ، من ابن مامة كعب ثم عيّ به زوّ المنية الا حرّة وقدا ، الاصمعي يقال
لدّ زوّ زويز مثل علبطة يقال للقطيع العظيم الذي تضم الجرود والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء
بعد الالف تقول هي زاي كتبتها [illegible] وقوله تعالى كيف ننشزها هي بالزاي اي قرأها بالزاي
ابو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي وهو ان ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال [illegible]
زوزيت بالقوم [illegible] **زهو** الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة او الصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو
واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل زهوا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو
المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينيك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا اضرعت ودنا ولادها والزهو
الكبر والفخر قال الشاعر ، متى ما اشاء غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيّض ، وقد زهي الرجل فهو
مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم
زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الشاة والناقة واشباهها فاذا امرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر
من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت منه فانما تامر في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب
لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم
ما ازهاه وليس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر ، لنا صاحب مولع بالخلاف
كثير الخطاء قليل الصواب ، الج لجاجا من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب ، وقلت لاعرابي من بني
سليم ما معنى زهي الرجل قال اعجب بنفسه فقلت تقول زهى اذا افتخر قال اما نحن فلا نتكلم الاصمعي زهت
الشراب الشيء يزهاه اذا نقصه بالاغتراف وزهت الريح اي هبت قال عبيد ، ولنعم ايسار الجزور اذا
زهت ريح الشتاء ومألف الجيران ، وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به قال عمر بن ابي ربيعة
فلما التقينا وسلمت قبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا ، ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة
[illegible] الابل زهو اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيدة [illegible]
[illegible] وابل زاهية اذا كانت لا ترعى الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة اي قدر مائة
وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد ، لم تلك الشيب الا زهوا ولا الكبر ، وربما قالوا
زهت الريح الشجر تزهاه اذا هزته

فصل السين

سأى السأو الهمة والطية وقال
ابو عبيد السأو الوطن وقال الخليل السأو بعد الهمة والنزاع تقول انك لذو سأو بعيد اي بعيد الهمة قال
ذو الرمة ، كانني من هوى خرقاء مطرف دامي الاظل بعيد السأو مهيوم ، قال يعني همه الذي تنازع نفسه
اليه ويروى هذا البيت بالشين من الشأو وهو الغاية وسأته [illegible]
سبا السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا اسرته واستبيته مثله والمرأة
تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبيئة فاما اذا اشتريتها لتشربها فهمز
والسبية المرأة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا اي غربه وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا

أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين وهما اسمان جُعلا واحدًا مثل معديكرب وهو مصروف لأنه لا يقع
إلا حالًا أضيفت أو لم تضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء أيضًا النتاج وإذا كثر
نسل الغنم فهي السابياء وبنو فلان يروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة أعشار الرزق في
التجارة والعشر في السابياء والجمع السوابي وأسابي الدماء طرائقها واحدها أسباء عن أبي عبيدة قال
سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات أسابي الدماء بها كأن أعناقها أنصاب ترجيب • قال الشاعر
يحتمل أن يريد به جمع المنصب الذي كان يعبد فيه ويذبح للعتائر ويحتمل أن يريد به ما نصب من العود
والنخلة الرجبية. **ستا** السَّتا لغة في سَدَى الثوب قال الراجز • ورب خليل لي مليح رديته عليه
بقرمل شديد صفرته • ستاه قز وحرير لحمته • أبو زيد ستاة الثوب وسداة الثوب بمعنى
وأستيت الثوب مثل أسديته قال أبو عبيدة استاناه السائر استسياه بدا أسرحت من
الشعر. **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوًا سكن ودام وقوله تعالى والليل إذا سجى
أي إذا دام وسكن ومنه البحر الساجي قال الأعشى • فما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري
الدعامصا • وطرف ساج أي ساكن وسجيت الميت تسجية إذا مددت عليه ثوبًا. **سحا** السحا الخفاش
الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء قشره والجمع سحا والسحاة أيضًا ما
يقابل الأديتك تحسيتي وسحاني وسحاة الكتاب مكسور ممدود الواحدة سحاءة والجمع أسحية وسحوت
القرطاس وسحيته أسحاه إذا قشرته وكذلك سحوت الطين عن وجه الأرض وسحيته إذا جرفته وأنا أسحي
وأسحو وأسحى ثلاث لغات وسحوت الكتاب وسحيته إذا شددته بالسحاءة وأسحى الرجل كثرت عنده الأسحية ورجل
أسحوان بالضم كثير الأكل والساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الأرض والسحاة أيضًا ما يأكل منه
النحل فيطيب عسلها عليه والمسحاة كالمجرفة إلا أنها من حديد وأما قول أبي زبيد • كأن أوب مساحي القوم
فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف • فإنه شبه رجع أيدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال
لها بالفارسية كلند في حفر قبر عثمان بطير تعيف على جون مزاحيف • ويقال ضب ساح يرعى السحاة
ويقال لها أيضًا ما في السماء سحاة من سحاب. **سخا** السخاوة والسخاء الجود يقال منه سخا يسخو وسخي
يسخى مثله وقال عمرو بن كلثوم • إذا ما الماء خالطها سخينا • أي جدنا بأموالنا وقول من قال سخينا من السخونة
نصب على الحال فليس بشيء وسخيت نفسي عن الشيء إذا تركته وسخوت الرجل أسخو سخاوة أي صار سخيًا وسخوت
النار أسخوها سخوًا وذلك إذا أوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته وفيه لغة أخرى حكاهما جميعًا أبو عمرو
سخيت النار أسخاها سخيًا مثال لقيت ألقى لقيًا يقال السخي ما رفعت إلى حبل لها مكانًا يوقد عليه وأنشد
وترى زعم أن يرى المجرى يلقى ... أبا الندام الفصيل • والسخا مقصور ظلع يصيب البعير أو الفصيل
بأن يثب بالحمل الثقيل فيعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخًى فهو سخٍ مثل عمٍ
حكاه يعقوب وفلان يتسخى على أصحابه أي يتكلف السخاء وأرض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة إلى
مكان سخاوي والسخواء الأرض السهلة الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى

سدا السدو مد اليد نحو الشيء يقال سدت الناقة تسدو وهو تذرعها في السير واتساع خطوها يقال
ما أحسن سدو رجليها وأتو يديها ونوق سداء وفلان يسدو سدو كذا أي ينحو نحوه ولعب الصبيان
بالجوز ... وبشر سدية وهي السداة والسدى ندى الليل وهو حياة الزرع قال الكميت وحملة للجود
فأنت الندى فيما ينوبك والسدى • وسديت الأرض إذا كثر نداها من السماء كان أو من الأرض فهي سدية
على فعلة والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة والسداة أخص منه وهما سديان والجمع أسدية
تقول منه أسديت الثوب واستديته وأسدى النخل إذا استبان بسره وقد سدي البسر بالكسر إذا استرخى
ثفاريقه ومثله سدي به قول الشاعر • تحت منها النهي السدى والحصل • ويقال الطلب أمر فأسد به أي
أصبته وإن لم تصبه فلست تمتنعه والسدى بالضم المهمل يقال إبل سدى أي مهملة وبعضهم يقول سدى
بالفتح وأسديتها أهملتها وتسداه أي علاه قال الشاعر • فلما دنوت تسديتها فثوبا نسيت وثوبا أجر
والسداة وكوب التاسع في السير والسادي السادس قال الشاعر • إذا ما عددت أربعة فسال فزوجك خامس وأبوك
سادي • أراد السادس فأبدل من السين ياء كما قرأه في ست. **سرا** السرو سخاء في مروءة يقال سرا يسرو
والسرو مثل الخيف والسرو محلة حمير والسرو أيضًا ... في مروءة يقال سري يسرى وسري بالكسر يسرو سروًا
فيهما وسرو يسرو سراوة أي صار سريًا وقال ... وترى السري من الرجال بنفسه وابن السري إذا سرى أسراهما
وجمع السري سراة وهو جمع عزيز أن يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سروات وتسرى أي
تكلف السرو وتسرى الجارية أيضًا من السرية وقال يعقوب أصله تسررت من السرور فأبدلوا من إحدى
الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسروة أيضًا سهم صغير كالجلل والجمع أسرية وسرية مثل
أجرية وجريان ولم يسمع فيه بأسرياء والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا أربعمائة رجل
السكيت سروت الثوب عني سروًا إذا ألقيته عنك قال ابن هرمة • سرى ثوبه عنك الصبى المتخايل • أي
كشف وسريت لغة وسروت عني وسري عني بالواو والياء وانسرى عنه الهم انكشف وسري عنه مثله والسروة والسروة
سهم صغير والجمع السراء والسروة أيضًا الجراد أول ما يكون وهي سروة وأصله الهمز والسروة لغة فيها وأرض
مسروة ذات سروة وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات
الطريق أي ظهر الطريق ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب وسراة النهار وسطه والسراء بالفتح ضرب
من شجر القسي قال زهير يصف وحشًا • ثلاث كأقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير
جحافله • واسترين الإبل والغنم والناس أي اخترتهم قال الأعشى • وقد أخرج الكاعب المستراة من
خدرها وأشيع القمارا • وهي سري إبله وسراة ماله واستري الرجل من فلان أي اختار سراتهم والسارية
الأسطوانة والسارية السحابة التي تأتي ليلًا وسريت سرى ومسرى وأسريت بمعنى إذا سرت ليلًا وبالألف
لغة أهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعًا وقال حسان بن ثابت • حي النضيرة ربة الخدر أسرت إليك ولم
تكن تسري • ويقال سرينا سرية من الليل والاسم السرية بالضم والسرى وأسراه وأسرى به مثل
أخذ الخطام وأخذ بالخطام وإنما قال تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ليلًا وإن كان السرى لا يكون إلا بالليل

للتأكيد كقولهم سريت أمس نهاراً والبارحة ليلاً والسراية سُرى الليل وهو مصدر ويقل في المصادر أن يجيء
على هذا البناء لأنه من أبنية الجمع يدل على صحة ذلك أن بعض العرب يؤنث السُرى والهُدى وهم بنو أسد توهماً
أنهما جمع سُرية وهُدية واسار مثل اسم يقال هو مضاف الحايل في الأخفش ولا يهمز قال ويقال في لغة المزنين
بالنون كما قالوا جبرين واسماعين. **سطا** السطو القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة المرة الواحدة
والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته. أبو عمرو الساطي الذي يعتلم فيخرج من الإبل الحابل وقال
هامته مثل الفنيق الساطي. قال الأصمعي الساطي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة وسطا الراعي على الناقة
إذا أدخل يده في رحمها يخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل إذا لم يخرج لم يلقح الناقة وسطا الفرس أي أبعد الخطو
وسطى الماء كثر وفرس ساطٍ يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره. **سعى** سعى الرجل
يسعى سعياً أي عدا وكذلك إذا عمل وكسب وكل من ولي شيئاً على قوم فهو ساعٍ عليهم وأكثر ما يقال ذلك
في ولاة الصدقة يقال سعى عليها أي عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر. لأصبح الحي أوباداً ولم يجدوا
عند التفرق في الهيجا جمالين. سعى عقالاً فلم يترك لنا سبداً فكيف لو قد سعى عمرو عقالين. والمسعاة
واحدة المساعي في الكلام والجود والسعو والسعواء الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله
وساعاني فلان فسعيته أسعيه إذا غلبته فيه وسعى به إلى الوالي إذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته
سعاية واستسعيت العبد في قيمته وتقول ساعى الرجل وعاهر فهذا قد يكون بالحرة والأمة ويقال
في الأمة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة إلا في الإماء وفي الحديث إماء ساعين في الجاهلية وأتى عمر
برجل ساعى أمة. **سفا** سفت الريح التراب تسفيه سفياً إذا أذرته فهو سفيّ والسفي أيضاً التراب
والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل. ليس بأسفى ولا أقنى
ولا سغل يُسقى دواء قفي السكن مربوب. الأصمعي الأسفى من الخيل القليل الناصية ومن البغال السريع
قال ولا يقال لشيء أسفى الخلقة ناصيته إلا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال. جاءت
به معتجراً ببرده. سفواء تردي بنسيج وحده. وسفى يسفو سُفُوّاً أسرع في المشي وفي الطيران والسفا
أيضاً شوك البهمى والسفى الزرع إذا خشن أطراف سنبله والسفا التراب والسفاة أخص منه وقول
الشاعر. وحال السفا بيني وبينك والعدى. ورهن السفا غمر الطبيعة ماجد. يعني تراب القبر
وقال آخر. تليلاً سفاها كالإماء القواعد. قوله سفاها الهاء فيه للقليب وسفيان اسم رجل يكسر
ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز. جارية بسفوان دارها. تمشي الهوينا
ساقطاً خمارها. وسافاه مسافاة وسفاء إذا سافهه وقال. إن كنت ساقي أخا تميم. فجئ بعلجين ذوي
وذيم. بغار بحي داخ للزوم. كلاهما كالجمل المحجوم. **سقا** ابن السكيت السقاء يكون للبن والماء والجمع
القليل أسقية وأسقيات والكثير أساقي والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيت
فلاناً وأسقيته أي قلت له سقياً وسقاه الله الغيث وأسقاه والاسم السُقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في
قوله. سقى قومي بني مجد وأسقى نميراً والقبائل من هلال. ويقال سقيته لشفته وأسقيته لماشيته

وارضه

وأرضه والاسم السِقي بالكسر والجمع الأسقية قال أبو ذؤيب. تصيف عشاً ثم انبرى أخوها أسقى ما يثيه والأكرى
صوب أسقية كحل. هذا قول الأصمعي ويرويه أبو عبيدة صوب أرمية كحل. وهما بمعنى. أبو عبيد السقي
على فعيل السحائب العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الأسقية والسقي أيضاً البردي في قول امرئ
القيس. وساق كأنبوب السقي المذلل. والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي. جديدة
سربال الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها. والسقي أيضاً المحل وأصل أسقاءه وسقاية وفي المثل
أسقى رقاش إنها سقاية تضرب للمحسن. أي أحسنوا إليه لإحسانه عن أبي عبيدة والمستسقى من الزرع ما
يسقى بالسيح والمظمئي ما تسقيه السماء وهو بالقاف تصحيف والسقاء بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها
كالآلة التي هي سقاة الديك وسقي بطنه واستسقى بمعنى أي اجتمع فيه ماء أصفر والاسم السِقي بالكسر والسقي
أيضاً الحظ من الشرب يقال كم سقي أرضك وأسقيته إذا اغتبته وأتعبته قال ابن أحمر. ولا علم لي ما نوطة
مستكنة ولا أي من عاديت أسقى سقائيا. وسقيته الماء شدد للكثرة وسقيته أيضاً إذا قلت له سقاك
الله وكذلك أسقيته قال ذو الرمة. فما زلت أسقي ربعها وأخاطبه. والمساقاة أن يستعمل الرجل
رجلاً في نخيل أو كروم ليقوم بإصلاحها على أن يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد
صاحبه بجام الإناء الذي يسقيان فيه وقال. وتساقى القوم كأساً مرة وعلى الخيل دماء كالشقر
واستقيت فيها أيضاً قال الشاعر. وما شنتا خرقاء واهية الكلى سقى فيهما مستعجل لم تبلّلا. بأضيع من
عينيك للدمع كلما تعرفت داراً أو توهمت منزلا. والسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا
الصواع الذي كان الملك يشرب فيه وقال الهذلي. محبّل يُسقى جلده دمه. أي يخشر به ويروى يكتسي
من الكسوة. **سلا** سلوت عنه سلواً وسليت عنه بالكسر سُلياً والسلوى طائر قال الأخفش لم أسمع له
بواحد قال ويشبه أن يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال
ألذ من السلوى إذا ما نشورها. ويقال هو في سلوة من العيش أي في رغد عن أبي زيد والسلا مقصور الجلدة
الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي إن نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد وإلا قتلته وكذلك إذا انقطع
السلا في البطن فإذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد وإن انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال
ناقة سليا إذا انقطع سلاها وسليت الناقة أسليها تسلية إذا نزعت سلاها فهي سلياء وفي
المثل وقع القوم في سلا جمل أي في أمر صعب والجمل لا يكون له سلا وإنما يكون للناقة وهذا كقولهم أعز من
الأبلق العقوق وبيض الأنوق ويقال أيضاً انقطع السلا في البطن إذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين
العظم وسلاني من همي تسلية وأسلاني أي كشفه عني وانسلى الهم وتسلى بمعنى أي انكشف والسلوانة
بالضم خرزة كانوا يقولون إذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال. شربت على سلوانة ماء
مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما أسلو. واسم ذلك الماء السلوان وقال. لو أشرب السلوان ما سليت
ما بي غنى عنك وإن غنيت. قال الأصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا أي طيبت نفسي
عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والأطباء يسمونه المفرح. **سما** السماء

ويؤنث أيضاً ويجمع على أسمية وسموات والسماء كل ما علاك فأظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء
المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم قال الشاعر ◦ إذا سقط السماء بأرض قوم ◦ رعيناه وإن كانوا
غضابا ◦ ويجمع على أسمية وسُمِيّ على فعول قال العجاج ◦ تلفه الرياح والسُّمِيّ ◦ والسموّ الارتفاع والعلو تقول
منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا
من ساماه وتساموا أي تباروا وسما لي شخص رفع حتى استثبته وسما بصره علا وقولهم السوامي
الحول لا تبصر رؤوسها وتقول ذرت من سامي طرفها إذا قصرت إليه نفسه وأرادت نحوه وسماء النعل ما
تطأ على شوكة سماوة وأما قول الشاعر ◦ سماء الإله فوق سبع سمائيا ◦ فجمعه على فعائل كما يجمع سحابة على
سحائب ثم رده إلى الأصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الأخيرة لأنه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا
ينصرف كما تقول مررت بصحائف وإني والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال طفيل ◦ وأحمر كالديباج أما
سماؤه ◦ وأما أرضه فمحول ◦ وسماوة كل شيء شخصه وقال ◦ سماوة الهلال حتى احقوقفا ◦ وسماوة البيت
سقفه وقال سماوة قرن تخمي معصب ◦ والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلاناً زيداً و
سميته بزيد بمعنى وأسميته مثله فتسمى به وتقول هذا سمي فلان إذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله
تعالى هل تعلم له سمياً أي نظيراً يستحق مثل اسمه ويقال مسامياً يساميه وأسمى فلان أي أخذ ناحية
السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا إذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت
لأنه تنويه ورفعة وتقدير أصله فعل والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير
أصله فقال بعضهم فِعْل وقال بعضهم فُعْل وأسماء يكون جمعاً لهذا الوزن وهو مثل جذع وأجذاع وقفل
وأقفال وهذا لا تدرك صيغته إلا بالسمع وفيه أربع لغات اسم واُسم بالضم وسِم وسُم وينشد ◦
والله أسماك سماً مباركاً ◦ آثرك الله به إيثاركا ◦ وقال آخر ◦ وعامنا أعجبنا مقدمه ◦ يدعى أبا السمح
وقرضاب سُمُه ◦ بالضم والكسر جميعاً وألف اسم ألف وصل وربما جعلها الشاعر ألف قطع للضرورة
كقول الأحوص ◦ وما أنا بالمخسوس في جذم مالك ◦ ولا من تسمى ثم يلتزم الإسما ◦ وإذا نسبت إلى
الاسم قلت سموي وإن شئت اسمي تركته على حاله وجمع الأسماء أسام وحكى الفراء أعيذك بأسماوات
الله ◦ سنا ◦ السنا مقصور ضوء البرق والسنا أيضاً نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود
والسني الرفيع وأسناه أي رفعه وسناه أي فتحه وسهله وقال ◦ وأعلم علماً ليس بالظن أنه ◦ إذا الله
سنى عقد شيء تيسرا ◦ وسانيت الرجل إذا راضيته وداريته وأحسنت معاشرته قال لبيد
وسانيت من ذي بهجة ورقيته ◦ عليه السموط عابس متغضب ◦ الفراء يقال تسنى أي تغير وقال أبو عمرو
لم يتسن لم يتغير من قوله من حمأ مسنون أي متغير فأبدل من إحدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض
والمسناة العرم والسانية الناضح وهي الناقة التي يسنى عليها أي يستقى وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال
سنت الناقة تسنو إذا سقت الأرض والسحابة تسنو الأرض والقوم يستنون لأنفسهم إذا استقوا و
الأرض مسنوة ومسنية قلبوا الواو ياء كما قلبوها في مرضية قال الفراء يقال أخذه بسانيته وصيانيته أي

كلّه

كلّه والسنة إذا أطلقت بالهاء وجعلت نقصانها الواو فهو من هذا الباب تقول أسنى القوم يسنون
إسناءً إذا لبثوا في موضع سنة وأسنتوا إذا أصابتهم الجدوبة قلبوا الواو تاء للفرق بينهما قال المازني هذا
شاذ لا يقاس عليه ◦ سوا ◦ السواء العدل قال الله تعالى فانبذ إليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال تعالى
في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الأعشى ◦ وما عدلت عن أهلها لسوائكا ◦ قال الأخفش سوى إذا كان بمعنى
غير أو بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات إن ضممت السين أو كسرت قصرت فيهما جميعاً وإن فتحت مددت تقول
مكان سوى وسُوى وسواء أي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر ◦ وجدنا أبانا كان حل ببلدة
سوى بين قيس قيس عيلان والفزر ◦ وتقول مررت برجل سواء والعدم وسواء أي عدل وهما في هذا الأمر سواء
وإن شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم أسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال الأخفش
ووزنه فعافلة ذهب عنها الحرف الثالث وأصله الياء قال فأما سواسية أي أشباه فإن سواء فعال
وسية يجوز أن يكون فِعَة أو فِعْلة إلا أن فِعَة أقيس لأن أكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو
في سية ياء لكسرة ما قبلها لأن أصله سِوْية وأسوى الشيء أي كثر وأغفلته هكذا حكاه أبو عبيد
وأما أن أصل هذا الحرف مهموز وليلة السواء ليلة ثلاث عشرة الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم
يعرف لا يسوى كذا وهذا لا يساويه أي لا يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما على سوية من هذا الأمر أي على سواء
وقسمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق أي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر
دابته أي استقر وساويت بينهما أي سويت واستوى إلى السماء أي قصد واستوى أي استولى وظهر
قال ◦ قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق ◦ واستوى الرجل إذا انتهى شبابه
وقصدت سوى فلان أي قصدت قصده وقال ◦ ولأصرفن سوى حذيفة مدحتي لفتى العشي وفارس الأحزاب
والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة قال الشاعر ◦ اذجر حمارك لا يرتع سويته إذا يرد وقيد
العير مكروب ◦ والجمع سوايا وكذلك التي تجعل على ظهر الإبل إلا أنها كالحلقة لأجل السنام وتسمى
الحوية واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت أو قعدت الكسائي يقال كيف
أصبحتم فيقول مسوون صالحون أي أن أولادنا ومواشينا سوية صالحة وفي الحديث إذا تساووا هلكوا
وقوله تعالى لو تسوى بهم الأرض أي تستوي بهم وقال الحسن ◦ ومن قرأ تسوى فهما ماءان ◦ سها ◦
السها كوكب خفي في بنات النعش الكبرى والناس يمتحنون به أبصارهم وفي المثل أريها السها وتريني
القمر الأصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي البيوت قال أبو عبيد سمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون
السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الأرض وسمكه مرتفع من الأرض شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع
والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر
تناوحت الرياح لفقد عمرو ◦ وكانت قبل مهلكه سهاء ◦ أبهما كثير البيت والمساهاة في العشرة ترك
الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل إن الموصين بنو سهوان معناه إنك لا تحتاج
أن توصي إلا من كان غافلاً ساهياً والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه وسهوان أبو عمرو يقال

علیه من المال ما لا ینتهی ولا یُنتهی ای لا یُبلغ غایته وحملت المرأة سُهواً اذا حبلت علی حیض **سیا** سِیة القوس
ما عُطف من طرفیها والجمع سِیات والهاء عوض من الواو والنسبة الیها سِیَوی قال ابو عبیدة کان رؤبة
یهمز سِیة القوس وسائر العرب لا یهمزونها قال الفراء یقال هو فی سِیّ راسه وفی سَواء راسه اذا کان فی النعمة
قال ابو عبید وهو یُفسَّر سِیّ راسه عدد شعره من الخیر قال الشاعر کانه خاضب بالسِیّ مرتعه ابو ثلاثین
امسی وهو منقلب والسِیّ ارض من ارض العرب وقد تکون المفازة والسِیّان المثلان الواحد سِیّ قال
الحطیئة فایاکم وحیّة بطن وادٍ هموز الناب لیس لکم بسِیّ یرید بغطیة وقولهم لا سیّما کلمة یُستثنی
بها وهو سِیّ ضُمّ الیه ما والاسم الذی بعد ما لک فیه وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذی واضمرت
ابتداء ورفعت الاسم الذی تذکره بخبر الابتداء تقول جاءنی القوم لا سیما اخوک ای ولا سیّ الذی هو اخوک
وان شئت جررت ما بعده علی ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم بسیّ لان معنی سیّ معنی مثل ویُنشد قول امری
القیس الا رب یوم لک منهن صالح ولا سیما یوم بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا تقول اضرب القوم
ولا سیما اخیک ای ولا مثل ضربة اخیک کذلک ولا سیما اخوک ای ولا مثل الذی هو اخوک تجعل ما
بمعنی الذی وتضمر هو وتجعله ابتداء واخوک خبره قال الاخفش قولهم ان فلانا کریم ولا سیما ان اتیته قاعدا
فانّ ما ههنا زائدة لا تکون من الاصل وحذف هنا الاضمار وصار ما عوضا منها کانه قال ولا مثله ان
اتیته قاعدا

فصل الشین

شأی تشاءی ما بینهما مثل تناءی ای تباعد قال
تشاءی القوم اذا تفرقوا قال ذو الرمة الا لک لاقی الناس والدین بعدما تشاءوا وبیت الدین منقطع
الکسر والشأو الغایة والامد یقال شأوته شأوا ای طلقا والشأو السبق ابو زید شأوت القوم شأوا
اذا سبقتهم قال امرؤ القیس وقال صحابی قد شأونک فاطلب والشأو ما اخرج من تراب البئر
مثل النثل یقال اخرج شأوا او شأوین والمشآة الزبیل یخرج به تراب البئر وهو علی وزن المشعاة و
الجمع المشائی قال ولا طللت بالمشائی قیما وشأوت من البئر اذا نزعت منها التراب وشاءه
علی فاعله ای سابقه وشاءه ایضا مثل شاقه علی القلب ای سبقه وقد جمعهما الشاعر فی قوله
مر الحدوج فما شأونک نقرة ولقد اراک تشاء بالاظعان ابو عبید اشتأی ای اشتمع قال
المفضل سبق **شبی** شباة کل شیء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا تجری
قال قد جعلت شبوة تزبئر والجمع شبوات واشبی الرجل ای ولد له ولد ذکی واشبا فلانا
ولده ای اشبهوه واشبیت الرجل اذا اعطیته واکرمته واشبت الشجرة اذا ارتفعت **شتا** الشتاء معروف
قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتیة والنسبة الیها شتوی وشتوی مثل خرفی وخرفی و
شتوت بموضع کذا وتشتیت اقمت به الشتاء واشتی القوم دخلوا فی الشتاء قال الکسائی عام له
لشتاة من الشتاء والمشتی اعلی فعیل والشتوی مطر الشتاء وقال یصف روضة
عربت والکرها الشتی بدیمة وطفاء تملاها الی اصبارها وهذا الشیء یشتینی ای یکفینی لشتائی
وقال یصف بئالة معقط مصیف مشتی **شجا** الشجو الهم والحزن یقال شجاه یشجوه شجوا

ای لنح

ای فتح وفرس بعید الشحو ای بعید الخطو وجاءت الخیل شواحی والحالب آفواهها وشحا فوه یشحو ای انفتح یتعدی
ولا یتعدی **شدا** شدوت الابل شدوا سقتها والشادی الذی یقدو وشدا شیئا من الادب ای اخذ طرفا
منه کانه ساقه وجمعه وشدوت اذا انشدت بیتا او بیتین تمد به صوتک کالغناء ویقال للمغنی الشادی
وقد شدا شعرا او غناء اذا غنی به او ترنم به **شذا** الشذا مقصور الاذی والشر یقال اذیت واشذیت
والشذا ذباب الکلب وقد یقع علی البعیر الواحدة شذاة قال الخلیل یقال للجائع انا اشتد جوعا ضرم
شذاة والشذا الملح والشذا حدة ذکاء الرائحة والشذاة بقیة القوة والشدة قال الراجز
فاطم زودی لی شذا من نفسی وما حریم الامر مثل اللبس والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة
والشذا شجر والشذا کسر العود قال ابن الاطنابة اذا ما مشت نادی بما فی ثیابها ذکی الشذا والمندلی
المطیر **شرا** الشراء یمد ویقصر یقال منه شریت الشیء اشریه شری اذا بعته واذا اشتریته
ایضا وهو من الاضداد قال الله تعالی ومن الناس من یشری نفسه ابتغاء مرضات الله وقال الله تعالی وشروه
بثمن بخس دراهم معدودة ای باعوه ویقال اشتروا الضلالة بالهدی اصله اشتریوا فاستثقلت الضمة
علی الیاء فحذفت فاجتمع ساکنان الیاء والواو فحذفت الیاء وحرکت الواو بحرکتها لما استقبلها ساکن
ویجمع الشرا علی اشریة وهو شاذ لان فعلا لا یجمع علی افعلة والشری بالتسکین الحنظل ویقال
لفلان طعمان اری وشری والشری ایضا شجر الحنظل وقال علی حین البلایا تجری السواعد
ظل فی شری طوال الواحدة شریة والشریة النخلة تنبت من النواة والشری ایضا رذال المال مثل
شواه وشری البرق بالکسر یشری شری اذا کثر لمعانه وقال اصاح تری البرق لم یغتمض یموت فواقا ویشری فواقا
ومنه قولهم شری زمام الناقة اذا کثر اضطرابه وشری الفرس ایضا فی سیره واستشری ای لج فهو فرس شری وعلی الجبل
وشری الرجل واستشری اذا لج فی الامر وشری جلده ایضا من الشری وهو خراج صغار لها لذع شدید والحبل
شری علی نعل وشری فلان غضبا اذا استطار غضبا والشری طریق فی سلمی کثیر الاسد والشراة الحرم
نواحیه الواحد شری مقصور قال الشاعر لعز الکواعب بعد یوم وصلتنی بشری الفرات وبعد یوم
الجوشق ابو عمرو اشریت الحوض واشریت الجفنة اذا ملأتهما والشریان والشریان بالفتح والکسر
واحد الشرایین وهی العروق النابضة ومنبتها من القلب وشروی الشیء مثله وشروری اسم جبل وهو
فعولی والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلک لقولهم انا شرینا انفسنا فی طاعة الله ای بعناها بالجنة
حین فارقنا الائمة الجائرة یقال منه تشری الرجل والمشتری نجم **شصا** شصا بصره یشصو شصوا
شخص واشصاه صاحبه وقولهم فی المثل اذا ارتفع شاصیا فارفع یدا ای اذا سقط ورفع رجلیه فاکفف عنه
وشصا السحاب ای ارتفع الکسائی یقال للشیء اذا انتفخ فارتفعت یداه ورجلاه قد شصی یشصی شصیا فهو شاص
ویقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقربة اذا کانت مملوءة او نفخ فیها فارتفعت قوائمها شاصیة والجمع
شواصی قال الاخطل یصف الزقاق اناخوا فجروا شاصیات کانها رجال من السودان لم یتسربلوا
والشاصی مثال الباقلی نبت اذا شددت مددت واذا خففت قصرت یقال له بالفارسیة کراو ند

شطا شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية وقال الشاعر ۞ يجلّلنا الشطوي والحرائر
يريد الشطوى **شظا** الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا
وقال ۞ كاللذين تشظى عنهما الصدف ۞ قال الاصمعي الشظا عظيم مستدق ملزق بالذراع فاذا تحرك
من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر وقال بعض الناس يحمل الشظا انشقاق العصب وانشد لامرى القيس
سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظى القوم خلاف صميمهم
وهم الاتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال ۞ بمصرع النعمان يوم تالبت علينا تميم من شظى وصميم
شعا غارة شعواء اى فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات ۞ كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام
غارة شعواء ۞ واشعى القوم الغارة اشعاء اذا اشعلوها الاصمعي طارت الخيل شواعى وشواعا اى متفرقة
وانشد للاجدع بن مالك ۞ وكان صرعيها كعاب مقامر ضربت على شزن فهن شواعى ۞ اراد شوايع
فقلبه **شغا** السن الشاغية هي الزائدة على الاسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان
يقال رجل اشغى وامراة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغى مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل
منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر ۞ شغواء توطن بين النيق والشيق **شفا** ابن السكيت يقال
للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفى اى قليل قال العجاج ۞ ومربإ
عال لمن تشرفا ۞ اشرفته بلا شفى او بشفا ۞ قوله بلا شفى اى غابت الشمس وبشفا اى وقد بقيت منها
بقية وشفا كل شي حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الاخفش لما لم
يجز فيه الامالة عرف انه من الواو لان الامالة من الياء وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود واشفى على
الشي اشرف واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء واشفيتك الشي اعطيتكه تستشفي
به ويقال اشفاه الله عسلا اذا جعله له شفاء حكاه ابو عبيد واستشفيت بكذا وتشفيت من غيظي
والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاسقية والمزاود واشباهها والمخصف للنعال
شقا الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرا قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وانما جاء بالواو لانه
بنى على التانيث في اول احواله وكذلك النهاية فلم تكن الواو والياء حرفى اعراب ولو بنى على التذكير لكان مهموزا
كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة وهذا اعل قبل دخول الهاء تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما
قبلها وتشقى انقلبت في المضارع الفا لفتحة ما قبلها ثم تقول شقيا فتكونان كالماضي واشقاه الله
فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة وشاقاه مشاقاة المعاناة والممارسة وشاقاني فلان فشقوته اى غلبته
فيه **شكا** شكوت فلانا اشكوه شكوى وشكاية وشكية وشكاة اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك فهو
مشكو ومشكي والاسم الشكوى واشكيت فلانا اذا فعلت به فعلا احوجه الى ان يشكوك واشكيته ايضا
اذا اعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وازلته عما يشكوه وهو من الاضداد قال الراجز ۞ تمد بالاعناق
او تلويها ۞ وتشتكي لو اننا نشكيها ۞ واشتكيته مثل شكوته واشتكى عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى شكا
اى تحزن شكوة قال الفراء المشكوة الكوة التي ليست بنافذة ورجل شاكي السلاح اذا كان ذا شوكة وحدة

سلاحه

سلاحه قال الاخفش هو مقلوب من شائك والشكي الذي يشتكي والشكي المشكو والشكي الموجع قال الطرماح
ونبى شكي ولساني عارم ۞ وشي من السمن والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سمى وطبا
والشكي في السلاح معرب وهو بالتركية نيش **شلا** الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتنى بشلوها
الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق وبنو فلان اشلاء في بني فلان اى بقايا فيهم قال ثعلب قولهم
الناس اشليت الكلب على الصيد خطا وقال ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت
الكلب بالصيد وآسدته اذا اغريته به ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء يقال اشليت الشاة والناقة اذا
دعوتهما باسمائهما لتحلبهما قال الراعي ۞ وان بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا ۞ وقال
الاخر ۞ اشليت عنزي ومسحت قعبي ۞ ثم تهيات لشرب قاب ۞ وقول زياد الاعجم ۞ اتينا ابا عمرو
فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل ۞ يروى فاغرى كلابه واستشلاه واشتلاه اى استنقذه
وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع او مكان فقد استشليته واشتليته قال القطامي يمدح رجلا
قلت بكرا وكلبا واشتليت بنا فقد اردت بان يستجمع الوادي ابو زيد ذهب ماله وبقيت
له شلية وجمعها شلايا ولا يقال الا في المال **شوا** شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه
شواءة وانشد ابو عمرو ۞ وانتصب لنا الدهاة طاه وعجل لنا بشواء من معجل وبها ۞ واشتويت مثل
شويت وقال ۞ قد اشتوي ليلة ريح واجتمل ۞ وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وقال ۞ قد انشوى
شواؤنا المرعبل ۞ فاقتربوا الى الغداء فكلوا والشاوي صاحب الشاء وقال ۞ لا ينفع الشاوي
فيها شاته ۞ ولا حماراه ولا علاته ۞ واشويت القوم اطعمتهم شواء وتقول اشوى فلان فاشوى من عشائه اى
ابقى منه بقية والشوى جمع شواة وهي جلدة الراس والشوى اليدان والرجلان والراس من الآدميين وكل
ما ليس مقتلا يقال رماه فاشواه اذا لم يصب المقتل قال الهذلي ۞ فان من القول التي لا شوى لها اذا زل
عن ظهر اللسان انفلاتها ۞ يقول ان من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل قال الاعشى ۞ قالت قتيلة ما له
قد جللت شيبا شواته ۞ قال ابو عبيدة انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء فقال له صحفت
انما هو سراته اى نواحيه فسكت ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواته وشوى الفرس قوائمه
لانه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للراس لانهم وصفوا الخيل باسالة الخدين وعتق الوجه وهو رقته
والشوى رذال المال والشوي هو الشي الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وهو
فهم بقية الشوايا من ثمود وعوف مثل مشتعل وخاف ۞ والشواية بالضم الصغير من الكبير كالقطعة
من الشاة ويقال ما بقي من الشاء الا شواية وشوايا الجزر ايضا الفرض منه والشيان دم الاخوين وهو
فعلان والشيان البعيد النظر ۞ والشوشاة مثل الوشماء الناقة السريعة الكسائي عيي شوي
اتباع له وبعضهم يقول شوي وما اعياه واشواه وجاء بالعي والشي **شها** الشهوة معروفة ورجل شهوان
شهي اى شهي ورجل شهوان للشي وشهيت الشي بالكسر شهوة اذا اشتهيته وشهيت على فلان اذا كان
وهذا شي يشهي الطعام اى يحمل على اشتهائه ورجل شاهي البصر وقلب شاهي البصر اى حديد البصر ۞

فصل الصاد

صاى الصئي على فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال صاى الفرخ يصاى صئيا
مثل صعى يصعى اذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفار واليربوع وقال ٭ مليكا اذا نزعها صايت ٭ اكبره
غيرك ام بيت ٭ وفي المثل جاء بما صاى وصمت وهو مقلوب من صاى اذا جاء بالمال الكثير اي بالناطق والصامت
ويقال ايضا جاء بما ضاء وصمت وهو مقلوب من صاى في قول الفراء والعقرب ايضا تصئ وفي المثل تلدغ
العقرب وتصئ والواو للحال كذا حكاه الاصمعي في كتاب الفرق صبا الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان
وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية
صبية في القياس وقد جاء في الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية قال الشاعر ٭ ارحم اصيبيتي الذين كانهم
حجلى تدرج في الشربة وقع ٭ ويقال صبي بين الصبا والصباء اذا فتحت الصاد مددت واذا كسرت قصرت
والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيان على المهلان طرفا اللحيين قال ابو صدقة
العجلي يصف فرسا ٭ عار من اللحم صبي اللحيين ٭ مؤلل الاذن اسيل الخدين ٭ والصبا ايضا
من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية
وصبي صبا مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان واصبت المراة اذا كان لها صبي وولد ذكرا او
انثى وامراة مصبية بالهاء اي ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوي ان تهب من موضع مطلع
الشمس اذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور وتقول منه صبت تصبو صبوا وتزعم العرب
ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا
فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد والشمال تمزق
السحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف اذا ادخلته في غمده مقلوبا
وصابيت الرمح املته للطعن صحا المصحاة اناء قال الاصمعي لا ادري من اي شيء هو قال الاعشى
بكاس وابريق كان شرابه اذا صب في المصحاة خالط بقما ٭ وصحا من سكره صحوا وصحوا والسكران صاح
والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء اي انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي
فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت لنا السماء صدا الصدى ذكر البوم قال العديل الصدى
هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى
فاما الجندب فهو اضعف من الصدى والذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداه و
اصم الله صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه وقد اصدى الجبل
التصدية التصفيق وصاديت فلانا اذا داريته قال ابن احمر يصف قدوحا ٭ وذلكم بعادتها
الولائد جلة اذا جهلت اجوافها لم تحلم ٭ والمصاداة ايضا المعارضة وتصدى له اي تعرض وهو الذي يستشرف
ناظرا اليه ويقال ايضا انه لصدى مال اي عالم بها ومصلحتها والصدى العطش وقد صدي يصدى صدى
فهو صد وصاد وصديان وامراة صدياء والصوادي النخل الطوال وقد يكون الصوادي التي لا تشرب الماء
صرا الفراء يقال هو الصرى والصري للماء يطول استنقاعه وقال ابو عمرو اذا طال مكثه وتغير

وقد صري الماء بالكسر وهو ماء صر وصرى الماء في ظهره زمانا اي احتبس قال الراجز ٭ رب غلام
قد صرى في فقرته ٭ ماء الشباب عنفوان سنبته ٭ وصرى بوله صريا اذا قطعه وصرى الله عنه
شره اي دفع وصريته اي منعته قال ذو الرمة ٭ ودعن مشتاقا اصبن فؤاده هواهن ان لم يصره الله
قاتله ٭ وصريت الماء اذا استقيته ثم قطعته وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن
في ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهم صريا اي اصلحت ويقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا اي قطع
ما بيننا وفصل وصري فلان في يدي فلان اي بقي محبوسا والصراة نهر بالعراق وهي العظمى
والصغرى والصراية الحنظلة اذا اصفرت والواحدة صراية ويروى لامرئ القيس ٭ مداك عروس
او صراية حنظل ٭ والصاري الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر وكفار واما الصراري فقد
ذكرناه في باب الراء صعا الصعوة طائر والجمع صعو وصعاء صغا صغا يصغو ويصغي صغوا
اي مال وكذلك صغي بالكسر يصغى صغا وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب ابو زيد يقال صغوه
معك وصغوه وصغاه معك اي ميله وفي الحديث اكرموا فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون اليه
وياتونه ويطلبون ما عنده واصغيت الى فلان اذا ملت بسمعك نحوه واصغيت الاناء املته يقال
فلان مصغى اناؤه اذا انتقص حقه واصغت الناقة اذا امالت راسها الى الرجل كانها تستمع شيئا حين
يشد عليها الرحل قال ذو الرمة ٭ تصغي اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى في غرزها تثب
صفا الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته انا تصفية وصفوة
الشيء خالصه ومحمد صلى الله عليه وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة
ماله وصفوة ماله بالفتح لا غير وصفوت القدر اذا اخذت صفوتها والصفاة صخرة ملساء يقال
في المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي على فعول وقال ٭ كان متنيه من النقي
مواقع الطير على الصفي ٭ والصفواء الحجارة وقال ٭ كما زلت الصفواء بالمتنزل ٭ وكذلك الصفوان
الواحدة صفوانة عن ابي عبيدة ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا
اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا ٭ سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم ٭ والصفاة
الزلوق والصفي الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو
عن ابي عمرو والصفي المصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية
ايضا والجمع صفايا وقال ٭ لك المرباع منها والصفايا ٭ واصفيته الود اخلصته له وصافيته
مصافاة ... والاصطفاء الاختيار واصفيته بالشيء اذا آثرته به واصفى الرجل من المال والادب
اي خلا واصفى الامير دار فلان واستصفى ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى
الشاعر اذا انقطع شعره صلا الصلاة الدعاء قال الاعشى ٭ وقابلها الريح في دنها وصلى على دنها
وارتسم ٭ والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر
تقول صليت صلاة ولا تقل تصلية وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار

اذا لينتها وقومتها وقال: فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلّى عصاك كمستديم. والمصلّي تالي السابق
يقال صلّى الفرس اذا جاء مصلّيا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلاه. والصلاية الفهر قال امية
يصف السماء: سراة صلاية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب. وانما قال امرؤ القيس
مداك عروس او صلاية حنظل. فاضافه اليه لانه يفلق به اذا يبس. والصلاءة بالهمز مثله وصلاءة
ابن عمرو النميري احد الفلاقين. وصليت اللحم وغيره اصليه صليا مثال رميته رميا اذا شويته وفي
الحديث انه أتي بشاة مصليّة اي مشويّة ويقال ايضا صليت الرجل نارا اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته
فيها القاء كانك تريد الاحراق قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويُصَلّى سعيرا ومن خفف
فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليّا احترق قال الله تعالى هم اولى بها صليّا وقال العجاج
تالله لولا النار ان نصلاها. ويقال ايضا صلي بالامر اذا قاسى حره وشدته قال الطهوي: ولا تبلى
بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حينا بعد حين. واصطليت بالنار وتصليت بها قال ابو زبيد:
وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس. وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق. وصليت
لفلان مثال رميت اذا عملت له في امر تريد ان تمحل به فيه وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الاشراك
تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة. والصلوان ما عن يمين الذنب
وشماله وهما صلوان. واصلت الفرس اذا استرخى صلواها وذلك اذا قرب نتاجها. والصلاء
بالمد والكسر الشواء لانه يصلى بالنار. والصلاء ايضا صلاء النار فان فتحت الصاد قصرت وقلت
صلى النار. وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات **صما**
الصميان بالتحريك التقلب والوثب ورجل صميان اي شجاع. واصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه
وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت. وقد صمى الصيد يصمي اذا مات وانت تراه. واصمى الفرس
على لجامه اذا عض عليه ومضى. وانصمى عليه اي انصب قال جرير: انّي انصميت من السماء عليكم حتى
اختطفتك يا فرزدق من عل. ويروى انصببت. **صنا** اذا خرج نخلتان وثلاث من اصل واحد فكل
واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه. ابو زيد
ركيتان صنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة. والصنيّ حسي صغير لا يرده احد لانه
تصغير صنو قالت ليلى الاخيلية: انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيّا بين صدين مجهلا
ويقال هو شعب في الجبل. الفراء: اخذت الشيء بصنايته اذا اخذته كله. **صوى** ابو عمرو: الصوى الاعلام
من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق ومنه قيل للقبور اصداء
وكان الاصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا. والصوة مختلف الريح
وهبت الريح بمختلف الصوى. والصاوي اليابس يقال صوت النخلة تصوي صويّا وصوّيت الابل
تصوية اذا اخترتها وبقيتها للفحلة قال العدبّس الكناني: التصوية للفحول من الابل ان يهمل عليها ولا يعقد
فيحتبل ليكون انشط له في الضراب واقوى. وقال يصف الراعي والابل: صوّى لها ذا كدنة جلذيّا احيف

كانت

كانت امه صيفيا. الاصمعي: التصوية ان يحبس الرجل اللبن في الضرع ليكون اسمن لها يقال صوّيتها فتصوّت قال
ابو ذؤيب: متفلق انساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع. **صها** الصهوة موضع اللبد من
ظهر الفرس ومآكل كل جبل صهوته قال الغارثي: واقسمت لا احتل الا بصهوة حرام عليك رمله وشقائقه
ابو عمرو: والصهاء منابع الماء الواحدة صهوة. ابو عبيد: صهي الجرح يصهى صهيا اذا ندي. قال الخليل: صهي
الجرح بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية.

فصل الضاد

ضبا ضبته النار تضبوه وتضبيه ضبوا
غيرته وشوته. والمضباة خبزة الملة. الكسائي: اضبيت على الشيء اشرفت عليه ان اظفر به
ضحا ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر
فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن
مثل سحر تقول لقيته ضحى وضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه. ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع
النهار الاعلى تقول منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر يا عباد الله اضحوا
لصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى. والضحاء ايضا الغداء وانما سمي بذلك لانه يؤكل في الضحاء قال
ذو الرمة: ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول. تقول منه هم يتضحون اي
يتغدون. وليلة اضحيانة مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة اضحيان بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب
والانثى ضحياء. والضحياء ايضا اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء قال
الشاعر: ابي فارس الضحياء يوم هبالة اذا الخيل في القتلى من القوم تعثر. وعامر الضحيان رجل
من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمي بذلك لانه كان يقعد لقومه
في الضحاء يقضي بينهم. وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي. ومكان ضاح اي
بارز. والقلة الضحيانة التي تطلع عليها الشمس البارزة للشمس وفي الحديث ان لنا الضاحية من البعل
ولكم الضامن من النخل وقد تشدد الياء ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اي علانية. وقال: عمي الذي
منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود. والضواحي السموات. وقال ابو الجريّة: فانجرد
عيصك في قريش تعشاء الفروع ولا الضواحي. فاما الداثها ليس في نواح قال الاصمعي ويستحب
من الفرس ان يضحى عجانه اي يظهر. ابو زيد: ضحى الطريق يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر. وضحيت بالكسر
ضحى عرقت وضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى في
اللغتين جميعا. وفي الحديث ان ابن عمر راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه
المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمعي انما هو اضح لمن احرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من
ضحيت اضحى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى. ويقول اضحى فلان
يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا. وضحّى فلان غنمه اي رعاها بالضحى ويقال ايضا ضحى بشاة من الاضحية وهي شاة
تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي وفيها اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع
ضحايا واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى. قال الفراء: الاضحى تؤنث وتذكر

ثم ذكر انه ذهب الى اليوم وانشد: وانتم كمن يحذو فلما دنا الاضحى وصلّت اللحام توليتم بولدكم وقلتم
لعكّ منك اقرب او لجذام. وتضحّيت عن الشيء رفقت به. وضحّ رويدًا اي لا تعجل. وقال زيد الخيل الطائي:
فلو ان نصرًا اصلحت ذات بينها لضحّت رويدًا عن مطالبها عمرو. ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان
من بني اسد. **ضرا** عرق ضريّ لا يكاد ينقطع دمه. قال العجاج: مما ضرى العرق به الضريّ. وقد ضرا يضرو
ضروًا فهو ضارٍ وايضا اذا بدا منه الدم. قال الاخطل: لمّا اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور
الابجل الضاري. والضِّرو بالكسر جمع ضرو شجر تدعى الكمكام يجلب من اليمن. والضِّرو والضاري من اولاد
الكلاب. والانثى ضروة والجمع اضرٍ وضراء مثل ذئب واذؤب وذئاب. قال ذو الرمة: مقزّع اطلس الاطمار
ليس له الا الضراء والا صيدها نشب. وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة اي تعوّده. وكلب ضارٍ وكلبة
ضارية. واضراه صاحبه اي عوّده. واضراه به ايضا اي اغراه. وكذلك التضرية. قال زهير: وتضرى اذا
ضرّيتموها فتضرم. وقد ضريت بذلك الامر اضرى ضراوة. ومنه قول عمر: اياكم وهذه المجازر فان لها
ضراوة كضراوة الخمر. واضرى الرجل اضراءً اتخم من الطعام والخمر. والضراء بالفتح الشجر الملتف
في الوادي. يقال توارى الصيد مني في ضراء. وفلان يمشي الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر. ويقال
للرجل اذا ختل صاحبه هو يدبّ له الضراء ويمشي له الخمر. قال بشر: عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء
لا يمشي الضراء رقيبها. واستضريت للصيد اذا ختلته من حيث لا يعلم. وضرية قرية لبني كلاب
على طريق البصرة الى مكة وهي الى مكة اقرب. **ضعا** الضعة شجر والهاء عوض لانه يرجع على ضعوات
قال جرير: متخذًا في ضعوات تولجا. والنسبة اليها ضعوي. وفي بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة
من اوله وقد ذكرناه في باب وضع. **ضغا** ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوًا وضغاءً اي صاح وكذلك كل
ذليل مقهور. **ضفا** الضفو السبوغ. وضفا الشيء يضفو. وثوب ضافٍ اي سابغ. قال بشر: ليالي
لا اطاوع من نهاني ويضفو تحت كعبيّ الازار. وفلان في ضفوة من عيشه. وضفا المال كثر. قال الاخطل:
اذا الهدف المعزال صوّب راسه واعجبه ضفو من الثلّة الخطل. ورجل ضافي الراس اي كثير شعر الراس.
ضنا ضنت المرأة ضناءً ممدود كثر ولدها يهمز ولا يهمز. ابو عمرو الضنو الولد بفتح الضاد
وكسرها بلا همز. والضنى المرض يقال منه ضني بالكسر ضنى شديدا فهو رجل ضنٍ وضنًى مثل حرٍ وحرًى
وكذلك ضنى وضنيًا فاذا قلت ضنًى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل واذا كسرت النون
ثنيت وجمعت كما قلنا في حرٍ. واضناه المرض اي اثقله. والمضاناة المعاناة. الاصمعي الضوضاة والجلبة يقال
سمعت ضوضاة القوم. ابو زيد مثله. والضوضاة اصوات الناس وجلبتهم. يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت
ابدلوا من الواو ياء. وضويت اليه بالفتح اضوي ضويًّا اذا اويت اليه وانضممت. واضويت الامر اذا احكمته
ولم تحكمه. ويقال للبعير ضويّ اي سلعة. والضوى الهزال. قال ذو الرمة يصف زنادًا: اخوها
ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا. وقد ضوي بالكسر يضوى ضوًى. وغلام ضاوٍ وقد ذكر
اذا ولد كان نحيفا قليل الجسم. وفيه ضاوية. وجارية ضاوية. وفي الحديث: اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا في

الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة. وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويًا نحيفا غير انه يجيء كريما
على طبع قومه. قال الشاعر: ذاك عبيد قد اصاب ميّا، يا ليته القحها صبيّا، فحملت فولدت ضاويّا. **ضها**
الضهياء ممدود شجر. والضهياء المرأة التي لا تحيض. يحكى عن ابي عمرو امرأة ضهيا وضهيات وضهياء بالمد والهمز قال
وهي التي لا تحيض. وهذا يقتضي ان يكون الضهياء مقصورا والمضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز. يقال ضاهيت
وقرئ يضاهون قول الذين كفروا. وهذا ضهي هذا على فعيل اي شبهه.

فصل الطاء

طاء الطاءة مثل الطاعة الحماة. هكذا قرأته على ابي سعيد في المصنف. وما بالدار طوئيّ مثال طوعيّ اي احد.
طبا الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها. وفي المثل جاوز الحزام الطبيين. وقد يكون ايضا لذوات
الخف. والطبي بالكسر مثله. والجمع اطباء. وطبيته عن كذا صرفته عنه. وطباه يطبوه ويطبيه اذا دعاه. قال
ذو الرمة: ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب. ويقال ليته عوفني اللهو فاتبعه وكذلك
اطّباه على افتعله. ويقال ايضا اطّبى فلان فلانا اذا الجأه الى معاداته ويخلف طبي ماء اي لحجيب. **طحا** المطحوة مثل
الدحوة اي بسطه. والطحا مقصور المنبسط من الارض. والطاحي الممتد يقال قبة مطحية ضخمة وطحى منها اي امتد.
وقال: له عسكر طاحي الضفائر عرمرم. والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى. قال
ابو عمرو: طحى الرجل اذا ذهب في الارض. يقال ما ادري اين طحا. ويقال طحا به قلبه اذا ذهب به في كل شيء. قال علقمة
بن عبدة: طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب. ابو عمرو: طحيت اي اضطجعت.
طخا ابو عبيد الطخاء ممدود السحاب المرتفع. ويقال ايضا وجدت على قلبي طخاءً وهو شبيه بالكرب. قال
الطخاء ما في السماء. وطخية بالضم اي شيء من سحاب وهو مثل الطخرور. والطخياء ممدود الليلة المظلمة
وظلام طاخ. وتكلم بكلمة طخياء لا تفهم. **طدا** عادة طادية اي ثابتة قديمة. ويقال هو مقلوب من واطدة
قال القطامي: وما تقضى بواقي دينها الطادي. والدين الدأب والعادة. **طرا** شيء طريّ اي غضّ
بيّن الطراوة. وطرّيت الثوب تطرية. ويقال طرؤ يطرؤ والحم وطري طراوة وطراءة وطراءً والاطراء اي مدح
وطرّيت العسل اذا اعقدته. وعسل مطرّى اي مربّى بالافاويه يتغلّف بها الراس واليد. وكذلك العود
المطرّى المربّى منه مثل المطير يتبخر به. والاطرية ضرب من الطعام. ويقال هو لاخشر. **طغى**
طغى يطغى طغيا ويطغو طغيانا اي جاوز الحد. وكل مجاوز حده في العصيان طاغ. وطغي يطغى مثله. واطغاه المال
اي جعله طاغيا. وطغى البحر هاجت امواجه. وطغى الدم تبيّغ. وطغى السيل اذا جاء بماء كثير. والطغية اعلى
الجبل وكل مكان مرتفع. ابو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه. قال الهذلي يصف مشتار العسل:
صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب. قوله تنبي اي ترفع لانه لا تثبت
عليها مخالبها لملاستها. وانشد لابن احمر: وهل الا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط
قال الاصمعي طغيا بالضم. وقال ابو عبيدة طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش. والطغوان والطغيان بمعنى.
والطغوى بالفتح مثله. والطاغية ملك الروم. والطاغية الصاعقة. وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية
يعني بصيحة العذاب. والطاغوت الكاهن والشيطان وكل راس في الضلال. قد يكون واحدا قال الله تعالى

يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا قال الله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم
وطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغى ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت
والرهبوت والجمع الطواغيت **طفا** الطُّفْيَة بالضم خوص المُقْل قال ابو ذؤيب : عفا غير نؤي الدار ما ان
تبينه واقطاع طُفْيٍ قد عفت في المنازل . ويروى المعاقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا
الطُّفْيَتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية وقال : وهم يذلونها من بعد عزتها كما تذل الطُّفَى
من رقية الراقي . اي ذوات الطُّفَى وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطُّفاوة بالضم دارة الشمس ويقال اصبنا
طُفاوة من الربيع اي شيئا منه والطُّفاوة ايضا حي من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا اذا علا
ولم يرسب ومنه الطافي وطفا الظبي يطفو اذا خف على الارض واشتد عدوه **طلا** الطلا الولد من ذوات الظلف
والجمع اطلاء وانشد الاصمعي لزهير : بها العين والآرام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم .
والطلا الشخص يقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو : جميل الطلا مستشرب اللون اكحل . والطلا
ايضا المطلي بالقطران ابن السكيت الطَّلِيُّ الصغير من اولاد الغنم وانما سمي طليا لانه يطلى اي يشد برجله بخيط
الى وتد اياما وجمعه طُلْيان مثل رغيف ورغفان يقال ايضا لقيت فلانا طلياء اذا ربطته برجله
وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طلي ومطلي ويقال بات فلان طليا ومطليا وطليان مثل صبي وصبيان
اي قلقا تقول منه طَلِيَ فهو طلٍ بالكسر يطلى طلى والطُّلَى الاعناق قال الاصمعي واحدها طلية وقال ابو عمرو والفراء
واحدتها طُلاة وتطلى الرجل اي مالت عنقه للموت او لغيره وقال : تركت اباك قد طُلّي ومالت عليه القشعم
من النسور . ويروى القشعمان مثال الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة
والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء
يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد قتله : هي الخمر يكنى
الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة . ضربه مثلا اي تظهرون لي الاكرام وانتم تريدون قتلي كما ان الذئب وان كانت
كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء
ايضا القطران وكل ما طليت به والطلاء الحبل الذي يشد به رجل الطلا الى وتد وطليته بالدهن وغيره
طليا وتطليت به واطليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلاء مثال المكاء الدم قاله
ابو عبيد والمطلاء على مفعال الارض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال المطالي المواضع التي تغذو
فيها الوحش اطلاءها **طما** طمى الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت
المرأة بزوجها اذا ارتفعت به وطمى يطمي مثل طم يطم اذا مر مسرعا **طنا** الطنا لزوق الطحال بالجنب
من شدة العطش تقول منه طني البعير بالكسر يطنى طنى وبعير طنٍ وطنّيته تطنية اذا عالجته من الطنا
وقال : اكويه اما اراد الكي معترضا كي المطني من النحز الطني الطحلا . ابن السكيت منه حية لا تطني
اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز **طوا** طويت الشيء طيا
فانطوى والطية منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة : كما تنشر بعد الطية الكتب . والطوى

الجوع يقال طَوِيَ بالكسر يطوى طوى فهو طاوٍ وطيان وطوى بالفتح يطوي طيا اذا تعمد لذلك وفلان يطوي كشحه
اذا اعرض بودّه وهذا رجل طوي البطن على فعيل اي ضامر البطن عن ابن السكيت قال الجحدر السلولي : فقام فادنى
من وسادي وسادة طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب . وتطوت الحية اي تحوّت والطية النية
قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول منه مضى لطيته اي لنيته التي انتواها وبعدت
عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيته وطية بعيدة اي شاسعة وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاؤه
وتضم ويصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة
وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طِوى وهو الشيء المثني وقالوا في قوله تعالى بالواد المقدس طوى طُوي مرتين اي
قُدّس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير والطوي
البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر وطواية الثور ظهره بشحمها **طها** الطهو طبخ اللحم وفي الحديث
فما طهوي اذا اي فما عملي ان لم احكم ذلك يقال طهوت اطهو طهوا وطهيا وطهوا وطهيانا وطهى الرجل
ذهب في الارض مثل طحا قال الشاعر : طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل .
وكذلك طهت الابل اذا ذهبت في الارض وقال الشاعر : وما انا ابغي المهملات بقمة اذا ما طها بالليل
منتشراتها . ويقال ايضا اثر ماط ميط والطاهي الطباخ والطهاء ممدود لغة في الطخاء وهو السحاب
المرتفع يقال ما على السماء طهاءة اي قزعة وطهية حي من تميم نسبوا الى امهم وهم ابو سود وعوف وحبيش
بنو مالك بن حنظلة وقال جرير : اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا . والنسبة اليهم
طُهْوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول طُهَوي على القياس

فصل الظاء

ظبا الظبي معروف
وثلاثة اظب وهو افعل فابدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظُبي على فعول مثل ثُدي
وظبيات بالتحريك والظبي ايضا اسم واد وقال : اساريع ظبي او مساويك اسحل . والظبية فرج المرأة قال
الاصمعي هي لكل ذات خف وقال الفراء هي للكلبة ومن دعائهم عند الشماتة به لا بظبي اي جعل الله ما اصابه لازما
له ومنه قول الفرزدق : اقول له لما اتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة اعفرا . وظبة السهم طرفه وهو ناقص
اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الظبات وصلناها بايدينا . واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع
في اقل العدد مثل اكل وظبات وظبون بالواو والنون قال كعب : تعاور ايمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد
الظبينا . وفلان ابن ظبيا **ظما** شفة ظمياء بينة الظمى اذا كان فيها ذبول
ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل اظمى اسود ورمح
اظمى اسمر والمظمي من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح **ظنى** تظنيت من الظن
وابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض **ظيا** الظيان ياسمين البر وهو نبت قال
الهذلي : تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس . يعني لا يبقى لانه لو اراد الايجاب
لادخل عليه اللام لان اللام في الايجاب بمنزلة لا في النفي ويقال الظيان العسل والاسرية العسل
في الخلية

فصل العين

عبا العباء ضرب من الاكسية والجمع العباءات

وقال ابو زيد عثيت الحبش تعثيرا وتعثيرا اذا هيّجته في مواضعه وقال ابو زيد عثا الثريا بالهمز **عتا** عتوت يا فلان
تعتو عتوا وعتيا وعِتيا والاصل عتوّ ثم ابدلوا من احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم
اتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عِتيا ليؤكدوا البدل وجلا تراه وقوم عُتيّ قلبوا الواو ياء لما بعدها السرى
ويقولون اذا كانت جمعا فحقها القلب واذا كان مصدرا فحقه التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من الواحد وتعاتيت
مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعِتيا كبر وولّى وعتّى لغة في حتى
وقرى عتّى حين **عثا** عثا في الارض يعثو عثوا افسد وكذلك عثي بالكسر يعثى قال الله تعالى ولا تعثوا في الارض
ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها والضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق الثقيل اعثى و
للعجوز عثوة والعِثيان بالكسر الضبعان **عجا** عجت الام ولدها تعجوه عجوا اذا سقته اللبن والعجيّ
الذي يموت امه فيربيه صاحبه بلبن غيرها والانثى عجية وقال عداني ان ازورك ان بهمي عجايا كلها الا
قليلا والعجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة وعاجيت الصبي اذا ارضعته بلبن غير
امه او منعته اللبن وغذيته بالطعام وقال اذا سمعت بصرة من عقبهم يناجون كالاذؤب
ولقيت فلانا ما عجاه اي سنة ولقاه الله ما عجاه وما عطاه ويقال العجى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل
الواحدة عجية وقال ومعصب قطع الشتاء وقوته اكل العجى وتكشف الانكاد والعجايتان عصبتان
في باطن يدي الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات ويقال لكل عصب يتصل بالحافر
عجاية قال الراجز وحافر صلب العجى مدملق وساق هيق انفها معرق الاصمعي العجاية
والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرسن **عدا**
العدو ضد الولي والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بيّن العداوة والمعاداة
والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان في تاويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور الا حرفا
واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى
على ضده والعِدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يات فِعَل في النعوت الا حرف
واحد يقال هؤلاء قوم عِدى اي غرباء وقوم عِدى اي اعداء وانشد اذا كنت في قوم عِدى لست منهم فكل
ما علفت من خبيث وطيب قال ويقال قوم عُدى وعِدى اي اعداء مثل سُوى وسِوى وروي قول الاخطل
الا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى آخر الدهر يروى بالضم والكسر قال ثعلب يقال
قوم اعداء وعِدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عُداة بالضم والعادي العدو قالت امراة من العرب
اشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم اي فسد وتعادى تباعد
قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق يقول تباعد عنه
ولدها في المرعى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعِداء بالكسر الموالاة بين الصيدين يصرع احدهما على
اثر الاخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء بين ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل والعَداء والعِداء
والطوار كل شيء وهو ما انقاد معك من عرضه وطوله والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه

وعدوا

وعُدوانا وعَداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عَدْوا بغير علم وقرا الحسن عُدُوًّا مثل جلوس وعدا في قول ليستقوه مع ما
وبغير ما تقول جاءني القوم ما عدا زيدا وجاؤوني عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه
يعدوه اي جاوزه وما عدا فلان ان صنع كذا وما لي عن فلان معدًى اي لا تجاوز له الى غيره ولا قصور دونه
وعدّاه عن الامر صرفه عنه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عدّيته فتعدّى اي تجاوز وعدّ عما ترى
اي اصرف بصرك عنه وتعادى القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر بعض وقال
مالك بن ... فما لك من اروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلابا مطلا وراميا والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه
وتعدّى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه وقال وعدت عواد دون وليك تشعب والعُدوة والعِدوة
جانب الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع عِدًى مثل بُرمة وبِرام ورِهمة
ورِهام وعِديات وقال ابو عمرو العُدوة المكان المرتفع والعَدوى طلبك الى وال ليعديك
على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الامير فاعداني اي استعنت به عليه فاعانني عليه
والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره
يقال اعدى فلان فلانا من خُلقه او من علة به او جرب وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعَدْو
الحُضر واعديت فرسي اي استحضرته واعديت في منطقك اي جُرت وفلان معديّ عليه بالياء من الواو
استثقالا قال الشاعر وقد علمت عرسي مليكة انني انا الليث معديّا عليه وعاديا الاصمعي العُدَواء
على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عُدَواء اي ليس بمطمئن
وابو زيد مثله الاصمعي نمت على مكان متعادٍ اذا كان متفاوتا ليس بمستوٍ وهذه ارض متعادية ذات جِحَرة
ولخاقيق والعُدَواء الشغل ايضا والعُدَواء قال الراجز يصف ثور الحمر كناسا وان اصاب عُدَواء احرورفا
عنها وولّاها ظلوفا ظُلّفا والعُدَواء ايضا بُعد الدار ويقال الشر العَدَوان بفتح العين والدال اي شديد العَدْو
وذئب عَدَوان يعدو على الناس ومنه قولهم السلطان ذو عَدَوان وذو بَدَوان وعَدْوان بالتسكين قبيلة
وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض قال
كثير وان الذي يبغي من المال اهلها اوارك لما تاتلف وعوادي يقول اهل هذه المراة يطلبون من مهرها
ما لا يكون ولا يمكن كما لا تاتلف الاوارك والعوادي ويكون ايضا العاديات وقال راى صاحبي في العاديات
نجيبة وامثالها في الواضعات القوامس وقد تعتك عنك عادية فلان اي ظلمه وشره والعادية الذين
يعدون على اقدامهم وهو جمع عادٍ مثل غازية وغزّي وقال لما رايت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن
والطرفاء والسلم وعدي من قيس رهط عمر بن الخطاب وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر
بن مالك بن النضر والنسبة اليها عدوي وعدي بن مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعدي في بني حنيفة و
عدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة بن تميم والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع يخضر
صغار الشجر فترعاه الابل يقال اصابت الابل عدوية وسموال بن عاديا يهودي قال النمر بن تولب هلا
سالت بعادياء وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع وقد قصره في الشعر فقال بنى لي عاديا حصنا حصينا

اذا ما سامني ضيم أبيت ❊ عذا العذي بالتسكين الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر والعذي أيضاً اسم
موضع والعذاة الأرض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة ❊ بأرض هجان الترب وسمية الثرى عذاة
نأت عنها الملوحة والبحر ❊ وكذلك أرض عذية مثل خرية ❊ عرا العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك
العراة والعراة أيضاً شدة البرد والعراء بالمد الفضاء لا ستر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء وعروة
القميص والكوز معروفة والعروة أيضاً الشجر الملتف الذي لا يزال باقياً في الأرض لا يذهب ويجمع عرى ويشبه
به النبات من الناس قال مهلهل ❊ خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام وقال آخر ❊
ولم أجد عروة الخلائق إلا الدين لما اعتبرت والحسبا ❊ والعروة الأسد وبه سمي الرجل عروة وما أنا عرو منه
بالكسر أي خلو وعراني هذا الأمر واعتراني إذا غشيك وعروت الرجل أعروه عرواً إذا ألممت به وأتيته
طالباً فهو معرو وفلان تعروه الأضياف وتعتريه أي تغشاه ومنه قول النابغة ❊ أتيتك عارياً خلقاً ثيابي
على خوف تظن بي الظنون ❊ والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلاً محتاجاً فيجعل له ثمرها عامها
فيعروها أي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء
مثل النطيحة والأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث أنه رخص في العرايا بعد نهيه عن
المزابنة لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بثمن فرخص له في ذلك قال الشاعر من الأنصار ❊
ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح ❊ يقول إنا نعريها الناس واستعرى
الناس في كل وجه وهو من العرية أي أكلوا الرطب والعرية أيضاً الريح الباردة الكلابي يقال إن عشيتنا
هذه لعرية ويقال أهلك فقد أعريت أي غابت الشمس وبردت والعروة مال العلقة فرية الحي وسنها
فلأول ما أخذ بالرعي وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله وقول لبيد ❊ والنيب إن تعر مني رمة
خلقاً بعد الممات فإني كنت أثئر ❊ ويروى تعرُ أي تطلب لأنها إنما تقصد العظام وعري من ثيابه يعرى
عرياً فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء وأعريته أنا وعريته تعرية فتعرى
ويقال ما أحسن معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال أبو كبير الهذلي ❊ متكورين على
المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأثجل ❊ ويقال اعروريت منه أمراً قبيحاً أي ركبت واعروريت الفرس
ركبته عرياً وهو افعوعل وفرس عري ليس عليه سرج والجمع الأعراء وأما قول الشاعر ❊ أبيت على معاري
واضحات بهن ملوب كدم العباط ❊ فإنما نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر
ولم ينون لأنه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال العراة صديقه إذا
تباعد منه ولم ينصره ❊ عزا عزوته إلى أبيه وعزيته لغة إذا نسبته إليه فاعتزى هو وتعزى أي انتمى
وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا يعني دعوى
الجاهلية والعزاء أيضاً الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض
من الياء والجمع عزى على فعل وعزون أيضاً بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين
وعن الشمال عزين وقال الشاعر ❊ فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتاً عزينا ❊ قال الأصمعي

يقال

يقال للدار عزون أي أصناف من الناس ❊ عسا الأصمعي عسا الشيء يعسو عسواً وعساء ممدود أي يبس وصلب
وعسا الشيخ يعسو عسياً ولى وكبر مثل عتا قال الأحمر عسي يعسو عسواً غلظت من الكبر قال الخليل يقال
للشيخ قد عسا وعسي ويقال للنبات إذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة أخرى عسي بالكسر وقال أبو عبيد القاسم مثل الحال
وأما مقصوراً البلح وعسى من أفعال المقاربة وفيه طمع وإشفاق ولا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في
الحال تقول عسى زيد أن يخرج وعست فلانة أن تخرج فزيد فاعل عسى وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون
اسماً لا يقال عسى زيد منطلقاً وأما قولهم عسى الغوير أبؤساً فشاذ نادر وضع أبؤساً موضع الخبر وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها
وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق وقال الشاعر ❊ عسى الله يغني عن
بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب ❊ ويقال عسيت أن أفعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ بهما فهل عسيتم بالكسر
تقول المرأة عسيت أن أفعل ذاك وعسين وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة
في جميع القرآن إلا قوله عسى ربه إن طلقكن أن يبدله وقال أبو عبيدة عسى من الله إيجاب فجاءت على إحدى لغتي العرب
لأن عسى رجاء ويقين وأنشد لابن مقبل ❊ ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائب الأمثال ❊ أي ظني بهم
يقين ❊ عشا العشي والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة تقول أتيته عشي أمس وعشية أمس و
تصغير العشي عشيان على غير قياس مكبره كأنهم صغروا عشياناً والجمع عشيانات وقيل أيضاً في تصغيره عشيشيان
والجمع عشيشيانات وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالمد والكسر مثل العشي
والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم أن العشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر وأنشدوا ❊ غدونا غدوة
سحراً بليل عشاء بعدما انتصف النهار ❊ والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشا
مقصور مصدر الأعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان
وأعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشاً وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لأن الواو لما صارت في الواحد
ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى إذا أرى من نفسه أنه أعشى والنسبة إلى أعشى أعشوي وإلى
العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء إذا خبط
أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الإبل تعشى عشاً إذا تعشت فهي عاشية
وعشيتها وفي المثل العاشية تهيج الآبية أي إذا رأت الآبية الإبل العواشي تتعشى تبعتها فتعشت معها وأنشد
كما لعمرك يطرد العواشيا ❊ جلتها والأحوى الحواشيا ❊ والعواشي التي ترعى ليلاً قال أبو النجم
يعشى إذا أظلم عن عشائه تقول تعشى في وقت الظلمة والعشوة أن يركب أمراً على غير بيان يقال أوطأتني عشوة
وعشوة أي أمراً ملتبساً وذلك إذا أخبرته بما أوقعته في حيرة أو بلية وعشوت أي تعشيت ورجل عشيان
وهو المتعشي أبو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين أوله إلى ربعه يقال أخذت عليهم بالعشوة أي بالسواد
من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار ويقال ❊ كعشوة القابس يرمي بالشرر ❊ وعشوته قصدته ليلاً
هذا هو الأصل ثم صار كل قاصد عاشياً وعشوت إلى النار أعشو إليها عشواً إذا استدللت عليها ببصر
ضعيف قال الحطيئة ❊ متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد ❊ والمعنى متى تأته عاشياً وهو

مرفوع بين مجزومين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال ارتفع كقولك ان تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت تأت بان
وجزمت يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه
قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشيته فتعشى اي اطعمته عشاء وقال يصف فرسا
كان ابن سماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار وكذلك عشيته تعشية يقال عش ابلك
ولا تغتر وعشيت عنه ايضا كففت بمثل جئت عنه وقولهم في المثل تعش ولا تعشى قلت بلى من عش ولا اهل بلى وعشاء

عصا العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية اي بعض الامر من بعض يقال عصى وعصوان والجمع عصي
وعصي وهو فعول وانما كسرت العين لما بعدها من الكسرة واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه
اي اقام وترك الاسفار وهو مثل قال فالقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر وهذه
عصاي اتوكأ عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال للخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي
اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف قال الشاعر اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا
فحسبك والضحاك سيف مهند اي يكفيك ويكفي الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب
والعصا اسم فرس كان لجذيمة الابرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا اي ترعية وانشد
للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ويقال ايضا انه للين العصا
اي رفيق حسن السياسة لما ولي قال معن بن اوس المزني يذكر رجلا على ماء يسقي ابلا عليه شريب وادع لين
العصا يساجلها جماته وتساجله موضع الجمات نصب وجعل شربها الماء مساجلة والعصي العظام
التي في الجناح وقال وفي جحفها الادنى عصي القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح
شددته والعصا مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى اذا ضرب به قال جرير يصف السيوف
وغيرك تعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل وفلان يعتصي على عصا جيدة اي يتوكأ عليها ويعتصي بالسيف اي
يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصي وعاصاه ايضا
مثل عصاه واستعصى عليه الامر واعصت النواة اي اشتدت واعصى الكرم اذا خرج عيدانه والعاصي العرق
الذي لا يرقأ وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وهو من الياء
ايضا وعصية بطن من سليم

عضا العضو والعضو واحد الاعضاء
وعضيت الشاة تعضية اذا جزأتها اعضاء ويقال ايضا عضيت الشيء تعضية اذا فرقته وفي الحديث
لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم يعني انما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لانها ان فرقت طلب بعض
الورثة القسم لان فيه ضررا عليهم وعلى بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن
عضين واحدها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء الاصمعي في الذي فرق من الناس
وعزون وعضون واصناف بمعنى واحد

عطا العطاء اسم ما اعطيت والعطاء ايضا واصله عطاو بالواو لانه من
عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة منهما ولانهم يستثقلون
الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي فاذا الحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد

فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة وردايه وكذلك في التثنية عطاءان وعطاوان
ورداءان ورداوان واستعطى سأل العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاء ومفعال يستوي فيه
المذكر والمؤنث وقوم معاطي ومعاطية مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واماني وامان والعطية
الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي وهذا شاذ لا يطرد لان
التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم
يستصعب وقوس عطوى على فعلى مؤاتية سهلة وعطوت الشيء تناولته باليد والمعاطاة المناولة
وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطيني بالتشديد وتعاطوه
اذا كان يخدمه وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وتعاطينا فعطوته اي غلبته وقيل في
قوله تعالى فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من غيرك ان يعطيك
شيئا قلت هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطيه لان النون سقطت
للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها ساكنا وللاثنين هل انتما معطياني بفتح الياء
فقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام فقلت عطي وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات
مثل عدي حذفت منه اللام اذا لم يكن مبنيا على فعل ثبت نحو محيي من حيا يحيي تحية

عظا العظاية
دويبة اكبر من الوزغة ويقال للواحدة عظاءة وعظاية ايضا ولقي فلان ما عظاه وما عظاه اذا لقي شدة
ولقاه الله ما عظاه اي ما ساءه

عفى العفاء بالفتح والمد التراب وقال صفوان بن محرز اذا دخلت
بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وقال ابو عبيدة العفاء الدروس والهلاك
وانشد لزهير يذكر دارا تحمل اهلها عنها فبانوا على آثار ما ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار
اذا دعا عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء
والعفو الارض الغفل لم توطأ وليست بها آثار وقال قبيلة كثير النخل دار لجيران يهبطون العفو
لم يوجد لهم اثر والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والقصر والانثى عفوة قال ابن السكيت
العفا بالكسر وانشد للفضل الحنظلي بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم
بالنهيق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال يعني بغير مسألة قال الشاعر خذي
العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين اغضب وعفوة الشيء بالكسر صفوته يقال
ذهبت عفوة هذا النبت اي لينه وخيره واكلت عفوة الطعام والشراب اي خياره ويقال اعفني من الخروج
معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية
وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق من الناس
او بهيمة او طائر والعافية الماء وارده والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق للانسان يكرم به قال
الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب تقول منه عفوت له
من المرق اذا غرفت له اولا وآثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق واجوده والعفاوة

بالضم اخرى يردها مستعير القدر ويقال من عفوة القدر ما تركت ذلك في اسفلها وانشد • اذا رد عافي
القدر من تستعيرها • وقال الاصمعي العافي ما ارتكن في القدر انشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته
وعفى المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت الريح الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال
اهاجك ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفا آية المور والقطر • ويقال ايضا عفى على ما كان منه اذا اصلحه
بعد الفساد والعفى جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو وعفوك الكثير
العفو وعفا الماء اذا لم يطأه شيء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي
كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى
اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته اي اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد
عاف وقد عفى يعفو وفلان تعفوه الاضياف وتعتفيه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير
العفى • **عقى** العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته احد والعقي ما يخرج
من بطن الصبي قبل ان ياكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام
صغيرا يقال احرص من كليب على عقي صبي وهو الردج من المهر والعقيان من الذهب الخالص ويقال
هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه اي عاقه حول القليب وانشد ابو عبيد
ولو اني رميتك من بعيد لعاقك عن دعاء الذئب عاقي • والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق
والاعتقاء ان ياخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان يستنبط ماءه من قعرها وكذلك الاخذ في شعب
الكلام ومنه قول رؤبة • ويعتقي بالعقم التعقيما • واعقى الشيء اذا اشتدت مرارته واعقيت الشيء
اذا ازلته من فيك لمرارته كما تقول اشكيت الرجل اذا ازلت عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط
ولا مرا فتعقي وعقى بسهمه اذا رمى به في الهواء لغة في عقق وقال • عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا
وقالوا حبذا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر اذا ارتفع في طيرانه • **عكى** العكوة بالضم
اصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر • حتى لو اليك عكى
اذنابها • وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته وتمر العكي من البان الضأن ما حلب بعضه على بعض فتغلظ
قال الراجز • وهو تمر بالبان عكي الضأن • الهن سمنا في حوايا البطن • وعكت الناقة اي سمنت وغلظت
ويقال للمائر منكا اي غليظ سمين والعكوة الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المرأة شعرها
اذا لم ترسله وربما قالوا اعكى فلان على قومه اي عطف مثل قولهم عكف على قومه • **علا** علا في المكان يعلو
علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر • لما علا كعبك لي عليت
فجمع بين اللغتين وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت
الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعالى الارض تكبر علوا في هذا الجلد وعلو الدار وعلوها نقيض
سفلها ويقال اتيته من عل الدار بكسر اللام اي من عال قال الشاعر • كجلمود صخر حطه السيل من عل
واتيته من علا قال الراجز • باتت تنوش الحوض نوشا من علا • واتيته من عل بضم اللام وانشد يعقوب

في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن • واما قول الذبيري فهلك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ
بيض كنه القيض من علو • فان الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام واتيته من عال
وانشد يعقوب لدكين بن رجاء • ظمآن اي الناس من تحت ومن عال • يعني بها واتيته من معال بضم
الميم قال ذو الرمة • ونقصان الرجل من معال • واما قول الاعشى باهلة • اني اتتني لسان لا اسر بها من علو
لا عجب منها ولا سخر • فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها اي اتاني خبر من اعلى ويقال تعال عني اي
ترفع واعل عن الوسادة وعال علي اي احمل ويقول الشاعر • سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت
البيقورا • اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها
فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش ريحك والعلياء كل مكان
مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الاقط
وقال • لا ينفع الشاوي فيها شاته • ولا حماراه ولا علاته • والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة
علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر • جاوزتها بعلاة الخلق عليان • اي طويلة جسيمة
ويقال رجل عليان مثال عطشان وكذلك العلاة يستوي فيه المذكر والمؤنث وانشد ابو علي • وقد علت ابنت
ماوية مكرمها وتزني بعلاة الخلق عليان • والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما
والاها والنسبة اليها عالي ويقال ايضا علوي على غير قياس ويقال تعالى الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد وفي
العلية الغرفة والجمع العلالي وهو فعيلة مثل مريقة واصله عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت لان هذه
الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما تنسب الى الدلو دلوي وهو من علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر
على فعيلة جعلها من المضاعف قال وليس في الكلام فعيلة وعاليت الرمح ناولته الى فوق والمعلى
بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والمعلي بكسر اللام الذي ياتي الحلوبة من قبل
يمينها والمعلى ايضا اسم فرس لاشعر الشاعر وعلوى اسم فرس اخر ويعيلى مصغرا اسم رجل وقال الراجز •
قد عجبت مني ومن يعيليا • لما رأتني خلقا مقلوليا • اراد يعيلي فحرك الياء ضرورة لانه رده الى اصله
واصل الياء ان تحرك وانما لم ينون لانه لا ينصرف واستعلى الرجل اي علا واستعلاه اي علاه واعتلاه مثله
وتعلى اي علا في مهلة وتعلت المرأة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع والعلاة
الله عز وجل وعلاه مثله قال • فما لبث الشاعري وجلب لكوره • على عراق ولبج مسطور • وقال رؤبة • وان يهوي
العاثر قلنا دعدعا • له وعالينا بتعيس لعا • وعليت الحبل تعلية رفعته الى موضع من البكرة
في الرشاء والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا
وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ... ومن اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه
لما كثر استعماله وصار بمنزلة هلم وان كان اصله من الارتفاع وعلا بالامر اطلع به واستقل قال الشاعر •
احملها تعلو بما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان • وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد هي لفظة مشتركة
للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الحرف او الفعل ولكن يتفق الاسم والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول

على زيدٍ ثوبٌ مثل هذه حرفٌ وتقول علا زيدًا ثوبٌ فعلى هذه فعلٌ لانه من علا يعلو قال الشاعر • وعلى الخيل
دماءٌ كالشقر • ويروى وعلى الخيل قال سيبويه الفها منقلبة من واو الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك
وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز • اى قلوص راكب تراها • واشدد بمثنى حقب حقواها
ناجيةً وناجيًا اباها • طاروا علاهن فطر علاها • ويقال هي لغة بلحارث بن كعب وعلى حرف خافض
وقد يكون اسمًا يدخل عليه حرف جر قال الشاعر • غدت من عليه تنفض الطل بعدما رأت حاجب الشمس استوى فترفعا
اى غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اى في عهده وقد توضع في موضع
على وكذلك ما نابت حروف الخفض وقد توضع موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اى من الناس
وتقول على زيدا او على بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب عنوانه تقول منه علونت الكتاب باللام والنون وقد علونت
الكتاب وعنونته والعلاوة ما علقت به على البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع
عما العلاوى مثل اداوة واداوى والعلاوة ايضا راس الانسان ما دام في عنقه يقال ضرب علاوته اى راسه
العمى ذهاب البصر وقد عمى فهو اعمى وقوم عمى وتعامى الرجل اى ارى من نفسه ذلك وعمى عليه الامر
اذا التبس ومنه قوله فعميت عليهم الانباء يومئذ ورجل عمى القلب اى جاهل وامراة عمية عن الصواب
عمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اى جهلهم والنسبة الى اعمى اعموى والى عم عموى كانك
في عجمي والاعميان السيل والجمل الهائج وعما الموج يعمو عموا اذا رمى القذى والزبد وعميت معنى
البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليهم بالتشديد ابو عبيدة كنا صم عما اذا اشرفوا على الموت
والعماء ممدود السحاب قال ابو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل
والمعامي من الارضين الاغفال التي ليس بها اثر عمارة وهي الاعماء ايضا قال رؤبة • وبلد عامية اعماؤه •
كان لون ارضه سماؤه • يريد ورب بلد ويقال لقيته صكة عمي اى وقت الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما
ويقال هو اسم رجل من العماليق اغار على قوم في وقت الظهيرة فاستاصلهم فنسب الوقت اليه واعتميت الشيء اخترته
وهو قلب الاعتيام وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال
في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه عنى عنا يعنو خضع وذل واعناه غيره ومنه قوله
تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال ايضا عنى فيهم فلان اسيرا اى اقام فيهم على اساره واحتبس وعناه غيره
تعنية والعاني الاسير وقوم عناة ونسوة عوان وعنت به امور نزلت وعنوت الشيء اخرجته واظهرته
وعنت الارض بالنبات تعنو عنوا وتعني ايضا عن الكسائي اذا اظهرته يقال لم تعن بلادنا بشيء
ولم تعن اذا لم تنبت شيئا قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها
وما عنت الارض شيئا اى ما انبتت وقال الهذلي • وما كل ما اعنى الولي فلم يلث كان عفافات النهار المرزم
قوله فلم يلث اى لم يبطئ منه شيئا وعنيت بالقول كذا اردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك
في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معنى كلامه والعنية على فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الاجرب
عن ابي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب يقال عنيت البعير تعنية اذا طليته بها وعنى بالكسر عناء اى تعب

ونصب وعنيته انا تعنية وتعنيته ايضا فتعنى وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية وانا بها معنى على مفعول
واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اى ما لا يهمه والاسم العناء
مو لسائل والاعناء الجوانب والنواحي الواحد عنو بالكسر قال ابن الاعرابي الواحد عنى مقصور قال ابن مقبل
لا تحرز المرء اعناء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم ويقال جاء في اعناء من الناس اى اخلاطهم
عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم العنوان والمعنى في قول الوليد
بن عقبة • قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم • هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في
العنة لانه يرغب عن فحلته ويقال الاصل فيه معنن من العنة فابدل من احدى النونات ياء والمعنى في قول
الفرزدق • غلبتك بالمفقئ والمعنى وبيت المحتبي والخافقات • يقول غلبتك باربع قصائد منها قوله
فانك اذ تسعى لتدرك دارما لانت المعنى يا جرير المكلف • ومنها قوله • فانك لو فقات عينيك لم تجد
لنفسك جدا مثل سعد ودارم • ومنها قوله • بيت زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل
واما الخافقات فقوله • واين تقضي المالكان امورها بحق واين الخافقات اللوامع • والمعاناة المقاساة
ويقال عاناه وتعناه وتعنى هو قال • فقلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهم تعناني معنى ركائبه
وهم ما يعانون مالهم اى ما يقومون عليه عوى عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواء صاح وهو يعاوي الكلاب
اى يصايحها وعويت الشعر والحبل عيا اذا لويته وعويته ايضا تعوية قال الشاعر • فكانها لما عويت قرونها ادماء
ساوقها اغر نجيب • واستعويتهم انا اذا طلبت منهم ذلك واستعوى فلان جماعة اى نعق بهم الى الفتنة وعوى
راس الناقة اى عطفها فانعوت الناقة تعوي برتها في سيرها اذا لوتها بخطامها قال الشاعر • تعوي البرى
مستوفضات وفضا • وعويت عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت على مغتابه • والعواء ممدود
الكلاب تعوي كثيرا والعواء سافلة الانسان وقد يقصر والعواء من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة
انجم يقال انها وركا الاسد ابو زيد العوة الصوت والجلبة مثل الضوة يقال سمعت عوة القوم وضوتهم اى
اصواتهم وجلبتهم والاصمعي مثله وتصغير معوية معية هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث
ياءات اولهن ياء التصغير لم يحذف منه شيئا تقول في تصغير مية ميية واما اهل الكوفة فلا يحذفون
منه شيئا يقولون في تصغير معوية معيية على قول من يقول اسيد ومعيوة على قول من يقول اسيود عيا
العي خلاف البيان وقد عي في منطقه وعيي ايضا فهو عيي على فعل وعيي ايضا على فعيل وفي المثل اعيا من
باقل ويقال ايضا عيي بامره وعي اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر وتقول في الجمع عيوا مخففا كما قلنا في حيوا
ويقال عيوا بالتشديد وقال • عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة • وقوم اعياء واعيياء ايضا قال
سيبويه اخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من يقول اعيياء واعيية فيبين وعييت بامري اذا لم
تهتد لوجهه واعياني هو وقال • فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام • يقول كنت متوسطا
لم افتقر فقرا شديدا ولا امكنني جمع المال الكثير ويروى اعناني اى اخضعني واعيا الرجل في المشي
فهو معيي ولا يقال عيان واعياه الله كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعيا وتعايا بمعنى واعيا ابو بطن من اسد وهو اخو

فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد قال الحريث بن عتاب النبهاني تعالوا افاخركم اعيّا
وفقعسا الى المجد ادنى ام عشيرة حاتم ۝ والعياء البهيم العيوق وداء عياء اى صعب لا دواء له كانه اعيى الاطباء
والمعاياة ان تاتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء اذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء اذا عيي بالامر والمنطق

فصل الغين

غبا الغبية المطرة العنيفة بالكثير وهي فوق البغشة يقال اغبت السماء اغباء فهي مغبية
عن ابي زيد قال الراجز ۝ وغبيات بينهن وبل ۝ وربما شبه بها الجري الذي يجيء بعد الجري الاول وقال
ابو عبيد الغبية كالزبية في السير تقول غبيت عن الشيء وغبيته ايضا اغبى غباوة اذا لم تفطن له وغبي على
الشيء كذلك اذا لم تعرفه وفلان غبي على فعيل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شقي وتغابى تغافل **غثا**
الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والجمع الاغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه
غثوا اذا جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته واغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثيا
وغثيانا **غدا** الغد اصله غدو فحذفوا الواو بلا عوض قال لبيد ۝ وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها وغدوا
بلاقع ۝ فجاء به على اصله والنسبة اليه غدوي وان شئت غدي وتقول الغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس
يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة وتقول سير على فرسك غدوة
وغدوة وغدوةً وغدوةٌ فما نوّن من هذا فهو نكرة وما لم ينوّن فهو معرفة والجمع غدى ويقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات
وقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا لازدواج الكلام كما قالوا هناني الطعام ومراني وانما هو امراني والغدو
نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوا وقوله تعالى بالغدو والآصال اى بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت
كما يقال اتيتك طلوع الشمس اى وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء واذا قيل
لك ادن فتغدّ قلت ما بي من تغدّ ولا تعشّ ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لانه الطعام بعينه واذا قيل
لك ادن فكل قلت ما بي اكل بالفتح وغاداه اى غدا عليه والغادية سحابة تنشا صباحا والاغتداء الغدو
والغديان المتغدي وامراة غدياء على فعلى وقد تغدى **غذا** الغذي السخلة والجمع غذاء مثل
فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وانشد الاصمعي ۝ لو انني كنت من عاد ومن ارم
غذيّ بهم ولقمانا وذا جدن ۝ ورواه خلف الاحمر غذيّ بالتصغير وقال غذيّ المال وغذويه صغاره
كالسخال ونحوها ويقال الغذوي ان يبتاع الشيء بنتاج ما نزا الكبش في ذلك العام قال الفرزدق ۝
ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غذويّ كل هبنقع تنبال ۝ ويروى غدوي بدال غير معجمة منسوب الى الغد
كانهم يمنونهم فيقولون تضع ابلنا غدا والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي
باللبن فاغتذى اى ربيته به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو غذوا اى يسيل دما
ويغذّي تغذية مثله وغذا البول انقطع وغذا اى اسرع والغذوان بالتحريك من الخيل النشيط المسرع
وغذّى البعير ببوله اذا قطعه والتغذية ايضا التربية **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك
اذا فتحت الغين قصرت وان كسرت مددت تقول منه غروت الجلد الصقته بالغراء وقوس مغروة ومغرية
ايضا حكاها ابن السكيت ومثل للعرب ادركني ولو باحد المغروين اى باحد السهمين قال ثعلب ذكرني

بينهم

بينهم او بريح والغريان بناءان طويلان يقال هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الابرش وسميا غريين لان
النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله اذا خرج في يوم بؤسه قال الراجز ۝ اهل عرفت الدار بالغريين
وصليات كانها نوى تغيين ۝ واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغري به بالكسر اى
اولع به والاسم الغرا بالفتح والمد وحكى ابو عبيد عن خالد بن كلثوم غاريت بين الشيئين غراء اذا واليت
ومنه قول كثير ۝ اذا قلت اسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل ۝ قال وقال ابو عبيدة هو
فاعلت من غريت بالشيء اغرى به وغري فلان اذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغري الحسن والجمع غري
والغرو العجب وغروت اى عجبت يقال لا غرو اى ليس بعجب **غزا** غزوت العدو غزوا والاسم الغزاة
والنسبة الى الغزو غزوي ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزي
مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق قال تابط شرا ۝ فيوما بغزاء ويوما
بسرية ويوما بخشخاش من الرجل هيضل ۝ واغزيت فلانا اى جهزته للغزو والمغزية المراة التي غزا
زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاحها قال الاموي المغزية من النوق التي جازت السنة ولم تلد مثل
المداج واتان مغزية متاخرة النتاج ثم تنتج واغزيت الرجل امهلته واغزيت ما لي عليه من الدين
ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اى ما يراد وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة ۝
وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد ۝ وغزوان اسم رجل **غسا** غسا الليل
يغسو غسوا وغسي بالكسر يغسى واغسى يغسي اذا اظلم قال الراجز ۝ فلما غسى ليلي وايقنت انها
هي الاربى جاءت بام حبوكرا ۝ **غشا** الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة وغشوة وغشوة وغشاوة
اى غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافزاعها
الاصمعي يقال رماه الله تعالى بغاشية وهي داء ياخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي فوق مؤخرة والغا
غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيرها ما ابيض راسه من بين جسده مثل الارخم والاسم الغشوة
الغشا وتقول غشيت الشيء تغشية اذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيته غشيانا اى
جئته والغشيان اتيان المراة وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه
واستغشى بثوبه اى تغطى به **غضا** الغضا شجر ومنه قولهم ذئب غضا وارض غضياء كثيرة الغضا
وبعير غاض اذا كان ياكل الغضا وابل غاضية وغواض واذا اشتكت بطونها من اكل الغضا قلت بعير غض
وابل غضية وغضايا مثل رمثة ورماثى واذا نسبته الى الغضا قلت بعير غضوي والاغضاء ادناء
الجفون واغضى الليل اظلم وليل مغض لغة قليلة واكثر ما يقال ليل غاض قال ذو الرمة ۝ يخرجن
من اجواز ليل غاض ۝ وليلة غاضية اى مظلمة ونار غاضية اى مضيئة وهو من الاضداد **غطا**
الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته ايضا اغطي غطيا وقال ۝ انا ابن كلاب وابن
اوس فمن يكن قناعه مغطيا فاني لمجتلي ۝ وغطا الليل يغطو ويغطي اى اظلم وغطى الماء وكل
شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطى عليه قال ساعدة بن جؤية ۝ كذؤابة الحضار الرطيب غطى به غيل

وقد تجانبه الخطايا قال الفراء واذا امتلأ الرجل شبابا قيل غطا يغطو غطوا وغطيا بالفتح والضم وانشد
يجلن سرا بالغطاية الشباب معا واخطأه عيون الجن والحسد **غفا** اغفيت اغفاءة نمت قال ابن
السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزؤان والغفى ايضا الغفر يصيب
النخل وهو شبه الغبار يخرج يقع على البسر فيمنعه من الادراك ويلجج ويقبح طعمه **غلا** غلت القدر تغلي غليا
وغليانا واغليتها انا ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلي ٭ ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب
الدار مغلوق ٭ اي اني فصيح لا الحن وغلا في الامر يغلو غلوا اي جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء واغلى الله
السعر وغلوت بالسهم غلوا اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جرى
المذكيات غلاء وغالى باللحم اي اشتراه بثمن غال وقال ٭ نغالي اللحم للاضياف نيا ونرخصه اذا نضج القدور
تخدفا لياو هو نبيذ ويقال ايضا اغلى باللحم وقال ٭ كانها درة اغلى بها تجارها ٭ والغالية من الطيب يقال اول من
سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية والاغتلاء الاسراع وقال ٭ كيف تراها تغتلي
يا شرج وقد سحجناها فطال السهج ٭ وناقة مغلاة الوهق يتغالى اي تواهق اخفافها قال ذو الرمة ٭
تخشطن كل مغلاة الوهق ٭ والغلاء الحرف وهو المفازة وتغالى الحمل اي ارتفع قال لبيد ٭ فاذا تغالى
لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها ٭ ورواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء
ايضا سرعة الشباب واوله عن ابي زيد **غما** تركت فلانا غمى مثال قفى مقصور اي مغشيا عليه وكذلك
الاثنان والجمع والمؤنث وان شئت قلت هما غميان وهم اغماء وقد اغمي عليه فهو مغمى عليه وغمي عليه فهو غمي
عليه على مفعول واغمي عليه الخبر اي استعجم مثل غم وغمى البيت ما فوق السقف من القصب والتراب
ونحوه فان كسرت الغين مددت وقد غميت البيت الفراء يقال صمنا للغماء وللغمى اذا غم عليهم الهلال
وهي لليلة الغماء وقال الراجز ٭ ليلة غماء طامس هلالها اوغلتها وكرها ايغالها **غنى** غني عنه غنية
وغنيت المرأة بزوجها غنيانا اي استغنت قال قيس بن الخطيم ٭ اجد بعمرة غنيانها فتهجر ام شاننا
شانها ٭ وغني بالمكان اي اقام وغني اي عاش واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان ومغنى فلان ومغناة
فلان اي اجزأت عنك مجزأه ويقال ما يغني عنك هذا اي ما يجدي عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي
غنيت بزوجها قال جميل ٭ احب الايامى اذ بثينة ايم واحببت لما ان غنيت الغوانيا ٭ وقد يكون
التي غنيت بحسنها وجمالها واما قول ابن الرقيات ٭ لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن مطلب ٭
فانما حرك الياء بالكسر للضرورة ورده الى اصله وجائز في الشعر ان يرد الشيء الى اصله والاغنية الغناء
والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار
تقول منه غني فهو غني وغني ايضا حي من غطفان وتغنى الرجل اي استغنى واغناه الله وتغانوا اي
استغنى بعضهم عن بعض وقال المغيرة بن حبناء التميمي ٭ كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا
والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها **غوى** الغي الضلال والخيبة ايضا وقد غوى بالفتح يغوي
غيا وغواية فهو غاو وغو وغواة وفيه فهو غوي على فعيل قال الاصمعي لا يقال غيره وانشد للمرقش ٭ فمن يلق

خيرا

خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما ٭ وقال دريد بن الصمة ٭ وهل انا الا من غزية ان غوت
غويت وان ترشد غزية ارشد ٭ والتغاوي التجمع والتعاون على الشر من الغواية او الغي يقال تغاووا عليه حتى قتلوه
والغوى مصدر قولك غوي الفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن السكيت هو ان لا يروى
من لبن امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا وقال غيره هو ان يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه يقال
فصيل غو بهاو بينها ٭ معطفة الاثناء ليس فصيلها برازئها درا ولا ميت غوى ٭ وهو مصدر والغوغاء
الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال الاصمعي الجراد اذا ماجت له
اجنحة وكاد يطير قبل ان يستقل ويطير غوغاء وبه سمي الغوغاء شبه الناس وقال ابو عبيدة الغوغاء شيء شبيه
بالبعوض الا انه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف فمن صرفه وذكره جعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة
من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند ٭ فاذا حللت و
دون بيتي غاوة فابرق بارضك ما بدا لك وارعد ٭ ووقع الناس في اغوية اي في داهية والمغويات بفتح الواو
المشددة جمع المغواة وهي حفرة كالزبية يقال من حفر مغواة وقع فيها **غيا** الغياية ضوء شعاع
الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد ٭ وعلى الارض غيايات الطفل ٭ وغيابة البئر قعرها مثل
الغيابة ابو عمرو الغياية كل شيء اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي
الحديث يجيء البقرة وآل عمران كانهما غمامتان او غيايتان وغايا القوم فوق راس فلان بالسيف كانهم اظلوه به
عن الاصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غييت غاية واغييت
اذا نصبتها عن ابي عبيد ويقال فلان لغية وهو نقيض قولك لرشدة

فصل الفاء

فأا ابو زيد فأوت راس الرجل فأوا وفأيته فأيا اذا فلقته بالسيف وقال ٭ حتى انفأى الفأو عن اعناقها
سحرا ٭ وانفأى القدح انشق والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون والهاء عوض من الياء قال الكميت
ترى منه جماجمهم فئينا اي فرقا مستفرقة **فتا** الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتى فهو
فتي السن بين الفتاء وفعل ذلك في فتاء سنه وقال ٭ اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة
والفتاء والافتاء من الدواب خلاف المسان الواحد فتي مثل يتيم وايتام ويقال للجارية قد تفتت اي
تشبهت بالفتيات وهي اصغرهن وفتيت الجارية تفتية اذا خدرت وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان
قال الاسود ٭ ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي ٭ يعني انهم قتلوا بسبب جارية
وذلك ان بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك الاصغر بن حنظلة بن مالك الاكبر الى بعض ولد الجد يقال لها
ام كهف فلم يزوجه فغزاهم فقتلهم وزيد هاهنا قبيلة والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى
وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل عصي قال جذيمة ٭ في فتو انا رابئهم من كلال غزوة
ماتوا ٭ قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال لا افعل ما اختلف الفتيان يعني الليل
والنهار كما يقال ما اختلف الاجدان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسألة فافتاني والاسم الفتيا
والفتوى وتفاتوا اليه اذا ارتفعوا اليه في الفتيا **فجا** الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه

تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس فجواء اذا بان وترها
عن كبدها وفجوتها انا افجاها اذا رفعت وترها عن كبدها وتفجيت هي اذا تكسر يتفجي تفجي وقال * لا فجى ربي بهاء ولا
بجا **فحو** فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه ممدود ومقصور ابو نصر
يتفحى بكلامه الى كذا وكذا والفحا مقصور بزر القدر بكسر الفاء والفتح اكثر والجمع افحاء وفي الحديث من اكل فحا ارض لم
يضره ماؤها يعني البصل يقال فح قدرك تفحية **فدا** الفداء اذا كسر اوله يمد ويقصر واذا فتح فهو مقصور يقال
ثم فدا لك ابي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداء لك لانه نكرة يريدون به معنى
الدعاء وانشد الاصمعي للنابغة * مهلا فداء لك الاقوام كلهم وما اثمر من مال ومن ولد * ويقال فداه
وفاداه اذا اعطى فداءه فانقذه وفداه بنفسه وفداه تفدية اذا قال له جعلت فداك وتفادوا اي فدى بعضهم
بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا اذا تحاماه وانزوى عنه وقال * تفادى الاسود الغلب منه
تفاديا والفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح الاندار وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير قال
يصف فرسه بعتلة المرة * كان فداءها اذ جردوه وطافوا حوله سلك يتيم * **فرا** الفرو الذي يلبس والجمع
الفراء وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الراس وفروة اسم رجل والفروة ايضا الثروة وهي الغنى قال
الفراء انه لذو فروة من المال وثروة بمعنى الاصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال
وطالما فريتها كالفروة * وفريت الشيء افريه فريا قطعته لاصلحه وفريت المزادة خلقتها وصنعتها قال
شلت يدا فارية فرتها * مسك شبوب ثم وفرتها * لو كان لساقي اصغرتها * وفريت الارض سرتها
وقطعتها وفرى فلان كذبا اذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفري الفري اذا كان يأتي بالعجب
في عمله وقال * قد كنت تفري به الفريا * اي كنت تكثر فيه القول وتعظمه وقوله تعالى جئت شيئا فريا اي
مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وافريت الاوداج قطعتها وافريت الشيء شققته فانفرى وتفرى اي انشق
يقال تفرى الليل عن صبحه وافرى الذئب بطن الشاة قال الكسائي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد
وفريته قطعته على جهة الاصلاح وتفرت الارض بالعيون انبجست وفري بالكسر يفرى فرى اذا تحير ودهش **فسا**
فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وتفاست الخنفساء اذا اخرجت استها لذلك وقال * بكوا عواسا تفاسا
مقربا * وفي المثل افحش من فاسية وهي الخنفساء والفسو حي من العرب جاء رجل منهم ببردي حبرة الى سوق
عكاظ فقال من يشتري مني الفسو بهذين البردين فقام شيخ من مهرة فارتدى باحدهما واتزر بالاخر وهو
مشتري الفسو ببردي حبرة وضرب به المثل فقيل اخيب صفقة من شيخ مهو والفسوي لكثرة الفسو في البودنا
ابن الرقيل اعضل الشيوخ الى الاملح لا املح الحلق الفسو وفي المثل ما اقرب مخاه من مفساه *
فشا فشى الخبر يفشو فشوا اي ذاع وافشاه غيره وتفشى الشيء اي اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال
مثل الغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا** قال
الانسان اذا تخلص من الضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث قيلة ما لنا الحديباء
تا الله لا يزال كعبك عاليا واصل الفصية الشيء تكون فيه ثم تخرج منه فكانها ارادت انها كانت في ضيق

وشدة

وشدة من قبل ابيها فخرجت منه الى السعة وانما انا لك بانتفاخ الارنب ويقال ما كدت اتفصى من فلان اي
ما كدت اتخلص منه وتفصيت من الديون اذا خرجت منها وتخلصت وتفصى اللحم عن العظم وتفصيته منه تفصية
اذا تخلص منه ابن السكيت قد افصى عنك الحر اي خرج ولا تقول افصى عنك البرد وافصى المطر اي اقلع وافصى
اسم رجل وهما افصيان افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وافصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن
اسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الارض يقال افضيت اذا خرجت الى الفضاء وفي
افضيت الى فلان بسري وافضى الرجل الى امرأته باشرها وجامعها وافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة
الشريم وافضى بيده الى الارض اذا مسها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام
فضى اي فضى مختلط قال * فقلت لها يا عمتي لك ناقتي وتمر فضى في عيبتي وزبيب * وامرهم فضى بينهم
اي لا امير عليهم **فعا** الافعى حية وهو افعل يقول هذه افعى بالتنوين وكذلك اروى والجمع افاعي و
الافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاع والمفعاة بالتشديد السمة التي على صورة الافعى وتفعى
الرجل صار كالافعى في الشر **فغا** الفغو والفاغية نور الحناء وافغى النبات اي خرجت فاغيته
والفغا مقصور الميسر الفاسد يقال منه افغت النخلة **فقا** فقوة السهم موضع الوتر والجمع فقى
وانشد ابو عمرو بن العلاء * ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل * **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات
وجمع الفلا فلي على فعول مثل عصى وعصي وانشد ابو زيد * موصولة وصلا بها الفلي * الفحي ثم
الفحي ثم الفحي * وافلى القوم اذا صاروا الى الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر لانه يفتلى اي يفطم
قال دكين * كان لنا وهو فلو نربيه * وقالوا للانثى فلوة كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو
واعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا والاصل فعائل وقد ذكرناه في الهمز ابو زيد فلو اذا فتحت الفاء
شددت الواو واذا كسرت خففت فقلت فلو مثل جرو وقال المجاشع بن دارم * جزرلك يا فلو بني الهمام كان
عنان المهد بالجلم * وفلوته عن امه وافتليته اذا فطمته قال الاعشى * مليح لا عبر الفيء اول مخرج فلاه
عنها فيحسن الغالي * وفرس مفل ومفلية ذات فلو ويقال ايضا فلوته اي ربيته قال الحطيئة يصف
نعلا * نجيب فلاه في الرباط نجيب * وكذلك افتليته وقال * وليس بمهلك منا سيدا ابدا الا افتلينا
غلاما اي ربيته قال الحطيئة يصف رجلا * نجيب فلاه في الرباط نجيب * وكذلك افتليته وقال سيدا
فينا * وفلوته بالسيف وفليته اذا ضربت به راسه وفليت راسه من القمل وتفالى هو واستفلى بمعنى الى الشيء
تفلي ففليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت واما قول عمرو بن معدي كرب
تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا فليني قال الاخفش يريد فلينني فحذف النون الاخرى
لان هذه النون زائدة للفعل وليست باسم واما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها الاسم المضمر وقال ابو حية النميري
ابا لموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني * اراد تخوفينني وعلى هذا قرأ بعض القراء فبم تبشرون وقد ذهب
احدى النونين استثقالا كما قالوا لما احسست منهم احدا ما وا احدى السينين استثقالا لانه اخذ لا تستقل
لانهما جميعا متحركان **فنا** فنى الشيء فناء وافناه غيره وتفانوا اي افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار

ما امتد من جوانبها والجمع افنية ويقال هو من افناء الناس اذا لم يعلم ممن هو ابو عمرو الفنوة اى الفناء وهو منى
فنيا ولا نفيا سر فناء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير . كأن فتات العهن فى كل منزل نزلن
به حب الفنا لم يحطم . ويقال هو شجر له حب احمر تتخذ منه القلائد والفناة ايضا البقرة والجمع فنوات
ولا فنا فى نبت ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحماط واحدتها افانية مثال ثمانية ويقال ايضا هو عنب الثعلب ابو عمرو
فاثية اى دارية قال الكميت . كما تفالى الشموس قابسها . الاحوى فاثية سكنكر **فوا** الفوة عروق
يصبغ بها وهى بالفارسية رونيه وتقديرها حوة وثوب مفوى اى مصبوغ بالفوة كما تقول الحى محوى
من الفوة **فى** فى حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء فى الاناء وزيد فى الدار و
الشك فى الخبر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت فى ابيك
يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل . ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون فى طعن
الاباهر والكلى اى بطعن الاباهر والكلى

فصل القاف

قبا القباء الذى يلبس
الاقبية وتقبيت قباء اذا لبسته والقبو الضم قال الخليل نبرة مقبوة اى مضمومة وقبة الشاة ذات الاطباق
يحتمل ان يكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهى هنة متصلة بالكرش ذات اطباق وقباء ممدود موضع
بالحجاز يذكر ويؤنث **قتا** القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا ومقتى اى خدمت مثل غزوت اغزو غزوا
ومغزى وقال . انى امرؤ من بنى فزارة لا احسن قتو الملوك والخببا . ويقال للخادم مقتوى بفتح الميم وتشديد الياء
كانه منسوب الى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجزية للتى لا تفى غلتها بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسب قال
عمرو بن كلثوم . متى كنا لامك مقتوينا . قال ابو عبيدة قال رجل من بنى الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان
مقتوين ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم قال سيبويه سالت
الخليل عن مقتوى ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعرى والاشعرين وكذلك المؤنث **قحا** الاقحوان البابونج
على افعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر وتصغيره اقيحى لانه يجمع على اقاحى بحذف
الالف والنون وان شئت قلت اقاح بلا تشديد والمقحو من الادوية الذى فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع
قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لى بك قدوة وقدة . وقدى اللحم
والطعام يقدو قدوا وقدا يقدى قديا وقدى بالكسر يقدى قدى كله بمعنى اذا شممت له رائحة طيبة
يقال شممت قداة القدر فهى قدية على فعلة اى طيبة الريح وما اقدى طعام فلان اى ما اطيب طعمه
ورائحته وقدى الفرس يقدى قديا اى اسرع ومر فلان يقدو به فرسه وهذا قدى رمح بكسر القاف اى قدر رمح
وقال . وانى اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر احمى الانف ان اتاخرا . ويقال خذ فى هديتك وقديتك
اى فيما كنت فيه وانتما قادية من الناس اى جماعة قليلة وهم اول من يطرأ عليك وجمعها قواد تقول قدت
تقدى قديا قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال ابو عمرو هى بالذال المعجمة **قذا** القذى فى العين وفى
الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذى العين على فعل اذا سقطت فى عينه قذاة
الاصمعى قذت عينه تقذى قذيا رمت بالقذى واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية

اخرجت

اخرجت منها القذى وقذت الشاة اذا القت بياضا من رحمها قبل الولد وكل انثى تقذى وقاذية
جماعة قال الشاعر . فسوف اكافى القوم ان عشت سالما مقاذاة حر لا يقر على الذل . واما القاذية من
الناس فذكر ابو عمرو انها بالذال معجمة فتكون من هذا الباب **قرا** القرو قدح من خشب والقرو مسلغ الكلب
والقروة الميلغة والقرو اسفل النخلة ينقر وينبذ فيه والقروة ان يعظم جلد البيضتين لريح
فيه او ماء او لنزول الامعاء والرجل قرى وانى وقال الكميت . فما شاك حضبيه ابغا الاباقدة كما
تحدرت من قرو عصارة . يعنى المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض قروا
واحدا اذا طبقها المطر ورايت القوم على قرو واحد اى على طريقة واحدة والقرا الظهر والقرية معروفة
والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية
وظباء وجاء القرى مخالفا للباب لا يقاس عليه ويقال القرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة
وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروى والقريتين فى قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة
والطائف والقرى على فعيل مجرى الماء فى الروض والجمع اقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها
فرض يجعل فيها راس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى اناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة و
المقراة المسيل وهو الموضع الذى يجتمع فيه الماء المطر من كل جانب ابو عبيد القارية القصيرة الرجل الطويل
المنقار الاخضر الظهر تحبه الاعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخى به وهى مخففة قال الشاعر
امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق . والجمع القوارى قال يعقوب والعامة تقول قارية
بالتشديد الاصمعى يقال الناس قوارى الله فى الارض اى شهداء الله اخذ من انهم يقرون الناس يتبعونهم
فينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد فى المصنف قال والقارية من السنان اعلاه وحده وكذلك حد السيف
ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض وجاب
كل قار وباد اى الذى ينزل القرية والبادية واقريت الجل على ظهر الفرس اى الزمته اياه وقريت الضيف
قرى مثال قليته قلى وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف قصرت واذا فتحت مددت وتقول قريت
المياه اى تتبعتها وقريت الماء فى الحوض اى جمعته واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك
ما قرى به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقرى العلف فى شدقه اى يجمعه وناقة
قرواء طويلة السنام ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جمل اقرى والقروى موضع على طريق
الكوفة وهو منقول من القروى وقال بين قروى ومرو بينهما وهو فعوعل عن سيبويه والقيروان
القافلة فارسى معرب وفى حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق وجعلها امرؤ القيس
للجيش فقال . وغارة ذات قيروان كأن اسرابها الرعال **قسا** قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء
بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاس صلب
وقاساه اى كابده وقسى اسم موضع قال رجل من بنى ضبة . لنا ابل لم تدر ما الذعر بينها بتعشار مرعاها
قسى فصارا عبره . ودرهم قسى وهو ضرب من الزيوف اى فضته صلبة رديئة ليست بلينة وجمعه

قيسان مثل صبية وصبيان ودراهم قسية وقسيان قال ابو زبيد • لها صواهل في صم السلام كما صاح
القسيات في ايدي الصياريف وقد قست الدراهم تقسو ويقال ايضا يوم قسي اي شديد من حر او شر
وليلة قسية باردة وقسي ايضا لقب ثقيف قال ابو عبيدة لانه مر على ابي رغال وكان مصدقا فقتله
فقيل قسا قلبه فسمي قسيا قال شاعرهم نحن قسي وقسا ابونا **قشا** قشوت الشيء اقشوه قشوا اي
قشرته والقشو المقشو عن الفراء ويقال قشوت وجهه وفي حديث قيلة ومعه عسيب نخلة مقشو
غير خوصتين من اعلاه وقشوته تقشية فهو مقشي اي مقشر **قصا** قصا المكان يقصو قصوا بعد
فهو قصي وارض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية وكذلك
القصا يقال قصي فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصا واقصيته انا فهو مقصى ولا تقل مقصي
قال بشر • فحاطونا القصا ولقد راونا قريبا حيث يستمع السرار • قال الاصمعي معنى حاطونا
القصا اي تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعيد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا ويقال ذهب قصا فلان
اي ناحيته وكنت منه في قاصية اي ناحية ويقال هلم اقاصيك اينا ابعد من الشر وقصوت
البعير فهو مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابي زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء
ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصى ومقصو تركوا فيه القياس ولان افعل الذي انثاه على فعلاء انما
يكون من باب فعل وهذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن بابه ومثله امراة حسناء ولا يقال
رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصية
من الابل المودوعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تركب وهي متدعة واذا حمدت الابل قيل فيها قصايا
يثق بها اي فيها بقية اذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن الكسائي قصيت اظفاري بالتشديد بمعنى
قصصت وقال الكسائي اظفره اذا اخذت من اقاصيها قال وقال الراجز اخوان ولد للثاني تقاصي او
اي تحيزي منهما ويقال فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما ونزلنا منزلا لا
يقصيه البصر اي لا يبلغ اقصاه واستقصى فلان في المسالة وتقصى بمعنى وقصي مصغر اسم رجل و
النسبة اليه قصوي تحذف احدى الياءين وتقلب الاخرى الفا ثم تقلب واوا كما قلت في عدي و
اموي **قضى** القضاء الحكم واصله قضاي لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت بعد الالف
همزت والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى واصله فعائل وقضى اي حكم ومنه قوله تعالى
وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه
وسم قاض اي قاتل وقضى نحبه قضاء اي مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء وقد قضيت ديني ومنه قوله تعالى
وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك
وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا الي يعني امضوا الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى
الصنع والتقدير قال ابو ذؤيب • وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع • ويقال قضاه
اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضي

وتقضى بمعنى وانقضى ونير
فلان اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر اميرا وتقول قضى اليه وتقضى بمعنى وانقضى
الشيء وتقضى بمعنى وقضوا بينهم منايا بالتشديد اي انفذوها وقضى اللبانة ايضا بالتشديد وقضاها مخففا
بمعنى والقضاء من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة • ونسج سليم كل قضاء ذائل • وتقضى
البازي اي انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء قال العجاج • تقضي البازي
كسر والقضة مخففة نبت يثبت في السهل وهي سنخة قال ابو عبيدة هي من الحمض والهاء عوض من
نقصه ايضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم ويجمع على قضاة وقضين **قطا** القطا جمع قطاة وقطوات
قال الكسائي وربما قالوا قطيات وقطوات في جمع لطاة الانسان لان فعلة منهما ليس بكثير يجعلون
الالف التي اصلها واو ياء لقلتها في الفعل قال ولا يقولون في غزوات غزيات لان غزوت كثير معروف
في الكلام ويقال لمثل البسر قطا مثل قطي اي لصغار الكلاب كالاصاغر ورياض القطا موضع قال • فما روضة
من رياض القطا الف نبتها عارض ممطر • والقطا مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس • كان
مكان الردف منه على رال • تكنفه باشراف القطاة والرال فرخ النعام والقطو تقارب الخطو مع
النشاط تقول منه قطا في مشيه يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى ايضا على فعوعل
ذكره في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وكنا قطوان وقطوان موضع وهو بالكوفة **قعا**
اقعى الكلب اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلاة وهو
ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق
الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وقال • فاقع كما اقعى ابوك على استه
راى ان ريما فوقه لا يعادله • وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا ابو زيد قعا الفحل على الناقة
يقعو قعوا وقعوا على فعول مثل علا وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امراة قعواء دقيقة الساقين
والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فاذا كانا من حديد فهو خطاف **قفا** القفا مقصور مؤخر
العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب وانشد الفراء • وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار
يقول ليس المولى وان اتى بما تحمد عليه باكثر من الحمار محامد والجمع قفي على فعول مثل عصا وعصي وجمع
القلة على اقفاء مثل رحى وارحاء وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء و
اسمية ابو زيد قفيت الرجل اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة من قفاها
وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت اثره قفوا اي اتبعته وقفيت على اثره بفلان اي اتبعته اياه
قال تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى ومنه سميت قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر
بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية احدكم • وعوف القوافي اسم
شاعر وهو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا
وفي الحديث لا حد الا في القفو البين وقفوت الرجل اقفوه قفوا اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة
بالكسر والقفي والقفية الشيء يؤثر به الضيف والصبي قال يصف فرسا • ليقفى ذواء قفي

السكن مربوب. وانما جعل اللبن دواء لانهم يضمرون الخيل بسقي اللبن والحنذ. وكذلك القفاوة يقال منه
قفوته به قفوا واقفيته به ايضا اذا اثرته به يقال هو مقتفى به اذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر
ويقال فلان قفوتي اي خيرتي ممن اوثره وفلان قفوتي اي تهمتي كانه من الاضداد وقال بعضهم قرفتي وقفاوتي
اي اخلاق. وانتفى اثره وتقفاه اي اتبعه وقولهم لا افعله قفى الدهر اي ابدا **قلا** قليت السويق واللحم
فهو مقلي وقلوت فهو مقلو لغة والرجل قلاء والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه
وهما مقليان والجمع المقالي وقلى العير اتنه يقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة. يقلو بها جائص
اشباها محملجة. والقلى البغض فان فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة
طيء. وانشد ثعلب. ايام ام الغمر لا نقلاها. وتقلى اي تبغض وقال. اسيئي بنا او احسني لا ملومة
لدينا ولا مقلية ان تقلت. خاطبها ثم غايب ابو عمرو المقلاء على مفعال والقلة مخففة عودان يلعب
بهما الصبيان فالمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغير الذي ينصب تقول قلوت القلة اقلو قلوا وقليت
اقلي قليا واصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول لما ضم اولها اشد اعلى الواو والجمع قلات وقلون
مثل ثبون بكسر القاف والقلو الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الاشنان والقلولي الطائر الذي يتقع
في طيرانه تقول اقلولى اي رفع والمقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر
في سيرها اشتدت الاحمر. يقول اذا اقلولى عليها واقردت الا اخو عيش لذيذ بدائم. وتقلت الناقة ركبها
قلوا اذا تقدمت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لانهم
كرهوا الفتح في الياء والالف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها
لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان تتخذه قنية وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا
منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت اخبرني بذلك ابو سعيد عن ابي بكر عن ابي الازهر عن بندار عن
ابن السكيت وسالت عن قنيت الجارية تقنية فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن
من كلب سوء جروا والمقناة المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة ابو عبيدة قني الرجل يقنى قنى مثل
غنى يغنى غنى واقناه الله اي اعطاه ما يقتني من القنية والنشب واقناه ايضا اي رضاه والقنى
الرضا عن ابي زيد قال وتقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد
اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه
القنو العذق والجمع القنوان والاقناء وقال الطويلة الاقناء والاثاكل. والقنا مقصور مثل القنو والجمع
القناة والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقني على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك
القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال لا اقنوك قناوتك اي لا اجزيك جزاءك
وما يقاني هذا الامر اي ما يوافقني وقال الاصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه
ومنه قول امرئ القيس. كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل. واحمر قان
اي شديد الحمرة والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء بينة القنا وهو عيب في الخيل

قال

قال سلامة بن جندل. ليس باقنى ولا اسفى ولا سغل. وقنيت الحياء بالكسر قنيانا بالضم اي لزمته قال عنترة
فاقني حياءك لا ابا لك واعلمي. اني امرؤ سأموت ان لم اقتل. وقاني لك الشيء اي دام وقال يصف فرسا
قاني له في الصيف ظل بارد. ونصي ناجية ومحض منقع **قوا** القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل
والجمع قوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه
والمقوي في دابته والاقواء في الشعر قال ابو عمرو بن العلاء هو ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه
منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من
قوة الحبل كانه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر. افبعد مقتل مالك بن زهير
ترجو النساء عواقب الاطهار. وقد اقوى الشاعر اقواء والقي القفر قال العجاج. في قي تناصيها بلاد
قي. وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء اي لا انيس به قال جرير. الا حييا الربع القواء
وسلما. وربعا كجثمان الحمامة ادهما. ويقال اقوت الدار وقويت ايضا اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء وبات
فلان القواء وبات القفر اذا بات جائعا على غير طعم وقال. واني لاختار القوى طاوي الحشا محافظة
من ان يقال لئيم. وقو اسم موضع بين فيد والنباج وقال. وحلت سليمى بطن قو فعرعرا. والقواية
بالفتح الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى مثله وقويته انا تقوية
وقاويته فقويته اي غلبته وقوي المطر اذا احتبس وانما لم يدغم قوي وادغمت حي لاختلاف
الحرفين وهما متحركان وادغمت في قولك لويت ليا واصله لويا مع اختلافهما لان الاولى منهما ساكنة قلبتها
ياء وادغمت ويقول المشتري للشركاء شيئا تقاووه اي تزايدوه حتى يبلغ غاية ثمنه وقوقيت مثل ضوضيت
والدجاجة تقوقي اي تصيح قوقاة وقيقاء على فعللة وفعلال والالف الاولى مبدلة من الواو لانها بمنزلة
ضعضعت كررت فيها الفاء والعين والقيقاءة الارض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف في ترجمة قوق
قهى اقهى الرجل من الطعام اذا اجتواه فقل طعمه مثل اقهم والقهوة الخمر يقال سميت بذلك لانها تقهي
اي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار قال الراجز. راحت كما راح ابو رئال قاهي
الفؤاد دائب الاجفال.

فصل الكاف

كبا كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب ابو عمرو
اذا احتبست الفرس فلم يعرق قيل كبا الفرس وانما تعرق وكذلك اذا كهب الربو وكبا الزند اذا لم
تخرج ناره واكباه صاحبه اذا دخن فلم يور وكبوت الشيء اذا كنسته وكبوت الكوز وغيره اذا صببت
ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الاكباء مثل معى وامعاء والكبة مثل الثبة والجمع كبون قال الكميت.
وبالعذوات منبتنا نضار. ونبع لا فصافص في كبينا. والكباء ممدود ضرب من العود وقال.
ودخنا والبتي والكباء المقترا. ويقال منه كبى ثوبه بالتشديد اي بخره وتكبى واكتبى اي تبخر والكبوة
مثل الوقفة تكون منك للرجل عند الشيء وحكم هذا ابن السكيت وكبت النار اي سكن لهبها وكبت اذا
غطاها الرماد والجمر تحته حي وخمدت اذا طفئت ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد اي عظيم
الرماد **كثى** قال الخليل الكثوة الرجل اذا بالغ في صغر نفسه من غير علة والكثوة ان تنتفع

كثي كثوة بالفتح اسم شاعر كدى الكدية الارض الصلبة يقال ضب كدية وجمعها كدى واكدى الحافر اذا بلغ
الكدية فلا يمكنه ان يحفر وحفر فاكدى اذا بلغ الى الصلب ابو زيد كديت الارض تكدى كدى فهي كادية
اذا ابطأ نباتها قال ود كدي الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء يأخذ الجراء خاصة يصيبها منه قيء وسعال
حتى تكوى بين عينيه وكديت اصابعه ايضا اي كلت من الحفر وكدي الفصيل كدى اذا شرب اللبن فسد جوفه
واكديت الرجل عن الشيء رددته عنه واكدى الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع
القليل كذا قولهم كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على
التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول عشرون درهما كرى الكرى النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر
يكرى كرى فهو كر وامرأة كرية على فعلة وقال: لا تستمل ولا تكري مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها
واصبح فلان كريا اي ناعسا وكريت الغناء اي اخرته قال الحطيئة: وكريت العشاء الى سهيل
او الشعرى فطال بي الاناء وهو يطلع سحرا فما اكل عشاءه الا بعشاء يقول انتظرت معروفك
حتى يئست وكريت الحديث الليلة اي اطلته قال ابن احمر: ونواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل
ولم يكر واكرى اي زاد واكرى اي نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابي: كذي زادني ما اكريته
فليس وراءه نقص يزاد وكريت النهر كريا اي حفرته قال الشيباني كريت البئر طويتها وكرى الفرس كريا وهو
خبطه بيده في استقامة لا يقلبها نحو بطنه وكريت الملاح في سفينتها بالكرو والكروة من النساء الدقيقة
الساقين وقال: لعبت بكرواها ولكن خدلم ولا بئن لاء ولكن سيتهم والكراء ممدود لانه مصدر
كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت وهو من ذوات الواو لانك
تقول اعطيت الكري كروته بالكسر اي كراءه وقال الشاعر: لحقت واصحابي على كل حرة مروح تباري
الاحمسي المكاريا اراد ظل النعامة شبهه بالمكاري والمكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء
لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون ومررت بالمكارين ولا تقل المكاريين بالتشديد فاذا اضفت
المكاري الى نفسك قلت هذا مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاريّ سقطت
نون الجمع للاضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياؤك كيلا يلتقي ساكنان لان ما قبلها ساكن وهذان مكارياي بفتح ياء الواحد
القول في قاض ورام ونحوهما واكريت الدار فهي مكراة والبيت مكرى واكتريت واستكريت وتكاريت
بمعنى والكري على فعيل المكاري وقال: ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا ويقال الكري الكري
ظهره والكري ايضا المكتري والكرية على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الخصب تنبت على نبتة الجعدة
بجعد طاهر والكرة التي تضرب بالصولجان واصلها كرو والهاء عوض وتجمع على كرين وكرين ايضا بالكسر
كرات وقالت ليلى: كرات غلام في كساء مؤرنب تقول منه كروت بالكرة اكرو بها كروا اذا لعبت
بها وقال: مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع والكري من الابل اللين السير القطوف
قال القطامي: منها المكري ومنها اللين السادي وكراء موضع وقال: منعناهم كراء وجانبيه كما منع
العرين وحا اللهام والكروان بالتحريك طائر قال الراجز: يا كروا انك اطرق انك فشن بالسلح فلما شنا

بل

بل الذنابى عبسا مغبشا قال ابو زياد الحبارى تصكها البازي فتقبله بسلحه ويقال له الكركي ويقال في المثل
اطرق كرا اطرق كرا ان النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جمعت الورشان قلت ورشان
وهو جمع محذوف الزوائد كانهم جمعوا كرا مثل اخ واخوان ويدل على ذلك قولهم الكراوين كما قالوا الوراشين وينشد حتف الحبارى
والكراوين كسا الكسوة والكسوة واحدة الكسا وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله
كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر:
فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء رقيق اراد اللبن تعلوه الدواية وقول الحطيئة:
دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو كقولك ماء
دافق وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان ولا يقال اكسى كثي الكثية الشحمة بطن الضب والجمع
الكثى قال: وانت لو ذقت الكثى بالاكباد لما تركت الضب يعدو بالواد كفا كفاه
يكفيه كفاية يقال كفاه الحمد وكفاك بكاف بمعنى كفاه مؤنته كفاية وكفاك الشيء يكفيك
واكتفيت به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته واكتفيت من الكفاة ورجوت تكافيه فلانا اي كفايتك ورجل
كاف وكفي مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال
وكفيك بتسكين الفاء اي حسبك والكفية بالضم القوت والجمع الكفى وقال: ومختبط لم يلق من دونها
كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها كلا الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة
والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا تحرك موضع العين منها بالضم والكلية جليدة مستديرة
تحت عروة المزادة تخرز مع الاديم والكلية من القوس ما بين الابهر والكبد وهما كليتان والكليتان
ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب اسفله والجمع كلى ويقال انبعجت كلاه وكليته فاكتلى اي
اصيبت كليته قال العجاج: من فشبان ضحى اذا كلا واقحم الكلى يقول اذا طعن الثور الكلب
في كليته وسقط الكلب المكلي الذي اصيبت كليته وجاء فلان بغنمه حمر الكلى اي مهازيل وكلا في
تأكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض على
حالة واحدة بالالف تقول رأيت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فاذا اتصل
بمضمر قلبت الالف ياء في موضع الجر والنصب فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما
وبقيت في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو مأخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك
كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان في
احتج بقول الشاعر: في كلت رجليها سلامى واحدة كلتاهما مقرونة بزائدة اراد في احدى رجليها فافرد
وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم
الظاهر ولان معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص واما هذا الشاعر فانما
حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة لا يصلح ان يكون حجة فثبت انه اسم مفرد كمعا
الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير

كلا يومي أمامة يوم صد وان لم نأتها الا لماما . أنشدنيه أبو علي قال فأما قولهم صار كلي بالياء في النصب
والجر مع المضمر ولزمت الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقها ان تكون بالالف على كل حال
مثل عصا ومعا الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب
والجر لان على لا تقع الا منصوبة او مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر لانها لم تشبه
بعلى في هذه الحال واما كلتا التي للتأنيث فان سيبويه يقول الفها للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو
والاصل كلوا وانما ابدلت تاء لان في التاء علم التأنيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم
التأنيث فصار في ابدال الواو تاء تأكيد للتأنيث وقال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل
وتقديرها عنده فِعْتَل ولو كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوي فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل
انهم اجروها مجرى التاء التي في اخت التي اذا نسبت اليها قلت اخوي **كمى** كمى فلان شهادته يكميها اذا
كتمها وانكمى اي استخفى وتكمى تغطى وتكمت الفتنة الناس اي غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه
لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانهم جمعوا كاميا مثل قاض وقضاة والكيمياء مثل
السيمياء اسم صنعة وهو عربي **كنى** الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا و
كنوت وانشد ابو زياد . واني لاكنو عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح . ورجل كان وقوم
كانون والكنية والكنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله ولا
تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي الامثال التي
يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور **كوا** الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو وفي المثل آخر
الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي وكواه بعينه اذا احد اليه النظر وكوته العقرب لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته
مثل كاوحته والمكواة الميسم وفي المثل العير يضرط والمكواة في النار والكوة ثقب البيت والجمع كوى والمد
وكوى ايضا مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى واما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت
كذا فيقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت ان شئت
كسرت التاء وان شئت فتحت والاصل فيها هاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى ابو عبيدة كان من الامر كيه
وكيه بالهاء وهو مثل الكلمة كما قيل المد والوقف **كها** الكهاة الناقة العظيمة وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهد منها واتشق وتجبجب . وكهي اسم جبل

فصل اللام

لأى يقال بعد لأي فعل كذا
اي بعد شدة وابطاء ولأى لأيا اي ابطأ والتأى مثله والتأى الرجل فلس واللأواء الشدة وفي
الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار واللأى على وزن اللعا الثور الوحشي
والجمع ألآء على افعال مثل جبل واجبال والانثى لآة مثل لعاة ولأي ايضا رجل وتصغيره لؤي ومنه
لؤي بن غالب واللأي ايضا الشدة في العيش وقال . وليس يغير خيم الكريم خلوقة اثوابه واللأى **لبى** التلبية
بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالحج واصله غير الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب الضبي النحوي
لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال الب

البت

التاج

ألبيت بالمكان ولبيت لغتان اذا اقمت به قال ثم قلبوا الياء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت واصلها
تظننت وقولهم لبيك مشتق على ما ذكرنا من باب اللباء وانشد . دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسور
قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم واذا لم تظهر تقول عليه كما قال
دعوني فتى اجاب فتى دعاه بلبيه اشم شمردلي . الاحمر يقال بينهم الملبية غير هموز اي متفاوضون لا يكتم
بعضهم بعضا انكارا **التى** التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا
بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت باسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات ايضا اللتان واللتا
بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللوات
بلا ياء وانشد ابو عبيدة . من اللواتي والتي واللاتي . زعمن اني كبرت لداتي . واللوا باسقاط التاء وتصغير التي
اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز . بعد اللتيا واللتيا والتي . اذا علتها انفس تردت . وبعض العرب
الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده فكانه
شبهها به من حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها وقال . من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة
بالود عني . ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية **لثى** اللثى بالكسر يلثى لثى اي
ندي وهذا ثوب لث مثل عم اذا ابتل من العرق والوسخ ولثي الثوب وتحرق قال ابو عمرو اللثى ما سال من الشجر
كالصمغ فاذا جمد فهو صمغ ولثت الشجرة ما حولها اذا كان يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول
الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثي **لحى** اللحي منبت اللحية من الانسان
وغيره والنسبة اليه لحوي وهما لحيان وثلاثة ألح على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لحي على
فعول مثل ثدي وظبي ودلي وهو فعول ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة
والجمع لحى ولحى ايضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وابو
الحسن بن علي بن حازم يلقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط و
امر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها لحوا
قشرتها وكذلك لحيت العصا الحيها لحيا وقال . لحيناهم لحي العصا فطردناهم الى سنة قردانها لم تحلم
ولحيت الرجل الحاه لحيا اذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك
وتلاحوا اذا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه **لخى** اللخا كثرة الكلام في الباطل يقال رجل الخى
وامرأة لخواء وقد لخي بالكسر يلخى ويقال لخي والخى وناقة لخواء اذا كانت احدى ركبتيها اعظم من الاخرى مثل
الاركب والالخى المعوج وعقاب لخواء لان منقارها الاعلى اطول من الاسفل واللخا ايضا المسعط
والملخى مثله وقد لخوت الرجل والخيته واللخيته اي اسعطته واللخية ما ل اي اعطيته واللخا ايضا
القبل المضطرب الكثير الماء والصبي يلتخي اللخاء اذا اكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء مثل الغداء
لدا لدى لغة في لدن قال الغالي والهيا لديها لدى الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد اغرى
بها الشاعر في قوله . فدع عنك الصبى ولديك هما توقش في فؤادك واختيالا **لذا** الذي اسم مبهم

بلبا يدى

للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع
لغات الذي واللذِ بكسر الذال واللذْ باسكانها واللذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان و
اللذا بحذف النون قال الاخطل ❊ ابني كليب ان عمّي اللذا ❊ قتلا الملوك وفككا الاغلالا ❊ واللذانّ
بتشديد النون وفي جمعها لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر ❊ وان الذي
حانت بفلج دماؤهم ❊ هم القوم كل القوم يا ام خالد ❊ يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم
بعضهم ان اصله ذا لانك تقول ماذا رايت بمعنى ما الذي رايت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان
يكون اصلها حرفا واحدا وتصغير الذي اللذيّا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعته حذفت الالف
فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر ❊ وان ادع اللواتي من اناس ❊ اضاعوهن لا ادع الذينا ❊ فانما تركه
بلا صلة لانه جعله مجهولا **لطي** اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في وسط جبهة الدابة ويقال القى
بلطاته اي بثقله قال ابن احمر ❊ فالقى التهامي منهما بلطاته ❊ والملطى على مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي
بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال ابو عبيد واخبرني الواقدي ان السمحاق في لغة اهل الحجاز الملطا قال
ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء
الملطا بدمها يقول معناه انه حين يشج صاحبها يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص او
الارش لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول اهل العراق **لظي**
اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها
لعا رجل لعوٌ ولعا مقصور اي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته
ويقال للعاثر لعا لك عاليا دعاء له بان ينتعش قال الاعشى ❊ بذات لوث عفرناة اذا عثرت ❊ فالتعس
ادنى لها من ان يقال لعا ❊ الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من اقيال
حمير ويقال ما بها لاعي قرو اي ما بها احد ... ما بها احد عن ابن الاعرابي ويقال خرجنا نتلعى
اي ناخذ اللعاع وتلعى العسل تعقد **لغا** لغا يلغو لغوا اي قال باطلا ويقال لغوت باليمين ونباح
الكلب لغو ايضا وقال ❊ فلا تلغى لغيرهم كلاب ❊ اي لا تقتنى كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغا مثله وقال
من اللغا ورفث التكلم ❊ واللغا الصوت مثل الوغا ويقال ايضا لغي به يلغى لغا اي لهج به ولغي بالشراب
اكثر منه والغيت الشيء ابطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره والغيته من العدد اي القيته منه واللاغية
اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في
الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من اولاد الابل في دية او غيرها
لصغرها قال ❊ ويهلك بينها المرئي لغوا ❊ كما الغيت في الدية الحوارا ❊ واللغة اصلها لغي او لغو والهاء
عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها
التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي **لفا** اللفاء الخسيس من
كل شيء يسير حقير وهو لفاء قال ❊ وما انا بالضعيف فتظلموني ❊ ولا حظي اللفاء ولا الخسيس ❊

[illegible]

فلان من

فلان من الوفاء واللقاء ❊ اي من حضر لوافر الطلل ❊ وتقول لقاه حقه اي اعطاه واللقى الشيء الملقى لهوانه والجمع الالقاء
والكثير **لقي** لقيته لقاءً بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة
ولقاة واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيته اي طرحته يقال القه من يدك
والقه من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القية كقولك القيت عليه احجية كلاهما
والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم
اي ياخذ بعضكم عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء وقال ❊ املت خيرك
هل تاتي مواعده ❊ فاليوم قصر عن تلقائه الامل ❊ واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه القاء وقال
لعل يجري عليك السوائل ❊ وتلقى اللقوة اسرع لها اللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل فهو ملقو
واللقوة السريعة اللقاح تلقح من مرة واحدة لقوة صادفت قبيسا اي صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب
الانثى والقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة لسعة اشداقها **لكي** لكي به لكا اولع به قال
ربيعة المذلح لكي الكلام لا املغ ❊ ولكيت بفلان لانه مثله **لمي** اللمى سمرة في الشفة يستحسن ورجل
المي وجارية لمياء ❊ ولثة لمياء المى يظل الى كثيف اسود وشجرة المى الظلال من الخضرة وقال ❊ الى شجر
المى الظلال كانه ❊ رواهب احرمن الشراب عذوب ❊ واللمة لغة مثل الترب والقطا هو وعلة الرجل ترب
وشكله والهاء عوض وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين الثلاثة الى العشرة **لوي**
لويت الحبل فتلته ولوى الرجل راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين
قال ابن عباس هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من
ولي قال مجاهد اي ان تلوا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولويت الثوب اذا اعتصرته ولويت
يده ولويتها اذا اكثر كثر البناء مع الالف فيها وللوي بذنبه ليانا اي مطلة قال ذو الرمة ❊ تريدين ليانى وانت
مليئة ❊ واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ❊ ولووا اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة
قال تعالى لووا رؤسهم والتوى وتلوى بمعنى ولوية الشيء ما ادخرته لغيرك وقال ❊ ولم يكن ملك للقوم ينزل بهم الا
صلاصل لا تلوى على حسب ❊ اي لا يؤثر بها احد لحسبه للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى اي لا يعطف
اصحابها على ذوي الاحساب من قولهم لوى عليه عطف بل تقسم بالمصافنة على السوية ولوى الرمل منقطعه
مقصور وهو الجدد بعد الرمل والوى القوم صاروا الى لوى الرمل ويقال الويتم فاثنوا لواءهم والجمع
الالوية وذنب الوى معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال ❊ غداة تسايلت
من كل اوب ❊ كتائب عاقدين لهم لواءا ❊ وهي لغة لبعض العرب تقول احتميت احتماء والالوية المطارد
وهي دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوي بالكسر والوى على فعيل ما ذبل
من البقل وقد الوى البقل اي ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال ❊ قلت لذات النقبة النقية
هي تعدين بنا الى اللوية ❊ وقد التوت المراة لوية والوى فلان بحقي اي ذهب به والوى بثوبه اذا لمع
به واشار والوت به عنقاء مغرب اي ذهبت به ولا الوي الرجل المجتنب المنفرد ولا يزال كذلك واللاوو

جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤوا
بلا نون واللائي بإثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لأنهم استغنوا عنه باللتيات
للنساء وباللذيون للرجال وإن شئت قلت للنساء اللاء بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز وأما قول الكميت
من النفر اللاء الذين إذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فإنما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين أو
على إلغاء أحدهما **لهي** اللهاة الهنة المطبقة في أقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات أيضا
مثل الحصيات وأما قوله يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء فإنما مده ضرورة ويروى
بكسر اللام قال أبو عبيدة هو جمع لهاة مثل أضاة وإضاء جمع أضى واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن
في فم الرحى بيده تقول منه ألهيت في الرحى والجمع لهى واللهوة أيضا العطية دراهم كانت أو غيرها والجمع
اللهى يقال إنه لمعطاء اللهى إذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير ولهيت عن الشيء بالكسر ألهى لهيا ولهيانا
إذا سلوت عنه وتركت ذكره وأضربت عنه وألهاه أي شغله ولهاه به تلهية أي علله ولهوت بالشيء
ألهو لهوا إذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا أي لهى بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله
تعالى لو أردنا أن نتخذ لهوا قالوا امرأة ويقال ولدا وتقول إله عن الشيء أي اتركه وفي الحديث في البلل بعد
الوضوء إله عنه وكان ابن الزبير إذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه أي تركه وأعرض عنه الأصمعي لهيت
منه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والألهية من اللهو يقال بينهم أهلية كما تقول أحجية وتقديرها
أفعولة وهم لهاء مائة مثل قولك زهاء مائة **ليا** اللياء شيء يشبه الحمص شديد البياض يكون
بالحجاز يؤكل عن أبي عبيد وفي الحديث دخل على معاوية وهو يأكل لياء مقشى أي مقشرا وإذا وصفت المرأة
بالبياض قلت كأنها اللياءة واللياء أيضا الأرض البعيدة عن الماء

فصل الميم

مأي مأوت الجلد مأوا ومأيته مأيا إذا مددته حتى يتسع وتمأى الجلد تمأيا أي اتسع وهو يتفعل
وقال دلو تمأى أي دبغت بالحلب والمائة من العدد وأصلها مأي مثل معي والهاء عوض من الياء وإذا جمعت
بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مؤون بالضم قال ابن السكيت قال الأخفش ولو قلت
مئات مثل معات لكان جائزا وبعض العرب يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك
الإخفاء قال سيبويه يقال ثلاث مائة وكان حقه أن يقولوا ثلاث مئين أو مئات كما تقول
ثلاثة آلاف لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة يكون جماعة نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه بأحد عشر
وثلاثة عشر ومن قال مئين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان أحدهما فعلين مثل غسلين وهو
قول الأخفش وهو شاذ والآخر فعيل كسرت الفاء لكسرة ما بعدها وأصله مئي ومئي مثل عصي وعصي فأبدل
من الياء نون فأما قول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي وقول المزرد وما زودوني غير سحق عمامة
وخمس مئ منها قسي وزائف فهما عند الأخفش محذوفان مرخمان وحكي عن يونس أنه جمع بطرح الهاء
مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لأنه لو أراد ذلك لقال مئي مثل معي كما قالوا في جمع لثة لثى وفي جمع برة برى
القوم صاروا مائة وأمأيتهم أنا أبو زيد أمأت غنم فلان إذا صارت مائة وأمأيتها أنا إذا جعلتها مائة

السور

السنور تموء مواء إذا صاحت مثل أمت تؤمو أماء ويقال مأى ما بينهم مأيا أي أفسد قال العجاج وتعلموا
من مأى في الدجن وقد تماءى ما بينهم أي تفسد **متى** متوت الشيء مددته والتمتي في نزع القوس مد الصلب
قال امرؤ القيس فأتته الوحش واردة فتمتى النزع في يسره **محي** محى لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا ومحاه أيضا وهو
يمحى ويمحو صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل وأنشد الأصمعي كما رأيت الورق
المنمحيا وامحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لأنها تذهب بالسحاب وهي معرفة
لا تصرف ولا يدخلها الألف واللام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال تركت
الأرض محوة واحدة أي طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المني ونحوه ومحو اسم موضع قال يعقوب وأنشد
لعمرو لحا المنية تعدا الفتى المغادر بالمحاذلانها **مخي** تمخيت من الشيء وامتخيت منه إذا تبرأت
منه وتحرجت قال الراجز ولم يوف ما أثم فتمخيه من ظلم شيخ آض من تشيخه **مدى** المدى الغاية
يقال قطعه إلى مدى أرض وهو مني مدى البصر ومدى البصر أيضا عن يعقوب والمدي على فعيل الحوض الذي ليس
له نصائب وقال إذا سيل المدي فاضا والجمع أمدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مدى ومديات
ومدى كما قالوا في كلية كلى والمدي القفيز الشامي وهو غير المد **مذي** المذي بالتسكين ما يخرج عند
الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وأمذى بالألف مثله يقال كل ذكر يمذي وكل أنثى
تقذي والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الإيمان والمذاء من النفاق قال أبو عبيد هو أن يجمع الرجل بين
رجال ونساء يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الأموي المذي والودي والمني مشددات وأمذيت
فرسي إذا أرسلتها في المرعى ومذيتها أيضا وأمذيته حكاه أبو عبيد والماذي العسل الأبيض والماذية من الدروع
البيضاء قال الأصمعي الماذية السهلة اللينة وقيل الخمر ماذية لسهولتها في الحلق **مري** الأصمعي
المري مخاطة يبقى بعد أن يصدح منها الماء الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين
قال الأعشى وآس وخيري ومرو وسوسن ومريت الناقة مريا إذا مسحت ضرعها لتدر والمرية
الناقة التي تدر لبنها والمري على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي ويقال هي التي تدر على المسح قال أبو زيد
هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس إذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط وغيره والاسم المرية بالكسر
وقد يضم ومرى الفرس بيديه إذا حركهما على الأرض كالعابث والريح تمري السحاب وتمتريه أي تستدره
مراه حقه أي جحده وقرئ قوله تعالى أفتمرونه على ما يرى وماريت الرجل أماريه مراء إذا جادلته والمرية
الشك وقد يضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه ومرية قال ثعلب هما لغتان وأما مرية الناقة
فليس فيه إلا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك وكذلك التماري ومري اسم بلد والنسبة إليها
مري على غير قياس والثوب مروي على القياس والمروراة المفازة التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع
المروري والمروريات والمراري وفي المثل خذه ولو بقرطي مارية قال ابن السكيت هي مارية بنت ظالم
بن عمرو بن جفنة ... عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو ... وابنها الحارث الأعرج
الذي عناه حسان بقوله أولاد جفنة حول قبر أبيهم ... الكريم المفضل والمارية

تجدبه لبناء القطاة المكاء • مزى المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل • مسا المساء
خلاف الصباح والإمساء نقيض الإصباح وأمسينا ممسى وقال • الحمد لله ممسانا ومصبحنا • بالخير
صبحنا ربي ومسانا • وهما مصدران وموضعان أيضا قال امرؤ القيس يصف جارية • تضيء الظلام بالعشاء
كأنها • منارة ممسى راهب متبتل • يريد صومعته حيث يمسي فيها ولا اسم الممسى والمصبح وقال
والممسى والمصبح لا فلاح معه • ويقال أتيته لمسي خامسة بالضم والكسر لغة وأتيته مسيانا وهو تصغير مساء
وأتيته أصبوحة كل يوم وأمسية كل يوم وأتيته مسي أمس أي أمس عند المساء والمسي إخراج النطفة
من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال • تسطو على أمك سطو الماسي • ومسيت
الناقة إذا سطوت عليها وأخرجت ولدها • مشى مشى يمشي مشيا وتمشى تمشية مثله وأنشد
الأخفش • ودوية قفر تمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف اليرندج • وقال آخر • ولا تمشي في فضاء بعد
ومشاه أيضا وأمشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكأس ومشت المرأة تمشي مشاء ممدود إذا كثر نسلها
وقال • والشاة لا تمشي مع الهملع • وأمشى الرجل كثرت ماشيته • وشربت مشوا ومشاء وهو الدواء الذي
يسهل ولا تقل شربت دواء المشي ويقال أيضا استمشيت وأمشاني الدواء والماشية معروفة والجمع
المواشي وأمشى الرجل إذا كثرت ماشيته وقال • وكل فتى وإن أثرى وأمشى ستخلجه عن الدنيا منون
مصى المصواة من النساء التي لا تحتصن على تخليها • مضى مضى الشيء مضيا ذهب ومضى في الأمر
مضاء نفذ وقول جرير • فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غول تغول • فإنما رده إلى
أصله للضرورة لأنه يجوز في الشعر أن يجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لأنه الأصل ومضيت
على الأمر مضيا ومضوا ومضيت على الأمر مضوا ومضوا مثل الوقود والصعود وهذا أمر ممضو عليه وأمضيت الأمر
أنفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز • أصبح جيرانك بعد الخفض • يهدين للسلام بعضهم لبعض
وفرقوا باللين والتمضي • والمضواء التقدم وقال • فإذا خنس مضى على مضوائه • مطا المطا مقصور
الظهر والجمع الأمطاء والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث • والمطايا فعالى
وأصله فعائل إلا أنه فعل به ما فعل بخطايا قال أبو عبيد المطية تذكر وتؤنث وأنشد أبو زيد لربيعة بن مقروم
الضبي جاهلي • ومطية بعد الظلام بعثته تشكو الكلال إلى دامي الأظلل • والتمطي التبختر ومد اليدين
في المشي ويقال التمطي مأخوذ من المطيط وهو الماء الخاثر في أسفل الحوض لأنه تمطط أي تمدد وهو مثل تظنيت
من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة • بر تقضى عن كل مسلم • بنا حراجيح المهاري النفه
والمطواء من التمطي على بناء الغلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا إذا مددت بهم في السير وقال الأصمعي
المطية التي تمط في سيرها قال وهو مأخوذ من المطو وهو المد قال أبو زيد يقال منه امتطيتها أي اتخذتها
مطية قال الأموي امتطيناها أي جعلناها مطايانا والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع مطاء مثل
جرو وجراء ومطو الشيء نظيره وصاحبه وقال • ناديت مطوي وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها
قال رجل من أسد السراة يصف برقا • وظلت لذي الجنب العنبري أخيله ومطواي مشتاقان له أرقان

فاسط

بصاحبي

يصاحباني • معى المعا واحد الأمعاء وفي الحديث المؤمن يأكل في معى واحد والكافر في سبعة أمعاء وهو مثل لأن
المؤمن لا يأكل إلا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل والمعا أيضا المذنب
من مذانب الأرض أبو عبيد المعا أرطب النخل كله وذلك المعو قال وقياسه أن يكون الواحد معوة ولم أسمعه وقال
اليزيدي يقال منه أمعت النخلة وقال أبو زيد المعوة الرطبة إذا دخلها بعض اليبس • مغى مغوت
حكاه يونس عن أبي الخطاب وكذلك المرأة والطست حتى قالوا مغى السنانير قال أبو زيد هذا اسم
ما الكاف أي صنم صبيا مالك • مكى المكا والمكو بالتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء بالتخفيف الصفير
مكا يمكو مكوا ومكاء صفر بيديه وقوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية وقال عنترة يصف
رجلا طعنه • تمكو فريصته كشدق الأعلم • أبو عبيدة مكيت استه تمكو مكاء إذا كانت مفتوحة والمكا
مقصور جحر الثعلب والأرنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح • كم به من مكو وحشية قيض في منتثل
ونيام • والجمع أمكاء • وتمكى الفرس إذا ابتل عرقا ... وقول الشاعر • كالمتمكي بدم القتيل • يريد كالمتمرغ
والمتمرغ ومكيت يده تمكى مكا أي مجلت من العمل عن يعقوب بمعنيهما من الكلاء وميكائيل اسم يقال
ميكا اسم أضيف إلى إيل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة وقرأ الأخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال
ميكال وهو لغة وقال • ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيه مع النصر ميكال وجبريل • ملى يقال ملاك الله حبيبك
أي متعك به وأملاك تملية أي طولها قال الشاعر • وقد كنت أرجو أن أملاك حقبة فحال قضاء الله دون
رجائيا • وتمليت عمري استمتعت منه ويقال للذي يلبس الجديد أبليت جديدا وتمليت حبيبا أي عشت معه
ملاوة من دهرك وتمتعت به وأقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة أي حينا وبرهة وكذلك ملوة
من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء يقال ملاوة وملاوة وملاوة الملي الهوي من الدهر يقال أقام مليا
من الدهر قال تعالى واهجرني مليا أي طويلا ومضى ملي من النهار أي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء
والملوان الليل والنهار ويقال لا أفعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور وأمليت له في غيه إذا أطلته
وأملى الله له أي أمهله وطول له وأمليت البعير إذا وسعت له في قيده وأمليت الكتاب أملي وأمللته
أمله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستمليته الكتاب سألته أن يمليه علي • منى المنا مقصور
الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع أمناء وهو أفصح من المن والمنا أيضا القدر وقال • دريت ولا أدري
منى الحدثان • [illegible] منى له أي قدر وقال • حتى تلاقي ما يمني لك الماني • أي ما يقدر لك القادر
ويقال [illegible] دار فلان أي مقابلتها وفي حديث مجاهد إن الحرم حرم مناه من السموات السبع والأرضين
السبع أي [illegible] ومنه قول لبيد • درس المنا بمتالع فأبان • فيريد المنازل ولكنه حذف بعض الكلمة
كقولهم [illegible] بالصنكر وهو ضرورة قبيحة والمني مني الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان وقد مني
وأمنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى أي استدعى خروج
المني والمنية الموت لأنها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة أيضا الأيام التي يتعرف
فيها ألاقح هي أم لا وهي ما بين عشر ليال إلى خمس عشرة ليلة وهي الأيام التي يستبرئ فيها الفحل

حبالها فالعرب تسميها منا فقد امتنى للنخلة قال ذو الرمة يصف بيضة · تنوّج ولم يفرق بما تمتني له اذا نتجت
ماتت وتحيى سليلها · يقول هي حامل بالفرخ من غير انثى فهذا التمني للنخلة · ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر
وقد امتنى القوم اذا اتوا منى عن يونس وقال ابن الاعرابي امنى القوم والامنية واحدة الاماني تقول منه
تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا
اماني ويقال هذا الشيء روية ام شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين
وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا ابتليته ويقال لا تمنيتك منا ونك اي لا اجزينك جزاءك والمماناة المطاولة
وقال · يا لا اكن فيها اصبر فانني بسل ماتيها الى الحول خائف · والمماناة الانتظار وانشد ابو عمرو علقتها
قبل انصباح لوني وجبت لماعا بعيد البون من اجلها بفتية ماتوني · اي انتظروني حتى ادرك بغيتي
ابو زيد يقال ماتيتك غير مهموز اي كافأتك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتانيث
والسكت عليها بالتاء وهي لغة والنسبة اليها منوي وعبد مناة بن اد بن طابخة وزيد مناة بن تميم بن مر يمد
ويقصر قال هوبر الحارثي · الا هل اتى التيم بن عبد مناة على الشنء فيما بيننا ابن تميم · **موه** الموماة واحد
الموامي وهي المفاوز قال ابن السراج الموماة اصله مومومة على فعللة وهو مضاعف قلبت الواو الثانية
الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها · **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات وقد مهت تمهو مهوا في
بالمضنها والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة والجمع مهى عن ابن السكيت ... من التصحيح نطفة ونحاف
عشيش وعشش والمهاة بالفتح البلورة وقال الاعشى · وتبسم عن مها شيم غري اذا تعطى المقبل يستزيد
ويجمع على مهيات ومهوات والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه مهو اللبن بالضم مهاوة
وامهيته انا وامهيت ... قال الخليل المهاة ... وقد يكون في الفتح والمهو السيف الرقيق
قال صخر الغي · ابيض مهو في متنه ربد · ومهو ايضا حي من عبد القيس وحفر البئر حتى امهى لغة في اماه وعلى
وامهيت الحديدة اذا احددتها وقال · راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره · وقال ابو زيد امهيت الحديدة
اي سقيتها ماء وامهيت الفرس اذا اجريته واحميته · **ميا** مية اسم امرأة ومي ايضا · **فصل**

النون · **نا** نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى اي بعدت وانأيته فانتأى اي ابعدته فبعد وتناءوا تباعدوا
والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة · فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتأى عنك
واسع · والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤي على فعول ... والكثير
وناء ثم يقدمون الهمزة فيقولون اناء على القلب مثل آبار ... يقول منه ... وانشد الخليل
اذا ما التقينا سال من عبراتنا شآبيب ينأى سيلها بالاصابع · وكذلك انتأيت نؤيا والمنتأى
مثله قال ذو الرمة · ذكرت فاهلتني السقام المضمر · مياوشا قفاك الرسوم الدثر · اي ...
المدعثر · والنؤي بفتح الهمزة لغة في النؤي قال · وموقد فيه ونؤي دماد واشذاب الخيام وقد
بلينا · يقول ان نؤيا اي اصلحه فاذا وقفت عليه قلت نه مثل ره واذا وقفت عليه قلت ... **نبا**
نبا الشيء عني ينبو اي تجافى ونبا عن ... اي ... وفي المثل الصدق ينبي عنك لا

اي ان

اي ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد والوعيد وهو غير مهموز قال ساعدة بن جؤية
اللهيف لما السبوب بطعنة تنهي العقاب كما يلط المجنب · ويقال اصله الهمز من الانباء اي ان الفعل يخبر عنك
لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشيء ونبا به منزله اذا لم يوافقه وكذلك نبا فراشه والنابي
القوس التي ... نبت عن وترها اي تجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي ماخوذا منه
اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي والجمع انبياء وانما قال اوس بن حجر يصف
فضا الترب كلدع الاسبع · على السيد الصعب لو انه يقوم على ذروة الصاقب · لاصبح رتما دقاق الحصى
مكان النبي من الكاثب · فقيل الكاثب جبل وحوله رواب يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزي
يقول لو قام نفسا له على الصاقب وهو جبل يذلل له حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب · **نوا** النواتي
الملاحون واحدهم نوتي · **نثا** النثا مقصور مثل الثناء الا انه في الخير والشر جميعا والثناء في الخير خاصة
ونثوت الخبر نثوا اظهرته وتناثوا الشيء اي تذاكروه · **نجا** نجوت من كذا نجاء ممدود ونجا مقصور
الصدق فانجاني من الخبث غيري ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك والمعنى نجعلك لا يقبلك
فهلكك ما اشتهيت قوله لا يقبل وقال بعضهم ننجيك اي نلقيك على نجوة من الارض ليظهر لك لانه قال ببدنك ولم
يقل بروحك ونجوت ايضا نجاء ممدودا اي اسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها
والبعير ناج قال · ناجية وناجيا اباها · وقول الاعشى · تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ·
اي بقوائم سراع واستنجى اي اسرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب
والنسبة اليهم ناجي بحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا اذا استنكهته وقال · نجوت مجالدا فوجدت
منه كريح الكلب مات حديث عهد · ونجا السبع جعره والنجو ما يخرج من البطن ويقال انجى اذا احدث وشرب
دواء فما انجاه اي ما اقامه ونجى الغائط نفسه تنجو عن الاصمعي واستنجى اي مسح موضع النجو او غسله والنجي
العرق اي ... القوس وقال · فتبازت فتباذخت لها جلسة الاعسر يستنجي الوتر · واصله الذي يتخذ
اوتار القسي لانه يخرج ما في المصارين من النجو والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وانجيته اذا
سلخته وقال · فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه
قال الفراء اضاف النجا الى الجلد لان العرب تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقوله حق اليقين
ولدار الآخرة والجلد نجا مقصور ايضا والنجا عيدان الهودج وفلان في ارض نجاة تستنجي من شجرها العصي
والقسي واستنجى الناس في كل وجه اذا اصابوا الرطب الاصمعي استنجيت النخلة اي اذا لقطت
رطبها قال ونجوت غصون الشجرة اي قطعتها وانجيت غيري ابو زيد استنجيت الشجر قطعته من اصوله وانجيت
قضيبا من الشجرة اي قطعت والنجو الغصن والجمع نجاء ويقال انجني غصنا اي اقطعه لي والنجو السحاب
الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت انجت السحابة اذا ولت والنجوة والنجاة المكان
المرتفع الذي تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال · الم تر ان النعمان كان بنجوة من الشر لو ان امرأ
كان ناجيا · ويقال انجى فلان ان نضته نجحة اذا كلفتها مخافة الغرق والنجواء التمطي مثل المطواء وقال

وثمّ يأخذ النجو الذي منه. ابن الاعرابي يقال بيني وبين فلان نجاوة من الارض اي سعة والنجو السرّ بين اثنين يقال نجوته
نجوًا اي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تسارّوا وانتجيته ايضا اذا خصصته بمناجاتك
والاسم النجوى وقال: فبتّ انجو بها نفسا تكلّفني ما لا يهمّ به الجثّامة الورع. وقوله تعالى واذ هم
نجوى جعلهم هم النجوى وانّما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضًى وانّما رضًى فعلهم والنجيّ على فعيل الذي تسارّه
والجمع الانجية وقال: انّي اذا ما القوم كانوا انجيه. واضطرب القوم اضطراب الارشيه. هناك اوصيني ولا توصي
بنيه قال الاخفش وقد يكون النجيّ جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيّا وقال الفرّاء وقد يكون النجيّ والنجوى اسما
ومصدرا **نحا** النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اي قصدت قصدك ونحوت بصري اليه اي صرفت
وانحيت عنه بصري عدلته وقول الشاعر: نحاه للّحد زبرقان وحارث. اي صيّرا هذا الميّت في ناحية القبر
والنحي في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل
في كل وجه وانحيت لفلان اذا عرضت له وانحيت على حلقه السكّين اي عرضت ونحّيته عن موضعه تنحية
فتنحّى وقال: كنحيز لقضب المحلّب. والنحو اعراب الكلام العربي وحكي عن اعرابي انه قال انكم لتنظرون في نحو كثيرة
فشبّهها بعتوّ وهو قليل شبّه فيه الواو بالياء كما شبّهوا في جمع الثناء كقولهم في جمع ثدي ثديّ وعصيّ
وحقيّ وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر زقّ للسمن والجمع انحاء عن ابي عبيدة وفي المثل اشغل من ذات النحيين
وهي امرأة من بني تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية فاتاها خوّات بن جبير الانصاري فساومها
فحلّت نحيا مملوًّا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حلّ الآخر وقال لها امسكيه فلمّا شغل يديها ساورها
حتى قضى ما اراد وهرب فقال في ذلك: وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدّت
يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات. فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها
صفرا بغير بتات فشدّت على النحيين كفّا شحيحة على سمنها والفتك من فعلات. ثم اسلم خوّات
وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوّات كيف شرادك وتبسّم صلى الله عليه فقال يا
رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجى رجل تيم الله فقال: اناس ربّة النحيين
منهم فعدّوها اذا عدّ الصميم. الاموي اهل المنحاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والمنحاة
طريق السانية والناحية واحدة النواحي وقول الشاعر: لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحي
فانما يريد نواحي السيوف وقال الكسائي اراد النوائح فقلب الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان
اذا كانا متقابلين **نخا** النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظّم **ندا** الندى
الصوت وقد يضمّ مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة ونداء اي صاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا
وتنادوا اي تجالسوا في النادي وقال المرقّش: والعدو بين المجلسين اذا آد العشيّ وتنادى العمّ. وناداه
جالسه في النادي وقال: اناديه بآل الوليد وجعفر. والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدّثهم وكذلك
الندوة والنادي والمنتدى فان تفرّق القوم فليس بندي ومنه سمّيت دار الندوة بمكّة التي بناها
قصيّ لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانّما هم اهل

النادي والنادي مكانه ومجلسه فسمّاه به يقال تقوّض المجلس وندوت اي حضرت الندى وانتدبت
ندوت القوم جمعتهم في الندي قال بشر: وما ينديهم النادي ولكن بكلّ محلّة منهم فئام. اي ما يسع
المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سنّ للناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندي الكفّ اذا
كان سخيّا عن ابن السكّيت وندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوًّا فهي نادية وتندّت هي
وانديتها انا وندّيتها تندية والموضع مندّى وقال علقمة بن عبدة: ترادى على دمن الحياض فان تعف فانّ
المندّى رحلة فركوب. قال الاصمعي واختصم حيّان من العرب في موضع فقال احدهما مركز رماحنا
ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذا ندا النار تندو الى نوق كرام اي تنزع في السب
والندوة بالضم موضع شرب الابل وقال: قريبة ندوة من محمضه. يقول موضع شربها قريب
لا تتعب في طلب الماء والنديات المخزيات يقال ما نديني من فلان شيء اكرهه قال النابغة: ما ان نديت بشيء
انت تكرهه. والندى الغاية مثل المدى والندى ايضا بُعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا
من فلان اذا كان بعيد الصوت وانشد الاصمعي: فقلت ادعي وادع فانّ اندى لصوت ان ينادي داعيان
والندى الجود ورجل ندٍ اي جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندّى على اصحابه اي
يتسخّى ولا تقل يتندّى على اصحابه والندى الشحم والندى المطر والبلل وقال: كثور العداب الفرد
يضربه الندى تعلّى الندى في متنه وتحدّرا. فالندى الاول المطر والثاني الشحم وجمع الندى
انداء وقد جمع على اندية وقال: في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا
وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء واكسية وندي الارض نداوة وندًى فهي ندية على فعلة
بكسر العين ولا تقل ندية وتحرّ تنداه والندى ايضا الكلأ قال بشر: تسفّ الندى ملبونة وتضمّر
ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضرب مثلا للجود ويسمّى بهما وندي الشيء اذا ابتلّ
فهو ندٍ مثل تعب فهو تعب واندبته انا وندّيته ايضا تندية **نزى** نزا ينزو نزوًا وثب ونزوان الفحل
نزوان العير يستجهل القران. ونزا الذكر على الانثى نزاءً بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع
وانزاه غيره ونزّاه تنزية ويقال وقع في الشاة نُزاء بالضم وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقولهم
ينزع الى كذا اي ينازع اليه والتنزّي التوثّب والتسرّع وقال: كانّ فؤاده كرة تنزّى حذار البين
لو نفع الحذار. والنازية قصعة قريبة القعر **نسا** النسوة والنسوة بالكسر والضم والنساء و
النسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك واولئك وتصغير نسوة نسيّة ويقال
نسيّات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان
للشيء وقد نسيت الشيء نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق
وانسانيه الله وتناسيته بمعنى وتناساه اري من نفسه انه نسيه وقول امرئ القيس: ومثلك
بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني اذا قمت سربالي. اي تنسيني عن ابي عبيدة والنسيان الترك
قال تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرّد

مفتوحة

كلها واجب لك أن تهمزها الأولى لأنهم احتملوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو
الجمع وأجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز وأصله تنسيوا فسكنت الياء وأسقطت لاجتماع
الساكنين فلما احتيج إلى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء والأصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك
فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فإذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين
وجرى النسا بينهما واستبان فإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا
وإنما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال أبو ذؤيب: متفلق أنساؤها عن قانئ كالقرط صاو
غبره لا يرضع. وإذا قالوا إنه لشديد النسا فإنما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا
قال وقال الأصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا يقال عرق الأكحل ولا عرق الأبجل وإنما هو الأكحل
والأبجل وقال أبو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع أنساء ويقال نسي الرجل فهو نسٍ على فعل إذا اشتكى
نساه ونسيته فهو منسي إذا أصبت نساه والنسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها
مثل نقض ونقض وقرئ قوله تعالى وكنت نسيا منسيا بالفتح مثل [illegible] المتقعقع كالنسي ملقى بالجهاد
الأكمين. والنسي أيضا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم يقولون تتبعوا أنساءكم
قال الشنفرى: كأن لها في الأرض نسيا تقصه على أمها وإن تخاطبك تبلت. والمنساة العصا
قال الشاعر: إذا دببت على المنساة من كبر فقد تباعد عنك اللهو والغزل. وأصله الهمز وقد ذكرناه
فيه. **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر أي شممت قال
الهذلي: ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند قرضاب. واستنشيت مثله
قال ذو الرمة: واستنشى الغرب. ويقال أيضا نشيت الخبر إذا تخبرت ونظرت من أين جاء يقال من
أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وإنما هو من نشيت غير
مهموز ورجل نشيان للأخبار بين النشوة بالكسر وإنما قاله بالياء للفرق بينه وبين النشوان وأصل
الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان أي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس أنه سمع فيه
نشوة بالكسر ونشي وانتشى أي سكر وقال الشاعر: وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت
بريد ولا كتب بن بكر. والنشا من النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل
منا. **نصا** الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته وقالت عائشة ما لكم تنصون ميتكم أي
تمدون ناصيته كأنها كرهت تسريح رأس الميت والناصاة الناصية لغة طيئ وقال: لقد آذنت أهل
اليمامة طيئ بحرب كناصاة الحصان المشهر. ونواصي الناس أشرافهم وقال: ومشهد قد كفيت
الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود. والنصية من القوم الخيار وكذلك من الإبل وغيرها وهو
نصية وأنشد أبو عمرو للمرار: تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل. وقال آخر: ثلاثة الآلاف و
نصيته ثلاث مئين إن كثرنا وأربع. وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيتي وقد تنصيت بني فلان وتنصيتهم
إذا تزوجت في الذروة منهم والناصية وتنصت المرأة رجلت شعرها وأنصى الشعر أي طال والنصي نبت ما دام

رطبا

رطبا فإذا ابيض فهو الطريفة فإذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال: لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيا كأعراف
الكوادن أسحما. وانتصت الأرض أي كثر نصيها وهذه فلاة تناصي فلاة أي تتصل بها والمناصاة أيضا
التناصي. **نضا** النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد أنضتها الأسفار فهي منضاة وأنضى فلان بعيره
أي هزله وانتضاه أيضا وقال: لو اصبح في يمنى يدي زمامها وفي كفي الأخرى وبيل تحاذره. لجاءت على مشي التي قد
تنضيت وذلت وأعطت حبلها لا تعاسره. ويروى تنصيت أي أخذت بناصيتها يعني الناقة بعينها
على بعليها وأنضيت الرجل أي أعطيته بعيرا مهزولا ونضا الفرس الخيل نضيا سبقها وتقدمها وكذلك إذا خرج
من بين أيديها ونضا السهم مضى ونضو ثوبه أي خلعه قال امرؤ القيس: فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر إلا
لبسة المتفضل. ويجوز فيه التشديد للتكثير ونضا سيفه وانتضاه أي سله ونضوت البلاد
قطعتها قال تأبط شرا: وأنضو الفلا بالشاحب المتشلشل. ونضا خضابه نضوا إذا نصل وذهب لونه
ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز الريش إلى النصل وأنضاء اللجام حدائده بلا سيور والنضي مثل فعيل
أول ما يكون قبل أن يعمل نضي السهم ما بين الريش والنصل قال أبو عمرو النضي نصل السهم ويقال النضي القدح
قال لبيد يصف الحمار والأتن: وألحقها يلحج [illegible] بشاكلة كأنه نضي المغالي. والنضي أيضا ما بين
الرأس والكاهل من العنق وقال: يشبهون سيوفا في صرائمهم وطول أنضية الأعناق واللمم. والنضو
الثوب الخلق وأنضيت الثوب وانتضيته أخلقته وابتذلته. **نطا** تناطيت الرجال تمرست بهم ولا
تناط الرجال أي لا تمرس بهم والنطو البعد يقال أرض نطية ومكان نطي أي بعيد وقال: وبلدة نياطها نطي
أي طريقها بعيد. والانطاء الإعطاء بلغة أهل اليمن والنطاة اسم أطم بخيبر وهي حمى قال: حريث بحمى
فدية تحدثها كاليهودي من نطاة الرجال. **نعى** النعي خبر الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا بالضم وكذلك
النعي على فعيل يقال جاء نعي فلان والنعي أيضا الناعي وهو الذي يأتي بخبر الموت قال الأصمعي كانت العرب
إذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا أي انعه وأظهر خبر
وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى أدرك وانزل وفي الحديث يا نعاء العرب أي انعهم
والمنعى والمنعاة أيضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان منعيين وتناعى بنو فلان
إذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا وقال الشاعر: [illegible] خفقوا أسنتهم وكل
ناعي. قال الأصمعي هو من نعيت وفلان ينعى على فلان ذنوبه أي يظهرها ويشهرها واستنعى تقدم مثل
استناع يقال استنعيت الغنم إذا تقدمت منها ودعوتها لتتبعك الأصمعي استنعى فلان الشر إذا
تتابع الشر واستنعى به حب الخمر أي تمادى به واستنعى ذكر فلان شاع والاستنعاء شبه النفار يقال
استنعى الإبل والقوم إذا تفرقوا وانتشروا وتغيروا والنعو شق المشفر وهو للبعير بمنزلة التفرة للإنسان وقال
الطرماح: فرع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة ذي غضون. **نغى** ابن السكيت يقال كلمته فما
نغا وانغو [illegible] إلي نغية وسمعت نغية من كذا وكذا أي شيئا من خبر وأنشد لأبي نخيلة: لما سمعت
نغية كالشهد [illegible] رفعت من أطمار مستعد وقلت للعيس اغتدي وجدي. الفراء

التغني مثل التغنم ولا يعرف مثله وسمعت منه تغنية وهو من كلام الحسن قال ابو عمر الجرمي التغنية اول ما
ما يلفظ الخبر قبل ان يستحكمه وهذا الجبل يناغي السماء اى يدانيها لطوله والمناغاة المغازلة والمرأة تناغي
الصبي اى تكلمه بما يعجبه ويسره **نفي** نفاه طرده تقول نفيته فانتفى ونفى هو ايضا يتعدى ولا يتعدى
قال القطامي . فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا . اى منتفيا تقول هذا ينافي ذاك وهما يتنافيان والنفية ايضا كالنفاية
بقلبك والنفاية بالضم ما نفيته من الشئ لرداءته ونفى المطر على فعل ما ينفيه ويرش وكذلك ما تطاير من
الرشاء على ظهر المائح . وقال . كأن متنيه من النفي . مواقع الطير على الصفي . ونفي الريح ما تنفي في
اصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان مثله ويشبه به ما يتطاير من معظم الجيش وقال . وحرب يضج
القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الدبرات . ويقال انا ما نفيكم اى ما يعيبكم الذى عنه نفي **نقي**
نقاوة الشئ خياره وكذلك النقاية بالضم فيهما كانه بني على ضده وهو النقاية لان فعالة تأتي كثيرا فيما سقط
من فضلة الشئ تقول انتقيت الشئ بالكسر نقى نقاوة بالفتح فهو نقي اى نظيف والنقا مقصور النظافة والقطعة
من الرمل تحدودب وهو الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والنقاة ايضا مثل القناة ما يلقى من الطعام اذا
نقي حكاه الاصمعي عن بعضهم نقاة كل شئ رديه ما خلا التمر فان نقاته خياره والتنقية التنظيف
والانتقاء الاختيار والنقي المخ والنقو بالكسر في قول الفراء كل عظم ذى مخ والجمع انقاء والنقي مخ
العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه وانتقيت العظم مثله و
انقت الابل اى سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها قال الراجز في صفة الخيل . لا يشتكين عملا ما انقين
ما دام مخ في سلامى او عين . تقول هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي والنقاوى ضرب من الحمض
نكي نكيت في العدو نكاية اذا قتلت فيهم وجرحت قال ابو النجم . ينكي العدى ويكرم الاضيافا **نمي**
نمى المال وغيره ينمي نماء وربما قالوا ينمو نموا وانماه الله قال الكسائي ولم اسمعه بالواو الا من اخوين
من بني سليم ثم سالت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى ابو عبيدة نمى ينمو وينمي ونموت اليه الحديث فانا
انموه وانميه وكذلك هو ينمو الى الحسب وينمي ونميت الشئ على الشئ رفعته عليه ومنه قول النابغة .
وانمي القتود على عيرانة اجد . وتقول نميت الحديث الى غيره نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت
الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا نميا اذا بلغته على
وجه الاصلاح والخير واصله الرفع ونميت الحديث تنمية اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار
تنمية اذا القيت عليها حطبا وذكيتها به ونمى الخضاب والسعر ارتفع وغلا فهو ينمي وتقول رميت الصيد
فانميته اذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت والنامي الناجي قال المتنخل
وما فيه كان السم فيها وليس عليها ابدا نامي صرفت بها لسان القوم عنكم فخرت للسنابك والحوامي
وقال الاعشى . لا يتنمى لها في القيظ يهبطها . قال ابو سعيد لا يعتمد عليها **نوي** نويت نية ونواة اى
عزمت وانتويت مثله وقال . صرمت امية خلتي وصلاتها ونوت ولما تنتوي كنواتي يقول
لم تنو في كما نويت في مودتها ولما تنتوي بنواها اى لم تقض حاجتي يقال قضى فلان نواه بنواته

اى رده

اى رده بحاجته وقضاها له ويقول نواك الله اى صحبك في سفرك وحفظك قال الشاعر . يا عمرو احسن نواك
الله بالرشد . واقرأ سلاما على الذلفاء بالثمد . ونويته تنوية اى وكلته الى نيته ونويك صاحبك الذى
نيته نيتك وتقول لي في بني فلان نية اى حاجة والنية ايضا النوى الوجه الذى ينويه المسافر من قرب وبعد وهي
مؤنثة لا غير واما النوى الذى هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث والنوى العقوم من منزل الى موضع كذا
نواهم اى اقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وقالوا اى غادا اصلها الهمز لانه من النود
واكلت التمر فنويت النوى وانويته اذا رميت به وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان ونوت الناقة اى سمنت
ونوايتها نوتا فهي ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع وابل نوية اذا كانت تاكل النوى والنوى الشحم
واصله نوية قال ابو ذؤيب . بالني فهي تثوخ فيه الاصبع . ونيان موضع قال الكميت . من وحش نيان
وحش ذي بقر الى ما لاسلاء والقرد **نهي** النهي خلاف الامر ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهى
اى كف وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق . فها ك عنها منكرا ونكير انما شدد
للمبالغة ويقال انه لامور بالمعروف نهو عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية اى نهي والنهية بالضم واحدة
النهى وهى العقول لانها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر الغدير في لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء
اذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج . حتى تناهى في صهاريج الصفا . وتنهية الوادى حيث ينتهى اليه الماء
من حروفه والجمع التناهي ونهاء الماء بالضم ارتفاعه عن ابن الاعرابي والنهاء القوارير والزجاج وانشد
ترد الحصى اخفافهن كانما تكسر قيض بينها ونهاء . ويقال هم نهاء مائة ونهاء مائة ايضا بالكسر اى قدر مائة
مثل زهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته
والنهية بالضم ايضا مثله قال ابو ذؤيب . وعاد الرضيع نهية للحمائل . يقول ضمروا حتى انقلبت سيوفهم
فعادوا الرضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل ونهاك
من رجل وناهيك من رجل تاويله انه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وقال . هو الشيخ الذى حدثت عنه نهاك
الشيخ مكرمة وفخرا . وهذه امراة ناهيتك من امراة تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لانه اسم فاعل واذا قلت نهيك
من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل
فتنصب ناهيك على الحال وجزور نهية على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر

اى كف عنها ظفر بها او لم يظفر

فصل الواو

وأى الوأى الوعد يقال منه وأيته
وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشي المقتدر الخلق قال ذو الرمة . اذا انشقت الظلماء اضحت كانها وأى
منطو باقي الثميلة قارح . ثم تشبه به الفرس وغيره قال الجعفي . راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو
بها عتد وأى . وقال . كل وأى ووأى صافي الخصل . معتدل لا يشتكي من الجرن . والوئية الجوالق
الضخم قال الراجز . وحقلت كما حقلت وثبة ناجرة فاغتلفها فانغصت منها القوانف . وقال الكلابي قدر
وئية ضخمة وناقة وئية ضخمة البطن وقال . وقدر ... مغضخاض وثنية كالحبالة العد للاناقا
وهى فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه سالت الخليل عن فعل من وأيت فقال وئى

خفف فقال الوي

حالها من الواو مضموم وقال لا ملتقى واوان في اول الحرف قال المازني والذي قاله خطأ لان كل واو مضمومة في اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه واجوه ووري واري ووقوت واقتت لا لاجتماع الواوين ولكن لضمة الاولى. **وجى** وجي الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا في حافره فهو وجٍ ولا تقل وجاء واوجيته انا ولقيته يتوجى ويقال تركته وما في قلبي منه اوجى اي يئست منه وسألته فاوجى علي اي بخل. **وحى** الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي قال لبيد: كما ضمن الوحي سلامها. والوحي ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج: وحى لها القرار فاستقرت. ويروى اوحى لها ووحى ايضا كتب وقال: لقد كان وحاه الواحي. واوحى الله الى انبيائه واوحى اي كتب قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا ووحيت اليك بخبر كذا اي اشرت وصوت به رويدا والوحى مثال الوغى الصوت قال الشاعر: منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام. وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز: يحدو بها كل فتى هيات. تلقاه بعد الوهن ذا وحاة. وهن نحو البيت عامدات. قال الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفي قال والرعد يحي وحاة واستوحيناهم اي استصرخناهم والوحى السرعة يمد ويقصر يقال الوحى الوحى يعني البدار البدار وتوحّ يا هذا اي اسرع ووحاه توحية اي عجله والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي. **وخى** يقال وخيت وخيك اي قصدت قصدك وهذا وخي اهلك اي سمتهم حيث ساروا وما ادري اين وخى ووخت الناقة تخي وخيا سارت سيرا قصدا وقال: يتبعن وخي عيهل نياف. والوخاء لغة ضعيفة والاخاء يعني على تواخي وتوخيت مرضاتك اي تحريت وقصدت ويقول استوخ لنا بني فلان ما خبرهم اي استخبرهم وهذا الحرف هكذا رواه ابو سعيد بالخاء المعجمة. **ودى** الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى بغير الف وودى الفرس يدي وديا اذا ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدي ودى ليبول وادلى ليضرب ولا تقل اودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو تقول وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت ديته واتديت اي اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى فلان اي هلك فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسر عن اليا كما قال: قرقرة قمر الواد بالشاهق. والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية للنهر وقول الشاعر: او سهام الودي يعني وادي القرى والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة اذا صرت الواحدة تودية. **وذى** يقال ما به وذية بالتسكين اي عيب ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقول هي [illegible] او حصنة وليس بها وذية اي برد يعني البلاد والايام. **ورى** وري القيح جوفه وريا [illegible] احوفا حلكم قيحا حتى يريه قال عبد بني الحسحاس: وراهن ربي مثل ما [illegible] المكاويا. وانشد اليزيدي:

قالت له وريا اذا تنحنح. تقول منه رجل وري وللاثنين والجماعة وللمرأة وري ومرأة ورية مثل رمي وانثى وللمرأتين ريا وللنساء رين والاسم الورى بالتحريك قال الفراء يقال سلط الله عليه الورى وحمى خيبري والورى ايضا الخلق يقال ما ادري اي الورى هو اي اي الخلق هو قال ذو الرمة: وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد. وورى الزند بالفتح يري وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة اخرى وري الزند بالكسر فيهما واوريته انا وكذلك وريته توريه وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال ايضا وريت بك زنادي اكثر وقالوا قدر وارية اي سمينة وقال: يا كلان من لحم السديف الواري. ولحم وري على فعيل اي سمين ويقال ورى الجرح سائره تورية اصابه الورى قال العجاج: عن قلب ضجم تورى من سبر. كانه يعدى من عظم عظيم وبقول النفس عنه. ووريت الشي اي اخفيته وتوارى هو اي استتر. ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية اذا كان غير مضاف تجعله اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد: اذا انا لم اومن عليك ولم يكن لقاؤك الا من وراء وراء. وقولهم وراءك اوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو اخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة [illegible] قال الوليد وتقول وريت الخبر توريه اذا سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء الانسان كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر. **وزى** الوزى القصير الشديد قال: تاح لها بعد حزابي وزى. والمستوزي [illegible] المنتصب المرتفع قال ابن مقبل: فعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن. **وسى** اوسى رأسه اي حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فعلى تؤنث وانشد: فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما وضعت الا ومصان قاعد. وقال عبد الله بن سعيد الاموي هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت رأسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد لم يسمع التذكير فيه الا من الاموي وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل على ذلك انه ينصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة اليه موسوي وموسي فيمن قال يمني وقد ذكرته في عيسى. وما شاه لغة ضعيفة في شاه يبنى على تواسي وقد استوسيته اي قلت له اسيني. **وشى** الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله والجمع شيات يقال ثور اشيه كما قيل للفرس ابلق وتيس اذرأ وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب اشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشى والنسبة الى شية وشوي ترد اليه الواو وهو فاء الفعل وتحرك الشين مفتوحا هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا امرت منه قلت شه بالهاء تدخلها عليه لان العرب لا تنطق بحرف واحد لان اقل ما يحتاج اليه البناء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل [illegible] لانهما حركة وسكون وهما متضادان فاذا وصلته بشي ذهبت الهاء استغناء عنها [illegible] الثياب معروف والجمع وشاء على فعالة فعاله ويقال وشى كلامه اي كذب [illegible] وشاية اي سعى والواشية الكثيرة الولد [illegible]

١٠٢٢

الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما له ولد والرجل واش ووشى بنو فلان وتوشّيا كثروا وما وشت هذه
الماشية عندي بشيء اي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه اي يطلب ما عنده ليزيد في جريه وقد اوشاه
اذا استخرج جريه او بكلاب وقال يصف جادرا · لا خير بالرأس متكبرة كانه كودن يوشى بكلاب **وصى**
اوصيت له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية وتواصى القوم اي اوصى بعضهم
بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا اي وصلته به قال
ذو الرمة نصي الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق انصافها السفر · وارض واصية متصلة
النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت اذا اتصل وهو نبت واص والوصاية
بالفتح والكسر واوصيته ووصيته ايضا وتوصية بمعنى والاسم الوصاة **وعى** الوعاء واحد الاوعية
يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعاء قال الشاعر · الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث
ما اوعيت من زاد · ووعاه اي حفظه تقول وعيت الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوعي
القيح والمدة يقال وعت المدة في الجرح اذا اجتمعت ووعى العظم اي انجبر بعد الكسر والله اعلم بما يوعون
اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن ذلك الامر اي لا تماسك دونه قال الراجز · تواعدت ان لا وعي
عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا · وما لي عنه وعي اي بد والوعى بالتحريك الجلبة والاصوات
والواعية الصارخة **وغى** الوغى مثل الوعى قال الهذلي · كان وعى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على
قتيل · ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاواغي مفاجر الديار في المزارع **وفى** الوفاء
ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشيء وفيا على فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى
على الشيء اي اشرف وتعير ميفاء على الاكام اذا كان من عادته ان يوفي عليها وقال يصف الحمار · غير ان ميفاء
على الرزون · حدّ يوم الحقب ميفاء · واوفاه حقه ووفاه بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه
بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم تتاموا والوفي اسم رجل
قفى اتقى يتقي واصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت
فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما ثم لم يجدوا له
مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقي مثل قضى يقضي قال اوس · تقاك بكعب واحد وتلذه يداك
اذا ما هز بالكف يعسل وقال اخر · جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر · وقال اخر
لا تقي لغيود اذا ما اني وتتقي لرب الحس الرحيم · ومن رواها بتحريك التاء فانما هو على ما ذكرناه من التخفيف
وتقول في الامر تق وللمرأة تقي وقال · زيادتنا نعمان لا تقطعنها تق الله فينا والكتاب الذي تتلو ·
بنى الامر على المخفف فاستغنى عن الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو
مبدلة من الياء على ما ذكرناه في ريا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي
وقد قالوا ما اتقاه الله قال الشاعر · ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد · فاما الاخذ
جزما على جزم ويقال ايضا على ظلعك اي الزمه وارتبع عليه مثل ارق على ظلعك وسرنج واف اذا لم يكن معفرا

معقر ٣ وذه

١٠٢٣

وفرس واق اذا كان يهاب الشيء من وجع يجده وقد وقى يقي من الحفى ويقال للشجاع موقى اي موقى جدا وتوقى
واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر اي حفظه والوقاية ايضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء بالفتح
ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث اربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر
عليه الاطباء فالاوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي
مثل اثفية واثافي وان شئت خففت الياء في الجمع والاواقي ايضا جمع واقية قال مهلهل · ضربت
صدرها الي وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي واصله ووافي واصله فواعل الا انهم كرهوا اجتماع الواوين
فقلبوا الاولى الفا والواقي الصرد مثل القاضي ويقال الواق بكسر القاف بلا ياء لانه سمي بذلك لحكاية صوته
ويروى قول الشاعر · ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم **وكى** الوكاء الذي يشد
به راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها ويقال اوكى على ما في سقائه اذا شده بالوكاء وان فلانا
لوكاء ما يبض بشيء وسألناه فاوكى علينا اي بخل وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي
يملأ ما بينهما سعيا كما يوكي السقاء بعد الملء ويقال ايضا انه كان يسكت فلا يتكلم كانه كان يوكي فمه
وهو من قولهم اوك حلقك اي اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلأت شحما **ولى** الولي القرب والدنو
والولي يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اي مما يقاربك وقال · وعدت عواد دون وليك تشعب يقال
منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ وولي الشيء توليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع
ولاية فيهما واوليته معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما
يقال ساس وسيس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل اي تقلده وتولى عنه اي
اعرض وولى هاربا اي ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اي مستقبلها بوجهه والولي المطر بعد الوسمي
سمي بذلك لانه يلي الوسمي وكذلك الولي على فعيل والجمع اولية يقال منه وليت الارض وليا والولي
ضد العدو يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي امر واحد فهو
وليه وقول الشاعر · هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور · قال ابو عبيدة يعني الموالي اي بني العم
وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا واما قول لبيد · فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها
فيريد انه اولى موضع ان تكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كانه قال فغدت هذه البقرة وقطع
الكلام ثم ابتدأ كانه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال · موالي حلف لا موالي قرابة
ولكن قطينا يسألون الاتاويا · يقول هم حلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق · فلو كان عبد الله مولى
هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا · لان عبد الله بن ابي اسحق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد
مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال مواليا فنصبه لانه رده الى اصله للضرورة وانما لم ينون لانه جعله
بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوي والى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لانهم
كرهوا الجمع بين اربع ياءات فحذفوا الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اي قرابة والولاء
ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته والموالاة ضد المعاداة ويقال هم ولاء فلان والموالاة

ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاءً بالكسر اى تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اى متابعةً وتوالى عليه شهران اى تتابع و
واستولى على الامد اى بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان قال ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية
النصرة يقال هم على ولاية اى مجتمعون فى النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر
الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا قال ابو عبيد الولايا البرذعة
ويقال هى التى وقولهم كالبلايا رؤوسها فى الولايا يعنى الناقة التى كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية
على رأسها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فاولى ثم اولى ثم اولى وهل للدر
يحلب من مرد قال الاصمعى معناه قاربه ما يهلكه اى نزل به وانشد فعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد
على الثلاث اى قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد فى اولى احسن مما قال الاصمعى وفلان اولى بكذا اى
احرى به واجدر يقال هو الاولى وهم الاولون مثل الاعلى والاعلون وتقول فى المرأة هى
الوليا وهما الوليان وهن الولى وان شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبريات
ونا الونى الضعف والفتور والكلال والاعياء قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى
اثرن الغبار بالكديد المركل يقال ونيت فى الامر انى ونى وونيا اى ضعفت فانا وان قال عبيد
اليمانى وظهر تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وان ولم تزل وقد اونيتها انا اتعبتها واضعفتها
وفلان لا ينى يفعل كذا اى لا يزال يفعل كذا وافعل ذلك بلا ونى اى بلا توان وامرأة وناة فيها فتور ومنهم من يقلب
الواو همزة فيقول اناة وقال رماه الله من بيعزه عامر نؤوم الضحى ما تم اى ما تتم وتوانى فى حاجته
قصر وقول الاعشى ولا يدع الحمد بل يشترى بوشك الظنون ولا بالتون اراد بالتوانى فحذف الالف
لاجتماع الساكنين لان القافية موقوفة والميناء كلاء السفن ومربطها وهو مفعال من الونى **وهى**
وهى السقاء يهى وهيا اذا تخرق وانشق وفى السقاء وهى بالتسكين ووهية ايضا على التصغير وهى
خرق قليل وفى المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره
ووهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اى اصابها كسر او ما اشبه ذلك ووهت
عزالى السماء بمائها وكذلك كل شئ استرخى رباطه واوهيت السقاء فوهى وهو ان تهيئه للتخرق
ويقال اوهيت وهيا فارقعه وقولهم غادروه وهية لا ترقع اى فتقا لا يقدر على رتقه **وى** وى كلمة
تعجب ويقال ويك ووى لعبد الله وقد يدخل وى على كان المخففة والمشددة تقول ويكان قال الخليل
هى مفصولة تقول وى ثم تبتدئ فتقول كان قال الشاعر ويكان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر
يعش عيش ضر

فصل الهاء

هبا الهباء الشئ المنبث الذى تراه فى البيت من
ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب ويقال له اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة الغبرة
قال رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق فى قطع الال وهبوات الدقق وموضع هابى التراب اى كان
ترابه مثل الهباء فى الرقة قال العجاج تردد بين اذناه ضربة عند المطالى التراب عليهم
والهابى تراب القبر وانشد الاصمعى وهابى كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل

والهباءة

والهباءة ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسى على حذيفة بن بدر الفزارى قتله فى جفر الهباءة
هو مستنقع بها والهبى والهبية الجارية الصغيرة وهبى بالفرس اى تسعى وتباعد وقال ثعلب هى
وهلا وارحب **هتى** هات يا رجل اى اعط وللمرأة هاتى والمهاتاة مفاعلة منه وتقول اتنى هتواتنى وما اهاتيك
اى ما انا بمعطيك **هجا** الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء قال الجعدى دعى
عنك تهجاء الرجال واقبلى فهو مهجو ولا تقل هجيته وبينهم اهجوة واهجية يتهاجون بها والمرأة تهجو
زوجها اى تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب
يا دار اسماء قد اقوت بانشاج كالوحى او كامام الكاتب الهاجى **هدى** الهدى الرشاد والدلالة يؤنث
ويذكر يقال هداه الله للدين هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء اولم يبين لهم وهديته الطريق
والبيت هداية اى عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش وقوله
والهدى بمعنى وقوله تعالى فان الله لا يهدى من يضل قال الفراء يريد لا يهتدى والهداء مصدر قولك هديت
المرأة الى زوجها هداء وقد هديت اليه قال زهير فان تكن النساء مخبآت فحق لكل محصنة هداء وهى
مهدية وهدى ايضا على فعيل والهدى ما يهدى الى الحرم من النعم يقال مالى هدى ان كان كذا وكذا يمين
والهدى ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدى محله بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهدية
واما قول زهير فلم ار معشرا اسروا هديا ولم ار جار بيت يستباء قال الاصمعى هو الرجل الذى
له حرمة كحرمة هدى البيت قال ابو عبيد يقال للاسير ايضا هدى وانشد المتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند
اياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميمه قذاله بمهند ابو زيد يقال جاءنى هدية بالكسر اى بما كنت فيه
من حديث او عمل ولا تعدل عنه ويقال ايضا نظر فلان هدية امره اى جهة امره وما احسن هديته وهديته
ايضا بالفتح اى سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال ايضا هدى هدى فلان اى سار سيرته وفى الحديث
واهدوا هدى عمار ويقال هداه اى تقدمه قال طرفة للفتى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه و
هادى السهم نصله والهادى الراكس وهو الثور الذى يكون فى وسط البيدر يدور عليه الثيران فى الدياسة والهادى العنق و
اقبلت هوادى الخيل اذا بدت اعناقها ويقال اول رعيل منها قال امرؤ القيس كان دماء الهاديات بنحره
عصارة حناء بشيب مرجل يعنى به اوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت اليه وله
والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابى لا يسمى الطبق مهدى الا وفيه ما يهدى والمهداء
بالمد الذى من عادته ان يهدى والتهادى ان يهدى بعضهم الى بعض وفى الحديث تهادوا تحابوا وجاء فلان يهادى
بين اثنين اذا كان يمشى بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادين جماء المرافق وعثة كليلة حجم
الكعب ريا المخلخل وكذلك المرأة اذا تمايلت فى مشيتها من غير ان يماشيها احد قيل تهادى قال
الاعشى اذا ما تأتى تريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا ابو زيد يقال لك عندى هداء هذا
اى مثله ويقال رمى بسهم ثم رمى باخر هداه اى قصده **هذى** هذى فى منطقه يهذى ويهذو
وهذيانا وهذوته بالسيف مثل هذذته **هرا** الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى

والجمع الهراوى بفتح الواو مثال المطايا كما قلنا في الاداوة والهرو بالهراوة تقول هروته بالهراوة اذا ضربته بها وقال تكوى ولا
ولا يفرشن مكانا اذا تعرت عند القارية. وهريت العمامة هريا صبغتها صفرة. وهراة اسم بلد وقال وقد
هراة ان معورها خربا. فان وقفت عليها وقفت بالهاء والنسبة اليها هروي ولانه كان يبيع الثياب الهروية

هفا الهفو الذهاب في الهواء وهفا الطائر بجناحيه اي خفق وطار وقال وهفوة الحرب
هفا عقابه من حرب ... حلابة. وهفا الشيء في الهواء اذا ذهب كالصوفة ونحوها والظليم يهفو
مثل قولك ... بصيف فرسا. ليستبين تحصنها او الخيل يهفو هفوا ... الجناح. وهوفي
النعم مثل الطولى والهفو الجوع ورجل هاف اي جائع والهفاة النظرة.

همى همى الماء والدمع يهمي هميا وهميانا
اذا سال وهمت الماشية اذا ... ترعى وهوامي الابل ضوالها والهميان للدراهم بكسر الهاء وهو معرب والهميان المجامع
الشعلة بكسر ويضم.

هنا هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه شيء واصله هنو تقول هذا هنك اي شيئك
قال الشاعر رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر. قال سيبويه انما سكنه للضرورة
وهما هنوان والجمع هنوات وربما جاء مشددا في الشعر كما شددوا لوا قال الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن
ليلة وهني جاذ بين لهزمتي هن. وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا. وقولهم
من يطل هن ابيه ينتطق به اي يتقوى باخوته وهو كما قال فلو شاء ربي كان اير ابيكم طويلا كاير الحارث بن سدوس
وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له احد وعشرون ذكرا. وتقول للمرأة هنة وهنت ايضا بالتاء
ساكنة النون كما قالوا بنت واخت وتصغيرها هنية تردها الى الاصل وتاتي بالهاء كما تقول اخية وبنية
وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت والجمع هنات
ومن رد قال هنوات وقال ارى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شانها متتابع. وفي فلان هنات اي
خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير. وتقول جاءني هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه
في اخ. وتقول في النداء يا هن اقبل ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا ولك ان تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول
يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك ان تشبع الحركة فتولد الالف فتقول يا هناه اقبل وهذه اللفظة
تختص بالنداء كما تختص قولهم يا فل ويا نومان. ولك ان تقول يا هناه اقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه اقبلا
ويا هنوناه اقبلوا وحركة الهاء فيهن منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش. وانشد ابو زيد في نوادره وقد رابني
قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر. يعني كانتهم بن حققت الامر وهذه الهاء عند اهل الكوفة للوقف
الا ترى انه شبهها بحرف الاعراب فحركها وفي اهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز
ان يضمها. وتقول في الاضافة يا هني اقبل ويا هني اقبلا ويا هني اقبلوا وللمرأة يا هنت اقبلي بسكون النون
كما تقول اخت وبنت. ويا هنتان اقبلا ويا هنات اقبلن. ويا هنتاه اقبلي ويا هنتاناه اقبلا ويا هناتوه
اقبلن. الفراء وهنيت ومنيت كناية عن قولك فعلت.

هوى الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع
الاهوية. وكل فارغ هواء قال زهير كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء. وقوله تعالى وافئدتهم
هواء يقال انه لا عقول لهم. والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء واذا اضفته الى نفسك قلت هواي وهذيل

تقول

تقول هوي وقفي وعصي. وقال ابو ذؤيب سبقوا هوي واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع. وهذا الشيء اهوى الي
من كذا اي احب الي. قال الشاعر ولكنه ... تهوى لنا ... ولا انا اهوى الى ... ولو ... ما ملكت ومنعهم ومن هوي
بالكسر يهوى هوى اي احب. الاصمعي هوى بالفتح يهوي هويا اي سقط الى اسفل قال وكذلك الهوي في السير اذا
مضى. وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزل لولاي طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوي. وهوت الطعنة
تهوي فتحت فاها. ومنها قوله ... هوى بين اللحى والكراكر. واهوى اليه بيده لياخذه. قال الاصمعي اهويت بالشيء اذا
اومأت به ويقال اهويت له بالسيف. والهوة الوهدة العميقة. والاهوية على افعولة مثلها. والمهوى والمهواة ما بين
الجبلين ونحو ذلك. وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض. قال الشيباني المهاواة الملاجة والمهاواة
شدة السير. والهوهاة بالمد الاحمق. ويقال لما ادري اي هي بن بي هو معناه اي الخلق هو. وهيان بن بيان كما تقول طامر بن
طامر لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه. وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير الف ولام قال تعالى فامه هاوية ويقول
مستقره النار. والهاوية المهواة. وقال ابن هرمة يا عمرو لولا انا ... كنت تهوي به الهاوية. وقولهم هوت
امه فهي هاوية اي ثاكلة. قال كعب بن سعد الغنوي يرثي اخاه هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل
حين يؤوب. قال ثعلب هوت امه مدحة لا انا في بعثه. والهواهي الباطل واللغو من القول. قال ابن احمر افي
كل يوم يدعوان اطبة الي وما يجدون الا الهواهيا. الكسائي يقال يا هي ما لي لا اجير معناه يا عجبا
وما في موضع رفع.

فصل الياء يدا

اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها ايد ويدي
وهذا جمع فعل مثل فلس وافلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة مثل
زمن وازمن وجبل واجبل وعصا واعص وقد جمعت الايدي في الشعر على اياد قال الشاعر فطن سخام
باياد غزل. وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع. واما قول الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد
يخبطن السريحا فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون في المهتدي المهتد
كما يحذفونها مع الاضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد
اراد كنواحي فحذف الياء لما اضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لان تصغيرها يدية
بالتشديد لاجتماع الياءين. وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الراجز يا رب سار بات ما توسدا الا ذراع
العيس او كف اليدا. وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محلم
قد تمنعانك منهما ان تهضما. واليد القوة وايده اي قواه. وما لي بفلان يدان اي طاقة قال تعالى والسماء
بنيناها بايد. وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام. ويقال ... نقدا لا نسيئة واليد النعمة

[illegible]

والايادي تصطنعه ويجمع على ايدي ويدي مثل عصي وعصي قال الشاعر فان له عندي يديا وانعما
وانما فتح الياء كراهة لتوالي الكسرات وللشاعر ان يضمها ويجمع ايضا على ايد قال الشاعر يكن لك في قومي يد
يشكرونها وايدي الندى في الصالحين فروض البربي يدي فلان من يديه ذهبت يده ويبست يقال ماله يدي من يديه وموديا
عليك كما يقال لما له تربت يداه ويديت الرجل اصبت يده فهو ميدي فان اردت انك اتخذت عنده يدا قلت ايديت عنده يدا فانا
مود وهو مودى اليه ويديت لغة قال الشاعر يديت على ابن حسحاس بن وهب باسفل ذي الجذاة يد الكريم ويقول الذارع
الطويع الجبال اميتي ام مرجول اي اوقعت يدي في الحبال ام رجله ويديت فلانا جازيته يدا بيد واعطيته مياداة اي من يدي
الى يده الاصمعي اعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافاة وابتعت الغنم باليدين اي بثمنين
مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن اخر ويقال بين يدي الساعة امور اي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تاكيد
كما يقال هذا ما جنت يداك اي ما جنيت انت الا انك تؤكد بها ابو زيد يقال لقيته اول ذات يدين ومعناه اول شيء قال
الاخفش ويقال سقط في يده واسقط اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اي ندموا وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي
سبا اي تفرقوا وهما اسمان جعلا واحدا وتقول لا افعله يد الدهر اي ابدا قال الاعشى يد الدهر حتى يلاقي الخيار وقول لبيد حتى اذا
القت يدا في كافر يعني بدت الشمس في المغيب وهذا الشيء في يدي اي في ملكي والنسبة اليه يدي وان شئت يدوي وامراة يدية اي
صناع وما ايدى فلانة ورجل يدي وهذا ثوب يدي وادي اي واسع قال العجاج في الدار واذ ثوب الصبي يدي واذ زمان
الناس دغفلي الاصمعي يد الثوب ما فضل منه اذا تعطفت به والتحفت يقال ثوب قصير اليد قال الفراء وبعضهم يقول للذي
الثدية ذو اليدية وهو المقتول بنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لانه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي
قال للنبي صلى الله عليه وآله اقصرت الصلوة ام نسيت باب الالف اللينة لان الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى
الفا والمتحركة همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا ايضا ما كانت الالف منقلبة من الواو او الياء وهذا الباب مبني على الفات
غير منقلبات من شيء فلهذا افردناه ا حرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا
واذا صغرت ايه قلت ايية وذلك اذا كانت صغيرة في الخط وكذلك القول فيما اشبهها من الحروف والالف من حروف المد واللين
والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد يكون الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان
وتكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو قولك رجلان فاذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول
ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالالف قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا
آانت ام ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيد اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها على ضربين الف وصل والف قطع
وكل ما ثبت في الوصل فهو الف القطع وما لم يثبت فهو الف الوصل ولا تكون الا زائدة والف القطع قد تكون زائدة مثل الف
الاستفهام وقد تكون اصلية مثل الف اخذ وامر. اذا اسم يدل على زمان المستقبل ولم تستعمل الا مضافا الى جملة تقول اجيئك
اذا احمر البسر واذا قدم فلان يدل على انها اسم وقوعها موقع قولك آتيك والفاء كقولك ان تاتني فانا محسن اليك والقائلة اذا كقوله تعالى

وان تصبهم

كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال انت فيها وذلك نحو
قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون
للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد يزادان جميعا في الكلام
كقوله تعالى واذ واعدنا موسى اي واعدنا وقول الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا
اي حتى اسلكوهم في قتائدة لانه آخر القصيدة او يكون قد كف عن خبره لعلم السامع. الى حرف خافض وهو
منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان تكون دخلتها وجائز ان تكون بلغتها ولم تدخلها لان
النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما يمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي. يقال قد سادت الى الغواني
وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل وقال الله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقوله من انصاري الى الله اي مع
الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم قال سيبويه الف الى وعلى منقلبتان من واوين لان الالفات لا تكون فيها الا
ولو سمي به رجل قيل في تثنيته الوان وعلوان فاذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت اليك وعليك وبعض العرب
يتركه على حاله فيقول الاك وعلاك واما الا فحرف تفتتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا
خارج واما اولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو واولات للاناث واحدتها ذات تقول جاءني اولو الالباب
واولات الاحمال واما اولى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته
كتبته بالياء وان مددته بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره اليا بضم الهمزة وتشديد
الياء يمد ويقصر لان تصغير المبهم لا يغير اوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل ياء التصغير ثانية
اذا كان على حرفين وثالثة اذا كان على ثلاثة احرف وتدخل عليه الهاء للتنبيه تقول هؤلاء قال ابو زيد ومن العرب
من يقول هؤلاء قومك فينونون ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول اولئك واولاك
قال الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك ومن قال اولاك فواحده ذاك واولالك مثل اولئك وانشد ابن
السكيت الالك قومي لم يكونوا اشابة وهل يعظ الضليل الا الالكا. وربما قالوا اولئك في غير العقلاء
قال الشاعر. ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام. وفي التنزيل ان السمع والبصر والفؤا
د كل اولئك كان عنه مسؤلا واما الالى بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي وقولهم
ذهبت العرب الالى فهو مقلوب من الاول لانه يجمع اولى مثل اخرى واخر واما الا فهو حرف استثناء
يستثنى بها على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع فيكون في الاستثناء
المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها وما
بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقال عمرو بن معديكرب. وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان
كانه قال غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير صفة والاستثناء عارض وقد
تكون الا بمنزلة الواو في العطف قال الشاعر. وارى لها دارا باغدرة السيدان لم يدرس لها رسم. الا رمادا
هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد ارى لها دارا ورمادا. انى انى معناه اين تقول انى لك

اى بما ابن لك هذا وهى من الظريف التى يتجاذبه بها تقول انى ما ابن لك معناه من اى جهة يأتى لك وقد تكون
كيف تقول انى لك ان تفتح الحصن اى كيف لك ذلك واما قولك انا فقد ذكرناه فى باب النون **ايا** ايا اسم مبهم
ويتصل به جميع المضمرات المتصلة التى للنصب تقول اياك واياى واياه وايانا وجعلت الهاء والكاف والياء
والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الاعراب فهى كالكاف فى ذلك واولئك
وكالالف والنون التى فى انت فيكون ايا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشىء الواحد لان الاسماء المبهمة
وسائر المكنيات لا تضاف لانها معارف وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده واستدل على ذلك
بقولهم اذا بلغ الرجل الستين فاياه واياالشواب فاضافوها الى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف
والهاء والياء والنون هى الاسماء وايا عماد لها لانها لا تقوم بانفسها كالكاف والهاء والياء فى التأخير فى ضربك
وضربه وضربنى فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بايا فصار كله كالشىء الواحد ولك ان تقول
ضربت اياى لانه لا يصح ان تقول ضربتنى ولا يجوز ان تقول ضربت اياك لانك انما تحتاج الى اياك اذا لم يمكنك
يمكنك اللفظ بالكاف فاذا وصلت الى الكاف تركتها ويجوز ان تقول ضربتك اياك لان الكاف اعتمد على الفعل
على الفعل فاذا اعدتها احتجت الى ايا واما قول الشاعر: كانا يوم قرى انما نقتل ايانا: فانه انما فصلها
من الفعل لان العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتنى انما تقول قتلت نفسى
كما تقول ظلمت نفسى فاغفر لى ولم تقل ظلمتنى فاجرى ايانا مجرى انفسنا وقد تكون للتحذير تقول اياك والاسد
وهو بدل من فعل كانك قلت باعد ويقال هياك مثل اراق وهراق وانشد الاخفش: فهياك والامر الذى
ان توسعت موارده ضاقت عليك مصادره: وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقول اياك ان تفعل بلا واو
وايا يا زجر وقال: اذا قال حاديهم ايا ايا اتقيتهم ميل الذرى مطلنفئات العرائك: واياة الشمس بكسر الهمزة
ضوءها وقد تفتح وقال: سقته اياة الشمس الا لثاته اسف فلم تكدم عليه باثمد: فاذا اسقطت الهاء مددت
ويقال الاياة للشمس كالهالة للقمر وهى الدارة حولها **با** الباء حرف من حروف الشفة بنيت على الكسر
لاستحالة الابتداء بالموقوف وهى من عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسماء وهى لالصاق الفعل بالمفعول به
تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والالف والتشديد تقول
طار به واطاره وطيره وقد تزاد الباء فى الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر: بحسبك فى القوم
ان يعلموا بانك فيهم غنى مضر: وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وقال الراجز: نحن بنو جعدة
اصحاب الفلج: نضرب بالسيف ونرجو بالفرج: اى الفرج وربما وضع موضع قولك من اجل كقول لبيد
غلب تشذر بالذحول كانهم جن البدى رواسيا اقدامها: اى من اجل الذحول وقد توضع موضع على
كقوله ومنهم من ان تأمنه بدينار اى على دينار كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت على
بنو قشير لعمر الله اعجبنى رضاها اى رضيت بى **تا** اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة
ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه فى البلد: وتدخل عليها ها للتنبيه ولاء الجمع وتصغير
تا تيا بالفتح والتشديد لانك قلبت الالف ياء وادغمتها فى ياء التصغير ولك ان تدخل عليها ها للتنبيه

فتقول

فتقول هاتا هند وهؤلاء والتصغير هاتيا فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتالك وتلك بفتح التاء
وهى لغة رديئة والتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع اولئك واولاك واولالك فالكاف لمن تخاطبه فى التذكير والتأنيث
والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه فى التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخط
فى شىء من مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقته: هاتيك
تحملنى وابيض صارما ومذربا فى مارن مخموص: وقال ابو النجم: جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك او
او هاتيكا اى هذه او تلك تحية او عطية ولا تدخلها على تلك لانهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك
لغة فى تلك وانشد ابن السكيت: تعلم ان بعد الغى رشدا وان لتالك الغمر انحسارا: والتاء من حروف الزيادات
وهى تزاد فى المستقبل اذا خاطبت تقول انت تفعل وتدخل فى امر المواجهة للغابر كما قرئ قوله تعالى فبذلك
فلتفرحوا قال الشاعر الراجز: قلت لبواب لديه دارها تيذن فانى حموها وجارها اراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء
على لغة من يقول انت تعلم وتدخلها ايضا فى امر ما لم يسم فاعله فتقول من ذلك لتزه يا رجل ولتعن بحاجتى
قال الاخفش ادخال اللام فى امر المخاطب لغة رديئة لان هذه اللام انما تدخل فى الموضع الذى لا يقدر على
افعل تقول ليقم زيد لانك لا تقدر على افعل واذا خاطبت قلت قم لانك قد استغنيت عنها والتاء فى القسم
بدل من الواو كما ابدلوا منها فى تترى وتراث وتخمة وتجاه والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان كذا
ولا تدخل فى غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للتأنيث فى اول المستقبل وفى اخر الماضى تقول هى تفعل وفعلت
فان تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل فى قولك
فعلت ويستوى فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت وقد
تزاد التاء فى انت فتصير مع الاسم كالشىء الواحد من غير ان تكون مضافة اليه وتنسب القصيدة
التى قوافيها على التاء تاوية **خا** الخاء حرف هجاء يمد ويقصر وخاء ايضا حى من مذحج قال
الشاعر طلبت لنا وفى حكم وخاء وخاء زجر للابل بنى على الكسر لالتقاء الساكنين وقد يقصر فان
اردت التنكير نونت فقلت خاء وعاد ابو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء اذا دعوتها
قال سيبويه ابدلوا الالف من الياء تشبيها بها لان قولك حاحيت انما هو صوت بنيت منه فعلا
كما ان رجلا لو اكثر من قوله لا لجاز ان تقول لاليت تريد قلت لا ويدلك على انها ليست فاعلت
قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فاجرى حاحيت وعاعيت
وهاهيت مجرى دعدعت اذا قلت للتصويت وقال ابو عمرو يقال خاخ بضأنك وخاى بضأنك
اى ادعها **خا** ابو زيد خاى بك معناه اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوى
فيه الاثنان والجمع والمؤنث وانشد للكميت: فاما شحط الحادين سمعتهم بخاى بك الحق يهتفون
وحىهل وقال ابن سلمة معناه خبت وهو دعاء منه عليه يقول بخابيك اى بامرك الذى
خاب وخسر وهذا خلاف قول ابى زيد: **ذا**: ذا اسم يشار به الى المذكر وذى بكسر الذال
للمؤنث تقول ذى امة الله فان وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهى بدل من الياء وليست

لتأنيث وانما هي صلة كما ابدلوا في هَنَه فقالوا هُنَيْهَة فان ادخلت عليها الهاء للتنبيه
قلت هذا زيد وهذي امة الله وهذه ايضا بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فان صغرت ذا قلت ذيّا .
بالفتح والتشديد لانك تقلب الف ذا ياء لمكان الياء قبلها ثم تدغمها في الثانية وتزيد في اخره الفا للتفرقة بين المبهم
والمعرب ذيّان في التثنية والتصغير هذا ما ذيّا ولا يصغر ذي للمؤنث وانما تصغر تا وقد اكتفوا به عنه وان ثنّيت
ذا قلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط احدى الالفين فمن اسقط الف ذا قرا ان هذين لساحران
ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقد قيل انها على لغة بلحرث بن كعب والجمع
أولاء من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومئ
اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها
على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطاء وتقول في التثنية ذانك
وذينك للرجلين وجاء في ذلك الرجلان وربما قالوا ذانّك بالتشديد وانما شددوا تاكيدا وتكثيرا للاسم لانه بقي على حرف واحد
كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا في الاسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك تانك وتانّك ايضا
بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف ما ذكرناه في ذا وتصغير ذاك ذيّاك وتصغير ذلك ذيّالك وقال الراجز او تحلفي بربك العلي
اني ابو ذيّالك الصبي وتصغير تلك تيّالك واما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته
الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمر ولا الى زيد وما اشبهه تقول
مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو قال الله تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال
ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الخدام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول
رايت ذوات المال لان اصلها هاء لانك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت
بما بعدها صارت تاء واصل ذو ذوي مثل عصى يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال الله تعالى
ذواتا افنان في التثنية ونرى ان الالف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوي عين الفعل لكراهتهم اجتماع
الواوين لانه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فيجي ذا منونا فيذهب التنوين للاضافة في قولك
ذو مال والاضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فاذا افردت قلت هذا فم فلو سميت رجلا ذو لقلت
هذا ذوًى قد اقبل فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين يذهبه فيبقى على حرف
واحد ولو نسبت اليه قلت ذووي مثل عصوي وكذلك اذا نسبت الى ذات لان تاء التانيث تحذف في النسبة
فكانك اضفت الى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لان الاضافة قد زالت قال
الكميت ولا اعني بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا يعني به الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون
بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي اصبح وذي الكلاع وهم التبابعة واما ذو التي
في لغة طي بمعنى الذي فحقها ان توصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المراة ذو قالت كذا يستوي
فيه التثنية والجمع والتانيث قال الشاعر ... والواو التي
قبلها زائدة قال سيبويه ان ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا فتقول متاع حسن كقولهم ماذا رايت فتقول خيرا

بالنصب

بالنصب كانه قال ما رايت ولو كان ذا ههنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو
من ظروف الزمان التي لم يتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين
وذات العويم او ذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغير ها وانما سمع في هذه الاوقات ولم
يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الاخفش في قوله تعالى واصلحوا ذات بينكم انما انثوا ذات لان بعض الاشياء قد يوضع
له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط انثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت مثل كيت
وكيت اصله ذيّة مثل فعلة ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما شدد كي اذا جعلته اسما ثم عوض
من التشديد التاء فان حذفت التاء جئت بالهاء فلا بد من ان تردها للتشديد تقول كان ذيّه وذيّه وان
نسبت اليه قلت ذيوي كما تقول كيوي في النسبة الى البنت **فا** الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة
مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون
ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشراك كقولك ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا
كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك
ان تزرني فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستانفا يعمل بعضه في بعض لان قولك انت ابتداء ومحسن خبره
وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني
والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم
تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شاني ابدا ان افعل وان احسن اليك على كل حال ∴
كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما
لانه كالكناية ∴ كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة
نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية **لا** لا حرف
نفي كقولك يفعل ولا يفعل اذا اردت الفعل ... لا تفعل غدا وقد يكون ضد بلى ونعم وقد يكون
للنهي كقولك لا تقم ولا تقعد زيد وتنهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا قال العجاج في بئر لا حور
سرى وما شعر وقال الله تعالى ما منعك الا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج
الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان دخلت عليها الواو خرجت من ان يكون حرف عطف
كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هي لتوكيد
النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت
الف كما قال ابى جوده لا البخل واستعجلت نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله ∴ وذكر يونس ان ابا عمرو بن
العلاء كان يجر البخل ... ولا البخل الا ترى انه لو قال الله لا مع الحق فقال لا كان
جودا منه ... منتصبة على البدل فقولهم اما لي فافعل كذا
بالامالة اصله ان لا وما صلة ومعناه ان لا يكن ذلك الامر فافعل كذا وانا اقول الكميت ∴ كلا وكذا تغميضة
لنهضة القضبان لكان الى النوم ∴ ... كانهم في القلة والكثرة والسرعة كقول القائل لا وذا

لو حرف تمنٍّ وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك وهو خلاف ان التي للجزاء لانها
توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا يمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول
لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد هناك وقد يكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر
النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا . وهو كثير في القرآن وان جعلت لو اسما شددت فقلت قد
اكثرت من اللوّ لان حروف المعاني والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامة بادخال الالف واللام عليها او باعرابها
شدد ما هو منها على حرفين لانه يزاد في آخره حرف من جنسه فتدغم وتصرف لا الا الالف فانك تزيد عليها مثلها
فتمدها لانها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول كتبت لاءً جيدة قال ابو زبيد ليت
شعري واين مني ليتٌ ان ليتاً وان لوّاً عناءُ ما ما حرف يتصرف على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما لك
والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل ويكون تعجبا نحو ما احسن زيدا ويكون مع
الفعل في تأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك ويكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك
اي بشيء معجب لك ويكون زائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله ويكون
نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فان جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس
واعملتها في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا ويجيء محذوفة منها الالف اذا
ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون قال ابو عبيد تخب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية
وماء حكاية صوت الشاء مبني على الكسر وهذا المعنى ارادوا ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف الا ما تخونه
داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم . وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضممت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء
وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضم اليها ما وقال الشاعر . اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام
المحيل يقول ان ترى راسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما يقومن اقم ولو حذفت
ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون ويكون اما في معنى المجازاة لانه ان قد زيد عليها ما وكذلك مهما
الجزاء متى متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به الاصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى
من وانشد لابي ذؤيب . شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج اي من لجج وقد يكون بمعنى وسط
سمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي وا وا حرف الندبة تقول وا زيداه والواو
حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب ويدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى او عجبتم
ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقوله
النبي بعثت انا والساعة كهاتين واشار الى السبابة والوسطى اي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت واصك
وجهه اي قمت صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من
الباء وانما ابدل منها لقربه منه في المخرج اذ كان من حروف الشفة ولا يجاوز الاسماء المظهرة نحو والله وحياتك
وابيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو زائدة قال الاصمعي
قلت لابي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه اراد هو

لك

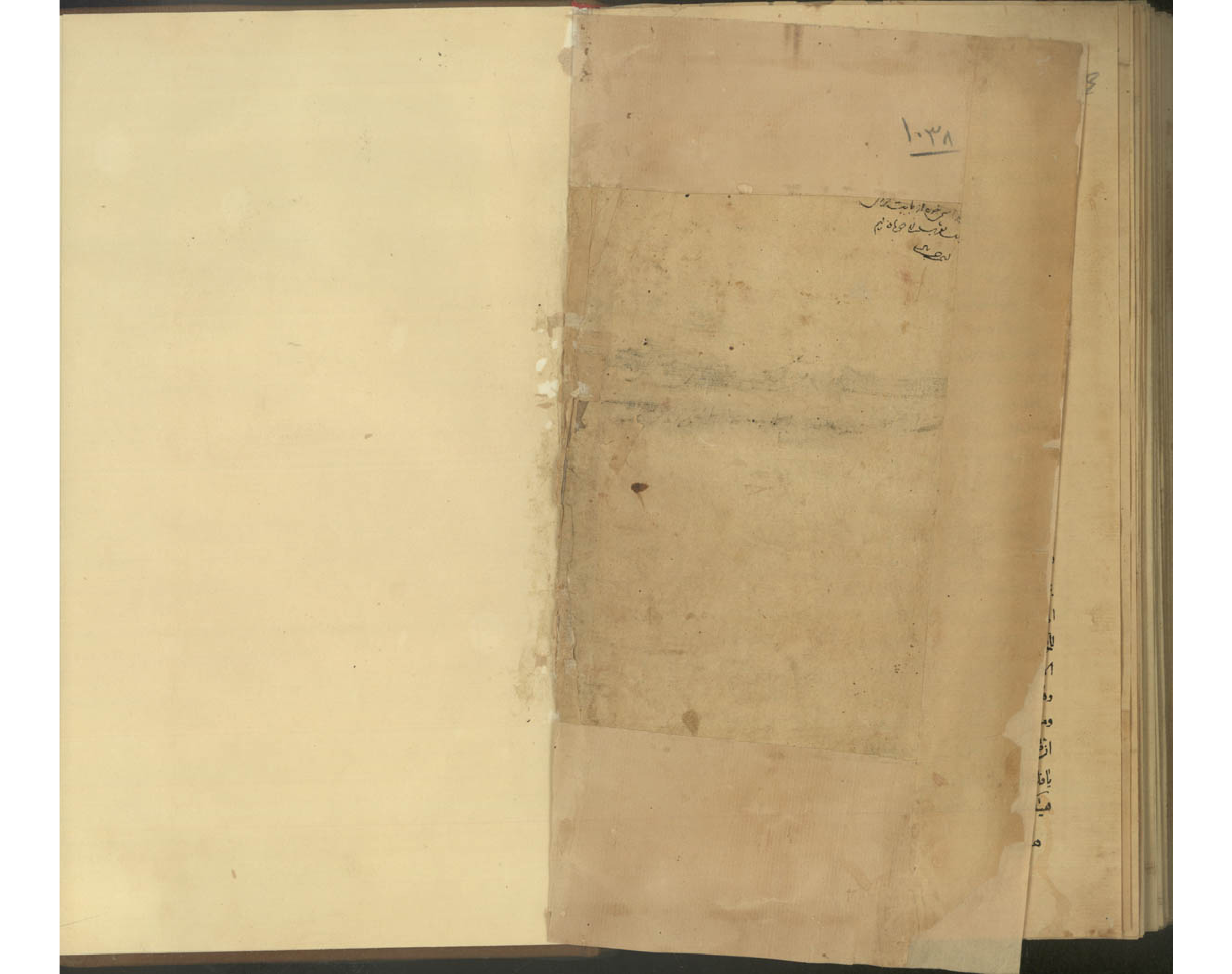
هو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال كانه قال فاذا ذلك كبيشة لم يكن وقال اخو
تمر بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها
قد يجوز ان يكون الواو ههنا زائدة ويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر ويكأن من لم يكن له نشب
يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك ادخل عليه ان ومعناه الم تر وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدئ
فتقول كان ها ها الهاء حرف من حروف المعجم ومن حروف الزيادات وها حرف التنبيه قال النابغة ها ان تا
عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك
الا يا هؤلاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل وها قد يكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر لا بل يجيبك
حين تدعو باسمه فيقول ها وطاوعا ما الى وها للتنبيه وقد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء
من الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم لاها الله ذا اصله لا والله هذا ففرقت بين ها
وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر لكثرة استعمالهم هذا
في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها انا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك
وانظر اين تنسلك والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وانما
بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس البناء المكني وبين الياء والواو
اللتين تكونان صلة في نحو قولك رايتهو ومررت بهي لان كل مبني فحقه ان يبنى على السكون الا ان تعرض علة
والتي تعرض لثلاثة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة
والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لانه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة
بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه به نحو افعل واما قول الشاعر ما هي الا شربة بالحوأب
وقول بنت الحمارس هل هي الا حظة او تطليق فان اهل الكوفة يقولون هي كناية عن شيء مجهول واهل البصرة
يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل
رخو الملاط نجيب وقال اخر انه لا يبري من الطيبة مثل الفلايا من سنا وكبد وكذلك الياء من هي وقال
دار لسعدى اذه من هواكا كما حذفوا الواو مع الحركة وقال فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان
له ارقان قال الاخفش وهذا في لغة ازد السراة كثيرة قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا
طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت وجاريت وطلحت واذا ادخلت الهاء في الندبة اثبتها في الوقف
وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين هذا على قول
اهل الكوفة وانشد الفراء يا رب يا رباه اياك اسل عفراء يا رباه من قبل الاجل وقال قيس فناديت يا رباه اول
سألتي لنفسي ليلى ثم انت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل
وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد ادخلوا هذه الهاء
في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والامرونه اذا ما خشوا من معظم الامر مفظعا فاجراها
مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق قال الشاعر واتى صواحبها فقلن هذا الذي

منح المودة غيرنا وجفانا يعني اذا لذي هاء زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا مددت وقد يقصر تقول
هاهيت بالابل اذا دعوتها كما قلناه في حاحيت وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت فتقول ها انا ذا والمرأة
تقول ها انا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة
اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في الكلام العربي على سبعة اضرب احدها
للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث
في الجنس نحو امرئ وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتانيث اللفظة
وان لم يكن تحتها حقيقة تانيث نحو قرية وغرفة والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة
وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتانيثه الى تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون
به الى تانيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس
يقع على المذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة
والثاني تدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان تكون عوضا من حرف
محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو
الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض اصله من ثاب
الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة واصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة هلا
هلا زجر للخيل اي توسعي وتنحي وقالت ليلى الاخيلية واي جواد لا يقال له هلا وللناقة ايضا وقال حتى حدوناها
بهيد وهلا وهما زجران للناقة وقد تسكن بها الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي الا حييا ليلى وقولا لها هلا
واما هلا بالتشديد فاصلها لا بنيت مع هل فصار فيهما معنى التحضيض كما بنوا لولا ولوما وجعلوا كل واحدة مع لا
بمنزلة حرف واحد واخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض هنا هنا وههنا للتقريب اذا اشرت
الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر
للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ههنا اي قريبا وتنح ههنا اي تباعد وههنا ايضا اللهو واللعب وانشد
الاصمعي لامرئ القيس وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنا بالفتح والتشديد معناه ههنا
وهناك اي هنالك قال الراجز لما رايت محمليها هنا ومنه قولهم تجمعوا من هنا ومن هنا اي من ههنا
ومن ههنا وقول القائل حنت نوار ولات هنا حنت يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي نعم لات هنا
ان قلبك متيح يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في اخره تصير تاء في الوصل معناه
يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنة هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر
هيا هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق قال الشاعر ويقول من طرب هيا ربنا

باب الياء حرف من حروف المعجم

مجم وهي من حروف الزيادات وهي من حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او
انثى نحو ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنت ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم
بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي
وبعد ياء النسبة الى... بلدى ... الاضافة واجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم ردت
الى اصلها وكسرها بعض القراء توهما ان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وليس بوجه وقد يكنى بها عن المتكلم
المنصوب الا انه لا بد من ان تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني وقد زيدت في الجر
في اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وانما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي
بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتانيث كقولك للمرأة افعلي وانت تفعلين وتشبع القصيدة الى
الياء وتلحق في اخر... ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد اقبل وقول الراجز يا لك من قبرة
بمعجب واما قوله تعالى الا يا اسجدوا بالتخفيف فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى
اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا اذ كان
المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع انما هو للتنبيه كانه قال الا اسجدوا فلما ادخل عليه يا للتنبيه
سقطت الالف التي في اسجدوا لانها الف وصل وذهبت الالف التي في يا لاجتماع الساكنين
لانها والسين ساكنتان قال ذو الرمة الا يا اسلمي يا دارمي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر

هذا آخر كتاب الصحاح وقد فرغ من تسويده العبد المذنب ابن كمال الدين
محمد طاهر الشوشتري غفر الله له ولوالديه في اواخر شهر صفر
سنة تسع وتسعين بعد الف من الهجرة النبوية
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد واله الطاهرين وسلم تسليما


١٠٣٨

